ISSN – 1844 - 4733

REVISTĂ PENTRU PREŞCOLARI
APARIŢIE TRIMESTRIALĂ, ANUL VI, NR. 20, IANUARIE, 2014

Zorii Cunoaşterii

Editura Casei Corpului Didactic
Bacău
2014

COLECTIV DE REDACŢIE

REDACTOR ŞEF:

LUCICA NECHIFOR

REDACTOR ŞEF ADJUNCT:

TEODORA ROMANIUC

REDACTORI:

VALENTINA AVRAM
IOANA- MARIA DASCĂLUL
IULIANA DÂRLEA
DORINA ISTRATI
CRISTINA MUNTEANU

ISSN – 1844 - 4733

Tehnoredactare computerizată:
LUCICA NECHIFOR- G.P.P. ,,Ion Creangă" Moineşti

Date de contact:
Tel. 0755/909933
e-mail nechiforlucica@yahoo.com

CUPRINS

O poveste pentru tine……..	pag. 1
Ghiceşte !.....	pag. 2
E vremea colindelor……	pag. 3
Proiecte educaţionale……..	pag. 4
Să învăţăm un cântec……..	pag. 9
Ştiaţi că ?.....	pag.10
Creaţii literare……..	pag.11
Confecţionează singur……	pag.15
Sfaturi pentru copilul meu.....	pag.16
Experimente……	pag.17
Crăciunul, bucuria copiilor……..	pag.18
Panoul de onoare……	pag.20
Împreună colectăm, împreună…….	pag.21
Jocul didactic……...	pag.22
Ghiceşte!……..	pag.24
Imaginaţie şi creaţie……	pag.25
Folclorul copiilor……	pag.26
Labirint……...	pag.27
Proverbe-Zicători……	pag.28
Joacă-te cu noi……	pag.29
Pentru isteţei…….....	pag.31
Pagina de colorat……	pag.32
Citate celebre……...	pag.33
Învăţături creştine…….....	pag.34
Sfaturi pentru părinţi……...	pag.35
Învaţă o rugăciune……	pag.36

Învaţă o rugăciune!

Realizator: ed. Cristina Munteanu

Doamne, Doamne, ce minune!

Doamne, Doamne ce minune
Vine către mine
Îngeraşii lin coboară,
Ce frumos, în prag de seară!
Copilaş, Domnul Iisus,
Pe-o rază vine de sus.
Fiu al Tatălui Ceresc,
Doamne, Doamne-Ţi mulţumesc!
În minunea ce ne vine,
Ne-ai trimis mare minune,
Cea mai mare pe pământ,
Pa Iisus, pe Domnul Sfânt!

O poveste pentru tine

AL PATRULEA MAG

Realizator: ed. Valentina Avram

Trei magi urmărind steaua minunată au ajuns la peştera din Bethleem, la timp cât să dea în dar noului născut - Care va aduce bucurie întregii lui, Impăratului a toata făptura, Sfântului lui Dumnezeu, Mântuitorului - aur, smirnă si tămâie. Prin aceste daruri au salutat naşterea lui Iisus din Fecioară, aducând cu ei de departe, tocmai de la capătul pământului consideraţia şi dragostea tuturor neamurilor pentru Fiul lui Dumnezeu, Cel care va deveni Izbăvitorul.

Se spune însă că a existat şi un al patrulea mag, în afară de Baltazar, Gaşpar şi Melchior. Iar acesta a plecat mai târziu şi neputându-se orienta după steaua minunată a rătăcit calea, astfel că a ajuns prin alte locuri, cu mult departe de ţinta sa. Abia după treizeci de ani ajunse şi el la Ierusalim, unde ar fi auzit că propovăduieşte Mântuitorul. Pe drum, acest al patrulea mag a cheltuit cele trei pietre preţioase pe care le pregătise pentru Iisus. Una dintre perle a dăruit-o unui bătrân zdrenţuros şi flămand care trăia în apropierea unui han, cu a doua perlă a răscumpărat o fecioară care urma sa fie batjocorită de nişte soldaţi, iar cu cea de-a treia i-a plătit pe oamenii lui Irod, ca să nu-i ia viaţa unui copilaş de doi ani al unei evreice, în vremea când tiranul a dat ordin ca toţi pruncii sa fie omorâţi.

Obosit, murdar şi zdrenţuros, aşa a ajuns în faţa Mântuitorului, Care tocmai fusese pus pe Cruce pentru a fi răstignit. El a privit cu durere la Cel pentru care bătuse atâta drum în atâta amar de ani, nevenindu-i să creadă că Acesta este condamnat la moarte. Îndrăzni să se apropie de Cruce şi spuse cu ruşine: "Să mă ierţi Doamne că am venit cu aşa mare întârziere, iar nu atunci când Te-ai născut în peştera Bethleemului. Şi să mă ierţi că am venit fără să am şi darurile la mine!"

„Adevăr grăiesc, spuse Mântuitorul, că omul trebuie să-şi ceară iertare pentru faptele rele, dar tu numai fapte bune ai

făcut! Şi să mai stii că cele trei perle pe care mi le-ai adus, mai mult valorează decât darurile pe care mi le-au adus cei trei magi”

Auzind aceasta se miră că Mantuitorul ştia de cele trei perle pe care el "le cheltuise” pe drum şi obosit fiind de atâta peregrinare şi zbucium, puse capul pe o piatră şi adormi acolo întru Domnul, chiar sub Crucea lui Iisus, dându-şi sufletul.

Sursa: http://www.crestinortodox.ro/credinta-pentru-copii/povestiri-talc/

Ghiceşte!

Ia să-mi spuneţi voi acum
Ce-i la margine de drum?
O vezi oriunde te duci
Aşezată la răscruci.

E deschisa orişicui,
Este "Casa Domnului"!

E trimis de Dumnezeu,
E ocrotitorul tău.
Totdeauna ţi-e aproape
Şi în zi şi-n miez de noapte;
Te va însoţi mereu
Şi la bine şi la greu!

Taina-n care omul spune
Câte a făcut pe lume!

Sfaturi pentru părinţi

Cum încurajezi dezvoltarea socio-emoțională a copilului?

Evoluția socială și emoțională se influențează una pe cealaltă și se dezvoltă adesea "la pachet". Multe dintre jocurile și activitățile care sunt recomandate pentru stimularea dezvoltării sociale a copilului își aduc o contribuție substanțială și în planul emoțional al micuțului și invers.Ca părinte ai un rol esențial în felul în care evoluează și se prezintă un copil la maturitate. Încă de mic este important să introduci în rutină lui zilnica jocuri, jucării și activități care să îl ajute să-și însușească principalele aptitutidini socio-emoționale.

Joc și joaca - Jocurile și jucăriile reprezintă cel mai simplu și eficient mijloc de a-l ajuta pe copil să-și însușească principalele aptitudini sociale și emoționale. În plus, sunt și pe înțelesul copilului, lucru care face ca eforturile de a-l face să priceapă anumite lucruri se diminuează considerabil. Jocurile de rol sunt cele mai recomandate în acest sens, deoarece îl pot pune pe copil într-o mulțime de situații imaginare din care copilul poate învăța să socializeze cu ceilalți.

Recunoșterea sau identificarea emoțiilor - O tehnică importantă pentru dezvoltarea socio-emoțională a copilului este aceea de a iniția tot felul de jocuri prin care copilul să identifice emoții, trăiri și sentimente. Nu doar că învață care sunt acestea, dar, în timp, reușește să și le identifice singur și să le recunoască și la cei din jurul lui. Fiecare copil este diferit şi nu poate fi comparat „decât cu sine însuşi”. Şi totuşi, câteva lucruri esenţiale îi fac să fie asemenea: toţi au nevoie de dragoste, de securitate, de îngrijire şi de exerciţiu. Toţi simt nevoia de recunoaştere şi acceptare. Toţi caută un sprijin în adult şi chiar au nevoie de un anumit control din partea acestuia pe măsură ce îşi dezvoltă încrederea în sine şi dobândesc propria experienţă. „A găsi calea de a reconcilia emoțiile pozitive și negative reprezintă cheia eliberări energiei pentru schimbare.” (Michael Fulan)

Realizaror: prof. înv. preşc. Teodora Romaniuc

Învăţături creştine

Realizatot: ed. Valentina Avram

DESPRE RUGACIUNE

„A te ruga înseamnă a te reculege, a fi surd la zgomotul deşert al lumii, a intra în altarul ce fiecare îl poartă în el şi astfel să asculţi glasul lăuntric şi tainic, răsunetul Înţelepciunii, Bunătăţii şi Frumuseţii Supreme. în sfârşit, a te ruga este a avea o convorbire cu Dumnezeu." (Paul Vallototn)

"Cred că toţi cei ce se roagă aduc mai multă slujbă lumii decât cei ce se luptă. Cred că dacă ar fi o singură zi, o singură oră, când de pe pământ nu s-ar îndrepta nicio rugăciune către cer, acea zi, acea oră ar fi cea din urmă zi, cel din urmă ceas al Universului." (Donaso)

„Dacă aş fi silit ca, pentru un copil, să aleg între a şti să se roage şi a şti să citească, eu aş spune: Să ştie să se roage, căci a se ruga este a citi în cea mai frumoasă carte; adică a te ruga este a citi chiar în fruntea Aceluia de unde izvorăţte toată lumina, toată dreptatea şi toată bunătatea." (Legouve)

"Iar când staţi de vă rugaţi, iertaţi orice aveţi împotriva cuiva, ca şi Tatăl vostru Cel din ceruri să vă ierte vouă greşealele voastre." (Marcu 11,25)

„Iar când vă rugaţi, nu fiţi ca făţarnicii cărora le place, prin sinagogi şi prin colţurile uliţelor, stând în picioare, să se roage, ca să se arate oamenilor; adevarat grăiesc vouă: şi-au luat plata lor! Tu însă, când te rogi, intră în cămara ta şi, închizând uşa, roagă-te Tatălui tău, Care este în ascuns, şi Tatăl tău, Care este în ascuns, iţi va răsplăti ţie. Când vă rugaţi, nu spuneţi multe ca neamurile, că ele cred că în multa lor vorbărie vor fi ascultate. Deci nu vă asemănaţi lor, că ştie Tatăl vostru de cele ce aveţi trebuinţă mai înainte ca să cereţi voi de la El." (Matei 6, 5-8)

„Nicio rugăciune nu străbate aşa de sigur cerurile ca rugăciunea copiilor. Învăţati dar copiii să se roage din cea mai fragedă vârstă!" (Schelling)

„E VREMEA COLINDELOR”

Autor: ed. Dorina Istrati

În data de 17 Dec. 2013, începând cu ora 16 preşcolarii grupei „Albinuţelor” au serbat ziua Naşterii Domnului şi venirea lui Moş Crăciun printr-o serbare intitulată « E vremea colindelor », care a cuprins : versuri, cântece de iarnă şi Moş Crăciun, colinde, scenetă « În lumea poveştilor » , Jocul Caprei, Sorcova, dans, urări…

Activitatea este inclusă în parteneriatul educaţional « Cheia succesului în educarea copiilor » parteneriat cu părinţii, în care copii şi părinţi au pregătit minuţios costumaţie şi roluri, iar impreună cu educatoarele au împletit un frumos program la care au fost invitaţi părinţi, bunici, rude… Moş Crăciun a împărţit daruri din partea Primăriei şi a Căminului, urmând ca acasă micuţii să primească jucăriile şi alte surprize…

Proiecte educaţionale

“Copile, nu eşti al nimănui!”

Tema lunii decembrie - “Îmi fac prieteni noi!”

Autor: ed.Dorina Istrati

Necesitatea activităţii decurge din dorinţa de a implica afectiv copiii în relaţie unii cu ceilalţi, de a-i determina să ofere obiecte lucrate cu drag de mânuţele lor şi de a exprima în cuvinte gânduri, dorinţe...

Desfasurarea: Am vizionat împreună cu copiii grupei povestea „Fetiţa cu chibrituri” şi am purtat o discutie despre copiii necăjiţi, bătuţi, abandonaţi de părinţi, ..despre a face donaţii celor ce nu au şi ne-am propus ca în anul următor să adunăm jucării şi obiecte de îmbrăcăminte pe care să le donăm copiilor care nu au…

Pregătind din timp materiale, am propus copiilor să lucreze un ornament pentru a împodobi un brăduţ: feiteţele vor lucra îngeraşi, băieţii clopoţei. Aşezaţi fiind la mese în perechi, copiii au lucrat cu mult drag şi pricepere onramentele.

Am propus fetiţelor să dăruiască îngeraşii lucraţi colegilor de la măsută, iar băieţii să-şi dăruiască clopoţeii colegelor lor. Surpriza a fost foarte mare pentru ei dar, cu dragoste spunând câteva cuvinte frumoase au oferit ornamentele pe care au promis că le vor folosi să-şi împodobească brăduţul de acasă.

Rezultate pe termen scurt: implicarea afectivă a copiilor grupei în donarea obiectul lucrat, cu drag, de ei.

Impactul activităţii asupra comunităţii: Părinţii au fost surprinşi să constate că micuţii lor au oferit şi primit în dar ornamente pe care le vor păstra cu drag în brăduţul lor. Au ascultat şi ce înseamnă să dăruieşti şi să primeşti...şi de proiectul de a dona jucării copiilor care nu au...

Citate celebre

Realizator: ed. Cristina Munteanu

Atitudinea faţă de adevăr şi minciună

Buzele mincinoase sunt urâte Domnului, dar cei ce lucrează în adevar ii sunt plăcuţi

(Proverbe, 12,22)

"Cine umblă cu traista cu minciuni n-o duce mult."

(proverb românesc)

"Copiii trebuie să fugă de minciună nu din teama că vor fi pedepsiţi dacă vor fi prinşi, ci pentru că Dumnezeu nu ne dă voie să minţim, pentru că orice minciună este păcat înaintea Lui."

(Sf. Vladimir, Mitropolitul Kievului)

"Copilul trebuie să ştie că mai degrabă i se vor ierta douazeci de greşeli decât o singură ascundere a adevărului."

(Rollin)

"În orice să căutăm adevărul, numai adevărul este trainic!"

(Stendhal)

"Între toate comorile agonisite, nici unele n-ar trebui să fie mai preţuite de om decât comorile adevărului”..

(Gotthold Ephraim Lessing)

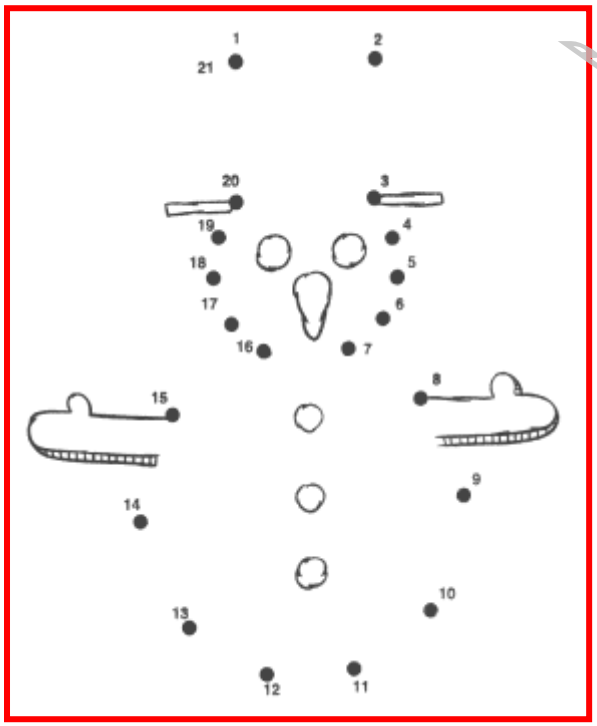
"Nimic nu dezvoltă mai mult caracterul ca deprinderea statornică de-a spune adevărul."

(R. Bonghi)

"Un om în nicio împrejurare nu are voie să spună minciuni.

(Thomas Carlyle)

Pagina de colorat



Unește punctele și denumește imaginea obținută.

Colorează corespunzător personajele.

Realizator: prof. înv.preș Teodora Romaniuc

Aspecte din activitate

ÎMI FAC PRIETENI NOI

Copiii grupei mijlocii, a ,,Albinuţelor”, îndrumaţi de **ed. Dorina Istrati,** confecţionând podoabe pentru bradul de Crăciun

„Curcubeul schimbării- Legământ cu viitorul”

ACTIVITATEA NR. 4: ONOARE

Autor: ed. Lucica Nechifor

Necesitate

Este esenţial să fim simpli cu copiii noştri, să îi învăţăm lucrurile fundamentale. Educaţia copiilor în primii ani de viaţă, pe care şi-i petrec mai ales în familie, este una de bază. **Caracterul** fiecărui om se conturează, se formează în această perioadă. De aceea, mulţi dintre psihologi, pedagogi şi specialişti au afirmat că, dincolo de pragul de la 0 la 7 ani, este foarte importantă, în dezvoltarea caracterului copiilor, perioada de până la 4 ani. Copiii de astăzi sunt foarte agitaţi, nonconformişti. Cauza acestei stări de lucru este educaţia nepotrivită şi timpul insuficient pe care părinţii îl acordă copiilor. Grijile de zi cu zi îi copleşesc pe părinţi, aceştia muncind în cea mai mare parte a timpului, pentru a asigura un trai decent familiei. Toate acestea se dovedesc a fi, până la urmă, în detrimentul copiilor. Copiii sunt, de la o vârstă fragedă, destul de rebeli şi cei mai mulţi nu fac dovada unei educaţii straşnice, în familie. Este, dar, necesar ca în grădiniţă să le cultivăm deprinderi menite a forma adevărate valori umane ca: cinstea, corectitudinea, responsabilitatea **ONOAREA** şi respectul pentru semeni. Modalitatea cea mai la îndemână şi adecvată vârstei preşcolare este povestea transpusă în teatru de păpuşi din care se trag învăţăminte prin evidenţierea laturii educative.

Obiective:

Deprinderea unor trăsături pozitive de voinţă şi caracter şi a unei atitudini pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi. Cultivarea caracteristicilor ce definesc **ONOAREA (**Integritate morală, probitate, corectitudine, demnitate, cinste)

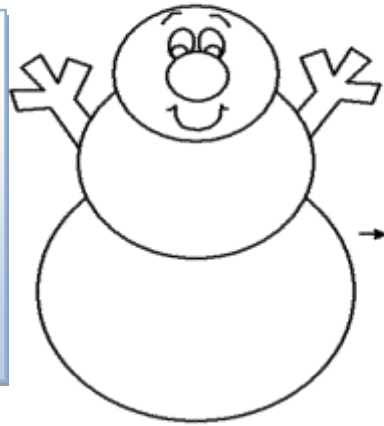
Desfasurarea

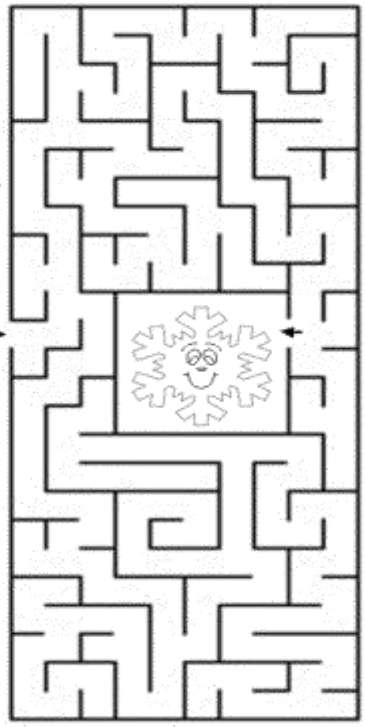
Activitatea s-a desfăşurat sub forma unui **joc de rol,** având mottoul: **„Împreună ne jucăm şi frumos ne comportăm”**

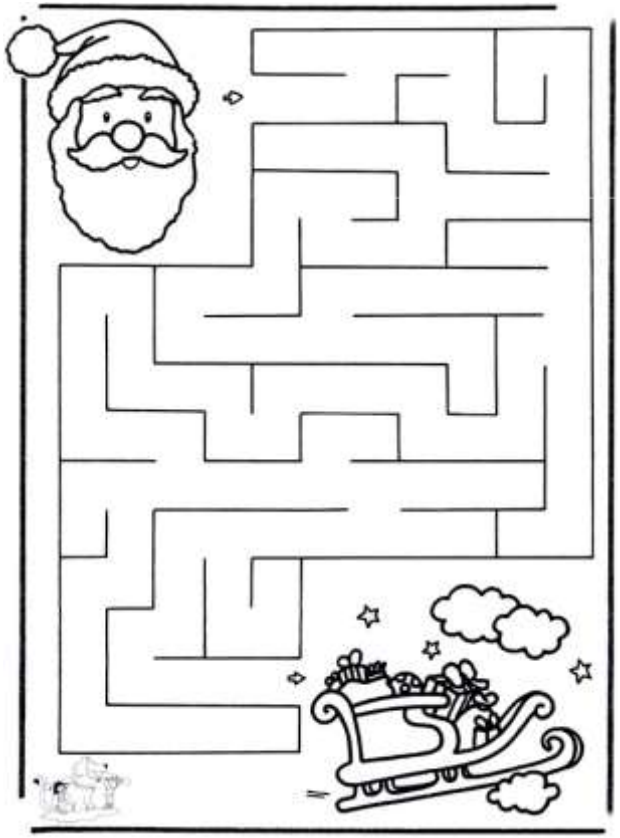
PENTRU ISTETEI...

Realizator: prof. înv.preşc.
Teodora Romaniuc

Moș Crăciun a pierdut sania cu daruri. Ajută-l să ajungă la sanie colorând traseul, pe Moș Crăciun și sania cu daruri.







Omulețul de zăpadă s-a rătăcit. Ajută-l să ajungă la prietenul său, fulgușorul cel zglobiu, colorând traseul, omulețul de zăpadă și fulgușorul.

JOC: SĂ NE JUCĂM "DE-A ASCULTATUL"

COMPETENŢĂ GENERALĂ: competenţe sociale;
COMPETENŢĂ SPECIFICĂ: iniţierea interacţiunilor cu ceilalţi copii;
OBIECTIVE:

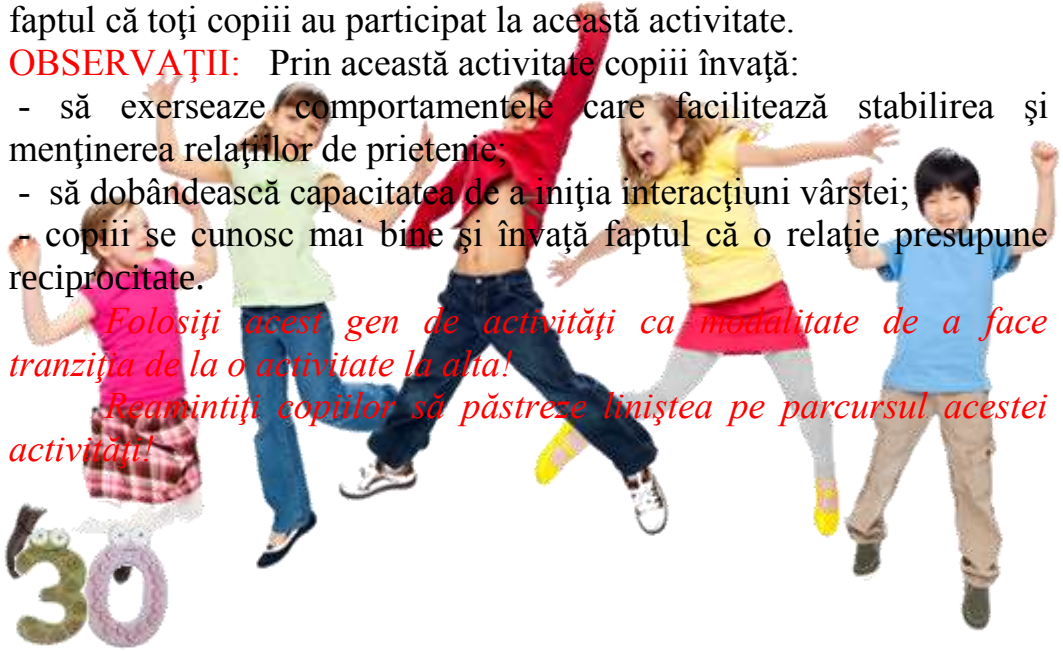
- să asculte ceea ce spun ceilalţi copii;
- să înveţe să-i asculte pe ceilalţi fără să-i întrerupă;
- să - şi aştepte rândul într-o conversaţie;

DURATA: 15 - 20 minute;
PROCEDURA DE LUCRU: Aşezaţi copiii în cerc. Rugaţi 2 copii să vină în faţă. Mai întâi încurajaţi copiii mai sociabili să povestească. Astfel cei mai timizi vor putea urma exemplul colegilor. Fiecare copil va trebui să povestească pe scurt despre o activitate, o jucărie sau orice altă preferinţă (" Care este animalul tău preferat? ", " Cu ce îţi place să te joci?") .Încurajaţi fiecare copil să povestească despre preferinţele sale. Apoi cereţi copilului care l-a ascultat să descrie ceea ce a spus celălalt. Schimbaţi rolurile: cel care a vorbit va asculta, iar cel care a ascultat va fi cel care va vorbi. Asiguraţi-vă de faptul că toţi copiii au participat la această activitate.
OBSERVAŢII: Prin această activitate copiii învaţă:

- să exerseaze comportamentele care facilitează stabilirea şi menţinerea relaţiilor de prietenie;
- să dobândească capacitatea de a iniţia interacţiuni vârstei;
- copiii se cunosc mai bine şi învaţă faptul că o relaţie presupune reciprocitate.

Folosiţi acest gen de activităţi ca modalitate de a face tranziţia de la o activitate la alta!

Reamintiţi copiilor să păstreze liniştea pe parcursul acestei activităţi!



S-au stabilit regulile jocului şi formulele de adresare. Fiecare copil avea un rol de îndeplinit, rolurile fiind stabilite pe structura poveştii ,,Ciuboţelele ogarului". Unii copii au jucat rolul de actori păpuşari, alţi copii au lecturat imagini din poveste ordonându-le după şirul logic al întâmplăriloe din poveste. Cei mai mici dintre ei s-au jucat cu jucării de pluş, ce întruchipau personajele poveştii. Copiii au fost îndemnaţi să comunice între ei şi să diferenţieze caractetul personajelor. Sa insistat pe: **Cinste, Onoare, Întrajutorare.**

ÎNVĂŢÂND DESPRE ONOARE

Împreună pentru un viitor mai bun

Cu sprijinul Programului Internaţional implementat de Junior Achievement România le-am oferit şansa elevilor din clasa IB de la Şcoala Gimnazială „Ştefan Luchian” Moineşti de a explora noi orizonturi printr-o experienţă educaţională cu adevărat inovatoare.

Obiectivul principal al acestui program a fost ca elevii să înţeleagă în ce mod instituţiile de stat şi cele private iau decizii care afectează viaţa cotidiană şi bunăstarea economică. Aceste cunoştinţe le-au oferit elevilor o imagine reală a atitudinilor şi competenţelor necesare pentru a reuşi în şcoală şi în afara ei.

Autor: înv. Ioana- Maria Dascălul

Joacă-te cu noi!

JOCURI PENTRU DEZVOLTAREA SOCIO-EMOTIONALĂ A PREŞCOLARULUI

Realizator: prof. înv.preşc. Teodora Romaniuc

JOC: “NE JUCĂM ÎMPREUNĂ”

COMPETENŢĂ GENERALĂ: competenţe sociale;
COMPETENŢĂ SPECIFICĂ: cooperare în joc, comportamente prosociale;
OBIECTIVE: - să - şi dezvolte abilităţile de cooperare;
- să exerseze abilităţi de împărţire a jucăriilor,de cerere şi de oferire a ajutorului de aşteptare a rândului;
- să rezolve prin negociere problemele care pot să apară în grup;
DURATA: 10 - 15 minute;
MATERIALE: imagini decupate din reviste, lipici , carton.
PROCEDURA DE LUCRU: Împărţiţi copiii în grupuri de 4 - 5 copii. Împărţiţi fiecărui grup imagini decupate din diverse reviste şi lipici. Spuneţi copiilor că va trebui să lucreze împreună şi să lipească imaginile pe poster. Încurajaţi copiii să împartă, să - şi aştepte rândul, să ofere sau să ceară ajutor.
OBSERVAŢII: Prin această activitate copiii învaţă:
- să exerseze comportamentele care facilitează stabilirea şi menţinerea relaţiilor de prietenie;
- învaţă să dobândească capacitatea de a se implica în jocurile celorlalţi;
- copiii sunt încurajaţi să transfere ceea ce învaţă în jocul cu părinţii şi în alte contexte(copiii de aceeaşi vârstă);

Lăudaţi copiii pentru comportamentele de cooperare manifestate pe parcursul activităţii !

Expuneţi posterele copiilor în sala grupei sau într-o altă locaţie unde pot fi văzute!

Proverbe - Zicători

Realizator: ed. Lucica Nechifor

ONOAREA este un amestec natural de respect pentru oameni şi pentru sine.

ONOAREA este pur şi simplu moralitatea oamenilor superiori.

Omul care nu-şi respectă cuvântul nu se poate bucura de **ONOARE.**

Cea mai mare **ONOARE** constă nu în a te folosi de onoruri, ci în a fi considerat vrednic de ele.

Învaţă obiceiuri frumoase ca să te bucuri de **ONOARE!**

ONOAREA nu o putem cumpăra pe bani.

ONOAREA e ca ochiul, nu te poţi juca cu ea.

ONOAREA e superioară vieţii.

Tu insuţi trebuie să ai grijă de **ONOAREA** ta.

ONOAREA vandută-toate-s pierdute.

Mergi numai pe căile indicate de **ONOAR**

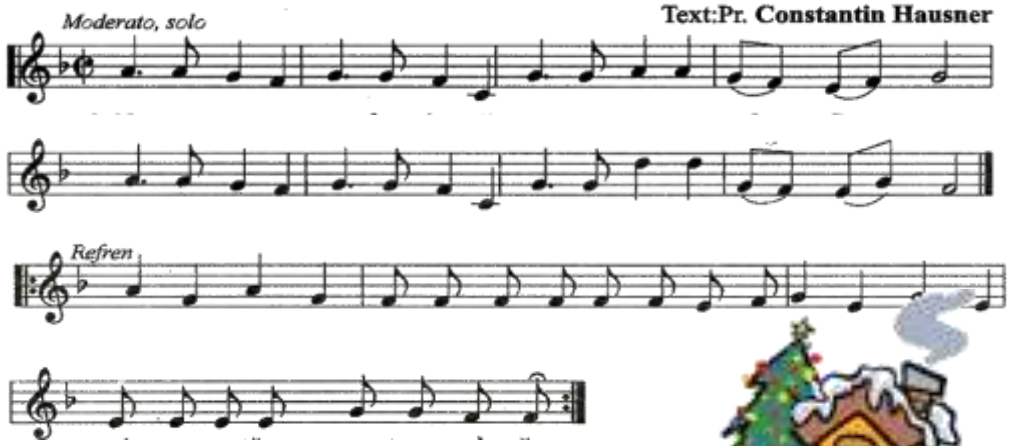
ONOAREA este poezia datoriei.

Munca aduce **ONOARE.**

Să învăţăm un cântec!

Realizator: ef. Lucica Nechifor

NU E NOAPTE MAI FRUMOASĂ



Nu e noapte mai frumoasă
Cum e noaptea de Crăciun
Când coboară între oameni
Domnul milostiv şi bun

Fiul Tatălui din ceruri
Azi în lume a venit
Să ne-aducă împăcare
Cu Părintele iubit.

Cerul azi e-n sărbătoare
Şi pământul s-a-noit,
Căci la noi, smerit coboară,
Pruncul cel făgăduit.

Refren:

Bing, bang, bing, bang
toate clopotele sună,
Bing, bang, bing, bang
şi anunţă vestea bună
Bing, bang, bing, bang
azi începe mântuirea
Bing, bang, bing, bang
pentru toată omenirea.

Ştiaţi că?...

Realizator: ed. Dorina Istrati

Numele renilor lui Moş Crăciun sunt: **Rudolph, Dasher, Dancer, Prancer, Vixen, Comet, Cupid, Donder si Blitzen.** Rudolph, cel mai faimos dintre toţi, cu nasul roşu, este conducătorul saniei, nasul lui luminează drumul şi il ajută pe Moş Crăciun să vadă casele tuturor copiilor cuminţi.

Rudolf este, fără doar şi poate, cel mai popular ren al lui Moş Crăciun. Dar ştii de unde i se trage nasul cel roşu? Nu de la frig, susţin oamenii de şiinţă norvegieni, care, mai în glumă, mai în serios, au concluzionat că roşeata botului se datorează cel mai probabil unei infecţii parazitare!

Culorile tradiţionale ale Crăciunului sunt verdele, roşul şi auriul. Verdele simbolizează viaţa şi renaşterea, în timp ce roşul este simbolul sângelui lui Iisus Christos, iar auriul reprezintă lumina, dar şi bunăstarea si regalitatea.

Primele decoraţiuni cu care oamenii şi-au împodobit brazii de Crăciun **au fost merele**. In Evul Mediu, actorii obişnuiau să decoreze brazii şi alte conifere în timpul unor piese de treatru.

Crăciuniţa este o plantă nativă în Mexic şi a fost cultivată încă de pe vremea aztecilor, care o numeau "Cuetlaxochitl" ("floarea care se ofileşte"). Pentru azteci, roşul aprins al plantei era un simbol al purităţii. În plus, aceştia foloseau crăciuniţa pentru a trata febra.

Beteala a fost inventată în Germania în anul 1610 şi era din argint, fiind deci valoroasă şi simbolizând bogăţia. Deoarece argintul se oxida a fost înlocuit ulterior cu alte materiale strălucitoare şi uşoare.

Labirint

Ajută copilul să aleagă pârtia care duce la prietenii săi!

Autor: ed. Lucica Nechifor

Folclorul copiilor

Realizator: ed. Cristina Munteanu

An-dan-dez,
Dizi-mani-frez,
Dizi-mani-pomparez,
An-dan-dez.

An-tan-tichi-tan
Joc de fotbal mexican,
Mingea e la Ene,

Ene in izmene
Pasa la Panduru,
Iară tu faci turu'!

Trei lei pe lună
Şi-o bătaie bună,
Şi-o cafea amară
Ieşi pe uşă afară!

Praf, tămâie şi-un colac,
Ieşi afară, cozonac.
Cozonac din Dorohoi,
Ieşi afară dintre noi!

Pe vârful Mitropoliei
Stă un măgăruş şi scrie:
A, E, I, O, U
Măgăruşul eşti chiar tu!

Un domn şobolan
A-nghiţit un bolovan,
Şi s-a dus la farmacie
Să cumpere doctorie,
Doctorie n-a găsit,
S-a -necat şi a murit!

Unu, doi, trei, patru, cinci,
Tata cumpără opinci,
Sora scrie cu cerneală
Peste tot pe pardoseală,
Ieşi pe uşă tu afară!

Sus pe casa lui Gheorghiţă
Se oua o prepeliţă
Prepeliţă cu doi pui,
Lui Gheorghiţă să nu-i spui!

Timoroiu nu-i acasă
Şoarecii joacă pe masă.
Timoroiu e la munte,
Şoarecii joacă pe frunte.

Vine moşul de la vie
Cu cireşe-n pălărie,
Una ţie, una mie,
Una lui badea Ilie.

Creaţii literare

NĂZDRĂVANUL

Autor: prof. inv. preşc. Iuliana Dârlea

Trăia demult, în vremuri îndepărtate, un împărat viteaz, drept şi bun. Împărăţia sa era bogată, supuşii săi erau mulţumiţi şi ţara era înfloritoare.

Castelul împăratului era construit în vârful unui munte şi ziduri uriaşe înconjurau cetatea care avea patru porţi: una spre miază-noapte, alta spre miază-zi, una spre soare-răsare, alta spre soare-apune. Împăratul se înţelegea bine cu toţi vecinii săi, mai puţin cu vecinul de la miază-noapte, un zmeu hain la suflet, care îi pricinuise multe necazuri de-a lungul vremii şi cu care purtase nenumărate războaie.

Din toate aceste lupte, împăratul ieşise biruitor datorită curajului şi vitejiei sale, dar mai ales ajutat fiind de calul său care nu era un cal obişnuit, ci unul magic înzestrat cu puteri nebănuite. Primise calul în dar de la tatăl său, împăratul cel bătrân, la vremea când acesta s-a retras de la cârmuirea ţării şi i-a oferit tronul său.

Aşa că împăratul îşi iubea calul şi-l îngrijea ca pe ochii din cap. Numai că, într-o noapte, nu se ştie cum, vecinul său de la miază-noapte, zmeul, a pătruns în grajdurile castelului şi i-a furat calul. Mult s-a mai supărat împăratul, a plans şi a oftat, dar oricât a căutat, căluţul năzdrăvan nu a fost găsit. Din acel moment, un nor negru s-a abătut asupra împărăţiei şi parcă nimic nu mai mergea cum trebuia.

Într-o noapte, în somnul său zbuciumat, împăratul avu un vis. Se făcea că o zână se apropie de el şi astfel îi grăi:

- Mărite împărate, de vrei să-ţi găseşti calul, porneşte de îndată la drum, spre tărâmul zmeului de la miază-noapte. Trebuie să străbaţi şapte mări şi

şapte ţări, să rupi şapte perechi de încălţări, să urici şapte munţi şi să cobori şapte văi adânci şi în sfârşit, acolo îţi vei găsi calul, ţintuit în lanţuri grele. Dar ca să-l iei înapoi, bagă de seamă, trebuie să-l învingi pe zmeu odată pentru totdeauna, în luptă dreaptă. Doar atunci, norul acesta negru de de-asupra împărăţiei se va risipi şi poporul tău va fi fericit din nou.

Zicând aceasta, zâna dispăru, iar împăratul, lac de sudoare se trezi din somn.

Fără să mai piardă vremea, îşi luă armele, şapte perechi de încălţări, merinde într-o traistă şi porni la drum spre miază-noapte. Şi merse împăratul şi merse timp de şapte ani, peste şapte mări şi şapte ţări, urcă cei şapte munţi şi coborî cele şapte văi rupând cele şapte perechi de încălţări.

În sfârşit, desculţ şi cu tălpile însângerate, ajunse la castelul zmeului. Simţindu-şi stăpânul că s-a apropiat, calul cel năzdrăvan scoase un nechezat puternic de s-au cutremurat zidurile castelului.

Zmeul, simţind primejdia, puse iute mâna pe paloş şi negru de supărare ieşi în întâmpinarea împăratului. De îndată, între cei doi se porni o luptă pe viaţă şi pe moarte. Împăratul era tare ostenit de atâta drum ce bătuse, dar şi-a luat inima-n dunţi şi cu gândul la toţi cei care-l aşteptau acasă, s-a avântat cu vitajie în luptă.

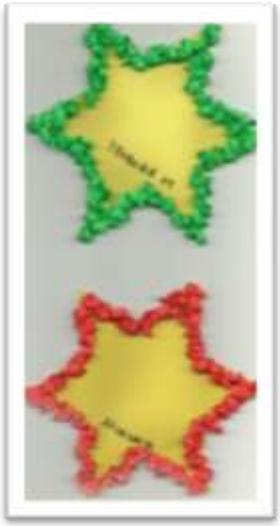
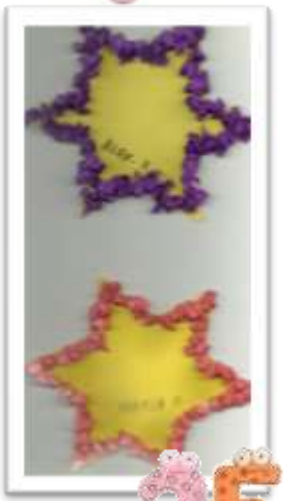
Trei zile şi trei nopţi a durat lupta dar până la urmă, cel ce avea dreptatea de partea sa, a triumfat. Cu ultimile puteri, împăratul reteză capul zmeului şi în acel moment, lanţurile care ţineau calul năzdrăvan priponit, se rupseră singure.

- Hai stăpâne, spuse calul, suntem aşteptaţi acasă!

Împăratul încălecă istovit şi se prinse strașnic de coama calului. Acesta porni în galop iute ca vântul şi ca gândul, din copite ţâşnindu-i fulgere şi din nări flăcări. Şi toată distanţa pe care împăratul o parcursese pe jos timp de şapte ani, calul o străbătu într-o clipită.

Când au ajuns la porţile împărăţiei, norul cel negru ce întunecase ţara până atunci, s-a risipit aşa cum spusese zâna din vis. Cerul era limpede, soarele strălucea,

Imaginaţie şi creaţie

Lucrări realizate de copiii:
Cernat Eduard,
Marian Măriuca,
Gherasimescu Teodora,
Nechifor Ariadna-Elena,
Olaru Andrei,
Iscu- Lăcătuşu Alex.,
Hazaparu Maria,
Zaharia Răzvan,
Pascalini Nicoleta,
Zota Antonia,
Munteanu Raluca
de la grupa ,,Buburuzelor”, îndrumaţi de
ed. Valentina Avram.

Ghiceşte!

Realizator: ed. Cristina Munteanu

Stă pe loc şi nici nu-i pasă
Şi-i atâta de răcit!
Dar nu vrea să vină-n casă...
Că nu-i place! - L-aţi ghicit?

Fără cai şi fără roate,
O nălucă cu tălpici
Fuge pe şosea de lapte...
Ce-o fi asta?... Ghici!

Iarna lasă jucării
La cei mai cuminţi copii
Cine-i oare moşul bun
Ce dă daruri de Crăciun?

Cine-i meşter iscusit
Şi cu iarna a venit
Şi-n fiecare dimineaţă
Îmi pictează flori de gheaţă?

Stele reci de vânt purtate
Au căzut pe drum, pe stradă,
Parcă-s stele de mătase,
Şi sunt albe şi uşoare,
Ce să fie oare?...

Caută răspunsurile în imagini!

A venit baba din munţi,
Peste râuri făcând punţi
Şi a prins spunând poveşti,
Flori de gheaţă la ferești

păsările ciripeau şi tot poporul cu mic cu mare l-a întâmpinat pe împărat cu pâine şi sare, cu chiote de bucurie şi urări de viaţă lungă. Iar împărăteasa stătea în uşa palatului cu un prinţişor de mână, urmaşul împăratului vezi bine.

Şi au trăit fericiţi până la adânci bătrâneţi şi niciun nor nu s-a mai abătut asupra lor vreodată.

Contraste

Autor: ed. Lucica Nechifor

La marginea unui sătuc,
Într-o căsuţă de chirpici
Trăiau o droie de copii
Şi cu părinţi şi cu bunici.

Dar cei bătrâni i-au părăsit,
S-au dus în drumul lor
Şi au rămas doar cinci copii
Trăind cu mama lor.

- Mi-e foame mamă şi mi-e frig
  Iar capul rău mă doare,
  Aş vrea să mă-ncălzesc cumva
  Şi-ş vrea şi de mâncare!

- Nu are mama ce să-ţi dea,
  Dar uite, ici pe masă,
  Un colţ de pâine ce-am găsit
  Uitat de ieri prin casă.

- Ce bine ar fi fost acum
  De-am fi avut şi noi
  O haină caldă şi mâncare
  Nu am mai căuta mereu
  La groapa de gunoi.

O lacrimă ce strălucea
În ochii trişti ai mamei
Alunecă, brăzdându-i faţa
Şi-i se opri în barbă.

- Nu plânge mamă, vom răbda
  Căci va veni o vreme
  Când şi de noi se va-ndura
  Cel ce în ceruri şede.

  Poate că-n lume mai există
  Un om cu suflet mare
  Ce ne va ajuta odată,
  Ca să ne-aducă alinare.

  Hai, lasă mamă, doar să cresc
  Vă voi fi eu scăpare,
  Voi merge-n lume să muncesc
  Să v-aduc de mâncare.

În vremea asta, în palate
Se lăfăiau bogaţii
Şi nici gând nu aveau că-n lume
Se nevoiau săracii.

În mijlocul satului
La casa bogatului
Era mare zaiafet,
Toţi mâncau şi chefuiau
Nici o grijă nu aveau.

regulilor jocului; fixarea regulilor; executarea jocului de către elevi; complicarea jocului, introducerea unor noi variante; încheierea jocului (evaluarea conduitei de grup sau individuale).

Învăţătorul trebuie să imprime un anumit ritm jocului (timpul este limitat), să menţină atmosfera de joc, să urmărească evoluţia jocului, evitând momentele de monotonie, de stagnare, să controleze modul în care elevii rezolvă sarcina didactică respectându-se regulile stabilite, să creeze condiţii necesare pentru ca fiecare elev să rezolve sarcina didactică în mod independent sau în cooperare, să urmărească comportarea elevilor, relaţiile dintre ei, să activeze toţi elevii găsind mijloace potrivite pentru a-i antrena pe cei timizi, să urmărească felul în care se respectă cu stricteţe regulile jocului.

Folosit în diverse situaţii de învăţare, jocul didactic face ca elevul să fie solicitat la un efort intelectual deosebit: să observe, să identifice, să analizeze, să compare, să transforme. El face toate aceste operaţii în timpul jocului motivat, într-o formă atractivă, plăcută, şi-şi mobilizează toate forţele pentru a rezolva sarcinile jocului. De fapt, pus în situaţia de joc, copilul realizează o învăţare adevărată, dar având impresia că se joacă. Jocul este „proprietatea copiilor”, iar noi dascălii trebuie să veghem pentru a nu li se încălca dreptul la joc. Cei ce-i învaţă pe copii jocuri sunt răsplătiţi cu dragostea şi admiraţia acestora.

Bibliografie:

Bădică Marinescu E, Varzari E, Jocuri didactice, E.D.P., Bucureşti, 1974

Drăgan I, Nicola I, Cercetarea psihopedagogică, Editura Tipomur, Târgu Mureş, 1993

Bodriheic Ana Emilia, (2003), Micul şcolar în lumea jocului, Ed. Mirton, Timişoara.

Cerghit Ioan, (1983), Perfecţionarea lecţiei în şcoala modernă, E. D. P., Bucureşti.

JOCUL DIDACTIC

Autor : înv. Ioana-Maria Dascălul

Folosirea jocului didactic în clasele primare îl determină pe micul şcolar să înveţe cu plăcere, să prezinte interes faţă de activitatea desfăşurată la clasă. Jocul didactic îi ajută pe cei timizi să devină mai încrezători în forţele lor proprii, să fie mai siguri pe răspunsurile lor, să aibă încredere în capacităţile lor. Jocurile didactice îl motivează pe elev. Ele ajută la captarea atenţiei elevilor mici, înlătură monotonia, plictiseala sau dezinteresul pentru vreo activitate. Atunci când în predare se foloseşte jocul didactic, elevii participă altfel, sunt mult mai interesaţi şi participă activ la lecţie. Este foarte important de ştiut că prin joc învăţătorul îşi poate cunoaşte elevul. Atunci când se joacă şcolarul se dăruie jocului cu toată fiinţa sa, îşi afirmă, de fapt, personalitatea. Fiecare copil are un stil personal de joc şi nici un copil nu este trist atunci când se joacă. Copiii îşi arată în joc voinţa, stăpânirea de sine, inteligenţa, temperamentul. Condiţia ca jocul didactic să-şi atingă scopul este ca el să fie foarte bine pregătit. Eficienţa jocului didactic depinde, de cele mai multe ori, de felul în care învăţătorul ştie să asigure concordanţa între tema jocului şi materialul didactic existent, de felul în care ştie să folosească cuvântul ca mijloc de îndrumare a elevilor prin întrebări, răspunsuri, indicaţii, explicaţii, aprecieri.

Indiferent în ce moment al lecţiei este folosit, jocul didactic impune următoarele cerinţe de bază: pregătirea jocului didactic; organizarea judicioasă a acestuia; respectarea momentelor jocului didactic; ritmul şi strategia conducerii lui; stimularea elevilor în vederea participării active la joc; asigurarea unei atmosfere de joc; varietatea elementelor de joc (complicarea jocului, introducerea altor variante). Desfăşurarea jocului didactic cuprinde, de regulă, următoarele momente: introducerea în joc (discuţii premergătoare); anunţarea titlului jocului şi scopul acestuia; prezentarea materialului; explicarea şi demonstrarea

Confecţionează singur o jucărie!

Autor: ed. Lucica Nechifor

CLOPOŢEI ORNAMENTALI

Materiale necesare:

- două pahare de plastic, de dimensiuni diferite;
- hârtie autocolantă de două culori;
- o panglică pentru fundiţă;
- pasmanterie aurie, metalizată;
- un tub de lipici „Picătura”
- 20 cm. de şnur;
- foarfece.

Modalitate de lucru:

1. se decupează hârtia autocolantă după modelul **A,** apoi se lipeşte pe pahar;
2. se decorează paharul cu pasmanterie, lipindu-o cu „Picătura”;
3. Se găureşte fundul paharului în centru şi se introduce bucata de şnur, făcându-se un nod mare la capătul din interiorul paharului. Celălalt capăt al şnurului se introduce în al doilea pahar, procedându-se la fel;
4. Se ataşează funda de şnurul ce leagă paharele.

Notă:

Se pot utiliza pahare colorate. Se vor decora după imaginaţia fiecăruia.

Sfaturi pentru copilul meu

Realizator: ed. Valentina Avram

- Pune întrebări şi discută respectuos cu alţi oameni.
- Uneori vei greşi, când o faci recunoaşte.
- Cere-ţi scuze când greşeşti faţă de cineva.
- Priveşte lumea în ochi atunci când saluţi sau vorbeşti cu cineva.
- Ora de somn este importantă, respect-o.
- Curăţă în urma ta, păstrează ordinea.
- Dă înapoi lucrurile împrumutate de la alţii şi cere înapoi lucrurile pe care le-ai împrumutat altor copii.
- Jucăriile, dulciurile şi orice alt lucru costă bani iar banii se obţin muncind.
- Nu există nimic gratuit, totul are un preţ, nu neapărat în bani;
- Învaţă să economiseşti, adună banii pe care îi primeşti în puşculiţă.
- Ocroteşte animalele, fiecare viaţă este importantă.
- Un cuvânt dat este un angajament luat, respect-ţi promisiunea.
- Fă sport, acesta te va ajuta să fii mai sănătos, mai disciplinat, mai ordonat şi vei căpăta încredere în tine.
- Admiră şi respectă natura, bucură-te de frumuseţea ei.
- Voebeşte frumos, fii atent ce spui, fiindcă, mai devreme sau mai târziu, vei ajunge între cei a căror limbă o vorbeşti! Cum este sufletul omului, aşa sunt şi vorbele sale.
- Fericirea şi nefericirea, nu depind de evenimentele propriu-zise, ci de felul în care le privim noi.
- Învaţă să ai răbdare, rabdarea este cel mai bun tovarăş de drum în viaţă, fie că munceşti, că înveţi sau că te rogi.
- Spune adevărul, minciuna are picioare scurte şi o ajunge adevărul din urmă;

Împreună colectăm, împreună ne jucăm

Aspecte din activitatea grupei mici, „Grupa Piticilor” – Joc de construcţie „Omul de zăpadă şi bradul”
Îndrumător: **ed. Lucica Nechifor**

După ce am colectat capace de pet-uri le-am sortat pe culori, apoi le utilizăm în jocurile de construcţie. Iată unul dintre rezultatele muncii noastre.

Panoul de onoare

Premii obţinute la expoziţia **„ECOPRICHINDEL”,** organizată cu prilejul Zilei Mondiale a Zonelor Umede

COPIII:

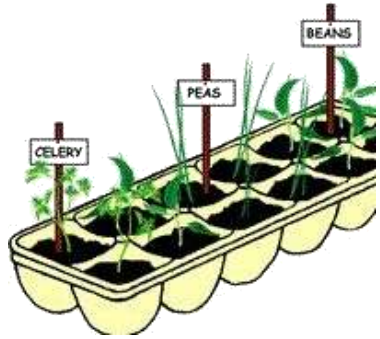
Neagu Mihai
Nistor Karina
Ţăranu Ilinca
Ghineţ Ruxandra
Munteanu Anastasia
Munteanu Teodora
Chiriac Eliza
Zală Darius-Andrei
Marian Măriuca
Nechifor Ariadna-Elena

Îndrumători: **ed. Lucica Nechifor, Simona Huşanu, Cristina Munteanu, Dorina Istrati, Valentina Avram, Iuliana Dârlea**

Experimente

Realizator: ed. Lucica Nechifor

Observaţi germinarea şi creşterea plantelor , reciclând în acelaşi timp, folosind pentru activitatea voastră un lucru deja existent în casă, cofrajul de ouă.



Materiale necesare: un cofraj de ouă, seminţe şi răsaduri de plante, legume sau mirodenii care cresc uşor, pământ, o folie de plastic.

Procedeu de lucru:

Umpleti cu pământ 3/4 din fiecare căsuţă din cofraj, puneţi pe fundul "gaoacei" o bucăţică de pungă şi nu uitaţi să faceţi găurele pentru scurgerea apei (atât prin carton cât şi prin pungă). Însămânţaţi, răsădiţi şi observaţi germinarea şi creşterea plantelor!

Observaţi mişcarea aerului construind un carusel cu fluturaşi, din materiale la îndemâna voastră.

Materiale necesare: fluturaşi procuraţi din comerţ sau confecţionaţi de voi, panglici şi o farfurie de unică folosinţă imprimată cu modele sau pictată de voi.

Procedeu de lucru: decupaţi faruria pe direcţia razei cercului până în central ei, suprapuneţi apoi marginile obţinute şi capsaţi sau lipiţi pentru a obţine o pălărioară, în vârful căreia legaţi o panglcă. Perforaţi pălărioara la margine din loc în loc şi legaţi panglcile de care atârnă fluturaşii. Suspendaţi caruselul astfel obţinut, deasupra unei surse de căldură. Observaţi mişcarea fluturilor datorată circulaţiei aerului cald, la înălţime.

GRUPA MIJLOCIE B
„GRUPA BUBURUZELOR”

GRUPA MICĂ A
„GRUPA PITICILOR”

CRĂCIUNUL, BUCURIA COPIILOR

LÂNGĂ BRAD

Secvenţe din serbarea de Crăciun
Îndrumători:
ed. Valentina Avram
Cristina Munteanu

AŞTEPTÂND PE MOŞ CRĂCIUN

CU BUNICUŢA

Secvenţe din serbarea de Crăciun
Îndrumători:
ed. Lucica Nechifor,
Stratenia-Simona Huşanu