

Colegiul Tehnic „C. D. Nenitescu”

Baia Mare



UNIVERSALIS

Nr 10 / 2013

Subite cetitoriu,

cu prăpăcită închinare, aducem înaintea domnișii tale o noaună și originală izvoditură, ce toamna iasă de supt tiparniță la anul 2012, vâstind cu statornicez despră întâmplările și lucrările celor care s-au rădicatu dintre învățăcei și cărturari, și care, cu voroavle lor mesteșugite, sumeșitu-s-au a se-negrea la arta poezicească, la științe, la tălmăciră limbilor, la zugrăviră frumoasă a foaiei și la multe alte de folos și adânce-nvățături. Cu multă osârdie și zăbavă ne-am încercatu să alcătuim ăst zapis și dacă, din pră mare zor, am știrbitu unele fapte grozave ce-au fostu în adevăr, rugămu-te, nu te mânia pră noi, că nu voia noastră a fost, ci încurcarea cărturărească în potriviră isprăvilor și lucrărilor și puzede mai bine a vede numai ce iaste bunu aice. Fost-au gândul nost să ducem lătopisșul, după cum l-am priimitu de la moșii noștri, ca să nu uită lucrurile și cursul învățaturii de carte și să nu să pzeardă dulceața vremurilor de junetă a învățăcelilor care trudesc aice-n școală. Priimește, dară, astă puțină lucrătură a noastră, care am făcut, să nu trzeacă cumva cu uitară și cu făgăduința să împrăștii și tu la lume lucrurile cele mai însemnate, că, știindu-să de oameni, n-or mai hi pzeitoare, ci vecinice.



Colectivul de redacție

Coordonatori, prof. Adela Nechita, prof. Ramona Buhai
Tehnoredactare, prof. documentarist Maria Bolchiș
Coperta, Alexandra Pop

Colaboratori

profesorii: Maria Andron, Cornelia Ardelean, Anca Bodnar, Maria Bolchiș, Maria Bud, Ramona Buhai, Nicoleta Chendea, Manuella Codrea, Nicoleta Covaci, Garofița Dragomir, Crina Herța, Laszlo Magyaroși, Dorina Miclăuș, Georgeta Petric, Lăcrimioara Rad, Mirela Șandru.

și elevii: Achim Anamaria, Ardelean Florina, Avram Gabriela, Barbul Florina, Bran Simion, Filip Bogdan, Fonai Cristina, Gadza Janos, Gărdălean Georgiana, Goloman Andreea, Horje Alexandra, Huszak Astrid, Lazar Flaviu, Mureșan Cristian, Mureșan David, Orban Andrada, Pop Diana, Prelucan Ioana, Prună Alina Georgiana, Rogoz Iulia, Sălăjan Răzvan, Stoianovici Nicoleta, Szilagy Noemi, Șomotiuc Alexandra, Talas Roland, Tibil Lavinia, Zete Codruța, Zete Romina

INTERVIURI

Școala... cu școală...

interviu cu domnul director Adalbert Meheș



- *Funcția de director, de manager al unei instituții de învățământ, implică o mare responsabilitate. Care sunt prioritățile dumneavoastră în calitate de director al Colegiului Tehnic „C. D. Nenitescu”?*

Prin definiție funcția de manager implică luarea de decizii în legătură cu instituția pe care o conduci. Nu cred că e necesară cuantificarea responsabilității, important e să conștientizezi existența ei. Nimănui nu i s-a pus cuțitul în gât să accepte o asemenea funcție, iar acel „eu nu doresc, dar dacă întregul colectiv insistă...” e un text rămas din vremurile de tristă amintire. Prioritățile sunt greu de enumerat. Din păcate, de decenii, activitatea în învățământ se desfășoară sub semnul necesității imediate, ca să nu spun al improvizăției. Aș putea totuși vorbi despre necesitatea menținerii școlii la standardele care au consacrat-o și despre eforturile întreprinse pentru a menține unitatea ca pe o entitate cunoscută în acest context general de incertitudine.

- *Care credeți că este portretul directorului ideal? Dacă se poate contura unul...*

Ar fi o întreprindere riscantă să faci un portret al managerului ideal în condițiile în care rolul său este subiect de dezbatere academică în prezent. Aș putea să spun că nu am crezut și nu cred în managerul mesianic, care are soluții la toate problemele instituției, care trasează „mărețe linii călăuzitoare”. Cred în delegarea de responsabilități și mai cred că un manager bun e acela care își poate forma o echipă performantă. Senzația mea în acest moment, chiar dacă sună a lipsă de modestie, este că – în acest sens - sunt pe drumul cel bun.

- *Care credeți că sunt problemele acute cu care se confruntă învățământul românesc în societatea actuală?*

Mult prea multe ca să le enumeri. Cele mai periculoase sunt însă scăderea populației de vârstă școlară, pe plan mondial, și subfinanțarea cronică pe plan național.

- *Prin ce considerați că se particularizează Colegiul Tehnic „C. D. Nenitescu” în raport cu alte colegii tehnice din oraș?*

Nu cred că se poate vorbi, în sensul strict al cuvântului, despre particularizarea colegiului nostru. Suntem un colegiu tehnic și ne confruntăm cu problemele cu care se confruntă întregul sistem de educație tehnologică preuniversitară din țara noastră. Dacă ar trebui totuși să restrângem discuția la Colegiul Nenitescu, ar fi de menționat că suntem în faza de „rebranding”. Am oferit specializări de care județul nostru a avut mare nevoie, ceea ce ne-a impus, înainte de '89, în fruntea liceelor industriale din județ. Azi, când nu prea e clar pe ce cale vrea să meargă nu doar județul, ci toată țara, trebuie să analizăm, să anticipăm, pentru a putea oferi elevilor noștri o perspectivă de viitor.

- *Ați fost și sunteți profesor de fizică în această școală din anul 1979. Puteți să ne precizați cele mai semnificative succese, împliniri dar și renunțări ori insuccese, dacă acestea există?*

Da, sunt profesor din 1979, deci pot spune că sunt inclus în structura de rezistență a școlii. Despre realizări e greu de vorbit pentru un dascăl. Mereu insuccesele mai mari sau

mai mici rămân în amintire. Am în spate un mare număr de profesori de fizică și chimie care mi-au fost elevi. Sunt printre aceștia și cadre universitare deja. Mi-au rămas în amintire și reușitele ca diriginte. Sunt foști elevi care puteau să se piardă, dacă ar fi fost lăsați în voia sorții, pe care am reușit să îi recuperez și azi sunt oameni realizați în domenii neașteptate: arte dramatice, arte plastice, afaceri ...

- *Spre final, am dori să ne împărtășiți câteva proiecte de viitor.*

Revenind de unde am plecat, ca într-un rondel, chiar dacă e greu să faci planuri pe termen lung, cred că s-ar putea vorbi despre o modernizare a bazei materiale existente, refacerea, în măsura posibilităților, a infrastructurii școlii. Cred, totodată, că trebuie să ne gândim să ne argumentăm denumirea de Colegiu Tehnic prin deschiderea unor forme de școlarizare postliceală. Trebuie să facem eforturi ca să asigurăm, pentru profilele existente, acoperirea cu cadre titulare calificate și să îmbunătățim baza materială, dotarea cabinetelor și laboratoarelor. Pe plan financiar, trebuie să se facă pași mai hotărâți în direcția autofinanțării, măcar pe anumite sectoare ale școlii.

Istoria unui dascăl de istorie...

interviu cu doamna profesor Corina Ștef



- *Sunteți profesor al acestui liceu din anul 1978. Puteți să ne menționați care au fost cele mai frumoase realizări de-a lungul timpului?*

Predau în această școală din anul 1978, anul în care am absolvit facultatea. Dacă au fost frumoase realizările mele... nu știu dacă pot spune asta. Mai degrabă pot vorbi de împliniri în plan profesional. Zeci de generații de elevi care se bucură să mă regăsească profesor al copiilor lor. Foști elevi care au devenit profesori de istorie, alegându-și cariera sub îndrumarea mea. Respectul și aprecierea manifestate de colegi de-a lungul timpului. Dezvoltarea școlii în anii în care am fost director (1994 – 1998).

- *Care au fost cei mai frumoși ani în școală?*

La început de carieră: atutul vârstei, elanul tinereții, un colectiv dinamic, într-o continuă competiție. Profesori cu o pregătire solidă și o cultură generală vastă.

- *Există diferențe între elevii de ieri și cei de azi?*

Da, mare! Diferențele se pot constata pe două planuri: interesul vechilor generații pentru pregătirea personală și propria formare, apoi aspectul comportamental al noului adolescent.

- *Ce sfaturi le-ați da profesorilor la început de drum?*

Fermitate și exigență în relațiile cu elevii, ce se poate realiza pe baza pregătirii profesionale dar în primul rând, dragoste și dăruire.

- *Ați simțit nevoia să va schimbați profesia?*

Niciodată. Am considerat-o profesia cea mai nobilă, căci șlefuieste mintea și sufletul de copil.

- *Ce vă leagă de Colegiul Tehnic „C. D. Nenițescu”?*

35 de ani din viață!

- *Planuri de viitor?*

Să mă bucur de sănătate pentru a fi cât mai mult alături de familia mea frumoasă, să-mi umplu sufletul de bucuria pe care mi-o oferă Alexandru, nepoțelul meu.

LIRA LUI ORFELU

LIRA LUI ORFELU

Lumea mea

Dragostea pentru tine-i mare
Fără tine sufletu-mi moare
Inima-mi plânge acum
Că ai luat-o pe alt drum

Noi doi și cu lumea noastră
Suntem o amintire vastă
Fără flori, fără miresme
Numai cu suspine dese

Hai iubirea mea-napoi
Că afară-i vânt și ploi
Și soarele ar ieși
Dacă tu te-ai mai ivi.

Avram Gabriela, XII- C



Fulg de iubire

Viața-mi bântuie-n amor
Ca un fulg căzut din nor
Și așa mă tot gândesc
Cum să te recuceresc

Fluturi, păsări, flori de tei
Se-oglindeau în ochii tăi
În amurg de seară
Dragă domnișoară

Eu încă mai aștept
Să vii să nu
Te pierd
Zeiță și zeiță
Și ființă

Zete Codruța, XII- A
Pop Diana, XI- C

Acrostih

Seara stau și te privesc
Inima-mi tresare-ncet
Mai stau, încep să mă-nroșesc
Iar tu încet îmi cazi la piept
Bran Simion, clasa a XI-a C

Acrostih

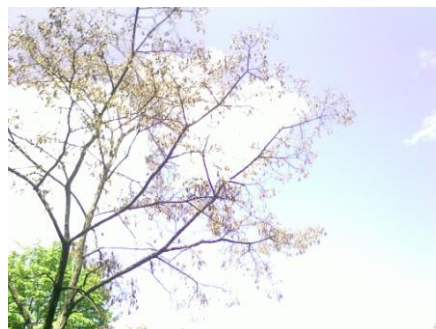
Prima zi de liceu
O zi frumoasă, minunată
Erai acolo...
Zâmbeai și mă priveai
Iubirea e mare, minunată
E tot ce ți-ai putea dori vreodată
Zăgrean Vlad, XII- B

Acrostih

Iubita e o floare rară
Umbrită de razele soarelui
Bucuria sufletului ei
Iubitul o infinitate
Razele soarelui în suflet
E vremea de-ntâlnire
Ajungem la iubire
Zoicaș Romina, XII- B

Vor trece ani, vor trece zile

Vor trece clipe de dor
Gândindu-mă la tine
Sperând să te ador
Voi fi a ta
Voi aștepta
Pe tine, cine știe
Un an, o viață
Veșnicie
Goloman Andreea, XII-B



Femeia

Femeia e un răsărit de soare
Atunci când totu-ți pare înnorat
Ea e speranța ce luminează-n zare
Când sufletu-ți pustiu e-ntunecat.

E-un strop de fericire în tristețe
Când supărările te copleșesc
Ea e divina frumusețe
Când trandafirii-mbobocesc.

E o petală ce-aduce culoare
Când toate florile se ofilesc
E singura ce fără de cuvinte
Îți spune veșnic „Te iubesc”.

Stoianovici Nicoleta, XII- A



Viața-mi bântuie-n amor

Viața-mi bântuie-n amor
Ca un fulg căzut din nor
Și așa mă tot gândesc
Cum să te recuceresc

Fluturi, păsări, flori de tei
Fluturau în ochii tăi
Cu dragostea vecină
Și cu inima felină

În călătoria mea de noapte
Am să-ți spun doar două șoapte
Iar amurgu-n strălucire
Mi te dă cu fericire

Lazăr Flaviu, clasa a XI-a C

Despărțire

Tăcut stă ceasu-n loc și plânge
Pentru un suflet ce-a plecat
Pe-obrazul ei lacrima curge
Căci dragostea-i s-a sfâșiat.

Iar el se-nalță spre albastrul
Lăsând în urmă-i doar pustiu
Ea a rămas, plâpândă lumânare
Să picure, să plângă sub cerul vinețiu.

M-am născut să trăiesc...

M-am născut să trăiesc, să iubesc suferința,
Să simt cum lucește și cum gândește ființa
Să lupt cu speranța, să micșorez distanța,
Să pot să țin în echilibru balanța.

Să pot să fiu un înger, chiar căzut
Să pot să iubesc, sau să urăsc neîncetat...
Să zbor sau s-alerg spre necunoscut
Să pot să visez cu sufletul curat.

Să fiu lângă tine la bine, la rău,
Să plâng sau să râd sau să scriu,
Să pot să fiu rea, să pot să fiu bună,
Să-ți dau din lumea mea nebună.

Să dau sau să iau doar cu împrumut,
Voința de-a trăi din ce în ce mai mult,
Să nu-mi pese de anii care-n goană trec
Să nu mă doară urma din care însămi plec

Stoianovici Nicoleta, XII- A

Din amintiri pierdute ea chipul i-l reface
Si-n poze parc-acum e-altcineva,
Cei doi castani acum au doar o umbră
Crescând doar în imaginația sa.

Stoianovici Nicoleta, XII- A



Amintiri

Te-am cunoscut dintr-o-întâmplare
Nu știam nici eu nici tu ce va urma
Timpul s-a scurs pe aripi de mătase
Și-n mine-acum trăiește altcineva

Și m-ai făcut să descopăr că respir
Că-n jur natura freamătă de viață
Și curcubeul cum se înalță peste ape
Și după cum se face dimineață

Din toate clipele rămân doar amintiri
Neșterse zilele de fericire
Că ne-am iubit e o frumoasă întâmplare
Sufletul e un anotimp pentru tăcere

Gârdălean Georgiana, XI- B



Acrostih

Vraja ta iubite
A oprit timpul în clipe
Lacrimi și speranțe
Emoții și vise nemărginite
Niciodată aripile mele
Țâșnind din umerii de gheață
Infinitul pentru a-l cunoaște
N-au atins zborul către-o dimineață
E-o întâmplare a ființei mele
Și un miracol într-o eră fără sfinți
Dragostea e tot ce-avem pe lume
Amintirea nemuririi bucuria și surâsul
Yolă printre valuri și adieri ferbinți
Gârdălean Georgiana, XI- B

Vara

Vine ziua mea frumoasă,
Vine azi la mine-n casă
Cu spice pline și coapte
Cu miresmele de flori,
Cu fructe mari, gustoase.
Pe copii să îi îmbii
La joacă să iasă-n grabă
C-a venit frumoasa vară!
Este zi de sărbătoare,
Ziua noastră-a tuturor,
E ziua copiilor!
Achim Anamaria, IX-A

Ce e femeia?

Cu un simplu gest
O femeie îți poate da aripi
Aripi să poți zbura
Spre fericire

Când Dumnezeu a creat femeia
I-a dat ce a lipsit bărbatului
I-a dat gingăsia unei flori
Și un zâmbet fermecător

Dumnezeu femeii i-a dat și o inimă mare
Să-și iubească soțul, părinții și copiii
Să râdă când e tristă
Și să plângă când e fericită

Gârdălean Georgiana, XI- B



Aștept

Aștept o scânteie pe cerul cenușiu
Sufletul meu n-o să fie pentru prea mult timp viu.
Te văd, zâmbesc, și totuși nu prea știu.
Ce o să se întâmple, să nu fie prea târziu
Parcă sunt în deșert, e uscat și pustiu.

Vorbim, îmi place, iubesc acea legătură
De ce să se transforme în a inimii căldură
Se simte o chimie, o legătură-n sânge
Cu cât aștept mai mult, inima tot plânge.

Și stau, încerc să fac ceva util.
Dar gândul jucăuș se strecoară subtil.
Pleacă departe, fuge de la mine,
Și se duce desigur unde îi e mai bine.
Se stabilește acolo, și mă sună
Inima să mi-orăpună.

Mă mulțumesc cu o îmbrățișare, dar să fie caldă
Să fie cu intenție și de-o grație înaltă.
Să fiu pe Soare, în foc sau în cazane de lavă pline
Niciunde nu e mai cald, decât acolo lângă tine !

Mureșan Cristian, XII- C



Prietenia

O adiere dulce, pe sufletul tău curat
Prietenia te ajută să fii un om adevărat.
Când ai un prieten aproape, la bine și la rău
Ai un stâlp de siguranță în lumea sufletului tău.

Lumea este rea, asta o știu toți
Nu e tot timpul frumoasă și roz.
Dar e mult mai bună când lângă tine
Există un prieten, nu moloz.
Dacă ai încredere în el, ascultă-i sfaturile bune
Și mai spune, în câte-o seară pentru el o rugăciune
Să-i fie numai bine, căci tot timpu-i lângă tine,
El te face să râzi, să te simți cel mai bine.

Prietenia îți aduce numai lucruri bune
Ea cu siguranță, la ureche îți spune :
Apreciază-mă, precum săracul o pâine,
Căci eu voi fi cu tine chiar și mâine.
Mureșan Cristian, XII- C

Dragostea

Ce-i mai frumos în viața noastră scurtă
Decât dragostea dulce, duioasă și plăcută ?
Simți o căldură dragă, care de tine se leagă
Înfigându-și rădăcinile puternic agresiv
În inima ta se adâncește progresiv.

Accept-o ca pe-o mamă
Care te îngrijește și te ajută
Dar ai grijă, să nu greșești,
Va fi o durere cruntă.

Dragostea are mai multe fețe
Și toate sunt de aur, prețuite și mărețe .

În sfârșit, te lasă rece, dacă timpul simplu
Pe lângă tine trece

Menține-o, nu o pierde,
Și îngrijește-o bine,
Iar dac-o pierzi tot timpul
Se va întoarce unde-i bine
În inimă la tine.



Mureșan Cristian, XII- C

Dorul de vară

Stau în patul meu, e frig, timpul tot greu trece
Și de afară vine încet frisonul crunt și rece.
Simt cum mă paște o răceală-ngrozitoare
Mă ridic, deschid geamul și realizez cu stupeoare

Realizez că au trecut zilele calde, senine.
De ce oare vară scumpă, mă gândesc numai la tine?
De ce-ai plecat și-n suflet mi-ai lăsat dor și suspin?
Spune-mi unde ești, te rog, la tine ca să vin .

Să simt din nou bucuria, ce mi-o imprimai în suflet
Acum el plânge după tine, eu doar stau trist și cuget.

Aș vrea din nou să mă înseninezi, cu iubitul tău soare
Inima să nu-mi mai plângă, cu râuri de lacrimi amare.

Dar nu mai este mult,
Te vei întoarce cu bine
Te aștept, tânjesc cu nerăbdare
Cu gândul doar la tine.



Mureșan Cristian, XII- C

De ziua mamei

De ziua ta, măicuță dragă,
De pe cer aş smulge-o stea
Şi dragostea întreagă
Aş pune-o în ea.

Şi ți-aş da-o-n dar,
Fiindcă te iubesc!
Mulțumită ție, mamă
Eu trăiesc!

Vreau să îți sărut obrații
Şi, la piept când mă vei ține,
Mâinile să le sărut
Ce n-au odihnă pentru mine.
Prună Alina Georgiana, X-B

A nins...

A nins în satul meu, de ieri,
A nins ca în poveste
Iar soarele ce-a răsărit
Se joacă la ferestre.

Ferestrele s-au încărcat
Cu flori de gheață
Iar toată casa-a căpătat
Perdea de promoroacă.

Şi țințurii stau atârnați
La podul casei mele
Şi toți copacii-au adormit
Sub o perdea de stele.

Şi tot în jur e minunat,
Şi totu-i de poveste
Iar fulgii mari ce cad din cer
mi-alungă din tristețe.

Şi ninge, ninge neîncetat,
Iar norii se adună
Şi satu-ntreg e amorțit
Sub neaua ca o spumă.

Şomotiuc Alexandra, X-B

O dorință...

Azi şi mâine mă distrez, după-masă
Poate-am să pictez, dar poimâine
Sigur am să dansez...
O să o țin așa câteva săptămâni
Până mă plictisesc,
Dar nu mă alarmez
Pentru că
ştiu să mă reinventez,
să devin cântăreț
să colind lumea în lung şi-n lat
pentru a-mi îndeplini visul cu adevărat.
Ardelean Florina



Iarna

Iarna geroasă, cu fulgi de zăpadă,
Cu pătura-i albă, se aşterne-n livadă,
Se-aşterne peste case, peste tot
Lăsând în urmă prăpăd.

Fulgii mari de zăpadă cad peste sat
Şi-n cele din urmă zăpada s-a aşezat.
Prin curțile oamenilor
Vezi moși de zăpadă,
Se strâng pe afară copii, o grămadă.

Copiii se bucură de anotimpul frumos,
Chiar dacă afară-i viscol geros.

Barbul Florina

Curaj

Trebuie să ai curaj să spui DA,
Să ai curajul să spui NU!
Şi-n orice clipă grea din viața ta
Să fii mereu același, TU!
Nu uita să ții în minte trei cuvinte:
Viața merge înainte!

Tibil Lavinia



Copilărie...

Atât de alb, atât de pur
Asemeni unui fulg de nea
Un suflet de copil plângea,
Lacrimi de înger fața îi scălda.

Atât de mic și de gingaș
Atât de singur, patimaș
Tristețea îl învăluia
Puterea toată îi seca.

Un suflet mic, nevinovat
De soartă el părea uitat
Și-n lume singur, singurel
Un mic copil, bietul de el.

Și ani și ani mult mai târziu
Același mic copil uitat
De soarta, el fu regăsit
Și fericirea a-ntâlnit...

El de mic a învățat
Că soarele-i bucurie
Nori și ploaie, aer, vânt
Toate de pe-acest pământ
Prelucan Ioana, XI-A



Poem

Primăvară cu lumină
Ai ieșit de soare plină
Florile le-ai înflorit
Dumnezeu mult ne-a iubit

Păsările călătoare
Vin purtate de oboare
Împânzesc cerul albastru
O cunună către astru

Oamenii de fericire
Se îmbracă în iubire
Și îi cântă lui Christos
Înălțarea spre frumos
Adela N.



Chemarea

Atingerea nopții îmi dă fiori
Aștept la fereastră
Nici urmă de zori
Doar gândul la tine
Mă liniștește,
Atingerea ta mă înnebunește.

Un strop de argint
Pe cer strălucește
Stapâna nopții parcă îmi zâmbește
Luna tronează pe al cerului hotar
Privesc în zare, dar în zadar

Te aștept să vii
Și nu apari
Și orologiul bate iar
Focul din vatra învechită
Se stinge iar într-o clipită

Răcoarea-mi umple trupul
Și inima-mi străpunge
Și simt chemarea ta
Și aș vrea să te urmez
Dar corpul îmi este cușcă
Nu pot să-l controlez...

Prelucan Ioana, XI-A

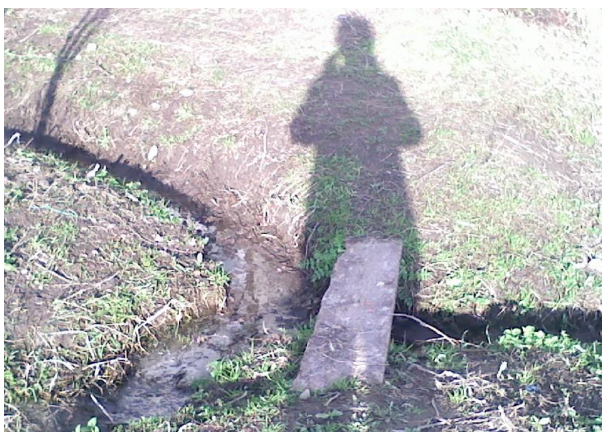
Melodia mea – premiul al II-lea la secțiune poezie în cadrul concursului de creație literară și artistică „**Flori de gând împotriva violenței**”, ediția a VII-a

Aceeași melodie se repetă iar...
Când ei vin, eu trebuie să dispar,
Că-și aruncă vorbe grele
Prea aproape de urechile mele
Și glasul meu nu mai răzbește printre ele;

Atunci, drumurile noastre se bifurcă...
Din auz, în minte și în suflet vorbele urcă!
Și doare palma ce i-ai dat-o ieri
În loc de flori și primăveri.
Și cât aș vrea să pot să spun:
Mai este timp, luați-o pe alt drum!



Răni peticite răzbat de sub hârtie
Și starea ce mi-o dau nu e melancolie.
Le răsfoiesc și scurg venin din ele,
Le-am otrăvit puțin și-ncet
S-ascundă în veninul lor
Asprimea palmelor ce dor...



E singur, rece și pustiu sufletul meu
Căci rostul vorbelor de bine și de dor
S-a pierdut în drum spre mine.
Dar îl aștept,
Că poate-n ziua care vine
O să-ți întorci asprimea palmelor în mângâiere.

Fonai Cristina, clasa a X-a E

Poezia este arta sublimă. Poeții știu să cânte, să picteze, să simtă și să vorbească în versuri cu sufletul lor, citind mereu cu sufletul altora. Dar fiecare poet trăiește viața pe care și-o scrie, de aceea niciunuia nu-i este dat să fie fericit ... va trebui să renunțe la poezie pentru o altă formă, mai puțin intensă, dar mai constructivă. Poeții au spus întotdeauna marile adevăruri și tocmai de aceea au fost iubiți, aplaudați, martirizați și blamați. Un poet adevărat trebuie să înțeleagă că poezia vine din suflet, din iubirea de țară, din iubirea de Dumnezeu și de oameni. Nicio poezie n-a pus capăt vreunui război dar mie poezia mi-a salvat viața de mai multe ori. Primul poet pe care l-am cunoscut a fost bunică mea, Livia, care n-a scris niciun vers. A fost o țărăncă simplă care s-a dedicat familiei până la capăt și de la care am învățat adevăratele valori. Cititorilor mei dragi le doresc răbdare, putere, și speranță în carte.

Adela Naghiu Nechita

Evenimente din viața școlii

Proiectul RE-CREAȚII

În contextul situației economico-sociale europene, care oferă alternativa unui loc de muncă în afara țării, comunitatea și școala se confruntă cu existența unui număr mare de elevi ai căror părinți sunt plecați în străinătate la muncă. Diriginții au constatat că unii elevi ajung în responsabilitatea unor persoane incapabile să le ofere sprijin și suport moral. Acest fapt sporește riscul de a deveni vulnerabili față de potențiale influențe negative ce pot duce la acumularea de absențe, carențe în educație, repetenție, abandon școlar, chiar săvârșirea de fapte antisociale.



Pentru că am dorit să ne implicăm în dezvoltarea lor profesională și morală, am avut șansa de a le oferi o alternativă pentru petrecerea timpului liber prin activități în școală și parteneriate cu comunitatea locală.

Implicarea elevilor vulnerabili în diverse activități care să suplinească suportul afectiv și supravegherea părintească, atât de necesare la această vârstă, poate conduce la acceptarea mai ușoară de către aceștia a faptului că părinții lor sunt plecați.

Sprijinul școlii și comunității prin activități extrașcolare, respectiv consiliere psihologică ar contribui la prevenirea situațiilor în care elevii ar fi abuzați fizic, verbal sau emoțional de către cei care ar trebui să le poarte de grijă. De asemenea acest proiect și-a propus să aducă influențe benefice și asupra pregătirii profesionale de calitate, fapt ce este în deplină concordanță cu unul din obiectivele majore privind formarea profesională, stabilite la nivel european.

Obiectivele programului sunt: dezvoltarea oportunităților sănătoase de petrecere a timpului liber pentru tineri; adaptarea sistemului educațional la solicitările practice ale pieței; îmbunătățirea rezultatelor școlare ale elevilor; prevenirea situațiilor de risc: eșec sau abandon școlar, consumul de alcool sau droguri, implicarea în fapte antisociale, instalarea și dezvoltarea unor comportamente deviante, tentația străzii. Oferim modalități pentru petrecerea timpului liber: lectură, desen, ceramică, concursuri, spectacole, piese de teatru, dezbateri cu invitați.

Din echipa de proiect au făcut parte: prof. Ramona Buhai, prof. doc. Maria Magdău, psiholog Maria Stan, prof. Manuela Codrea, prof. Camelia Ardelean, prof. Crina Herța, prof. Nicoleta Chendea, prof. Georgeta Petric, prof. Aurelia Buchman, prof. Adela Nechita, prof. doc. Maria Bolchiș, d-ul. Dan Onoriu - Consiliul Local al Copiilor și Tinerilor Baia Mare, d-na Cristina Ambruș - Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională, d-ul Petru Ghișă - Garda de Mediu, actorul Mateescu Ionuț Mihai, d-na Maria Stoica - Graiul Maramureșului, d-ul Pop Andrei Ionuț de la Poliția Municipiului Baia Mare, Asociația „Atitudini pentru viitor”, Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională și Faimar S.A.

Activitățile proiectului

Fii cu mine! Activitate de consiliere – scopul activității a fost dezvoltarea competențelor de comunicare ale elevilor și asigurarea stabilității emoționale pentru aceștia, prin intermediul ședințelor de mediere cu psihologul școlii. Creșterea gradului de încredere în forțele proprii a fost o consecință imediată a activităților prin care elevilor cu părinți plecați în străinătate le-a fost asigurat sprijinul emoțional necesar de către profesorii și elevii implicați în proiect. Activitățile au fost organizate și desfășurate cu sprijinul psihologului școlar Maria Stan, a profesorilor Manuela Codrea, Camelia Ardelean, și a doamnei Cristina Ambruș, reprezentant al Centrului Județean de Resurse și Asistență Educațională.



Contact cu comunitatea - activitate de informare și conștientizare pentru prevenirea delincvenței juvenile, cu sprijinul domnului Pop Andrei Ionuț, agent principal al Poliției Municipiului Baia Mare. Elevii au fost informați cu privire la consecințele pe care le au actele de delincvență școlară și adoptarea de comportamente deviante. Elevii au participat la dezbateri pe teme de violență școlară, absenteism și comportament neadecvat, cu scopul de a reduce manifestările violente între elevi.



Club de desen – ceramică. Din dorința de a crea un mediu propice elevilor și de a le oferi o alternativă de petrecere a timpului liber, doamnele profesoare Georgeta Petric și Nicoleta Chendea, au selectat elevi talentați și întreprinzători, în vederea constituirii unui club de desen și ceramică. Obiectele confecționate din ceramică și desenele elevilor au putut fi văzute în cadrul unei expoziții organizate în liceul nostru.



Club de teatru - înființat sub coordonarea profesorilor Ramona Buhai, Maria Magdău, Adela Nechita, Maria Bolchiș și a actorului Mateescu Ionuț Mihai, clubul și-a propus ca, prin intermediul activităților, elevii să deprindă tehnici oratorice, dezvoltându-și competențele de comunicare și încrederea în sine. Desfășurate bilunar, după orele de curs, întâlnirile de lucru cu actorul Ionuț Mateescu s-au finalizat cu spectacole puse în scenă cu ocazia diverselor evenimente din calendarul activităților educative extrașcolare.



Prof. coord. Ramona Buhai

Festivalul Național al Șanselor tale

În cadrul Festivalului Național al Șanselor Tale desfășurat în perioada 19 – 25 noiembrie, Colegiul Tehnic „C. D. Nenițescu” a promovat o serie de activități sub sloganul din acest an al festivalului: „Un mediu social mai sigur pentru o educație mai performantă”. Prin intermediul proiectelor derulate în cursul acestei săptămâni: *Stop violenței! Sunt la fel ca tine!*, *Alimentație sănătoasă*, *Cărți! Te fac neproști!*, *Crezi că știi destul?* – campanie de informare antidrog, s-a dorit consolidarea relațiilor dintre elevi, dezvoltarea simțului estetic și a creativității, conștientizarea de către elevi a nevoii de a adopta un stil de viață sănătos pentru creșterea randamentului școlar și o



dezvoltare armonioasă, urmărindu-se îndeosebi diminuarea actelor de indisciplină și violență în rândul elevilor. De asemenea, în cursul acestei săptămâni, elevii și profesorii colegiului au putut admira și achiziționa obiecte de ceramică confecționate de elevii Clubului de desen-ceramică. Și-au adus contribuția la buna desfășurare a evenimentelor dl. director Adalbert Meheș, director adj. Maria Bud și profesorii: Ramona Buhai, Maria Bolchiș, Georgeta Petric,

Nicoleta Chendea, Mirela Șandru, Maria Andron, Manuiela Codrea și Crina Herța.

Prof. doc. Bolchiș Maria

Tineri pentru viață

Proiectul derulat cu sprijinul financiar al Consiliului Local și al Primăriei municipiului Baia Mare, prin programul de finanțare nerambursabilă în anul 2012, s-a desfășurat cu implicarea a 36 elevi din clasele IX-XI, sub coordonarea doamnei profesor Aurelia Buchman. Scopul acțiunilor acestui proiect a fost promovarea voluntariatului în rândul tinerilor și inițierea lor în



acordarea primului ajutor în școală, familie, comunitatea locală. Eficiența



activităților s-a cuantificat prin creșterea interesului elevilor cu privire la modalități de ajutorare a semenilor, prin crearea de relații de colaborare cu școala, cu administrația locală, prin faptul că tinerii implicați în proiect își ocupă timpul liber cu activități educative și nu în ultimul rând, prin conștientizarea necesității implicării în viața comunității prin acordarea primului

ajutor ca prim pas în salvarea de vieți omenești.

Prof. Aurelia Buchman

„Împreună învățăm să protejăm mediul!” Parteneriat educațional internațional

Începând cu anul 2010, colegiul nostru derulează un parteneriat cu Kandó Kálmán Közlekedési Szakközépiskola és Gimnázium és Dr. Béres József Kollégium din Zahony, Ungaria. Activitățile acestui proiect au ca scop crearea un mediu ambiental favorabil, în care să se manifeste deschis dorința de a cunoaște colectivele de elevi și de cadre didactice, realizările lor, posibilitățile de interrelaționare. Găsirea de modalități atractive de valorificare a cunoștințelor și a deprinderilor, a creativității în scopul realizării unor lucrări utile este un alt punct pe care acest parteneriat dorește să-l atingă, alături de încurajarea colaborării, cooperarea și implicarea activă și responsabilă. Schimbările de experiență desfășurate pe parcursul a doi ani au oferit elevilor și îndrumătorilor lor șansa de a se implica activ, util și conștient în activități comune, în care să se împletească efortul și plăcerea.

În anul curent, un grup de elevi și profesori de la colegiul din Zahony, au fost invitații școlii noastre în perioada 2 – 4 aprilie, în cadrul săptămânii „**Să știi mai multe, să fii mai bun**”, interval în care elevii au fost antrenați în activități de confecționare de obiecte din materiale reciclabile. Activitatea a contribuit la cunoașterea reciprocă și dezvoltarea abilităților de comunicare și familiarizare cu obiceiurile și tradițiile populare românești. În cea de-a doua zi a vizitei lor,



elevii au pătruns în tainele ceramicii. În urma explicațiilor oferite și a călătoriei efectuate printre produsele viu colorate, grupul a reușit cu greu să se desprindă de această meserie atât de minunată. La plecare, delegația a primit câte o amintire cu dedicație și cești personalizate. Tainele acestei meserii vor fi descoperite cu ocazia unei viitoare vizite pe care toți cei prezenți au promis că o vor repeta.

Prof. Georgeta Petric, prof. Nicoleta Chendea

„Dino ecologii” de la Colegiul Tehnic „C. D. Nenitescu”

Începând cu luna martie 2013, clasa a X-a E a fost implicată în proiectul național “*Târgul de dinozauri*”, organizat de **Școala Discovery**. Implicarea elevilor în acest proiect le oferă acestora ocazia de a readuce la viață cele mai impresionante creaturi care au umblat vreodată pe Pământ. Proiectul constă în realizarea unei machete din diverse materiale sau orice alt fel de metode prin care să ilustreze felul în care arătau aceste animale. Trei dintre echipele participante la competiție au șansa de a câștiga premii pe măsura ingeniozității de care au dat dovadă. Pentru că Nicoleta, Dana, Andrea Pataki, Andreea Filip, Georgiana, Cristina, Angelica și Florentina sunt pasionate de dinozauri, au încercat să ne arate că al lor este cel mai tare și au ales să folosească pentru crearea lui materiale reciclabile.



Coordonator proiect: profesor Maria Trif

1 Decembrie – Ziua tuturor românilor

Tradiția sărbătoririi zilei de 1 Decembrie a fost marcată în acest an printr-un moment deosebit, în care am primit cu brațele deschise un grup de mici școlari, veniți tocmai din Groși. Ei au pus în scenă, cu mare talent și nelipsiți de fireștile emoții, o scenetă inspirată din istoria românilor, menită să aducă aducă în lumina prezentului dăruirea și patriotismul înaintașilor noștri ca lecție pentru generațiile prezente.

Prof. Anca Bodnar



Reguli pentru o alimentație sănătoasă

În contextul socio-economic și media al ultimilor ani, tinerii sunt expuși la o serie de alegeri nu tocmai corecte în ceea ce privește stilul de viață. Rafturile magazinelor și reclamele ce rulează fără încetare la televizor nu le oferă informațiile și alegerile corecte pentru a se deprinde și a avea un stil de viață sănătos. Am inițiat acest proiect pentru a ne informa elevii cu privire la importanța cunoașterii alimentelor și a regulilor de alimentație corectă, la importanța pe care o are alegerea corectă a ceea ce mâncăm zilnic în prevenirea și chiar tratarea anumitor afecțiuni. Pe baza chestionarelor, elevii au putut identifica greșelile pe care le comit în modul lor curent de hrănire și, conștientizând riscurile de sănătate la care se supun astfel, s-au arătat interesați în aprofundarea și aplicarea cunoștințelor de nutriție corectă.

Prof. Herța Crina



🍫 ciocolata pentru fiecare copil



Luna decembrie a venit cu o inițiativă deosebită din partea Consiliului elevilor colegiului nostru și, sub coordonarea doamnei profesor Nicoleta Chendea, elevii au făcut un gest umanitar de a dărua câte o ciocolată, sau mai multe, pentru o cauză nobilă: a le face sărbătorile de iarnă mai dulci copiilor de la Casa de copii nr. 3.

Alexandra Horje, X-D

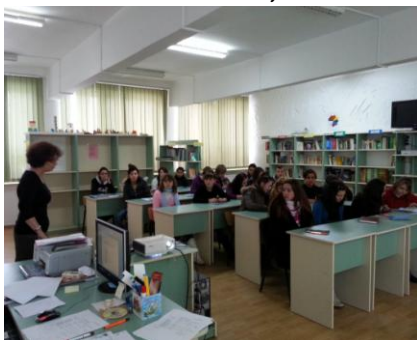
Proiect CESPET – Cerințe Speciale Pentru Toți

Urmând să se finalizeze în luna iunie 2013, Proiectul CESPET s-a desfășurat pe o perioadă de 35 de luni, pe parcursul căreia 50 elevi cu nevoi speciale au beneficiat de acces la programe educaționale formale și nonformale, în vederea integrării lor socio-profesionale. Prin proiectul Cerințe Educaționale Speciale pentru Toți, s-a realizat un parteneriat între școala noastră, Universitatea “Al. I. Cuza” Iași și Inspectoratul Școlar Județean Maramureș, școala noastră făcând disponibilă o sală pentru instalarea echipamentelor necesare activităților IT. Echipamentele care au intrat în dotarea laboratorului vor fi oferite spre utilizare școlii noastre la finalul proiectului, astfel încât liceul va deveni unul din cele 6 centre din țară de Laborator de tehnologii asistive.

Prof. Nicoleta Covaci



Ziua Internațională a Drepturilor Omului



Parteneriatul cu Centrul Europe Direct Maramureș s-a desfășurat și în acest an, în luna decembrie, când am marcat, prin intermediul unei întâlniri cu doamna Margareta Căpâlnean, o colaboratoare permanentă a școlii noastre, Ziua Internațională a Drepturilor Omului. Elevii au fost informați cu privire la principalele drepturi ale omului prin intermediul unor scurte filme de prezentare, activitatea încheindu-se cu o dezbatere pe baza informațiilor și scenelor din clipurile vizionate. Participanții la întâlnire au primit din partea Centrului materiale informative despre Uniunea Europeană și agende de lucru.

Bibliotecar, Garofița Dragomir

Colțul verde din școala mea

Colegiul Tehnic „C. D. Nenițescu” a participat, în perioada 15 martie - 21 iunie 2012, la concursul „Colțul verde din școala mea” cel mai mare concurs național de colectare selectivă a deșeurilor, ediția a II-a, lansat de **Asociația Recolamp** împreună cu **Asociația Ecotic** pentru toate unitățile de învățământ preuniversitar.

Scopul programului a fost de a promova grija față de mediu prin intermediul activităților educaționale precum și îmbunătățirea colectării selective a deșeurilor din surse de lumină.



La activitățile de colectare au participat 35 de elevi din clasele IX-D, XI-C și IX-C, sprijiniți de părinți, vecini, cunoștințe și comunitatea locală. Buna desfășurare a activităților de colectare a fost asigurată de echipa de implementare a proiectului: Maria Bud, Aurelia Buchman, Nicoleta Chendea, Mirela Șandru, Georgeta Petric.

În toate cele trei luni de concurs, colegiul nostru a predat 3629 kg deșeuri, ocupând **primul** loc pe țară. Premiul câștigat a fost în valoare de 1400 Euro.

Prof. Georgeta Petric

Lansare de carte

Săptămâna „Să știi mai multe, să fii mai bun” s-a deschis cu debutul literar al elevei Ioana Prelucan din clasa a XI-a A, autoare a romanului « **Trandafirul negru** ». Cartea este, în ciuda titlului inanimat, o dezvoltare a unor principii organice legate de viață.

« Căutarea » e atât principiul care motivează personajul principal, cât și principiul care conduce cititorul prin dialogul neobosit. Drumul, călătoria, spațiul fizic sunt un dublu al drumului spre sine, al călătoriei spre origine și al spațiului pe care îl numim « casă ». Căutarea identitară e caracterizată de o « reținere » atât de caracteristică vârstei «-teen »: nu știu exact încotro merg, nu spun exact cine sunt, nu am încredere în cine sunt

și cu cine sunt. Proiectarea căutării la nivelul construcției textului însă este mult dincolo de foarte bine ilustrata stângăcie adolescentină, scriitoarea dând dovadă de multă măiestrie în construcția energetică a dialogului. Dialogurile se intercalează cu exercițiul reflexiv la fel de natural ca și schimbarea camerei unu pe camera doi într-o înregistrare video, făcându-ne să uităm pe alocuri că realitatea textului e construită prin ochii unei singure persoane, prin lentile de mărimi diferite.



Un al doilea element este construirea realității pe principiul « dualității » (negru-alb, demon-înger, bine-rău, adult-adolescent, familie-străin, vis-realitate, etc.). Și, în acest caz, autoarea dă dovadă de o înțelegere superioară a simplității duale într-o acceptare a dualității : nu vorbim de ori-ori, ci de și-și (semi-demon). Negocierea dualității necesită mult mai multe forțe identitare și textuale decât acceptarea unei singure categorii (ex.. prietenii pot îndeplini funcția de familie). În sfârșit, (depășind dualitatea printr-o a treia idee), alegerea numelor proprii ale personajelor și a numelor spațiilor de manevră coexistă fericit cu scrierea în limba română, într-o construcție care ar putea fi înțeleasă ca având în spate o pană crescută pe alte meleaguri decât cele mioritice, în beneficiul cititorului căruia îi rămâne...

Prof. Ramona Buhai

Olimpiada Națională de Protecția mediului – Brăila 2013

Alegeri, renunțări, sacrificii, dezamăgiri, muncă asiduă - cu sau fără rezultate de excepție, sunt eforturi care merită făcute doar pentru sclipirile din ochii copiilor atunci când stau pe scenă cu o diplomă în mână!

Să participi la etapa națională a unei olimpiade este o reușită imensă. Experiența și cunoștințele acumulate, prietenii legate, momentele petrecute în sala de examen alături de cei mai buni elevi din toată țara, emoțiile, suspansul, lacrimile sunt experiențe unice.



Succesul unui olimpic și a profesorului care l-a îndrumat este validat la festivitatea de premiere. Școala noastră a participat anul acesta cu două eleve foarte bune: Camelia Mihuț, clasa a XII – a A și Ana Maria Ciceu , clasa a XI – a B. Bilanțul este unul foarte bun, dovedind că avem o echipă foarte bună de elevi și profesori. Camelia Mihuț a obținut media 8, o notă foarte bună la Olimpiada Națională, iar Ana Maria Ciceu - premiul III, cu media 9.35.

Mesajul meu pentru cele două participante este următorul: „Vă felicit pentru dedicația și maturitatea de care ați dat dovadă. Experiența aceasta v-a făcut mai bune, mai puternice, mai înțelepte și mai empaticе. Doresc ca viitorul să vă ofere șansa de a valorifica toată experiența acumulată”.

Prof. Ardelean Camelia

Rezumatul în imagini al săptămânii "Să știi mai multe, să fii mai bun!"

Lansare de carte: *Trandafirul negru*
Ioana Prelucan



Săptămâna filmelor de Oscar



Atelier de creație literară



Vizită la Centrul de Planificare familială



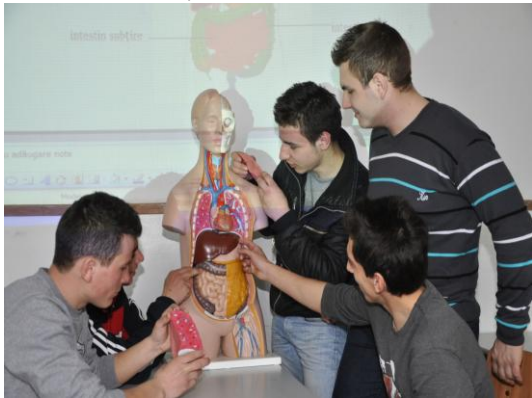
Job Shadow Day, IX D



O scrisoare pierdută, Teatrul Municipal



Consultații biologice



Ziua porților deschise (Șc. V. Alecsandri)



Job Shadow Day, IX A

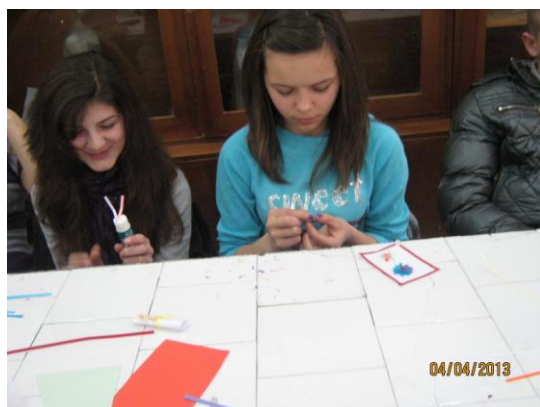


Proiectul antidrog „Prea rebel să fiu condus”



Filmul etnologic

Atelier de creație



Concurs „SOS producția de alimente”



Tinerii de azi, părinții de mâine



Clubul de ceramică



Vizionare film la CinemaCity



Arta Origami



Constelații și zodiac



Ceața – fenomen complex



Vizită la fabrica Galactic, Baia Sprie



Confectionare de felicitări eco cu elevii din Zahony



Vizită la Planetariu



Vizită la Faimar a elevilor de la Zahony



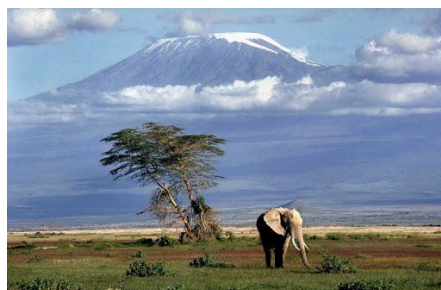
Știința și cunoaștere

Continentalul negru Superlative geografice

Ținut al unor fascinante
contraste, de la nepătrunsă
pădure tropicală la pustiurile sahariene, Africa

încă nu și-a dezvăluit toate secretele. Să descoperim
împreună o parte din minunile geografice ale
„continentalului negru”:

Vulcanul Kilimandjaro – numit și Muntele Alb sau
Muntele cu Zăpadă deoarece vârful său este acoperit
cu gheață. Vulcanul deține altitudinea maximă a
continentalului african: 5895 m, în Vârful Kibo.
Muntele a fost escaladat pentru prima dată în anul
1889 și se presupune că ultima lui erupție a avut loc în jurul anului 1700.



Deșertul Sahara – cu o suprafață de 8.800.000 km² (Europa are 10.400.000 km²), Sahara
este cel mai mare deșert de pe glob. El se desfășoară
pe teritoriul a 10 țări, între Oceanul Atlantic și Marea
Roșie, pe o lungime de 5.500 km. În subsolul Saharei
au fost descoperite imense rezerve de ape subterane,
la adâncimi cuprinse între 75 și 1700 m.



Insula Madagascar – localizată în vestul Oceanului
Indian, este a patra insulă ca mărime pe mapamond
(587.040 km²) și cea mai mare insulă a Africii. Mai poartă și denumirea de Marea Insulă
Roșie datorită culorii solului. Insula păstrează o biodiversitate veche, endemică, peste
80% din totalul speciilor de aici fiind unice pe glob.

Lacul Assal – este situat pe coasta estică a Africii și
prezintă cea mai mare concentrare de săruri (între 375 și
400 g/l), având în compoziție atât clorură de sodiu cât și
clorură de magneziu, clorură de calciu și clorură de
potasiu. Apa are o concentrație de săruri atât de mare
încât există numeroase sectoare de uscat care au malurile
acoperite de cruste de sare.



Lacul Tanganyika – este cel mai adânc lac din Africa (-1435 m) și al doilea de pe glob,
după Baikal. Scurgerea apelor lacului nu se realizează spre sud, în lacul Malawi, așa cum
ar fi normal, ci spre vest, în bazinul hidrografic al fluviului Congo.

Pigmeii – sunt o populație negroidă, a căror înălțime, la vârsta adultă, este cuprinsă între
1,30 și 1,50 m. Aceștia locuiesc în Africa Centrală, pe teritoriul mai multor state:
Republica Democrată Congo, Ruwanda, Uganda, Camerun, Gabon, existența lor fiind
menționată de egipteni încă de acum 2500 de ani.

Gadzsa Janos, XI – C

VIZITA GEOGRAFICĂ

Această activitate didactică extrașcolară reprezintă o deplasare scurtă de cel mult o zi, și are ca scop cunoașterea unui singur obiectiv. Destinația unei vizite poate fi o localitate, o întreprindere, o fermă agricolă, o exploatare forestieră, o stație de epurare a apei, o stație meteorologică, stație hidrologică, un planetariu, grădină botanică, grădină zoologică, muzeu, bibliotecă, castele, cetăți etc. Vizita este organizată după orele de curs, la sfârșit de săptămână sau în vacanțe.

În semestrul II al anului școlar 2011 – 2012 elevii clasei a X-a C au efectuat o vizită de studiu la stația meteorologică Baia Mare, unde ne-a fost ghid domnul meteorolog Cristian Boț. La ora de geografie au fost prezentate scopul și obiectivele operaționale ale activității, stația meteorologică și regulamentul vizitei. Odată ajunși la stația meteorologică, am fost așteptați de domnul meteorolog Cristian Boț care ne-a prezentat, pe scurt, stația meteorologică și a împărțit chestionarele.



La sfârșitul vizitei, elevii au avut de rezolvat un chestionar cu șapte întrebări simple, constituite pe baza informațiilor. Analizând răspunsurile elevilor, se poate concluziona că majoritatea au reținut poziția geografică a stației meteorologice, au reușit să rețină cel puțin patru elemente meteorologice și trei instrumente de măsurare. Pentru temperatura aerului, au știut cu toții poziția instrumentului de măsurare și intervalul de timp de măsurare. Dintre argumentele aduse privind importanța stației meteorologice, putem enumera transportul aerian, agricultura, transportul rutier, construcțiile și realizarea prognozelor meteo.

Prof. Ladislau Magyaroși

9 sfaturi pentru fotografii de nota 10

1. **Pregătirea:** înainte de a pleca în excursie sau călătorie, verifică prognoza meteo pentru luminozitate.

2. Studiază cu atenție **funcțiile** aparatului foto: manualul de utilizare este un bun început.. Grădina din spatele casei sau un parc reprezintă un rezervor inepuizabil de subiecte.

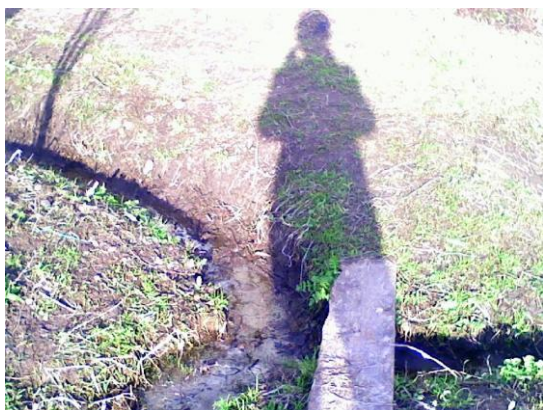
3. Balansul de alb: WB (**white balance**) face ca obiectele care par albe în realitate, să fie redată ca albe și în imaginea digitală. Modul auto al balansului de alb este prezent la toate aparatele și vei obține rezultate optime cu presetările Daylight sau Cloudy.



4. **Compensarea** expunerii: atunci când fotografiezi subiecte foarte întunecoase sau în cadru este inclusă o porțiune mare de cer sau soare, aparatul foto poate fi „înșelat”, rezultând imagini prea luminoase, arse sau întunecate. Pentru a preveni asta, poți folosi „compensarea expunerii”, de obicei notată cu simbolul „+/-”. Reglajul + va crește intensitatea luminii, în timp ce – o va scădea.

5. Fotografiile de **noapte**: momentul optim este imediat după apus pentru că cerul va fi intens colorat.

6. Realizează o **poveste** în imagini: imaginile trebuie să respecte o succesiune cronologică; în ansamblul lor, trebuie să sugereze o narațiune.



7. **Încadrează** cât mai variat: cele mai des întâlnite tipuri de încadrări sunt: cadru general, cadru mediu, prim-plan, portret și detaliu.

8. Fotografiază pentru **viitor**: asigură-te că în afară de genurile obișnuite (portret, peisaj, macro) nu pierzi nicio ocazie să surprinzi serii de imagini, fotografie panoramică sau stop-motion.

9. **Încalcă** orice regulă a fotografiei: fotografiază imagini supraexpuse sau subexpuse, în lumină redusă sau cu contrast ridicat; fotografiază în ploaie, pe viscol, când este ceață, de la nivelul solului sau de pe clădiri. Fii atent la detalii și vei obține imagini unice și demne de apreciat.

Centeri Horia, XII - A



CUM SE MENȚIN AVIOANELE ÎN AER?

Dacă scoți mâna afară, cu atenție, pe geamul unei mașini aflate în mers, cu palma întinsă, vei simți o forță care îți împinge în sus palma.

Aceasta este **portanța**, cea care menține și



avioanele în aer. De unde provine această forță? Atunci când ți mâna afară, aceasta împinge aerul în jos; conform legii lui Newton, aerul va împinge la rândul lui aripa în sus, cu o forță egală. De asemenea, tu împingi mâna înainte, echilibrând o forță egală și de sens contrar – rezistența la înaintare.

Menținerea în aer: forța de portanță este generată de motorul avionului care absoarbe aer și îl elimină cu putere, fapt ce duce la înaintarea avionului. Datorită mișcării de înaintare, aerul curge peste aripi și se generează portanța. Pentru a rămâne în aer, avioanele grele trebuie să păstreze o viteză de zbor mare. Aripa unui avion nu este îndreptată în sus, ea are și o formă specială, rotunjită la vârf și plată dedesubt.

Aerul mai rapid, de deasupra exercită o presiune mai mică decât cel de sub aripă a cărui presiune este mai mare și împinge aripa în sus.

DE CE ESTE CERUL ALBASTRU?

Culoarea cerului este dată de aer, care pare albastru atunci când este luminat de Soare. Dacă m fi fost pe Lună, unde nu există aer, cerul ar fi fost negru. În schimb, Pământul este înconjurat de un strat subțire de gaze, numit atmosferă. Atunci când lumina ajunge la pământ după lunga sa călătorie de la Soare, ea trece prin atmosferă. Lumina solară este de fapt un amestec de culori, ca un **curcubeu**. Unele culori, precum roșul, trec fără probleme prin aer. Altele, precum albastrul, interacționează cu moleculele de aer și sunt deviate în direcții noi. Privind cerul, vezi această lumină împrăștiată ca o strălucire albastră.



DE CE SUNT NORII ALBI? Nu numai moleculele de aer împrăștie lumina, ci și picăturile de apă din nori. Având dimensiuni mari, ele împrăștie la fel lungimile de undă lungi și scurte iar când acest lucru se întâmplă, se obține culoarea albă.



DE CE SUNT APUSURILE ROȘII? Pe măsură ce soarele apune la sfârșitul zilei, lumina trece prin straturi din ce în ce mai groase de atmosferă. Aerul împrăștie mai mult lungimile de undă scurte, roșul și portocaliul fiind mai puțin deviate, de aceea apusurile sunt roșiatice.



DE CE ESTE MAREA ALBASTRĂ? Apa dintr-un pahar este incoloră, dar apa mării este de un albastru închis. Apa absoarbe lungimile de undă mari, precum roșul, iar pe cele mai scurte, precum albastrul, le lasă să treacă și să se reflecte în jur. Astfel, lumina care trece prin apă este albastră. În apele adânci chiar și albastrul este absorbit, iar marea pare neagră.

Mureșan David, X - A

CURIOZITĂȚI DESPRE ANIMALE



Leopardul alb – singurul membru al speciei *Uncia*, crește în lungime până la 1.3 m, cu o coadă de aproape 1 m și o greutate de până la 75 kg. Găsit în munții din Asia Centrală, această specie în pericol vânează oi mongole, mosc, cerbi, iepuri, marmote sau păsări. Poate pune la pământ o pradă mai mare de trei ori decât propria sa mărime.

Bivolul de apă – unul dintre cele mai rare animale din lume, acest mic bou sălbatic a fost descoperit prima dată în 1888. Este de găsit doar pe insula Mindoro, Filipine. Cântărind aproximativ 300 kg, trăiește în pădurile dense din apropierea apelor pentru a se putea tăvăli în ele. Bivolul de apă trăiește mai degrabă în cupluri decât în ciurde, cu excepția perioadelor când femelele trebuie să nască.



Tapirul – sunt două specii de tapir: Bairdul, crește până la 2 m, cântărește la maturitate 400 kg și este găsit în America Centrală; Tapirul Malayan, crește până la 2,4 m și cântărește 320 kg. Trăiesc până la 30 de ani, mâncând frunze fragede și mlădițe. Tapirii sunt agili și pot urca pante abrupte cu ușurință. Comunică prin fluierături stridente.

Diavolul tasmanian – țipetele sale ce îți fac părul măciucă, culoarea neagră și temperamentul rău, toate acestea i-au determinat pe primii coloniști europeni să-l numească Diavol. Deși doar de mărimea unui câțel, labele și dinții săi puternici îi permit să-și devoreze în întregime pradă – oase, piele cu totul. Puii sunt născuți prin marsupiul deschis înspre spate al mamei.



Tigrul Amur – masculul tigru siberian sau Tigrul Amur, cu o lungime a corpului de peste 3 m și cântărind peste 300 kg, este de departe cel mai mare și cel mai puternic membru al familiei feline. Ca multe alte feline, tigru își păstrează mâncarea, întorcându-se să se hrănească din același vânat zile la rând.

Topi – găsită în Africa, aceasta specie are o organizare socială remarcabilă, apărându-și teritoriile împotriva tuturor intrușilor din specia lor. Fiecare mascul are terenul marcat de cărări bătute în picioare. Dacă un alt mascul devine intrus, cei doi se așează în genunchi și se luptă cu coarnele.



Morsa – sunt cunoscute două specii: morsa atlantica: măsoară 3 m și cântărește 1.200 kg; morsa din Pacific: este de 3,6 m și cântărește 1.600 kg. Se hrănesc cu nevertebrate: moluște, echinoderme și crustacee, consumând până la 45 kg de hrană pe zi. Longevitatea lor este de 40 de ani.



Porcul etiopian – găsit în Africa, se angajează în lupte rituale în care se avântă cu capul înainte, ciocnindu-și capetele. Masculii cântăresc până la 150 kg iar luptele între ei pot fi violente și sângeroase. Femelele au doar 4 ugere, limitând numărul puilor. Fiecare purceluș are propriul sfârc și sugă exclusiv numai din el. Chiar dacă unul din purceluși moare, ceilalți nu sug din sfârcul devenit disponibil.



Cerbul de apă – în ciuda numelui sau, cerbul acvatic nu este acvatic cu adevărat, ca sitatunga sau lopătarul. Mama își ascunde puiul timp de 3 săptămâni, întorcându-se de 4 ori pe zi pentru a-l alăpta. Alăptarea durează doar 5 minute, timp în care mama curăță pielea puilor astfel încât să nu rămână niciun miros care să atragă răpitorii.



Turmele de Gnu – sunt spectaculoase, numărând până la 400.000 de animale. Gnu au o abilitate unică de a mirosi ploaia de la distanțe foarte mari – cu primele rafale de ploaie, turmele se mișcă cu rapiditate, într-un ritm susținut, spre zona ploioasă, uneori acoperind o rază mai mare de 2.000 km. Merg sau aleargă în formație compactă, dar au tendința de a paște împrăștiate.



Iulia Rogoz, clasa a XI-a A

Lumină, sunet și culoare ARTIFICII

Istoricul artificilor. Începuturile artificilor sunt legate de dinastia Han (cca. 200 ani I.C.), cu mult înainte de descoperirea prafului de pușcă. Se crede ca prima pocnitoare a fost din bucăți de bambus verde aruncate în foc. Deoarece bambusul crește foarte repede, părți de aer și sevă sunt prinse în segmente ale plantei iar în momentul în care este supus încălzirii, aerul se dilată și în cele din urmă bufnește.



Primele artificii sunt datate în China secolului VII. Ulterior chinezii au dezvoltat foarte multe tipuri de artificii cu o mare varietate de efecte explozive. Artă fabricării artificilor s-a dezvoltat ca o profesie nouă, astfel pirotehnicienii (maestrii artificilor) au ajuns să fie respectați pentru cunoștințele și abilitatea lor de a oferi publicului spectacole incredibile de lumină, sunet și culoare.

Compoziția artificilor. Artificiile cuprind cinci ingrediente de bază: un combustibil – care permite arderea; oxidant – care produce oxigenul pentru a susține arderea combustibilului; culoare – produsă de diverse chimicale; un liant pentru a ține granulele împreună; un furnizor de Clor care dă o mai mare intensitate culorii (uneori oxidantul joacă acest rol). Culoarea artificilor este generată de compuși pirotehnici care sunt amestecuri de pulberi metalice, sare și alte componente ce produc lumina intensă când sunt aprinse. Stronțiu (SrCO_3): **roșu intens**; Litiu (Li_2CO_3 ; LiCl): **roșu moderat**; Calciu (CaCl_2): **portocaliu**; Sodiu (NaNO_3): **galben**; Cupru (CuCl_2): **albastru**; Bariu (BaCl_2): **verde**; Cesium (CsNO_3): **indigo**; Potasiu-Rubidiu ($\text{KNO}_3\text{RbNO}_3$): **violet-roșu**; Cărbune, fier: **auriu**; Titanu, aluminu, sau pudra de magneziu: alb

Fabricarea artificilor. Astăzi artificiile încă mai sunt fabricate manual. Întrucât electricitatea statică a hainelor poate crea scânteii capabile să aprindă artificiile, oamenii care realizează învelișurile artificilor trebuie să poarte bumbac din cap până-n picioare. Ingredientul cheie în fabricarea artificilor îl reprezintă praful de pușcă. Substanța explozivă constă în salpetru, sulf și cărbune. Atunci când acest praf de pușcă este aprins într-un recipient închis, acesta va exploda cu zgomot și se va împrăști în bucăți.



În **spectacolele** publice de azi, specialiștii folosesc computere pentru a controla aprinderea artificilor și pentru a sincroniza exploziile cu muzica. În zilele noastre, focurile de artificii sunt o parte importantă în sărbători ca Ziua Bastiliei în Franța, Ziua Independenței în Statele Unite ale Americii și în festivitățile de Anul Nou din lumea întreagă. China este în continuare cel mai mare producător și exportator de artificii din lume, iar cel mai mare foc de artificii a fost văzut la un festival din Japonia, în anul 1988. Întotdeauna, oamenii mai întâi vor vedea focurile de artificii și abia apoi le vor și auzi.

Prof. Maria Andron

Pogromul de la Iași, 29 iunie 1941



„Un popor care nu-și cunoaște istoria este ca un copil care nu-și cunoaște părinții.”

N. Iorga

Problema minorităților etnice a apărut datorită condițiilor istorice, care au făcut ca pe teritoriul unei țări locuite de o populație compactă să se așeze și anumite grupuri etnice care se diferențiau prin origine, obiceiuri, limbă, tradiții. În prezent, fiecare țară are pe teritoriul său și populații care aparțin altor grupuri etnice decât populația majoritară. După cel de-al Doilea Război Mondial, problemele legate de drepturile minorităților au luat amploare.

Populația evreiască, privită adesea ca o populație fără stat sau cu un stat constituit târziu a fost urmărită de persecuții de-a lungul a mai multor secole. Fiind supuși la agresiuni repetate, evreii s-au aflat într-o deplasare continuă. Aceeași soartă a avut-o și minoritatea iudaică din România.

La Iași, la sfârșitul lunii iunie 1941, s-au produs acte de barbarie nemaiîntâlnită, care au curmat viața a mii de evrei. Acțiunile au aparținut trupelor armate germane și române, cu concursul autorităților de poliție și siguranță ale statului român, guvernat dictatorial de mareșalul Antonescu. Iașiul era orașul în care se constituiseră organizații de extremă dreaptă violent antisemite, cum au fost Liga Apărării Național Creștine și Legiunea Arhanghelul Mihail.



Masacrul din ziua de 29 iunie 1941 din Iași a fost evenimentul cel mai tragic din istoria evreilor din România în preajma celui de-al Doilea Război Mondial, neegalat decât de deportarea evreilor din Basarabia și Bucovina de Nord, în Transnistria. Pogromul din Iași a făcut, în numai câteva ore, 8000 de victime, cărora li se adaugă alte 7000, din cele două „trenuri ale morții”, care au ajuns, cu încărcătura lor umană, la Târgu Frumos și Podu Iloaiei.



Astăzi, mai mult ca oricând, este necesară reamintirea evenimentelor tragice petrecute în cursul celui de-al Doilea Război Mondial, între care și crimele săvârșite de către regimul antonescian împotriva evreilor.

Discriminările posibile între majoritari și minoritari se cer evitate și condamnate de ambele părți. Așadar o toleranță etnică din partea tuturor cetățenilor, unii față de alții, este condiția unei conviețuiri civilizate, moderne, democratice.

Prof. Anca Bodnar

ISTORIE ȘI ACTUALITATE ÎN COMPORTAMENTUL ALIMENTAR

Alimentația este, fără îndoială, obiceiul care ne influențează cel mai mult sănătatea. Este obiceiul care se repetă cel mai constant de-a lungul vieții noastre. Cercetările în domeniu arată că 70 % din boli au legătură directă cu alimentația noastră. Ceea ce mâncăm, felul cum mâncăm, cât mâncăm și când mâncăm, constituie un proces voluntar și conștient și este, de aceea educabil.



Nutriția, dimpotrivă, este involuntară și inconștientă. Ea include toate procesele și transformările pe care alimentele le suferă în organism până la completa lor asimilare. Hrana pe care o consumăm zilnic – noi ca și oameni – reprezintă sursa de energie pentru corpul nostru. Nici un aliment nu furnizează toate substanțele nutritive necesare pentru a acoperi nevoile energetice ale organismului nostru. Consumarea unor alimente variate ne asigură substanțele nutritive și alte substanțe necesare pentru o sănătate bună.

Omul nu mănâncă absolut orice îi cade la îndemână. El alege, selecționează alimentele, cel mai adesea ignorând cu desăvârșire necesitățile biochimice, energetice și nutriționale ale organismului, alegere guvernată de tonusul emoțional și de valoarea simbolică ce le caracterizează.

Creierul este informat în mod precis și continuu despre alimentele pe care le consumăm. Ingerarea alimentelor este controlată prin confruntarea în memorie a amintirilor referitoare la volumul, consistența, gustul și mirosul lor, ca și a stărilor de sațietate, a emoțiilor, a sentimentelor pe care le-am trăit în cursul unei anume mese și uneori chiar înainte sau după consumarea ei. Este o formă de memorie afectivă.



Istoria omenirii recunoaște în linii mari unele permanente în modul general de alimentație. Într-un fel mănca omul preistoric, altfel cel din Evul Mediu și foarte diferit mănâncă cel de astăzi. Într-un fel se alimentează omul astăzi în țările industrializate și altfel în cele în curs de dezvoltare. Într-un fel se alimentează ortodocșii și catolicii și altfel musulmanii etc.

Cele mai vechi noțiuni de alimentație au fost cele consacrate de Vechiul Testament. Dintre ele, unele sunt valabile și astăzi, altele și-au pierdut valabilitatea sub influența numeroaselor evenimente care au schimbat istoria, geografia și religia lumii. În Levitic, animalele sunt împărțite în curate și necurate: „Orice animal cu copita despicată în două și care își rumegă mâncarea, îl puteți mânca (oaia, vita). Nu le veți mânca pe acestea: cămila (deși își rumegă mâncarea, nu are copita despicată), iepurele de câmp (deși rumegă, nu are laba despicată), deoarece acestea sunt necurate pentru voi”. „Porcul are copita despicată, dar nu rumegă. Acesta este necurat pentru voi” (în lumea creștină, carnea de porc constituie de multă vreme un aliment de bază al omului). „Dintre toate viețuitoarele care trăiesc în apă, le veți mânca pe acestea: toate care sunt în ape, mări, râuri și bălți și au aripi și solzi, pe acelea să le mâncați”. În Geneza din Vechiul

Testament, se precizează: „Dumnezeu a zis: Iată, vă dau vouă toată iarba ce face sămânță de pe toată suprafața pământului și tot pomul ce are rod cu sămânță în el. Acestea vor fi hrana voastră”. Deci, dacă în momentul Genezei, alimentația era vegetariană, cu timpul a devenit, așa cum rezultă din analiza textelor de mai sus, omnivoră. (O. Popescu, Achim și A. Popescu, 2006).

Dacă privim în decursul istoriei cum a evoluat sănătatea și viața omului în funcție de impactul pe care l-a avut alimentația asupra lui, vom descoperi că până la Potop, când omul s-a alimentat strict cu ceea ce a rânduit Dumnezeu, media de viață a fost de 912 ani; după potop, când oamenii încep să consume din carnea animalelor curate, media de viață scade brusc la 100 de ani; în zilele noastre, oamenii care consumă carne și de la animalele necurate trăiesc în medie 60-65 de ani. Există și triburi izolate, care, generații de-a rândul, nu au folosit deloc carne, în rândul cărora a fi centenar este un lucru obișnuit.

În ultimii ani, s-a produs o adevărată explozie a interesului cu privire la relația dintre alimentație și sănătate. Din ce în ce mai mulți oameni doresc să știe în ce fel își pot îmbunătăți alimentația și cum să folosească cele mai sănătoase produse alimentare. Totuși, faptul că se întâmplă acest lucru este lăudabil, pentru că cei care sunt sinceri căutători după adevăr și în acest domeniu pot ajunge în cele din urmă și la motivația sănătoasă.



Prof. Rad Lăcrimioara

Parlamentul European

Aleși prin vot direct de cetățenii europeni, o dată la 5 ani, membrii Parlamentului European sunt reprezentanții popoarelor Uniunii. Parlamentul este una dintre principalele instituții europene cu puteri legislative, alături de Consiliul Uniunii Europene.

Parlamentul European își desfășoară activitatea la Bruxelles (Belgia), Luxemburg și Strasbourg (Franța). Birourile administrative („Secretariatul General”) se află la Luxemburg. Reuniunile întregului Parlament, cunoscute sub denumirea de „sesiuni plenare”, au loc la Strasbourg și la Bruxelles. Așa cum a



fost decis de către statele membre ale UE, Parlamentul organizează anual la Strasbourg 12 sesiuni plenare. Reuniunile comisiilor parlamentare au loc și la Bruxelles unde pot fi organizate sesiuni plenare suplimentare.

Dezbaterile în plen se desfășoară în toate limbile oficiale ale UE, reflectând astfel importanța pe care o acordă Parlamentul unei Uniuni diverse și multiculturale "unite în diversitate"!

Numărul parlamentarilor provenind din fiecare țară este aproximativ proporțional cu numărul locuitorilor țării respective. În baza Tratatului de la Lisabona, nici o țară nu poate avea mai puțin de 6 reprezentanți sau mai mult de 96.



Președintele Parlamentului European este ales pentru un mandat de doi ani și jumătate. Președintele reprezintă Parlamentul în relațiile sale cu exteriorul și în relațiile cu celelalte instituții comunitare.

Parlamentul joacă un rol activ în elaborarea legislației care are un impact asupra vieții cotidiene a cetățenilor, ca de exemplu, protecția mediului, drepturile consumatorilor, egalitatea șanselor, transportul, libera circulație a lucrătorilor, capitalurilor, mărfurilor și serviciilor. Parlamentul și Consiliul au, de asemenea, competențe comune în ceea ce privește bugetul anual al Uniunii Europene.

Vizitatorii pot lua legătura cu politicienii prin intermediul unor mijloace audiovizuale interactive, pot face un tur virtual prin Europa cu ajutorul unei hărți tridimensionale (3D) și pot afla ce a adus Uniunea Europeană fiecărei țări pe parcursul istoriei.

Prof. Mirela Șandru

7 gesturi ecologice prioritare



Chiar dacă noi, românii, nu suntem obișnuiți să sortăm gunoiul menajer, hârtia ar putea fi exceptată de talmeș-balmeșul pubelei. Strânge maculatura și predă-o un centru de colectare! Vei salva un arbore de la tăiere! Iar dacă gestul tău nu va rămâne singular, împreună cu vecinii tăi ai putea lăsa în picioare arborii de pe câteva hectare de pădure!



Banala coală A4 poate fi mult mai rațional folosită dacă este scrisă pe ambele fețe! Din păcate, ne-am obișnuit să risipim cu ușurință foile de hârtie, iar dacă ni se propune să cumpărăm un produs din hârtie reciclată, rămânem impasibili.



Becurile economice nu sunt o modă, ci un imperativ al acestor vremuri. Dacă ți se par scumpe, fă o socoteală a consumului lor de energie, transformă totul în bani și vei vedea că ieși în mare câștig. Facturile tale de energie vor fi mult mai prietenoase!



Atenție la toate pierderile de apă din casă! Robinete defecte și vase spălate “la bucată” cu apa șiroind la volumul maxim. Ce-ar fi dacă i-ai cere soțului/iubitului tău să închidă robinetul în timp ce se bărbierește, până când trebuie să-și spele fața? Sau să faci același lucru până te masezi sub duș?



Folosirea rațională a detergenților poate fi un gest de igienă, dar și unul ecologic. Dacă speli vase, calculează mai exigent numărul picăturilor miraculoase care te fac să scapi de grăsimea de pe farfuri.



Iubești natura și declari asta oridecâteori vine vorba despre ieșirile tale la iarbă verde. E adevărat numai dacă în poiana unde ți-ai petrecut weekend-ul nu rămâne stiva de gunoi, jarul de la grătar și câte și mai câte!



Educă-ți copiii, nepoții sau copiii prietenilor tăi, să respecte toate darurile planetei și să simtă responsabilitatea pe care o are fiecare individ în protejarea mediului!

Huszk Astrid, XII – F
Coordonator, prof. ing. Miclăuș Dorina

DIVERSITAS

Pune mai multă culoare în farfuria ta!

Crezi că negrul slăbește? Încearcă **roșu**, **verde** și **galben**! Când vine vorba de fructe și legume, o farfurie care să conțină cât mai mult din fiecare aduce beneficii nu numai sănătății tale dar și taliei. Ultimele cercetări arată că pentru a te menține în formă și a fi sănătos, este esențial să consumi fructe și legume cât mai **colorate**.

Roșu

Scade tensiunea arterială
Întărește articulațiile

Albastru și violet

Ajută digestia
și reduce inflamațiile

Portocaliu și galben

Îmbunătățește vederea și apără
împotriva radicalilor liberi

Verde

Scade riscul
de a dezvolta cancer
Crește performanța
sistemului imunitar



Alb

Antibiotic și antifungic natural

Problema cu care ne confruntăm este că nu le consumăm îndeajuns, privându-ne astfel de nutrienți esențiali. Cu cât un fruct sau o legumă are o culoare mai intensă, cu atât este mai sănătos! Culoarea **violet** a legumelor/fructelor este dată de substanțe precum antocianini și resveratrol care luptă împotriva oxidării celulelor și reduc tensiunea arterială. Culoarea **portocalie** a morcovilor, portocalelor, caiselor ori piersicilor este dată de betacarotenul care menține sănătoase pielea și ochii. Carotenidele care dau **galbenul** bananelor, porumbului protejează sistemul imunitar și mențin inima sănătoasă. Alimentele albe precum usturoiul, ceapa, conopida, ciupercile sunt bogate în vitamina C și substanțe antibiotice și antifungice. Pepenele **roșu** și roșiile conțin lycopene, unul dintre cei mai puternici antioxidanți care acționează în protejarea celulelor de radicalii liberi. Mazărea **verde**, brocolii, spanacul au proprietăți de detoxifiere și luptă împotriva cancerului.

Alege întotdeauna alimente proaspete, naturale în detrimentul celor procesate. Dacă ceea ce pui în farfurie nu a crescut într-o grădină, copac sau într-o fermă, atunci nu va aduce niciun beneficiu sănătății tale. Alege cartoful proaspăt în locul chipsurilor din comerț, mănâncă o portocală, nu bea sucul de portocală ambalat, mănâncă o salată de fructe în locul unui snack plin de coloranți și arome sintetice și zahăr rafinat.

Diversifică-ți alimentația în așa fel încât să ai în farfurie o varietate de culori, alege produse în **culori puternice**, astfel vei avea o paletă largă de nutrienți prețioși care te vor proteja de boli și îți vor da **energie**.

Mihuț Camelia, XII- A

Fast-food? Mai gândește-te!

Consumul frecvent de mâncare tip fast-food este considerat ca fiind una din cauzele primare ale obezității, hipertensiunii și bolilor de inimă. Restaurantele fast-food sunt convenabile deoarece servesc rapid și la un preț rezonabil mâncare convențională și gustoasă, de aceea persoanele care le frecventează își iau aici una din mesele principale ale unei zile. Ceea ce nu realizează este cât de dăunător poate fi consumul frecvent al acestor tipuri de alimente.

Un meniu McDonald's:

Cartofi prăjiți (porție mare) - 400 calorii

Burger – între 110 și 140 calorii

Burger de pui – 360 calorii

Burger cu cașcaval – 300 calorii

Suc (Coca –Cola) – 310 calorii

Cafea – 180 calorii

va cumula un număr de calorii de aproape 1000, la singură masă. Gândește-te că, suplimentând numărul de calorii cu 220 pe zi, vei acumula 500 de grame de grăsime în doar două săptămâni, și în 12 luni te vei pricopsi cu **12 kilograme de grăsime**. Sfatul meu: nu lua masa într-un restaurant de tip fast-food mai mult de o dată pe săptămână!

Majoritatea produselor care compun meniurile fast-food conțin un număr mare de grăsimi saturate; acest tip de grăsime derivat din produse de origine animală precum carne, ouă, lapte dulce, prin consumul frecvent, la creșterea nivelului de colesterol în sânge. Urmările nefaste ale acestui proces sunt **bolile de inimă, infarctul, atacul cerebral, blocarea venelor și arterelor**.

Sodiul are un rol important în organism, consumat în mici cantități, zi de zi. Consumul în cantități mari pe de altă parte, duce la creșterea tensiunii arteriale, obezitate, osteoporoză, iar unii cercetători leagă consumul de sare în cantități mari de apariția cancerului intestinal. Media de consum a unui adult ar trebui să fie de 1200 mg pe zi,



însă alimentele pe care le consumăm zilnic depășesc cu mult acest număr. De exemplu, un sandwich dublu conține 1880 mg de sodiu iar sandwich-ul cu bacon și cașcaval McDonald's îl depășește, având 2070 mg de sodiu. Închipuie-ți că mănânci la o masă un meniu fast-food cu unul din aceste sandwich-uri la care mai adaugi o porție de cartofi prăjiți cu sare... Oare care va fi cantitatea de sare ingerată până la sfârșitul zilei?



Horincar Mădălina, XI – B

„Medicamente” la îndemână

Nu este nicio surpriză că **merele** sunt bune pentru tine, doar și-au câștigat titlatura „un măr pe zi ține doctorul departe”, însă mai sunt câteva motive pentru a consuma mere:

- scad colesterolul rău din sânge! Un măr de mărime medie conține 4 grame de fibre, un procent din ele sub formă de pectină, substanța responsabilă de blocarea absorbirii colesterolului rău în sânge.
- sunt sățioase! Datorită conținutului ridicat de fibre care se digeră încet, nu îți va fi foame, și asta cu un aport mic de calorii (95 calorii/fruct de mărime medie).
- consumul de mere ajută la menținerea greutateii ideale! Acidul ursolic din coaja mărului accelerează arderea caloriilor și creșterea masei musculare.
- ajută în problemele respiratorii! S-a demonstrat că mâncând cinci, sau mai multe mere pe săptămână, îmbunătățești funcția plămânilor, datorită unui compus antioxidant conținut în coaja mărului (dar și în ceapă și roșii).
- ajută la funcționarea optimă a sistemului imunitar datorită conținutului de vitamina C!
- scad riscul de diabet! Nutrienții regăsiți în măr (antocianini, substanțe care dau culoarea roșie cojii fructului/legumei) ca și cei din pere și afine, reglează nivelul de zahăr din sânge.
- substanțele regăsite în măr ajută la o mai bună comunicare între celulele nervoase, îmbunătățesc memoria și scad șansele de a dezvolta boala Alzheimer.



Nu vei mai privi **bananele** la fel după ce vei descoperi multitudinea de beneficii și motivele pentru care bananele trebuie să facă parte din alimentația ta zilnică. Sunt bogate în fibre și trei tipuri de zahăr natural: glucoză, fructoză și sucroză, toate cu rolul de a-ți furniza un „tun de energie”. Bananele luptă împotriva depresiei, a durerilor de stomac, a cancerului renal, diabetului, osteoporozei, orbirii și, te fac mai deștept! Conținutul ridicat de triptofan, substanță care se transformă în serotonină, duce la instaurarea unei stări de bine. A le consuma înainte de efort, îți vor aduce un plus de energie menținând constant nivelul de zahăr din sânge. Consumându-le după efort fizic, te vor proteja împotriva durerilor musculare! Vitamina B6 prezentă în banane, ajută la tratarea inflamațiilor, la întărirea sistemului nervos și producerea de celule albe. Conținutul redus de sodiu le recomandă pentru prevenirea bolilor de inimă și scăderea tensiunii arteriale.

Gărdălean Georgiana, XI – B

Cât de mult dăunează sănătății Coca Cola

- De la mituri la verdicte -



Cola nu aduce niciun beneficiu organismului, fiind densă energetic și săracă nutrițional – nu are vitamine, minerale, este “goală”, spune dr. Corina Zugravu, reprezentanta Institutului Național de Sănătate Publică. Același lucru spune și dr. Mădălina Olimid, medic de familie, pacienților săi – cola este îmbogățită în procesul de fabricație cu CO² și este considerată băutură acidulată cu un PH acid, care dăunează stomacului. Aceste băuturi sunt interzise la cei cu gastrită și reflux gastro-esofagian și hernie, spune medicul, care a observat că tinerii sunt cei care consumă cu predilecție Coca Cola, adolescenții și cei până în 30 de ani care merg în baruri sau lucrează noaptea.

Mulți oameni beau Coca Cola pentru a-și potoli setea, însă aceasta nu doar că nu hidratează, ci conține și zaharuri care deshidratează. Problema cea mare a acestor băuturi este aportul caloric mare (45 Kcal/100 ml), iar în cazul celor light, care nu au calorii multe, există perpetuul semn de întrebare referitor la siguranța îndulcitorilor pe care îi conțin. Efectele adverse cauzate de cofeina din cola: insomnie, tremurături, tahicardie.

Nu în ultimul rând, cola are un efect demineralizant asupra dinților din cauza PH-ului acid.

Creșterea în greutate contribuie la: complicații ale inimii, stres asupra funcțiilor organelor, presiune arterială, diabet, dificultăți respiratorii, ficat gras sau chiar ciroză, dezechilibre hormonale, depresie, infertilitate, imunitate scăzută

Creșterea nivelului de aciditate în organism contribuie la: arsuri, indigestie, osteoporoză, oase slăbite, carii, respirație urât mirositoare, imunitate scăzută.

Dezechilibre psihologice care pot duce la: dependență din cauza cofeinei, probleme cu somnul, schimbări bruște ale dispoziției, depresie, hiperactivitate.

Efecte cardiovasculare: bătăi neregulate ale inimii, contractarea vaselor de sânge, creșterea presiunii arteriale

În concluzie, cola este doar un cui pe care ni-l batem singuri în talpă – nu avem nevoie de el, dar n-avem altceva mai bun de făcut decât să ne creăm probleme pentru viitor!



Filip Bogdan, XII-A

Plante aromatice în bucătăria românească

Pătrunjelul

Este probabil cea mai cunoscută plantă aromatică din bucătăria românească, alături de leuștean și mărar. Aproape oricine știe că pătrunjelul se folosește la: supe, tocănițe, mâncăruri de legume, sosuri, salate. El ascunde și o comoară de vitamine și minerale: vitamina C, betacaroten, antioxidanți și calciu. Pătrunjelul reduce inflamațiile, stimulează pofta de mâncare, este diuretic, depurativ, vermifug și are efect vasodilatator.



Mărarul

Aroma sa puternică, picantă, se potrivește pentru mâncărurile de legume, salate, omlete, pește sau brânză. Își pierde aroma când este uscat, dar se poate conserva foarte bine în sare sau prin congelare. Conține potasiu, fosfor, calciu, sulf. Apa de mărar poate fi folosită atât pentru albirea tenului cât și pentru îndepărtarea petelor de pe piele.



Cimbrul

Se folosește mai ales uscat, deoarece își intensifică aroma picantă, ușor dulceagă, în mâncăruri de legume, preparate din carne, fripturi sau sosuri pentru spaghetti. Ceaiul de cimbru combate indigestia sau chiar balonarea.



Leușteanul Frunzele de leuștean sunt folosite de obicei drept condiment. Totuși, rădăcina și fructele au gust similar, dar mai puternic, și pot fi și ele folosite dacă se dorește un gust de leuștean mai pregnant în mâncare. Leușteanul este foarte aromat, oarecum asemănător cu țelina, cu o ușoară nuanță de parfum de frunze de schinduf.



Țelina

Toate părțile plantei sunt foarte aromate. Tulpinile sunt de culoare verde-deschis și au suprafața lucioasă. Rădăcina de țelină este albă, tare, de formă rotunjită și de diverse dimensiuni, de la cea a unei mingi de tenis, până la cea a unei mingi de fotbal. Țelina nu are un gust deosebit, punctul ei forte este aroma caracteristică. Fructele de țelină, adesea denumite semințe, sunt și ele folosite drept condiment.



Prof. Maria Bud

SNOWBOARDUL – zbor pe zăpadă



Practicarea unui sport pe timpul iernii este un lucru foarte benefic, atât pentru sănătate, cât și pentru viața noastră socială.

În ultimii ani, popularitatea snowboarding-ului a crescut considerabil. Practicarea snowboarding-ului nu este o activitate foarte ușoară. Dacă în cazul schiatului, cei care practică acest sport își schimbă greutatea de pe un picior pe altul, în cazul snowboarderilor, greutatea se schimbă de pe vârfuri pe călcâie, echilibrul fiind.

Scurtă istorie a snowboarding-ului. Apariția acestui sport este relativ nouă, fiind o combinație între ski, surf și skateboarding. Totul a început în 1965, când Sherman Poppen i-a construit fiței sale o placă, prin unirea a două skiuri. Astfel el a aplicat principiile surfingului, însă de această dată, pe zăpadă.

În anul 1977, Jack Burton Carpenter, împătimit al surfingului, a impresionat publicului unei competiții din Michigan prin legăturile pe care le-a aplicat plăcii. În același an, a fost inaugurată Burton Company, care a devenit treptat cea mai mare companie de acest gen din lume.

O etapă foarte importantă în istoria sa o reprezintă recunoașterea ca sport, în anul 1985.

Cine poate practica snowboarding-ul? Nu există limită de vârstă în practicarea acestuia, însă trebuie să aveți o condiție fizică excelentă înainte de a începe practicarea acestui sport. Este o activitate pe cât de relaxantă, pe atât de istovitoare, deoarece corpul se încordează la maximum pentru a vă putea păstra echilibrul pe placa de snowboard.



Echipamentul necesar. La fel ca în cazul schiatului, și pentru practicarea snowboarding-ului echipamentul este esențial. Aveți nevoie de o placă de snowboard, boots și legături. Lungimea plăcii este esențială! Aceasta nu trebuie să depășească cu 10 cm înălțimea dumneavoastră. Costumul pentru snowboard este alcătuit din jachetă și pantaloni, neapărat impermeabile, cu croiul puțin mai larg. La acesta se adaugă mănușile, cască de protecție, ochelari și protecțiile pentru genunchi sau alte părți ale corpului.

Ca orice sport, și practicarea snowboarding-ului presupune anumite riscuri. Accidentările sunt destul de frecvente, mai ales în cazul celor care nu învață sub îndrumarea unui instructor. Cele mai frecvente sunt fracturile de încheieturi ale mâinilor.

Așadar, fie că sunteți începător, fie că sunteți experimentat, practicarea acestui sport va fi o adevărată oază de relaxare, dacă îi veți respecta regulile.

Talas Roland, XII-A

Alfabetul ecologic

Adoptați o stradă, un parc sau un râu pe care să-l mențineți curat și sănătos.

Bucurați-vă de natură: mergeți la iarbă verde, faceți excursii, dar aveți grijă ce lăsați în urma voastră!

Cumpărați obiecte solide pe care le puteți folosi mai mult timp!

Donați hainele care vă rămân mici cuiva mai sărac!

Economisiți spațiu aplatizând cutiile și conservele goale!

Formați echipe în care să colectați împreună sticla, plasticul și diverse recipiente metalice!

Găsiți etichete care indică dacă produsul cumpărat are consecințe negative asupra mediului!

Hârtia poate fi economisită folosind ambele părți ale unei coli!

Insistați să căutați și să cumpărați acele produse ambalate în material reciclabil!

Jucați-vă în aer liber și mai puțin în fața calculatorului care consumă energie electrică!

Limitați consumul de prefabricate. Amuzați-vă, construind singuri lucrurile de care aveți nevoie!

Mergeți pe jos sau cu mijloacele de transport în comun sau, și mai bine, plimbați-vă, mergeți cu rolele sau cu bicicleta!

Nu aruncați gunoiul la întâmplare! Folosiți containerele de gunoi și locurile special amenajate pentru colectarea produselor reciclabile!

Obișnuți-vă să închideți apa cât vă spălați pe dinți. Lasați-o deschisă numai pentru a vă umezi periuța și pentru a vă clăti!

Plantați un copac pentru a preveni eroziunea solului, ca să aveți umbră și ca să le dați păsărilor un adăpost!

Reduceți cantitatea de apă pe care o folosiți!

Stingeți lumina când ieșiți din cameră! Închideți aparatura de uz casnic dacă nu o folosiți!

Transformați-vă într-o persoană căreia îi pasă de viitorul ei și al planetei!

Utilizați produse fără ambalaje suplimentare, coloranți sau substanțe chimice dăunătoare!

Valorificați fiecare produs cumpărat, folosindu-l de mai multe ori sau găsindu-i cât mai multe întrebuințări!

Zâmbește! Ai ajutat și tu la reducerea poluării!

Szilagyi Noemi, X– F
Coordonator, prof. ing. Miclăuș Dorina

Roua cerului

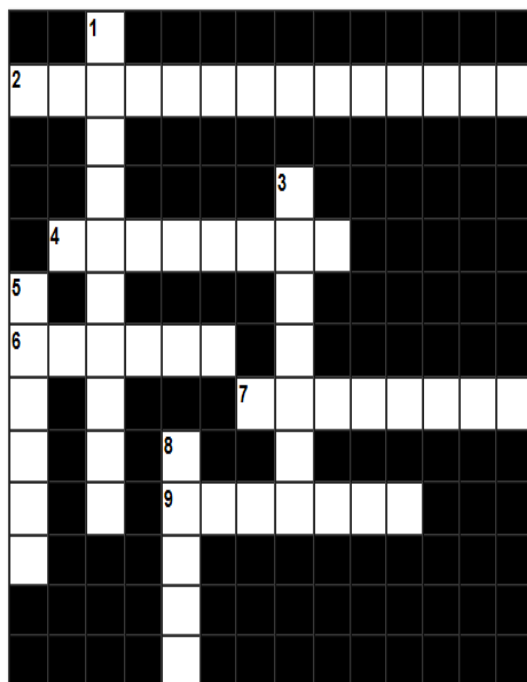
Drosera (Roua cerului), este o specie de plante insectofage. Roua cerului, denumită științific *Drosera rotundifolia*, este una din puținele plante carnivore ce pot fi întâlnite și în România; specie ocrotită, ea poate fi admirată în turbăriile muntoase, majoritatea aflate astăzi în rezervații naturale. Planta consumă aproximativ 50 de insecte pe an. Poate fi ușor recunoscută după florile de culoare albă și îndeosebi după frunze, care au pe suprafața lor numeroși peri glandulari cu rol în digerarea insectelor. Perișorii secretă substanțe lipicioase care se adună sub formă unor picături strălucitoare de rouă, de unde vine și denumirea plantei.



Rădăcinile droserei sunt destul de slab dezvoltate. Frunzele sunt dispuse sub formă unei rozete bazale. Pețiolul lor este lung, iar limbul este acoperit de peri. O insectă care se așează pe o frunză a acestei plante se lipește de sucul lipicios al perilor. Făcând mișcări de eliberare, ea se lipește de mai mulți peri. Perii se încolăcesc în jurul insectei și secretă un suc lipicios, abundent, care sufocă insectă. Ea este apoi digerată timp de câteva zile, din insectă rămânând doar scheletul chitinos.

Orban Andrada, XI-A

Integrara -FACEBOOK.COM



Orizontal:

- 2 Numele fondatorului rețelei de socializare facebook.com
- 4 Descărcarea imaginilor de pe Facebook se numește
- 6 Datele personale ale membrilor de pe facebook.com se scriu în ..
- 7 Cea mai renumită rețea de socializare
- 9 În ce țară vecină fost provocate și coordonate unele manifestații protestatare

Vertical:

- 1 Cum se numește succesiunea ordonată informațiilor într-o anumită perioadă de timp pe facebook.com
- 3 La ce universitate s-a creat și utilizat prima dată facebook.com
- 5 Încărcarea imaginilor pe facebook.com
- 8 Pentru a te conecta la rețeaua de socializare trebuie obligatoriu să ai ...

Prof. Nicoleta Covaci

Cronică de film – "Viața lui Pi"



Ați auzit probabil că a fost ecranizat recent, în mod spectaculos, un roman considerat multă vreme de către critici inecranizabil. E vorba despre cartea canadianului născut în Spania, pe nume Yann Martel. Dar de ce este această carte atât de greu de ecranizat?

Povestea ar sugera contrariul: fiul unui director de zoo indian, Piscine Molitor Patel, cunoscut drept **Pi** datorită unei asemănări stânjenitoare cu gerunziul verbului argotic englezesc „pissing” („to pee” – a urina) supraviețuiește scufundării vasului ce-l transporta spre Canada, împreună cu familia și o parte din ocupanții grădinii zoologice. Adolescentul de șaisprezece ani este animat de o dragoste față de animale și de Divinitate. Pi se simte în largul său și în moschee, și în templul hindus, și în biserică, spunând cât se poate de clar: „*Vreau să-l iubesc pe Dumnezeu!*”. Cartea este o împletire între o aventură a supraviețuirii și o meditație profundă pe diverse teme: relația dintre om și animal, supraviețuire, captivitate, Dumnezeu, viață, moarte; toate acestea se împletesc într-un dans amețitor, pe parcursul a aproape trei ore.

În urma naufragiului, Pi rămâne pe o barcă de salvare cu o hienă, o zebra rănită, un urangutan și un tigru bengalez enorm, pe nume Richard Parker. Nu va fi lucru ușor să împartă un spațiu atât de restrâns, în mijlocul Pacificului, cu niște colocatari conduși de instinct. Pi, datorită convingerilor sale religioase, este conștient de situația limită în care se află: nu este singura creatură a lui Dumnezeu de pe vas, dar este singura care este conștientă de prezența Lui. Legea junglei își desfășoară spectacolul brutal în fața lui, iar în cele din urmă Pi rămâne pe vas alături de impunătorul Richard Parker, lângă care reușește să supraviețuiască, cu eforturi supraomenești și ingeniozitate, timp de 227 de zile. Prin această experiență, personajul Piscine Molitor Patel, a reușit să mă convingă că povestea sa este istoria condiției umane, este esența nevoii de spiritualitate a omului, este nevoia omului de a-și contura o viziune proprie despre lume. Este, așa cum spune chiar unul din personajele ce l-au cunoscut pe Pi, „*O poveste care vă va face să credeți în Dumnezeu*”.

Partea de final a filmului este remarcabil realizată, în care Pi își spune povestea autorităților. Incredibilul fapt nu este acceptat ca veridic, astfel încât Pi le repovestește odiseea sa, schimbând protagoniștii necuvântători cu oameni. Cine sunt aceștia și care este asemănarea lor cu animalele de pe barcă va trebui să descoperiți singuri, urmărind o aventură a sufletului de o frumusețe sălbatică, așa cum n-am mai văzut de mult.

Sălăjan Răzvan, IX - B

Colțul vesel

Știința amuzantă: Premiile Ig Nobel



Pe 20 septembrie, la universitatea americană Harvard, s-au acordat premiile Ig Nobel pe 2012, care constau din recompensarea celor mai trăsnite descoperiri în diferite domenii, de la fizică, chimie sau medicină până la pace. Premiile Ig Nobel sunt un fel de parodie la seriosul premiu Nobel pentru știință. Iată câștigătorii din 2012: **Premiul pentru psihologie:** Anita Eerland și Rolf Zwaan (Olanda) și Tulio Guadalupe (Peru/Rusia/Olanda) pentru studiul lor "*Dacă ne înclinăm spre stânga, Turnul Eiffel pare mai mic*".

Premiul pentru pace: Compania SKN (Rusia) pentru convertirea muniției vechi ruse în diamante noi.

Premiul pentru acustică: Kazutaka Kurihara și Koji Tsukada (Japonia) pentru crearea SpeechJammer - o mașinărie care întrerupe discursul unei persoane făcând-o să audă propriile cuvinte cu întârziere.

Premiul pentru neuroștiință: Craig Bennett, Abigail Baird, Michael Miller și George Wolford (SUA) pentru că au demonstrat că cercetătorii creierului, folosind instrumente complicate și statistici simple, pot vedea activitate cerebrală peste tot - chiar și într-un somon mort.

Premiul pentru chimie: Johan Pettersson (Suedia, Rwanda) pentru că a rezolvat misterul de ce, în unele case din Anderslöv, Suedia, părul oamenilor a devenit verde.

Premiul pentru literatură: Biroul de Contabilitate al Guvernului SUA pentru publicarea unui *raport despre rapoarte despre rapoarte* care recomandă pregătirea unui *raport despre rapoarte despre rapoarte despre rapoarte*.

Premiul pentru fizică: Joseph Keller (US), Raymond Goldstein (SUA/UK), Patrick Warren și Robin Ball (UK) pentru calcularea balanței forțelor care modelează și mișcă părul strâns într-o coadă de cal umană. Prof. Keller a primit încă un Ig pentru că a contribuit la inventarea ceainicelor care nu picură în 1999, studiu care a fost văzut greșit mult timp.

Premiul pentru dinamica fluidelor: Rouslan Krechetnikov (US/Rusia/Canada) și Hans Mayer (SUA) pentru studierea dinamicii lichidelor pentru a vedea ce se întâmplă atunci când o persoană merge cu o cană de cafea în mână.

Premiul pentru anatomie: Frans de Waal (Olanda/SUA) și Jennifer Pokorny (SUA) pentru că au descoperit că cimpanzeii pot recunoaște alți cimpanzei din fotografii cu spatele lor.

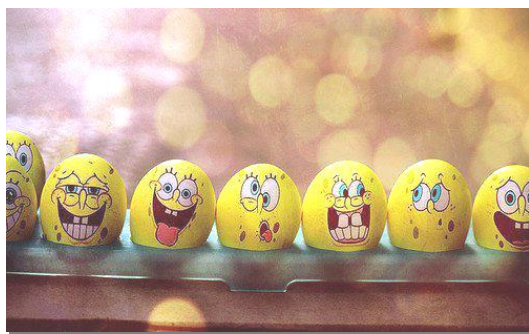
Premiul pentru medicină: Emmanuel Ben-Soussan and Michel Antonietti (Franța) pentru sfătuirea doctorilor care fac colonoscopii cum să reducă șansele ca pacienții lor să explodeze.

Dr. Warren, cercetător pentru Unilever în Marea Britanie, a fost încântat să își ridice premiul Ig Nobel. *"Domeniul meu, fizica statistică, nu este ceva de care au auzit prea mulți, așa că sunt încântat că am făcut ceva care provoacă imaginația"*, spune cercetătorul. El și colegii săi au realizat *"ecuația formeii cozii de cal"*. Aceasta ia în calcul grosimea părului, fibrele de pe cap, efectele gravitației și prezența unduleurilor pentru a descoperi cum se va comporta coada de cal. Împreună cu Numărul Rapunzel, ecuația poate fi folosită pentru a prezice forma părului când este strâns în spatele capului.

La gală participă și laureații premiului Nobel adevărat, care oferă premiile. Câștigătorii au 60 de secunde la dispoziție pentru un discurs de acceptare. Dacă vorbesc mai mult, o fetiță începe să strige "plictisitor". O altă tradiție este ca toți oamenii din sală să arunce cu avioane de hârtie.

Prof. Codrea Manuiela

Perle din armată



 Sergentul Popescu va fi pedepsit cu 5 zile de arest pe motiv că imitând vocea locotenentului Ionescu, a urlat ca un bou...

 Instrucția domnului medic militar Georgescu, cu tema „Cum să rămân sănătos”, se amână pe motiv de boală...

 O mână criminală a dat cu piciorul și a spart chiuveta!

 Bateți trei pași și începeți să cântați cu stângul!

 Sergentul către soldat: Trebuie să ții dușmanul tot timpul în ochi! Ce te holbezi la mine, soldat!?

Bancuri



Doi olteni taie cu joagărul o bombă, descoperită în câmp. Un vecin de-al lor, care trecea pe acolo, îi atenționează:

- Vedeți că o să explodeze!
- Nu contează! mai avem una!

La ora de religie, părintele îl întreabă pe un elev:

- La voi în casă se spune rugăciunea înainte de masă?
- Nu e nevoie, părinte! Mama gătește foarte bine!

- Dumnezeu mi-e martor că sunt nevinovat, spuse inculpatul

deznădăjduit...

- Îmi pare rău, spuse judecătorul. M-ai anunțat prea târziu. Am încheiat audierea martorilor!

Un transatlantic trece pe lângă o insulă pustie pe care un om zdrențuros, bărbos, se agită frenetic. Un pasager îl întreabă pe căpitan:

- Ce e cu omul acela?
- Nu știu, dar de fiecare dată când trecem pe aici, parcă înnebunește!



Aveți cartea „Cum te poți îmbogăți în trei luni?” întreabă un client pe librar.

- Sigur că da. Dar v-aș sfătui să mai cumpărați una.
- Care anume?
- „Codul penal”!

Reclamă: Vrei o iubită fotomodel? Vrei un Ferrari nou nouț? Vrei o vacanță în Hawaii? Vrei bani să nu-i poți număra? Atunci vino la Bricostore! Aici găsești cea mai mare varietate de cuie în care să-ți pui pofta!



Două fete abia ieșite în lume , stăteau de vorbă:

- Tatăl tău arată foarte șic, cu părul grizonat pe la tâmples, zice una dintre ele...
- Nu-i așa? Și asta numai datorită mie!

Tragedie pe calea ferată: Trenul Parlamentului, plin cu deputați, a deraiat. Serviciile de salvatori sosite la fața locului, au constatat că locuitorii din zonă au reușit deja să-i îngroape pe toți.

- Nimeni nu a supraviețuit?
- Nu, chiar dacă unii încercau să ne convingă că sunt vii, noi știm că ei tot timpul mint.



Perlele bacalaureatului 2012

"Părerea mea e că Ilie Moromete lua la mișto pe toți pentru că se credea superior din naștere. N-a avut nevoie de multă școală și de aceea e idolul meu."

"Luceafărul se duce la demagog (demiurg, n.n.) și îi cere să-l facă muritor".

"Soțul o lăsase singură acasă pe Vitoria și femeia nu înțelegea pe unde umblă de atâta vreme, așa că a încălecat pe cal și a mers să îl caute. Vitoria nu putea să stea liniștită, pentru că calul Bator nu-i oferea iubire și mângâieri, la fel ca soțul ei. Îi era teamă că o să-l prindă cu o femeie, dar l-a găsit mort."

"Eu, din ce a zis Lucian Blaga n-am înțeles nimic. O să mai scriu o bucată de comentariu din Moromeții în loc."

"Mircea cel Mare, care prima dată a fost Bătrân, stă la un discurs cu Baiazid. Acesta îl primește politicos, dar cu obraznicie, și-l face în tot felul, ca pe o troacă de porci."

"Baiazid i-a zis bătrân lui Mircea ca să facă mișto de el."

"Cătălina nu avea probleme financiare pentru că tatăl ei era împărat."

"Baltagul este un fel de topor folosit și în zilele noastre pentru comiterea crimelor. După acest topor a plecat Victoria Lipan, probabil că avea nevoie de el pentru muncile câmpului sau ca să taie lemne."

"Lucian Blaga a știut să își folosească calitățile și azi îl sărbătorim pe bancnota de 200 lei. Este una dintre cele mai mari bancnote românești, și a fost răpus doar de cea de 500 lei cu Eminescu."

„Mihai Eminescu este foarte cunoscut. A participat la cenaclul Flacăra – Junimea. A scris multe poezii și proze în ziarul Răcnetul Carpaților unde acesta a ocupat o funcție foarte importantă.”

În versurile: "Ce-ti pasă ție chip de lut / Dac-oi fi eu sau altul?" poetul ne vorbește despre aspectul ființei cu care Luceafărul este în gagicăreală și ea îi spune ca nu știe dacă va fi al ei sau va fi altul.

"N-am stat să număr cuvintele, că mai am puțin timp, dar am înmulțit cuvintele dintr-un rând cu rândurile și mi-a dat 640."

Cuprins

I. Interviuri.....	3
II. Lira lui Orfeu.....	5
III. Evenimente din viața școlii.....	13
IV. Știință și cunoaștere.....	24
✓ Continentul negru, superlative geografice.....	24
✓ Vizita geografică.....	25
✓ Sfaturi pentru fotografii de nota 10.....	26
✓ Cum și de ce?.....	27
✓ Curiozități despre animale.....	28
✓ Artificii: lumină, sunet și culoare.....	30
✓ Pogromul de la Iași.....	31
✓ Istorie și actualitate în comportamentul alimentar.....	32
✓ Parlamentul European.....	33
✓ 7 gesturi ecologice prioritare.....	34
V. Diversitas.....	35
✓ Pune mai multă culoare în farfuria ta!.....	35
✓ Fast-food? Mai gândește-te!.....	36
✓ „Medicamente” la îndemână.....	37
✓ Cât de mult dăunează sănătății Coca Cola – de la mituri la verdicte.....	38
✓ Plante aromatice în bucătăria românească.....	39
✓ Snowboardul – zbor pe zăpadă.....	40
✓ Alfabetul ecologic.....	41
✓ Roua cerului.....	42
✓ Integramă Facebook.....	42
✓ Cronica de film – „Viața lui Pi”.....	43
✓ Colțul vesel.....	44
Cuprins	48

*Cu multumiri domnului Marcel Hossu,
Photo Fuji*