

MOZAIC

REVISTĂ SEMESTRIALĂ ~ 18 / 2013

Decembrie 2013

COORDONATOR – *prof. CĂLIN GIANINA - MARIANA*

ISSN 2344 – 648X

ISSN-L 2344 - 648X

MOTTO:

“O călătorie de mii de kilometri [ncepe cu un pas.”



Colectivul de redacție

Pogor Paula – clasa a VIII-a
Scurtu – Coja George – clasa a VIII-a
Munteanu Sara – clasa a VIII-a
Lepădatu Loredana - Ionela – clasa a VIII-a
Nicolae Anca - Argentina – clasa a VII-a
Stan – Damache Daniel Andrei – clasa a VI-a
Nicolescu Anca – clasa a V-a
Stăcescu George - Andrei – clasa a VIII-a
Brînză Gabriela – clasa a VIII-a
Șerban Andreea – clasa a V-a
Sofronie Roxana – clasa a VIII-a
Roman Denisa – clasa a VII-a
Constantin Lucian – clasa a VII-a
Caraman Andreea – Bianca – clasa a VII-a
Radu Eduard – clasa a VII-a
Cîrcei Sara – clasa a VI-a

Redactor șef

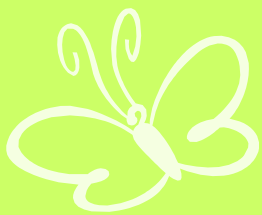
Prof. Călin Gianina – Mariana

Colaboratori:

** prof. înv. primar Lupu Constantina*
** prof. înv. primar Dragomir Liliana*
** prof. Habără Mihaela*

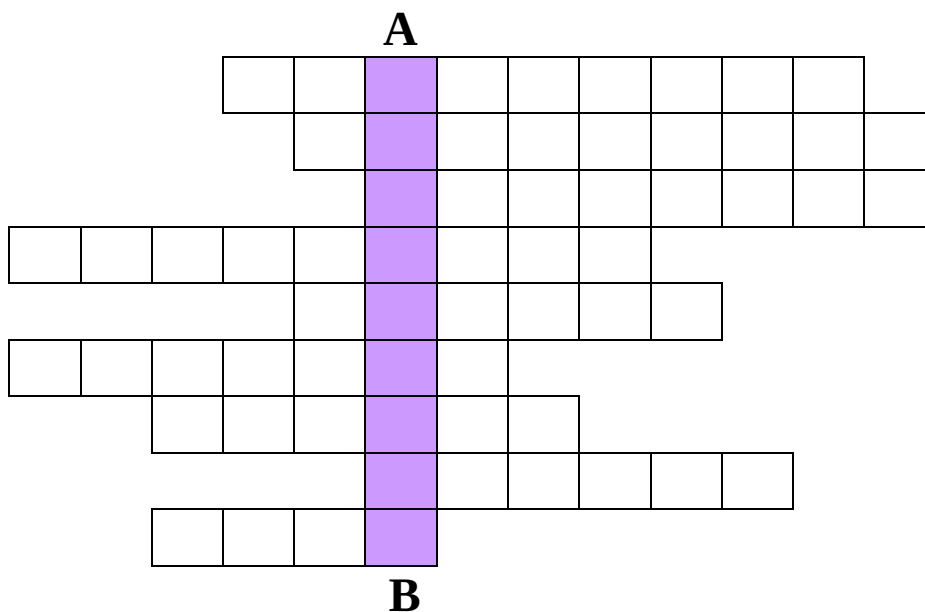
Tehnoredactare computerizată:

** prof. Călin Gianina - Mariana*



INTERACTIV

Aritmogrif – Orașe și regiuni istorice



Pe verticala **A – B** veți obține numele capitalei României, iar pe orizontale alte orașe și regiuni istorice ale țării noastre, prin completarea spațiilor libere din propozițiile de mai jos cu informația corectă:

1. Marea Adunare Națională de la 1 Decembrie 1918 a avut loc în
2. La poalele Munților Poiana Ruscă este situat orașul
3. Cetatea greacă atestată în secolul VII î.Hr. sub numele de Tomis este orașul
4. Cimitirul vesel de la Săpânța este situat în regiunea istorică numită
5. Casa memorială Panait Istrati aparține județului
6. Orașele: Adjud, Mărășești, Panciu, Focșani sunt situate în județul
7. Casa Mureșenilor – Săcele se află situată în județul
8. Port la Dunărea maritimă este orașul
9. Capitala Moldovei în perioada 1564 – 1859 a fost orașul

Propunător:

Munteanu Sara — clasa a VIII-a



ENIGME

Comorile jefuite și tănuite de hitleriști

Elevii află, la istoria universală, date și fapte zguduitoare despre ce-l de-al doilea război mondial, despre fascism și ororile sale, despre marele dictator **Adolf Hitler** (la fel de cumplit ca și liderul sovietic I. V. Stalin). Acum vom reda câteva enigme descifrate ale celui de-al III-lea Reich.

În anii 1944 – 1945, când hitleriștii erau înfrânți, aceștia au decis să ascundă bogățiile jefuite în mod sălbatic de la popoarele cotoprite, de la victimele lagărelor de exterminare.

Ultima dorință a lui Hitler



„Vreau să formez un tezaur pentru viitorul următorului Mare Reich” – a spus el prietenilor, în ianuarie 1945, în bunkerul de sub Cancelaria din Berlin. Se știa înfrânt, dar visa că, în viitor, naziștii săi se vor revanșa. Pentru aceasta aveau nevoie de putere financiară. Existau, în vistieria Reichului, 500 miliarde de dolari, proveniți din prăzile de război, obținute de la popoarele cotoprite. S-a realizat un plan de dispersare a bogățiilor furate. Industriașii și bancherii fasciști au transferat sume uriașe în conturile bancare din Elveția, Argentina, Turcia, Spania, Portugalia.

Comori ascunse în pământ

Numeroase cantități de metal prețios și valori deosebite au fost ascunse în grote, peșteri și mine de sare părăsite, ideale locuri de depozitare. Aceasta a întărit în ochii unor specialiști concluzia despre planurile de organizare în regiunile de sud ale Germaniei a unei „poziții – arici” sau a faimoasei Redute Alpine, unde Hitler și acoliții săi urmau să se retragă pentru a opune o ultimă rezistență.

Sursele de informație și cu precădere mărturiile contemporanilor au relevat că în primăvara lui 1945 s-au depozitat în aceste zone multe valori. În aprilie au fost dispersate valorile Băncii Reichului, evaluate la un total de 700 miliarde franci, din care 350 miliarde în numerar, iar restul în bijuterii, lingouri, pietre prețioase, obiecte de cult, tablouri celebre, statui, manuscrise.



Călăul **Adolf Eichmann** a îngropat lângă Blaa Alm, după unele aprecieri, peste 19 miliarde de franci.

La 14 aprilie, în pădurea bavareză Mittenwald au fost înfundate lăzi cu 750 lingouri de aur, platină, argint, pietre prețioase. Mutate în mai multe grote din apropiere, au fost descoperite ulterior de aliații anglo-americani și au fost evaluate la 10 milioane de dolari.

Averea ministerului de externe nazist – devize, aur, bijuterii – a fost ascunsă în satul Faistenau de lângă castelul Fuschl. În subsolurile palatului arhiepiscopal din Salzburg s-a descoperit în 1946 averea baronului Helmuth von Himmel, adjunct al lui Martin Borman.

În iarna lui 1945, o patrulă a forțelor americane de ocupație a reținut un oarecare Schmidt, evident cu acte false. Asupra sa s-a aflat o hârtie din mătase semnată de generalul S.S. Frohlich, cu următoarele însemnări: 166.250.000 franci elvețieni, 299.018.300 în bilete de bancă, 31.351.250.000 în lingouri de aur, 2.949.100 în diamante, 93.450.000 în obiecte de artă și mărci filatelice, 5.425.000.000 în stupefiante.

Cifrele sunt desigur uriașe și se crede că nu sunt exagerate, dar tezaurul nu a fost scos la iveală nicicând, iar Schmidt s-a sinucis.

În 1946, în grădina vilei Kerry din Bad Aussee a lui **Ernst Kaltenbrunner** a fost dezgropată o parte din tezaur, adică 11.000 monede din aur, dolari, guldeni, lire sterline, 150 kilograme de aur, 8.000 franci elvețieni. În salina de la Alt Aussee, într-o încăpere perfect etanșeizată, aliații au dat peste un depozit de aur cu bare de câte 12 kilograme, în valoare de 250 milioane de dolari.

Obergruppenfuhrerul Eingruber și-a ascuns averea personală: 12 lăzi cu diamante și pietre prețioase tot în apropiere de Aussee. Aceiași localitate a găzduit și alte obiecte de valoare ale lui Joseph Spacil, colaboratorul lui Kaltenbrunner și al generalului S.S. Fabinke, în total 29 lăzi cu lingouri de aur și bijuterii.



Ernst Kaltenbrunner

Ferenc Szalasi, conducătorul organizației de extremă dreapta din Ungaria, Crucile cu săgeți, a îngropat la Mattsee o mare cantitate de metal prețios în valoare de 260 milioane Reichsmark.

În 1947, în Bavaria cercetările au dezvăluit un nou tezaur – 9 lăzi blindate cu obiecte din aur și opere de artă religioasă. La Berchtesgaden trupele americane au găsit tezaurul lui Heinrich Himmler, al cărui inventar a fost întocmit de căpitanul Harry Anderson, după cum urmează: 132 dolari canadieni, 8 milioane de franci francezi, 25.935 lire sterline, 3 milioane de franci algerieni și marocani, 1 milion de mărci germane, 1 milion de lire egiptene, 7.500 lire palestiniene.

(va urma)

Sursa: *Senzațional pe globul pământesc*

Propunători:

Stăncescu Andrei - clasa a VIII-a

Prof. Călin Gianina—Mariana

STATISTICI

- Pe globul pamantesc exista nu mai putin de 800 000 de specii de insecte. S-a calculat ca pe un km patrat de pamant se afla 2 miliarde de insecte diferite.
- O persoană obisnuită respiră cam 74 de milioane de litri de aer de-a lungul vietii.
- Cel mai adanc lac de pe Pamant este Lacul Baikal, din Siberia? Acesta are mai bine de 1,7 Km adancime iar apa de aici reprezinta aproximativ 20% din apa "dulce" aflata in stare lichida de pe Pamant.
- Cea mai mare viteza atinsa de vant pe Terra a fost de 513 Km/h? Acest lucru s-a intamplat in Oklahoma, in timpul unei tornade in Mai, 1999.
- Cel mai adanc loc de pe Pamant (aproape 11 Km) se gaseste in apropiere de Insulele Mariane, in Oceanul Pacific?
- Desertul la nivel global ocupa aproape o treime din suprafata de uscat a planetei?
- Aproape 97% din apa de pe Pamant se gaseste in oceane? Totodata, mai bine de 70% din apa "dulce" se gaseste in calotele glaciare din Antarctica si Groenlanda.
- Locul cu cele mai multe precipitatii de pe Pamant este Lloro, in Columbia? Precipitatiile ating aici valoarea medie de 13.000 mm anual.
- Cel mai secetos loc de pe Pamant este Arica, in Chile? Precipitatiile ating aici 0,76 mm anual. In acest ritm, ar trebui un secol pentru a umple o ceasca de cafe.
- Cel mai lung fluviu de pe Pamant este Nilul, ce atinge o lungime de 6.695 Km?
- Cea mai joasa portiune de uscat de pe Pamant este tarmul Marii Moarte, care se gaseste la 400 de metri sub nivelul de referinta.
- Cele mai multe victime in urma unui cutremur s-au inregistrat in anul 1557 in China, numarul de victime depasind 800.000? In 1976, tot in China, s-au inregistrat peste 260.000 in urma altui puternic cutremur.

Au consemnat,

Sofronie Roxana – clasa a VIII-a

Brînză Gabriela – clasa a VIII-a

Scurtu – Coja George – clasa a VIII-a

DIN VREMURI DE DEMULT

MINUNILE LUMII ANTICE

Cele șapte minuni

Numărul 7 a jucat în istorie și în mitologie un rol însemnat – câteva popoare ale Orientului Antic îi atribuiau chiar o forță mistică.

Această credință a fost preluată, ca multe alte tradiții, de vechii greci, în istoria cărora se află printre altele formulările: „*Cei șapte împotriva Tebei*”, „*Cei șapte înțelepți*” sau „*Cele șapte minuni ale lumii antice*”. Aceasta din urmă nu era o creație exclusiv greacă. *Piramida cea mare*, de exemplu, a fost proiectată și construită de egipteni (care i-au precedat pe greci în câteva domenii importante, cum este cel al gândirii matematice), iar grădinile suspendate din Babilon au reprezentat o îmbinare excepțională a arhitecturii și tehnicii irigațiilor practicate în Mesopotamia.

Este limpede, prin urmare, că nu poate fi vorba de „minuni” în sensul mitic al terminologiei – așadar se realizări fantastice, eventual atribuite unor forțe supranaturale. Erau lucrări de arhitectură și artă, ieșite din comun prin caracterul lor monumental – impunător și realizarea la un înalt nivel artistic, reprezentând geniul lumii antice.

Spunem și astăzi despre un monument impresionant, demn de admirat, că „*este a opta minune a lumii*”.

Primul care a descris în ansamblu monumentele a fost Filon din Bizanț (sf. Sec. III î. Hr.), dar textul său nu s-a păstrat decât într-o traducere latinească târzie. Herodot, înainte de Filon, iar după Filon, alți autori antici de prestigiu – printre care Diodor, Strabon, Vitruviu, Pausanias – au descris diferite monumente ca „minuni ale lumii antice”, totdeauna în număr de șapte. De-a lungul veacurilor, unele au fost înlocuite – de pildă: zidurile Babilonului, prin Farul din Alexandria. Selecția s-a definitivat foarte târziu (la începutul sec. XIX), fixându-se asupra următoarelor șapte: **Piramida lui Keops** (Cheops sau Khufu), **Grădinile suspendate ale Semiramidei din Babilon**, **Templul Dianei (Artemisei) din Efes**, **Mormântul lui Mausol din Halicarnas**, **Statuia lui Zeus din Olimpia**, **Farul din Alexandria** și **Colosul din Rhodos**.

Dintre aceste șapte monumente celebre ale antichității, Piramida lui Keops (Piramida cea mare) întrunește trei însușiri menite să trezească în mod deosebit interesul: este cel mai vechi, este singurul care a supraviețuit până astăzi și de el se leagă o seamă de chestiuni controversate care, de-a lungul vremii, și mai ales în ultimii 150 de ani, au dat naștere unor speculații hazardate și unor dispute științifice adesea înverșunate.

Valea regilor

Imaginați-vă un oraș întreg construit pentru a servi morții, un loc secret în care să nu poată nimeni intra sau ieși fără permisiune specială. În timpul Noului Regat, cu aproape 3500 de ani în urmă, faraonii au decis să-și protejeze mormintele de hoți. Au construit un oraș într-un loc pustiu, cunoscut astăzi drept Valea Regilor. Temple și monumente se ridicau pe un mal al Nilului, iar pe cealaltă parte se afla un sat împrejmuit cu ziduri, pentru muncitorii ce săpau adânc morminte regale în dunele de nisip. Sute de muncitori lucrau în Valea Regilor. Când nu era de muncă, bărbații trăiau cu familiile lor în satul special ridicat pentru muncitori, sat numit astăzi Deir al Medina. În sat, casele erau mici, făcute din noroi de pe malul Nilului, uscat la soare.

Cel mai spectaculos mormânt din Regatul Nou nu a fost deloc ascuns. Săpat adânc într-o stâncă, acest imens templu adăpostea mormântul lui Hatshepsut. Misterul îl înconjoară pe acest conducător egiptean, pentru că Hatshepsut era o femeie ce luase tronul într-un moment în care doar bărbaților li se permitea să conducă.

Cine a construit marile piramide ale Egiptului? Cum puteau oamenii antici, cu unelte simple, să construiască acești munți de piatră, cele mai mari structuri asamblate vreodată de oameni? Chiar și astăzi, astfel de întrebări îi urmăresc pe toți cei interesați de misterele acestei lumi antice.

(*va urma*)

Sursa: *Senzațional pe globul pământesc*

Au consemnat:

Pogor Paula – clasa a VIII-a
Prof. Călin Gianina - Mariana

CRACIUNUL

IN LUME



Crăciunul în Anglia

Copiii din Anglia nu își primesc cadoul în data de 24 decembrie, ci în 25. Scrisorile pentru Mos Craciun, care are numele de Santa Claus, în ajunul Craciunului sunt puse în hornul semineului, pe semineu sau în geam, introduse în șosete speciale, în așa fel încât să fie umplute cu surprize a doua zi dimineața.

În 25 decembrie familia engleză se adună la masa festivă și consumă tradiționala masă de sărbători: curcanul cu castane, rata coaptă la cuptor și binecunoscuta budinca de prune.

Mult timp în ajunul Craciunului se consumă doar rata la cuptor. Conform legendei, cu ocazia Craciunului din anul 1588, Elisabeta I servea rata la cuptor când a primit vestea că armata engleză a învins Armada Spaniolă.

Tot tradiției Craciunului englezesc îi aparține și pachetul surpriza numit cracker, care este împartit la servirea budinicii de Craciun.



Crăciunul în Statele Unite ale Americii

În America pregătirile de Craciun încep foarte devreme.

Prima zi importantă este penultima zi de joi a lunii noiembrie, Thanksgiving Day (Ziua Recunoștinței). De la sfârșitul lunii noiembrie deja se simte spiritul festiv de Craciun.

În binecunoscutul Rockefeller Center, lângă patinoar se împodobesc deja brazi de zeci de metri înălțime.

În centrele comerciale apar zilnic noi ornamente de sărbători, alături de Mos Craciun pe sania sa cu reni și de spiridusi. De peste tot se simte mirosul de brad, și se aude colinda "Santa Claus is coming to town..."

Un magazin aparținând lanțului Hallmark vinde pe durata întregului an ornamente de Craciun.

Înainte de Craciun copiii îl așteaptă pe Santa Claus, la fel ca și în țările europene. Fiecare membru al familiei primește obligatoriu câte un bat din zahăr, însă datoria mosului nu se termină aici. Tot el răspunde și de cadourile de Craciun, pe care le lasă sub brad, conform scrisorilor pe care le-a primit de la copii, în funcție de cât de cuminti au fost pe parcursul anului.



Crăciunul la poalele Carpaților

Ucraina, Slovacia, Ungaria și România sunt țările care se află la poalele Carpaților. Aici trăiesc mai multe națiuni (ucraineni, ruși, maghiari, români, slovaci, sași) și religii (reformată, catolică, ortodoxă, baptistă, evanghelică, greco-catolică) laolaltă.

Multe tradiții se leagă de fertilitatea pământului. De Crăciun, pe podea și sub fața de masă se așază semințe de grâu, iar de ziua sfântului Luca, semințe de porumb.

Un obicei greco-catolic interesant este și umblatul cu steaua: în Ungaria în multe locuri copii umblă cu steaua de Boboteaza, la ortodocși însă se umblă de Crăciun. Trei copii mai mici umblă din casă în casă îmbracați ca cei trei crai de la răsărit cu o stea și duc în casa oamenilor mesajul îngerilor.

Sărbătoarea oficială este pe 25 și 26 decembrie; fiecare populație își sărbătorește Crăciunul după propria religie, dar respectă și Crăciunul celorlalte religii.

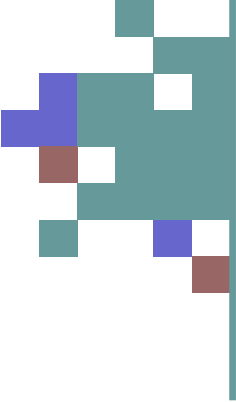
La țară este un obicei străbun faptul că nu se lucrează de sărbătoarea fiecărei religii iar bucătăresele învătă una de la cealaltă rețetele mâncărilor fiecărei națiuni și religii.

Au consemnat:

Nicolescu Anca – clasă a V-a

Caraman Andreea - Bianca – clasă a VII-a

Stan Damache Daniel – Andrei – clasă a VI-a



CODUL BUNELOR MANIERE

CE ESTE CODUL BUNELOR MANIERE ȘI DE CE AR TREBUI SĂ ÎL FOLOSIM

Bazele codului bunelor maniere se întrevad în antichitate când s-a inventat un spațiu civic al gestului (agora, forumul, teatrul), precum și arta utilizării lui, arta oratoriei. Anticii puneau un accent deosebit pe mișcările corpului, deoarece ei considerau că prin acestea individul își exprimă nobletea, perfecțiunea spiritului; gesturile trebuiau să urmeze o linie mediană, să nu fie nici domoale, nici foarte iute - de fapt acesta și explică faimosul proverb roman: *“mediocritas optima est”*.

Evul Mediu a venit cu o altă teorie – gesturile erau expresia unei realități ascunse, descriau interiorul persoanei, îi caracterizau sufletul, viciile, slăbiciunile și virtuțile sale, în timp ce în exteriorul corpului, printr-o atitudine disciplinată a gesturilor omul se poate modela, poate deveni mai bun.

Deja se simte influența pe care Divinitatea o avea asupra oamenilor - omul chiar dacă este lipsit într-o conjunctură de compania umană, este totuși supravegheat în permanență de Dumnezeu, iar gesturile sale nu-i mai vizează doar pe ceilalți, ci și un transcendent, care și el ofera la randul său oamenilor diferite semne.

Astfel, în acea societate în care se dorea crearea unei ordini bazată pe prezența masivă a Divinității, alături de gestus, a apărut și signum datorită nevoii de miracole, de minuni a acelor vremuri. Firește funcția ordonatoare, morala a gesturilor și-a mai pierdut din substanță odată cu trecerea timpului și multe din gesturile care guvernau societatea în acea perioadă au capatat doar valență metaforică.

Astfel, în zilele noastre suma acestor gesturi, însumate în codul bunelor maniere, nu mai reprezintă un instrument de a izbăvi sau a condamna un individ, ci se constituie într-un mijloc de a comunica cu ceilalți, reprezintă o facilitate de a afișa simpatii și antipatii, de a lua contact cu ceilalți din jurul nostru fără agresivitate, de a trece prin lume fără a-i deranja pe ceilalți.

Fată de antichitate și evul mediu, când disciplina, ordinea, ierarhia erau impuse de respectul acordat formei, spiritului, rațiunii, se întrevede deja o schimbare în sensul că accentul se mută pe materie, corp, pasiune.

Astfel, Descartes în studiile sale despre pasiunile sufletului, trage concluzia că nu sufletul le întretine, ci pasiunile sunt ceea ce sufletul suferă și suportă, iar Pascal într-o manieră asemănătoare susține că pasiunile iubirii sunt sentimente și gânduri care aparțin propriu-zis spiritului deși sunt ocazionate de corp.

Fără îndoială, în societatea contemporană nu pot exista sentimente și relații bazate pe dragostea autentică pe care ne-o dorim fiecare dintre noi dacă cei implicați în actul emoțional nu țin cont de ceea ce noi numim codul bunelor maniere. Respectarea acestuia se constituie într-o premisă fundamentală pentru întretinerea unei relații sentimentale profunde și ca atare va recomand tuturor să ținți cont de aceste mici sfaturi care chiar dacă nu va vor garanta succesul în dragoste ... se vor constitui totuși într-un sprijin puternic în formarea personalității voastre. Mult succes !

(va urma)

Au consemnat:

Constantin Lucian – clasa a VII-a

Radu Eduard – clasa a VII-a

Cîrcei Sara – clasa a VI-a

Spunem NU violenței !

"Violența generează de obicei violență" ! - Eschil (autor dramatic grec – 525 - 456 î.Hr.)

* Toleranța impune respect și încrederea în sine și în ceilalți.



* Violența nu este folositoare; ea duce la certuri, scandaluri și chiar la moarte. De aceea, problemele nu se rezolvă cu ajutorul violenței.

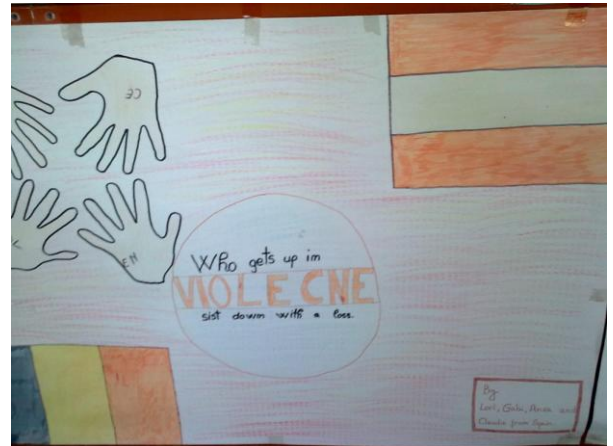
* Violența nu duce la nimic bun !

* Violența este arma celor slabi !

De la elevi adunate ...

* Violența nu este soluția problemelor noastre !

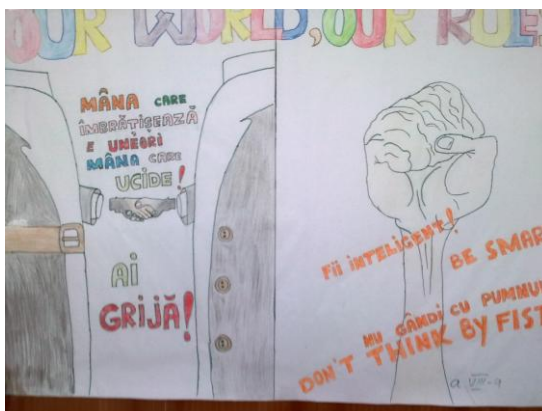
* Violența distruge tot ce este uman în noi !



* Cu violență nu putem face o țară mai bună.

* Cearta duce la violență !

* Violența nu aduce bucurie, ci numai durere !





- * Succesul obținut prin violență este doar o amăgire!
- * Ignoră-i pe cei care te agresează!
- * Violența nu trebuie să-și facă loc în viața noastră !
- * Nu te uita la ei !

Violența nu ajută la nimic !

* Nu trebuie să apelăm la violență deoarece ne putem răni, iar când vom regreta fapta făcută poate fi prea târziu.

* Nu te enerva, nu le arăta că te-ai supărat !

* Nu ne putem apăra prin folosirea violenței !



* Prefă-te că nu îi auzi, dacă te jignesc !

* Nu plânge în fața agresorilor !

* Nu le da atenție !

Propunători:

*Prof. Călin Gianina – Mariana
Prof. înv. primar Lupu Constantina*

HALLOWEEN - 2013

Carnavalul de Halloween organizat în Școala Gimnazială Siliștea - Brăila la 1 noiembrie 2013

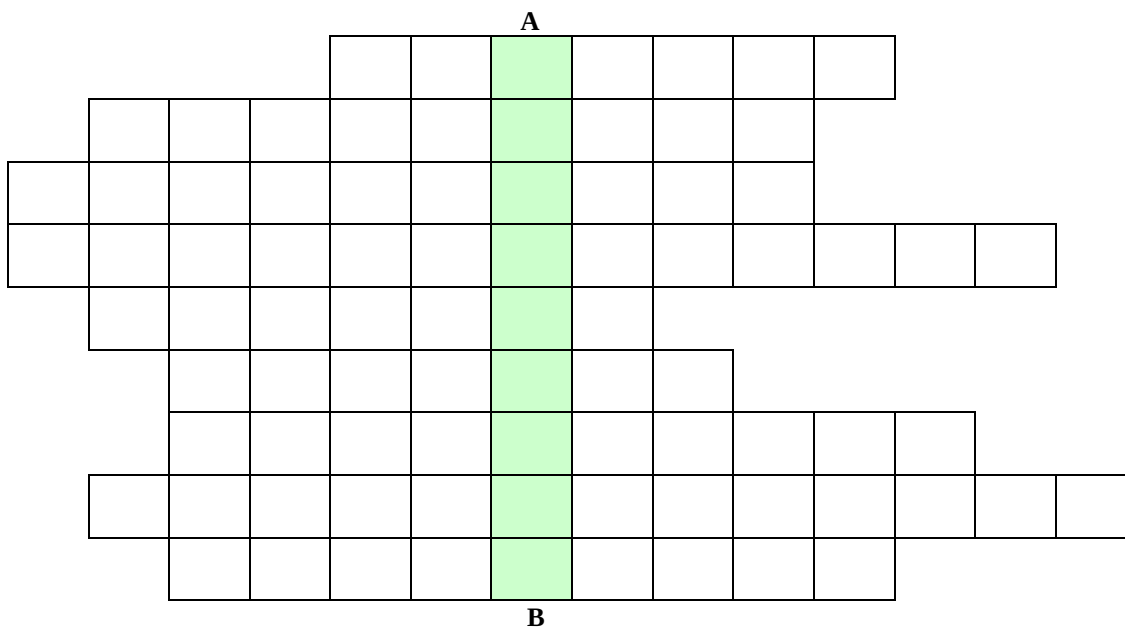
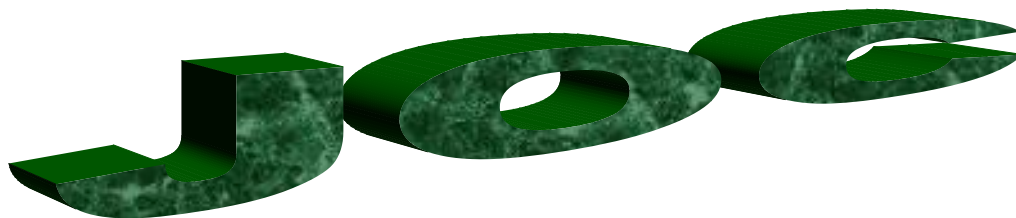
Au participat: Scary, Zorro, Jokeri, Cat-women, prințese, vrajitoare, regi, raperi, Sperietoarea, Țigani, Omul Paianjen, Zombi, rokeri, vampiri; au fost confectionați dovleci și măști.

Clasele I-IV au realizat și o expoziție de măști, iar elevii clasei a VIII-a au prezentat însemnătatea acestei sărbători.





Organizator,
prof. Călin Gianina – Mariana
Colaboratori,
prof. înv. primar Lupu Constantina
prof. înv. primar Dragomir Liliana



Pe verticala **A – B** veți obține o ramură de studiu a matematicii, iar pe orizontale veți completa spațiile libere din propozițiile de mai jos cu informația corectă:

1. Are două capete și se numește
2. Suma lungimilor laturilor unui triunghi formează un
3. Dreapta perpendiculară pe mijlocul unui segment este
4. Unghiurile ascuțite ale unui triunghi dreptunghic sunt
5. Triunghiul cu două laturi congruente se numește
6. Cea mai simplă figură geometrică este
7. Unghiurile cu aceeași măsură poartă numele de
8. Triunghiul cu toate unghiurile ascuțite este numit
9. Latura care se opune unghiului drept în triunghiul dreptunghic se numește

Lepădatu Loredana – clasa a VIII-a

TOAMNA VAZUTĂ PRIN OCHI DE COPIL

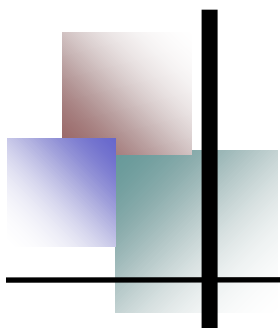








Expoziție realizată de **elevii clasei a VIII-a**
 Coordonator,
Prof. Călin Gianina - Mariana



maxime

- Omul trebuie să aibă și prieteni și dușmani. (N. Iorga)
- Prietenii îl învață ce trebuie să facă, iar dușmanii îl obligă să facă ce trebuie. (N. Iorga)
- Sunt succese care te înjosesc și înfrângeri care te înalță. (N. Iorga)
- Nimic nu costă mai mult decât neștiința. (legea lui Moisi)
- Munca în echipă presupune în primul rând să-ți pierzi jumătate din timp explicându-le celorlalți de ce nu au dreptate. (George Wolinski)
- Nu-ți fie teamă că înaintezi prea încet. Teamă-te dacă te oprești. (Sun Tzu)
- Oamenii sunt ca vinurile. Cu timpul, fie devin din ce în ce mai buni, fie se transformă în oțet. (Papa Ioan al III-lea)
- În viață nu e suficient că ai ales drumul cel bun. Dacă nu mergi repede înainte, te calcă în picioare cei care vin din urmă. (Will Rogers)
- Mulți indiviziv din societatea modernă sunt ca barcagiii: trag la vâsle, dar stau cu spatele la viitor. (Henri Coandă)
- Dacă vrei să știi cine este un om, dă-i o funcție de conducere. (Robert Brasillach)
- E loc sub soare pentru toată lumea. Mai ales dacă toată lumea vrea să stea la umbră. (Jules Renard)
- Să fii liber nu înseamnă să faci tot ce vrei, ci să știi că poți să vrei. (Jean Paul Sartre)
- Lenea este mama tuturor viciilor, dar fiind o mamă trebuie respectată. (Robert Forest)
- Dacă vrei să faci pe cineva bogat nu-i spori puterea, ci ia-i din dorințe. (Epicur)
- Nu munci atât de mult, că nu mai rămâne timp ca să câștigi bani. (proverb evreiesc)
- Eficiența este cea mai inteligentă formă de lene. (David Dunham)
- Când toată lumea îți dă dreptate, ori ești al naibii de deștept, ori ești patron. (Andre Birabeau)
- Primul om care a preferat să înjure, decât să dea cu piatra poate fi considerat inventatorul civilizației. (Sigismund Freud)
- Înțeleptul nu spune ce știe, iar prostul nu știe ce spune. (proverb turc)
- Râsul e ca ștergătorul de parbriz: nu oprește ploaia, dar îți permite să-ți vezi de drum. (Jeanne Wasbro)
- Curiozitatea îi împinge pe unii să descopere America, iar pe alții să asculte la uși. (Jose Maria Eca de Quinteros)

Consemnează:

Nicolae Anca - Argentina – clasa a V-a

Șerban Andreea – clasa a V-a

Roman Denisa – clasa a VII-a

COMENIUS

" Formation pour professeurs et formateurs de FLE "

În perioada **29.07.2013 - 09.08.2013**, am beneficiat de un stagiul de formare, cu finanțare europeană, obținut prin intermediul A.N.P.C.D.E.F.P.- programul sectorial Comenius, desfășurat la Besançon, în Franța.

Stagiul numit " Formation pour professeurs et formateurs de FLE " a avut un număr de 62 de profesori participanți din 29 de țări, din Europa, Asia și America de sud și a fost organizat de Centre de Linguistique Appliquée- Université de Franche-Comté din Besançon.

Activitatea stagiului a fost organizată pe parcursul a 54 de ore de curs structurate pe trei module cu tematici diferite, la care s-au adăugat forumuri, ateliere și activități culturale la alegere. Modulele la care am participat, *Chansons et activités musicales en classe de FLE pour jeunes publics*, *Enseigner aux enfants et aux jeunes adolescents pour le multimédia*, *Concevoir et animer des séances de FLE pour enfants*, au avut caracter practic, aplicativ.

Obiectivele principale ale modulelor la care am participat au fost: utilizarea cântecului și a mijloacelor multimedia în cadrul orelor de Limba franceză, precum și conceperea și animarea orelor de Limba franceză.

În cadrul formurilor la care am participat, am vizitat orașul Besançon, împrejurimile acestuia și principalele obiective turistice din zonă: La Citadelle, Le musée des Beaux arts, Le musée du temps.

Experiența a fost una constructivă dat fiind faptul că stagiul de formare a fost organizat și susținut de vorbitori nativi de Limba franceză.



Besancon

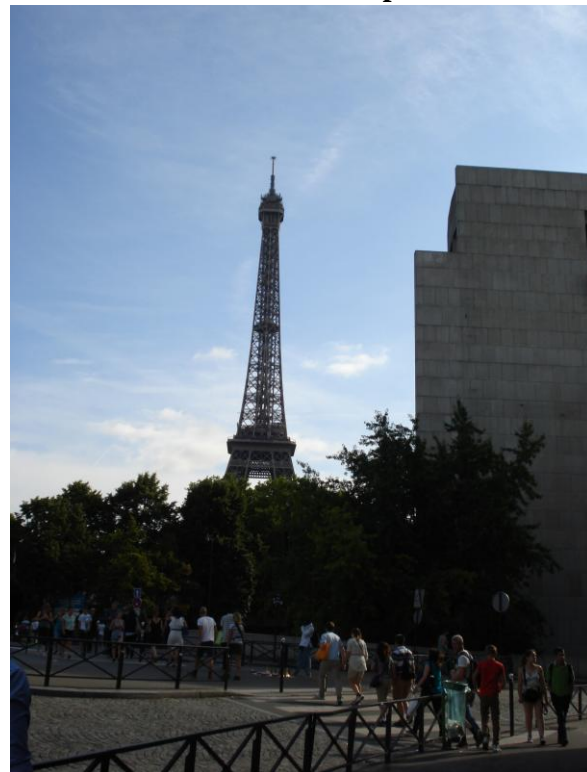
A reprezentat în același timp un bun prilej de exersare și de îmbunătățire a capacității de exprimare într-o limbă străină, dar și de dezvoltare personală și profesională dat fiind caracterul său multicultural.



La Citadelle



Musee du temps



A consemnat:
Prof Habără Mihaela

**RE
CL
AM
E**



**P
U
B
L
I
C
I
T
A
T
E**

*Colectivul redactional al revistei,
va aduce la cunostinta organizarea*

Serbării de Traciun

pe data de 18 decembrie 2013

in cadrul Scolii Gimnaziale Tilistea

si va ureaza

"Sarbatori fericite"!

CUPRINS

▶ INTERACTIV – Aritmogrif – Orașe și regiuni istorice	3
ENIGME – Comorile jefuite și tănuite de hitleriști	4
ȘTIAȚI CĂ	6
DIN VREMURI DE DEMULT – Minunile lumii antice	7
CRĂCIUNUL ÎN LUME	8
CODUL BUNELOR MANIERE	10
Spunem NU violenței !	11
HALLOWEEN – 2013	13
JOC	15
TOAMNA VĂZUTĂ PRIN OCHI DE COPIL	16
MAXIME	20
COMENIUS	21
RECLAME * PUBLICITATE *	23
CUPRINS	24