



Prichindelul

Prolog

În acest număr:

<i>Pagina de geografie</i>	2
<i>Grădinița noastră</i>	3
<i>Biblioteca comunală Vlădești</i>	5
<i>CONSILIEREA PSI-PEDAGOGICĂ</i>	6
<i>Cercul de Geografie</i>	16
<i>JOCURI DIDACTICE</i>	12
<i>Our friends from Czech Republic</i>	17

Vreți să aflați noutăți despre Școala Noastră?

Vreți să citiți interviuri cu profesorii sau cei mai tari elevi ai școlii?

Vă interesează ultimele glume, în general lucruri amuzante?

V-ar plăcea să vă vedeți publicată compunerea sau poezia pentru care ați primit felicitări?

Ei bine, de acum veți găsi toate acestea și multe altele în Prichindelul, revista pe care deja o aveți în față.

Cum redacția nu este fixă, va așteptăm pe toți cu sugestii și materiale.

Vă vom asculta, citi și pe cei mai grozavi vă vom publica.

Bucuriile, preocupările voastre, un lucru deosebit pe care-l faceți, ne interesează! Puteți fi redactori adevărați, coordonatori de temă sau de pagină!

Vom fi prieteni buni și de durată!

Redacția

De ce o revistă online?

Deoarece vrem să o facem cunoscută și altora!

Vrem să facem schimb de idei, să vorbim despre succesele colegilor noștri, să vă spunem și vouă și la rândul vostru să duceți ideile mai departe!

Cine va scrie în revistă?

Noi, elevii școlii, vom publica

gândurile noastre, încercările de poezie și proză, vom învăța jocuri distractive, ghicitori, glume și ne vom distra făcând rebusuri!

Vom scrie despre visele și dorințele noastre, despre împliniri și eșecuri...

Cine ne va îndruma?

Ghidul ne vor fi (ca de obicei) profesorii care ne vor încuraja, ajutându-ne să devenim mai pricepuți și mai siguri pe noi.

La început de drum, să urăm revistei noastre: succes, drum drept, și îndelungat, iar copiilor care cred în frumusețea și trăirea nemuritoare a prozei și proza să sporească neconținut! (Redacția)

Subiecte de interes speciale:

- Cartea este prietena noastră la bine și la rău..
- Consilierea psihopedagogică este un proces continuu.
- Mihai Viteazul ... scriitor?!
- Conceptual literatura pentru copii desemnează o parte a literaturii naționale!



Școala unde în fiecare zi ne formăm viitorul

Pagina de geografie

Profesor Adrian Rădoi

Știați că.....

.....Jupiter este mai mare decât toate celelalte planete la un loc din Sistemul Solar ?

.....Luna și-a luat numele de la zeița Diana care se mai numea și Luna ?

.....de pe Terra se vede întotdeauna numai o față a Lunii ?

.....Soarele reprezintă 99,86% din masa întregului Sistem So-

lar ?

.....Venus este singura planetă din Sistemul Solar care are mișcarea proprie de rotație invers decât a celorlalte planete ?

.....planetei Neptun i s-a dat acest nume de la culoarea ei albastră, asociată marilor și oceanelor patronate de zeul roman Neptun ?

.....Marte și-a primit numele de la zeul roman al războiului, tatăl lui Romulus și Remus ?

.....în Sistemul nostru Solar există 162 de sateliți naturali și cca. 3000 artificiali ?



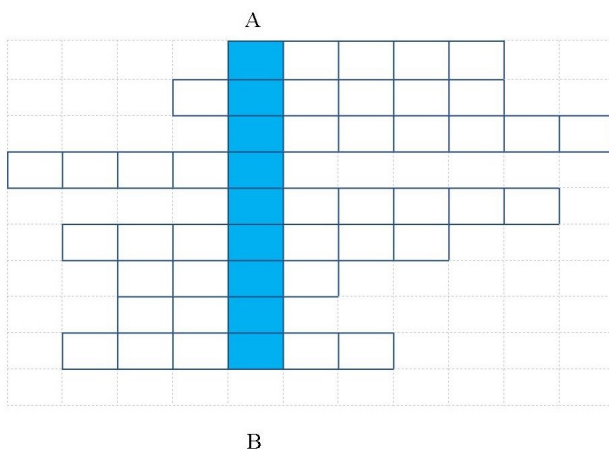
Cărăm toată viața pe tălpi geografice locale natal.

Rebus

Geografia este doar fizică încetinită, cu câțiva copaci înfipti în ea.

Terry Pratchett

Completând corect pe orizontală, veți descoperi pe verticala A-B, numele orașului românesc cu cei mai mulți locuitori.



1. Reședința județului Bacău.
2. Reședința județului Tulcea.
3. Reședința județului Dolj.
4. Reședința județului Sibiu.
5. Reședința județului Caraș-Severin.
6. Reședința județului Argeș
7. Reședința județului Iași
8. Râu frate cu Mureș
9. Cel mai estic oraș al României.

Grădinița noastră! Încondeierea ouălor!



Felicitări și mărțișoare pentru mămica mea!



Biblioteca comunală Vlădești

Biblioteca, mai mult decât oricare instituție a unei societăți traversează timpurile. Viața unei biblioteci – prezentul și viitorul acesteia – depinde de factori sociali, economici sau de altă natură și, în aceeași măsură, de capacitatea ei de a se adapta la evoluția rapidă a societății, la schimbările pe care progresul tehnologic le produce în toate domeniile de activitate. Biblioteca nu se poate închide în sine. Soarta ei depinde de modul cum răspunde provocărilor vremii.

În acest context Biblioteca comunală Vlădești, ca furnizoare de servicii informaționale, are ca preocupări de bază: atragerea locuitorilor comunei către bibliotecă, nu doar pentru anumite lecturi, ci și pentru a găsi răspuns la întrebările din toate domeniile cunoașterii și a vieții social - economice locale, utilizând baza de date de informare comunitară cat și internetul, completarea și conservarea colecțiilor de cărți și publicații respectând caracterul enciclopedic al bibliotecii, solicitările utilizatorilor, precum și structura socio-profesională a populației pe care are datoria să o deservească.

Accesul nestânjenit la informare este esențial pentru asigurarea libertății, egalității, înțelegerii și păcii mondiale. De aceea Federația Internațională a Asociațiilor de Biblioteci (IFLA) afirma că:

Libertatea accesului la informații, fără nici o îngrădire legată de suport sau frontiere, este reresponsabilitatea esențială a profesiei de bibliotecar și de specialist geografie, artă, critică, dicționare.



Programul Biblionet - Lumea în biblioteca mea, finanțat de Fundația Bill & Melinda Gates din Statele Unite și implementat în România de organizația internațională non-profit IREX, în colaborare cu Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR). Programul are ca scop stimularea dezvoltării unui sistem modern de biblioteci publice, prin facilitarea accesului populației la mijloacele tehnologiei informaționale.

Conceptul de bibliotecă publică nu înseamnă să judeci sau să controlezi informația la care are acces o persoană, ci să permiți accesul liber și egal pentru toată lumea, indiferent de vârstă sau alte considerente. Acesta este conceptul care stă la baza libertății intelectuale. Atât timp cât un utilizator are o atitudine corectă față de bibliotecă, el are dreptul să împrumute în informare.

Prevederea privind accesul neîngrădit la Internet prin intermediul bibliotecii și al serviciilor de informare sprijină dobândirea libertății, prosperității și progresului, la nivel comunitar și individual.

Barierile în calea fluxului informațional trebuie înlăturate, în special cele care induc inegalitate, sărăcie și descurajare.

Foarte mult se pune accent pe referate în cadrul procesului de învățământ,

noi oferindu-le utilizatorilor noștri informațiile cerute atât în sistem tradițional cat și în format electronic ,De aceea încercăm să ținem deschise cele mai bune metode de comunicare ,sa facem cunoscute resursele bibliotecii,instrumentele de lucru intelectuale, sa formam cititorilor o gândire creatoare si inovatoare , sa nu mai vorbim de pasiunea pentru carte , de răbdare ,pricepere ,pregătire si stăruința ,cultura si informație , spirit creator si perseverenta , necesar într-o continua perfecționare .

Cartea este prietena noastră la bine si la rău, cea care nu trădează niciodată, Omul a găsit în ea una din cele mai bune metode nu numai de a-si arhiva experiența si spiritualitatea , dar si de comunicare cu trecutul , prezentul si viitorul semenilor săi .

Utilizatorii sunt entuziasmați , că au acces la calculator, imprimantă, scanner ,video proiector. Atât cei mici ,dar si cei mai în vârstă folosesc calculatorul pentru a socializa, a se programa la clinici medicale, a pune o întrebare la Casa de pensii, a vorbi cu persoane dragi din alte țări , si multe alte facilități ale internetului .

Vrem sa dam populației informația de care are nevoie. Asta e misiunea bibliotecii. Aici poți sa ai acces gratuit la internet. Pentru orice - Facebook, youtube, skype. Mulți vin la biblioteca să-și caute loc de munca, i-am ajutat să-și facă un CV, să-și facă temele, referatele sau proiecte de care au nevoie. Am avut utilizatori care au venit si au scris lucrarea de licență , un lucru foarte îmbucurător.

Și în anul 2014 Biblioteca va oferi utilizatorilor următoarele servicii tradiționale: orientarea și îndrumarea utilizatorilor; accesul la docu-

mentele din colecțiile Bibliotecii, consultarea documentelor în sala de lectură, împrumutul de documente la domiciliu; accesul la resursele electronice a bibliotecii: baza de date, programe și aplicații de computer; solicitarea serviciilor de informare bibliografică și documentare; acces la Internet; organizarea activităților de formare a culturii informației; efectuarea de copii pe hârtie și pe suport electronic după documentele existente în colecțiile Bibliotecii; tipărirea la imprimantă a documentelor; scanarea documentelor (texte, imagini, fotografii etc.).

Programul activităților cultural-educative și informaționale al Bibliotecii în anul 2014: activități de promovarea cărții și a lecturii printre copii; formarea deprinderilor de lectură permanentă și a culturii informației a utilizatorilor; răspândirea cunoștințelor și informației de ordin cultural și științific; satisfacerea intereselor și cerințelor de informare, studiu și delectare a utilizatorilor; atragerea noilor utilizatori la bibliotecă; promovarea serviciilor bibliotecii; valorificarea fondului documentar al bibliotecii; sporirea imaginii bibliotecii și a bibliotecarului în societate.



Bibliotecar

Steluța Jugănaru

CONSILIEREA PSIHOPEDAGOGICĂ - STUDIU DE CAZ

Consilierea psihopedagogică este un proces continuu, desfășurat în instituții specializate sau în cabinete particulare, de către specialiști în domeniu, care prin metode și tehnici adecvate îi ajută pe elevi să-și cunoască și să-și dezvolte potențialul de care dispun, pentru alegerea corectă a profesiei și a carierei. În cadrul școlii, consilierea se poate face fie de către un profesor, dirigintele clasei, fie de către un psiholog sau un consilier în domeniu. Consilierea are, deci, un rol important în formarea tânărului cu probleme și în alegerea viitoarei profesii pe care acesta decide să o practice. În cadrul instituțiilor de învățământ se impune existența a, cel puțin, unui cabinet de orientare psihopedagogică.

Ședințele de orientare și consilierul, în principal, au rolul de a-i ajuta pe elevi să depășească problemele, de care se izbesc, să-și formeze o imagine de sine bună, să-și dezvolte trăsăturile de voință și de caracter, toate acestea favorizând formarea tânărului pentru a fi capabil să facă o alegere corespunzătoare atunci când vine vorba despre profesia sa.

Din proprie experiență, pot afirma că în acest an școlar s-a constatat existența, în cadrul Grupului Școlar de la Mărăcineni, a unor elevi cu devieri de comportament și cu probleme familiale, care necesită ajutorul și sprijinul unui consilier psihopedagogic. Existența unui cadru didactic specializat în acest domeniu este un mare avantaj pentru acești copii, care au nevoie de toată atenția și de răbdarea sa, de un bun îndrumător, care să-i orienteze și să le îndrume pașii spre calea cea bună. Acești copii reușesc, astfel, să depășească grijile și problemele cu care se confruntă, să uite de ceea ce se petrece acasă și sunt ajutați să-și dezvolte potențialul intelectual, să devină apți pentru a profesa în domeniul ales și să aibă succes în domeniul respectiv.

Succesul sau insuccesul într-o profesie sunt de asemenea influențate de imaginea de sine a unei persoane, de concepția ei de viață, de trăsăturile de voință și de caracter. Decizia în alegerea studiilor și a profesiei este determinată la adolescent și de criza de originalitate, precum și de mediul social în care trăiește: profesia părinților, situația lor economică, zona geografică, mediul cultural și educațional, grupul de prieteni. În majoritatea cazurilor, atunci când decid să-și continue studiile la liceu, elevii sunt încurajați, sprijiniți, sfătuiți de prieteni, cunoștințe, dar, mai ales, de părinți. Aceștia au ca model sau sursă de inspirație și profesia părinților. De multe ori, când un copil este întrebat ce vrea să devină, acesta răspunde că vrea să urmeze cariera mamei sau a tatălui. Părinții vor rămâ-

ne întotdeauna un model, o sursă de inspirație pentru copilul lor. Sprijinul părinților este important pentru tânăr, căci ei contribuie la formarea lui, la orientarea acestuia, la pregătirea lui pentru a avea succes pe plan profesional. Orientarea profesională presupune așezarea omului potrivit la locul potrivit. Fiecărui individ îi corespunde și i se potrivește un anumit domeniu de activitate, în care acesta trebuie să profeseze.

Consilierea psihopedagogică are ca scop sprijinirea elevului, pentru a-și forma o imagine de sine corectă, pe baza autocunoașterii resurselor de care dispune, și pentru a se integra în mediul socio-profesional-cultural și comportamental. Cariera se construiește în funcție de alegerile fiecărei persoane, fiind o îmbinare armonioasă între muncă, familie, comunitate sau timpul liber.

În concluzie, se poate afirma că acest fenomen al consilierii reprezintă un fenomen complex de pregătire și îndrumare către anumite forme de activitate școlară și profesională. Consilierul este o persoană de valoare, a cărei prezență este necesară în viața elevilor cu probleme de adaptare, de comportament, de familie, dar și în viața tinerilor ce trebuie îndrumați și orientați spre viitorul domeniu de activitate și spre viitoarea lor profesie.

Privind imaginea de mai jos, putem vedea cât de încântați sunt acești tineri, proaspăt absolvenți, la dialogul întreținut cu consilierul, dar și dorința de a se afirma în domeniul de activitate specific, de a se impune prin cunoștințele dobândite. Încrederea în forțele proprii și entuziasmul sunt două trăsături care caracterizează orice tânăr la început de drum.



Debutul în carieră este un moment important pentru fiecare student, viitor absolvent. Este marea trecere de la ceea ce înseamnă viața de student și adaptarea la cerințele unui job oarecare la lumea muncii. Pentru cei mai mulți, această trecere este simțită ca un șoc, pentru că așteptările și idealurile lor nu au fost în conformitate cu ceea ce oferă câmpul muncii, cu posibilitățile reale. Adaptarea este atunci cu atât mai dificilă și de aceea este nevoie de această consiliere în carieră, consilierul fiind cel care poate îndruma tânărul absolvent pentru a lua decizia cea mai bună. Un consilier poate ajuta tânărul să-și descopere propriile atuuri, pe care să le folosească în favoarea sa la începutul vieții profesionale dar și pe parcursul acesteia. Proaspătul absolvent va învăța cât este de important să realizeze corect un C.V., să se intereseze doar de job-urile specifice profilului în care a studiat. Consilierea carierei constă în furnizarea de informații despre piața muncii și a formării profesionale, în scopul luării unei decizii adecvate resurselor de care dispune o persoană. Consilierea, orientarea și dezvoltarea carierei se realizează cu ajutorul unor strategii și terapii educaționale, care vizează formarea capacității de readaptare sau de adaptare la o nouă meserie, datorită mobilității profesiunilor. Orice tânăr trebuie să fie conștient de existența schimbărilor și apt să se adapteze acestora. Societatea propune și oferă schimbări, tânărul trebuie să se integreze în societatea în care trăiește și să fie în concordanță cu cerințele și ofertele ei, cu alte cuvinte trebuie să se integreze în sistem.

Enache Adina, Școala Gimnazială nr.1 Vlădești

Mihai Viteazul ... scriitor?!



Anul acesta, pe 9 august, se împlinesc 410 ani de la moartea voievodului. Iubitorii de istorie cunosc faptele sale, puse în slujba celor doua mari idealuri: independenta si unitatea tarilor române. Exista însa si o latura mai puțin cunoscuta a acestuia: aceea de... scriitor. Au rămas posterității o serie de documente scrise de Mihai Viteazul, într-o epoca când putini domnitori români știau să scrie.

"Rogu-mă Măriei Tale..."

Primul document este o scrisoare din anul 1598. Se găsește într-o stare perfecta de conservare si este scrisa pe hârtie. Are o lungime de 21 de cm si o înălțime de 14 cm. Se compune din numai trei rânduri si are următorul conținut: "Rogu-mă Măriei Tale sa crezi pe omul nostru, pre Gligore Postelnicul de ce va grăi". Sub aceste rânduri se afla sigiliul domnesc. Pe sigiliu se afla vulturul tradițional cu corpul spre stânga, cu capul spre dreapta si cu crucea în cioc. Sigiliul dovedește autenticitatea documentului. Pe verso, o mână străină a trecut data (probabil un apropiat de-al său). Se pare ca scrisoarea a fost adresata principelui Transilvaniei, Sigismund Bathory (1581-1597; 1598-1599).

Al doilea document a fost descoperit în anul 1885 de contele Kemeny din Transilvania în arhiva Ministerului de Război din Viena, care l-a publicat în "Magyar Tortemeni". Istoricul român Papiu Ilarian l-a tipărit în "Tezaur de monumente istorice", în limba latina, în care a fost redactat, si cu traducerea în româna. Ulterior a fost reluat de Nicolae Iorga în colecția "Hurmuzachi". Memoriul a fost scris în anul 1600 si adresat împăratului Imperiului habsburgic, Rudolf al II-lea. Voievodul pierduse domnia celor trei tari române, succesiv după lupta de la Mirăslău din 18 septembrie 1600: Transilvania, Moldova si chiar tara Româneasca, unde Polonia l-a pus domnitor pe Simion Movila, fratele lui Ieremia Movila, care fusese pus în Moldova.

Despre acest episod, istoricul C.C. Giurescu afirma: "Părăsit de boieri, părăsit de noroc, cu familia zălog în Transilvania, viteazul domn lua calea pribegiei. Trecu împreuna cu putina oștire ce-i mai rămăsese prin Deva unde din cetate se trase cu tunul asupra-i apoi prin Beiuș, prin Oradea, prin Debrețin, Tokay unde dădu drumul ultimilor ostași, prin Bratislava si ajunse în sfârșit la Viena". Primit bine aici, el a fost invitat apoi la Praga, unde se afla împăratul Rudolf. De aici i-a adresat acest memoriu în limba latina. În el sunt relatate luptele din Transilvania: cauzele, desfășurarea si pierderea regiunii unde Mihai Viteazul acționase pe "pământ împărătesc". În încheiere solicita împăratului ajutor pentru redobândirea domniei.

Călugăreni si Giurgiu

Despre lupta din anul 1595, de la Călugăreni arata: "În acea lupta au fost omorâte patru pasale si șapte sangeaci si am câștigat 15 tunuri si un steag verde de-al prorocului lor Mahomed, foarte prețuit de dânsii si foarte respectat, pe care l-am trimis Mariei Sale Împăratului. Si după ce Sinan a suferit o așa rușine de la noi, se mânie foarte tare si se hotărî sa vie cu toți ai săi asupra noastră, iar eu văzând ca nu voi rezista am venit la Târgoviște iar Sinan se duse la Bucuresti unde făcu o cetățuie de lemn. În același timp îl încu-noștințai pe Sigismund rugându-l sa-mi vie în ajutor. Fiindcă ne era primejduita rămânerea la Târgoviște, m-am retras la hotarele tarii mele. Iar Sinan veni după mine la Târgoviste, unde ridica o palanca, însa nu pentru multa vreme, fiindcă veni Sigismund cu armata sa, împreuna cu ajutorul trimis de Maria Ta Împăratul". Relatează apoi, cucerirea Giurgiului: "Aici se aduse o mare paguba si un mare omor turcilor si fu cucerita si cetatea Giurgiului. Aici a acționat si Baba Novac acela pe care l-au ars de viu ardelenii zilele trecute".

După atâtea reușite, în anul 1598, sultanul i-a recunoscut domnia: "Si văzând Turcul căta paguba îi făcusem îmi trimise un steag pentru ca dorea sa mă poată vedea sub ascultarea lui". Trimițând pe urma unele scrisori lui Rudolf consemnează despre ele: "Nu știu daca n-au ajuns altele la Maria Ta, dar s-ar putea vedea cu căta sinceritate mi-am dat silința sa închei o învoiala așa de însemnata si cât serviciu am adus creștinătății închinându-i un Tiran si un păgân pe hanul cel prea mare si prea puternic din țara tătarească necruțând nici cheltuieli nici bani nădăjduind ca voi fi bine plătit de creștinătate si ca mi se vor întoarce toate cheltuielile mai mult decât îndoit... Si în aceasta lupta am primit de la Turc o lovitura de suliță în piept pe care am scos-o si am rupt-o cu mâinile, ... voiui fi cu creștinii până la moarte si ca nu se poate sa fac pace cu turcii".

Unirea

Intrarea lui Mihai Viteazul în anul 1599 în Transilvania când a preluat-o sub conducerea sa este motivată prin faptul că Andrei Bathory i-a cerut să părăsească Scaunul de la București deoarece "nici eu, nici turcii, nici moldovenii, nu erau mulțumiți și nu voiau să mai rămân eu în țara Românească". Acesta îl înlocuise pe varul său Sigismund Bathory și dorea să închine provincia turcilor după sfatul Poloniei, cu care era în strânse legături. Din acest motiv și cu acordul lui Rudolf, Mihai a intrat să-l înlăture pe cardinalul Andrei Bathory. Deși stabilise cu generalul Basta, subordonatul împăratului, ca acesta să atace Transilvania dinspre apus, generalul n-a onorat înțelegerea, și de aceea "va da seama lui Dumnezeu, fiindcă m-a părăsit, fără a mă sprijini, lăsându-mă în primejdie de a mă pierde pe mine și a-mi pierde familia".

Atunci în fața unui corp de oaste, domnitorul a trecut de unul singur Carpații prin pasul Buzăului pe 5 octombrie 1599. Pe 18 octombrie 1599, a raportat victoria de la Selimbar, despre care scrie: "Începând bătălia la 5 dimineața, am biruit până noaptea. În mod sângeros mă bătu și învingându-i îi împrăștia după cum se cunoaște prea bine. Și așa am luat Ardealul în numele lui Dumnezeu și al Mariei Tale Împăratul. Pe urma mă dusei la Alba Iulia, convocai Sfaturile și le făcui să jure credința Mariei Tale".

Luptele din primăvara anului 1600 din Moldova sunt relatate de asemenea în amănunt, fiind concluzionate în felul următor: "Înstăpânindu-mă în Moldova am adunat poporul și l-am făcut să jure în numele Mariei Sale Împăratul". Însă peste patru luni de zile, în luna septembrie 1600, nobilii unguri, aliați cu generalul Basta, s-au răsculat și l-au învins pe Mihai la Miraslau, un sat între Turda și Alba-Iulia. Polonia a intrat în Moldova la scurt timp și l-a repus pe Scaun pe Ieremia Movila. Oastea poloneză a pătruns și în țara Românească unde îl pune domn pe Simion Movila. Despre lupta de la Miraslau, Mihai Viteazul scrie următoarele: "A treia zi se năpustiră pe mine ardelenii, nemții, ungurii și Basta pe care eu îi așteptam într-ajutor contra vrăjmașilor Mariei Sale Împăratul. După ce mă alungară, vreo 900 de secui ascunși fura tăiați în bucăți cu toții fără a lăsa pe vreunul în viață".

În încheierea memoriului se spune: "Acuma oricine poate vedea câtă muncă și osteneală am îndurat șapte ani de-a rândul și câtă slujbă am făcut creștinătății căci am luat de la turci 100 de tunuri și am cârmuit în trei țări: țara Românească, Transilvania și Moldova și le-am supus Mariei Sale Împăratul, 200 de mii de oameni de luptă pedestri sau calări cu cari am fost totdeauna gata să-i slujesc Mariei Sale. Acuma am ajuns la acest sfârșit pierzând tot ce câștigasem din zilele tinereții până la bătrânețe, și țări și averi și copii și dacă le-ași fi pierdut din contra dușmanilor sau dacă mi-ar fi fost luate de dușman, nu m-ar durea atâta cât mă doare fiindcă au fost făptuite de aceia care nădăjduiam și așteptam ajutor și răzăm dar Dumnezeu le vede... spre a căpăta și un loc și un nume în creștinătate am părăsit toate prietenii ce le avusesem.

Astfel rog toată creștinătatea să-mi stea în ajutor căci am pierdut și țări și averi și soție și copilași și am sfârșit tot ce avusesem pe lume. Împăratului german de la Praga".

Îi mai rămăsese doar viața. Și pe aceasta avea să-o piardă șapte luni mai târziu, pe 9 august 1601, după victoria de la Guruslau, pe valea Zalăului, fiind ucis cu aprobarea tacită a destinatarului acestui memoriu, împăratul Rudolf al II-lea!

Inițial, împăratul i-a dat lui Mihai Viteazul mijloacele materiale necesare redobândirii Transilvaniei și înlăturării lui Sigismund Bathory. Oastea sa, aliată cu a generalului Basta, l-a învins pe principe la Guruslau pe 8 august 1601. Numai că Basta dorea însă să păstreze provincia pentru el, având desigur și aprobarea împăratului. În zorii zilei următoare, pe 9 august 1601, generalul Basta a trimis un detașament de 300 de germani și valoni să-l aresteze pe Mihai Viteazul. C.C. Giurescu descrie acest tragic episod: "Intrând în cortul domnului, comandantul detașamentului îi spuse 'Țesti prinst'. Mihai rosti un singur cuvânt! Ba și dădu să pună mâna pe sabie. În aceeași clipă însă un valon îl împușcă, un la doilea îi străpunse pieptul, alții îl loviră cu halebardele".

Aceasta a fost ultima luptă a voievodului român, pe care n-a mai avut însă cum să-o relateze...

Dacă Mihai Viteazul dorea să ocupe "un loc în creștinătate" după cum i-a scris lui Rudolf, a ocupat un loc în inimile tuturor românilor. Dorea să "capete" un nume în creștinătate. Numele său este înscris cu litere de aur în cartea de istorie a Neamului Românesc!

Profesor

Ramona Retevoi

SPECIFICUL LITERATURII PENTRU COPII LA CLASA PREGATITOARE

Conceptual literatura pentru copii desemnează o parte a literaturii naționale, incluzând totalitatea creațiilor care prin profunzimea mesajelor, gradul de accesibilitate și nivelul realizării artistice se dovedește capabilă să intre în relație afectivă cu cititorii lor. Caracterul ei apartene reiese din specificul receptării la vârsta preșcolară și școlară mică, conform următorilor factori:

gradul mai redus al dezvoltării psihice (gândire, limbaj, emoții și sentimente estetice);

sfera de interese, trebuințele și preocupările centrate în jurul jocului, al lipsei de griji, al permanentei interogări asupra lumii,

posibilitățile reduse de identificare a mesajului artistic – copiii trebuie inițiați.

Funcția artistică a operelor pentru copii are 3 coordonate principale după I. Pascadi în Niveluri estetice:

coordonata cognitivă sau informativă – opera ce comunică informații transmise printr-un cod și organizate într-un mesaj artistic.

estetică – valorificare a virtuților estetice ale limbajului. Pe lângă cele 4 categorii estetice fundamentale (frumosul, urâtul, comicul, tragicul) există subcategoria specifică literaturii pt copii – grațiosul, duosul, miniaturalul),

formativă – mesajul artistic al operei, în varietatea semnificațiilor sale receptate de către copii, semnificații la care se ajunge prin ieșirea din planul abstract al textului literar și analogia dintre tema și motivele operei și viață, adăugându-se situații din existența cotidiană a copilului. Ele vor contribui la educarea acestora conform unor virtuți morale alese.

Literatura pentru copii include genuri și specii literare identice celor din literatura națională în general, dar prin conținutul tematic investighează universul propriu de cunoștințe al copilului, năzuințele și aspirațiile lui legate de familie, copilărie. Evidențiind curajul oamenilor dintotdeauna, printr-o ingenioasă transfigurare artistică, operele țin seama de faptul că în primul rând „copilul se naște curios de lume și nerăbdător de a se orienta în ea, și numai literatura care îi satisface această pornire îl încântă. Ca să fie o operă de artă, scrierile pentru copii și tineri trebuie să-i încante și să-i intereseze și pe oamenii maturi, întrucât a ieși din lectură cu stimă sporită pentru om e secretul marii literaturi pentru copii și tineret.

Particularități ale textelor aparținând literaturii pentru copii:

Existența unor conflicte puternice la care participă personajele grupate în pozitive și negative provenite din lumea basmului. Personajele sunt simboluri ale binelui și răului chiar în povestiri și schițe, unde universul gazelor sau al viețuitoarelor mai mari sunt prezențe antropomorfizate (mai ales în fabule) va facilita o înțelegere a raporturilor umane și a normelor de conviețuire socială;

Prin intermediul literaturii pentru copii se va realiza o binevenită dedublare, când cititorul copil se va recunoaște în altul sau va refuza identificarea cu un model negativ. Înainte de a putea înțelege propriul său eu, în contact cu altele, copilul își află un alterego multiplicat în fiecare persoană cu care simpatizează sau antipatizează;

Exploatarea textului sub toate posibilitățile sale, valorificându-se atât virtuțile cognitive și estetice, cât mai ales cele morale transmise de text, fie prin epicul dens, conflictul dus până la suspans, fie prin poezii simple;

Interferența genurilor e solicitată de potențiala receptivitate scăzută a micului cititor, interferență care va salva astfel textul de monotonie; la început, cititorul de vârstă școlară mică va fi atras de epic (întrucât există acțiune, cu momentele subiectului și personajele), dar treptat cititorul va deveni sensibil la expresivitatea limbajului poetic, identificând imaginile frumoase, figurile de stil;

Înțelegerea restului descrierii și portretelor și inițializarea în receptarea „dramei” – sau a scenetelor de teatru; mai puțin prezentă în literatura pentru copii și în manuale, dramaturgia se accesibilizează doar în urma vizionării spectacolului la teatrul de păpuși.

Evocarea copilăriei este una din temele esențiale ale acestui tip de literatură, mai ales că ea a prilejuit câteva capodopere, atât în literatura română, cât și în literatura universală, considerate „mari cărți ale copilăriei”, „(Ulița copilăriei, La Medeleni de Ionel Teodoreanu, Cuore de Edmondo de Amicis, Singur pe lume de Hector Malot, Micul prinț de Antoine de Saint Exupery. Copiii citesc cu pasiune nu numai creațiile dedicate lor, ci și altele care prin problematică, frumusețea limbii și mesaj, interesează deopotrivă și pe adulți Călătoriile lui Gulliver de Jonathan Swift, Revedere, Ce te legeni, de Mihai Eminescu etc.

Pentru a fi incluse în literatura pentru copii, operele literare trebuie să îndeplinească anumite criterii:

- să aibă valoare artistică și estetică;
- să fie accesibile pentru diferite categorii de vârstă ;
- să aibă valoare educativă, caracter moralizator;
- să exploreze universul infantil;

Sfera literaturii pentru copii este foarte cuprinzătoare, acoperind aproape toate genurile și speciile literare. Această largă cuprindere a sferei literaturii se datorează interesului, curiozității firești la această vârstă.

Operele literare pentru copii provin pe două căi: unele au fost scrise special pentru copii, cum ar fi: *Dumbrava minunată* de Mihail Sadoveanu, *Iedul cu trei capre* de Octav Pancu-Iași sau povestirile lui Sîntîmbreanu, cele mai multe însă nu au fost scrise în mod special pentru copii (*Somnoroase păsărele* de Mihai Eminescu, *Boul și vițelul* de Gr. Alexandrescu, *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă, *Vestitorii primăverii* de G. Coșbuc etc.). Ele au intrat în sfera literaturii pentru copii prin conținutul lor atractiv, prin înalta lor valoare educativă și pentru frumusețea artistică.

Literatura pentru copii începe cu literatura populară, cu basmul și cu poveștile - cele mai îndrăgite specii literare din literatura pentru copii - continuă cu legenda, snoava, apoi cu creațiile lirice, populare și culte, cu povestiri și romane cu tematică dintre cele mai variate. În ultimul timp, copiii dovedesc un interes deosebit pentru literatura științifico-fantastică, care cuprinde scrieri ce prospectează viitorul, bazându-se pe cuceririle științifico-tehnice contemporane.

Literatura pentru copii are o valoare etică, prezentând aspectele vieții în complexitatea ei, oferă modele de viață sau, dimpotrivă, exemple negative pe care micii cititori trebuie să le ocolească. Basmele și poveștile au un puternic substrat real, deoarece au izvorât din năzuința poporului pentru o viață mai bună, din dorința de a învinge răul și greutățile provocate fie de forțele naturii, fie de clasele asupritoare. Poporul a introdus în basm expresia dorinței sale de libertate, de dreptate, de bine și de frumos. În basm se oglindesc năzuința poporului spre libertate și optimismul său sănătos, încrederea fermă în puterile sale proprii, în victoria dreptății, a binelui, a adevărului, a cinstei și a tuturor calităților apreciate de popor. Valoarea instructiv-educativă a basmelor și poveștilor este deosebită. Ele aduc o prețioasă contribuție la dezvoltarea proceselor de cunoaștere, a proceselor afective, la formarea trăsăturilor de voință și caracter, în general la formarea personalității copiilor.

Lectura basmelor și poveștilor prezintă o deosebită importanță educativă și prin reliefa calităților eroilor, care constituie pentru copii modele demne de urmat. Ei învață să fie curajoși și dârji, perseverenți și hotărâți, modești și harnici, cinstiți și drepi, învață să fie prieteni adevărați, iar morala din poveste contribuie la formarea normelor de conduită socială. Lecturând aceste basme și povești își îmbogățesc vocabularul cu expresii poetice, cu expresii din limba vie a poporului, ajutându-l să-și însușească mai bine limba maternă. În ce privește poezia, muzicalitatea versurilor îi atrage pe copii încă din primii ani ai vieții. Conciziunea cu care sunt redată fapte, idei, tablouri sau sentimente face ca poeziile să fie accesibile copiilor și memorate cu ușurință.

La vârsta preșcolară, efectele educative realizate prin creațiile literare se opresc mai mult la însușirea noțiunilor morale și sensibilizarea vieții afective a copilului. Tot legat de afectivitate s-a observat că succesul literaturii la preșcolari este asigurat prin puternica încărcătură afectivă a textului. Pentru a realiza valoarea instructiv-educativă și formativă a literaturii pentru copii, educatoarele și învățătorii trebuie să fie ei înșiși pasionați de lectură, să cunoască psihologia vârstelor, lecturile potrivite și să le recomande prin forme atractive ca: povestirea, lectura explicativă, recenzia, șezătoarea literară, aniversări și comemorări literare ale scriitorilor etc. Omul contemporan și omul viitorului se orientează prin forța împrejurărilor, tot mai mult spre știință, tehnică și economie și atunci această goană după câștig material sărăcește sufletește omul, dar această sărăcie sufletească poate fi contracarată și prin lecturi potrivite vârstei pe care le recomandă școala

Director,

Pavel Margareta și Nicolae

Școala Gimnazială Nr.1 Vlădești

JOCURI DIDACTICE

"Cine spune mai repede?"

Scop:

- sa alcatuiasca propozitii pe baza ilustratiilor:
- sa stabileasca numarul de cuvinte din propozitie.

Sarcina didactica:

- alcatuirea de propozitii pe baza ilustratiilor:
- stabilirea numarului de cuvinte din propo 141k101b zitiile alcatuite.

Regulile jocului:împartiti în doua grupe, copiii din prima grupa alcatuiesc propozitii , iar corespondentul lui din grupa a II-a va lua di cosulet atâtea buline câte cuvinte are propozitia

Elemente de joc:asteptarea, aplauze, recompense.

Mijloace de învățământ:imagini care sa sugereze anumite propozitii (buline albe)

Desfasurarea jocului- Copiilor din prima grupa le-am împartit jetoane cu imagini care sa sugereze anumite propozitii alcatuite din doua sau trei cuvinte, iar corespondentul sau din grupa a doua va lua din cosulet pentru fiecare cuvânt câte o bulina alba. Fiecare raspuns corect va fi rasplatit cu o bulina rosie. Grupa câștigatoare este aceea care aduna cele mai multe buline rosii.

"Gaseste propozitia"

Scop:

- consolidarea deprinderii de a alcatui propozitii, respectând o tema data

Sarcina didactica:

- sa alcatuiasca propozitii urmarind schema didactica(notata pe jetonul dat)

Regulile jocului:Elevii spun pe rând propozitia

Elemente de joc:buline, aplauze

Mijloace de învățământ: jetoanele cu scheme, buline

Desfasurarea jocului - Elevii au primit un jeton pe care era desenata schema propozitiei, au timp sa analizeze, sa stabileasca exact numarul de cuvinte.Spun pe rând propozitia alcatuita.Cei care au rezolvat corect sarcina sunt rasplatiti cu buline si cu aplauze.

"Scara cuvintelor"

Scop:

- sa alcatuiasca cuvinte noi prin alaturarea succesiva a unor silabe

Sarcina didactica:

- obtinerea de cuvinte noi, al caror numar de silabe creste în mod progresiv

Regulile jocului: se ridica pe rând în picioare si completeaza cuvântul format anterior cu înca o silaba

Elemente de joc: asteptarea, surpriza, aplauze

Mijloace de învățământ: jetoane cu silabe, desenul grafic de pe tabla pentru a marca completarea cuvintelor cu silabele spuse, buline

Desfasurarea jocului: Copiii, grupati câte patru, primesc câte un jeton pe care este o imagine a carui denumire este din doua silabe, iar copiii trebuie sa recunoasca imaginea, sa reproduca cuvântul, sa-l desparta în silabe, iar apoi, la prima silaba a cuvântului respectiv sa adauge alte silabe,înainte sau dupa silaba respectiva, formând cuvinte care au înteles.

Exemplu:

IE

VO - IE
NE - VO - IE
A - NE - VO - IE sau
MA
MA - RA
MA - RA - ME
MA - RA - ME – LE

"Unde se găsește sunetul?"

Scop:

- reprezentarea sunetului "r" în cuvintele propoziției

Sarcina didactică:

- să repete în gând propoziția și să o reprezinte printr-o linie roșie;
- pentru fiecare cuvânt să deseneze câte o linie albastră;
- pentru fiecare silabă să deseneze câte o linie neagră situată exact în locul pe care-l ocupă aceasta în cuvânt;
- să localizeze sunetul "r" în silabele deja marcate pe desen și să reprezinte locul pe care acesta îl ocupă, printr-o bulină.

Elemente de joc: surpriza, aplauze

Regulile jocului: pe fișa primită să reprezinte prin desen schema grafică a propoziției date și să localizeze corect sunetul "r"

Mijloace de învățământ: buline mari acordate pentru fiecare bulină mică localizată corect. Exemplu:

Radu are un canar.

"Când se întâmplă și de ce?"

Scop:

- sistematizarea cunoștințelor despre aspectele specifice celor patru anotimpuri;
- înțelegerea legăturilor diferitelor fenomene ale naturii și viața animalelor, a plantelor și munca oamenilor;
- precizarea succesiunii diferitelor transformări petrecute în natură în cele patru anotimpuri.

Sarcina didactică:

- descrierea ilustrațiilor care reprezintă aspecte semnificative ale celor patru anotimpuri, stabilirea legăturilor dintre conținutul ilustrațiilor și anotimp, motivarea acestora.

Elemente de joc: surpriza, aplauze, concurs.

Regulile jocului: ilustrația se obține de fiecare echipă numai dacă reprezentantul ei răspunde corect și complet la întrebarea: "Când se întâmplă și de ce?" Echipa care primește ilustrația trebuie să ofere și ea în schimb o imagine în aceleași condiții.

Mijloace de învățământ: pentru fiecare echipă câte 5-8 jetoane reprezentând fenomene specifice celor patru anotimpuri.

Desfășurarea jocului: Fiecare echipă va reprezenta unul din cele patru anotimpuri, dar nu va avea nici o imagine din anotimpul pe care-l reprezintă. Va trebui să-l obțină prin schimb cu celelalte echipe. Pe rând se ridică un reprezentant al unei echipe ridicând un jeton și punând întrebarea "Când se întâmplă și de ce?". Echipa care reprezintă anotimpul respectiv trebuie să se anunte și să dea răspunsul cerut. Dacă răspunsul este corect primește jetonul fiind obligată să ofere în aceleași condiții o imagine unei alte echipe. Se va stabili cerința ca fiecare din membrii echipei să ofere un jeton și fiecare să răspundă pentru obținerea unui jeton. Câștigă echipa care obține mai repede

jetoanele corespunzătoare anotimpului pe care-l reprezintă.

Jocul poate avea și variante. Acestea vor fi adaptate în funcție de nivelul clasei și a timpului destinat acestei activități. Exemplu:

Varianta I

Pe tablă sunt așezate tablouri, cu copacul în cele patru anotimpuri. Pe masă în fața învățătoarei sunt imagini așezate cu fața în jos. Un copil vine și ia o imagine, o arată copiilor și le adresează întrebarea "Când se întâmplă și de ce?". Copilul care răspunde corect, așază imaginea pe tabloul corespunzător.

Varianta II

Se împart la toți copiii ilustrații cu aspecte specifice anotimpurilor. Învățătoarea indică un anotimp prin ghicitoare (cântec sau poezie), iar copiii cu ilustrația corespunzătoare acestuia se ridică în picioare și răspund valorificând elementele din ilustrația primită.

Varianta III

În fața copiilor vor sta patru copiii care vor reprezenta câte un anotimp. Ei vor avea în mână câte un cosuleț gol. Pe flanelograf vor fi așezate imagini cu acțiuni specifice celor patru anotimpuri. Învățătoarea va spune o ghicitoare, pe rând, pentru fiecare anotimp. Grupa trebuie să răspundă în cor despre ce anotimp e vorba și apoi vor alege de pe flanelograf toate imaginile specifice anotimpului respectiv și le vor pune în cosulețul corespunzător. Copilul - anotimp îi va răsplăti cu steluțe (iarnă), cu ghiocei (primăvară), cu flori (vară), cu fructe (toamnă).

Se pot folosi următoarele versuri și ghicitori:

"Cine-i anotimpul oare

Care vine pe carare

Cu fructele aurii

și rugineste frunza din vii?"

(Toamnă)

"O crăiasă din povesti

Ne aduce noua zăpezi

și ghetuș, și derdeluș,

Hai, copii, afara- acus."

(Iarnă)

"Cine aduce ghiocei,

și pe câmp mulți mielușei

și-o topește pe zapadă

Când vine ea în ogrădă?"

(Primăvară)

"Hai, copii, să-mi spunei-ti iute

Când va duceți voi la munte?

Dar la mare când a-ti fost?

Când afara-i timp frumos?"

(Vară)

Jocul „ Să face cunostință “

Scopul:

Facilitarea cunoașterii între membrii grupei și „ destinderea” atmosferei în perioada de adaptare a copiilor cu noul mediu, cel al grădinitei sau al școlii.

Încurajarea copiilor să participe activ la joc, să-și depășească dificultățile și să fie deschiși la schimbări.

Sarcina jocului:

Autoprezentarea și respectarea sunetului inițial în alegerea cuvântului care denumește obiectul cumpărat.

Regulile jocului:

Copilul care răspunde trebuie să pună numele tuturor colegilor care au răspuns înaintea lui..

Elemente de joc

Fiecare răspuns corect va fi răsplătit cu aplauze

Cei care greșesc sunt ajutați de educatoare.

Desfășurarea jocului

Participanții sunt așezați în cerc. Educatoarea își spune numele și adaugă ca vrea să cumpere un obiect al cărui nume începe cu primul sunet al numelui său: „Eu sunt Tîncuța și vreau să cumpăr un trandafir ”. Jocul se desfășoară în sensul acelor de ceasornic. Fiecare copil se prezintă , anunță ce dorește să cumpere pentru el și va fi atât de amabil încât să cumpere și obiectul pentru cei dinaintea sa , menționându-le numele și ce doresc să cumpere.

Ex „ Eu sunt Tîncuța și vreau să cumpăr un trandafir și un ananas pentru Alexandru”

Varianta

Copiii stau în cerc . Un copil spune „Am plecat la grădiniță și mi-am pus în saculeț o păpușică.....”, următorul spune: „ o păpușică și un prosopel...”, următorul trebuie să pună în saculeț un obiect nou, dar să nu uite să menționeze obiectele puse în saculeț de cei dinaintea lui.

În momentul când un copil uită să menționeze un obiect , iese din cerc și jocul continuă fără el.

Profesori Mariana și Dorel Ilincescu

Școala Altfel - Vizita la păstrăvăria Cîndești



Cercul de Geografie

Mi-am propus să realizez o activitate deosebită, în cadrul cercului de geografie. Tema a cuprins două activități:

Prima activitate a avut loc în laboratorul de informatică al școlii, unde a fost prezentată în Power Point din mai multe puncte de vedere (geografic, istoric, demografic, economic) comuna Vlădești. Consider că imaginile au fost bine realizate, acestea fiind clare, simple, ușor de interpretat, de dimensiuni mari.

A doua activitate s-a desfășurat pe teren, în afara localității, fiind vorba de o vizită la Mănăstirea Aninoasa.

Mănăstirea a fost prezentată din punct de vedere istorico-religios, de către ghidul mănăstirii, aceasta fiind apreciată de profesorii participant la cerc.

3. În ultima parte a cercului au avut loc discuțiile, pe marginea acestor activități.

Profesor Rădoiu Adrian



Our friends from Czech Republic

Hi, my name is Jacob. I am sexy and I know it J. I am from the Czech Republic.

I am 15. How old are you ?

I love football and my favourite football team is Real Madrid.

My favourite football player is Gaerth Bale. What are your favourite sports?

Do you play any sports?

This is my class I am a boy in green t-shirt in the middle.



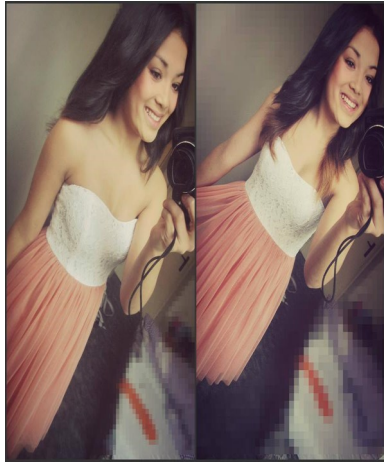
This is my best friend in my class. Her name is Hanička. I love her so much. :*.

My favourite woman is Selena Gomez. She is a singer. I think that she is so cute and sweet.

I am going to go to the high school and I want to be a lawyer.

Write soon!

Jacob





Școala Gimnazială Nr.1
Vlădești

Date de contact ale școlii:

Școala Gimnazială Nr.1

Vlădești

Str. Principală, nr. 671

Telefon/Fax: 0248/547720

E-mail: scoala_vladesti@yahoo.com

Suntem pe Net!

<http://scoalavladesti.webs.com/>

Partenerii noștri:



OFERTA EDUCATIONALA ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

ANUL ȘCOLAR 2014-2015

Ofertă educațională în învățământul primar an școlar 2014-2015

Școala funcționează în rețeaua școlară de stat, având personalitate juridică și autorizație sanitară.

În anul școlar 2014-2015, aici funcționează un număr de 23 de clase:

- 6 grupe de preșcolari;
- 2 clasă pregătitoare;
- 7 clase învățământ primar;
- 8 clase învățământ gimnazial;

Număr elevi = 419

Cadre didactice (31), 26 titulare și 5 cu contract pe perioadă determinată, dintre care:

- 23 cu grad didactic I
- 9 cu grad didactic II
- 9 cu grad definitiv

Personalul didactic auxiliar și nedidactic :

- Secretar
- Contabil - șef
- Laborant informatică I.T.&C.
- Bibliotecar
- Muncitor întreținere
- 4 persoane îngrijire
- 1 fochist

În cadrul școlii patru laboratoare : informatică, biologie, fizică și chimie.

Școala are sistem de supraveghere video propriu.

1. Circumscripția școlară

2. Metodologia privind înscrierea în învățământul primar pentru anul școlar 2014-2015

- Metodologia va fi aprobată prin Ordin al Ministerului Educației Naționale până la data de 31.03.2014;

3. Calendarul înscrierii în învățământul primar pentru anul școlar 2014-2015

- Calendarul înscrierii va fi anunțat la avizierul școlii până la data de 31.03.2014;

4. Informații utile pentru părinți

- avizierul școlii;
- informații oferite de către site-ul ISJ Argeș: www.isjarges.ro;
- informații de pe pagina oficială a Ministerului Educației Naționale: www.edu.ro;

5. Telve Județul Argeș

0 800 816 248