

COUBULETELE DE ZAHAR



Revista Școlii Gimnaziale
Bod, Brașov

Cuprins

Cuvânt înainte.....	3
Imnul Școlii Generale Bod	6
Cine suntem? De unde venim? Încotro ne îndreptăm	6
Bancuri și glume, de elevi adunate.....	18
Curiozități.....	19
Țăscălii spun.....	22
Cu creioanele la lucru.....	26
Să gândim istoric.....	27
Să gândim matematic.....	29
Pentru părinți, elevi și țăscăli.....	30
Din activitățile elevilor.....	34
Performanțele elevilor.....	34

Colectivul de redacție:

Coordonatori:

prof. Mihaela Bălan (corp B), prof. Corina Baci (corp A)

Redactori:

prof. George Chetreanu (corp A), prof. Roxana Bașca (corp A, B), prof. inv. primar Alina Moiseanu (corp B)

Membri: elevii:

Clasa a V-a: Dima Bogdan, Birtocan Denisa (B)|

Samoilă Denisa, Samson Antonia (A)

Clasa a VI-a: Cozma Andreea, Lalău Dorin (B)|

Trifu Cristina, Vlad Denisa (A)

Clasa a VII-a: Pișta Gabriela, Polgar Emilia (B)|

Popa Alina, Toma George (A)

Clasa a VIII-a: Forțu Roxana, Hajdo Hajnalca (B)|

Pusdrea Teodora, Hurlup Lorenzo (A)

Imaginile manga, realizate de Andreea Moldovan, de la Centrul Musashino.

Cuvânt înainte

De ce „Cubulețele de zahăr”?

Director Prof. Înv. primar **Angela Tomuța**

Titlul revistei este unul sugestiv, Fabrica de zahăr fiind o emblemă pentru întreaga comunitate a Bodului, atât pentru Sat, cât și pentru Colonie. Aceasta și-a început activitatea încă din 1889 și a fost evocată de către marii scriitori ai literaturii romane, unul dintre ei fiind Geo Bogza în „Cartea Otlului”, așa cum va fi descris mai jos.

Diminutivul substantival „cubulețe” este folosit simbolic, făcând trimitere la micii bodeni, elevii celor două corpuri, A și B. Revista le este destinată în primul rând lor, dându-le ocazia să se afirme, să-și pună la încercare creativitatea și să facă cunoscute cititorilor revistei informațiile dobândite pe parcursul celor opt ani petrecuți în școala noastră. Aceștia au fost receptivi și s-au implicat în proiectul propus. Conținutul publicației se adresează, de asemenea, părinților și cadrelor didactice.

În concluzie, „Cubulețele de zahăr” are o dublă semnificație, ducându-i pe cititori cu gândul atât la sensul propriu al titlului, cât și la cel figurat: elevii, devin prin munca depusă, asemenea unor cubulețe de zahăr.

Un nou început

Dir. Adj. Prof. Înv. primar **Alina Moiseanu**

Un nou început... O nouă provocare pentru elevi, părinți și dascăli. O invitație către lectură, creație, divertisment.

Un nou proiect care se dorește a fi o culegere de impresii despre zilele de școală, evenimente importante, sărbători, anotimpuri, mesaje din partea cadrelor didactice, din partea părinților și a elevilor, interviuri, povești, poezii, jocuri, curiozități, fotografii... O revistă care creionează imaginea completă a universului școlii noastre și a elevilor acesteia... O revistă prin care dorim să reunim, în interiorul copertilor acesteia, mici frânturi din activitatea școlii, din gândurile noastre.

Realizările elevilor noștri vor fi concretizate de acum și sub altă formă. Revista va fi deschisă încercărilor literare și nu numai, pentru toți elevii școlii noastre. Copiii au participat și vor participa la scrierea și editarea acestei reviste. Un pas important pentru perpetuarea cultului limbii române... Este minunat să vezi cum se formează în sufletul copiilor dragostea de limba română, de cultura și istoria acestui popor!

Dorim ca elevii noștri să învețe să citească, să creeze, dar și să aprecieze lucrările colegilor și să participe activ la acțiunile organizate de școală. Vă așteptăm în număr cât mai mare să ne sprijiniți cu idei și materiale cât mai atractive și originale, astfel încât, fiecare număr nou care va apărea să fie unul special.

Mulțumesc, în numele direcției școlii, colegilor și elevilor care s-au implicat în acest proiect și au făcut posibil ca acesta să devină realitate. De asemenea, mulțumim Primăriei comunei Bod reprezentată de domnul primar Paul Cernat pentru ajutorul acordat în această activitate și pentru promptitudinea cu care ne sprijină în celelalte acțiuni școlare și extracurriculare.

Dragi elevi, stimați profesori,

Primar Paul Cernat

Astăzi e o zi importantă pentru școala din comuna noastră, deoarece lansarea primului număr al unei reviste școlare e un eveniment deosebit, un vis frumos devenit realitate.

Vă felicit sincer pentru ceea ce ați realizat, vă doresc succes în activitatea viitoare și va asigur de toată susținerea noastră.

Știm cu toții că învățătura este un aur care are preț oriunde și de aceea, noi, cei ce suntem reprezentanții autorității locale din comuna Bod, înțelegem și susținem toate demersurile, care au ca scop lărgirea orizontului cunoașterii pentru elevii școlii noastre. Și această revistă, suntem convingși, prin articolele ei, va contribui din plin la bagajul de cunoștințe atât de necesare tuturor.

Seneca spunea că „trebuie să învățăm cât timp trăim”, așa că, pe lângă învățăturile pe care elevii le primesc zi de zi de la dascălii lor, ei trebuie să primească și alte informații din toate domeniile și sunt sigur că această revistă va fi una din porțile cunoașterii, care se va deschide în fața lor.

„Învățat este omul, care nu termină niciodată de învățat” spunea și marele Lucian Blaga și sunt convins că noi toți vom avea de învățat, unii de la alții, și prin intermediul acestei reviste.

Vă doresc mult succes și cât mai multe numere ale revistei școlii din comuna noastră!

Argument

Prof. coordonator Mihada Bălan

Cheia succesului într-o societate democratică este capacitatea de a comunica, de a relaționa cu semenii tăi. Comunicarea, preocuparea pentru copil, relațiile și comunitatea sunt patru concepte fundamentale pe care se bazează învățământul școlar. Fiecare grup de copii este o comunitate care apreciază prietenia, amabilitatea, colaborarea, competiția, care rezolvă probleme, controverse și explorează idei noi.. Acum ei au capacitatea maximă de atractivitate și angajament în activități ce le stimulează creativitatea.

Tocmai această latură creativă a lor dorim să o dezvoltăm prin editarea revistei școlii, care va deveni emblema activităților școlare și extrașcolare. Concepută pe secțiuni variate, acoperind o arie largă a ariei curriculare, revista va cuprinde pagini de creație pe domenii diferite (limba și comunicare, educație incluzivă, desen, muzică, om și societate, matematică, joc), dar și expuneri ale cadrelor didactice cu interes pentru elevi, crearea unor pagini de lucru.

Comunitatea, prin intermediul familiei, autorității locale, va putea și prin aceasta metodă să aprecieze realizările școlare ale copiilor și ale educatorilor și se va putea mândri cu un produs cu, despre și pentru copiii lor. Dorim, la debutul acestui proiect, să mulțumim Primăriei Bod pentru susținere, cadrelor didactice și elevilor ce s-au implicat și pe care îi încurajăm să continue cu viitorul număr.

Mulțumim de asemenea Inspectoratului Județean Școlar Brașov pentru includerea acestui proiect în calendarul activităților educative la nivel județean (CAEJ).

Îmnul Școlii Gimnaziale Bod

Muzică și Versuri: VIOREL MOIȘANU

mf



1. Lă Scoa - la din Bod cu drag noi am pă - șit pe fi - rul ier - bii plin de ro - uă - n
2. Pro - fe - so - rii din Bod - ne nva - ță zi de zi că to - tul es - te sim - plu când ai
3. Când vre - mea va so - si și vom fi li - ce - eni, noi toți ne vom mândri cu școa - la



1. zori de zi. De - nda - tă am simțit fi - o - rul nes - făr - șit al se - tei de a ști și ne - am do - rit: Să
2. în - țe - les. Că via - ța - i un mister pe ca - re - ldes - lușim și to - tu - nju - rul nos - tru a - re - un sens:
3. de la Bod. A - ici noi am cres - cut, A - ici am în - vâțat și într - un glas cu to - ții am cân - tat:

REFREN:



fim e - levi mo - del mân - dri - a Bo - du - lui! E vi - sul nos - tru pen - tru ca - re în - vâ - țăm. Ori -



cât de greu ar fi noi nu ne vom o - pri 1. Și de mi - nu - nea vie - ții noi ne bu - cu - răm! Să
2. Și a - min - ti - rea șco - lii - n su - flet o pur - țăm!

Cine suntem? De unde venim? Încotro ne îndreptăm?

Prof. Înv. primar *Alina Moiseanu*

„...pe cerul sprijinit, jur împrejur, de mărețe orizonturi crenelate,
Fabrica de zahăr de la Bod își profilează coșurile de cărămidă, paralele cu
piloanele metalice – și mai înalte – ale postului de radiodifuziune.

Otlul, oglindindu-le nouitatea, nu uită nicio clipă vechimea din care vine”

Geo Bogza, „Cartea Otlului”



Comuna Bod, prezintă pe aceste meleaguri din timpuri străvechi, descoperindu-se aici urme aparținând culturii Cucuteni-Aruijd din neoliticul târziu, are un curs istoric impresionant, fiind atestată scriptic pentru prima dată în 1368 cu numele de *Villa Bathfalua*, iar în 1528, primind numele săsesc de *Brendorf*, „Satul ars”.

Cele mai importante obiective ale comunei sunt reprezentate cu cinste de Fabrica de Zahăr Bod, construită în 1889, una din cele mai vechi din țară, ale cărei produse sunt foarte apreciate și în străinătate. În Bod există compania de suplimente alimentare, *Dacia Plant*, înființată în 2002, ale cărei culturi de plante medicinale sunt bio, astfel că și produsele sunt de o înaltă calitate, distribuite în peste 3000 de magazine.

Stația de radio a fost construită în 1935, cea mai puternică din estul Europei, singura în România, pe atunci cu o putere de 150kw, mai apoi cu 2000kw, sub supravegherea părintelui radioului, *Guglielmo Marconi*. Acum emite doar cu 200kw. În timpul celui de-al doilea război mondial, în zonă s-au dus numeroase lupte pentru a răpi românilor emițătorul de radio. Pe acest subiect s-au scris cărți, a fost făcut chiar și un film („Emisia continuă”, 1985).

Religios, Bod este un model de diversitate și comuniune confesională, existând o biserică evanghelică și una ortodoxă.

Istoric, cinste face existența a două monumente de comemorare a eroilor, primul, cel din Bod, din primul război mondial, pe placa acestuia fiind inscripționate următoarele cuvinte: „Monument ridicat în memoria eroilor din Bod, căzuți în primul război mondial, ridicat prin contribuția locuitorilor comunei sub îndrumarea învățătorului *Gherciu Gheorghe*”, iar cel de-al doilea, ridicat în preajma gării Bod din Colonie, este dedicat eroilor care au apărât stația de emisie radio din zonă, în zilele de 24 și 25 august 1944.



Printre creațiile literare ale elevilor...

Adolescența... Sunt o adolescentă

Avram Izabela Adelina (clasa a VII-a, corp B)

Adolescența reprezintă o trecere de la copil la maturitate. Perioada de adolescent este marcată de probleme specifice. Adolescenții din ziua de azi încep să se drogheze, să fumeze și să bea. Acest lucru este foarte rău pentru că își distrug propria viață. La începutul adolescenței îți faci vise, idei și dorințe. Când ești la adolescență, dai de mai multe probleme în familie, cât și în grupuri de prieteni sau la școală. Prin încăpățănare te cerți cu părinții sau cu prietenii. În unele cazuri nu îi înțelegi și spui că este vina lor. Această etapă te învață să vezi cum este viața. Începi să te schimbi psihic și fizic.

Adolescența mă învață să mă descurc mai bine în viață. Acum îmi dau seama de mai multe lucruri. Adulții au început să ia în considerare ideile și propunerile mele. Acum mă simt mult mai realistă și cunosc oamenii mult mai bine. Îmi dau seama după comportamentul lor. Încep să mă integrez în societate ca o adolescentă nu ca un copil. Pot să-mi aleg prieteni buni deoarece cunosc mai bine oamenii. Unele lucruri încep să mă tenteze... pentru că la adolescență apar tentările și curiozitățile. Aceasta îmi dovedește că sunt o adolescentă.

Adolescența te ajută să găsești căile cele mai bune prin euforie, încăpățănare și experimentarea tuturor tentațiilor. Adolescența este cea mai frumoasă etapă din viață.

Voluntariat Let's Do It Romania!



Adolescența celor doi copii

Polgar Emilia (clasa a VII-a, corp B)

Adolescența face parte din viața fiecărui copil, chiar dacă este bună, chiar dacă este rea. Doi copii ne arată că nu contează dacă ești sărac sau bogat, iar adolescența nu ezită să își facă apariția în viața fiecăruia.

Mihai nu știe ce înseamnă să ai părinți sau bani, dar în schimb știe ce sunt prietenii. La lumina unei file de caiet aprinse, la un colț de bloc mai retras, acesta își freacă mâinile una de cealaltă, încălzindu-le. Însă Dan este un băiat ai cărui părinți dețin patru magazine și două firme mari. Acest copil are tot ce și-ar dori un băiat să aibă, dar acesta este un băiat neascultător. Mihai ar da orice să aibă și el părinți și cuvântul acestora pentru el ar conta foarte mult. În schimb, Dan îi supără în fiecare zi. Mihai nu ar face deloc așa, ci dimpotrivă ar fi fericit dacă ar exista și pentru el un sprijin, un ajutor care să-l îndrume în viață, în ceea ce înseamnă adolescență.

Niciunul nu poate nega că adolescența nu face parte din viața lor, doar că fiecare o trăiește diferit și își vor aminti de fiecare clipă fericită sau de suferință și depinde de ei dacă vor învăța în viață să depășească problemele, înfruntându-le, sau vor fi zdrobiți de ele pentru că nu au învățat să respecte, să mulțumească sau să ajute.

*Téatru citit. Prof. Înv. primar **Alina Moiseanu***



*Joc în curtea școlii! Înv. **Elena Popa***



Cine sunt eu?

Hajdo Hajnalka (clasa a VIII-a, corp B)

Cine sunt, ce rost am, de ce m-am născut exact în familia asta, ce vreau să devin, sunt întrebări care mă frământă de mult timp, dar nimeni nu știe să îmi răspundă, fiecare trebuie să își răspundă singur, să descopere singur.

Familia mea, în care m-am născut, a avut parte de multe dezamăgiri, dar tot răul e spre bine deoarece au devenit mai puternici și au învățat să nu se mai dea bătăuți. Cu toate aceste nefericiri uitară ce înseamnă zâmbetul și fericirea, iar în momentul acela am realizat că fiecare familie are nevoie de „clovnul” lui, cel care și în momentele triste aduce un strop de fericire, un zâmbet pe fețele lor, iar acest lucru mi-a răspuns la majoritatea din întrebări, am realizat că fără mine familia mea ar fi arătat ca și cum ar fi în dolu mereu și că rostul meu este să aduc puțină culoare pe fețele celor dragi.

La întrebarea „Cine sunt?” încă nu am găsit răspunsul exact, nimeni nu știa să răspundă, apoi am început să fac o mică cercetare și am ajuns la concluzia că fiecare este ce își propune, dar pentru ca asta să devină realitate trebuie să lupt și să îmi doresc cu adevărat, iar dacă aceste lucruri sunt îndeplinite, propunerea devine realitate.

Fiecare om este unic în felul său, fiecare e trimis pe pământ cu un scop, iar majoritatea oamenilor încă nu realizează că orice și-ar propune devine realitate dacă luptă și nu se lasă bătută.

*Jucându-se cu literele.. Clasa pregătitoare,
înv. Alina Gângă*



esenând, pictând! Înv. Mariana Laslău



Acvarel...

Toamna

Samson Antonia (clasa a V-a, corp A)

Vara a trecut, lăsând în urmă multă tristețe. Toamna a pus stăpânire pe ținutul care înainte era verde, acum ruginiu. Copacii, de curând de un verde puternic, acum sunt învâluți într-un roșcat măreț. Străzile sunt pustii, iar frigul aprig nu ne lasă să ieșim din case. Cerul este plin de nori negri care varsă în loc de apă, lacrimile verii care a tocmai a fost alungată de frigul toamnei.

Pe lângă tristețe, toamna aduce și roade bogate, care s-au copt încetiușor, devenind mari și suculente. Deși acest anotimp ne aduce multă ploaie, are și un beneficiu: udă plantele, ajutându-le să crească.

În concluzie, deși este frig, va veni și vreme mai bună de care să ne bucurăm.

Un peisaj magic

Vlad Denisa (clasa a VI-a, corp A)

Pe marea înghețată și nemărginită plutește o insulă care pare o pată de culoare aruncată cu măiestrie de un pictor priceput pe un fond albastru combinat cu niște picuri rozalii ca trandafirul.

Pietrele și scoicile par de la depărtare piese ale unui mozaic, iar căsuțele minuscule seamănă cu niște case pentru păpuși. Lângă ele se întind copăcei puși în linii șerpuite care, parcă, devin reptile gigantice. Și eu aș vrea să fac parte din acest peisaj miraculos, unde natura își arată magia.

Noapte pustie

Bogdan Ioana (clasa a VI-a, corp A)

Cerul este înstelat, luna a apărut de după plozi, aruncând raze de lumină în noaptea întunecată, în depărtare se aude cântecul unei gațe.

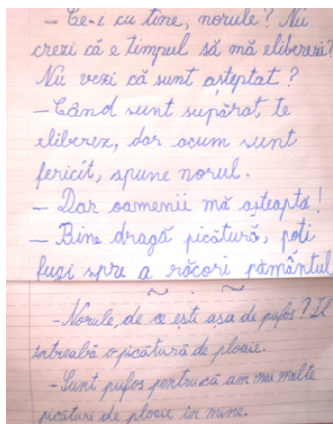
Din vârful popilor, de lângă drum, zboară o pasăre de noapte și se pierde în întuneric.

Mișcarea bruscă și fâlfăitul aripilor mă înfioară... mă simt ca și când aș fi gol și tot corpul îmi tremură: mă strâng lângă mama care mă îmbrățișează cu blândețe, spunându-mi că a fost o pasăre de noapte.

În depărtare se zărește lumina satului. De-abia aștept să ajung în sat, să stau la lumina lumânării și să-mi aștern gândurile pe hârtie.

Model de scriere, Boștinaru Marian, Iscru

Larisa, Clasa a II-a



La cercul de lectură!

Clasa a VII-a și a VIII-a



Porești...

Halloween

Bordean Elena Ariadna (clasa a VI-a, corp B)

Într-o posomorâtă zi de toamnă, Caroline împreună cu tatăl ei și mama ei vitregă, care nu îi era prea plăcută fetei, se mutau într-o nouă casă mai îndepărtată de oraș. Nu îi plăcea prea mult camera ei și nu dormea bine în ea. Dormea în fiecare seară cu lumina aprinsă, iar când a hotărât să o stingă se auzeau niște voci de după veioză care spuneau: „Caroline, prietena noastră... Vino să te joci cu noi”. De frică a țipat, dar când a venit tatăl ei, nu au găsit nimic.

A doua zi, părinții ei nu erau acasă, iar bona îi pregătise o baie fierbinte pentru relaxare. Deodată ușa s-a încuiat, lumina s-a stins și atunci perdeaua căzii era tăiată cu foarfece și cuțite. Caroline nu mai putea de frică și a vrut să fugă, dar ușa era închisă. Slujnicele au auzit și au reușit să dezmembreze ușa pentru salvarea fetei. Seara, după ce părinții au alintat-o, la picioarele ei se mișca ceva sub plapumă. A intrat cu o lanternă sub plapumă și a văzut o creatură mică, cenușie și scheletică care s-a speriat de lumină. Tatăl ei nu a crezut-o însă când i-a spus.

După câteva zile în casa ei avea loc o întâlnire a Asociației tatălui ei. Mama vitregă, speriată și ea, i-a dat un aparat foto cu blitz să sperie creaturile. A auzit mișcări în bibliotecă și a intrat acolo. Ușa se închise din nou, lumina se stinse și cărțile cădeau ca la o furtună. Caroline era atacată de creatură. Țipa și făcea poze întruna ca să o sperie. Tatăl ei a salvat-o și a văzut și el rămășițele creaturii moarte. La scurt timp s-a găsit un pasaj care ducea la un beci la care fetița a ajuns prin șemineul vechi al camerei. Pe acolo au ieșit multe creaturi într-o zi și au legat-o cu sfoară și o trăgeau în șemineu. Atunci mama ei vitregă a prins-o, a încrucișat funia de picioarele ei și a încercat să o taie. Funia s-a rupt, ea s-a izbit de șemineu, piciorul s-a rupt în doua și mama vitregă a fost trasă în șemineu. Tatăl fetei ajunse și el acolo, dar nu a putut să o salveze pe soția lui, pentru ca șemineul era adânc ca și fără capăt.

Caroline nu a înțeles cum mama vitregă a dispărut fără urmă. Oare să fi fost șefa creaturilor? Dar de ce încercase să o salveze? Caroline nu înțelegea... dar un sentiment de milă pentru femeia de care îi era frică și care n-o iubea își făcea loc în inima ei.

Sărbătoarea bostanilor!



Unitatea

Hidoș Bianca-Sidonia (clasa a VII-a, corp B)

Anul acesta primăria localității Alba Iulia s-a gândit a celebra ziua de 1 decembrie, ziua României la Muzeul de Istorie, având printre invitați, pe lângă personalitățile din județ și pe Președintele țării. Pentru organizarea acestei sărbători a fost adusă o firmă care să organizeze evenimentul. Pregătirile erau în toi.

Cu o zi înaintea sărbătorii, una dintre angajatele care se ocupa cu curățenia s-a împiedicat de mopul cu care spăla pe jos, iar mopul în cădere atinse o manetă a unei mașinării care era expusă în muzeu și pe care scria că este o mașinărie a timpului construită de un inventator în anul 1750. Aceasta mașinărie porni și apărură în muzeu cinci persoane îmbrăcate ciudat, dar având niște fețe cunoscute.

Femeia care făcea curățenie chemă de îndată directorul muzeului și cei doi aflară că aceștia erau Burebista, Decebal, Traian, Mihai Viteazul și Alexandru Ioan Cuza. Directorul muzeului le explică celor cinci în ce an se află și ce vor sărbători a doua zi. La auzul acestor explicații, cei cinci se apucară să se certe între ei considerând că fiecare a făcut Unirea. Traian fu primul care se umflă în pene. Traian spuse:

– Datorită mie există România de azi.

Burebista ripostă însă:

– Țin să-ți aduc aminte că eu am unit triburile geto-dace în sec. I î.Hr. tocmai ca să nu năvăliți voi și ceilalți... Mare bătaie de cap!

Decebal îi ia apărarea:

– Așa e, așa e, cum să nu! Iar eu am reunit dacii în sec. al II-lea d.Hr, după ce multă vreme regi lacomi și neghiobi au ciopârțit regatul lui Burebista.

Traian nu tace:

– Bla, bla... fără romanizarea mea nu exista nici poporul român, nici limba care e de origine latină.

Cuza ia cuvântul autoritar:

– Hai să nu intrăm în amănunte că s-ar putea să ajungem la concluzia că ceea ce numiți voi latina vulgară ar fi urmașa unei limbi mult mai vechi ce și-ar avea originea pe pământul acesta. Aici s-au găsit urme de scriere mai vechi cu câteva mii de ani decât civilizația romană. Iar latina clasică este doar o limbă artificială care v-a ajutat să dominați aproape toată Europa. Unirea Țărilor Române am realizat-o eu la 24 Ianuarie 1859, când cu ajutorul unui subterfugiu legislativ am unit Moldova cu Țara Românească, devenind domnitor al celor două țări, însă Marea Unire a desăvârșit unirea lui Mihai Viteazul la 1 Decembrie 1918, aducând României – nume dat de regele Carol I în 1866 – Transilvania, Banatul, Crișana, Maramureșul, Bucovina și Basarabia.

Mihai Viteazul încheie dându-i dreptate:

– Da, așa e! Am făcut și eu Unirea în 1600, doar că niște mișei, nu dăm nume! m-au omorât ca să ia Ardealul!

Directorul se uita livid când la unul, când la altul și înțelegea cu greu cum a fost posibil. Reuși să îi împace și îi cază la un hotel în apropierea muzeului pentru a-i prezenta Președintelui Traian Băsescu a doua zi când acesta va veni la Muzeu.

A doua zi, la sărbătoarea de 1 Decembrie, Muzeul se umplu de lume și personalități. La sosirea Președintelui, directorul muzeului se grăbi să-i prezinte pe cei cinci, dar când să-i aducă... cu câteva minute înainte, în camera alăturată în care era mașinăria timpului un copil umblă la acea manetă și mașina porni din nou, făcându-i pe cei cinci să dispară fără a reuși să se întâlnească cu Președintele.

Președintele, crezând că directorul muzeului a vrut să-i facă o farsă, se supară și merse în Sala Mare pentru a-și susține discursul pentru cea mai importantă zi a țării noastre de la înființare până în aceste zile.

Dans sportiv, coordonator **Petrică Gal**



Corul Școlii, coordonat
de prof. **Viorel Moişanu**



Correspondențe... artistice

Cu vaca la păscut

Balazs Hunor (clasa a VIII-a, corp B)

Într-o zi de dimineață m-am trezit, am mâncat, m-am îmbrăcat și am ieșit afară. Am dat de mâncare la animale. Am ajuns la vaca albă ca laptele și cu pete maro cum e copacul din spatele casei.

După aceea am dus vaca la păscut pe o pajiște îndepărtată care era mult mai mare decât pajiștea din apropierea casei și pe acea pajiște era și un lac albastru ca cerul senin. Dintr-odată vaca, pe nume Pruci, s-a oprit și se tot uita întruna spre pădure întunecată, macabră, de care nu se apropia nimeni. De acolo a ieșit un lup cu colții ca de rechin, care de la depărtare era cât un bob de piper, a sărit pe mine, m-a trântit de pământ, dar înainte să mă muște de gât, vaca a lovit lupul cu copita direct în cap, iar lupul a căzut și lângă el era o baltă de sânge.

Vaca a devenit eroul meu și îi dădeam tot ce îi plăcea. Am ajuns la pajiștea preferată a vacii și am lăsat-o să pască în liniște, iar eu m-am dus la lac.

S-a făcut seara și am dus-o acasă, am muls-o și am scos de la ea cinci litri de lapte, laptele era cald ca focul din sobă, am lăsat-o pe vacă să se culce. Am intrat și eu în casă și m-am culcat.

Capra contemporană **Mircea Dinescu**

*„Capra mănâncă trandafirii grădinilor municipale
ronțăie tramvaiele ca pe morcovii cruzi
nu pleacă dimineața la birou
nu citește gazeta de seară
dezbăcă stâlpii de telegraf ca pe duzi
ignorează semafoarele cu nerușinare
nu-și dorește limuzină și jam
n-a brevetat încă ianba artificială
deși mai știe câte ceva despre păduri.*

*Statuia din centru a fost schinbată
orașul se leagănă într-un scrânciob de fum
numai această capră încăpățânată
dă lapte și nu se-ntrecăbă cum. "*

Mircea Dinescu s-a remarcat a fi un iubitor de animale, acest lucru reiese din poezia „Capra contemporană”. Textele seamănă deoarece și eu sunt un iubitor de animale.

În poezia „Capra contemporană” el folosește multe verbe cu sens figurat, în schimb eu în bucata de proză folosesc multe epitete. În poezia lui Mircea Dinescu apare eul liric într-o singură poziție, verbul la persoana I, singular, „jur”, dar nu vorbește despre sentimente, ci povestește în versuri despre viața unei capre în mediul urban. În proza mea, naratorul este la persoana I care este personajul principal, apare și un personaj aproape fabulos, care este vaca, ea având puteri supraomenești.

Spațiul unde se desfășoară întâmplarea este diferit deoarece în povestea mea spațiul este natura, în schimb în poezia „Capra” poetul folosește întâmplări din spațiul urban.

Vaca este un erou, dar capra nu a reușit însă să se adapteze mediului urban, ea pare nepăsătoare față de regulile orașului.

Ideea căutării unor corespondențe între compunerea lui Hunor Balazs și poezia nonconformistă și acidă în substratul ei politic, a poetului contemporan Mircea Dinescu a survenit în momentul în care, citind-o în manualul de Limba și literatura română de clasa a VIII-a, elevii au rămas surprinși de subiectul poeziei care li s-a părut insolit pentru a fi inclus în manual. Atunci, compunerea pe care elevul a scris-o cu un an în urmă și care a impresionat tocmai prin insolitul subiectului și prin exprimarea.... a stârnit comparații. După o lectură comprehensivă, proprie nivelului gimnazial, s-a ajuns la problematizarea asemănărilor și deosebirilor celor două texte.

Prof. Mihaela Bălan

*În timpul orei.
Clasa a V-a*



*Mlaștina Hârman, în drumeție, coordonată de prof.
Tudor Blându și prof. Andrei Mușinschi*



Cartea mea

Boardean Ariadna (clasa a VI-a, corp B)

Când soarele apune
Și luna se ivește,
Eu mă gândesc la tine,
Iar mintea îmi sclipește.

Apoi eu vin la tine,
Noi iar ne întâlnim
Și inima îmi bate
Când cerul e senin.

Când vine timpul despărțirii,
Un gol eu am în suflet,
Dar ca și cerul înstelat
Aștept un nou răsuflet.

Cartea mea,
Te rog, mai stai!
Draga mea,
Creează-mi un rai!

Sfârșit de toamnă

Birtocan Demisa (clasa a V-a, corp B)

*Pustiul câmpul toamna pare
Cu dimineți ceoase-n zare
Reci sunt nopțile cu brumă
Ne-mbrăcăm mai bine, că nu-i glumă!*

*Fabrica de zahăr o auzim cum sună,
Lucrând sfecla ce se adună
Sfeclăle dulci ce sunt cărăse
De pe ogoare de la sate.*

*Toamna-i rece, dar bogată
Instabilă câteodată
După multa bogăție
Poate iarna acum să vie!*

Fotbalistul Beni

Matieș Mihai (clasa a V-a, corp B)

Pe strada noastră
Din mijloc de oraș
Colegii mei în forță
Azi s-au adunat.

Joacă partea-ceasta
Cu cealaltă parte
Orașul e același
Șanțul îi desparte.

Cine-s jucătorii?
Sunt colegii mei
Din bloc și din case
Au ieșit la pase.

A-nghetă tribună
Fotbalistul Beni,
Un pici cât o șchioapă
Pas ia de la Nati!

Fraților, e jale
Pentru adversar
Titirezul Beni
Gol înscrie iar!

Toamna cea târzie

Mănăilă Roxana (clasa a VI-a, corp A)

*Toamna cea târzie
A venit la noi
Să ne surprindă cu un val de flori.
Flori ruginii din copaci căzute
Pe noi să ne încante,
Iar codrul este supărat
De el frunzele-au scăpat
Și păsările au plecat
Lăsându-l îngândurat.*

*Când clopoșelul sună voios
Catalogul nu-i cu toți prietenos.*

Iar copiii sălitori
Se așează în bănci vioi.
Iar cei neastâmpărați,
De profesori sunt certați.

Zâna Toamna cea frumoasă
Ne bagă de vreme-n casă
Ca noi să ne odihnim
Ca a doua zi să fim
Mai energici și voinici.

Iar când ea ne părăsește
Iarna se năpustește.
Iar copacii-ncremenți
Vor adormi liniștiți.

Iarna

Gheorghe Alexandra (clasa a VI-a, corp A)

A sosit iarna drăguță
Ne simț pe sămănuță
Noi ne bucurăm cam tare
Că zăpada e cam mare.

Pe uliță copii sunt mulți

Care se dau pe sămănuș
Înghetați și friguroși

Noaptea acasă se încălzesc
Măine iară se pornesc
Pe derdeluș se avântă
Tot de-a dura lunecând.

Poezie de... **matematică**

Meret Xara (clasa a VI-a, corp A)

Noi la matematică învățăm
Frațiile să le transformăm,
Dintr-o fracție ordinară
Într-o fracție zecimală.

Geometria nu e grea,
Am văzut pe pielea mea
Unghiul oare cum se citește?
Când îl vezi te amețește.

După atâtea lecții grele,
Trebuie să dăm și test din ele
Oare ce notă voi lua...?
Voi vedea după ce-l voi da.

Cerc de lectură

Elevii din corpul B, gimnaziu, participă la Cercul de lectură „O nouă carte citită, o altă viață trăită” realizând în primul semestru al anului școlar 2012-2013, o serie de poezii și desene tematice, colaborând cu Asociația Musashino, din Brașov, unde au fost inițiați în tehnica poeziei haiku, specific japoneză, creând apoi poezii în stil haiku:

Melcul călător
E ars de soare
Sub frunze aurii.
(**Pap Roxana**, clasa a VII-a, B)

Sub frunzele toamnei
Ciuperca crește.
(**Iacob Adriana**, clasa a VII-a, B)



În corpul A, Clubul de lectură s-a concentrat pe proză, recenzia de mai jos ilustrând rezistența la lectură, simțită inițial de cititoare, fiind depășită de atracția lumii alternative pe care orice text o oferă.

Campionatul de fotbal



Concurs de muzică



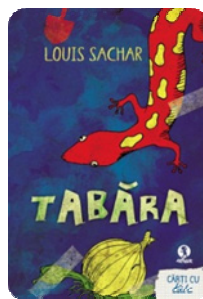
Clubul de lectură

Popa Alina (clasa a VII-a, corp A)

Sintagma „clubul de lectură” pare interesantă pentru un adolescent de vârsta mea, dar reprezintă totuși și o provocare. Nu vreau să insist pe demersurile pe care le presupune ideea participării la clubul de lectură. Finalitatea este cea mai importantă, iar în acest caz ea este reprezentată de o carte pe care o primești însoțită de un jurnal de lectură și de un buletin de cititor.

Prima carte a fost „Tabăra”, scrisă de autorul englez Louis Sachar. La început am simțit o careare teamă, poate fiindcă titlul nu mă atrăgea. Am început totuși să citesc și personajul Stanley m-a fascinat foarte repede, poate fiindcă era sincer, sau poate pentru că putea fi asemănat cu unul dintre prietenii mei. În concluzie aparține lumii mele.

Stanley are povestea lui. Nevinovat, ajunge într-o tabără de reeducare și este obligat ca în fiecare zi să sape câte o groapă pentru a găsi o comoră. În ciuda banalității aparente, povestea este o metaforă a vieții și a maturității. Stanley ajunge în final să realizeze faptul că nu este o comoră adevărată, ci o comoră a sufletului, pentru că a avut posibilitatea să își facă prieteni noi și pentru că a aflat că în viață deși nu sunt vinovați, oamenii ajung să plătească pentru pedeapsa pe care alții o merită din plin, doar pentru că s-au aflat în locul și momentul nepotrivit cândva.



Bancuri și glume, de elevi adunate...

1. Ce poartă un bebeluș în picioare de Halloween? BUUUUOTOȘEI
2. Ce beau broaștele? OAKA-COLA
3. Înainte aveam o viață foarte activă: jucam tenis, fotbal, biliard. Participam la raliuri... Dar totul s-a terminat când s-a stricat CALCULATORUL!

4. Cum se numesc perioadele cele mai ocupate de elevi... *VACANȚE!*

5. – Nu vă supărați, cât costă o cameră?

– 100 de Euro, dacă vă facem noi patul și 10 euro dacă vi-l faceți singur.

– Păi, mi-l fac singur.

– Bine, în cazul ăsta, poftim *FIERĂSTRĂUL ȘI CIOCANUL!*

6. Două stafii se întâlnesc la poarta cimitirului:

– Ieșim la o plimbare?

– Da, dar stai să îmi iau piatra funerară cu mine!

– Dar ce ți-a venit?

– Nu îmi place să merg pe stradă fără *BULETIN!*

Adunate de Birtocean Denisa (clasa a V-a, corp B)

Chicitoare

Mama azi, de ziua mea,

Mi-a adus în dar ceva:

Cinci creioane, un penar

Și un ceas de buzunar.

Câte obiecte am?

Catologia Georgina (clasa a VI-a, corp A)

- Profesorul: Să presupunem că locuiești la etajul cinci și între fiecare două etaje sunt 15 trepte. Câte trepte va trebui să urci ca să ajungi la apartamentul tău?

Elevul: Pe toate, domnule profesor!

- Pentru strămoșii noștri, românii, algebra era o disciplină foarte simplă: la ei X era întotdeauna 10.

- – Trebuie să știi că studiul fracțiilor nu-i deloc o chestie simplă. Cel puțin cinci pătrimi dintre elevi au probleme cu fracțiile, spune cu convingere profesorul.

- – Știi cum se scrie 5 în 4? a întrebat o dată un coleg de-al lui Bulă. După un minut de gândire, Bulă s-a îndreptat spre tablă și a scris: FIVE.

- Un profesor către elevii săi:

– În primul semestru, toate notele dumneavoastră au fost slabe, astfel încât ați ajuns la marginea prăpastiei. Însă, datorită eforturilor depuse în al doilea semestru, ați făcut un mare pas înainte!

Adunate de prof. George Chetreamu

Curiozități...



Cel mai vechi papyrus întreg din Europa

Singurul papyrus din România, descoperit în urma cu peste 50 de ani, este scris în greacă veche și este unic, fiind singurul papyrus întreg din Europa care datează din secolul IV î.H.

Acesta a fost descoperit la Manḡalia în 1959 și a fost trimis, în același an, în Rusia, pentru restaurare și conservare. În vara anului 2011 acesta a fost predat reprezentanților Muzeului de Arheologie

„Callatis”.

Pădurea Băciu și turismul paranormal

Pădurea Băciu, aflată la 5 kilometri de orașul Cluj, a cunoscut celebritatea în 1966, când Emil Barnea a publicat o fotografie a unui posibil OZN ajuns în zonă.

Aici exista o zonă magnetică de 300 de metri, unde mușchii de pe copaci nu arata nordul, așa cum ar fi normal, iar ciupercile, obișnuite pentru această pădure, nu cresc niciodată. Aici ar fi fost văzute broaște roșii de dimensiuni foarte mari.

Au fost semnalate și cazuri stranie, în care în acest loc a plouat torențial, dar fix doar pe suprafață de 300 de metri.

Și tot aici apar așa numiții „îngeri păzitori”, entități care pot fi surprinse doar cu ajutorul aparatului de fotografiat și care nu sunt vizibile ochiului uman.

Potrivit relatărilor din presă, în zonă se petrec mai multe lucruri greu de explicat. Pe lângă apariția misterioasă a OZN-urilor, fenomene ciudate întâmplate în noaptea de Sânziene și dispariții de persoane, precum în Triunghiul Bermudelor.



Manga

Andreea Moldovan (Asociația Musashino, Brașov)

Pentru cei curioși, dar și pentru cunoscători, manga reprezintă banda desenată japoneză. Acest tip de atelier se desfășoară la Asociația Musashino din Brașov, ale cărei acțiuni sunt diverse și popularizează cultura și limba japoneză.



Ceea ce e bine de remarcat încă de la început este că manga nu se adresează doar copiilor, ci unui public larg. În ceea ce privește stilul manga, el poate varia de la un stil foarte realist cu proporții anatomice cât mai apropiate de cele reale până la acele exagerări în dimensiunile corpului: în primul rând ochii sunt foarte mari, iar gura este foarte mică, iar proporțiile corpului sunt distorsionate: mâini și capete mari pe corpuri atrofiate sau picioare și brațe lungi atașate de un corp mic.

Mai jos, voi înșira câteva dintre aceste categorii orientative ca să vă fie mai la îndemână atunci când scormoniți după subiectele preferate în materie de manga. În linii mari cele mai populare se pare că sunt cele de tipul shounen, care conține acțiune, comedie, dar depinde și de povestea în sine.

Urmează genul shounjo, care conține în general povești de dragoste sau povestiri hazlii cu multe detalii drăguțe. Designul cadrului se poate schimba în funcție de poveste, mai ales dacă povestea se încadrează în fantasy. Pentru împătiniții de roboți (în toate formele lor de Gundam and Co) avem genul mecha. Pe lângă ce am prezentat mai există și alte genuri/categorii care se suprapun celor deja cunoscute din cărți sau filme, cum ar fi: aventură, dramă, sport, comedie, horror, dragoste etc. Stilul manga e împrumutat și poate fi transformat în desene animate acestea numindu-se anime. Mulți poate nu sunt familiarizați cu termenul, dar sunt desene precum Naruto, Regele Shaman, Sailor Moon, Bedaman. Acestea sunt, de fapt, anime-uri făcute după manga.

Din volumul lui Alin Pop, *Istoria prin întâmplări picante*, Editura Corint, București, 2005, am ales câteva picanterii...

Medicina asiro-babiloniană

Mesopotamienii considerau că bolile erau pricinuite de către un spirit rău, care punea stăpânire pe om. Există un demon al durerii de cap sau de dinți, după cum exista și altul al febrei. Tratatamentul se putea face în două feluri. În primul caz, se considera că demonul, ca dușman al omului, avea gusturi diferite de acesta. Astfel că bolnavul primea preparate dulci și frumos mirositoare care nu plăceau demonului, iar acesta se vedea nevoit să plece. Dacă nu pleca se presupunea că demonul are aceleași gusturi cu omul și atunci acesta primea substanțe amare sau excremente de animale sau de om, pentru a-l scârbi pe musafirlul nepoftit. Și oricât ar părea de ciudat, au existat și cazuri de vindecare.

Ritualuri funerare la sciți

La moartea unui print scit, trupul acestuia era acoperit cu ceară, după ce în prealabil pânțele erau deschise, curățate și umplute cu un amestec din tămâie, pătrunjel și anason și apoi cusut la loc.

Alături de prințul decedat, erau înmormântați o concubină sugrumată, purtătorul unei cupe regale, un bucătar, un servitor, un îngrijitor de cai, un mesager. După un an erau așezați în jurul mormântului alți 50 de luptători și 50 de cai. Războinicii uciși și goliți de măruntaie stăteau pe cai, fiind fixați într-o țepă care le străbătea întregul corp. În acest mod prințul nu era lipsit de sprijin pe lumea cealaltă.

Bucătăria celților

Celții erau mari amatori de mese îmbelșugate. Cu ocazia ospetelor obișnuită supă de ovăz era înlocuită cu carne în cantitate foarte mare. Comensii, în lipsa cuțitelor și furculițelor, se serveau cu mâna din fripturile condimentate cu sare, oțet și chimen. Bucata de friptură cea mai mare revenea celui mai viteaz, prilej de nenumărate certuri. Cei bogați beau vin, dar de obicei se consuma bere servită de toți pe rând din aceiași cupă.

Cu toate acestea, celții erau foarte severi cu cei tineri ce se îngrășau peste măsură, ei primind o amendă dacă centura lor era mai mare și nu mai putea să le cuprindă pântecul rotofei.

Din Geografie...

1. Ecuatorul este cea mai lungă paralelă a Terrei 40.074,99840 km.
2. Fosele oceanice reprezintă sectoarele cele mai coborâte de pe Pământ.
3. Hidrogenul este cel mai răspândit element chimic din Univers.
4. Magellan a descoperit practic că Pământul e sferic, dar Pitagora a fost primul care a afirmat asta.
5. În India cad cele mai multe precipitații de pe Glob, circa 10.000 mm/an.
6. Cel mai întins și cel mai adânc ocean de pe Glob, cu cei mai mulți munți submarini este Oceanul Pacific, iar cel mai mare abis este Groapa Marianelor.
7. S-a descoperit un râu subacvatic pe fundul Mării Negre.
8. Lacul Morții din Sicilia, Italia este cel mai otrăvitor lac din lume
9. Aisbergurile sunt blocuri mari de gheață ce s-au desprins din calotele glaciare.
10. Algele și plantele marine produc 75 % din oxigenul Terrei.
11. Arborele care trăiește cel mai mult este Baobabul (5000 de ani).
12. Etna este vulcanul activ din Italia cu cea mai lungă perioadă de activitate.
13. Roma este orașul situat pe 7 coline, iar Săcele se numea 7 sate, având 7 biserici.
14. În Iordania se găsește orașul de piatră, Petra.
15. Regiunea cu cele mai multe mănăstiri din România este Bucovina.
16. Cel mai mare râu din țara noastră este Mureș.
17. La Roșia Montană se găsesc o serie de metale extrem de rare în lume, printre care wolframul.

Prof. **Andrei Mușinschi**

Dascălii spun...

Proiectul național „Satul/orașul românesc al secolului XXI – leagăn al copilăriei”

Prof. Înv. **Primar Elena Popa**

Moto: Un învățător are efect asupra eternității: nu se poate spune niciodată unde se oprește influența sa. (Henry Adams)

Din nou împreună în „Hona prieteniei”

Ne aflăm la finalul celei de-a treia ediții a proiectului național „Satul/orașul românesc al secolului XXI – leagăn al copilăriei”, o amplă activitate care ne-a încurajat în asumarea responsabilității într-o operă colectivă: elevi, profesori, comunitate. Trăim satisfacția muncii împlinite, culegem roadele muncii noastre în urma derulării celor patru teme propuse. Ne-am adus aportul, potrivit cu scopul și obiectivele proiectului, prin activități bogate, pline de originalitate, creativitate, talent, hărnicie, prietenie, învățând din experiențele împărtășite. Proiectul a oferit schimburi de experiență de un real folos între elevi și profesori din școli din diferite regiuni ale țării: din Moldova, din

Ardeal, din Muntenia, din Maramureș, din Banat, dar și din Banatul sârbesc, din Nicolint, Voievodina. Faptul că la această ediție am avut parteneri de proiect din mai multe școli decât la ediția a doua, dovedește imensa dorință de cunoaștere, de colaborare, de continuitate. Am cules din nr. 1 al revistei „Hora prieteniei” câteva dintre impresiile copiilor. Iată ce spun ei: „...ne-am bucurat că ne-am făcut prieteni noi, ... tare mândri ne simțeam când, după postarea activităților pe didactic.ro, citeam aprecierile făcute de doamnele învățătoare din toată țara”. Gândurile, comentariile noastre sincere contează, ele trebuie exprimate, ca să nu se piardă „în nește amintiri nespuse”. Dăruim zâmbete, fericire, încredere, siguranță, când spunem: „ne-a făcut plăcere să vă cunoaștem”, „mi-e drag să vă revăd”, „ne bucurăm că suntem împreună”, desfășurați activități frumoase și educative”, „sunteți români cu suflet mare”, „ne încântați cu activități interesante”, „să ascultați de doamna învățătoare!”, „să creșteți mari!”, „aveți nește copii minunați”, „felicitări!”, „să ne întâlnim cu bine!”.

Prima temă, „**Toamna mândră a sosit, noi la școală-am revenit!**” ne-a reunit într-un nou an școlar și într-o nouă ediție a proiectului. Avem elemente de noutate: „Școala altfel”, care ne propune planificare, monitorizare, eficiență și deschidere înspre comunitate. Pentru îmbunătățirea competențelor de lectură, înțelegerea și interpretarea unui text, în vederea deschiderii unui nou drum spre cunoaștere pentru elevii ciclului primar, am mers să ne înscriem și să ne facem fișa la bibliotecă. Sărbătoarea Sf. Martin la Biserica Evanghelică-11.11.2011 ne-a adunat într-un „Alai cu bostani!” Toamna ne amintește de festivalul „Recolta și cubul de zahăr proBod” – și de sărbătoare câmpenească a comunicății noastre. (Imagine preluată din ziarul proBod)



Tema a doua – „**Copil ca tine sunt și eu**”, ... Și-mi place să mă joc și mie!

Tema a treia – „**Natura în palma unui copil**”

Natura este teatrul activităților noastre morale. Dorim să trăim într-o lume sănătoasă!



Tema a patra – Didactica activităților extracurriculare

Conținutul instruirii și educației la toate nivelurile de organizare a învățământului se completează prin activități extracurriculare. Activitățile extracurriculare sunt activități complementare activității de învățare. Ele au conținut științific, cultural-artistice, umanitar, ecologic, moral-civic, tehnico-aplicativ, turistic, sportiv, precum și caracter recreativ. Activitățile extracurriculare realizează tratarea interdisciplinară care este o cerință modernă și necesară învățământului din zilele noastre, a cărei schimbare fundamentală constă în trecerea de pe lista informațională pe cea formațională.



Dorința de cunoaștere, nevoia de socializare pregătesc copiii să trăiască în comunitatea din care fac parte, perfecționându-le sensibilitatea morală, caracterul și comportamentul, dezvoltându-le personalitatea. Activitățile desfășurate i-au avut în centrul atenției pe copii, cu ei și despre ei, cei care ne dorim să fie șansa noastră de mai bine, schimbarea într-o lume care, acum, e mai deschisă decât oricând.

În mesajul Tronului către un congres AGIRo interbelic, Regele spunea: „Dacă soarta nu m-ar fi pus acolo unde sunt, aș fi fost învățător”. În 1923, la congresul ținut în Anad, învățătorii au fost numiți „cei bogați în lipsuri, în îndatoriri și iubiri de moșie”. Lucrurile nu s-au schimbat prea mult, dar, potrivit lui John W. Schlatter, „Sunt cel mai norocos dintre toți cei care au o slujbă... pentru că am un trecut bogat în amintiri, am un prezent care este aventuros, pentru că mi-e permis să-mi petrec zilele cu „VICTORUL”. Sunt un profesor... Și-i mulțumesc lui Dumnezeu pentru asta în fiecare zi!”

Școala, la nevoie se cunoaște!

Profesor itinerant, Monica Bârsan

Copiii cu dificultăți de învățare suferă din cauza eșecului. Mediul în care aceștia trăiesc joacă un rol important în rezolvarea greutăților întâmpinate. Deși părinții au un rol important în integrarea acestora în viața socială, totuși, sfera lor de influență nu acoperă

toate problemele copiilor. Profesorii, colegii de clasă au un rol mai important decât cel al părinților în probleme cum ar fi conștientizarea dificultăților pe care aceștia le au, a modului cum se percep.

Copiii cu dificultăți de învățare își dau seama că realizările lor nu satisfac așteptările părinților, profesorilor și nu sunt în concordanță nici cu străduințele proprii. Deoarece întâmpină dificultăți în realizarea sarcinilor școlare, nu știu să scrie și să citească la fel de bine ca ceilalți colegi, li se formează convingerea că nu pot face nimic bine. Se simt incapabili, nefolositori, inutili, inferiori, își pierd spiritul de inițiativă, nu au încredere în capacitățile proprii, învață cu din ce în ce mai puțină plăcere. Toate acestea determină comportamente sociale ce prezintă diferite particularități: timiditate, hipersensibilitate, încăpățănare, agresivitate, indisciplină, hiperactivitate. Maturizarea lor socială poate să aibă o altă direcție dacă sunt integrați la nivelul grupului (de elevi, de prieteni). Grupul are forța de a provoca, determina performanțe care în alte circumstanțe nu ar fi posibile. Apartenența la grup le dă un

sentiment de siguranță, iar această conștientizare a sentimentului de „noi” le dă putere, îi întărește și îi protejează. În cadrul grupului, nesiguranța, anxietatea, inhibițiile, temerile copiilor dispar încetul cu încetul, agresivitatea lor găsind o cale mai potrivită de manifestare. Alături de ceilalți (colegi, profesori), copiii cu dificultăți devin mai puternici, mai



siguri pe ei înșiși, putând astfel să-și schimbe atitudinea față de lumea exterioară, să facă față dificultăților și provocărilor cu care se confruntă în viața de zi cu zi.

Cu gândul la Dumnezeu...



Doamne, eu te rog frumos

Aleasă de Prof. Mirela Petrescu

Doamne, eu te rog frumos,
Că ești iubitor și bun,
Să fiu, Doamne, sănătos
Și să merg pe al Tău drum!
Mă ferește Bun Părinte,
Și de rele și de boală
Ajută-mi să fiu cuminț
Și acasă și la școală.

Să mă străduiesc mereu,
Să mă port cum se cuvine,
Să aduc în jurul meu
Bucurie, nu suspine.
Doamne, Doamne, Bun Părinte,
Eu acum îți mulțumesc
Și te rog mereu fierbinte
Să mă ierți când mă greșesc.
Și atât te mă rog eu:
Pe părinți, surori și frați
Să-i ajuti, Doamne, mereu
Și să fim apropiați. Amin.

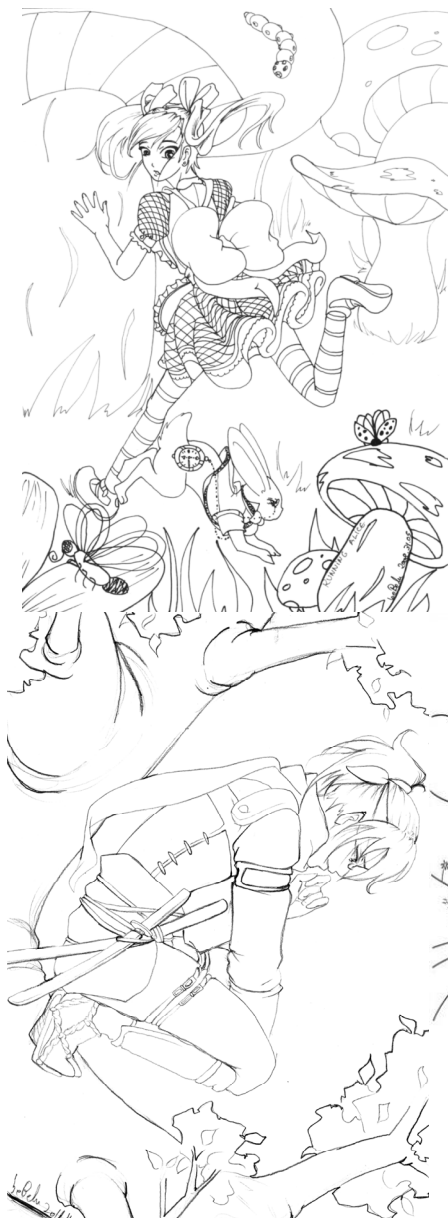
Rugăctune

de Mihai Eminescu

Crăiasă alegându-te
Îngenunchem rugându-te,
Înalță-ne, ne mântuie
Din valul ce ne bântuie;
Fii scut de întărire
Și zid de mântuire,
Privirea-ți adorată
Asupra-ne coboară,
O, Măică prea curată
Și pururea fecioară,
Marie!

Noi, cei din mila sfântului
Umbră facem pământului,
Rugăm-ne-n durărilor,
Luceafărului mărilor;
Ascultă-a noastre plângeri,
Reșină peste îngeri,
Din neguri te arată,
Lumină dulce clară,
O, Măică prea curată
Și pururea fecioară,
Marie!

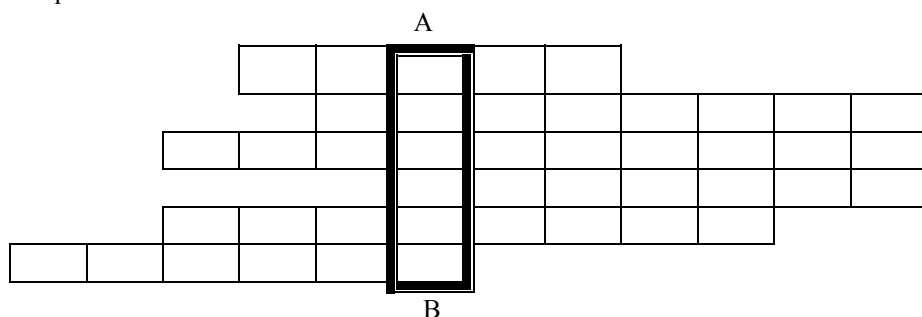
Cu creioanele la lucru...





Să gândim istoric...

1. Drepturile Omului



A-B, principalul promotor și autor al drepturilor omului (Renne...)

1. Filosof englez care introduce noțiunea de drepturi naturale;
2. Tip de drepturi specifice omului care includ dreptul la viață, dreptul la proprietate și dreptul la libertate;
3. Numele soției unui președinte american care a introdus noțiunea de *human's rights* în loc de *men's rights*;
4. Categorie de drepturi în exercitarea și garantarea cărora Guvernul are un rol mai important;
5. Instituție ce reprezintă puterea executivă cu rol de promovare a legislației bazate pe drepturile omului.

2. Ghicește personajul¹:

Se dau următoarele imagini reprezentând personaje din epoca antică:



Se cere:

- 1) Identificați din lista următoare prin corespondența cu cifre de la 1 la 6 pe următorii: *Leonidas, Menes, Pompeius, Tutankhamon, Hammurabi, Clistenes*
- 2) Căutați din diferite surse (manual de istorie, internet, bibliotecă...) unde au trăit, când și o acțiune prin ce au rămas cunoscuți în istorie pe baza următorului tabel:

UNDE?	CÂND?	CE?
1		
2		
3		
4		
5		
6		

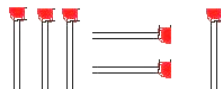
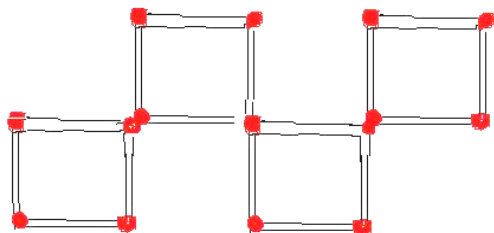
¹ Exercițiul de mai sus ca și următorul poate constitui baza unui joc didactic ce poate fi îmbunătățit cu cartonașe pe care să fie trecute informații referitoare la capetele de table de mai sus, ce fixează cunoștințele obținute deja în clasă într-un mod plăcut.

Să gândim matematic...

1. Enunț probleme:

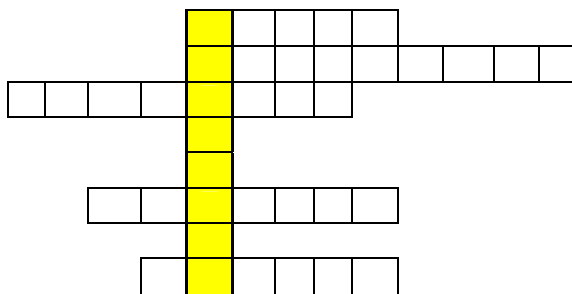
Pentru prima imagine: Mutați numai 2 bețe de chibrit pentru a face din 4 pătrate... 5 pătrate.

Pentru a doua imagine: Mutați numai 2 bețe de chibrit pentru a obține o egalitate.



2. Completați pe orizontală:

1. proiecția unui punct pe o dreaptă este un...
- 2..latura care se opune unghiului drept se numește ...
3. perpendiculara care unește vârful unui triunghi cu latura opusă se numește...
4. triunghiul dreptunghic cu două laturi egale se numește...
5. laturi vecine unghiului drept



Pe verticală am obținut..... numele unui mare matematician grec.

3. Cristian vrea să construiască un zmeu. Pentru aceasta are nevoie de 2 bețe: unul mai scurt și unul mai lung. Bățul cel scurt se așează la mijlocul celui mai lung astfel încât cele două bețe să formeze un unghi drept.

- a) Identificați ce figură geometrică reprezintă zmeul.
- b) Ce lungime trebuie să aibă bățul cel scurt dacă bățul lung este de 60 cm și perimetrul zmeului este de 160 cm?

*Prof. Dana Bumbea,
Școala Generală Augustin, jud. Brașov*

Pentru părinți, elevi și dascăli...

Recenzie: „Părinte și dascăl”

Prof. Viorel Moişanu

Dr. Augusto Cury, psihiatru și psihoterapeut, și-a dedicat 17 ani din viață cercetării modului în care construiește și se dezvoltă inteligența. Cartea sa, pe care o prezentăm, ne ajută pe noi, dascăli și părinți, să educăm Viitorul în mod inteligent și performant pentru lumea mileniului trei.

„Părinți străluciți, profesori fascinanți”

Generația actuală de părinți a vrut cumva să compenseze lipsurile copilăriei lor și a încercat să dea copiilor ce aveau mai bun: cele mai frumoase jucării, haine, plimbări, școli, televizor și calculator.

Alții le-au umplut timpul copiilor cu multe activități educative ca învățarea limbilor străine, informatică, muzică. Intenția este excelentă, însă părinții nu au înțeles că televizorul, jucăriile cumpărate, internetul și excesul de activități blochează copilăria, în care copilul are nevoie să inventeze, să înfrunte riscuri, să sufere decepții, să aibă timp de joacă și să se bucure de viață. Acest lucru se întâmplă pentru că inteligența lor a fost blocată, noi ne-am transformat în mașini de muncit iar pe ei îi transformăm în mașini de învățat.

Dr. Augusto Cury ne spune că în ziua de azi nu ajunge să fim părinți buni, ci trebuie să devenim părinți inteligenți. Pentru aceasta ne vorbește despre **sapte deprinderi** ale „părinților buni” și cum trebuie transformate ele de către „părinții inteligenți”.

Iată prima dintre ele:

Părinții buni dau cadouri, părinții inteligenți dăruiesc propria lor ființă

Părinții buni au grijă să satisfacă, în măsura posibilităților lor economice, dorințele copiilor lor. Fac petreceri pentru aniversări, le cumpără pantofi, haine, produse electronice, organizează excursii.

Părinții inteligenți dau copiilor ceva incomparabil mai valoros. Ceva ce nu se poate cumpăra cu toți banii din lume: ființa lor, povestea vieții lor, experiențele lor, lacrimile lor, timpul lor.

Părinții buni alimentează corpul, părinții inteligenți alimentează personalitatea

Părinții care nu-și învață copiii să aibă o viziune critică asupra publicității, a emisiunilor de televiziune și a discriminării sociale îi transformă într-o pradă ușoară pentru sistemul acaparator. Pentru acest sistem, copilul vostru nu este o ființă umană, ci un consumator. Pregătiți copilul pentru „**a fi**”, căci lumea îl va pregăti pentru „**a avea**”. Ajutați-vă copiii să nu fie sclavii problemelor lor. Alimentați amfiteatrul gândurilor și teritoriul emoțiilor cu curaj și îndrăzneală. Nu le acceptați timiditatea și nesiguranța.

Dacă problemele se pot rezolva, vor fi rezolvate, iar dacă nu, trebuie să ne acceptăm limitele.

Părinții buni corectează greșelile, părinții inteligenți își învață copiii cum să gândească

Părinții buni spun: „**Greșești**”; părinții inteligenți spun:

„Ce părere ai despre comportamentul tău?” „Gândește înainte să reacționezi”

Părinții buni își pregătesc copiii pentru aplauze, părinții inteligenți își pregătesc copiii pentru eșecuri

Părinții buni educă inteligența copiilor lor, părinții inteligenți le educă sensibilitatea.

Stimulați-i pe copii să aibă obiective, să caute succesul în studiu, în muncă, în relațiile sociale, dar nu vă opriți aici.

Ajutați-i să nu le fie teamă de insuccese. Nu există podium fără înfrângeri.

Mulți nu strălucesc în munca lor pentru că au renunțat în fața primelor obstacole, pentru că nu au avut răbdare să suporte un „NU”, pentru că nu au avut îndrăzneala de a înfrunta unele critici, nici umilința de a-și recunoaște greșeala.

Perseverența este la fel de importantă ca și capacitățile intelectuale. Pentru părinții inteligenți, a avea succes nu înseamnă a avea o viață fără greșeli. De aceea sunt în stare să spună copiilor lor: „Am greșit”, „Scuză-mă”, „Am nevoie de tine”. Părinții care nu-și cer scuze nu-și vor învăța copiii cum să abordeze aroganța.

Părinții buni vorbesc, părinții inteligenți dialoghează ca niște prieteni

A sta de vorbă înseamnă a vorbi despre lumea care ne înconjoară, a dialoga înseamnă a vorbi despre lumea în care suntem: a relata experiențe, a împărtăși ceea ce se află ascuns în inima fiecăruia, a pătrunde dincolo de cortina comportamentelor. Peste 50% din părinți n-au avut curajul de a dialoga cu copiii lor despre temerile, pierderile și frustrările personale.

Nu trebuie să deveniți o jucărie în mâna copilului, ci un prieten foarte bun. Adevărata autoritate și respectul solid se nasc din dialog. Dialogul este o perlă ascunsă în inimă. Ea este scumpă, pentru că aurul și argintul n-o pot cumpăra.

Părinții buni dau informații, părinții inteligenți povestesc istorioare

Captați-vă copiii prin inteligența voastră, nu prin autoritate, bani sau putere.

Știți care este termometrul care indică dacă sunteți agreabil? Imaginea pe care o au despre voi copiii și prietenii acestora. Dacă le face plăcere să fie în preajma voastră, ați trecut testul.

Odată, una dintre fiicele mele a fost criticată pentru că era o persoană simplă. Se simțea tristă și respinsă. După ce am auzit povestea ei, mi-am pus imaginația la treabă și i-am spus următoarea pildă: unii preferă un soare frumos pictat într-un tablou, alții preferă un soare real, chiar dacă este acoperit cu nori. Am întrebat-o: ce soare preferi? A ales soarele real. Atunci, am adăugat, **chiar dacă unii oameni nu cred în soarele tău, el strălucește. Tu ai lumina proprie. Într-o zi norii se vor risipi și oamenii te vor vedea. Să nu-ți fie teamă că îți pierzi lumina.**

Părinții buni oferă oportunități, părinții inteligenți nu renunță niciodată

Părinții inteligenți sunt semănători de idei și nu controlează viața copiilor lor. Ei seamănă și așteaptă ca semințele să germineze. Pe timpul așteptării poate să apară mâhnire, dar, dacă semințele sunt bune, vor încolți.

Ai curaj și spune NU!

Prof. **Mihaela Bălan**

E o lume nebună, oarbă, ce gonește-n pustiu. Deși strălucește și-mbată privirea și gustul, mirosul și rostul, **TENTAȚIA** e un drum cu sens unic. Adolescenții sunt ținte ușoare ale Răului actual. Cea mai instabilă vârstă, măcinată de întrebări și de visuri, de tentații și căutări, poate sfărâma existența lor. Și totodată îi poate întări, dându-le forța Binelui, a Corectitudinii și a Dreptății, dacă sunt îndrumați îndeaproape de Modele pozitive. Aceste modele există, chiar dacă nu sunt mediatizate suficient! Din rațiuni plutocratice, în care banul conduce, media manipulează publicul larg și, din păcate, pe adolescenți, prin difuzarea fără măsură, dar calculat, unui model (Negativ), acela al omului perfid, care reușește, prin hoție, minciună, lașitate, imoralitate, să aibă casă, mașină, piscină... și care nu cunoaște demnitatea sau omenia.

Valorile morale trebuie insuflate de către noi, dascăli și părinți, deoarece adolescenții sunt responsabilitatea noastră! Tinerii sunt puternici prin forța trupului și agerimea gândului, consolidate prin sfaturi, prin modele de conduită, prin carte!

Puternic sunt eu când fug de chemarea de a fi cool, fug și nu mi-e rușine, pentru că știu că pot fi cucerit. Sunt adolescent, sunt la vârsta non-conformismului, da, e așa ușor să fiu etichetat! Dar, cine știe ce sunt eu, ce simt eu sau ce mă doare? Cui să spun și cine să m-asculte? Am întrebări, dar nu am cuvinte și e greu, o simt doar eu!

Și totuși nu mă las! Aleg să nu mă las condus, ci să învăț, să înțeleg, să mă implic și să spun NU minciunii, lenei, tentației! Aleg!

Tentațiile lumii mele sunt Internetul, Tutunul, Alcoolul, Drogul. Le cunosc, le recunosc și aleg să nu mă las manipulat!

Consumul cel mai îngrijorător îl constituie drogul, iar victimele sunt tineri între 15 și 34 de ani, declară Agenția Națională Antidrog. Dependența se instalează pe nesimțite, astfel că de la *încerc și eu să văd cum e până la e la spital, în comă... ne pare rău, am făcut tot ce s-a putut* este doar o chestiune de timp.

Trebuie să ne protejăm tinerii, să-i învățăm că nu aceasta este calea, ci o atitudine corectă și dreaptă, care să le dea forța de a spune Nu, forța de a fi stăpâni pe simțurile lor, pe dorințele și visurile lor. Calea este mintea și sufletul. Așadar,

„Ridicați-vă prin inteligență și educație. Citiți! Citiți mult! Citiți orice din istorie, fizică, matematică, geografie, muzică, pictură, filosofie sau literatură. Cu cât veți ști mai multe, cu atât veți fi mai greu de dominat și manipulat, veți avea mai multe oportunități, veți înțelege mersul lumii și greșelile ei și veți avea curajul să spuneți Nu răului, minciunii, viciului, manipulării sociale sau politice. Literatura universală vă poate învăța să deosebiți Binele de Rău și să alegeți Binele. Toți marii oameni ai istoriei vă pot învăța, nu oamenii mici ai televizorului, ai ziarelor de scandal sau ai banilor făcuți peste noapte.

Și mai aveți la îndemână dascălii de aici și de mai târziu. Ascultați-i cu adevărat, nu doar pentru că vin în fața voastră cu o programă fixă de informații, ci pentru că sunt formatori, dați-le voie să vă formeze spiritul, să vă educe mintea. Acum e timpul să învățați, să puneți cărămidă peste cărămidă până veți fi puternici.

Școala este un spațiu sacru, o catedrală în care știința, spiritul și educația devin stare de înființare, de transformare din om în supra-om. Fiți supra-oameni!”



Brașov de-a lungul timpului

Prof. **Andrei Mușinschi**



Urme ale vieții omului pe aceste meleaguri datează încă din paleolitic (15 mii ani urma) și în continuare, până în epoca fierului (3 mii ani urmă). Așezările dacice și ale populației daco-romane, a căror existență este atestată prin descoperirile arheologice de la Brașov, Râșnov, Zărnești, Feldioara, Teliu, Rupea, dovedesc că și după retragerea stăpânirii romane (271 e.n.) a existat o continuitate a populației autohtone, care s-a menținut și în perioada de trecere la feudalism și, în continuare, până astăzi.

Filozofia dacilor se regăsește în modelul matematic al sanctuarelor de la Sarmizegetusa și Racoș (județul Brașov) dar și în triunghiurile pe care le formează construcțiile răspândite pe teritoriul Daciei, strâns legate de solidele cunoștințe de astronomie ale acestora. Din această perioadă, datează și marele complex ritualic al dacilor de la Șinca Veche, adăpostit într-o peșteră, care împreună cu vârful Omu și cele 9 piramide de la Șona formează un triunghi dreptunghic cu unghiurile de 30° și 60°. Un alt triunghi dreptunghic îl formează și punctele: sanctuarul de la Racoș, vârful Omu și Cetatea Dacică Sarmizegetusa.

Multe din localitățile județului datează din cele mai vechi timpuri: Râșnovul datează din epoca romană existând vestigii ale trecutului la hotarul dintre orașul Râșnov și comuna Vulcan concretizate în urmele unui castru roman al legiunii XIII-a Gemina, iar Făgărașul, ca ținut, este cunoscut încă din anul 1222 sub denumirea de Țara Făgărașului identică cu Țara Românilor (Terra Blachorum).

Din îndepărtate vremuri și mai ales de la începutul secolului al XIV-lea, datorită poziției sale, Brașovul ajunsese un important centru meșteșugăresc și comercial ce avea intense relații economice cu Țara Românească și Moldova „Republica Comercială”.

În Scheii Brașovului, cu aproape cinci secole în urmă (1495) a luat ființă prima școală românească și tot aici își tipărește în secolul al XVI-lea, diaconul Coresi primele cărți în limba română.

În imediata apropiere a acestora se înalță impunătoarea Biserică Neagră recunoscută pentru valoarea colecției de covoare orientale din sec. XVI-XVII și cea mai mare orgă, cu 4000 tuburi, din sud-estul Europei.

Cele mai vechi date documentare atestă existența orașului Brașov în anul 1234, cu numele de „KORONA”, apoi în 1252 sub numele de „BARASU” și în 1288 sub cel de „BRASO”, orașul dezvoltându-se în condițiile colonizării Țării Bârsei cu populație germană.

Depozitele minerale includ cărbune și lignit în Vulcan, marmură în Șinca Veche și calcar în Brașov și Cristian. Ape minerale pot fi găsite în Zizin, ape termale în Codlea, iar ape iodo-sodice în Perșani, Rotbav și Homorod.

În Brașov întâlnim azi toate stilurile importante din arhitectura europeană, de la Renaștere și Baroc la Art Nouveau, într-o frumoasă simbioză nealterată de construcțiile moderne din partea de est a orașului.

Din activitățile elevilor...

Școala Gimnazială Bod, cu cele două corpuri în Bod Sat și Bod Colonie, susține, prin intermediul conducerii și a corpului didactic și auxiliar, activitatea didactică și comportamental-psihologică pentru ca elevii să devină persoane instruite și responsabile, dezvoltându-le abilitățile creative, de comprehensiune și interacțiune socială prin diverse programe educative.

Un atu al școlii îl reprezintă Asociația părinților care oferă un sprijin extraordinar, facilitând comunicarea școală-familie și implicând familia în activitățile elevilor.

Joc și joacă!

În pauze, în clase, în timpul liber, elevii au oportunități de relaxare prin activități extracurriculare ca de exemplu drumeții, excursii, serbări, activități practice, așa cum arată imaginile selectate în acest număr.

Performanțele elevilor



Concursul, competiția reprezintă forme ale unei evaluări alternative care dezvoltă competențe și fizică și emoțional, pregătind elevii pentru situații de stres emoțional, dar și pentru satisfacția reușitei intelectuale. Participarea elevilor la diverse concursuri ce le stimulează spiritul competitiv și de fair-play, îi încurajează să atingă performanța. Astfel că unii elevi fac cinste școlii prin premiile câștigate.

La concursul Evaluarea în educație la nivel național coordonat de inv. Elena Popa, elevii clasei a III-a au obținut la Limba română în clasamentul național locul II, medalie de argint (Tanko Szilard), iar în clasamentul județean, diplomă de merit

(Chibulcutean Bogdan). La matematică, în clasamentul național, locul III, medalie de bronz (Tanko Szilard).

Așii cumoașterii la nivel județean, coordonat de inv. Elena Popa cu elevii clasei a III-a au obținut premiul II (Chibulcutean Bogdan), premiul III (Chiriac Marius, Tanko Szilard, Niță Marian) și de prof. inv. primar Alina Moiseanu cu elevii clasei a IV-a au obținut premiul III (Doboș Klaușia) și mențiune (Dobrin Lucian).

La expoziția-concurs internațională „Învingător prin artă”, de la Iași, elevii care au participat au obținut premiile I (Dobrin Lucian – cl. a IV-a -, Bordean Ariadna, Cozma Andreea, Lalău Dorin – cl. a VI-a -, Hidoș Bianca, Urziceanu Alexandru, Wagner Izabela – cl. a VII-a -, Fortuș Roxana, Hajdo Hajnalka – cl. VIII-a), II (Dima Bogdan – cl. a V-a -, Piciornuș Andradă, Szász Rebeca – cl. a VII-a) și III (Bălteanu Răzvan – cl. a IV-a) pentru creațiile lor plastice sau literare.

Elevi ai claselor V-III au participat la concursul național „Olimpicii Cumoașterii”, „Concursul matematic”, pe care îi încurajăm să participe și la edițiile viitoare.

Elevi ai mai multor școli participă la un proiect interdisciplinar:

Prof. Roxana Bașca

Turneul Salinelor este o activitate interdisciplinară : sănătate-sport-campanie anti-drog, desfășurată de elevele claselor V – VIII de la Școlile Generale participante din localitățile: BOD, HARMAN, PREJMER, RAȘNOV ȘI SÂNPETRU.

Scopul activității a fost adoptarea unui stil de viață sănătos prin practicarea unor activități alternative de combatere a consumului de droguri. Acest turneu a ajutat la dezvoltarea abilităților de

comunicare între elevii diferitelor comunități, formarea unei atitudini de respect, responsabilitate, muncă în echipă. Pentru că este o competiție sportivă și infrastructura din județul nostru nu ne permite desfășurarea competiției în aer liber, s-a ales cele 4 saline ca loc de desfășurare: salina Turda, salina Praid, salina Târgu Ocna și salina Slănic Prahova (temperatura este constantă – 18 grade). Proiectului a început în luna ianuarie și a durat până în luna iunie.

Proiectul a presupus mai multe activități :

- Prezentarea proiectului tuturor cadrelor didactice
- Prezentarea proiectului elevilor și părinților, precum și selecția elevilor participanți.
- Prelegere cu tema „ 400 SĂNĂȚOS – ESTE DECIZIA TA ”
- Focus grup în cele 5 școli participante la turneu
- Turneu în salina Turda – ianuarie ; Turneu în salina Praid – februarie ; Turneu în salina Târgu Ocna – februarie ; Turneu în salina Slănic Prahova – martie
- Realizarea panoului „ANTI-DROG” în școală, care va fi completat după fiecare etapă a turneului.

Turneul Cetăților este o activitate interdisciplinară : istorie-sport-campanie anti-drog, desfășurată de elevii claselor V – VIII de la Școlile Generale participante din localitățile: BOD, COLEA, HÂLCIM, HÂRMAN, PREJMER, RÂȘNOU, SÂNPETRU și GÂMBĂU.

Scopul activității a fost desfășurarea unor acțiuni la nivel de școală și comunitate care să implice atât elevii, familiile lor și comunitatea sub deviza :

„ O viață sănătoasă – Plachează drogurile ” - 2011

„ Mănânci sănătos – Rămâi frumos ! ” - 2012.

Acest turneu a ajutat la dezvoltarea abilităților de comunicare între elevii diferitelor comunități, formarea unei atitudini de respect, responsabilitate, muncă în echipă. Cunoașterea istoriei comunităților prin care va trece caravana sportivă va îmbina spiritul competiției sportive cu dorința de explorare și cunoaștere.

Proiectul a presupus mai multe activități :

- Prezentarea proiectului tuturor cadrelor didactice
- Prezentarea proiectului elevilor și părinților, precum și selecția elevilor participanți.
- Prelegere cu tema „ O viață sănătoasă – Plachează drogurile ” - 2011 ;
- „ Mănânci sănătos – Rămâi frumos ! ” - 2012
- Turneu în localitățile participante

Turneul cetăților

Turneul salinelor



Concursul național „Culorile toamnei”, desfășurat la Baia de Fier, județul Gorj, elevii clasei a VI-a au obținut premiul I (Bălțeanu Răzvan, Dobrin Lucian, Kozor Valentin). Un alt concurs, realizat în colaborare cu biserica ortodoxă, „Școala mea”, a premiat în urma unor eseuri pe devede din clasa a VII-a (Pape Roxana, premiul I – tabletă, Șandor Ana Maria, premiul II – MP4), proiect ce continuă cu ediția a VII-a, „Școala, în tinda bisericii”.

Corp A, Bod Sat



Corp B, Bod Colonie



Primăria Bod

