

MAGICIENII CUVINTELOR

REVISTA CLASEI A V-A B



Coordonator: Prof.Carmen Zaharia

Director: Prof.Dan Dănescu

Școala Gimnazială „C.D.Aricescu” Câmpulung Muscel

Strada Republicii, nr.3

NR.2/2013

COORDONATOR: PROF.ZAHARIA CARMEN

ECHIPA DE REDACȚIE: ELEVII CLASEI A V-A B

ANGHEL COSMIN

BADEA RADU

BRĂTOIU IOANA

CHIRĂNESCU DAVID

CROITORU FLORIN

GUGIU MATTHIAS

HERA ALEXANDRU

MILEA ANA-MARIA

MIONE SOFIA

PESCARU ANDREI

PREDOIU RAREȘ

STANA ELIZA

STANCU ELENA

SÂRBOIU IULIA

ȘTEFĂNESCU ANDRADA(redactor șef)

TEODORESCU COSTINELA

TONGHIOIU ȘTEFAN

UNGUREANU IOANA

VÎJAN DIANA

VLAD BIANCA

VOROVENCI ALISIA

CUPRINS

Cuvânt înainte de Prof.Carmen Zaharia.....	p.3
Primăvară, bine ai venit de Redacție, desen Radu Badea	p.4
Ghiocelul de Stancu Bianca, desen Vîjan Diana.....	p.5
Dialog cu Primăvara de Vorovenci Alisia, desene -Mione Sofia, Stancu Bianca.....	p.6
Ziua Păsărilor de Milea Ana-Maria, desen-Stancu Bianca... 	p.8
Ziua Mamei de Milea Ana-Maria.....	p.9
Cu condeiul la plimbare, poezii de Ungureanu Ioana, Vîjan Diana... 	p.10,12
Ora Pământului de Ștefănescu Andrada, desen-Vlad Bianca....	p.13
Rebus de Mione Sofia.....	p.14
Ghicitori adunate de Ștefănescu Andrada.....	p.15
Tradiție și credință- Paștele de Vorovenci Alisia, desene Bianca Vlad, Mara Mălina, Gugiu Matthias.....	p.16
Învierea Domnului de Ștefănescu Andrada.....	p.18
Un nou început de drum de Ștefănescu Andrada, desen- Ungureanu Ioana.....	p.19
Anul „Nichita Stănescu” de Ștefănescu Andrada.....	p.20
Hai să ne inveseлим !de Hera.Alexandru.....	p.22
Invitații revistei-elevii clasei a VIII-a B.....	p. 23
Visul lui Andrei de Vorovenci Alisia, desene de Gugiu Matthias.....	p.28

CUVÂNT ÎNAINTE

Ne purtăm visele prinși în palmele timpului și în hora anotimpurilor...

După o Iarnă convinsă cu greu să-și facă bagajele pentru sfârșitul misiunii sale, Primăvara a sosit cu ghiocei, brândușe și toporași în cosițe.

Vara ne-a prin în mrejele sale , îmbiindu-ne cu cireșe și căpșune, cu glasurile cristaline ale copiilor răsfățați de razele calde ale soarelui.

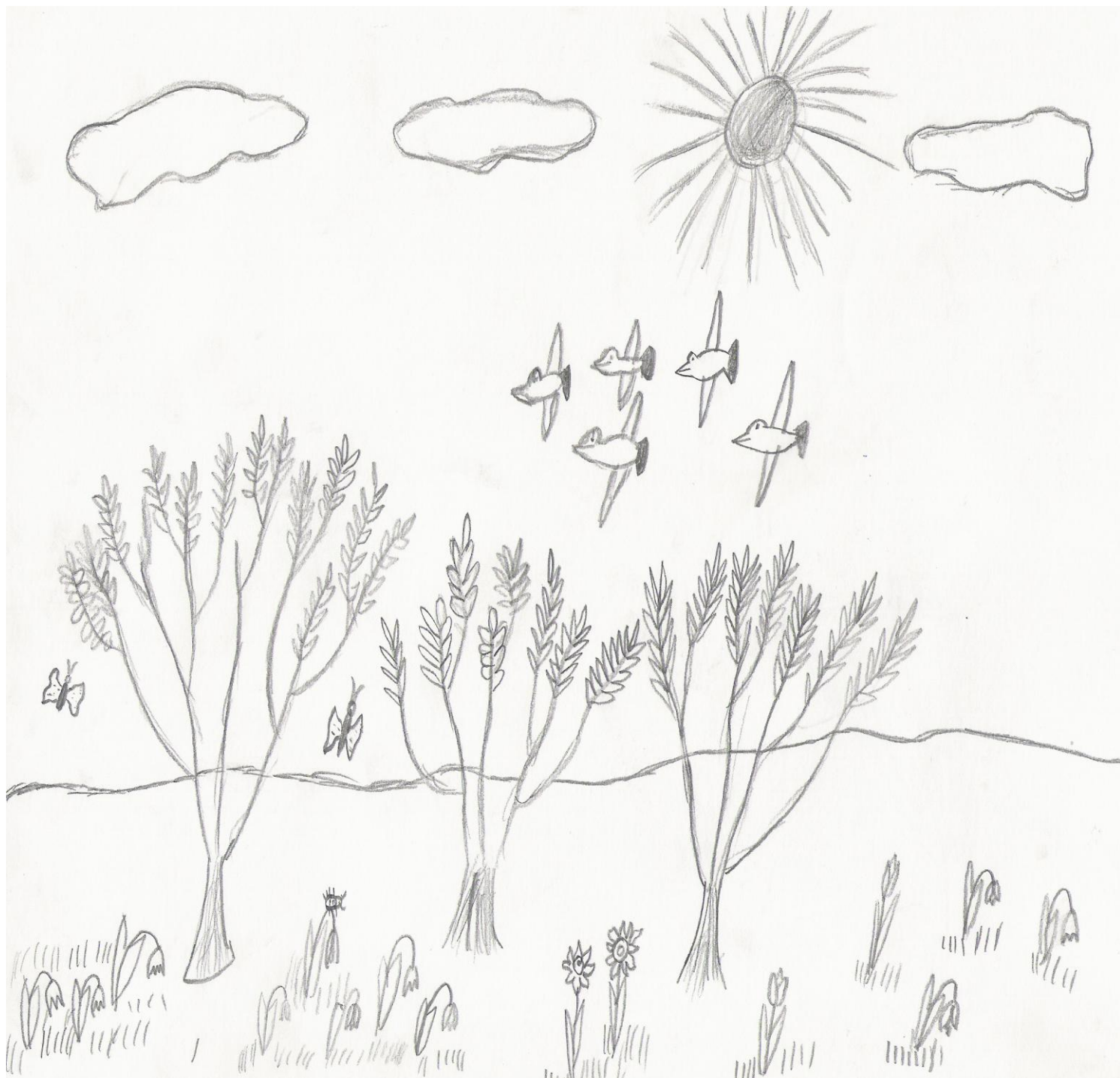
Școlari fiind , nu am uitat nicio clipă de misiunea noastră de a învăța. Cunoștințele asimilate și bine înrădăcinate ne vor ajuta să devenim niște adevărați magicieni ai cuvintelor...



Să înceapă magia....

Prof.Carmen Zaharia

PRIMĂVARĂ... BINE AI VENIT!



**Mă îmbăt cu pofta ta de viață, Primăvară!
Trag aer adânc în piept și simt că m-am născut din nou!
Primește-mă în împărăția ta, a în alaiul tău de ghiocei și fluturași ... Să zburd ca mieii pe
câmpii, să trăiesc copilăria veșnică, zână a tinereții!**

**Redacția
Desen Radu Badea**



Ghiocelul

Pentru că ne-am bucurat de frumusețea primăverii și ghiociei și-au făcut apariția cei dintâi în peisajul nostru, mă gândeam să-i dedicăm astăzi o pagină. Drept pentru care să vorbim puțin despre ghiociei.

Ghiocelul este o plantă erbacee perenă cu frunze mici, lunguiețe și cu flori albe în formă de clopoțel care înfloresc la începutul primăverii. În popor se mai numesc și vestitorii primăverii.

Legende balcanice povestesc despre ghiociei că au apărut după ce mai

mulți copii au fost alungați de acasă de către părinți și lăsați în viscol. Neavând niciun loc unde să se adăpostească, ei au murit, dar Dumnezeu a hotărât ca trupurile lor să se transforme în ghiociei.

O altă legendă spune că ghiociei au apărut în momentul în care Adam și Eva au fost alungați din Rai. Ajunși pe Pământ și nemaivăzând asemenea viscol și răcoare au încercat să caute calea de întoarcere în Rai, dar nu au mai găsit-o. Atunci îngerul trimis să îi însoțească a luat în mână un bulgăre de zăpadă peste care a suflat și s-a transformat în ghiocel. Odată cu apariția ghiociei, nămeții au început să se topească și pământul a cunoscut pentru prima dată primăvară.

Pe data de 2 ianuarie italienii împodobesc statuia Sfintei Fecioare cu ghiociei și ghirlande, asociind astfel aceste flori cu puritatea. De-a lungul istoriei ghiociei au fost apreciați datorită gingășiei lor. Ei sunt un leac împotriva epilepsiei, a problemelor neurologice și neuromusculare, dar și împotriva maladiei Alzheimer.

Autor : Stancu Bianca / Desen : Vișan Diana



Primăvara și alaiul ei de ghiocei !

Dialog cu Primăvara

În sfârșit a sosit și primăvara ! După cum era afară acum o săptămână presupuneai că nu va mai veni ...

Ghioceii au început să-și scoată capul de sub petele de zăpadă rămase . Afară se simte un miros proaspăt și curat de primăvara .

Într-o zi , pornesc de acasă cu gândul să mă recreez . Eram la bunica și m-am gândit să merg prin grădină . M-am așezat pe un buștean și priveam ghioceii . Deodată se auzi un foșnet :

- Aah ... , se auzi un căscat , credeam că n-o să mă mai trezesc ...Mă uit mai bine și văd un ghiocel care vorbea:

- Cum adică ,, te-ai trezit " ?

- Păi , până acum am stat sub pământ la căldură, iar acum am ieșit să mă întind la soare . Credeam că visez dar era adevărat .

O lumină puternică se ivi în zare : o frumoasă fată cu părul de aur , cu ochii verzi , o rochie numai din flori și cu buburuze în păr :

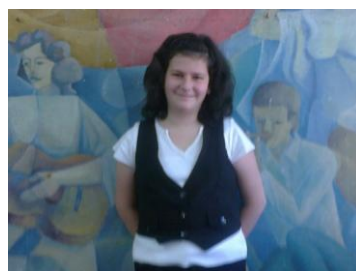


- Ce frumos e azi ! spuse fericita misterioasă fată , trebuie să ii mulțumim Soarelui .
Era uimită de frumusețea și de zâmbetul ei de aur . Ghiocelul îmi șopti :
- Ea este Primăvara ! Ea ne-a ajutat să ieșim la suprafață .
- Daaa spuneam eu bâlbâindu-mă și neluându-mi ochii de la Primăvara .
Deodată Primăvara ridică o mână spre Soare și cerul se luminează . Mi-am făcut curaj și am spus :
- Tu ești Primăvara ?
- Da , copilă , eu sunt !
- Îmi face plăcere să te cunosc .
- Și mie , spuse Primăvara punând mâna la ureche.
Într-o secundă zâna dispăru , iar ghiocelii rămaseră fără glas . Și se auzi :
- Alisia , unde ești ? striga bunica mea .
- A aici !
Voiam să-i spun cu cine am vorbit , dar a rămas secret .
Primăvară, primăvară, rămâi ca odinioară!

Desene : Stancu Bianca

Mione Sofia

Autor compunere : Vorovenci Alisia



Ziua Păsărilor



În timp ce pentru mulți 1 aprilie este Ziua Păcălelilor, pentru ornitologi, prima zi a lui aprilie înseamnă Ziua Păsărilor. Sărbătorită mai ales în perioada interbelică, Ziua Păsărilor a fost “reinaugurată” din 1993.

În România, aceasta sărbătoare își are originea în perioada dintre cele două războaie mondiale, fiind sărbătorită mai ales în școli, dar a fost treptat abandonată în anii 1945-1950. Elevii, de obicei sub coordonarea profesorului lor de științe naturale, instalau în acea zi sau în duminică apropiată cuiburile artificiale pe care le construiseră pentru păsări în timpul iernii.

Din 1993, Societatea Ornitologică Română, organizație neguvernamentală de forță în domeniu, a depus eforturi pentru a stimula profesorii de biologie să readucă în actualitate această zi tradițională a păsărilor. În luna martie a anului 1994, Ministerul Învățământului și Științei, în urma solicitării SOR, și-a declarat acordul pentru organizarea în școli a Zilei Păsărilor și a anunțat în acest sens inspectoratele școlare județene. De atunci, 1 aprilie – Ziua Păsărilor – este sărbătorită în fiecare an în România.

Ornitologia ca știință, dar mai ales ca hobby, atrage azi milioane de oameni din toate țările globului, indiferent de vârstă și profesiune și care găsesc o plăcere în a colinda prin păduri, bălți și câmpii pentru a observa păsările, pentru a le urmări comportamentul, pentru a le auzi cântecul.

În România, țara ce beneficiază de o natură generoasă populată de o mare varietate de păsări, preocuparea față de păsări și ornitologie este foarte limitată, în pofida diminuării efectivelor multora dintre specii ca urmare a degradărilor intervenite în mediul înconjurător în ultimele decenii.

A ocroti păsările înseamnă a păstra nealterate caracteristicile mediului natural cu tot ceea ce implică această definiție: reducerea și eliminarea poluării apei, a solului și aerului, diminuarea cantității de pesticide utilizate în agricultură și silvicultură, refacerea unor habitate (păduri, mlaștini, pajiști) într-o formă cât mai apropiată de cea naturală, diminuarea sau eliminarea acțiunilor umane exercitate direct asupra păsărilor (capturare cu capcane, vânatoarea, distrugerea cuiburilor).

Autor : Milea Ana-Maria

Desen : Stancu Bianca



ZIUA MAMEI

Deși eu imi iubesc foarte mult mama și ii arăt asta prin tot ceea ce fac, există un moment în fiecare an în care îi pot mulțumi pentru tot ceea ce face pentru mine și acela este începutul primăverii: 1 și 8 Martie. Cu acest prilej eu creez un mărtisor în care pun toată dragostea mea.

Ziua de 8 Martie este recunoscută pe întreg pe Mapamondul ca sărbătoarea internațională a femeii.

Luna martie este prima lună a primăverii când toată natura renaște și razele soarelui încep să ne mângâie ușor. Pură coincidență sau nu, în această lună se sărbătorește pe lângă mărtisor și ziua femeii, a mamelor.

Femeia este cea mai importantă ființă din lume, mamă și soție, elemente fără de care universul nu ar exista.

Cum și unde a luat naștere ziua femeii? Care sunt semnificațiile în plan internațional și la noi? Care sunt originea și simbolurile zilei de 8 martie, sărbătoarea internațională a femeii?

Ziua mamei, se sărbătorește încă de pe vremea zeilor din Olimp, când exista un festival dedicat mamei tuturor zeilor și zeitelor, pe nume Rhea, în Grecia Antică. În 1910, la Copenhaga, apare pentru prima dată ideea zilei femeii când se sărbătorește mișcarea femeilor pentru egalitate în drepturi și egalitate de șanse. Șapte ani mai târziu se naște și ziua de 8 Martie, cu prilejul greveii muncitoarelor din Sankt Petersburg.

Ziua femeii a fost recunoscută ca sărbătoare internațională în anul 1977, devenind o tradiție în majoritatea țărilor din Europa și SUA, fiecare sărbătorind-o așa cum o simte. Ziua de 8 Martie este pe plan internațional Ziua Femeilor Militante, a celor cărora femeile le datorează dreptul la vot, dreptul la proprietate, dreptul la educație, la divorț, la asistență medicală, la contracepție. Dreptul de a alege și a spune Nu!

Una din aceste țări este Anglia, unde pe 8 Martie au loc marșuri și întruniri în memoria acestor Femei.

De ziua femeii și a mamelor în România se sărbătorește Femeia, bucuria vieții noastre și motivația de a trăi. Este ziua în care mama este sau ar trebui să fie ridicată pe pedestalul unei regine, să primească flori în semn de respect și mulțumire.

După părerea mea, acesta este cel mai de preț motiv pentru care ar trebui celebrată femeia, acest miracol și mister despre care un mare gânditor francez spunea că este <<cea mai frumoasă jumătate a lumii>>. Răspândiți căldură și iubire de ziua femeii și nu uitați că iubirea înobilează și face viața mai frumoasă alături de cei lângă care vreți să trăiți.

Autor : Milea Ana-Maria



Cu condeiu la plimbare...

Ghiocelul

Ghiocel, drag ghiocel,
Mic , firav și subțirel.
Scoate capul din zăpadă
Soarele ca să te vadă!

Și mă iartă că-ți ating
Clopoțelul de argint.
Și mă iartă că te rup,
Mamei mele să te duc!

O, prea buna mea măicuță...

Ești frumoasa mea măicuță
Și în inimioara mea,
Ai depus cu sânguință
Ca pe cea mai dulce miere
Faguri din iubirea ta.

O, prea buna mea măicuță,
Îți ofer ca mărtisor,
Inimioara mea micuță
Ca să știi că te ador!

Un mărtişor!

Pe poiana amorţită
Soarele vâslea uşor,
Şi din iarna veştejită
A ieşit un mărtişor.

Scuturându-şi pălăria
De povara fulgilor,
Împrăştie bucuria,
Zâmbete copiilor.

Vestitor al primăverii

Din albul fulgilor de nea
Şi din a soarelui sclipire,
Îţi dăruiesc un mărtişor
Aducător de fericire.

E mic şi neînsemnat,
Dar plin de bucurie,
E gândul cel mai curat
Ce se-ndreaptă către tine!



Draga mea mămică...

Draga mea mămică,
Eşti o rândunică,
O rază de soare
Pe-o-ntinsă mare...
Eşti o ciocârlie
Pe-o verde câmpie...

O, draga mea mamă,
Inima te-ndeamnă
Să mă creşti,
Să mă iubeşti
Şi cu drag să mă-ngrijeşti!



Autor : Ungureanu Ioana

Mama

Mama mea e ca o zână

E frumoasă și e bună.

Când în ochii ei privesc,

Văd un chip îngeresc .

Nu știu cum,

Dar și acum,

Ochii ei mă urmăresc

Și par să-mi spună tot timpul:

“Draga mamii, te iubesc!”



8 Martie

Mama, ce cuvânt frumos!

Un zâmbet luminos...

Când am avut nevoie de ceva ,

Ea mi-a fost alături.

8 Martie,

Ce zi sfântă, ce zi mare,

Ce frumoasă sărbătoare!

Autor: Diana Vijan

Ora Pământului

Ora Pământului (engleza *Earth Hour*) este un eveniment internațional, organizat în ultima sâmbătă a lunii martie a fiecărui an, care are ca scop sensibilizarea utilizatorilor de energie electrică față de problema dioxidului de carbon emis în atmosferă la producerea energiei electrice. Ora Pământului constă în stingerea luminii și oprirea aparatelor electrocasnice neesențiale timp de o oră, în mod voluntar, atât de către consumatorii individuali cât și de către instituții și unități economice.

Acest eveniment este promovat de World Wide Fund for Nature Australia (WWF), un grup internațional de lobby pentru mediu și cotidianul australian *Sydney Morning Herald*. Prima Oră a Pământului a avut loc la Sydney, cel mai mare oraș din Australia, între orele 19:30 și 20:30 la 21 martie 2007. Prin Ora Pământului 2007 se estimează că electricitatea consumată în Sydney a scăzut între 2,1% și 10,2% în

aceea oră și că au participat 2,2 milioane de oameni.

Al doilea eveniment Ora Pământului a avut loc la 29 martie 2008, între orele 20:00 și 21:00 (ora locală), în Sydney și în multe orașe importante ale lumii.

La nivel mondial, în tabloul acțiunilor de conștientizare a problemelor mediului inconjurător generate de activitatea umană, se remarcă o campanie unică în

istorie, care în 2010 a reușit să atingă peste un miliard de oameni din 128 de țări: Earth Hour.

În România, în ultimii trei ani, unele dintre cele mai importante instituții au participat la campania "Ora Pământului", urmând exemplul clădirilor emblematice de pe mapamond care au luat parte la strigătul vieții împotriva pericolelor generate de încălzirea globală.

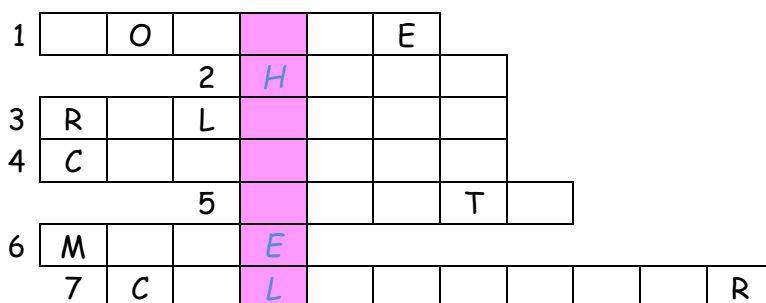
Oameni, organizații, companii și instituții din toate orașele țării au marcat Ora Pământului, un eveniment care prin gestul simplu de stingere a luminilor trage un important semnal de alarmă la adresa efectelor dezvoltării iresponsabile. An de an, semnalul Campaniei a fost dat de instituțiile de cultură cu o istorie impresionantă: Opera Națională București și Filarmonica "George Enescu".



Autor : Ștefănescu Andrada



Autor desen : Vlad Bianca



1. Căutam să aflăm mereu lucruri interesante cu ajutorul lui;
2. O jucăm de 1 Decembrie;
3. Ne învață despre Mântuitor;
4. O poartă regii cu mândrie;
5. O citim de voie sau de nevoie;
6. În vacanța de vară, abia așteptăm să mergem la ;
7. Pentru unii reprezintă locul de muncă, alții îl folosesc pentru jocuri, facebook, messenger și altele.



15

Ghicitori

Am un armăsar nebun : unde el se tăvăleşte , iarba nu mai creşte .

(Cine este ?)

Am o raţă ,
Fără viaţă ,
Trece apa caţ de mare ,
Ba te duce şi-n spinare .

(Cine este ?)

Sunt micuţ şi frumuşel,
Din zăpadă ies niţel
Alb sunt cu codiţa verde,
Bucuros cine mă vede!
(Ghiocelul)



Astăzi, în grădina mea
Am văzut după perdea
Cum o zână frumuşică
Iar dă viaţă la grădină ...
Cine-i oare zâna aceea?
(Primăvara)

Ştefănescu Andrada

TRADIȚIE ȘI CREDINȚĂ

-PAȘTELE-

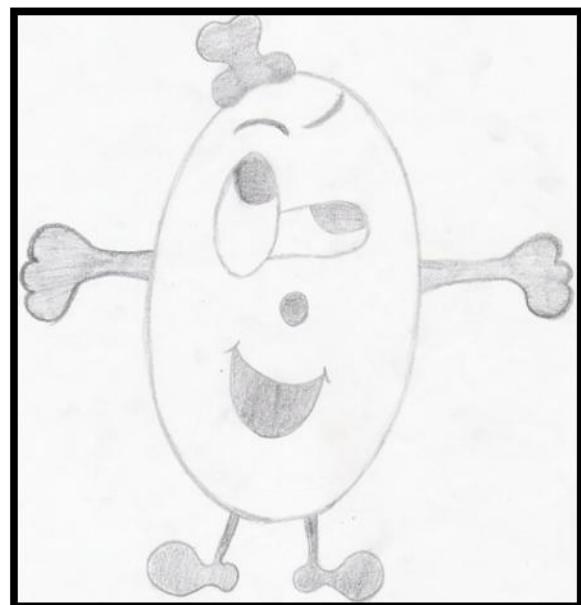
A venit și primăvara.
S-a întins în toată țara .
Ghiocii au răsarit
Și lalelele-au înflorit,
Ouăle s-au înroșit
Că Paștele a sosit .



Autor poezie : Vorovenci Alisia

Autori desene : Bianca Vlad

Mara Malina(clasa a VIII-a B)



HRISTOS A ÎNVIAT!

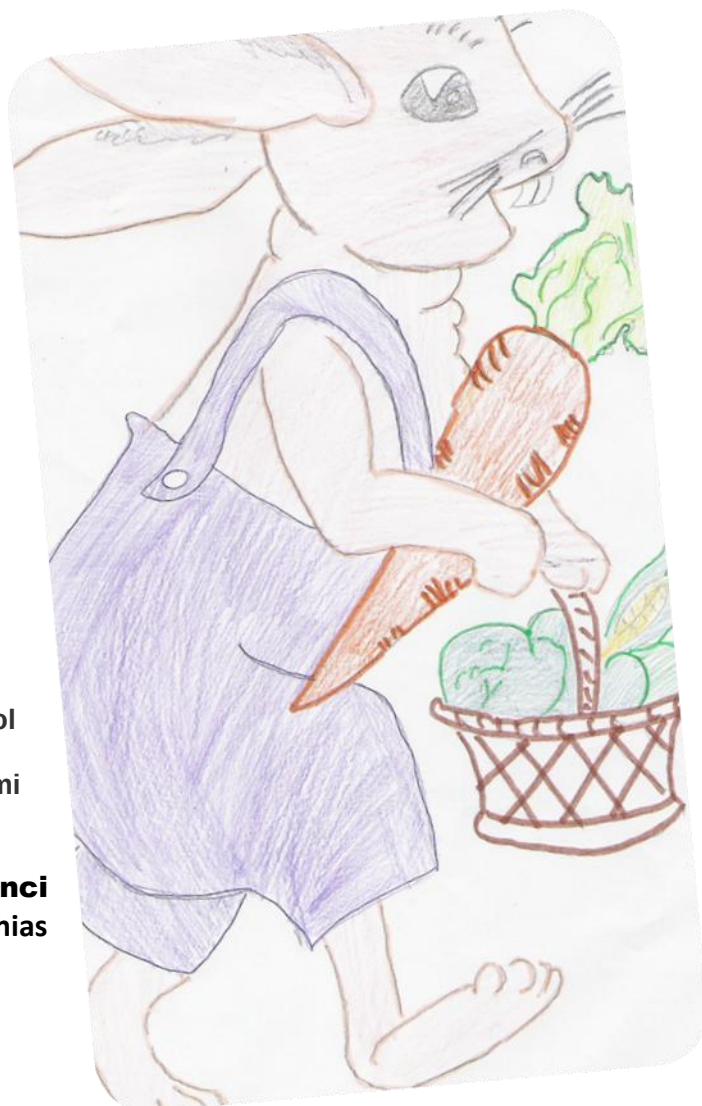
ADEVĂRAT A ÎNVIAT!

Paștele sau Învierea Domnului aduce bucurie sufletească creștinilor români. Aceștia consideră ca este cea mai sfântă și mare sărbătoare pentru ca în acea zi Hristos învie din morți și dăruiește viață celor decedați, iar pe cei vii îi scapă de păcate și îi apropie de Dumnezeu.

Pastele este mereu sărbătorit primăvara, de obicei în aprilie când este foarte plăcut afară. Românii așteaptă această sărbătoare după un post îndelungat, în care au arătat că sunt recunoscători Domnului și îl prețuiesc. Aceștia pregătesc ouă roșii, simbol al sângelui vărsat de Hristos răstignit pe cruce, fac curat și gătesc bunătăți pentru a primi lumina Domnului în sufletul și casa lor.

Autor : Alisia Vorovenci

Autor desen : Gugu Matthias



ÎNVIEREA DOMNULUI

Paștele este cea mai importantă sărbătoare religioasă din calendarul creștin . Creștinii sărbătoresc această zi în cinstea învierii lui Iisus Hristos după două zile de la răstignirea pe cruce (în Duminica Paștelui, considerată cea de-a treia zi, incluzând ziua crucificării), care se pare că a avut loc între anii 26 și 36 era noastră. În această sărbătoare au fost integrate multe simboluri culturale fără origini religioase, fiind oficiate atât de creștini, cât și de practicanții altor religii.

Paștele este considerat o sărbătoare fără dată fixă, deoarece nu se află în legătură cu calendarul laic. Paștele se sărbătorește în fiecare an între sfârșitul lunii martie și sfârșitul lunii aprilie (în creștinismul oriental între începutul lunii aprilie și începutul lunii mai), respectând ciclul lunii. După câteva secole de dispute, toate bisericile au acceptat calculul Bisericii Alexandrine (care este acum Biserica Coptică), care plasa Paștele în prima duminică după cea de-a paisprezecea zi a ciclului lunii (luna plină pascală) care poate avea loc fie la data la care are loc echinoxul eclezialstic de primăvară, fie după acesta.

Păsele reprezintă una dintre cele mai importante sărbători anuale creștine, care comemorează evenimentul fundamental al creștinului, Învierea lui Iisus Hristos, considerat Fiul lui Dumnezeu în religiile creștine, în a treia zi după răstignirea Sa din Vinerea Mare. Data de început a Paștelui marchează începutul anului eclezialstic creștin. Există unele culte creștine care nu sărbătoresc Paștele.

Paștele creștin are o durată de 40 de zile, cuprinse între sărbătoarea Învierii Domnului (prima duminică de Paști) și sărbătoarea Înălțării Domnului, care se celebrează la 40 de zile de la Înviere, într-o zi de joi. Primele 3 din cele 40 de zile pascale sunt zile de mare sărbătoare.

Cel mai răspândit obicei de Paști este vopsirea de ouă în culoarea roșie , a căror prezență este obligatorie pe masa de Paști, deși în prezent se vopsesc ouă și de alte culori .

Autor : Ștefănescu Andrada



Un nou început de drum !

Anul acesta am trecut în clasa a V a. Un nou început pentru noi . și acum imi amintesc cu bucurie de clasele primare in care doamna invatatoare ne insotea oriunde mergeam .

Acum suntem deja in al doilea semestrul . Primul a trecut zburand . Nici măcar

nu am simtit .Notele sunt in continuare bune și uneori vin cu tristețe, dar ne-am obișnuit .

Acum , de curând, un coleg , Toma Alex , a plecat in Italia . Bunicul lui murise,iar el nu avea cu cine să rămână in țară .

Așa vor trece și anii, iar noi o să rămânem cu gândul la vremurile plăcute și la câte prostii am făcut noi in clasa a V a . Prietenii se vor schimba dar niciodata nu se vor uita .



Autor : Ștefănescu Andrada

Autor desen : Ungureanu Ioana



ANUL „NICHITA STĂNESCU”

Anul acesta se împlinesc 80 de ani de la nașterea marelui poet Nichita Stănescu și 30 de ani de la moartea sa. Este considerat exponentul cel mai reprezentativ al generației de aur a poeziei românești de după al Doilea Război Mondial, „generația 60”.

Nichita Stănescu este, fără îndoială, alături de Tudor Arghezi și Ion Barbu, poetul care a reînnoit din temelii limbajul liric, ancorându-l atât prin problematică cât și prin mijloacele de expresie în poetica modernismului.

S-a născut la 31 martie 1933, la Ploiești și a decedat la 13 dec. 1983, București. Prenumele la naștere este Hristea Nichita. A urmat școala primară (1940-1944) la Ploiești, Bușteni și Vălenii de Munte, gimnaziul și liceul la Ploiești între 1944 și 1952. Facultatea de Filologie de la București este absolvită în 1957. Este corector (1957-1960) și redactor (1960-1968) la „Gazeta Literară”, redactor-șef adjunct la „Luceafărul” (1968-1969) și la „România Literară” (1969-1973), după care se dedică în întregime scrisului.

Debutează, aproape simultan, cu versuri în „Tribuna” și „Gazeta literară” (martie 1957), debut editorial cu „Sensul iubirii” în 1960.

Apreciat, încă de la debut, drept cel mai reprezentativ poet al „generației 60”, Nichita Stănescu este unul din cei mari scriitori români ai secolului 20. De o mare adâncime lirică, poezia sa - aflată sub semnul contradictoriului, sentimentală și ermetică, argotică și sofisticată, constituie deopotrivă o expresie a tragismului existențial și a unei înclinații ludice neostoite. Limba, de o noutate radicală, mânuită cu virtuozitate, utilizând un vocabular straniu și o gramatică personală a revoluționat poezia română sub raportul expresiei și chiar al viziunii.

De-a lungul carierei, Nichita Stănescu a fost distins cu numeroase premii naționale și internaționale: trei premii ale Uniunii Scriitorilor în 1964 (O viziune a sentimentelor), 1969 (Necuvintele) și 1972 (Cartea de recitare); Premiul Herder în 1975; Premiul „Mihai Eminescu” al Academiei Române în 1978 pentru volumul „Epica Magna”. Este candidat la Premiul Nobel pentru Literatură la propunerea Academiei Suedeze în 1980 alături de J.L. Borges și G. Seferis, premiu acordat acestuia din urmă. Devine membru post-mortem al Academiei Române (1990). A fost tradus în sârbo-croată, engleză, franceză, germană, spaniolă, maghiară, polonă, bulgară, suedeză, rusă, ebraică, letonă.

Opera:

Sensul iubirii, 1960; O viziune a sentimentelor, 1964; Dreptul la timp, 1965; 11 elegii, 1966; Oul și sfera, 1967; Laus Ptolomaei, 1968; Un pământ numit România, 1968; În dulcele stil clasic, 1970; Belgradul în 5 prieteni, 1972; Măreția frigului. Romanul unui sentiment, 1972; Cartea de recitare, 1972; Clar de inimă, 1973; Starea poeziei, 1975; Epica magna, 1978; Opere imperfecte, 1979; Carte de citire, carte de iubire (în colaborare cu Gh. Tomozei), 1980; Oase plângând, 1982; Respirări, 1982.

1. „A avea un prieten este mai vital decât a avea un inger” .
2. „Cinstea nu este o vocație , cinstea este o opțiune”.
3. „Amintirea întâmplărilor vine din viitor , nu din trecut” .
- 4.,, Vorbirea semnifică disperarea de a avea un trup viu”.

Nichita Stănescu



Vara

de Nichita Stănescu

Deși este încă seară
simt că mâine vine vara
cu lungi gene de mărar
și cu ochii de muștar,
cu obrazii de caisă
unduindă a narcisă.

Ca o pasăre maiastră
ea va bate la fereastră,
Eu-i deschid. Ea intra-n casă,
tărcată și pepenoasă.

Autor: Ștefănescu Andrada





Hai să ne înveselim !



Într-o școală, se aude un zgomot teribil dintr-o clasă. Directorul intră în clasă și vede îngrozit cum toată lumea țipă, unii se bat, alții s-au urcat pe bănci. Directorul se repezi la cel mai zgomotos și îl dădu afară din sală. Se face dintr-odată liniște:

- Unde este profesorul vostru?
- Tocmai l-ați dat afară.

☺

- Popescule, dacă te rătăcești ziua în pădure și nu ai busolă la tine, cum afli unde este Nordul?

- Foarte simplu domnule profesor. Mă duc acasă și o i-au.

☺

La bacalaureat se prezintă elevii cu diferite pregătiri. Intră primul foarte pregătit și iese radios:

- Cum a fost? îl întreabă ceilalți.
- E ca între profesori...
- Adică?
- Ei întrebau, eu răspundeam, ne completam...
- Intră al doilea și la ieșire aceeași întrebare:
- Cum a fost ?
- Ca de la profesori la elevi...ei întrebau, eu răspundeam , mă mai ajutau ei...
- Intră al treilea....și la ieșire:
- E.....cum să fie...ca între popi....
- Cum așa?
- Păi ei întrebau, eu îmi făceam cruce, eu răspundeam, ei își făceau cruce....

☺

- Ți-am citit lucrarea de control. Foarte bună, dar e identică ca cea a colegului tău de bancă. Ce concluzie să trag de aici? întreabă profesorul.

- Că și a lui e foarte bună.

☺

- Tată, mi-ai făcut temele la matematică?
- Da.
- Bine. Dă-mi caietul să le controlez.

Hera Alexandru

Pagini speciale pentru invitații revistei !



Bine ați venit în revista noastră ! Noi sperăm să vă placă și să mai participați împreună cu noi să mai creem și alte proiecte.

Știm că mai aveți puțin și veți pleca mai departe iar noi vrem să vă urăm multă baftă și să aveți parte de tot norocul din lumea această mare !

Așa că , aceste pagini vor fi dedicate vouă !

GÂNDURI...

"Prietenii adevărați sunt puțini... foarte puțini... și oricum, odată și odată te vor lăsa... pentru că viața e făcută să o trăiești doar tu, tu ești cel mai important în viața asta, nu alții. Alții au și ei viața lor și experiențele lor... gândurile lor la care tu nu ai acces. Tu ai acces doar la gândurile tale și la infinit. Când ajungi la infinit...nu te mai interesează ce cred alții, pentru că ești prea interesat, prea captat de infinit. E ca și când ai vrea niște cercei, și atunci când ai ocazia de a lua toate accesoriile dintr-un magazin, tu încă ai dori doar acea pereche de cercei. Nu e foarte avantajos, nu?"

AUTOR:Mihaela Neagu

DESEN:Cătălina Teleguță

Clasa a VIII-a B, Școala Gimnazială „C.D.Aricescu”

Micii magicieni felicită pe Mihaela(Sânziana)Neagu,de acum poetă recunoscută, prin premiul I câștigat la concursul național de creație literară „Ionel Teodoreanu”. Succes în continuare!



Ploaia

Dacă dragostea era aici, nu mă mai întrebam
De ce ploaia a-nceput când eu eram încă la geam.

A lăsat să văd cum cerul
Se întunecă treptat
Și cum lacrimi cad din nouri
Răsfirându-se pe-un ram.
Și plec ochii, îmi vine-a plânge,
Tot mai stărui printre perne,
Tot privind în `naltul gol
Al unei iubiri eterne.
Norii plâng, norii suspină...
Până și ei simt durerea
A acelei mici inimi rănite
De-un cânt ce a rupt tăcerea.
Un fir de-argint cade din cer,
Semnificând înc-o iubire,
Dar pân` s-ajungă pe pământ
Pare să-i ia o veșnicie.
Veșnicia pare mult,

Dar când îmi ascuți povestea,
Ți se pare foarte scurt
Anii tăi trecând ca vestea.
Și-ușor cerul se-nnegrește.
Nu mai vezi nimic, nimic!
Numai stropii de-adineauri
Îi mai auzi clipocind.

Te întorci?

Iubire, ne-ai părăsit pe noi,
Pe cei ce-s fără de credință.
Ai plecat pe meleaguri noi,
Ca să cauți pocăință.
Te-ai lăsat dusă de valuri,
Te-ai izbit și te-ai lovit
De tot felul de persoane,
Care doar te-au amăgit.
Te-ai lăsat scufundată în lacrimi,
Ai uitat să mai zâmbești.
Ai uitat cum răsărea soarele
Pe moșiile lumești.
Ai uitat de noi, păgânii,
Ce saream din floare-n floare
Cu tine de mână,
Înspre răsărit, spre mare.
Mai ții tu minte, drag copil?
Îți mai amintești de noi?
Când îți va fi mai greu
Oare faci pași înapoi?
Dacă da sau dacă nu,
Răspunsul ți-l vei da doar tu.
Printre răni și prin durere,
Tu vei căpăta putere.

Minciuni

O, minciună, tu pe lume
Ai venit să ne orbești!
Să crești flori fără culoare
Pe sub bolțile cerești.

Să pictezi în albul nostru
Cu însutite acuarele,
Mii de nuferi albi și galbeni
Ca să țină loc de stele.
Ai ascuns, tu, adevărul?
L-ai lăsat în umbra ta?
L-ai golit și i-ai luat totul.
A pierdut sclipirea sa.
Și-a pierdut și el credința
De-a mai fi încă dreptate;
S-a urcat pe-un vârf de deal
Și-acum pleacă mai departe.
Nu mai e nici el prea sigur,
Nu mai are ajutor.
Oamenii, făpturi ascunse,
L-au pierdut în voia lor.
Cât mai ai de gând să stai?
Mai rămâi, mai vrei speranță?
Nu uita că ne-ai orbit
Cu mult fum și multă ceață.

Demagog

Demagogul vieții mele
A fost chiar persoana mea;
Din oglindă înspre ușă
Și apoi la toată lumea...

Porneau cuvinte și expresii
Mii și mii și mii-nmîite,
Din multe gânduri și depresii
Care doar au fost numite.

Probleme n-au prea existat.
Sunt un orator perfect.
Dacă-aș fi vreun avocat,
Adevărul-ar fi defect!

Dar ce să fac? Ceva mă cheamă!
Nu pot spune-un "nu" convins.
Rămâne-un "poate", "da", "probabil"
Și un "nu știu" mai distins.

Asta-s eu! Sau am uitat...
În inima mea e încă ger.
Dacă ce-am spus e-adevărat,
Vă este încă un mister!

Bună - Pa!

Nu a fost decât un "Bună - Pa!"
Și îți găsiseseși deja loc în inima mea.
A fost ceva, apoi, culmea!
Când era să scap pe vecie de persoana ta,
Ai apărut din nou și iar și iar,
Ai devenit ca un coșmar!
Mi-ai pus creierii pe jar
Și inima în altar.

Acum, chiar dacă aș vrea,
Din inimă nu te-aș putea lăsa...
Chiar dacă m-ai rănit când nu se-aștepta,
Ți-ai revenit cât aș spune "Pa!".



Poezii scrise de Mihaela Neagu

Desen: Berta Voica

Clasa a VIII-a B, Școala Gimnazială „C.D.Aricescu”

Vacanța se apropie și visele noastre prind aripi ...

Visul lui Andrei

Andrei este un băiețel de 8 ani. El îndrăgește de mic pirații și aventurile lor periculoase. Camera sa e decorată în stil pirateresc. Toată ziua se joacă de-a piratul și se uită la filme cu aceștia. Prin casă alerga su sabia și cu papagalul său Riko pe umăr care e camaradul său.

Într-o seară, Andrei, obosit, s-a culcat devreme. Inchisese ochii șica prin minune o corabie mare, veche și plină cu pirați curajoși era la fereastră sa plutind deasupra unui praf magic pe care Andrei bănuia că era dat de Clopoțica, zâna cea plâpândă și micuță, care dă praf magic piraților pentru a putea zbura la nevoie. Peter Pan îi făcu cu ochiul să urce în corabie. Andrei acceptă. Leșise pe fereastră ajutat de Clopoțica care l-a îmbrăcat în 3 secunde într-un pirat. Căpitanul corabiei, pe nume Jake îi zice băiatului:

-Salut, camarade!

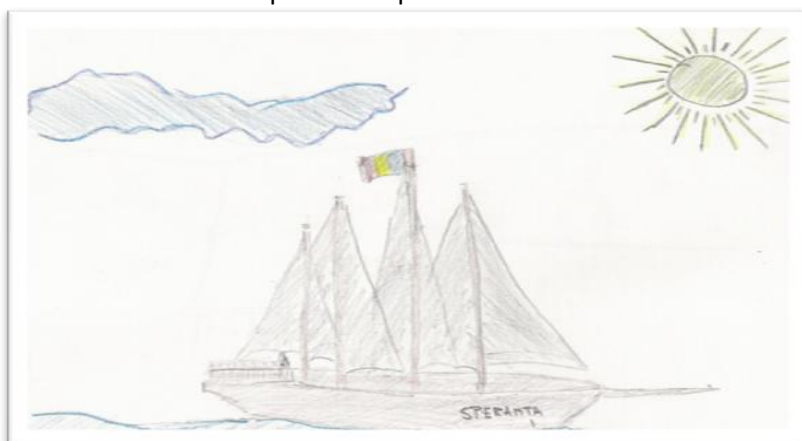
-Salut și ție căpitane! zise Andrei integrându-se în ceata de pirați.

-Avem treabă! Trebuie să-l oprim pe impostorul Hug, vrea să ne fure comoara. De aceea, am venit după tine. Am aflat că ești un curajos voinic!

-Eupăi eu.....

-Zi!

-Nu m-am mai luptat cu un pirat rău.



-O să te învățăm noi în drum spre Insula Piraților.

-Mersi, căpitane! spuse mândru și nerăbdător Andrei care și începuse să se pregatească cu un pirat. Băiatul simțea ce n-a mai simțit niciodată, de când se știe. Inima bătea aproape să-i sară din piept. Mintea sa era numai la gândul că va lupta ca un pirat. Era nerăbdător dar, avea și o oarecare teamă, dar se gândea

că un pirat adevărat nu trebuie să se teamă.

Corabia se oprește la țărm și pirații, printre care și Andrei se dau jos din corabie. Andrei zărește în depărtare o peșteră sau un tunel Băiatul era deja amețit de tot ce se întâmplase, încât nu mai vedea de emoție. Jake spuse:

-Acolo este comoara noastră pe care am strâns-o în tot acest timp. Tu va trebui să o aperi. Ajunși la locul cu pricina, pirații dădură peste o surpriză. Piratul cel rău, Hug, era acolo cu pirații săi și cărau din comorile lui Jake. Hug spuse ironic:

-Măi, măi, măi! Ia uite pe cine au adus să le salveze comoara! O piticanie.....și Hug începu să râdă, pe când Andrei:

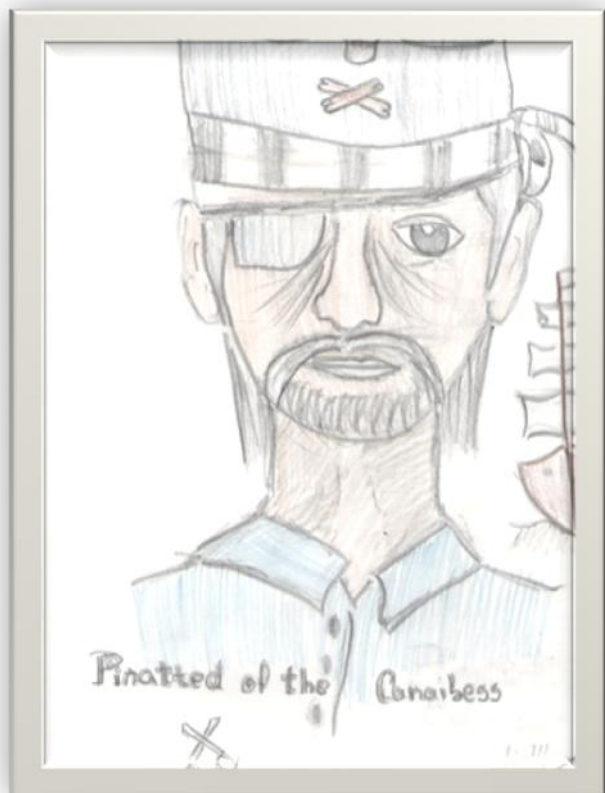
-Hei, tu! Ia mana de pe comoară că de nu, o să ajungi mâncare peștilor...

-Ce tupeu are puștiul! Jake, zise Hug, ia-l de aici și pleacă de pe insulă cât mai repede!!

Andrei scoase sabia și începu să se lupte, alături de noii săi prieteni cu Hug. Într-un final, Hug se dă bătut și pleacă pe Insula Iașilor. Andrei exclamă:

-Uraa!! Am reușit! I-am învins! Acum comoara e a ta, Jake!

-Mersi, Andrei! Ești un curajos! Acum e momentul să pleci în lumea ta!



-Offf...Dar aici e așa de distractiv! Eu rămân cu voi!!

-Ne-ai ajutat și-ți multumim , dar locul tău nu e aici....Acum întoarce-te în patul tău...și uită tot ce s-a întâmplat..

Dimineața - acasă la Andrei.

Mama îl strigă pe Andrei de 5 minute și nu vrea să se scoale , dar într-un final:

-Mamă,mamă! Știi ce am visat? N-o să-ți vina să crezi!

-Lasă,că știu!! Hai,fuga la baie să te speli pe dinți piratule, să nu ajungi cu dințișorii galbeni la fel ca un pirat

-Dar...nu ți-am povestit!

-O să-mi zici altădată!

Andrei a petrecut cea mai frumoasă seară din viața sa. A fost pirat.

Autor compunere : Vorovenci Alisia

Autor desene : Gugiu Matthias



