

MICII CAROLIȘTI

REVISTA CLASEI A II-A

COL. NAT. PED. CAROL I

NR. 2/2011



COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „CAROL I”

Revista clasei a II-a a COLEGIULUI NAȚIONAL PEDAGOGIC „CAROL I”, Câmpulung
Muscel, județul Argeș

Nr. 2, anul școlar 2010-2011

Colectivul redacțional:

Profesor învățământ primar NICULINA VLAICU – coordonator

MĂDĂLINA CIOPATĂ – președintele Comitetului de Părinți

Prof. MIHAELA MOISESCU - părinte

MICII CAROLIȘTI

Coordonator:

Prof. învă. primar Niculina Vlaicu

Câmpulung Muscel 2011

CATALOGUL CLASEI A II-A

ANUL ȘCOLAR 2010-2011

- 1.ANGHEL M. ALIN-NICOLAE
- 2.BOLBOSE E. ANDREI-DANIEL-VASILE
- 3.CĂCIULĂ D. CĂTĂLINA-GABRIELA
- 4.CIOPATĂ I. ALEXANDRA-IOANA
- 5.FERARU N. ALEXANDRU-BOGDAN
- 6.FLORESCU O. ANA-MARIA
- 7.GRIGORESCU D. ELIZA-FILOFTEIA
- 8.IRIMIA M. ȘTEFAN-EUSEBIU
- 9.JINGA I. IONUȚ-ALBERTO
- 10.MICLESCU N. NADINA
- 11.MOISESCU D. IULIA-ANDREEA
- 12.NEDELEA G. BIANCA-AMALIA
- 13.RĂDUCANU I. FLORENTIN-MARIAN
- 14.SIMIONESCU E. GEORGE-VALENTIN
- 15.STĂNLOIU D. DUMITRU-NICOLAE
- 16.TĂNASE C. CLAUDIU-ȘTEFAN
- 17.ZIDARU S. ALEXANDRU-GABRIEL
- 18.AVRAM S. ANDREI-SEBASTIAN
- 19.VASI I. IOANA-GEȘICA



PROF. ÎNV. PRIMAR NICULINA VLAICU

CUPRINS

1. Ziua Școlii
2. La șezătoare în Muscel
3. Sărbători creștine: Crăciunul
4. Poezii
5. Compuneri
6. Mănăstirea Negru-Vodă, Câmpulung
7. Mănăstirea Curtea de Argeș
8. Dumbrava minunată – scenetă
9. Dansuri populare cu „Mugurelul”
10. Activități extrașcolare și fotografii
11. Concursuri și premii
12. Pagina părinților

1. Ziua Școlii

Prof. învă. primar NICULINA VLAICU

În fiecare an, de Sfântul Andrei, Colegiul Național Pedagogic “CAROL I” sărbătorește ZIUA ȘCOLII. Din toată țara sosesc oaspeți de seamă, profesori și absolvenți ai acestei citadele a învățământului românesc. Acești oameni deosebiți sunt făuritorii culturii multor generații de elevi și purtătorii neosteniți ai luminii credinței creștine, ai dragostei de limba și literatura română, ai jertfei zilnice pe altarul științei. Ei vin mereu să aducă omagiu școlii care i-a format, să se reîntâlnescă cu profesori și colegi de care îi leagă atâtea și atâtea amintiri...

Printre ei mă număr și eu, fostă elevă silitoare, ce am învățat aici în gimnaziu și în liceu, apoi în colegiu și în facultate, acum învățătoare la Școala de Aplicație.

Ce ne-a adus aici pe toți?

Setea de învățătură, respectul pentru cultură, dragostea pentru copii, o menire divină, căreia i-am răspuns cu tot sufletul.

Gazdele îi primesc cu drag și le prezintă noutățile din școală, căci aici munca e mereu în toi, ca într-un stup. Nu e zi să nu se schimbe ceva!

Colegiul CAROL este o ființă vie, ce ne cheamă permanent pe toți la muncă și dăruire, care ne stimulează și ne inspiră în același timp.

VIVAT! CRESCAT! FLOREAT!



2.La șezătoare în Muscel

Prof. înv. primar NICULINA VLAICU



-Dragi musafiri, bine ați venit cu mic cu mare la clasa a doua la șezătoare!
-Ne-am adunat aici încă o dată, căci toamna bogată s-a sfârșit. Noaptea s-a mărit, ziua s-a micșorat, iar seara noi ne punem pe lucrat: coasem, toarcem, țesem, cântăm și jucăm ca la HORA SATULUI.(anexa 1)
-Ca să meargă treaba cu spor să mai spunem și GHICITORI.
*N-o poți cumpăra sau vinde,
Nici în mână n-o poți prinde,
Dar o poți lua cu tine,
Să te ai cu lumea bine.(prietenia)
*Veste duce,
Veste aduce.
Are în ea comori potop,
Oricât iau, nu scade-un strop.(scrisoarea)
*Cine-aduce ploi mărunte
Și nespus de multe fructe?(toamna)
*A venit baba din munți,
Peste râuri făcând punți.
Și a prins, spunând povești,
Flori de gheață pe ferești.(iarna)
*Ghioceii sunt pe câmpuri,
Rândunelele în crânguri,

Copacii înmuguresc,
Pe cine vestesc? (primăvara)

***Spice înalte și bogate**

Pe câmpii stau înălțate,
Iar la munte și la mare
Merg copii să stea la soare.

Cred că-i ușor de ghicit
Ce anotimp a sosit? (vara)

*Două fete poartă salbă,
Una-i albă, alta-i neagră.

Neîncetat se tot alungă
Și nu pot să se ajungă.(ziua și noaptea)

*Dacă-i dulce, mult aduce,
Dacă-i rea, fug toți de ea.(vorba)

-La ghicitori vă pricepeți, dar nu uitați vorbele înțelepte din bătrâni.

PROVERBE:

*Lucrul bine început, e pe jumătate făcut.

*Prin muncă și stăruință vei ajunge la dorință!

*Sărăcia se uită la poarta omului muncitor, dar nu îndrăznește să intre.

*Timpul pierdut nu se mai întoarce.

*Lenea e cucoană mare care n-are de mâncare.

-Muncește, copile,
Căci munca e viață.

Prin muncă tot omul

Ca-n rai se răsfăță.

Trândavul în lume

E nenorocit!

De Domnul, de oameni

El e urgisit.

-Până la Sfintele Paști mai e puțin. Ce costume v-ați pregătit pentru sărbători?

-COSTUMUL TRADIȚIONAL DIN MUSCEL (FATA, BĂIATUL-anexa 1)

și prezentarea costumului popular muscelan.

-Am tors, am împletit pulovere și ciorapi, am cusut și am țesut.

Ce ziceți, fetele au fost mai harnice sau băieții? Al cui costum e mai frumos?

CONCURS:”Cea mai frumoasă musceleancă, cel mai frumos muscelean “

SCENETA “ Șezătoarea”:

-Seara lungă,

Să ne-ajungă.

Ce cântăm

Și ce lucrăm,

Ca bine să ne simțim

Și timpul să-l păcălim!

-Fetele șervete coasă,

Iar băieții să-mpletească.

Gurile să nu ne tacă,

În proverbe să se-ntreacă!

În zicale românești

Și în vorbe batrânești!

Așa te înțelepțești:

Și muncești, dar și gândești!

Apoi bunătați servești!

-Lenea e cucoană mare,

Dar aici n-are intrare!

Cine-n casă o primește,

În nimica nu sporește,

Om bun îl ocolește,

Dumnezeu îl pedepsește!

-La pomul cel lăudat,

Oameni mulți au alergat.

Tot cu saci, tot cu desagi,

Ca la culesul de fragi;

Ei nimica n-au primit,

Doar zâmbetul le-a pierit...

Bogăția strălucește,

Însă nu prea dăruiește!..

-Frunză verde, primăvară,

Om bun e o comoară.

Când îl ai să-l prețuiești,

Căci prea des nu îl găsești.

Vremurile se-nrăiesc,

Oamenii buni se răresc,

Însă în această casă

Numai oameni buni se-așează.

Șezătoare strămoșească,

Timpul să îl păcălească!

- CÂNTECE POPULARE MUSCELENE (CD – acompaniament muzical)

-Cine-a stârnit horile

Aibă ochi ca florile

Și fața ca zorile,

Viersul ca privighetorile.

-Foaie verde de cicoare,

Hai să- ntindem hora mare,

Hora noastră strămoșească

Pe câmpia românească!

-Se joacă HORA pe melodia „Drag mi-e jocul românesc”, cântată vocal.

-Mulțumim lui Dumnezeu că am lucrat cu spor și am petrecut seara cu bine!

-Să ne vedem sănătoși și mâine seară!

ANEXA 1

HORA SATULUI

de Eliza-Filofteia Grigorescu

Obicei consacrat al neamului românesc, hora satului îi aduna pe toți românii în zilele de sărbătoare și la nunți.

Se jucau dansuri populare: Hora mare, Sârba, Brâul, Sârba lui 22 și altele.

Oamenii își pregăteau din timp hainele de sărbătoare tradiționale.

Hora era prilej pentru ca fetele și feciorii să se cunoască. Măiestria cu care jucau fetele și frumusețea lor erau apreciate, dar și feciorii își arătau talentul la joc.

Tinerii se împrieteneau în vederea căsătoriei.

Hora avea un rol important în viața satului.

COSTUMUL TRADIȚIONAL DIN MUSCEL

de Nadina Miclescu

FATA purta în picioare opinci cu ciorapi de lână, ie din pânză de bumbac ornamentată cu broderii executate manual, cu poale cusute cu modele florale, peste care avea fota țesută în război manual, din lână, bumbac, mătase și fir auriu sau argintiu, cu modele decorative ample. Pentru costumul de sărbătoare și iile erau

brodate cu fir auriu sau argintiu și aplicații din paiete-“fluturi”. Fota era prinsă în talie, peste poale, cu bete țesute tot manual în război și asortate ca material și colorit cu fota. La costumul de sărbătoare capul se acoperea cu marama, țesătură fină din mătase naturală-”borangic”, realizată în războiul de țesut manual, cu elemente ornamentale “alese” în timpul țesutului, piesă ce se prindea peste o bentiță din catifea neagră cu broderie de mărgel colorate, mici.

BĂIATUL purta în picioare opinci cu nojițe colorate și ciorapi împlețiți din lână, pantaloni albi numiți “cioareci”. Se îmbrăca cu o cămașă largă din pânză de bumbac albă, cu poale, cusută cu flori mici din fir de bumbac și fir auriu la gât, la mâneci și pe poale. La mijloc se încingea cu bete din lână colorată țesute în război manual, din lână, sau cu brâu din piele. Pe cap avea vara o pălărie mică și neagră, iarna purta o căciulă neagră din blană de miel argăsită.



3.Sărbători creștine: Crăciunul

Cea mai importantă sărbătoare creștină este Crăciunul sau Nașterea Domnului Iisus Hristos, celebrată pe 25 Decembrie în fiecare an.

Dreptul Iosif și Maria, mama lui Iisus, au venit din Nazaret în Bethleem pentru recensământul poruncit de împărat, dar, negăsind loc de găzduire, ei au primit adăpost într-o peșteră păstorească. Aici S-a născut Pruncul Sfânt. El a venit pe lume noaptea pentru a aduce lumină lumii și pentru a risipi întunericul necredinței.

Călăuziți de steaua trimisă de Dumnezeu la peșteră au venit cu daruri păstori simpli, magi învățați și alți oameni care s-au bucurat de Nașterea Domnului și I-au adus daruri.

Această sărbătoare este pregătită cu entuziasm de creștini, fiindcă aduce pace, liniște spirituală, iubire și căldură sufletească. Oamenii petrec împreună cu rudele și prietenii, împodobesc bradul, merg la biserică și așteaptă colindătorii.

Colindele lor sunt cântece sau poezii scurte în care urează gazdei sănătate, bunăstare, noroc, iar gazdele, drept mulțumire, le oferă acestora covrigi, mere, nuci, portocale, dulciuri și chiar bani. Ajunul Crăciunului începe cu obiceiul umblatului cu icoana și colindul „Bună dimineața la Moș Ajun!“, iar casele frumos împodobite și luminate își primesc colindătorii. Urmează alte colinde populare: Steaua, Florile dalbe, Sus la poarta Raiului, Irozii. Colindătorii nu se opresc! Ei merg și de Anul Nou cu: Plugușorul, Sorcova, Capra, Ursul, Jienii, Vasâlca, iar de Sfântul Ioan Botezătorul merg cu Ciurlezii și cu Iordănitul.

Tot de sărbători gospodinele pregătesc felurite bunătăți (după ce se taie porcul de Ignat): sarmale, caltaboși, tobă, lebăr, cârnați și friptură. La toate acestea se bea de obicei vin roșu, uneori fiert. De asemenea se coc colaci, cozonaci, prăjituri pentru gazde și musafiri, mai ales pentru colindători.

Sărbătoarea Crăciunului este trăită ca o întoarcere la vechile tradiții, la dorința de a reînvia momentul tainic al Nașterii lui Iisus Hristos.

Postul, rugăciunea, strădania de a manifesta mai multă iubire, omenie și înțelegere față de ceilalți, primirea colindătorilor arată că românii, încă din vechime, trăiau acest moment într-un mod profund spiritual.

MĂDĂLINA CIOPATĂ

(părinte)

4.Poezii

Prietenii

de Iulia-Andreea Moisescu

În grădină am doi pomi.
Sunt pui mici ca doi bujori,
 Au înflorit fără veste,
Cresc încet, copilărește.

Măru-nflorit peste noapte
 Are frunzele mai late
 Și se uită cu mândrie
 La cămașa-i rozalie.

Cireșul cu albă floare
Frunze mici, lucioase are
 Și se-ntreabă cu mirare
Care-o rodi primul oare?

Ei sunt prietenii mei,
Toată vara stau cu ei.
Le citesc, le povestesc
Și le spun cât îi iubesc!

Mama mea

de Alin-Nicolae Anghel

Pentru mama mea cea bună

Mii de flori culeg îndată

În dar de ziua ei

De la copilașul ei.

Mama mea, te iubesc mult

Și de tine eu ascult

Tu m-ai învățat

Să fiu ordonat.

Mama mea, să știi,

N-am să te părăsesc, orice-ar fi

Îți sunt dator cu viața

Pentru toată povața.

Fluturașul

de Bianca-Amalia Nedelea



Uite un mic fluturaș

Dansând prin aer gingaș.

-Ce faci tu Rel-Fluturel,

Cu strai verde-albăstrel?

Unde zbori așa ușor,

Vrei s-ajungi până la nor?

-Le spun florilor povești
Și le duc unele vești.
Vești bune de pe câmpie
Din întreaga Românie.

Buburuza

de Ioana-Gesica Vasi

Buburuza supărată
Sub bujor sta bosumflată
Lumea azi o ocolește,
Nimeni nu îi mai vorbește.

Fiindcă ale ei surate
În roșu sunt îmbrăcate,
Numai ea este în roz,
Parcă-i în țara lui Oz.



Riky

de Florentin-Marian Răducanu



Riky zboară tot mereu
Cântă și se joacă-ntruna

Se ascunde și de noi
Mai întotdeauna.

E frumos și jucăuș,
Ca un pui tare ghiduș
Și pereche i-am adus
Simpaticului meu peruș.

5. Compuneri

În pădure

de Ana-Maria Florescu

Într-o după-amiază Ștefan și Ioana au mers în pădure să culeagă fragi. Ei auzeau cântecele minunate ale păsărelelor și admirau zborul gingașilor fluturași. Copacii arătau ca niște bătrâni înțelepți.

Dar în pădure locuiau niște zâne și prichindei. Așa că acolo se petreceau mereu lucruri magice. Celor doi copii li se părea că pădurea e din ce în ce mai înfricoșătoare. La capătul ei Ștefan a zărit o colibă. La geamul colibei se afla o vrăjitoare. Ioana se sperie de înfățișarea acesteia. Copiii au fugit spre casă, dar s-au rătăcit.



Zâna Pădurii și prichindeii le-au trimis în ajutor o vrăbiuță, care i-a condus spre casă. Așa au regăsit poteca pe care au venit și au ajuns cu bine acasă. Părinții lor s-au bucurat nespus de mult și le-au spus să nu mai plece singuri în pădure.

Toamna

de Iulia-Andreea Moiescu

Un copil venea de la școală.

Pe drum o frunză a căzut la picioarele lui. El s-a mirat:

-Ce frunză frumoasă! Cine te-a colorat în galben, portocaliu și vișiniu?

-Toamna este cel mai talentat pictor!

-De ce ai căzut de pe creanga copacului?

-Vântul e de vină! Bate din ce în ce mai tare. Acum este și rece!

Vântul a auzit-o și i-a zis:

-Nu știi că vine iarna? Oricum ai fi căzut!...

-Vântule, zise copilul, tu ai adus toamna?

-Da, eu sunt cel care îi așterne toamnei covor de frunze multicolore.

Copilul s-a gândit să adune frunze de diferite culori pentru ierbar.



Respectă ca să fii respectat!

de Andrei-Daniel Bolbose

Într-o zi m-a trimis mama să cumpăr pâine.

Când am ajuns la magazin am observat că mai mulți oameni așteptau la rând. Am salutat politicos, iar ei mi-au răspuns la fel. Am așteptat răbdător până când ceilalți oameni au fost serviți. Apoi am cerut vânzătoarei patru pâini. După ce mi le-a dat, i-am mulțumit și am plătit.

La plecare am salutat din nou și mi s-a răspuns la fel. Mama mi-a spus că cine respectă pe cei din jur este respectat de aceștia.

6. Mănăstirea Negru-Vodă, Câmpulung

Cel mai vechi și mai important monument istoric din municipiul Câmpulung Muscel este **Mănăstirea Negru Vodă**.

Potrivit legendei, aici „a descălecat” voievodul Negru Vodă, venit dinspre nord, din Țara Făgărașului (pe la 1290) „cu toată casa lui și mulțime de noroade: prea apa Dâmboviței, început-au a face țara noao. ” Bustul legendarului Negru Vodă a fost realizat de sculptorul Dimitrie Mirea și se află amplasat în fața Casei de Cultură.



Denumirea de Negru Vodă a bisericii domnești, devenită în zilele noastre mănăstire, reflectă o dublă semnificație: o legendă și un mit transmise până acum, dar și o realitate istorică.

După lupta de la Posada (1330), Basarab I stabilește capitala Țării Românești la Câmpulung (până în 1368), iar curtea domnească se mută aici. Au fost edificate Paraclisul Domnesc (Biserica Domnească) al curții și Palatul Domnesc, nucleul în jurul căruia s-au adăugat, pe parcurs, toate celelalte construcții.

Primii voievozi ai statului feudal unitar al Țării Românești, Basarab I (1310 -1352) și Nicolae Alexandru, fiul său (1352 – 1364) au fost înmormântați în Paraclisul Domnesc, ctitorit de ei, care are hramul „*Adormirea Maicii Domnului*”.

În anul 1635, în casa domnească a fost instalată o tipografie care a tipărit cărți în limba română cu caracter bisericesc (această clădire fiind ridicată de Matei Basarab peste pivnița curții domnești vechi), iar în 1643 a fost înființată la Câmpulung prima fabrică de hârtie din țară. Tot din vremea lui Matei Basarab (1632 - 1658) datează și turnul clopotniță, cel mai înalt din Țara Românească în evul mediu (35 m).

În secolul al XVIII-lea s-au construit casele egumenești, biserica bolniță (biserica mică – cu hramul „*Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul*”) și zidul înconjurător cu turnuri de apărare.

În secolul al XIX - lea s-au zidit chiliile pentru călugări, iar între anii 1919 – 1922 – 1934 funcționează aici Seminarul Orfanilor din primul război mondial.

Astăzi casa domnească adăpostește o expoziție documentară și un mic muzeu (tipografia veche, cărți, icoane și obiecte de cult ortodox), datorită faptului că în anul 1987 s-a terminat restaurarea Mănăstirii Negru Vodă prin grija Prea Fericitului Părinte Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române, Iustin Moiescu.

Prof. MIHAELA MOISESCU

(părinte)

7. Mănăstirea Curtea de Argeș



Plecăm de la Câmpulung Muscel, prima reședință domnească a Țării Românești, peste dealurile subcarpatice spre Curtea de Argeș, a doua reședință domnească a Basarabilor.

Aici Basarab I a construit prima biserică domnească cu hramul Sfântul Nicolae, iar portretul lui se păstrează încă pictat pe peretele ei înnegrit de vremi.

Pașii ne călăuzesc apoi spre mănăstirea construită de Meșterul Manole, având hramul Adormirea Maicii Domnului.

Biserica înălțată din porunca lui Neagoe Basarab (1512-1521) e cea mai valoroasă construcție de artă și arhitectură bisericească. Începută în 1514 din dorința domnitorului de a crea un monument fără seamăn de frumos, lucrările ei s-au încheiat 3 ani mai târziu, dar pictura a fost terminată în vremea și prin grija ginerelui ctitorului, voievodul Radu de la Afumați (1522-1529).

Cu timpul biserica a devenit necropolă domnească, aici odihnindu-se osemintele domnitorului ctitor și ale familiei sale, precum și regii României. După ce ne rugăm în mănăstire, mergem la Paraclisul Mănăstirii, unde se află moaștele Sfintei Mucenițe Filofteia, atât de adorată de credincioși pentru faptele ei de milostenie. Ne închinăm cu pioșenie și ne rugăm în taină. La ieșirea din incinta mănăstirii, în parc, descoperim fântâna Meșterului Manole, ce a izvorât ieșind la viață în locul unde a căzut meșterul de pe acoperișul bisericii. Legenda spune că el a zidit-o pe Ana, soția sa, pentru a ridica zidurile mănăstirii. Ne aplecăm cu recunoștință pentru a bea apa dătătoare de viață și ne rugăm pentru cei care au construit această adevărată minune a României.

ROXANA TĂNASE

(părinte)

8. Dumbrava minunată – scenetă

(fragment)

Prof. înv. primar NICULINA VLAICU

POVESTITORUL 1: Nu toți copiii-s fericiți!

Sunt unii triști și necăjiți
Că n-au părinți, un adăpost,
Că n-au pe lume nici un rost.



POVESTITORUL 2: Ei n-au pe nimeni să-i alinte

Și sfaturi bune să le dea.
Iar tu ce ai, să iei aminte:
Ajută-i, dacă poți, cumva!

POVESTITORUL 1: Un colț de pâine, niște bani,

O haină, niște jucării.
Oferă celor ce-s sărmani
Și înzecit tu vei primi.

POVESTITORUL 2: Noi o poveste vom spune

Despre-un copil orfan de mamă,
Ce-avea prieten doar un câine;
Lizuca și Patrocle-i cheamă.

POVESTITORUL 1: Astăzi de acasă au fugit

Și spre bunici ei au pornit
Căci doar acolo se simt bine
Și-s îngrijiți cum se cuvine;
Dar iat-o pe Lizuca. Vine!

LIZUCA : - Am bătut de multe ori

Drumul ăsta spre bunici

Este presărat cu flori,

Uite una chiar aici! (Se îndreaptă către Floarea Soarelui.)

Vai, cât a crescut de mare!

Seamănă cu mândrul soare

Și ce-naltă și frumoasă,

Parcă e împărăteasă,

Spune! Ce mai faci mata?

FLOAREA SOARELUI: - Ziua bună, fata mea!

Mulțumesc de întrebare:

Coc semințele la soare,

Căci sunt Floarea Soarelui,

Răsfățata cerului.

Spuneți, unde ați plecat?

LIZUCA : - La bunicii mei din sat!

Hai, Patrocle, să plecăm!

Bun rămas, floare frumoasă!

FLOAREA SOARELUI : - Du-te, du-te sănătoasă!

LIZUCA : - Uite, Patrocle, aici,

Un mușuroi de furnici.

Stai cuminte, să nu-l strici!

De cu zori și până-n seară

Furnicuțele tot cară

Sacii cu provizii-n casă

Pentru iarna friguroasă!



9. Satul românesc – tezaur folcloric

Prof. înv. primar NICULINA VLAICU

MOTTO: "Satul românesc este cel mai expresiv și mai bogat document al istoriei neamului. Țăranul român dovedește o mare superioritate în înțelegerea și tratarea frumosului." (E.Bernea)

Când bat la porțile sufletului Sfintele Sărbători, ne bucurăm împreună cu elevii de neasemuita frumusețe a datinilor strămoșești și scoatem din comoara inimii și din lada de zestre a neamului tezaurul folcloric românesc: cântecul, jocul și costumul popular specific sărbătorilor.

În atmosfera spirituală a Crăciunului, interpretarea unor dansuri populare (Hora, Ciobănașul, Sârba) dă posibilitatea de a cunoaște sufletul țăranului român, raritatea portului și cântecului popular.

Copilul de azi, adolescentul de mâine, care învață ABC-ul dansului popular, va avea un mare avantaj: peste ani se va integra cu ușurință în atmosfera petrecerilor oamenilor de vârste diferite.

Am pornit de la folclorul muscelan, cunoscut prin evocarea satului bunicilor, dezlegarea proverbelor și ghicitorilor, învățarea strigăturilor, zicătorilor, cunoașterea cântecelor și dansurilor populare muscelene.

În cadrul parteneriatelor “Să ne păstrăm tradițiile...” și “Satul românesc – tezaur folcloric” elevii din clasele I și a II-a de la Colegiul Național Pedagogic “Carol I” din Câmpulung Muscel s-au familiarizat în anul școlar trecut (2009-2010) cu arta populară, cântecele și dansurile populare din zona Muscel. În acest an școlar (2010-2011) Formația de dansuri populare “Mugurelul”, înființată de un an, și-a îmbogățit repertoriul, îndrumată de profesorii: Vlaicu Niculina, Cornățeanu Claudia, Crețu Cristian și Georgescu Ion.

Dansurile populare, prin frumusețea costumelor, a melodiilor, sunt îndrăgite de copii și interpretate cu multă pasiune aproape la toate serbările. Cântecul și dansul muscelan au ritm și muzicalitate de adâncă simțire, reprezintă mândrie, încredere, speranță, ardentă dragoste de viață, voioșie.

În anul școlar 2009-2010 formația de dansuri populare “Mugurelul” a Colegiului Național Pedagogic “Carol I” s-a prezentat excepțional atât la serbările de Crăciun, 8 Martie și sfârșitul anului școlar, cât și la concursuri, obținând premiul III la Festivalul Folcloric al Elevilor de la Mioveni și mențiune la Concursul Județean “Gheorghe Popescu-Județ” de la Topoloveni, iar în anul școlar 2010-2011 a participat la spectacolul “Tradiții românești” organizat de Colegiul Național Pedagogic “Carol I” ca partener în cadrul Proiectului de Parteneriat Multilateral Comenius “Civitas”, la Festivalul Covrigilor cu Ou din comuna Lerești și la sărbătorirea Zilei Internaționale a Copilului în Piața Primăriei Municipiului Câmpulung Muscel.

Elevii clasei a II-a, îndrumați de prof. înv. primar Vlaicu Niculina au prezentat cu ocazia Zilei Școlii, 26-11-2010, dar și de 8 Martie câte o șezătoare muscelană, iar elevul Simionescu George-Valentin a participat ca solist vocal la Concursul Județean „Mugurii folclorului argeșean”. Șezătoarea oferă un tablou complex al satului românesc, cuprinzând atât creații muzicale, literare, cât și creații de artă populară autentică: obiecte de îmbrăcăminte, obiecte de artizanat și de decorare a locuinței, obiecte ce făceau parte din zestrea fetei.

Folclorul este mărturia vie a însăși ființei noastre naționale. Toată frumusețea spirituală, lăuntrică și acele unice simțiri cuprinse în creația populară suntem datori să le valorificăm în sufletele copiilor, să le transmitem cu îndemnul de a le păstra “ca pe o icoană” și a le duce mai departe. Apropiindu-i de cunoașterea folclorului, le deschidem o porțiță spre cunoașterea interioară, deoarece folclorul este “eticheta” pentru fiecare individ al neamului românesc.



10.Activități extrașcolare și fotografii

Vizită la Muzeul de Etnografie și Artă Populară Musceleană



Ziua Școlii – 26-11-2010



Crăciunul – 2010



24 Ianuarie 2011



8 Martie 2011



2 Iunie 2011 – Ziua eroilor



Întâlnirea cu directorii colegiilor pedagogice din țară



Excursie la Curtea de Argeș



Serbarea “Anotimpurile”





11. Concursuri și premii, clasa a II-a

Anul școlar 2010-2011

1. Concursul „EVALUAREA ÎN EDUCAȚIE” la LIMBA ROMÂNĂ, etapa I (30-10-2010):

- *Moisescu Iulia-Andreea - 98 p - locul IV pe județ
- *Florescu Ana-Maria - 95 p
- *Simionescu George-Valentin- 86 p
- *Căciulă Cătălina-Gabriela - 82 p
- *Ciopată Alexandra-Ioana - 81 p
- *Anghel Alin-Nicolae - 75 p

2. Concursul “EVALUAREA ÎN EDUCAȚIE” la LIMBA ROMÂNĂ, etapa a II-a (26-02-2011):

- *Florescu Ana-Maria - 97,5 p
- *Simionescu George-Valentin- 95 p
- *Căciulă Cătălina-Gabriela - 94,5 p
- *Moisescu Iulia-Andreea - 88,5 p
- *Ciopată Alexandra-Ioana - 82 p

3. Concursul „EVALUAREA ÎN EDUCAȚIE” la MATEMATICĂ, etapa a II-a (19-02-2011):

- *Irimia Ștefan-Eusebiu - 82 p
- *Simionescu George_Valentin- 76 p
- *Feraru Alexandru-Bogdan -62 p
- *Căciulă Cătălina-Gabriela -49 p
- *Ciopată Alexandra-Ioana -27 p

4.Concursul Internațional de creație plastică “NATURA INSPIRĂ ȘI DĂRUIEȘTE”, Galați (10-11-2010):

- *Căciulă Cătălina-Gabriela - premiul I
- *Florescu Ana-Maria - premiul al II-lea
- *Feraru Alexandru-Bogdan - premiul al III-lea
- *Tănase Claudiu-Ștefan - mențiune
- *Ciopată Alexandra-Ioana - participare
- *Irimia Ștefan-Eusebiu - participare
- *Moisescu Iulia-Andreea - participare
- *Nedelea Bianca-Amalia - participare
- *Răducanu Florentin-Marian - participare
- *Zidaru Alexandru-Gabriel - participare

5.Concursul de desen ”BUCURIILE COPILĂRIEI” (26-11-2010, ZIUA ȘCOLII):

- *Căciulă Cătălina-Gabriela - premiul al II-lea

6.Concursul Internațional “O FLOARE, UN ZÂMBET, UN PIC DE CULOARE”, Galați (26-02-2011):

- *Căciulă Cătălina-Gabriea - premiul I
- *Vasi Ioana-Gesica - premiul I
- *Bolbose Andrei-Daniel-Vasile – premiul al II-lea
- *Moisescu Iulia-Andreea -premiul al III-lea
- *Ciopată Alexandra-Ioana - mențiune
- *Jinga Ionuț-Alberto - mențiune
- *Feraru Alexandru-Bogdan - participare

*Florescu Ana-Maria - participare

*Nedelea Bianca-Amalia -participare

*Răducanu Florentin-Marian- participare

7.Concursul județean” ORIZONTUL LOCAL. LOCURI ȘI OAMENI”, Câmpulung (01-04-20011):

*Moisescu Iulia-Andreea - participare

*Florescu Ana-Maria - premiul I

8.Concursul județean “NĂSCOCITORUL DE POVEȘTI” , Școala Valea Mare-Pravăț (21-05-2011):

*Moisescu Iulia-Andreea -premiul I

*Florescu Ana-Maria - premiul al II-lea

9.Concursul național „VARA, ANOTIMPUL PRIETENIEI” , Pitești (28-05-2011):

*Moisescu Iulia-Andreea -participare

*Florescu Ana-Maria - premiul al II-lea

10.Concursul „ Cangurașul explorator” (17-12-2010):

*Florescu Ana-Maria - Foarte Bine

*Irimia Ștefan-Eusebiu - Foarte Bine

*Anghel Alin-Nicolae - participare

*Bolbose Andrei-Daniel-Vasile - participare

*Nedelea Bianca-Amalia - participare

*Simionescu George-Valentin - participare

11.Concursul „Cangurasul matematician” (13-04-2011):

*Simionescu George-Valentin – Bine

12.Concursul „Cangurasul in lumea basmelor” (20-05-2011):

*Simionescu George-Valentin – Excelent

13.Concursul „MUGURII FOLCLORULUI ARGEȘEAN”, etapa locală (03-04-2011):

*Simionescu George-Valentin-nota 7,5

14.Concursul de tenis de masă „CUPA OLTENIEI”, Câmpulung (26-01-2011):

*Feraru Alexandru-Bogdan - locul III

15.Concursul de tenis de masă “CUPA MĂRȚIȘORULUI”, Pitești (27-02-2011):

*Feraru Alexandru-Bogdan - locul I

16.Concursul de tenis de masă”CUPA PRIMĂVERII” ,Giurgiu (6-03-2011):

*Feraru Alexandru-Bogdan - locul III

17.Participări la evenimente culturale cu Formația de dansuri populare „MUGURELUL” a Colegiului Național Pedagogic “CAROL I”, Câmpulung Muscel:

*ZIUA COPILULUI – 29-05-2011 – Primăria Municipiului Câmpulung Muscel

*FESTIVALUL COVRIGILOR CU OU – 29-05-2011 – Pensiunea Amada, comuna Lerești

*ZILELE MUNICIPIULUI CÂMPULUNG MUSCEL – 24-07-2011 – Primăria Municipiului Câmpulung Muscel

12. Pagina părinților

PASIUNILE CĂTĂLINEI

Cea mai plăcută ocupație a Cătălinei este lectura poveștilor și a poeziilor din literatura română. Acasă scrie adesea compuneri și poezii despre natură, prietenie, familie. Ar dori să devină învățătoare și se pregătește pentru această profesie care cere răbdare, dragoste și multe cunoștințe în toate domeniile. Este prietenoasă cu toți copiii și îi ajută pe cei care înțeleg mai greu anumite noțiuni. De asemenea pictează flori, animale și peisaje încântătoare. La concursurile de pictură a obținut multe premii internaționale, naționale și județene.

CARMEN CĂCIULĂ (părinte)

ALEXANDRA, O STEA A DANSULUI POPULAR

Din clasa I, Alexandrei i-au plăcut dansurile populare. La școală a învățat ușor primii pași de dans sub atenta îndrumare a profesorilor ce au coordonat Formația de dansuri populare „MUGURELUL” a Colegiului Național Pedagogic „CAROL I”: Vlaicu Niculina, Cornățeanu Claudia, Crețu Cristian și Georgescu Ion. A continuat pregătirea, iar din clasa a II-a s-a înscris și în Formația de dansuri populare „PLAIURI MUSCELENE” de la Casa de Cultură din Câmpulung Muscel, participând cu aceasta la festivaluri internaționale de dansuri populare în diferite țări europene.

MĂDĂLINA CIOPATĂ (părinte)

E dificil, atunci, când vine vorba, să scrii despre copilul tău. În speranța că voi reuși să fii cât mai obiectivă, voi încerca să creionez o parte dintre trăsăturile fiicei mele, Iulia – Andreea.

Iulia este o fetiță cu un chip luminos, înaltă, cu ochii căprui și zâmbet suav, ce împarte veselie celor din jur. Blândețea, seriozitatea, curajul, dărnicia, frumusețea și inteligența, vin să aducă un plus de prospețime frumosului ei chip.

Firea blândă, plăcerea de a discuta cu cei din jur și pasiunile pe care le are, o individualizează și, o fac să fie oarecum, o fetiță specială.

Literatura, dansul și muzica sunt pasiuni, pe care i le-am descoperit, încă, de când era asemenea unui bujor, gata să înflorească. Două dintre aceste pasiuni ale ei au dat roade, astfel că la concursul “Evaluarea în educație” a obținut o mențiune, iar în ceea ce privește dansul, visul i s-a împlinit, deoarece face parte din formația de dansuri “Mugurelul” a Colegiului Național Pedagogic “Carol I”. Firea sensibilă și emotivă, talentul și dragostea cu care face orice lucru, mă determină să afirm: “ Iulia este o fetiță mică, cu chip de înger și suflet mare”.

Prof. MIHAELA MOISESCU (părinte)