

*Revistă de informație, educație, cultură și  
divertisment*



*Publicație semestrială editată de Școala cu clasele I-VIII Nr. 1  
Vișeu de Sus Maramureș*

*ANUL 2    NUMĂRUL 4    SEMESTRUL I    2005*



**ȘCOALA CU CLASELE I - VIII NR. 1**  
**Vișeu de Sus Maramureș**  
**Director : Ioan Tomoiagă**  
**Director adj.: Otilia Zavatzki**

**Colectivul de redacție :**

**redactor - înv. Mariana Konradi**

**secretar - Ane Marie Faltinski**

**reporteri - Andeola Țicală**

- Alina Bota
- Mădălina Hapca
- Ruxandra Konradi

**Îndrumători**

**prof. Mineta Creț**

**prof. Cornelia Mandric**

**prof. Gheorghe Țicală Șc. Nr. 7**

**prof. Alexandru Szabo**

**prof. Eva Kolozsvari**

**prof. Rita Coman**

**înv. Mariana Konradi**

**înv. Ildiko Domboș**

**înv. Ioana Hapca**

**înv. Mircea Șomcutean**

**ed. Aurela Szabo Gr. Nr. 3**

**Coordonator, editor, grafică revistă : înv. Șomcutean Mircea**

## Cuvânt de început



### Vă salută Arlechino !

Sunt eu , prietenul vostru dintotdeauna dar acum cu un an mai mare, deci mai înțelept.

De aceea, la acest început de an 2006, doresc să pornim încrezători în aventura ce ne așteaptă și să fim astfel activi, creativi, fără frică și mai ales să fim în orice clipă noi înșine deoarece armonia lumii și a vieții se realizează din elementele unice care suntem noi, oamenii.

După ce în numărul trecut al revistei am încercat să vă arăt frumusețea surprinzătoare a spațiilor și limbilor străine românilor, acum vreau să vă ofer ocazia să vă înfățișați cititorilor și prietenilor voștri așa cum sunteți voi cu adevărat, cu talentele și plăcerile voastre, cu luminile și cu umbrele pe care le purtați în suflet, cu limitele pe care vă străduiți să le depășiți în fiecare zi și mai ales cu visele voastre, oricât de îndrăznețe ar fi.

Vă invit deci să fiți voi înșivă în aceste pagini și să vă bucurați din plin de acest drept începând de astăzi, căci unică e clipa, unic omul iar copilăria, minunata copilărie - irepetabilă.

Redacția Arlechino

## DE VORBĂ CU COPILĂRIA MEA

Tare mult aş vrea,  
Cu copilăria mea,  
În fiecare zi  
Să povestesc cu ea.  
Rău îmi va părea  
Că va dispărea  
Copilăria mea .

Cu jucării, baloane şi veselii  
Cu veri călduroase şi mulţi copii  
Eu, am înţeles,  
Că nu am de ales  
Copilăria să o preţuiesc mai des.  
Când ți-e mai dragă , copilăria zboară.

## IARNA

Peste țara mea frumoasă,  
A venit ieri o crăiasă,  
Cu ger mare şi zăpadă ,  
Şi multă gheaţă pe stradă.

A venit fără să spună  
Şi a coborât din lună,  
Aducând cu ea steluțe  
Şi pe dealuri săniuțe .

Doamne, cât este de bine  
Că vacanța, vine, vine,  
Cu Moşul pe la ferestre  
Ca-ntrun basm, sau o poveste

Totu-i alb jur împrejur,  
Ca un vis din care furi.  
Brazii liniștiți se-nalță  
Neînfricați, de iarna Cotoroanță

Poezie

## NAȘTEREA DOMNULUI

În vremuri vechi, demult apuse  
Când doar speranța mai trăia,  
Păcatul, lumea colinda  
Și răul stăpânire puse  
Pe om, pământ și viața sa

În vremuri vechi, demult apuse  
Un înger din cer coborât  
Cuvânt de bucurie aduse  
Că se va naște Pruncul Sfânt.

În vremuri vechi, demult apuse  
Pe ceruri răsări o stea  
Și-un copilaș pe lume aduse  
Sfânta Fecioară Maria.

În vremuri vechi , demult apuse  
Iisus pământul îl călca,  
Cu drag c redință împărțea  
Și pentru oameni se jertfea.

În vremuri noi încă n-apuse  
În suflet e aceeași stea  
Ce-odată cu Iisus ne-aduse  
Credință în nașterea Sa.



*Konradi Ruxandra cl. a – VI – a D*

## MAMA

Cu ochi căprui și zâmbitori  
Ca două boabe mici de flori  
Privirea ei catifelată  
E ca o seară întristată

Și lacrimile ei vărsate  
Boabe de rouă presărate  
Pe iarba verde în zorii zilei  
Sunt lacrimile fericirii !



Școala cu clasele I - VIII Nr. / Vișeu de Sus

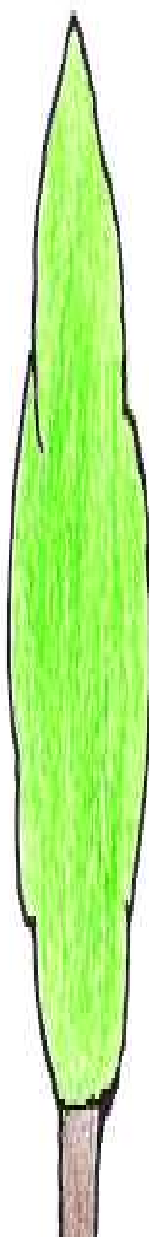
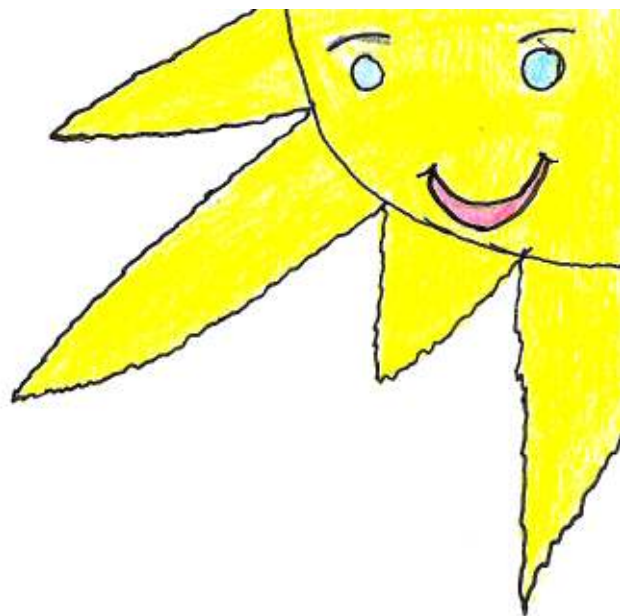
## E CĂSUȚA TA

Cu un plop afară  
Ca un bob de rouă,  
Ca un strop de țară,  
E căsuța noastră

Este draga școală,  
Cântec de vioară,  
Ca un stup de-albine  
Ca un strop de țară.

Este, când răsare  
Luna de cu seară  
Pe străduța noastră  
Un crâmpei de țară

Este, când răsare  
Soarele devreme,  
Ca un bob de rouă  
Dintr-un rai de vis



Ioana Șimon cl. a - VII - a A  
Școala cu clasele I - VIII Nr. 7 Vișeu de Sus



## Vacanța de iarnă

Toți copiii au așteptat cu nerăbdare vacanța de iarnă. Unii și-au pregătit sâniutele iar alții raținele sau schiurile fiecare după preferințe. La fel și eu am așteptat cu nerăbdare venirea vacanței de iarnă pentru a mi-o petrece cu bunicii la rudeniile din Timisoara.

A sosit și acea zi mult așteptată. Ajunsă în tren am început să-mi fac planuri ce voi face odată ajunsă în Timisoara. Prevederea mea cu neamurile și cu mult îndrăgita mea verisoară Alexandra a fost foarte plăcută, la fel și vestea că-mi voi petrece o parte din vacanță la Lupeni unde ea mai are o locuință. Totul s-a petrecut foarte frumos în acea seară iar a doua zi am mers împreună la școală la care învățăm în Timisoara.

Copiii au fost destul de primitori la fel și doamna și învățătoare. După două zile petrecute în Timisoara am plecat la Lupeni unde am fost foarte bucuroasă că acolo a venit Mos Crăciun chiar dacă eu nu locuiesc acolo el a știut să vină și la mine. Verisoara mea m-a prezentat prietenilor ei de acolo și ne-am împrietenit.

Această vacanță a fost cea mai frumoasă de până acum. Doresc și altor copii să se bucure la fel.

Hopca I. Mădăline

Într-o zi de iarnă, doi brazi stau  
de vorbă:

- Le apropii braștelor și putem  
să ne punem o dorință.

Bradul cel bătrân spune:

- Eu îmi doresc să ajung în țara de brăciun,  
în casa unui copil, să fiu îmbrăcat cu boteală, să  
mi se joace în gulerul meu.

Bradul cel tânăr îi zice:

- Eu vreau să rămân aici în pădure, iar stăle  
să-mi lumineze zapada de pe crengi, care va schimba  
felul ei și boteala de brăciun.

- Trebuie să luăm și eu când eram tânăr și puteam să țin  
zapada prea pe crenguile mele?

- Trebuie de ce vrei să ajungi Brad de Brăciun?

- Trebuie este vreau să facă brăciunul care îmbrăcă în noaptea,  
pentru că numai Bradul de Brăciun îl poate vedea pe Moșul cel dăruitor  
când așază cadavrele pentru copii.

- Mi-ai dorii ca și eu să-l pot vedea pe Moș?

Brăciun.

Clindiuț, Mihail Florescu  
clasa a II-a B



## Brăduții

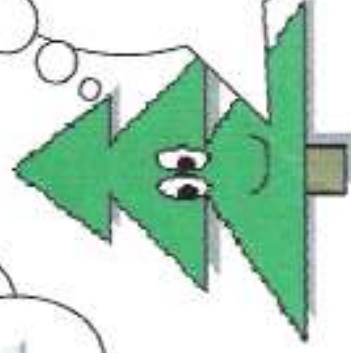
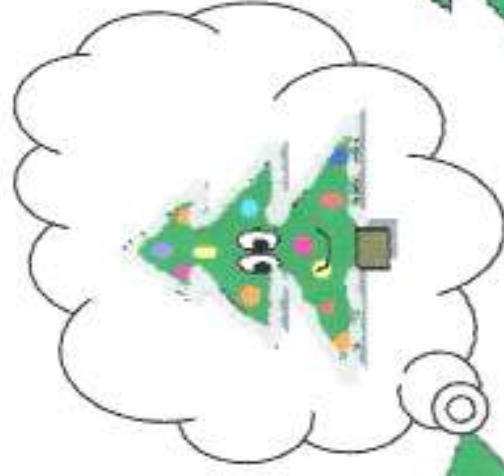
În fața cabanei noastre am adus un brad pe care l-am împodobit foarte frumos.

Dimineața am surprins o discuție între brădușii noștri și un brad din pădure.

- Bună micuțule, ce gătit ești!
- Îți place ce gătit sunt?
- Da, dar nu va ține asta prea mult, după sărbători vei fi aruncat la gunoie.
- Nu cred, pe mine mă iubesc toată lumea, m-au gătit cu becuțele strălucitoare.
- Găsit, eu trăiesc și astăzi primăvara și vara, când toți se vor bucura de umbra mea.
- Ha! ha! ha! frumusețea mea strălucitoare o întrece pe a ta.

# Un vis frumos...

Când omul îl tăie, brăduțul îi spune, vesel, fratelui său mai mic:



Baroga Maria-Alexandra  
Clasa a II-a B



## VACANȚA DE IARNĂ

În preajma sărbătorilor de iarnă, toți cei care muncesc și învață, primesc o binemeritată vacanță. Elevii și studenții își petrec vacanța cât mai frumos. Cei mai mulți se duc la munte pentru a schia și să-și petreacă sărbătorile de iarnă.

Am așteptat vacanța pentru a merge la săniuș, cu patinele și pentru a schia.

Înainte cu o seară de Ajun am ajutat la împodobirea bradului și am așteptat cadourile de Crăciun. Am fost cu colinda pe la neamuri și prieteni.

După această vacanță minunată m-am pregătit pentru școală

Țicală Ionuț Cosmin  
Clasa a – III –a B



## VACANȚA DE IARNĂ

Afară este iarnă și totul este acoperit cu zăpadă.

În vacanța de iarnă cu vecinul meu Radu și verișorii mei din Vișeu de Sus și Leordina, am fost pe deal și ne-am dat cu sania și cu schiurile.

După o săptămână, ne-au sunat verișorii mei din Leordina ca să mergem cu toții la ei. Bineînțeles că ne-am bucurat și am mers. Ne-au primit cu brațele deschise și foarte bucuroși.

Cât am stat acolo ne-am jucat cu lego, pe calculator, am fost la săniuș dar după patru ore a venit bunica și a spus cu părere de rău că trebuie să plecăm.

Ne-am îmbrățișat cu toții și le-am promis că vom reveni curând.

Andreca Evelin Nicoleta  
Clasa a – III - a B

## NĂȘTEREA DOMNULUI

25 decembrie, ziua în care s-a născut Iisus Hristos.  
 „Unul născut care din Tatăl s-a născut mai-mare  
 de tot rău.”

Astea tot pământul este acoperit de un coșc gros de  
 zăpadă.

O zi în care în sufletul fiecărui om se aprinde o  
 lumină de speranță, înflorind bucuria o dată cu  
 Nașterea Mântuitorului.

Orașul e învăluit în fluturarea albă și luminoasă de  
 zăpadă, dar și de agitația mare de pe străzi, pe care  
 o produc comerții făcând pregătiri chiar și în ultima  
 zi, pentru întâmpinarea doșterii domnului. La mine  
 acasă, de asemenea se fac pregătiri. Mama face tradițio-  
 nali coroneți pufoși și rumeni.

Sunt atrasă de mișcările de scurșoară și zădărnici care  
 îmi umplu nările. După toate pregătirile necesare,  
 așteptăm lăsarăa zădărnici pentru a merge spre întâmpinarea  
 domnului. Este ora 24, și suntem ajunși la biserică. Înainte  
 de intrarea în biserică, ochii ne sunt încântați de  
 splendoarea luminilor multicolore. Eu le prăfuiam pe cele  
 galbene, deoarece dădău impresia că mă aflu pe cer  
 și eram și eu una dintre miliardele de stele (existenți).  
 Imaginatia mea zburdăluică a fost spulberată  
 de zgomotul „drăculor” de care eram înconjurată. Deși am  
 fost adusa brusc la realitate, am fost plăcut surprinsă  
 de acustica care dădău în jurul meu și în cerul  
 plătă. Am fost așa de bucură de zgomotul tălăngurilor  
 și al clopotilor, încât am rugat-o pe mama să îmi  
 dia voie să mai stau puțin afara să-mi încânt privirea  
 și auzul de viflaimul care încă nu intrase în biserică.  
 Mama mi-a dat de înțeles că mai bine intru în  
 biserică, după care îi voi revădea mai târziu. Nu am  
 contestat hotărârea mamei și am intrat împreună  
 cu ea și restul familiei în biserică.

Mai era odismita liniste în biserică decât se auziau zgomotul 'refrainelor' de afară. Cu toate acestea preotul își spunea predica, iar oamenii încercau să-l asculte cu atenție.

Eu nu prea puteam să fiu atentă la predică, deoarece părea că dăorase ajunseser și pe la genurile mele.

Dar totuși am rămas până la finalul slujbei, după care refainul, împreună cu toată familia am rămas la bunici pt. a-i colinda. Alții au fost plăcut surprinși când ne au văzut pe noi și refainul care ne însoțea. Mai târziu apăruse și unchiul me acordionul, împreună cu niște invocații.

Bucuria bunicii se ducea când ne văzu pe toți împreună.

Sărbătorile de Crăciun sunt o amănare a tuturor sărbătorilor de peste an, cu toate că în prezent sunt umbrite de zgomotul petardelor și mișcarea copilar care le aruncă.



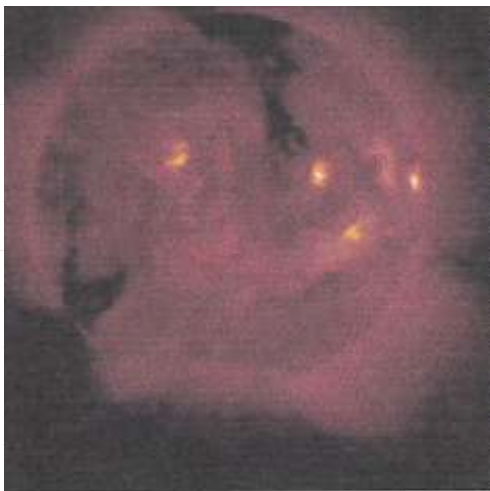
Năsui Nadia  
Clasa a VII a B

## SISTEMUL SOLAR

Regiunea universului în care se află pământul depinde de Soare. Din acest motiv ea se numește sistemul solar. Acesta cuprinde : Soarele, planetele, cometele meteoriți și pulberi.

Principalele corpuri ale sistemului solar sunt cele care, asemenea pământului, se învârtesc în jurul soarelui și reflectă lumina acestuia; ele se numesc planete. De la cea mai apropiată de soare, până la cea mai îndepărtată, cele nouă planete sunt : Mercur, Venus, Pământ, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun și Pluto. Cinci dintre acestea pot fi urmărite pe cer cu ochiul liber, și din acest motiv, au fost observate încă din antichitate, pe timpul verii : Mercur, Venus, Marte, Jupiter și Saturn.

Cele mai mari planete sunt la rândul lor înconjugate de sateliți : este cazul Pământului și al satelitului său, Luna. Din sistemul solar mai fac parte și cometele, mici astri formați din roci și gheață, care atunci când se apropie de Soare, degajă mari cantități de gaz și pulberi. Ciocnirea unor asteroizi și divizarea lor în comete care se apropie prea mult de Soare sau de planetele mari dau naștere unor fracmente de dimensiuni diferite. Aceste fracmente circulă în spațiul interplanetar și sfârșesc prin a cădea pe suprafața planetelor sau a sateliților lor: ele sunt meteoriți.



Soarele



Pământul ( Terra )



Mercur



Luna



Venus



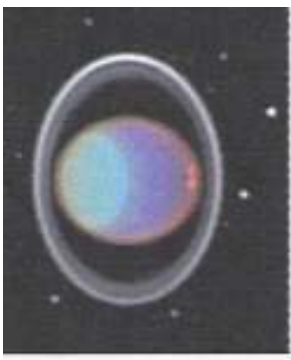
Marte



Jupiter



Saturn



Uranus



Neptun



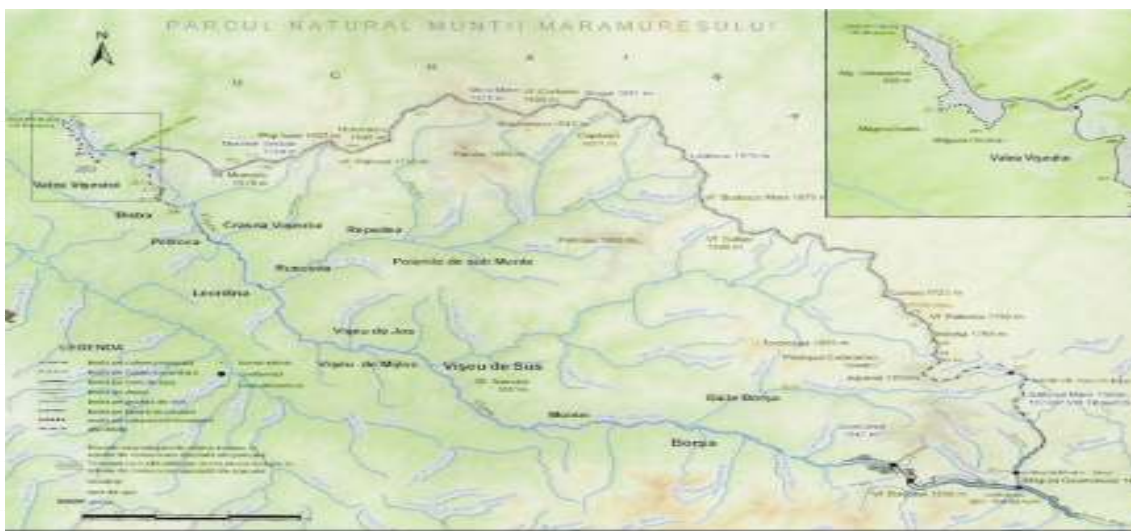
Pluto

## PARCUL NATURAL MUNȚII MARAMUREȘULUI

Parcurile naturale sunt acele arii naturale protejate al căror scop este protecția și conservarea unor ansambluri peisagistice în care interacțiunea activităților umane cu natura de-a lungul timpului a creat o zonă distinctă, cu valoare semnificativă peisagistică și culturală, deseori cu o mare diversitate biologică.



Parcurile naturale urmăresc menținerea interacțiunii armonioase a omului cu natura prin protejarea deversității habitatelor și peisajului, promovând păstrarea folosințelor tradiționale a terenurilor, încurajarea și consolidarea activităților, practicilor și culturii tradiționale ale populației locale. De asemenea, oferă publicului posibilități de recreere și turism și se încurajează activitățile științifice și educaționale.



Șimon Ana Maria cl. a VII a A

# Was bedeutet für uns 'Weihnachten'?



Radu Brigitte, 2. D

Das Christkind schenkt  
uns den Frieden, die Dankbarkeit,  
seine Liebe, seine Wärme, Gebor-  
genheit und Mut, Schenken  
wir dieses Licht weiter!

Juga Bianca, 2. D



Bartos, Melinda  
Lang, Larisa

Jesus, Kindlein in dem Krippelein,  
Jesus, komm in unser Herz herein.  
Jesus, denn wir warten all auf dich,  
Komm bitte und behüte mich!

## Karácsonyi ünnepély „négy” gyertya világánál

Vakáció előtt pénteken a Felsővisi magyar tanmyelvi I-VIII-osztályos diákok is a szórakozás és művelődési tagozat diákokkal együtt, karácsonyi ünnepélyt tartottak.



Hagy elkészítésével és adásával készültünk fel erre a közös ünnepélyre. Öröm és élmény volt részt venni ezen az érejtéssel, hiszen a Karácsony a szeretet ünnepe az emberek között.

A szeretett kiadások, lámpák gyűlni a szívük és árammal éreztetik: „Dicsőség a magyarságban Istennél és békesség a földön a jóakarati embereknek,” - már hántalásokkal és sok más karácsonyi versekkel együtt.

Örvendtek hogy ez a műsor, mind a szülők, mind a gyerekek számára hangulatos, és meghitt légkörben zajlott le. A diákok Kalasznári Éva tanárnő irányításával, Ady Endre és Naida Jemő karácsonyi verseiből olvastak és karácsonyi énekeket énekeltek.

A meggyújtott „négy” piros gyertya jelképesen lángolt a felharmatban, mind négy fáklya. Valóban mi is „fáklyák” vagyunk és arra kell vigyáznunk hogy még sokáig világítsunk!!!

László Alexandra  
VIII-C osztályos diák.

## New Year Traditions

### Romanian New Year

On New Year's Eve, children sing **Plugusorul** and **Sorcova**. In their songs, they wish good luck, happiness and success. You can hear the ringing of the bells and the bull sounds. The goat's game, the bear's game and the masks' game are old Romanian customs.

The **Bear**, the **Goat**, the **Bunghiers**, the **Caiutii**, the **Malanca**, the **Jiens** and the **Masked** are expected to show up on New Year's Eve. All of these stand for an original way of expressing the ritual associations of animals with almost universal worshipping of the Sun. The ceremonial structure of the custom is equally full of strength and vitality. The music and dance, both remarkable through their virtuosity and dynamism, the highly expressive masks, they all make up an unique spectacle. It is the masks that tell the most about the imagination and humour of the Romanian villager. Some of them have become genuine jewels of folk art.

An old tradition is that the year that is just beginning will be sunny and with rich harvests for the families that will leave the lamp alit on the New Year's night until the dawn.

Also on the New Year's morning, some traditional families toss money into the water where they wash their hands, counting on the fact that this will bring them money during the entire following year. Elderly people claim that their parents and grand-parents would put silver or even gold coins in the water when such coins were in use. Almost at the midnight of the 31st of December, the peasants foresee the weather in the following year, using large onion peels which they peel off and order by the months of the year. They put some salt on each of them. On the 1st of January, on **St. Vasile's Day**, the one able to undo witchcraft and spells shall check the level of the liquid left by the melted salt in each of the onions peels. This is how they will know if there is going to be rain or draught.

Also on New Year's Eve, another custom is the **Vergel** which is a mysterious act meant to prospect the future, in which unmarried young people and their parents take part. The one practicing the **Vergel** want to know what the future year hold for them, and most of all if and whom they will marry.

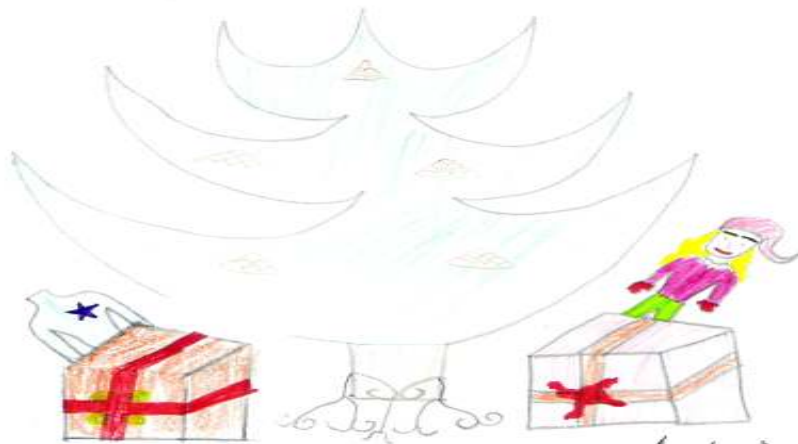


## A Letter to Santa Claus

Dear Santa Claus,  
I hope you are well! We have a big Christmas tree with a star on top. We have lots of presents under it already.

Please bring a Barbie doll for my friend and a jumper for me. I have a nice surprise for you! A glass of milk and a piece of pizza.

I hope you like them!  
Merry Christmas!  
Love, Jemy



Andruica Bianca  
Cls. a IV - ac

## Merry Christmas!

Băteor Anna (Lina)



# The Night Before Christmas

Aunt Joan had already drunk too much hot **mulled wine** and was trying to pull uncle Phil under the **mistletoe**, knowing that he would have to kiss her. Poor Phil tried so hard to escape. Then we heard singing from outside and when we went to the front door to listen, we saw about ten **carol singers** gathered around the door. Some of them were holding **candles** so that they could keep warm and read the words of the songs. As I listened to them singing I looked up into the night sky and saw a bright **star** shining down. We gave them some money and some warm food and they moved to the next house. There were some final preparations we had to make for Christmas Day. We stuck some pieces of **holly** up on the wall to make the living room look festive. The mixture of green leaves and red berries looked lovely, but sometimes the sharp leaves stuck in our fingers. We had a little bit of **tinsel** left, so we wrapped it around the **Christmas tree**, although we had to be careful because I knocked two **baubles** off the tree and broke them. Finally, we each hung our **stocking** by the fireplace and hoped that **Santa Claus** would come and fill it with wonderful **presents**. I woke in the middle of the night hoping to catch sight of the **reindeer** pulling the **sleigh** across the starry sky, but they had already been and gone. I slipped back under the covers and started to dream about roast **turkey** and cranberry sauce...

1. The words in **bold** above are all hidden in this puzzle and may appear in any of these directions . How many can you find?

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| g | s | r | v | p | r | h | i | c | z | n | s | c | e | s |
| i | z | u | x | v | g | e | a | m | f | h | h | t | n | t |
| w | w | f | a | i | p | n | i | u | h | r | q | k | i | o |
| m | a | c | e | l | d | i | e | n | i | v | j | u | w | c |
| e | b | l | i | l | c | z | h | s | d | l | a | u | d | k |
| t | s | v | e | v | o | a | t | x | k | e | j | n | e | i |
| o | a | s | z | i | k | m | t | z | b | t | e | e | l | n |
| s | e | t | r | u | a | b | r | n | s | s | o | r | l | g |
| e | p | r | e | s | e | n | t | s | a | t | t | r | u | l |
| h | c | y | t | h | o | l | l | y | e | s | w | a | m | e |
| l | s | r | e | g | n | i | s | l | o | r | a | c | r | s |
| s | e | s | h | k | i | t | t | r | k | h | c | h | g | n |
| e | b | e | o | f | r | s | p | j | n | z | l | p | z | i |
| u | z | j | o | i | i | u | r | s | n | v | j | l | i | t |
| p | q | z | x | m | u | s | t | b | a | u | b | l | e | s |

Creț Raluca  
clasa a VII a D

## Orlando Bloom



He was born in Canterbury-Kent England on 13<sup>th</sup> January 1977. Orlando is 1m 80 tall and 60-65 kg. He has got wonderful brown eyes and medium brown hair. He is a good-looking boy.

His favourite colour is yellow. Orlando's hobbies are extreme sports. Orlando's favourite singers are: Jeff Buckley and Bob Dylan. His favourite food is meat preparations. Orlando's favourite film is "Superman", that is because he always wanted to fly and to save a girl. He dislikes sharks (because he is afraid of them), arrogance, curiosity and money. Orlando's idol, since he was a child, is Johnny Depp.

I like Orlando because he is clever, funny, devoted, helpful and also a good actor. Orlando's first role was in "Wild" and he acted in other films like: "Calium Kid" and "Black Hawk Down". But the role that made him famous was: "The Lord of the Rings" as Legolas Greenleaf - a wise elf, a good archer and a helpful friend. Other roles of Orlando's were in: "The Pirates of the Caribbean" as Will Turner, "Troy" as Paris and "Kingdom of Heaven" as Balian of Ibelin.

I like Orlando Bloom very much. One of my dreams is to meet him some day, because he is my number one male star of all times.

Konradi Maria Ruxandra  
Cls. a-VI-a D



**Alina Sorescu**

Name: Alina Luminița Sorescu

Date of birth: 14th June, 1986

Birthplace: Bucharest, Romania

Sign of zodiac: Cancer

Height : 1,62 m

Weight: 75 kg

Hair: brown (now red)

Eyes: blue

Education: The National College "Elena Cuza", The Art School-singing

Hobby: reading, listening to music, shopping

Passions: traveling and shopping

Favourite singers and bands: Beyonce, Robbie Williams, The Black Eyed Peas,

Britney Spears, Christina Aguilera, Catalina

Favourite actors: Leonardo Di Caprio, Jim Carry, Brad Pitt, Martin Lawrence,

Nicole Kidman

Favourite sports: football, figure skating

Favourite music: all types of music except ROCK

Languages spoken: English, Romanian

Best friend: her mother

Idols: Beyonce, Jennifer Lopez, her mother

She would like: to go to MTV Europe

She dislikes: hypocrisy

When she gets angry: she hits all what's in her way

The mad thing she would like to do: to go to a remote island for a week

Description in three words: ambitious, communicative, sincerely.

Vesel - Pop Mihaela  
Mădălina  
clasa a VI - a D.

# Life at home

## Past:

In the past life was difficult, even at home. You didn't have possibilities to do whatever you want or to get whatever you need.

The houses were made of adobe and they were not very warm or comfortable. You had a lot of work to do ,because at that time people had no machines like:vaccum cleaner or no other techniques for eliminating the dirt.

They had to work for everything, for example: getting water ,making fire or making clothes. Not to mention,that they had no electricity.



## Present:

Life in present is much easier than it was in the past. Now people have modern houses and they don't have to work so hard. All the work is automatised. We now have the televivion, were we can see: films,news or we can enjoy other interesting shows. The internet is also very useful,because we can learn anything that interests us.

## Future:

In the future ,life at home will be much better than it is now,because more machines and techniques will be created in our world.

People won't have to work so much ,because the robots will do all the housework.



*Floreia Branca  
Cls. a VIII-a D*

# Moldovan Ana-Maria

## cls. a VIII-a C

# Fashion

People have always been interested about fashion and the way they dress.

For many centuries those who established the fashion styles were the kings and the wolenmen. In the seventeenth century the king of France, the thirteenth decided to wear a wig in order to cover his baldness. In a short time all the other wolenmen organ to shave their head and now a wig. This hair style loasted for more than a century. In the twenty century, as the films and the T.V programmes got a lot of popularity the films stars became idols and they established the fashion tendencies. In addition to this, the singers and the famous bands adopted ostentatiously and extreme styles of dressing which especially young people tried to imitate them thinking too much. Nowadays, things haven't changed too much as the advertisement companies efficiently use the fashion presentations, the fashion magazines, the advertising panels, the shop windows and the advertisement in order to provide new dressing items.

The fashion styles are usually passing, some of them disappear after a few months. There only a few styles that are resistant to the time test. I imagine that in 2050 the fashion will be more challenging. As we live in a world of speed and everything happens so fast, I thing that in 2050 the fashion styles will be more different than they are nowadays, and these styles are going to change very quickly. I also think that in 2050 people will be more and more concerned to be in fashion and to look well, so they will be eagerly to adopt any new fashion trend.

If we can see nowadays extreme fashion styles I expect that in 2050 the fashion styles will be more and more extreme and will be difficult to keep up with them.



# Another World

In the 20th century some oceanographers advanced the theory that Atlantis was once a Greek island in the Aegean Sea. Some associate the legend of Atlantis with the Greek island Thira, which, according to geologists, experienced a massive volcanic eruption about 1500 BC. Other theories have been based on archaeological discoveries. Scholars have variously identified the island with Crete, the Canary Islands, the Scandinavian Peninsula, and the Americas.

Alpha crew was especially formed for a mission: the best five divers and archaeologists of the world embarked on a ship and started an expedition in Aegean Sea. Their mission was to discover the mystery behind the Atlantis Island. The members of Alpha's crew were: the crew captain, Michel, his son, a smart student at Archeology and a former sea-rescuer called Mike and three other specialists: George, John and James. When they arrived at the place where they had to look for Atlantis Island they dressed in the special costumes and they sunk with a little submarine. When they arrived at 2000 feet, they were very amazed about what they saw: the ruins of an ancient city sunk in the water of Aegean Sea. They decided to get out in the water, to explore and make photos.

After they got out Michel said: *"Let's part friends and look after things that never was discovered still now and take photos to show at people that Atlantis Island did really exist. Will meet here in 20 minutes!"*. Everyone went in a different direction.

After 20 minutes how Michel said they were in the little submarine with all things they took and they went outside water. When they arrived out, in boat they decide to stay there on night and next day to continue the investigations.

In the morning they noticed that they were on an island. It wasn't a storm because all night the sea was calm. Mike had a radio station in his pocket and they could announce the coast guard wich came and rescue them.

Unfortunately now they hadn't the proves that Atlantis Island is a real story and nobody believed them when they told about what they saw.



Baroga Mădălina  
Cls a VIII-a C

## The End



*Cina cea de taină (linogravură)*

## Din 5233 de participanți

Talentul și perseverența l-au ajutat să obțină rezultate remarcabile în domeniul artelor plastice la concursuri locale, județene, naționale și internaționale.

Astfel, Premiul II la Concursul național „*Ziua Mondială a Pământului*”- Baia Mare și mai ales Premiul III și Medalia de bronz, obținute la Concursul Internațional „*Uși deschise*” („*Open doors*”) de la Giurgiu, unde a participat alături de 5233 de tineri artiști, din 53 de state ale lumii, atestă valoarea fostului nostru elev și ne motivează să ne mândrim cu el.

Este vorba de **Andreica Radu**, în prezent elev în clasa a XI - a la Liceul Teoretic „Bogdan Vodă”. Lucrările sale de gravură și pictură pe sticlă au impresionat publicul și specialiștii prin remarcabila manualitate tehnică și prin forța expresiei.

Îi dorim succes în continuare și-l așteptăm cu noi medalii.



*Luceafărul  
(linogravură)*



*Medalie de bronz*



*Biserica de lemn  
(linogravură)*

## GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL NR.3!

- ◆ Ca unitate școlară, grădiniță datează din 1872, ca fiind prima școală românească, în apropierea bisericii vechi.
- ◆ Ca grădiniță, datează din anul 1960
- ◆ În 1970 s-a dat în folosință clădirea actuală
- ◆ Grădinița este cu program normal și în prezent funcționează în trei localuri, situate la aproximativ 2 km față de grădinița matcă.



str. Alea Eroilor



str. Brazilor



str. Păcii

În acest an școlar frecventează grădinița 180 de copii de 3-7 ani, beneficiind de următoarele condiții: 3 localuri, 8 săli de grupă, o sală de joc, grupuri sanitare corespunzătoare, 3 terenuri de joacă, cu multă verdețură și spațiu de joc suficient, livadă cu pomi fructiferi grădiniță de legume și zarzavaturi.

Personalul unității este format din: 8 educatoare titulare, și 3 femei de serviciu. Ne-au ajutat la activitățile opționale 2 institutori la limbi moderne, un instructor de dans popular, o profesoară de religie.

### CE OFERIM?

Activitatea instructiv educativă se desfășoară într-un singur schimb, de la ora 8 la ora 13, pe vârste, în 8 grupe: 3 grupe pregătitoare, 3 grupe mari, și 2 grupe combinate mică - mijlocie.

Programul zilnic oferă copiilor activități comune, jocuri, activități alese, program recreativ, activități opționale, în care copiii învață, se joacă, lucrează pe calculator și se pregătesc pentru școală.

**Vă așteptăm cu drag la grădinița noastră.**

# DE LA NOI, DIN GRĂDINIȚĂ



Prietenul meu, calculatorul



Suntem harnici



Ne place natura curată



Învățăm și poezii



Suntem actori neîntrecuți



Dar cui nu-i place joaca?



La noi vine și Moșul. La voi nu?



La mulți ani, Măriuca!



Ne place dansul



Ce frumos e portul nostru popular!



Artistele

## DIALOG COLEGIAL ~

*Mă-nclin în fața voastră, colegi învățători!*

Gândurile învățăcelor se îndreaptă mereu, cu dragoste spre voi, domnilor învățători!

Copilul este ca o floare neajutorată și sensibilă: crește și înflorește dacă o uzi, înfruntă și rezistă vântului dacă o sprijini la timp.

Educatorii sunt grădinarii care, cu grijă și stăruință, fac să încolțească sămânța cea bună, să ocrotească pomul și să dea roadele așteptate. Munca e grea, cu sușuri și coborâșuri, cu succese și înfrângeri, cu bucurii și necazuri.

Dascălul este un creator de suflete! Nici banii și nici gloria nu sunt răsplata pe care o așteaptă ci numai mulțumirea pe care i-o aduce împlinirea datoriei până la capăt.

Învățătorul sau educatoarea nu-s funcționari, ci misionari! Nu săvârșește o funcție, ci un cult! Lumina lor luminează sufletele tuturor celor dimprejurul lui, iar umbra unui dascăl rău întunecă viața copiilor lui ori de câte ori își amintesc de el!

Piscurile se cuceresc greu! Dar voi, învățătorii aveți încredere în copiii voștri, iar rezultatele muncii voastre sunt cele pe care le așteptați. De aceea sunteți acolo, unde meritați, iar copiii vă iubesc întotdeauna.

Pentru răbdarea și devotamentul vostru, vă admir, vă respect și vă mulțumesc, stimați colegi învățători.

Educatoare Aurela Szabo, în numele colegelor de la  
Grădinița nr. 3 Vișeu de Sus





## GHICITOARE



Adriana și Ionela ,Andra și Gabriela,  
Iuliana și Codruța,Valeria și Irinuța  
Pe Simona au luat și cu Gabi au plecat,  
În curte s-au adunat ,ca să vadă ele cum  
Vasilică și Emil joacă fotbal cu Florin.  
Radu și cu Michael aduc mingea pe teren.  
Ionuț cel fără de frică marchează cu Lăzărică  
În poarta lui Mariusică  
Haide , spune negreșit !Ce clasă suntem ?  
Ai ghicit?

## GRUPUL FOLCLORIC „MARAMUREȘ”

Înființat în octombrie 2003 sub genericul de „Ansamblul folcloric Brădulețul” a activat până în august 2005, participând la numeroase manifestări culturale artistice și festivaluri naționale și internaționale. Din martie 2006 își schimbă numele în grupul folcloric „Maramureș” al Școlii cu clasele I – VIII Nr. 1 Vișeu de Sus, Maramureș.

Obiectivele grupului folcloric „Maramureș” sunt :

- Păstrarea vie și autentică a datinilor și obiceiurilor din Maramureș
- Menținerea pe mai departe a tradițiilor, jocului popular românesc
- Păstrarea portului popular și a cântecului maramureșean

Repertoriul grupului folcloric „Maramureș” este format din :

- Teatru popular arhaic „Viflaimul”
- Colinde creștine din Maramureș
- Jocuri populare din mai multe zone ale României
  - joc de Lăpuș
  - joc de codru
  - jocul fetelor de la Crihalma
- „De strigat” din Maramureș
- Suită de jocuri de Maramureș
  - jocul lui Vili
  - bărbătescu
  - învârtita
  - jurelul
  - jocul țăpinarilor
  - „Coasa”



- Suită de jocuri de Oaș
- Suită de dansuri de pe valea Someșului
- Suită de dansuri din Bucovina
- Căntece populare din Maramureș

Grupul folcloric „Maramureș” are un număr de 35 de membri, dansatori și soliști vocali, elevi ai Școlii cu clasele I – VIII Nr. Vișeu de Sus cu vârste cuprinse între șapte și paisprezece ani. Activează pe lângă ansamblul

„Maramureșul” al Casei de Cultură Vișeu de Sus, având ca instructor pe d-l prof. coregraf Petre Tomoiagă, iar ca coordonator pe d-l înv. Mircea Șomcutean.

### *ASPECTE DIN FESTIVALURI ȘI SPECTACOLE*



### **VIFLAIMUL**



O parte din membrii din prima generație a ansamblului „Brăduțuț” activează în ansamblul „Maramureșul” al Casei de Cultură Vișeu de Sus.





PRIMĂRIA MUNICIPIULUI VATRA DORNEI  
CASA DE CULTURĂ "PLATON PARDĂU"  
Fundatia Culturală "DORINA DORULUI"



Ministerul Culturii și Cultelor  
Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural și Național Suceava  
Centrul Județean de Conservare și Valorificarea Tradiției Populare Suceava

# DIPLOMĂ

Se acordă ANSAMBLULUI FOLCLORIC "BRADULETUL"

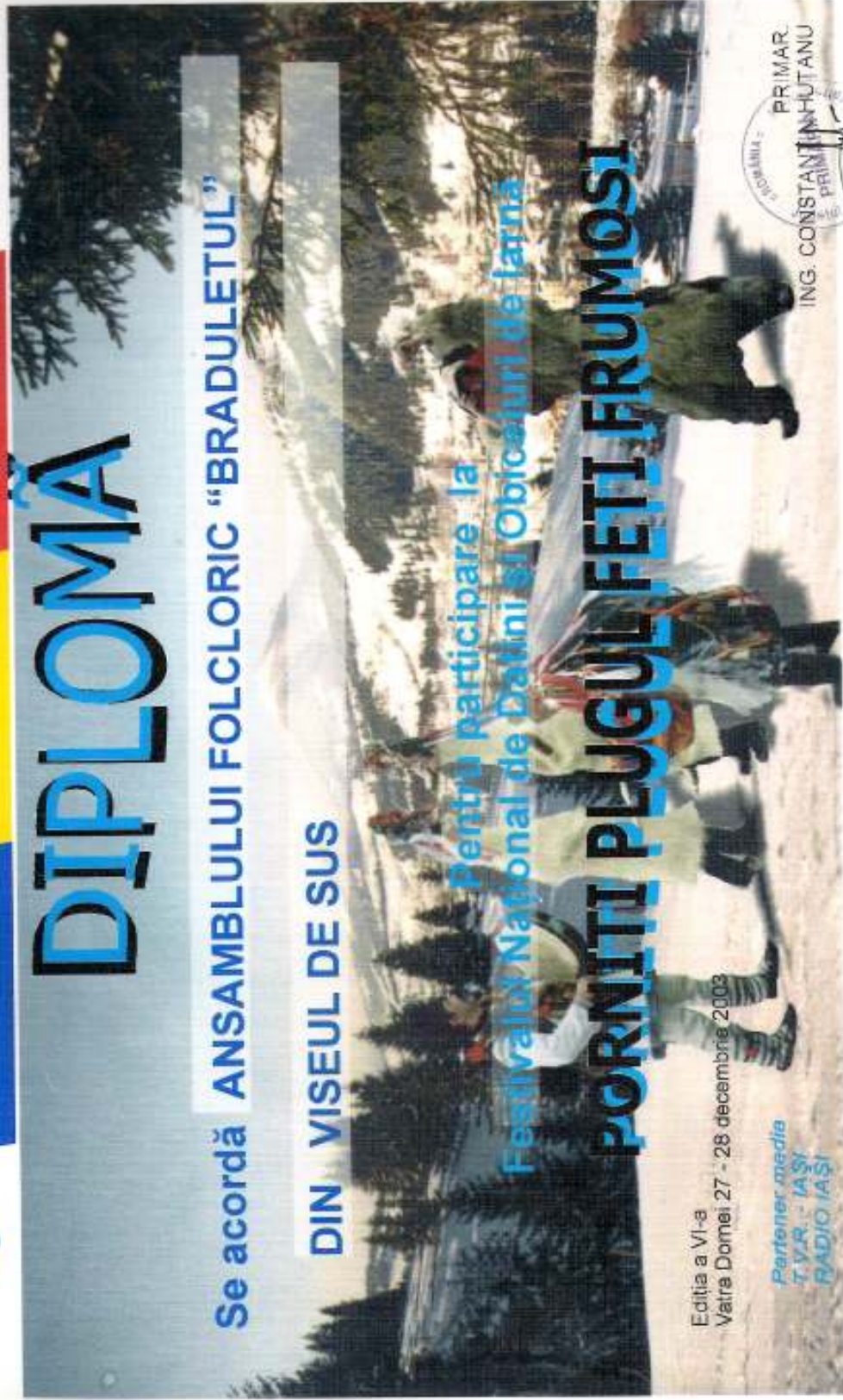
DIN VISEUL DE SUS

Pentru participare la  
Festivalul Național de Dăcini și Obicăzuri de Iarnă  
**PORNITI PLUGUL FETI FRUMOSI**

Ediția a VI-a  
Vatra Dornei 27 - 28 decembrie 2003

Partener media  
TVR - IAȘI  
RADIO IAȘI

ROMANIA  
PRIMAR  
ING. CONSTANTIN HUTANU  
VATRA DORNEI



**Placheta cu stema orașului MESSINA - Italia oferită de primarul orașului, ansamblului folcloric  
"Brădulețul" al Școlii cu clasele I - VIII Nr. 1 Vișeu de Sus**

