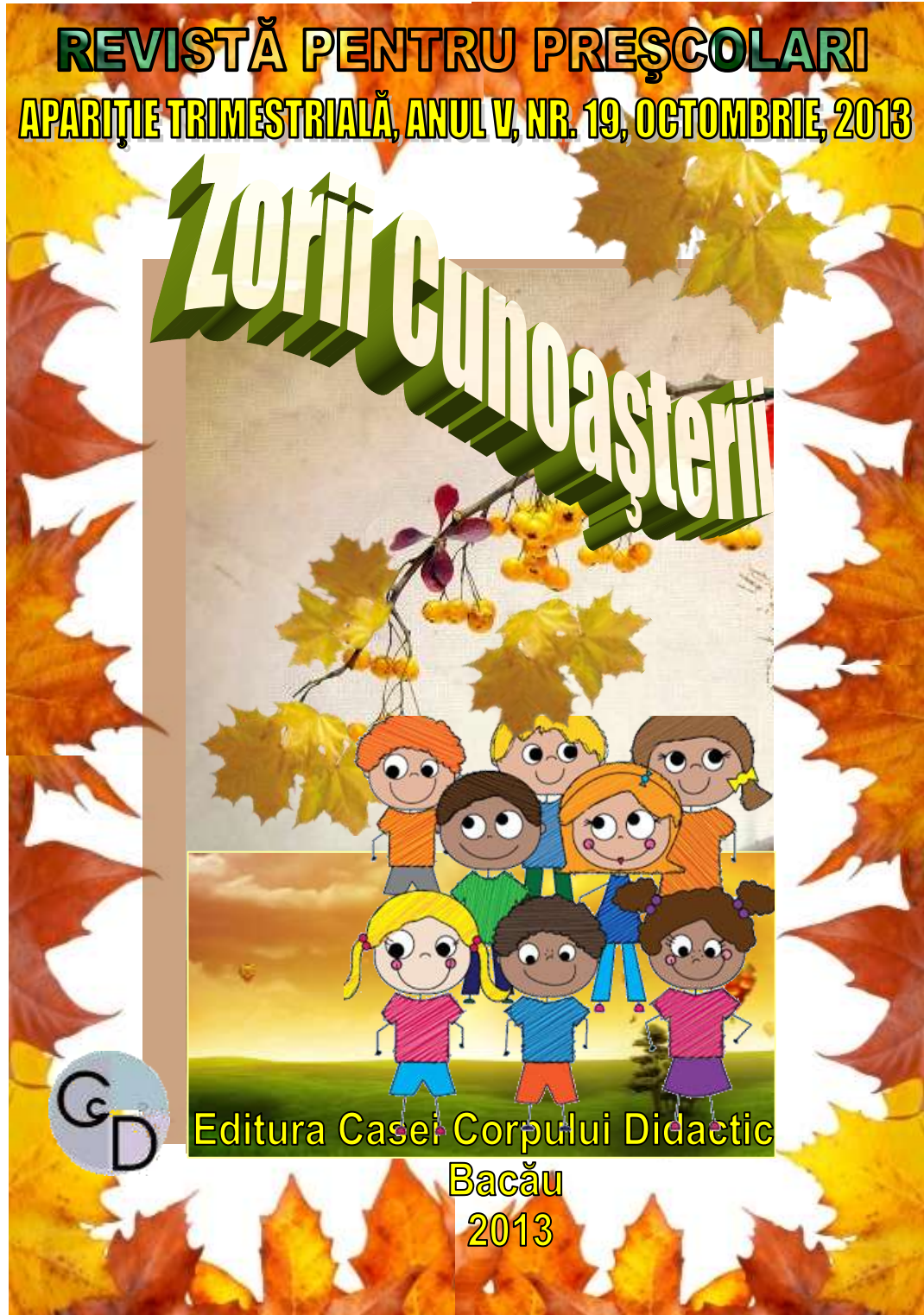




COLECTIV DE REDACȚIE

REDACTOR ȘEF:

LUCICA NECHIFOR

REDACTOR ȘEF ADJUNCT:

TEODORA ROMANIUC

REDACTORI:

VALENTINA AVRAM

IOANA- MARIA DASCĂLUL

DORINA ISTRATI

CRISTINA MUNTEANU

ISSN – 1844 - 4733

Tehnoredactare computerizată:

LUCICA NECHIFOR- G.P.P. „Ion Creangă” Moinești

Date de contact:

Tel. 0755/909933

e-mail nechiforlucica@yahoo.com

CUPRINS

Editorial.....	pag. 1.
Sună clopoței.....	pag. 4.
Ghicitori cu parfum de toamnă.....	pag. 5.
Farmacia toamnei.....	pag. 6.
Din cămara toamnei.....	pag. 7.
Legile copilului.....	Pag. 8.
Confectionează o jucărie.....	pag. 9.
Din nou la grădi’.....	pag. 10.
Pagini de religie.....	pag. 12.
Probe de evaluare.....	pag. 14.
Numărători din folclorul copiilor.....	pag. 15.
Folclorul copiilor.....	pag. 16.
Imaginație și creație.....	Pag. 17.
Rebus de toamnă.....	pag. 18.
Foșnete de toamnă.....	pag. 20.
Pagina de colorat.....	pag. 21.
Reguli pentru protecția ta.....	pag. 22.
Sfaturi pentru copilul meu.....	pag. 23.
Știați că...?.....	pag. 24.
Labirint.....	pag. 25.
La pas, prin oraș.....	pag. 26.
Mâini îndemânătice.....	pag. 27.
Crizantema- emblem toamnei.....	pag. 28.
Citate celebre.....	pag. 29.
Musafirul.....	pag. 30.
Legenda viței de vie.....	pag. 31.
Să învățăm un cântec.....	pag. 32.
Experimente.....	pag. 33.
Joacă-te cu noi!.....	pag. 34.
O poveste pentru tine.....	pag. 35.
Învată o rugăciune!.....	pag. 36.

Învăță o rugăciune

Realizator: ed. Cristina Munteanu

RUGĂCIUNEA SERII

Doamne, ziua ș-a sfârșit
Seara iarăși a venit
Peste zi ne-ai ajutat,
De-am lucrat și-am învățat.

Ajută-ne, Doamne Sfinte
Și de-acuma înainte,
Binele să-l săvârșim
Fiii Tăi iubiți să fim!

RUGĂCIUNEA DIMINEȚII

Doamne, oaptea a trecut;
Și noi liniște-am avut
Al Tău înger preaiubit
Cu-ngrijire ne-a păzit.

Doamne, dă-ne ajutor,
Ca s-avem la lucru spor
Voile să-Ți împlinim,
Fiii Tăi iubiți să fim!

Editorial

Iată că am ajuns la al nouăsprezecelea număr al revistei
„ZORII CUNOAȘTERII”.

Am demarat acest proiect puțin neîncrezătoare în șansele lui de reușită. Dar, încetul cu încetul, materialele au început să se adune, pentru că fiecare dintre colaboratori avea ceva de prezentat, lucruri extraordinare pe care le-a realizat la clasă: proiecte educaționale, activități de ecologizare, parade ale modei din materiale refolosibile, concursuri, creații ale copiilor, creații ale educatoarelor, învățături creștine, și câte și mai câte. Răsfoindu-i paginile, veți găsi în ea lucruri minunate create de colegele noastre, de copiii pe care cu dragoste îi îndrumă zi de zi, contribuții ale părinților, sfaturi medicale și multe altele.

Mahatma Gangdi a spus: “Fii schimbarea pe care vrei s-o vezi în lume!” Parafrazându-l, aș spune: “Hai să facem ceva pentru, pentru copiii noștri, pentru lărgirea orizontului lor de cunoaștere, pentru că noi avem puterea aceasta!” De fapt, prin aceste pagini de revistă, am vrut să transmitem acest mesaj: schimbarea atitudinii față de natură, de muncă și învățătură începe de la vârsta cea mai fragedă!

Da, prin profesia pe care o avem, putem să contribuim la schimbare. Urmărim cu dragoste, zi de zi, acasă și la grădiniță, cum cresc copiii, cum își formează o comportare aleasă, cum își însușesc frumoase trăsături morale. Îi urmărim și, în același timp îi învățăm să iubească de mici învățătura, îi îndrumăm cu dragoste către cultură, către îndeletniciri dintre cele mai variate, le formăm spiritul gospodăresc, îi ajutam să se integreze, pas cu pas, în activitatea școlară. Noi, educatoarele, avem îndatorirea de a ne îngriji de sensibilitatea umană a copilului, de a modela capacități superioare ale acestuia, în sensul selecției raționale și valorizării în consecință a factorilor de mediu. A-i apropia pe copii de lumea celor mari, de problematica lumii contemporane în

ceea ce privește mediul înconjurător și protecția lui, de a le deschide larg porțile cunoașterii, pe care ei singuri și le doresc accesibile, mânați de curiozitate și interes față de tot ceea ce este nou, sunt cerințe de prim ordin în dezvoltarea personalității copilului.

Pentru copii, mediul înconjurător presupune mișcare, culori – ceea ce diversitatea și măreția formelor vieții oferă generos la tot pasul. Sub „bagheta” formativă a educatoarei, copiii trebuie să înțeleagă că orice ființă are dreptul să trăiască, deci și plantele. De aceea, florile din grădină sau plantele de cultură sau din flora spontană sunt prezentate ca ființe vii și pe care, în această idee, după părerea mea, nu este bine să le dezmembrăm cu copiii, chiar în scopul didactic al cunoașterii. Nu bogăția cunoștințelor de biologie (botanică și zoologie) contează în cele din urmă, ci nașterea și menținerea în forul interior al copiilor a dorinței de cunoaștere a universului lumii vii și a puterii de a ocroti formele de viață. Dacă atunci când observăm „Puiul”, avem o atitudine ocrotitoare, manifestată prin forma alungită și rotundă a buzelor și mișcarea lină a mâinii pentru apărarea firavelor ființe, apoi repetăm gestul în relațiile cu alte ființe – plante și animale inofensive - practicăm, de fapt, un necesar exercițiu social - ecologic în care trebuie să ne implicăm sistematic. Astfel, se vor forma stereotipuri ce vor deveni comportamente adecvate. De fiecare dată am accentuat rolul acestora în menținerea vieții, dar și acțiunea distructivă a omului asupra naturii: „Pe măsură ce timpul a trecut, omul a făcut fel de fel de descoperiri, unele mai bune, altele mai puțin bune, care să-i fie folositoare lui, dar, uneori, neținând cont de faptul că acestea făceau rău naturii, adică o stricau, o distrugeau sau o murdăreau. Acest fapt se numește poluare.”

Urmărind formele de viață în dinamica lor, în evoluția anotimpurilor, copiii pot fi introduși în „filozofia” cunoașterii, fie și prin îndrumarea realizării unor desene pe bază de cuvinte care exprimă fenomene ale vieții : „Planta și solul”, „Plantă, floare și sămânță”, „Flori și fluturi”, „Darurile naturii”, „Viețuitoarele apelor”, „Soare, plante, ploaie” etc. Prezența și mișcarea copiilor în mediul înconjurător curat, ordonat și cu

O poveste pentru tine **Neliniștea unei frunze**

Micuța frunză tot ofta și plângea de fiecare dată când o adiere de vânt trecea pe lângă ea. Creanga de care era prinsă o întreabă:

- Care este problema, micuță frunză?
- Vântul mi-a spus că într-o zi mă va rupe și mă va arunca pe pământ și voi muri.

Crenguța a spus despre necazul frunzei crengii de care era prinsă, iar creanga a spus pomului. Când pomul a auzit asta, a foșnit tot și a transmis mai departe frunzei:

- Nu-ți fie frică. Ține-te bine și nu vei pleca până când nu vei vrea tu.

Frunza s-a oprit din suspin și s-a cuibărit lângă celelalte surate, iar când vântul trecea pe lângă ea, cânta și dansa bucuroasă. Și așa a trecut toată vara până în octombrie. În zilele însorite de toamnă, micuța frunză a văzut în jurul ei o mulțime de frunze care deveniseră foarte frumoase. Unele erau galbene, unele stacojii, altele aveau dungii cu ambele culori. Micuța frunză a întrebat copacul ce s-a întâmplat cu celelalte frunze. Și copacul a spus:

- Toate aceste frunze sunt gata să zboare și de bucurie s-au îmbrăcat în aceste culori.

Atunci micuța frunză a început să-și dorească să plece și ea și s-a gândit că i-ar place și ei să aibă o culoare la fel de frumoasă. Încetul cu încetul, micuța frunză s-a îmbrăcat și ea în culorile toamnei. A privit ramurile și a întrebat mirată:

- O, ramuri! de ce aveți culoare de plumb, iar noi de aur?
- Noi trebuie să păstrăm pe noi hainele de lucru, pentru că mai avem de muncit. Hainele voastre sunt de vacanță, pentru că sarcinile voastre s-au încheiat.

Deodată, un puf mic de vânt a venit și frunza s-a lăsat luată de adierea lui. Vântul a răsucit frunza în aer ca pe o scânteie de foc. Micuța frunză a alunecat ușor jos, pe pământ, alături de alte sute de frunze și a căzut într-un vis și niciodată nu s-a trezit să-l povestească.



Joacă-te cu noi!

Realizator: ed. Cristina Munteanu

Ciori și semințe

Se trasează un teren de joc care reprezintă un câmp ce trebuie însămânțat și unde ca semințe sunt împrăștiate vreo 30 de pietre sau jucării mici. Câmpul este păzit de 4 “paznici”. La o comandă restul copiilor participanți la joc, care sunt “ciorile” aleargă pe câmp și încearcă să le ia “semințele”. “Paznicii” le urmăresc și orice “cioară” atinsă cu mâna de unul dintre “paznici” trebuie să rămână nemișcată pe locul unde a fost atinsă. “Ciorile” atacă însă până ce reușesc să ia ultima “sămânță” sau până când n-au mai rămas decât două ciori neatînse.

La repetarea jocului acestea două devin păzitorii câmpului.

Puntea peste prăpastie

Copiii sunt grupați în mod egal pe echipe, în spatele unei linii de start, cu un pahar de plastic gol în mâini. La semnal, primul aleargă în viteză până la prăpastie, trece puntea din scândură, păstrându-și echilibrul, ajunge în celalalt capăt al traseului, umple paharul cu apă, se întoarce pe același traseu, având grijă să nu verse apa, îl atinge pe următorul coechipier, trecând la sfârșitul șirului și punând paharul pe o masă. Câștigă echipa care termină prima de umplut paharele.

Dacă se întâmplă ca un copil să se dezechilibreze și să verse apa, trebuie să se întoarcă și să reumple paharul, pierzând din timp.



permanentă grijă pentru buna lor relație cu viețuitoarele din jur, fac cel mai înalt serviciu educației ecologice. Activitățile de cunoașterea mediului ne oferă oricând prilejul de a accentua și de a evidenția influența, de multe ori negativă, pe care omul o are asupra naturii și ce am putea face noi pentru a păstra „Pământul, planeta vie”!

Apariția acestei reviste constituie pentru colectivul redacțional un prilej de mândrie profesională iar pentru copiii despre care se povestește în paginile revistei, o formă de etalare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor de care aceștia dispun la un moment dat, o formă de popularizare a experiențelor de viață pe care aceștia le-au trăit, o modalitate de a prezenta mugurii unor talene viitoare.

În paginile revistei sunt popularizate proiectele educaționale în care copiii au fost actori principali, fotografiile inserate stând mărturie vie a ceea ce copiii au reușit să facă cu propriile lor puteri sub directă îndrumare a educatoarelor: plantare de puieți de brad, ecologizarea unor zone din împrejurimi, colectarea selectivă a deșeurilor, spectacole și serbări tematice prilejuite de anumite evenimente, expoziții, concursuri și multe alte lucruri interesante.

Fișe de lucru, jocuri de perspicacitate și rebusuri completează paginile revistei îndemnând copiii să mai facă încă un pas spre cunoaștere. Nici cunoașterea spirituală nu a fost uitată, revista având pagină rezervată pentru „Învățăături creștine”

Într-o lume în care societatea e în continuă schimbare iar comportamentul uman trebuie să se adapteze din mers am considerat necesară inserarea în paginile revistei a unor norme de conduită, din care copiii să cunoască tipuri de comportamente specifice diferitelor situații de viață.

În speranța că v-am stârnit cât de cât interesul pentru această revistă, aștept cu nerăbdare participarea dumneavoastră, în calitate de colaboratori, la dezvoltarea și perpetuarea acestui proiect.

Autor: ed. Lucica Nechifor

Sună clopoțelii toamnei

1 septembrie

Autor, ed. Lucica Nechifor

Șușotește vântul rece
Printre frunze foșnitoare
Și un val de aer umed
Răzbate din depărtare.

Sună clopoțelii toamnei
Cete de școlari zglobii
Se îndreaptă acum spre școală.
Gata-ș jocuri de copii.

Cu veșmânt multicolor
E acoperit pământul,
Stoluri negre de cocori
Se tot duc, se duc ca gândul.

Din grădini și din livezi
Arome îmbietoare
Te îndeamnă să culegi
Roadele bogatei toamne.

Experimente

Realizator: ed. Valentina Avram

Picturile solare

Materiale necesare:

1. Hârtie glase,
2. Figurine.

Puneți obiecte de forme diferite pe o foaie de hârtie glase de culoare închisă, apoi așezați-le într-un spațiu în care pot sta expuse un timp la razele soarelui. După câteva ore, înlăturați obiectele și observați cum acțiunea razelor s-a concretizat în decolorarea hârtiei, lăsând porțiuni mai închise acolo unde obiectele au fost așezate.

Experiment cu lapte colorat

Materiale necesare:

1. farfurie,
2. cană cu lapte,
3. Pipetă,
4. Colorant alimentar lichid, în mai multe culori,
5. Detergent lichid de vase,
6. Bețisor de ureche.

Pași:

- ✚ Punem laptele în farfurie apoi adăugăm cu ajutorul pipetei câte 4 – 5 picături din fiecare culoare de colorant alimentar. Fiecare culoare trebuie să fie așezată cam la o distanță de 1-2 cm. Observăm ce se întâmplă și cum se amestecă culorile.
- ✚ Punem detergent lichid pe un bețisor de ureche și apoi îl introducem din când în când în farfurie. observăm cum culorile dispar, deplasându-se spre marginile farfuriei.



Să învățăm un cântec!

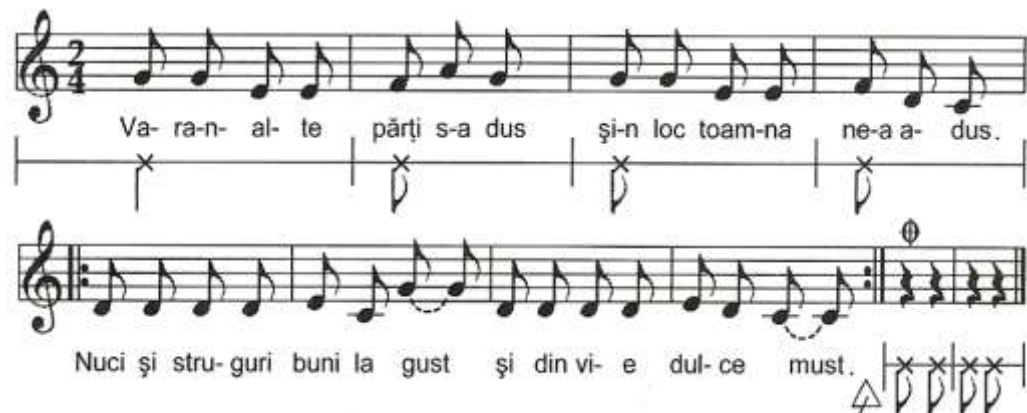
TOAMNA

Instrumente

△ - triangu

Muzica: M. Constantin

Versuri: Gr. Hiliță



The musical score is written on two staves. The first staff is in 3/4 time and contains the melody. The second staff is in 3/4 time and contains the accompaniment for the triangle. The lyrics are written below the melody.

Va- ra-n- al- te părți s-a dus și-n loc toam-na ne-a a- dus.

Nuci și stru- guri buni la gust și din vi- e dul- ce must.

Vara-n alte părți s-a dus
Și-n loc toamna ne-a adus
Nuci și struguri buni la gust
Și din vie dulce must.

Coda: patru bătăi scurte pe triangu

Frunzele-au îngălbenit
Cântecele-au amuțit
Păduricea-i tristă, goală
Iar noi ne gătim de școală.

Coda: patru bătăi scurte pe triangu

Realizator: ed. Valentina Avram

Ghicitori cu parfum de toamnă

Din piață sau din grădină,
Le ia mândra gospodină,
Le curăță apoi pe toate
Și face bune bucate.

Din grădini, livezi și vii,
De pe dealuri și câmpii,
Adunăm roade bogate,
Când se-ntâmplă astea,
frate ?

Cârduri multe de cocori
Pleacă peste mări și țări,
Iar copacii rămân goi,
Cine a venit la noi ?

Pe cer norii-s plumburii,
Iar potecile-s pustii
Frunzele sunt arămii,
Cine a venit copii?

Dulci, aromate, zemoase,
Unele sunt chiar pufoase,
Proaspete sau conservate,
Vitamine au cu toate.

Realizator: înv. Ioana-Maria Dascălu



Farmacia Toamnei

Realizator: ed. Dorina Istrati

Spălându-te pe dinți și pe corp te curăți la exterior. Mâncând legume te curăți în interior. Legumele conțin fibre care acționează în corp ca o perie.

Din timpuri străvechi oamenii au cunoscut proprietățile terapeutice ale strugurilor. Strugurii conțin elemente importante pentru sănătatea omului – vitamine, minerale, celuloză și chiar proteine, ceea ce face ca strugurii să fie un dar prețios pentru sănătatea omului și să-i folosim ca remediu casnic într-o mulțime de boli.

Măceșul este un trandafir vindecător, un adevărat miracol al naturii. Nu întâmplător, fructele se recoltează toamna, înainte ca anotimpul rece să înceapă atacul asupra organismului nostru, aducând răceala, gripa, tusea și alte afecțiuni respiratorii.

Sfecla este un depozit nemuritor de vitamine și microelemente care, spre deosebire de restul legumelor, nu se distrug și nu se dezactivează în procesul de prelucrare termică. Folosirea ei în alimentație are, pe lângă virtuți culinare, și virtuți medicale de prevenire a bolilor de sânge.

Cătina este comparată cu o fabrică naturală de vitamine, neegalată încă de nici un produs farmaceutic obținut pe cale industrială. Are una dintre cele mai mari concentrații de vitamina C, de zece ori mai multă decât lămâile. Pe lângă aceasta, pulpa conține complexul B, vitaminele A, E și K, beta caroten (mai mult decât conține morcovul), zaharuri, acizi grași și acizi organici și alte substanțe active, mai puțin cunoscute.

LEGENDA VIȚEI -DE- VIE



Când Dumnezeu a făcut lumea, toți copacii și arbuștii se laudau care e mai mare și mai frumos. Stejarul se lauda cu lemnul său tare, nucul că e înalt, trandafirul cu florile roșii și parfumate. Numai vița-de-vie era supărată, cu capul aplecat spre pământ, târându-se umilită prin țărână. Se plângea că Dumnezeu nu i-a dat nici o tulpină tare, nici ramuri puternice, nici flori, nici poame frumoase.

Auzându-i tânguiri, Dumnezeu a trimis acolo un om de ispravă. Omul, cum a văzut vița-de-vie slabă și trântită la pământ, a agățat-o de trunchiul unui fag tânăr. Cârceii s-au încolăcit de copăcel, strugurii s-au copt și îndulcit ca mierea. Vița-de-vie a dat aceluia om de ispravă ciorchini parfumați.

Din struguri, țăranul a făcut must, iar mustul s-a prefăcut în vin, care i-a îndulcit inima. Astfel a fost răplătit omul care a ridicat din țărână vița-de-vie. Stejarul și ceilalți arbori priveau rușinați la vița agățătoare, încărcată de struguri. Cât erau ei de făloși, stăteau goi de fructe, în timp ce vița-de-vie era încărcată de struguri delicioși, parfumați și aurii.



Realizator: prof. înv. preșc. Teodora Romaniuc

Musafirul

Autor: prof. înv. preșc. Teodora Romaniuc

Astăzi, grupa de copii,
Mari și mici, și cei zglobii
Pregătesc în graba mare
Sala pentru adunare.



O fetiță roșcățică,
Chiar de pe la grupa mică
Îmi răspunde răspicat:
- Vine toamna! Ai uitat?

- Ce-i atâta zor la voi?

Îmbrăcați în haine noi
Alergați și dirijați,
Pe cine așteptați?



- De nu e cu supărare,

Aș avea o întrebare:
Vă pot fi de ajutor

Că să aveți mai mult spor?



DIN CĂMARA TOAMNEI...

Realizator: prof. înv. preșc. Teodora Romaniuc



Un pahar de suc de prune ajută la întărirea sistemului imunitar, crește rezistența organismului la infecții.

Dacă vrei să depășești anotimpul rece fără dificultăți trebuie să mănânci zilnic struguri, ei ne protejează de guturai și de griji.



Mănâncă dimineața, pe stomacul gol, o gutuie. Aceasta întărește gingiile și-ți remineralizează dinții, te ajută să elimini toxinele din organism și să scapi de oboseală.

Varza conține vitamina C, care întărește sistemul imunitar și ne ferește de răceli. Pielea arată mai bine și mai luminoasă dacă mâncăm varză.



Dovleacul protejează ochii de boli grave, datorită conținutului bogat de buteină și zeaxantină. Aduce un aport însemnat de calciu, esențial pentru oase.



Înainte de consuma castravetele, este recomandat să nu-l decojiți pentru că sursa de vitamine se concentrează în coajă.



Dacă ai sistemul imunitar slăbit, nu ai poftă de mâncare, ești răcit sau ai probleme digestive poți încerca pătrunjelul.



LEGILE COPILULUI

Realizator: ed. Valentina Avram

Nu mă răsfăța! Știu foarte bine că nu mi se cuvine tot ceea ce îmi cer...dar te încerc totuși!

Nu-ți fie teamă să fii ferm cu mine! Eu prefer așa. Asta mă așează la locul meu.

Nu folosi forța cu mine! Asta mă obișnuiește cu ideea că numai puterea contează. Voi răspunde mult mai bine dacă sunt condus.

Nu fi inconsecvent! Asta mă pune în încurcătură și mă face să încerc să scap nepedepsit, indiferent ce aș face.

Nu-mi face promisiuni! S-ar putea să nu le poți ține! Asta mă va face să-mi pierd încrederea în tine.

Nu mă face să mă simt mai mic decât sunt! Voi încerca să-ți demonstrez contrariul purtându-mă ca o "persoană importantă".

Nu mă corecta în public! Voi fi mult mai blând, mai sensibil, dacă-mi vei vorbi blând, între patru ochi.

Nu încerca să-mi ții predici! Vei fi surprins să constăți cât de bine știu ce e bine și ce e rău.

Nu mă cicăli! Dacă o faci, va trebui să mă protejez prin a părea surd.

Nu mă pedepsi prea tare! Mă sperii ușor și atunci spun minciuni.

Nu mă feri de consecințe! Trebuie să învăț din experiență.

Nu mă respinge când pun întrebări cinstite! Dacă o faci, vei constata că nu te mai întreb și îmi caut informațiile în altă parte.

Nu te teme că petrecem prea puțin timp împreună! Ceea ce contează este cum îl petrecem.

Poartă-te cu mine cum te porți cu prietenii tăi! Atunci voi deveni și eu prietenul tău.

Ține minte: Învăț mult mai mult de la un model, decât de la un critic! Și... în afară de asta, te iubesc foarte mult...

...Te rog, iubeste-mă și tu la fel!



Citate celebre

DESPRE COPII

Copiii învață bunătatea de la natură și răutatea de la oameni.

Nicolae Iorga

Copiii sunt atrași de frumusețe, pentru că ei înșiși sunt frumoși.

Honore de Balzac

Dacă copiii ar crește mai departe așa cum se arată la început, am avea numai genii.

Johann Wolfgang von Goethe

Copiii trândavi nu sunt de învinuit, când părinții îi cresc astfel.

Esop

Copilăria este inima tuturor vârstelor.

Lucian Blaga

Copilul ajunge pentru părinții săi, după educația care o capătă: răsplata sau pedeapsa.

Jean Jacques Rousseau

Toți oamenii mari au fost mai întâi copii. (Dar puțini dintre ei își mai aduc aminte)

Antoine de Saint Exupery

Cea mai mare bogăție a acestei lumi sunt copiii, mai mare decât toți banii din lume și toată puterea de pe pământ.

Francis Thompson

Realizator: ed. Cristina Munteanu



Crizantema- emblema toamnei

Realizator: ed. Dorina Istrati

Stiați că în spatele tufelor de crizanteme parfumate se ascund povești mai puțin știute despre florile toamnei?

Asiaticii beau ceai de crizanteme

În Asia, ceaiul de crizanteme este la mare căutare, întrucât ar avea proprietăți tămăduitoare și ar feri organismul de boli grave, cum sunt bolile cardiovasculare

Un oraș din China poarta numele florii

Orașul "Chu-hsien" din China a fost denumit după **crizantemă**. Tot în această țară, crizantema este considerată simbolul toamnei și face parte din grupul "Celor patru nobili", alături de orhidee, prun și bambus.

Este un simbol al prieteniei

Dincolo de asocierea cu fericirea, **crizantema** este considerată un simbol al prieteniei și al respectului. De asemenea, este văzută ca o floare a iubirii secrete și neîmpărtășite.

În unele țări este asociată cu funeraliile

În timp ce în țările asiatice, în special în Japonia și în China, **crizantema** este văzută ca o floare aducătoare de noroc, fericire, bucurie, zâmbet, loialitate și jovialitate, în alte colțuri ale lumii este asociată cu moartea. În Malta, de exemplu, **crizantemele** nu se țin niciodată în casă, întrucât se consideră că aduc ghinion. Aceste **flori de toamnă** se oferă doar în caz de înmormântare.

sursa: <http://gradina.acasa.ro/plante-de-gradina-115/5-curiozitati-despre-crizanteme-florile-toamnei-184304.html>



Confectionează singur o jucărie!

Copacul Toamnei

Materiale necesare:

- ✚ un tub de carton de la prosoape de hârtie,
- ✚ carton colorat pentru coroana copacului,
- ✚ farfurie mare, pentru a trasa două cercuri,
- ✚ hârtie glasată, diverse culori, pentru frunze,
- ✚ (ideal ar fi) un perforator decorativ – model frunză
- ✚ lipici, foarfece.

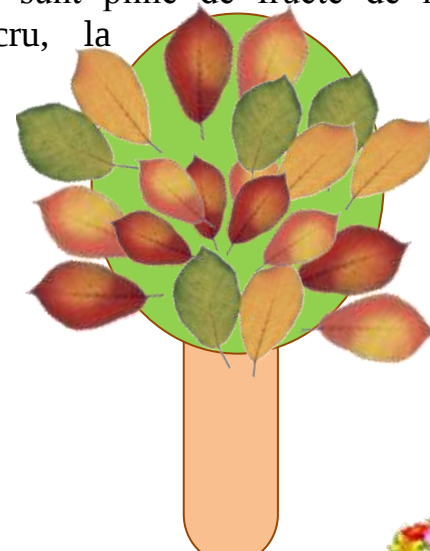
Pentru varianta simplă de copăcel, aveți nevoie de un singur disc. Tăiați tubul aproximativ 1,5 cm în două puncte opuse, prindeți cartonul, și decorați-l cu frunze. Le puteți realiza cu un perforator decorativ, sau pur și simplu romburi mici, colorate, din hârtie glasă.

Pentru a doua variantă de pomișor folosiți două discuri, pe care le tăiați până în mijloc și le îmbinați. Tăiați apoi tubul de carton în patru puncte, la 90° fiecare, și prindeți coroana copacului.

Îl puteți împodobi cum doriți, doar cu frunze, sau puteți adăuga fructe de sezon. Revistele sunt pline de fructe de mici dimensiuni, sau caietele de lucru, la capitolele despre mulțimi...

O altă variantă de lucru:

1. Trasați pe un carton de culoare maro conturul palmelor voastre,
2. Decupați imaginile,
3. Liplăți-le în interiorul tubului de carton, lăsând degetele în afara tubului,
4. Pe fiecare deget aplicați frunze decupate



Realizator: ed. Lucica Nechifor



Din nou la grădi'!

Autor: ed. Dorina Istrati

În proiectul "Micul meu univers", copiii grupei „Albinuțelor” s-au bucurat de regăsirea după vacanța mare și-au povestit multe și diverse lucruri, au încercat să rezolve cât mai bine sarcinile evaluării inițiale împreună cu educatoarele.



împreună, ne-am făcut urări...

La cabinetul medical, doamna asistentă Găbureanu Margareta le-a făcut copiilor prezentarea cabinetului, a obiectelor din interior (cântar, metru, dulap cu materiale medicale, pat pentru tratamente, izolatorul pentru copiii bolnavi..). A discutat cu ei despre igiena corporală și cea dentară; s-au comentat imaginile de la gazeta sănătății.



Am vizitat apoi dormitoarele grădiniței noastre, unde am observat pătuțurile frumos aranjate, gata să primească ceata de copii somnoroși, atmosfera caldă și îmbietoare, locul



Măini îndemănălice



Folosim ce ne oferă natura și realizăm mici opere de artă.



În imagini, elevii clasei întâi ai Școlii Gimnaziale „Șt. Luchian”, Moinești și „operele” lor, realizate sub îndrumarea învățătoarei Ioana – Maria Dascăluș



La pas, prin oraș

Grupa „Buburuzelor” și grupa „Albinuțelor” însoțite de educatoarele lor, Avram Valentina, Munteanu Cristina, Istrati Dorina, de la Grădinița „Ion Creangă” au vizitat joi, 10 octombrie Biblioteca „Ștefan Luchian” Moinești, loc în care au privit **Expoziția de artă populară și obiecte de artizanat**. Doamnele bibliotecare au prezentat copiilor conținutul expoziției, au vorbit despre importanța artei populare în

cultura tradițională și despre munca și strădania celor ce au realizat adevărate opere de artă populară.

Îndrumați de personalul bibliotecii copiii au vizitat apoi sala de lectură, sălile cu rafturi doldora de cărți și sala de calculatoare. Li s-a vorbit despre importanța cărților, despre modul de împrumut și utilizare, despre felul în care trebuie păstrate.

Spațiul care i-a atras în mod special și i-a impresionat cel mai mult pe micuții preșcolari a fost sala calculatoarelor, unde au avut prilejul să joace jocuri electronice.



Autor: ed. Dorina Istrati

potrivit pentru un somn odihnitor după o activitate bogată.

La Croitorie și Spălătorie, copiii au văzut locul unde sunt spălate, călcate și cusute obiectele pe care le folosesc zilnic. Doamna spălătoreasă a vorbit copiilor despre



munca sa, despre modul în care sunt utilizate aparatele electrice din acest sector, despre păstrarea materialelor utilizate.



La Bucătărie au putut vedea locul unde se pregătește mâncarea gustoasă, iar bucătăresele le-au arătat și modul cum sunt pregătite legumele pentru mâncare.



La Contabilitate au privit rafturile cu dosare și munca pe calculator a doamnei care calculează hrana zilnică pentru fiecare dintre ei.

Vizita la dormitorul în care au fost anul trecut și la sala de mese a stârnit cele mai multe discuții și amintiri. În sala de grupă au discutat despre cele observate și au tras

concluzia: **grădinița este locul unde ne place să lucrăm și să ne jucăm!** Cu mare drag au construit din cuburi mari o grădiniță și au învățat poezia „Căminul nostru”.



Pagini de religie



Sfântul Cuvios Dimitrie cel Nou

autor: înv. Ioana – Maria Dascălul

Cuviosul Dimitrie cel Nou s-a născut într-un sat din Bulgaria pe nume Basarabov. Părinții lui fiind săraci, tânărul Dimitrie păștea vitele satului.

Văzând el că toate cele omenești sunt deșertăciuni a plecat și s-a retras într-o peșteră. Aproape de acea peșteră

era o mănăstire unde mergea la sfintele slujbe. Acolo a primit schima monahală. În această chemare a dus o viață desăvârșită prin post aspru, privegheri, rugăciuni neîncetate, multă sărăcie și smerenie, pe care doar Dumnezeu le știe.

Simțind că i se apropie sfârșitul, Cuviosul s-a culcat între două pietre mari pe marginea râului Lomul, unde și-a dat sufletul în mâinile lui Dumnezeu.

Sfintele moaște ale Cuviosului au fost descoperite într-un mod minunat: o fetiță era bolnavă și într-o noapte i s-a arătat Cuviosul Dimitrie în vis, indicându-i locul în care se află. I-a zis că dacă părinții ei vor scoate trupul lui din apă o s-o tămăduiască. Îndată ce fetița i-a spus tatălui ei acest vis, s-au adunat mai mulți preoți și au plecat la locul indicat, unde au aflat moaștele Sfântului Dimitrie întregi și neputrezite. Acestea au fost aduse în satul Basarabov. Fetița s-a tămăduit și multe minuni de tămăduire se făceau celor care se rugau cu credință Cuviosului.

Între anii 1769-1774 a fost război între ruși și turci, unde au fost implicați și ofițerii țării noastre. Trecând prin satul Basarabov, generalul Petru Salticov a



Labirint

Ajută fetița să aleagă cărarea crizantemelor!

Autor: ed. Lucica Nechifor



Știați că?...

Realizator: ed. Valentina Avram



Frunzele sunt micile fabrici de mâncare ale copacului care transformă căldura, apa și dioxidul de carbon în glucoză, o substanță cu care pomul se hrănește, iar acest proces se numește fotosinteză. Odată cu venirea toamnei, când zilele se micșorează și nu mai este la fel

de mult soare, copacii știu că trebuie să se pregătească pentru iarnă. Ei intră într-o stare de repaus și se odihnesc până când se face cald, așa că nu mai au nevoie de aceste fabricuțe. Din această cauză culoarea verde dispare treptat și este înlocuită cu nuanțe de galben, portocaliu, roșu sau maro, după care, încet-încet, frunzele cad iară pomii rămân goi până-n primăvară când le apar muguri noi.

Orice mâncăm este împărțit în substanțe simple - nutrienți. Aceștia sunt transportați de sânge către celule, care sunt astfel hrănite cu energie.

Îți place ciocolata? Știi din ce se face? Ciocolata se face din semințele fructului arborelui de cacao. Însă acest arbore nu crește oriunde, ci numai în zonele calde și umede din America de Sud, vestul Africii și sud-estul Asiei.



Șoriceii de casă trăiesc în zone întunecate, cum ar fi pivnița sau podul. Le plac pâinea și cerealele, dar și "mâncăruri" mai deosebite, cum ar fi săpunul sau lumânările.



Albinele au propriul lor dans care le ajută să indice locurile unde se află hrana.



luat moaștele Sfântului Cuvios Dimitrie pe care vroia să le trimită în Rusia. Se spune că acolo era și un bun creștin român, Hagi Dimitrie, care s-a rugat generalului să dăruiască sfintele moaște țării noastre în schimbul prăzilor și jafurilor cauzate de război. Rugămintea lui Hagi Dimitrie a fost îndeplinită și așa sfintele moaște ale Cuviosului Dimitrie au fost dăruite Țării Românești, pe vremea mitropolitului Grigorie, și au fost așezate în biserica Mitropoliei din București în anul 1773.

Multe minuni s-au întâmplat atunci și se îndeplinesc și acum celor care cu credință aleargă și se roagă Sfântului Cuvios Dimitrie Basarabov.

Prăznuirea Sfântului Cuvios este pe 27 octombrie în fiecare an. Atunci se adună credincioșii din țara noastră și nu numai și cu multă rugăciune, evlavie și dragoste se sărbătorește ziua Sfântului.

Fiecare dintre noi să mergem și să ne închinăm la moaștele Sfântului Cuvios Dimitrie și să citim acatistul lui că este grabnic ajutor.



Sfânta Liturghie la Sărbătoarea Sfântului Dimitrie cel Nou



Probe de evaluare

Autor: ed. Lucica Nechifor

DOMENIUL LIMBA ȘI COMUNICARE

EUCAREA LIMBAJULUI – probă orală

Nivelul I.

Comportamente măsurabile:

- să pronunțe relativ corect cuvintele, fără omisiuni sau inversări de sunete ori de grupuri de sunete;
- să formuleze propoziții simple, ca răspuns la întrebările primite.

Itemi

- + Denumeste cinci alimente;
- + Pronunță corect cuvintele/sunetele;
- + Formulează o propoziție simplă despre alimentul preferat.

Forma de realizare: joc „Bucătarii pricepuți”

DOMENIUL ȘTIINȚĂ

CUNOAȘTEREA MEDIULUI - probă orală

Nivelul I.

Comportamente măsurabile:

- să enumere părțile componente ale corpului uman;
- să identifice organele de simț;
- să precizeze rolul lor;

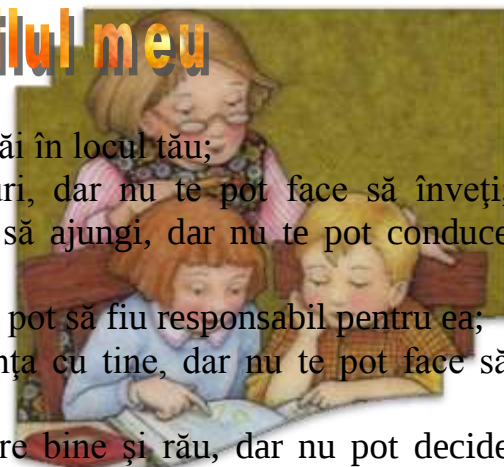
Itemi

- + Spune care sunt principalele părți ale corpului uman;
- + Recunoaște și denumește cel puțin trei organe de simț;
- + caracterizează simțurile.

Forma de realizare: joc – exercițiu „Ce am?”



Sfaturi pentru copilul meu



- Ți-am dat viață, dar nu pot trăi în locul tău;
- Pot să te învăț multe lucruri, dar nu te pot face să înveți; Pot să-ți spun unde trebuie să ajungi, dar nu te pot conduce acolo;
- Pot să-ți dau libertate, dar nu pot să fiu responsabil pentru ea;
- Pot să-mi împărtășec credința cu tine, dar nu te pot face să crezi;
- Pot să te învăț diferența între bine și rău, dar nu pot decide pentru tine;
- Pot să-ți cumpar lucruri frumoase, dar nu te pot face să fii frumos în interiorul tău;
- Pot să-ți ofer sfatul meu, dar nu pot să-l accept în locul tău;
- Pot să-ți dau dragostea mea, dar nu o pot impune cu forța;
- Pot să te învăț să împărtășești gândurile și bunurile tale, dar nu te pot feri de egoism;
- Pot să te învăț să respecti, dar nu te pot obliga să fii onorabil;
- Pot să te sfătuiesc în legătura cu prietenii tăi, dar nu pot să îi aleg în locul tău;
- Pot să îți spun despre faptele vieții, dar nu pot să-ți construiesc reputația;
- Îți pot spune despre alcool, dar nu pot spune “nu” în locul tău;
- Te pot avertiza asupra răului făcut de droguri, dar nu te pot feri de ele;
- Pot să-ți spun despre vise în viață, dar nu le pot împlini în locul tău;
- Pot să te învăț ce este amabilitatea, dar nu te pot obliga să fii elevat;
- Te pot preveni asupra păcatelor, dar nu te pot face să fii moral;
- Mă pot ruga pentru tine, dar nu te pot face să-L iubești pe Dumnezeu;
- Îți pot spune cum să trăiești, dar nu îți pot da viața eternă.

Sursa: <http://www.cerculdepictura.org/?p=6295>



Reguli pentru protecția ta

Autor: ed. Lucica Nechifor

Memorează adresa, numărul de telefon și numele părinților, dar nu le spune oricui!

Cere voie părinților, dacă vrei să pleci undeva!

Întotdeauna spune părinților unde și cu cine pleci!

Nu deschide ușa. dacă ești singur acasă și nu aștepti pe nimeni!

Acceptă un cadou sau dulciuri doar cu voia părinților!

Anunță părinții când vrei să intri pe internet!

Spune părinților dacă cineva îți pune întrebări personale!

Respectă regulile stabilite împreună cu părinții legate de navigarea pe internet!



Numărători din folclorul copiilor

Unu, doi, stai cu noi!
Trei , patru, hai la teatru!
Cinci, șase, șapte,
Hai sa bem cafea cu lapte!
Opt, nouă, zece el/ea să plece!



Două rațe pe gunoi
Numără din doi în doi:
Doi, patru, șase, opt, zece,
Ieși afară măi berbece!

Una, Lina, Doralina,
Tria, Lia, Ciocârlia,
Roc, boc, treci la loc
Și ieși afară din joc!



Stă ursul pe canapea
Și bea lapte cu cafea
Cafeluța e amară
Dumneata să ieși afară!

La Gheorghiță-n grădiniță
S-a oprit o prepeliță
Prepelița cu doi pui,
Ieși afară, să nu spui!

Șade turcul pe saltea
Poruncește o cafea
Cafeluța-i cu caimac
Hopa-țupa și-un gândac.

Ana, Mana, Sondrogana, s-o popita Magarita.
Pe la poarta pruncului, la mijlocul râului
Trece fata Turcului. c-un cojoc de moțoc,
Haide iute treci la loc!



Unu, doi, trei, patru, cinci,
Tata cumpără opinci,
Sora scrie cu cerneală
Peste tot pe pardoseală,
Dumneata să ieși afară!



Doi la oi, doi la boi, doi cu tata la cimpoi,
Doi în car, doi sub car, doi pe chinga calului
Iar Marița și Gafița și Matei și Doroftei
Stau la foc, că-s mititei!



FORMULE - CÂNTECE TERAPEUTICE

Auraș, păcuraș
Scoate apa din urechi
Că ți-oi da parale vechi
Și ți-oi spăla cufele
Și ți-oi bate tobele.

Negule, negelule,
Du-te mititelule
Și te bagă-n plantaastă
Ca să scap eu de năpastă.

Lună, lună nouă,
Rupe pâinea-n două
Și ne dă și nouă,
Ție jumătate, nouă sănătate.

M-a trimis mama la bors
C-a tăiat tata cocoș
De-i avea și nu mi-i da
Mușuroiul ți-oi strica.

Cioară, cioară, de la moară
Cu făină multă-n poală
Dă-mi un dinte de oțel
Că-ți dau unul de ciolan
Dă-mi un dinte mai frumos
Că ți-oi da unul de os.

Frigura, migura
Nu mă lua pe mine,
Ia-l pe cel din gărlă
Că-i mai mare decât mine
Cât un vârf de mărăcine.

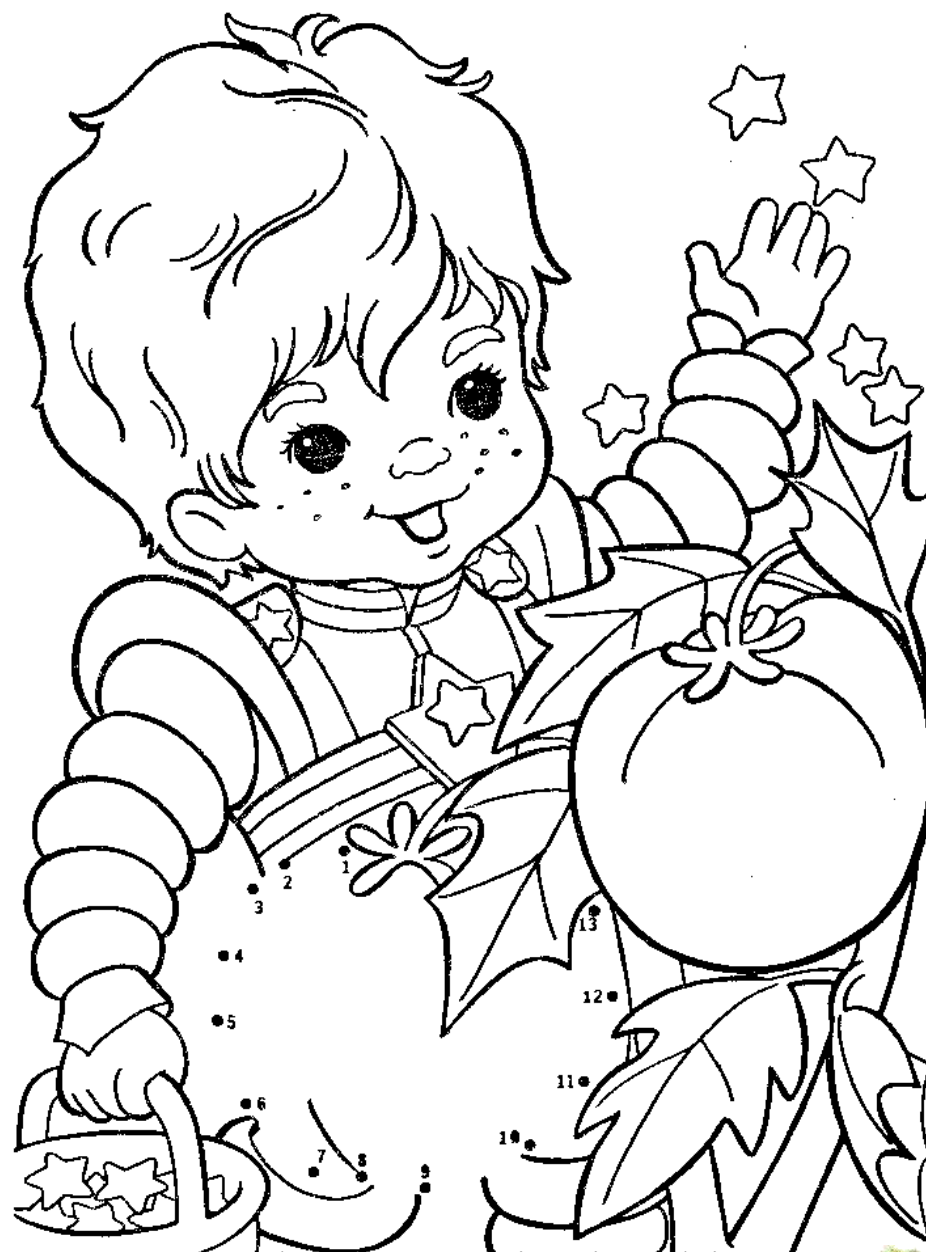
Frigurele, mititele,
Ia pe cine-n vale
E mai mare sau mai mic
Ori e mai pitic.

Furnicar, furnicar,
Dă-mi un pic de oțatar,
Că l-oi duce la mama,
Să acrească mazărea.

Furnicar, furnicar,
Dă-mi un pic de oțatar,
Că de nu mi-i da,
Casa ți-oi strica.

Treci ploaie călătoare
Că te prinde mândrul soare
Și-ți taie picioarele
Cu un mai, cu un pai,
Cu sabia lui Mihai.

Realizator: ed. Valentina Avram



- Unește punctele și denumește imaginea obținută;
- Colorează tabloul în culorile toamnei.

Foșnete de toamnă

Autor: ed. Lucica Nechifor

Lin dansează-n valsul toamnei
Frunze galben - arâmii,
Rămurele părăsite
Își plâng dorul de „copii”.

Vântul, dirijor tenace,
Ce muncește an de an,
Dirijează-acum concertul
Ramurilor de castan

Și acoperă pământul
În veșmânt multicolor,
Fiindcă în rafale dese
Dă târcoale crengilor.



Vin copiii să se joace
Pe covorul foșnitor,
Să arunce frunze moarte
Spre a cerului decor.

Este joc și veselie
Sub castanul dezgolit
Iar din larga depărtare
Stins, răzbate-un ciripit.

Aspecte din activitatea
„La pas cu Toamna prin oraș” desfășurată
de grupa mică, „Grupa Piticilor”, în cadrul proiectului
tematic „De vorbă cu Toamna”

Imaginație și creație



Autor: Nechifor
David-Ioan, clasa
pregătitoare, Șc.
Gimn. Șt. Luchian,
Moinești

Autor: Nechifor
David-Ioan, clasa
pregătitoare, Șc.
Gimn. Șt. Luchian,
Moinești



Autor: Nechifor
Ariadna - Elena, grupa
mijlocie, G.P.P. „Ion
Creangă, Moinești



Rebus de toamnă

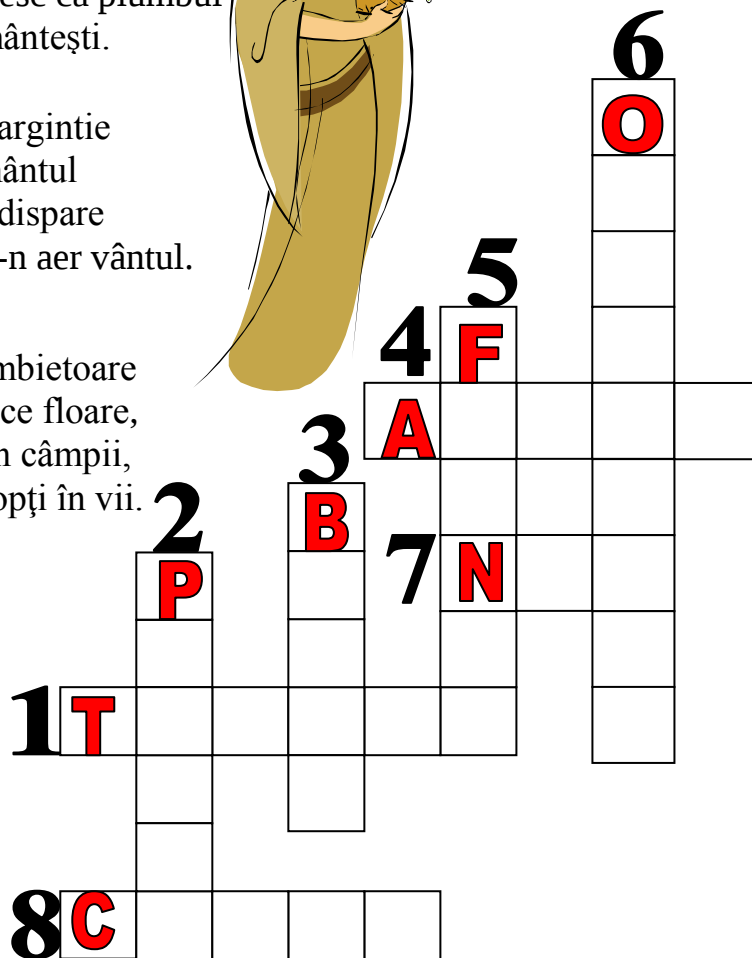
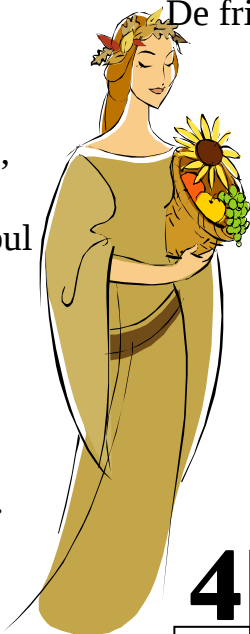
1. Cine-aduce în decor
Frunze ruginii pe ramuri,
Stropii grei ce bat în geamuri,
Șiruri negre de cocori
Zburând către depărtări?

2. Curg puhoaie peste case ,
În ropote nebunești
Stropii grei lovesc ca plumbul
Neamurile pământești.

3. Pudră rece, argintie
A acoperit pământul
Dar pe dată ea dispare
Când dansează-n aer vântul.

4. Mireasmă îmbietoare
Răzbate din orice floare,
Din livezi și din câmpii,
Din strugurii copti în vii.

5. Toată vara a lucrat
Hrană pomului i-a dat
Dar când toamna a venit
De frig, s-a îngălbenit.



6. I se spune Brumărel.
În mijlocul toamnei șade
Când e câmpul plin de roade.
E o lună minunată,
Din toamna cea bogată



7. Pe aripa vântului,
Din înaltul cerului
Sul de vată scărmanată
Varsă lacrimi deodată.



8. Văl lăptos, înecăcios
Cade peste tot pe jos
Și ne-nvăluie pe dată
Cu o haină-ntunecată.



Caută răspunsurile în imagini.

Autor: ed. Lucica Nechifor

