

Ani de școală

REVISTĂ A LICEULUI TEORETIC "MIHAI VELICIU"

Mare băi, mare!



Matteo

ANUL 5 CHISINEU-CRIS - NOIEMBRIE 2013 NR. 24

PAGINI DE CULTURA, OPINIE SI DIVERTISMENT

Din cuprins

Eseuri	pag. 2
Lansare de carte	pag. 4
Săptămâna educației	pag. 5
Carnaval	pag. 6
Din creațiile elevilor	pag. 7
Descoperind Moneasa	pag. 10
Versuri	pag. 11
Din creațiile elevilor	pag. 15
Colectivul de realizatori	pag. 18



Rolul cititorului

Eu cred că depinde doar de noi, cititorii, interpretarea operei literare astfel că la finalul parcurgerii ei să putem să ne formulăm o opinie.

În primul rând, cititorul este cel care găsește diferite semnificații și înțelesuri cu privire la ceea ce citește. Receptăm textul într-un mod social, dar și psihologic, încercăm să înțelegem opera în sine, pornind și de la biografia autorului. Cititorii sunt niște „spioni” literari, care caută o explicație, caută să înțeleagă textul și să-l asimileze.

În al doilea rând, textul este o formă de comunicare, scriitorul încearcă să ne transmită un mesaj folosindu-se de limbajul artistic. Citind, noi retrăim momentul scrierii,

Autor : Bînci Carmen cls. XII U

simțim ceea ce a simțit și scriitorul, ne raportăm emoțional la ceea ce lecturăm.

În concluzie, cititorii contribuie la conturarea universului literar prin cunoașterea contextului apariției operei, vieții scriitorului și prin perceperea mesajului textului.



În opinia mea, cititorul are un rol esențial în receptarea operei literare, el conferind operei adevărata sa importanță.

În primul rând, consider că noi, cititorii, avem un rol principal în receptarea textului, deoarece noi suntem cei care găsim multiple semnificații și înțelesuri operei, stabilind astfel atributul de valoare al creației respective. Desigur, citind, suntem stimulați să emitem o serie de judecăți și raționamente care vor duce la descoperirea unor noi orizonturi de cunoaștere.

În al doilea rând, cred că lectura este o formă de comunicare, ce implică un emițător (scriitorul), un receptor (cititorul), un canal de comunicare (cartea), un cod (limbajul comun pe care cei doi îl înțeleg) și un mesaj (cel transmis de scriitor). Astfel, emițătorul și receptorul sunt protagoniștii situației de comunicare și sunt prezenți în

operă cu tot ce ține de ei, cu sistemul social din care fac parte, cu caracteristicile timpului lor, cu sistemul propriu de gândire și cu emoțiile personale.

În final, consider că trebuie să fim mândri de rolul pe care îl avem ca cititori în lumea textelor literare.



Autor : Alexa Victorița cls. XII U

Îndrumător : prof. Badea Cristina



Internetul - prieten sau dusman ?

Din primele sale zile, internetul a stârnit discuții în jurul lumii, fiind văzut atât ca un lucru inedit, cât și ca o pierdere de timp. După părerea mea, internetul, această rețea globală, reprezintă cea mai importantă modalitate de accesare a informației, însă poate fi un factor dăunător având în vedere că dă dependență.

Pe de o parte, internetul a revoluționat accesul la informație, nemaifiind nevoie de cărți, ziare, televizor, radio pentru aflarea unor date sau noutăți. Un bun exemplu este modul de învățare al elevilor, care, în zilele noastre, accesează cu ușurință referate, dicționare sau site-uri de specialitate pentru a-și pregăti temele și lecțiile.

Pe de altă parte, toată lumea este interconectată prin intermediul acestei

rețele. De aceea, mulțumită internetului, comunicarea este mult mai facilă. Dacă acum 100 de ani era nevoie de zile întregi pentru transmiterea unui mesaj din Europa până în America, acum ne trebuie doar câteva secunde.

În concluzie, cred că internetul, folosit cu limită, poate numai să ajute societatea, avantajele lui fiind numeroase și punând în umbră utilizările lui abuzive.



Autor : Mate Endre cls. XII R

Internetul a produs schimbări majore în viața omului. Odată cu apariția acestuia, oamenii au avut posibilitatea de a comunica, de a se informa într-un mod simplu și plăcut.

În primul rând, internetul dispune de foarte multe avantaje. De exemplu, atunci când ai nevoie de o informație, cu ajutorul internetului găsești tot ce vrei rapid și facil. Un alt avantaj este faptul că poți comunica gratuit cu persoanele aflate la distanță. Printre multele facilități ale internetului se numără și comerțul electronic, omul având posibilitatea de a cumpăra și de a vinde tot soiul de produse.

În al doilea rând, internetul are și dezavantaje care nu trebuie trecute cu vederea. Accesul la internet este permis oricui, indiferent de vârstă, iar acest lucru este dăunător mai ales copiilor care pot

accesa informații inadecvate. Unele informații pot fi sau nu adevărate, iar omul este înșelat deseori. Cel mai nociv lucru în privința internetului este dependența individului de acesta. Odată intrat în lumea virtuală, cu greu te mai poți desprinde.

În concluzie, internetul este modul cel mai rapid de comunicare și informare, însă accesarea acestuia în mod frecvent duce la dependență.



Îndrumător : prof. Badea Cristina

Autor : Dumitrean Lili cls. XII R

Lansare de carte la Chișineu-Criș

Lansarea cărții "Viața în secțiune transversală" scrisă de Emil Chirilă a avut loc în data de 21.11.2013 în sala mare a Primăriei Chișineu-Criș, eveniment la care au participat și elevii Liceul Teoretic "Mihai Veliciu".

Cartea de față are ca idei principale viața cotidiană și problemele cu care se confruntă orice om în fiecare zi. "Viața în secțiune transversală" poate fi considerată o enciclopedie a vieții omului, o culegere de probleme actuale, ce exprimă libertatea de gândire a omului și ne îndeamnă pe toți să avem o schimbare radicală în modul de a percepe lumea exterioară și în modul de a aborda problemele pe care le avem. Cartea cuprinde adevărate microeseuri pe diferite teme din politica de azi și din trecut.

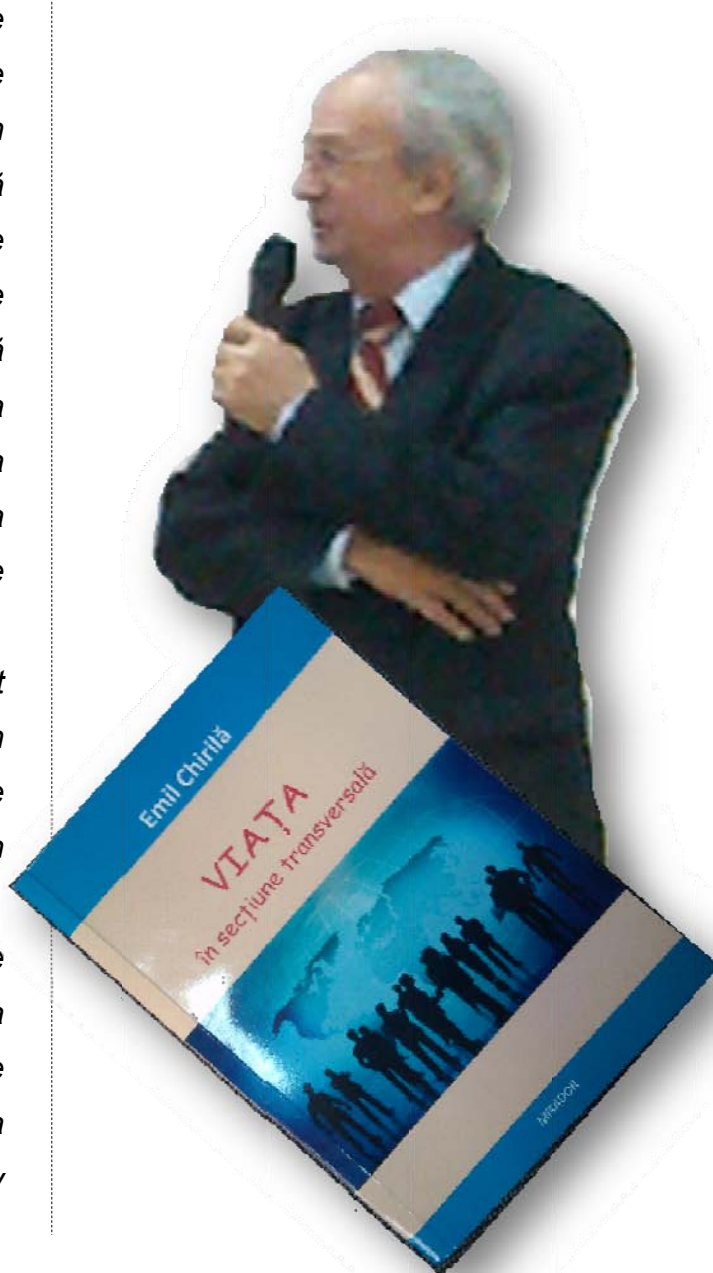
Emil Chirilă adună în acest volum articole mai vechi de-ale sale din ziarul "Măsura" și "Adevărul". Jurnalistul se inspiră din creațiile marilor poeți Adrian Păunescu și Mihai Eminescu.

"Viața în secțiune transversală" este dedicată atât elevilor, cât și celor de vârstă a doua. Deducem din acest volum ce înseamnă cu adevărat rolul cărții în viața omului. Acest volum abordează aproximativ

86 de teme, precum sărăcia, bogăția, economia, internetul, criza globală, autorii, Fondurile Europene.

Mottoul acestei cărți este: „Ai atâtea vieți câte cărți adevărate ai citit.”

(Constantin Noica)



Autor : Țapoș Gabriela cls. XII U

Îndrumător : prof. Badea Cristina



Săptămâna educației

În perioada 3-10 oct. 2013, s-a desfășurat la Liceul Teoretic "Mihai Veliciu" Săptămâna Educației, care a avut ca scop stimularea interesului de a învăța al elevilor și dezvoltarea capacității de muncă în echipă pentru realizarea unor produse concrete. Astfel, sub îndrumarea profesorilor de limba și literatura română și de limbi moderne elevii au realizat postere, coperte de cărți și desene.

Totodată, în holul principal al școlii a fost postat un "copăcel", pe ale cărui frunze elevii și profesorii au putut scrie titluri de cărți ce merită a fi citite. Întreaga activitate a culminat cu "Parada personajelor literare" în data de 10.10.2013. În fața spectatorilor – directori, profesori, părinți și elevi – au defilat Nică, D'Artagnan, vânătorul din "Scufița Roșie", Micul Prinț, Albă-ca-zăpada etc.

Domnul director Lipovanu Cosmin a felicitat elevii și cadrele didactice implicate, considerând că parada copiilor costumați în diferite personaje literare și posterele realizate de aceștia oferă un crâmpeli din lumea minunată, aventuroasă și fascinantă în care intrăm de fiecare dată când citim o carte.



Autor : Hulbăr Nicoleta cls. XII U

Îndrumător : prof. Badea Cristina

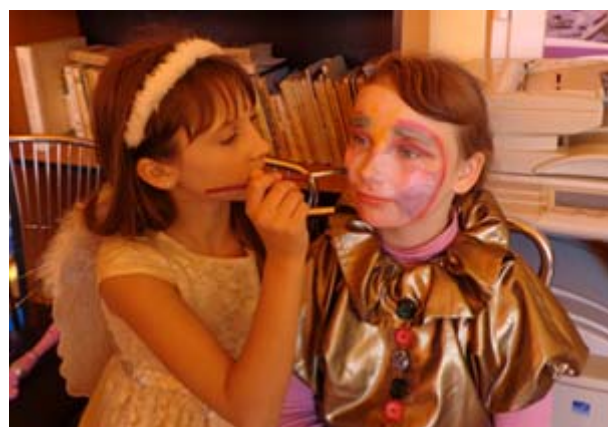
Carnaval de Halloween

În data de 30 octombrie 2013, elevii clasei a V-a A au participat cu mare entuziasm la proiectul de activitate extrașcolară „Carnaval de Halloween”, organizat de prof. Aura Tătar, diriginta clasei.

Activitatea a debutat cu servirea mesei de prânz la cantina liceului, după care a început carnavalul propriu-zis, care a cuprins multe surprize, concursuri și dans. Au fost pregătite următoarele probe: „Facepainting”-concurs în perechi, „Poveste de Halloween” - concurs de creativitate, „Cea mai haioasă mască”-parada măștilor, „Cel mai haios dovleac de Halloween”- expoziție de dovleci ornamentali.

Scopul acestui proiect a fost familiarizarea copiilor cu specificul acestei sărbători, dezvoltarea aptitudinilor artistice, cunoasterea interculturalității, folosirea imaginației copiilor, în crearea de decoruri specifice sărbătorii și costumelor de carnaval, stimularea spiritului de competiție, prin participarea la jocuri și concursuri, ne-a declarat d-na prof. Aura Tătar.

La finalul activității, fiecare elev a fost felicitat și premiat cu câte o diplomă pentru fiecare probă și dulciuri



Autor : Frătean Ioana cls.V A

Îndrumător : prof. Tătar Aura



Sfârșit de toamnă în imagine, culoare și poezie

În perioada 21 octombrie -7 noiembrie 2013, s-a desfășurat la Liceul Teoretic "Mihai Veliciu" ediția a doua a proiectului educațional „Sfârșit de toamnă în imagini, culoare și poezie”, care a avut ca scop sensibilizarea copiilor în fața frumuseților naturii, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze frumosul și viața, stimularea imaginației creatoare și consolidarea cunoștințelor elevilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna

Activitățile desfășurate au constatat în realizarea de către elevi a unor poezii și scrisori adresate toamnei, desene sugestive care imaginează acest anotimp, colaj de frunze uscate, aranjamente de toamnă, toate fiind reunite într-o expoziție inedită organizată pe holul principal al școlii. Proiectul a fost marcat și printr-un recital de cântece, poezii și creații proprii dedicate toamnei. Elevii clasei a III-a A, coordonați de doamna învățătoare Urzică Doina, au prezentat sceneta intitulată „Frunzulița”. În continuare, poezii precum „Emoție de toamnă” de Nichita Stănescu, „Balada unui greier mic” de George Topârceanu, „Lasă-mi, toamnă, pomii

verzi” de Ana Blandiana au încântat publicul format din elevi, profesori și părinți. La secțiunea creații proprii, elevii au creat scrisori, compunerii și poezii dedicate toamnei.

În finalul activității, și-a făcut apariția Zâna Toamnă întruchipată de eleve din clasa a V-a A și a VI-a A, care au adoptat o costumație care a sugerat toamna. Elevul Mladin Alex a interpretat vocal și la chitară piesa „Let her go” a formației Passenger. Cadrele didactice implicate în acest proiect au fost: Tătar Aura, Uzun Sebastian, Badea Cristina, Roman Dana, Gurban Diana, Ispas Ana, Urzică Doina și Poteraș Ramona.

Elevii și profesorii implicați în acest proiect au fost felicitați de domnul director Lipovanu Cosmin care a apreciat munca depusă și dăruirea tuturor în desfășurarea acestei activități extrașcolare



Autor Vutan Ioana. cls.I X U

Îndrumător : prof. Tătar Aura

Pe aripile toamnei

Pe aripile veșnice ale timpului, sosește toamna cu coronița sa împletită în culori de mireasmă. Cu mult farmec, ea își deschide petalele aurii, pe care le dezvoltă într-o nuanță de neuitat.

Covor de frunze foșnitoare, căzând cu mișcări de aripi moi pe pământul amorf, exprimă o stare de tristețe copacilor, deoarece rămân fără esența lor, fără ramurile împodobite. Norii plumburii se adună unul câte unul printre săgețile uitate ale soarelui, lăsând o ploaie liniștită ca niște picături de argint.

Nu se mai aud trilurile păsărilor, care odată îmbrăcau natura într-o adevărată veselie, deoarece și-au luat zborul, plecând și lăsând doar gândurile și amintirile în urmă. Glasul pădurii se auzi din departare, strigând după falnica vară, care zburase atât de repede ca adierea vântului în depărtare.

Albastrul limpede al cerului se dezmiardă peste întreaga natură, iar sentimentul trist al naturii este adânc conturat în sufletul timpului.

Căderea soarelui și căderea frunzelor dau ceasului de toamnă o gravitate îngândurată.



Autor : Cristiana Mara cls. XI UA

Îndrumător : prof. Ispas Ana





Dragă scrisoare

Îți scriu aceste rânduri stând lângă fereastră, privind cum frunzele copacilor care parcă ieri erau verzi, ca și firele ierbii se transformă încet, încet într-un covor al eternității.

Această imagine îmi amintește de zilele copilăriei când zburdam printre frunze, iar acum cu ajutorul tău o să îmi revăd dragii colegi într-un nou an școlar în care tu o să îmi fii alături la început.

Sper că nu ești tristă din cauza

plecării păsărilor spre locuri necunoscute sau a florilor care își pleacă privirea către pământ, pentru că tu ești bucuria gospodinelor, atunci când apari ele își umplu cămara cu bunătăți.

Îmi doresc să fii o toamnă liniștită și să ne vedem la anul sănătoși și plini de energie.

Autor : Amalia Fânață cls. XI UA

Îndrumător : prof. Ispas Ana

Descoperind Moneasa

Drept premiu pentru participarea și câștigarea locului al treilea la simpozionul "Probleme actuale ale omenirii", desfășurat la Colegiul Național Elena Ghiba Birta în data de 20.03.2013, elevele Barna Romina și Botaș Paula din clasa a X-a UA de la Liceul Teoretic "Mihai Veliciu" au fost recompensate cu o mini-excursie în stațiunea Moneasa. Acestea au fost însoțite de diriginta Badea Cristina.



Organizatorul excursiei a fost Sebastian Popescu, reprezentant al Ligii Studenților Mediciniști de la Universitatea „Vasile Goldiș” din Arad. Acesta a pus la dispoziția musafirilor camerele primitoare ale cabanei Didana din Moneasa și serviciile unui ghid autorizat care a prezentat stațiunea Moneasa într-o lumină inedită. Printre obiectivele care merită vizitate se numără: Aleea Baronilor, Lacul

cu nuferi, Peștera Liliiecilor, Biserica romano-catolică, Cetatea Dezna.

S-au petrecut momente frumoase și cei implicați cu siguranță își vor aminti cu drag de weekendul petrecut la Moneasa.



Autor : Barna Romina cls. X UA

Îndrumător : prof. Badea Cristina



Spirit de Crăciun



Spiritul vechi de Crăciun,
Rămas în sufletul meu ca un stăpân,
Cu-atata splendoare-l aștept
Să-mi încălzească inima în piept.

Magia acestei sărbători,
Ca o legendă veșnic privită,
Lui Sfântul Domn Iisus menită
O inima rău chinuită.

Și parcă stelele-s mai luminoase
În noaptea acestei sfinte taine,
Colindătorii umblă prin case,
Nașterea Domnului să vestească.

Autor : Daliana Mara cls VIII A

Îndrumător : prof. Uzun Sebastian



Argintia Toamnă

Printre crengi
Frunze de-aramă
Se strecoară până jos
Este toamnă, toamnă iară

Ce frumos!

Când pe jos covorul
Se resimte minunat
Tu faci pași, eu, te urmez
În de-aproape fără urmă

Neîncetat.

Însă arama te ascunde
Într-o urmă nesfârșită
Frunzele cad ca și stropii
Și te-nvăluie-ntr-o haină
Infinită...

Tablou

Flori de-aramă
cad pe jos,
Este toamnă
toamnă iară,
Ce frumos !

Vine-agale și grabită
Toamna,doamna
mohorâtă
Și pe mulți nu ne
încântă
Că vine cu brumă multă

Flori maro fac un covor,
E-o toamnă plină cu
dor... Pe ogor !

Vine fuga , una-ntruna
Firelor de prin grădină
Li se uscă rădăcina .
De recoltă-i plin ogorul
La cules găsești
poporul !



Autor : Cioancă Daniela cls.XI UA

Îndrumător : prof. Ispas Ana



Amestec

*Cu gust ales de mere coapte,
Cu ploii ce ne vorbesc în șoapte,
Cu ceruri pline de cocori,
Cu soare slab ascuns de nori.
Cu galben mult,
Cu gelozie,
Cu ochii-ți plini de poezie
Iar ai venit...
Și-ai colorat livezi cu meri,
Și-ai parfumat livezi cu peri,
Dar te-ai grăbit...*



Autor : Marton Simina cls.VIII B

Îndrumător : prof. Roman Dana



Toamna

*Toamna a sosit,
Frunzele au îngălbenit,
Iar pomii sunt goi,
S-a dus vara de la noi.*

*Toamna e de roade plină,
S-au copt fructele-n grădină.
Sunt acum struguri și mere,
Dar nu mai sunt rândunele.*

*Păsările au plecat,
Frunzele s-au scuturat,
Vremea este răcoroasă,
A venit toamna ploioasă.*

Autor : Rianna Berdac cls.III B

Îndrumător : înv. Moț Floare



Vânt de toamnă

Bucur Maia - cls.III B



Din creația elevilor



BUCUR MARIA – Cls. III B



CRÎȘAN OZANA – Cls. III B



BIRO ERIK – Cls. III B



POPA ANTONIA – Cls. III B



BORSOS GABRIELA – Cls. III B



BORSOS GABRIELA – Cls. III B

Din creația elevilor



PREDĂ LAURA – Cls. III B



MIRON ANDREEA – Cls. III B



CRIȘAN OZANA – Cls. III B



POPA ANTONIA – Cls. III B



BERDAC RIANNA – Cls. III B



COVACI CARLA – Cls. III B

Materiale trimise prin grija înv. Moș Floarea



Din creația elevilor



MACAVEI ROBI – Cls. III B



FEHER ANNAMARIA – Cls. III B



BERDAC RIANNA – Cls. III B



JIVAN DARIA – Cls. III B



JIVAN DARIA – Cls. III B



PREDA LAURA – Cls. III B

Materiale trimise prin grija înv. Moș Floarea

PAGINI DE CULTURA, OPINIE ȘI DIVERTISMENT

Revista a fost concepută, editată și tipărită de elevii liceului, ca urmare a parcurgerii, asimilării și punerii în practică a unor teme de specialitate la materia „Tehnologia informației și comunicațiilor”



Maxima lunii noiembrie

“Fara libertate nu exista arta. Artă traieste doar prin constrangerile pe care si le impune si moare la orice alte constrangeri”

(**Albert Camus** 1913 – 1960 , scriitor francez)

Opiniile exprimate în cuprinsul articolelor, aparțin în totalitate semnatarilor lor. Conținutul, corectitudinea și originalitatea lucrărilor și materialelor prezentate în cuprinsul prezentei reviste sunt asumate de semnatarii și îndrumătorii articolelor.

Ha, ha, ha...

Stătea Ion pe deal cu un bumerang în mână și cu fața plină de sânge.

Se apropie Vasile:

- Ce faci, Ioane?
- Stau...
- Da' ce ții în mână ?
- Nu știu...
- Păi dacă nu știi, de ce îl mai ții ? Aruncă-l naibii !
- Aruncă-l tu, că eu m-am săturat...

**Au asigurat trimiterea materialelor
pentru publicare :**

- Prof. Tătar Aura • Prof. Moț Floarea
- Prof. Badea Cristina • Prof. Roman Dana
- Prof. Uzun Sebastian

**Elevii care doresc să publice materiale
în revista școlii, se pot adresa:**

- Prof. Tătar Aura
- Prof. Badea Cristina
- Prof. Uzun Sebastian
- Prof. Preda Octavian

Coperta : Dumitru Andrei cls. XI UB

Coordonare și asamblare revista : prof. Preda Octavian

Centrul național ISSN

ISSN on-line

2284 – 6247

