

ȘCOALA DE ARTE ȘI MESERII NR. 1
PĂUNEȘTI

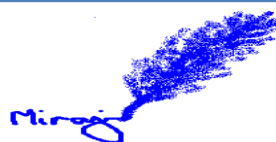


Din cuprins:

- ISTORICUL ȘCOLII NOASTRE
- REZULTATELE MUNCII NOASTRE
- DIN ACTIVITĂȚILE ȘCOLII
- CREATORI MICI, CUVINTE MARI
- ȘTIAȚI CĂ...
- TRADIȚII ÎN COMUNA NOastră
- DE VORBĂ CU SCRITOR AI VREMII
- PAGINA LIMBILOR MODERNE
- CUVINTE CREȘTINE
- ALIMENTAȚIE ȘI SĂNĂTATE
- MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ
- CRONICĂ SPORTIVĂ
- CONCURS REVISTEI

Revistă semestrială pentru
elevi și cadre didactice

„Cuvintele sunt toată
averea noastră.” Samuel
Beckett



Anul I, Numărul 1, ianuarie
2011

MIRAJUL CUVINTELOR

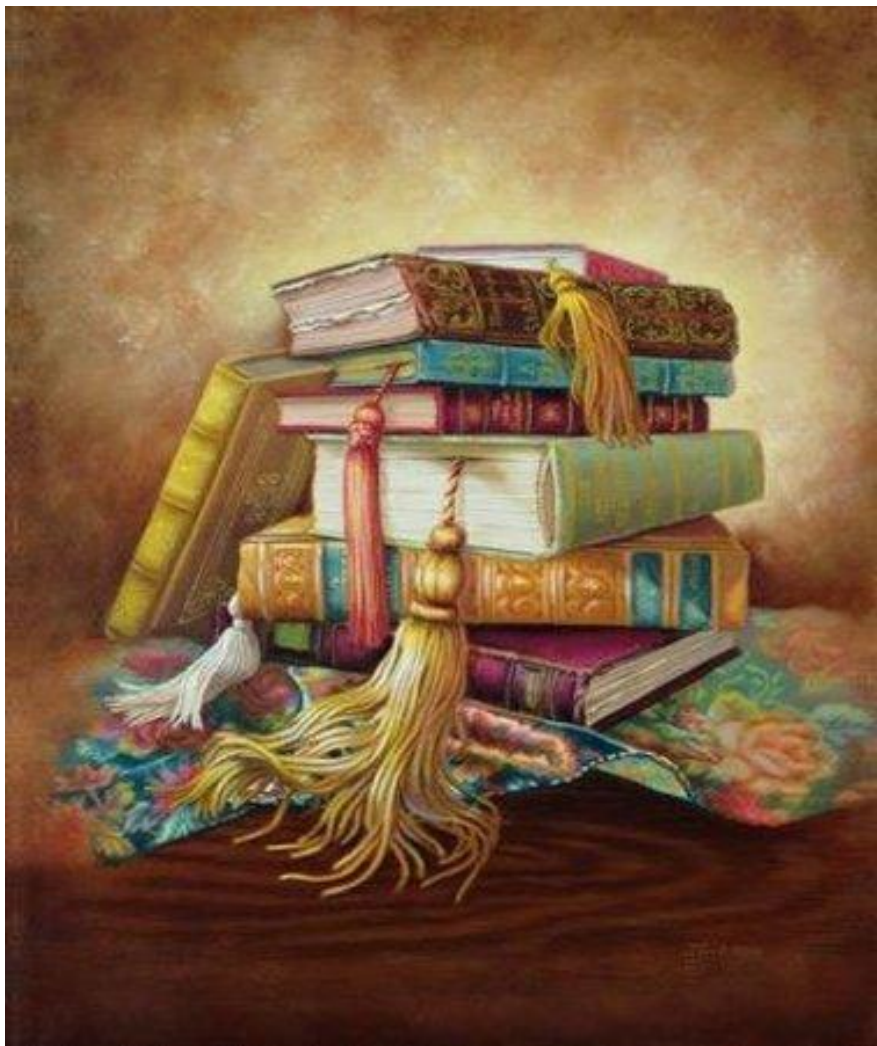
COORDONATORI:

Prof. Severin Florentina
Prof. Mărcuță Nicoleta

ANUL ȘCOLAR 2010-2011

CUPRINS

• ARGUMENT	p. 3
• ISTORICUL ȘCOLII NOASTRE	p. 4
• REZULTATELE MUNCII NOASTRE.....	p. 5
• DIN ACTIVITĂȚILE ȘCOLII	
Aniversări literare	p. 6
Cerc de lectură	p. 7
Cartea, lectura, literatura – citate celebre	p. 9
Pacea și nonviolența pentru copiii lumii	p. 10
1 Decembrie, idealul unirii la români	p. 11
E seara colindelor (poveste de Crăciun)	p. 12
• CREATORI MICI, CUVINTE MARI	
Fețele anotimpurilor	p. 13
Dialogul anotimpurilor	p. 13
Toamna în creațiile elevilor	p. 14
Festivalul toamnei	p. 15
Halloween-ul la noi în școală	p. 16
Sunt un fluture venit din amintire	p. 22
La săniuș	p. 21
Cvintet – iarna	p. 22
Jocul minții	p. 23
Povestea lui Moș Nicolae	p. 25
Scrisori către Moș Nicolae	p. 26
• TRADIȚII ÎN COMUNA NOASTRĂ	p. 27
• ȘTIAȚI CĂ...	p. 30
• PAGINA LIMBILOR MODERNE.....	p. 31
• DE VORBĂ CU SCRITORII AI VREMII	p. 33
• CUVINTE CREȘTINE.....	p. 34
• ALIMENTAȚIE ȘI SĂNĂTATE	
Alimentația nesănătoasă și obezitatea	p. 35
Mierea de albine și sănătatea organismului	p. 35
Chimia și alimentația	p. 36
• MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ.....	p. 37
• CRONICĂ SPORTIVĂ	p. 38
• CONCURSUL REVISTEI	p. 39



***„Învățătura la om este comoară, și
munca cheia ei. Păzește bine cheia, ca să
nu pierzi comoara.“***

(proverb popular)

ARGUMENT

Susțin ideea de a avea în școala noastră o revistă, deoarece consider că, atât elevii, cât și cadrele didactice au prilejul de a-și exprima, în paginile acesteia, propriile gânduri minunate cu privire la diferite momente, activități deosebite petrecute în viața lor.

Totodată, cred că o revistă este calea unei permanente colaborări între elevi, părinții acestora, cadre didactice și comunitatea locală.

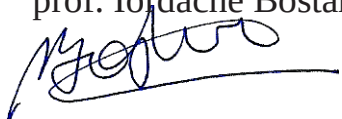
La inițiativa Catedrei de limbă și comunicare, am lansat ideea la nivelul unității manageriate de mine, astfel încât, astăzi ne aflăm în fața unui fapt împlinit – primul produs al acestei colaborări, numărul 1 al revistei – prin munca asiduă a tuturor.

Cu această ocazie, doresc colectivului de redacție al revistei „Mirajul cuvintelor“, să fie ca un crin care se deschide în toiul nopții, atrăgând prin mireasma lui colaboratori, astfel încât să tipărească tot mai multe ediții.

Cu multă sârguință, încredere și bunăvoință totul este posibil.

Succes!

Director,
prof. Iordache Bostan



Din dorința de a înmagazina toate clipele frumoase din viața de elev și cea de cadru didactic, am ajuns la ideea de a realiza un seif – revista școlii noastre „Mirajul cuvintelor“ – unde să păstrăm în cea mai mare siguranță aceste nestemate.

După mai multe etape de organizare (găsirea colaboratorilor, alegerea titlului etc.) am pornit la drum. Prin titlul ales pentru revista noastră, am dorit să se transmită cititorilor, și nu numai, firimituri din talentul creator al celor mai pricepuți slujbași ai condeiului din școala noastră.

Sperăm că, atunci când produsul muncii noastre va ajunge în mâinile dumneavoastră să vă capteze atenția, așa cum fructele înmiresmează aerul, toamna, iar stelutele argintii invadează universul, iarna.

În paginile revistei noastre, prezentăm cu ajutorul cuvintelor, un joc la nivelul tuturor disciplinelor, evidențiind cu multă lejeritate frumuseți inimaginabile. Astfel, sunt prezentate creații ale elevilor, activități școlare și extrașcolare, rezultatele deosebite obținute la învățătură, rubrici de specialitate, jocuri, concursuri și multe altele.

Revista va apărea semestrial, deoarece necesită o atenție sporită și un volum de muncă ridicat. Sperăm că, pentru realizarea acesteia, vom avea sprijin atât din partea conducerii școlii, a autorităților locale, cât și a unor sponsori privind editarea revistei care dă posibilitatea talentaților din localitate să acceadă pe scara valorică a culturii.

Ne dorim ca, deși timpul va trece, munca noastră, revista, să fie considerată peste ani un fapt valoros din punct de vedere sentimental, al unei generații care are puterea de a visa, de a aspira, de a gândi și de a se exprima prin intermediul cuvintelor.

prof. Florentina Severin
prof. Nicoleta Mărcuță

ISTORICUL ȘCOLII NOASTRE

Localitatea Păunești este una dintre cele mai mari așezări rurale din nordul județului Vrancea.

Potrivit surselor, prima unitate de învățământ este atestată în localitate în anul 1879. Funcționa într-o casă închiriată, primii învățători fiind *Ion Spiru* și *Gheorghe Stoinescu*. În anul 1903, se construiește un local de școală, inițial numai pentru băieți, transformat mai târziu în școală mixtă. În anul 1965, este construit un local nou, lângă vechea construcție. După cutremurul din anul 1977, vechiul local este înlocuit cu un corp nou. Printre cele mai de seamă cadre didactice care au predat în școala din Păunești amintim pe: *Maria* și *Ion Ciocârlan* (apreciat prozator la începutul secolului al XX-lea), *Victor Nanu*, *Ortansa Constantinescu*, *Ștefan Gorghiu*, *N. Odobescu*, *Popa Toader*, *Maria Florea*, *Mania Elisabeta*. Dintre aceștia, demn de remarcat, este profesorul de matematică *Boris Baera*, care a creat aici o adevărată școală matematică, în deceniul șapte al secolului trecut. (sursa: *Internet*)

Între timp, Școala de Arte și Meserii Nr. 1 Păunești a fost renovată în anul 2008, sub conducerea directorului, domnul profesor *Nica Costică*. Școala este dotată cu: 12 săli de clasă; 1 laborator fizică-chimie; 1 sală sport; un laborator de informatică cu 20 stații de lucru, conectate la Internet și o bibliotecă cu Centru de Documentare și Informare. Ca efectiv de elevi, clasele gimnaziale cuprind aproximativ 270 de elevi sub îndrumarea a 23 de cadre didactice, director actual fiind domnul profesor de fizică, *Iordache Bostan*.



Totodată, menționăm și cele patru școli primare de pe raza comunei, care sunt în subordinea acesteia: Școlile cu Clasele I-IV Viișoara, Novăcești, Bostănești și Surlea.

Activități din cadrul școlii în anul școlar 2010 - 2011:

- **20 septembrie** - Coșbuc, magician al versului în literatura română, activitate literar-artistică, închinată acestui scriitor;
- **05 noiembrie** - Mihail Sadoveanu, activitate literar-artistică cu tema „Universul sadovenian“;
- **19 noiembrie** - Festivalul Toamnei, activitate extrașcolară;
- **22/24 noiembrie** - concurs „Smart“, secțiunile Limba și literatura română și Limba franceză;
- **26 noiembrie** - Școala de Arte și Meserii Păunești a găzduit Cercul pedagogic al profesorilor de limba și literatura română, dar și pe cel de educație tehnologică din zona Adjud. Sub îndrumarea doamnelor coordonatoare de zonă: *Fevronia Spirescu* și *Gâdea Sofia*, doamnele profesoare de limba și literatura română, au fost gazdele acestui cerc. În cadrul cercului de limba și literatura română, profesorii participanți au avut drept temă de dezbatere „Curriculum centrat pe competențe“.
- **30 noiembrie** - S-a desfășurat concursul „Euroșcolarul“.
- **01 decembrie** - Ziua Națională a României, activitate extrașcolară;
- **03 decembrie** - în organizarea Școlii Nr. 1 Păunești s-a desfășurat Concursul „Cangurul“ la limba și literatura română;
- **10 decembrie** - Simulare în vederea susținerii Evaluării Naționale la clasa a VIII-a;
- **16 decembrie** - Etapa școlară a Olimpiadei de limbă, comunicare și literatură română;
- **21 decembrie** - Tradiții la români, activități extrașcolare.



prof. Florentina Severin
prof. Nicoleta Mărcuță

REZULTATELE MUNCII NOASTRE

Anul școlar 2009 – 2010

Limba română, prof. îndrumători Ion Mihai, Florentina Severin, Andreea Străuneanu:

- Manolache Eduard Constantin, clasa a VII-a, olimpiada județeană, mențiune;
- Ignat Ana-Maria, clasa a VIII-a, olimpiada județeană, locul al III-lea;
- Oncioiu Denisa, clasa a VI-a, olimpiada județeană, mențiune;
- Rogozan Mădălina, clasa a V-a, olimpiada județeană, mențiune;

Sanitarii pricepuți, prof. îndrumători Lidia Partenie, Ignat Aurel:

- echipajul de la S.A.M. Păunești locul I, faza județeană



Biologie, prof. îndrumător Lidia Partenie:

- Arghir Alexandru, clasa a VII-a mențiune, faza județeană;

- Manolache Eduard Constantin, clasa a VII-a, mențiune, faza județeană;

Educație tehnologică, prof. îndrumător Lidia Partenie:

- Berbec Mihai, clasa a VI-a, faza națională, mențiune;
- Berbec Mihai, clasa a VI-a, faza județeană, locul I;
- Mihai Miruna, clasa a VI-a, faza județeană, locul al II-lea;
- Dumitriu Mădălina, Ciobanu Ioana, clasa a VI-a, faza județeană, locul al III-lea;
- Chiriac Andreea, clasa a VI-a, faza județeană, mențiune;

Istorie, prof. îndrumător Liviu Roman:

- Ignat Ana-Maria, clasa a VIII-a, faza județeană, locul al III-lea

I. S.U. Vrancea (Inspectoratul pentru Situații de Urgență), prof. îndrumător Iordache Bostan:

- Echipaj de la SAM Păunești, Locul I zona Adjud;
- Echipaj de la SAM Păunești, Locul al IV-lea, faza județeană;

*„Rădăcinile învățaturii
sunt amare, roadele
sunt dulci.”*

(proverb)

ANIVERSĂRI LITERARE



Coșbuc, magician al versului în literatura română

Astăzi, 20 septembrie 2010, se împlinesc 144 de ani de la nașterea marelui poet ardelean, George Coșbuc. În unitatea noastră, acest eveniment a fost marcat printr-o activitate extrașcolară închinată acestui mare condei al literaturii române, sub îndrumarea doamnei profesoare



Severin Florentina. Cu mic, cu mare, atât elevii claselor gimnaziale, cât și cadre didactice de specialitate au pășit pragul bibliotecii școlare pentru a participa la această activitate.

Aici, pentru început, doamna profesoară a captat atenția invitaților prin prezentarea unui material power-point cu cele mai reprezentative informații despre viața și activitatea literară a poetului.

Astfel, elevii au aflat că George Coșbuc s-a născut în localitatea Hordou, din Bistrița-Năsăud (localitate ce astăzi îi poartă numele) și s-a remarcat ca poet, traducător și gazetar. În operele sale a cântat iubirea și natura, obiceiurile satului, a elogiat vitejia poporului român sau a deplâns soarta grea a strămoșilor noștri. Chiar dacă a trăit relativ puțin, doar 51 de ani, Coșbuc a îmbogățit literatura română cu multe volume de poezii, cum ar fi: *Balade și idile*, *Fire de tort*, *Ziarul unui pierde vară*, *Cântece de vitejie etc.*

Apoi, elevii au dat glas ideilor poetice coșbuciene prin recitarea de versuri din cele mai reprezentative opere ale acestuia, cum ar fi: *Mama*, *Nunta Zamfirei*, *Noi vrem pământ*, *Moartea lui Gelu*, *Pașa Hassan*, *Cântec etc.* Activitatea s-a încheiat prin fredonarea unor cântece pe versurile marelui poet, precum: *La oglindă*, *Numai una etc.*

Așadar, prin activitatea realizată s-a avut în vedere ca elevii să rețină că, poetul George Coșbuc este un nume marcant în literatura română datorită temelor abordate, datorită muzicalității versurilor create și nu în ultimul rând, datorită dragostei pe care a arătat-o față de poporul român.

prof. Nicoleta Mărcuță



Mihail Sadoveanu și universul operei sale

Astăzi, 05 noiembrie 2010, se sărbătorește împlinirea a 130 de ani (5 noiembrie 1880 - 19 octombrie 1961) de la nașterea marelui scriitor, povestitor, nuvelist și romancier, Mihail Sadoveanu.

La Școala de Arte și Meserii Păunești, domnișoara profesoară Mărcuță Nicoleta a marcat acest eveniment important printr-o activitate extrașcolară („Universul sadovenian”) închinată acestui mare scriitor al literaturii



române, locul desfășurării acesteia fiind biblioteca școlară, unde au participat atât cadrele de specialitate, cât și elevii claselor a V-a și a VI-a.

În cadrul activității, pentru ca această manifestare să fie mai interesantă, elevii clasei a VI-a au prezentat și o dramatizare după *Domnu' Trandafir*, fiind costumați chiar în personajele povestirii.

Domnișoara profesoară a captat atenția invitaților prin prezentarea unui material Power-Point cu cele mai importante momente din viața și activitatea literară a scriitorului. Astfel, elevii au aflat că Mihail Sadoveanu s-a născut în localitatea Pașcani și că s-a impus prin originalitatea creației, în care epicul se împletește cu liricul și trecutul fuzionează cu prezentul. Principalele teme ale operei sale sunt: viața satului și a târgului, natura și istoria, amintind câteva dintre operele sale: *Dumbrava Minunată*, *Baltagul*, *Țara de dincolo de negură*, *Frații Jderi*, *Valea Frumoasei*, *Împărăția apelor*, *Aventură în lumea Dunării*, *Nada Florilor* ș.a.

Activitatea s-a încheiat printr-un concurs prin care elevii au făcut o „călătorie” prin operele sadoveniene, verificându-li-se astfel cunoștințele. Prin acest tip de activități, profesorii își propun să le dezvolte elevilor preocupările literare, stărnindu-le astfel curiozitatea intelectuală și apetența pentru cultură. În urma concursului desfășurat, elevii cei mai activi au fost răsplătiți cu diplome.

prof. Florentina Severin

„Citește! Citește mereu, creierul tău va deveni laborator de idei și imagini din care vei întocmi înțelesul și filosofia vieții.” **Mihai Eminescu**

Importanța unui cerc de lectură în școală

Pentru o mai bună familiarizare a elevilor cu literatura și frumusețile ei, în orice școală ar trebui să existe un cerc de lectură. Mergând pe această idee, am implementat la nivelul școlii noastre un cerc de lectură, pe care l-am numit „Prietenii lecturii”, cerc frecventat de elevii talentați.

Consider că prezența acestuia în școală, are mai multe avantaje:

- ✓ este responsabil de găsirea și stimularea talentelor și aptitudinilor artistice;
- ✓ cultivă pasiunea pentru lectură;
- ✓ dezvoltă imaginația creatoare și spiritul de competență;
- ✓ asigură o relație apropiată între profesori și elevi;
- ✓ stimulează spiritul de responsabilitate al fiecărui membru;
- ✓ favorizează comunicarea orală;
- ✓ familiarizează cu redactarea de diferite texte;
- ✓ încurajează formularea propriei opinii;

Se înțelege că lectura literară a elevilor preadolescenți nu se poate limita la fragmentele de texte cuprinse în manualele alternative. În acest sens, trebuie folosite disponibilitățile de cunoaștere ale preadolescenților spre apropiere de lumea cărților: vizitarea târgurilor de carte școlară, înscrierea la bibliotecile școlare, comunale etc.



În cadrul întâlnirilor propuse la nivelul cercului de lectură, se pune accentul pe creativitatea elevilor, fiind îndrumați mereu

spre a descoperi frumusețile literar-artistice, spre aniversarea scriitorilor români, spre descoperirea artei cititului, spre recitarea de poezii etc.

Vă recomandăm câteva teme pentru cerc în ceea ce privește scrierea imaginativă:

- **Realizează o compunere în care să descrii floarea preferată și să arăți ce culori ai fi vrut să ai dacă te-ai fi născut floare? De ce ?**
- **Realizează o compoziție în care să descrii anotimpul preferat.**
- **Realizează o compoziție în care să evidențiezi prietenia.**
- **Realizează o compunere cu tema „Cel mai bun prieten al omului“.**
- **Încearcă să realizezi o reclamă sau un afiș pe diferite teme.**

În continuare, legat de acest tip de scriere, vă prezentăm câteva dintre compozițiile elevilor noștri, realizate în cadrul cercului:



Magnificul erou

Demult, exista un brav erou ce făcea oamenii să zâmbească. Curajos, chipeș, cu veșnicul veșmânt de un roșu catifelat, a pornit cu sinceritate împotriva tuturor lucrurilor rele ce atacau nemiloase sănătatea oamenilor.

Însă, acestea, prezentate anterior nu îl caracterizau în totalitate. El deținea mirosuri îmbietoare, arome și gusturi rafinate. Susținerea cumpărării și gustării acestuia nu este zadarnică, datorită soldățeilor ce ni-i trimite pentru a păzi ușa pe unde

Un bulgăre de rubin

Dragi copii, sunt măru! Gustărel și vreau să vă prezint fructele mele ca niște mici comori.

Neprețuitele mele mere sunt mai roșii ca para focului și mai verzi ca smaraldele. Acestea sunt arome, zemoase și chiar mai dulci ca mierea. Prăvălia mea este mai aglomerată decât florăria de 8 martie. Animalele pădurii mă vizitează din ce în ce mai des, deoarece fructele au devenit celebre pentru gustul și finețea lor. Să nu credeți că prăvălia domnului Gustărel umblă cu mere stricate precum dinții unei vrăjitoare. Marfa mea nu se compară cu cea a domnului Nucșoară. Clienții lui sunt doar veridicele flămânde, pe când la mine este ticsită prăvălia mereu.

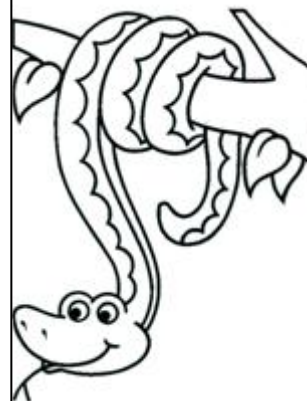
Domnul Gustărel vă recomandă fructele sale gustoase și speră că, într-o zi, te vei număra printre clienții lui cei mai fideli.

Colacul dansator

Am un animal preferat și acela este șarpele, care îmi umple inima de bucurie și mă face să intru în al nouălea cer. Chiar dacă are sânge rece, inima acestuia este ca de foc. Are ochii ca două diamante scilipitoare, pielea umedă și culoarea sa e ca un mini-curcubeu. Șarpele meu, adoră ritmul muzicii, atunci când răsucesc cheița, buzele combinei încep a cânta, iar șarpele a dansa. De aceea, l-am numit șarpele „Disco-Romancing“.

Șarpele-i un mic colac
Se-nvârtește prin cerdac,
Toată ziua el dansează, și pe toți îi minunează.
Șarpe, șarpe dansator,
Parcă-i fi un autor
Și-n copac cățărător!
Să nu credeți că-i o fiară
Ce suflut ni-l înfioară.
Prin tot basmul povestit,
Cred că nu v-am plictisit.

Vi-l recomand ca un prieten de încredere și orice secret aveți, îl puteți dezvălui....la nimeni nu-l va povesti.



Literatura se definește ca „arta al cărei mijloc de expresie este limba, cuvântul. De aceea se spune că literatura este arta cuvântului. Există deci o specificitate a literaturii ca artă, spre deosebire de celelalte arte - a sunetului, a culorii etc.“

În opinia lui Charles Langbridge Morgan o carte „este singurul loc în care poți examina un gând plâpând fără să îl distrugi sau poți explora o idee controversată fără să-ți fie teamă că îți va exploda în față unul din cele câteva refugii unde mintea unui om poate avea parte atât de provocare, cât și de intimitate“.

De asemenea, Voltaire susținea ideea conform căreia „Cartea e un univers secret creat de un om înzestrat cu geniu.“, arătând construirea unei lumi paralele pe care omul o poate realiza atunci când simte nevoia de mai multă intimitate și poate dezvolta idei strălucite.

Un alt literat al vremii, James Russell Lowell, definea cărțile „ca fiind albinele care duc polenul însuflețitor de la o minte la alta“. Prin acesta se înțelege faptul că minunile imaginației scriitorilor transmit „polenul“ plin de viață celor care sunt interesați cu adevărat și știu, în același timp, să-l înțeleagă și să-l aprecieze.

Sunt momente în care omul nu poate fi înțeles în adevăratul sens al cuvântului de apropiați, ceea ce-l face să apeleze la o carte pentru „a se descărca“ sau pentru a-și găsi alinarea suferințelor. Firea umană este dificilă, uneori greu de mulțumit sau de înțeles, de aceea, în momentele în care ne simțim izolați sau suntem incapabili să ne găsim persoana înțelegătoare, „cărțile sunt prietenii cei mai liniștiți și constanți, consilierii cei mai accesibili și înțelepți și profesorii cu cea mai multă răbdare.“ conform spuselor lui Charles W. Eliot. Desigur, o carte nu poate înlocui total un prieten, însă, în linii mari,

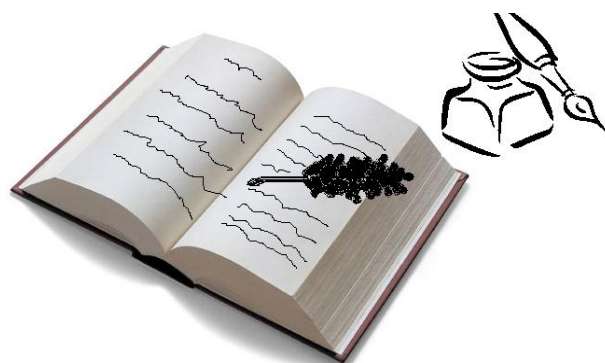
îl poate suplini. O carte nu ne poate trăda niciodată, așa cum s-ar putea întâmpla cu un prieten în care nu putem avea încredere totală.

Valoarea acesteia este arătată de Jorge Luis Borges, care considera că „o carte face cât un lingou de aur. Eu mi-am imaginat întotdeauna Paradisul sub forma unei biblioteci, alte persoane consideră că ar fi o grădină, alții și-l pot închipui ca un palat, eu l-am imaginat întotdeauna ca o bibliotecă și aici mă aflu eu....“

Joseph Addison arăta că aceste miracole, cărțile „sunt moștenirile pe care marile spirite le lasă omenirii, care sunt date din generație în generație ca daruri pentru posteritate celor care nu s-au născut încă.“, iar Carl Thomas Rowan demonstrează, într-un mod clar, legătura puternică dintre om și carte, arătând că cele din urmă, se găsesc într-o bibliotecă „templul învățării, iar învățătura a eliberat mai mulți oameni decât toate războaiele din istorie.“

Așadar, **cartea** este singurul lucru care poate să transmită istoria de la o generație la alta, fapt care ajută la dobândirea cunoașterii: „Cărțile sunt cărăușii civilizației. Fără cărți, istoria e mută, literatura nu are glas, știința paralizată, iar gândirea și meditația suspendate...“(Barbara Tuchman).

Prof. bibliotecar,
Tatiana Apătăchioae



PACEA ȘI NONVIOLENȚA PENTRU COPIII LUMII

PE ARIPILE PĂCII

Pacea...Cum poate fi definită oare? Da! Știu! O esență tare, păstrată cu sfințenie în cufărul omenirii.

Cu mult timp în urmă, oamenii, pătrunși de sentimentul puternic al prieteniei și al iubirii, au fabricat...pacea. Reușita lor a fost anunțată printr-un cântec: „Odă bucuriei“. După aceea, unii oameni, au cerut un strop din această esență pe care au împrăștiat-o în lume.

De atunci, pacea are drept corespondență porumbeii albi cu crengi de mălin în cioc scuturând licoare deasupra oamenilor. Însă, esența nu a reușit să cuprindă întreaga omenire și de aceea, astăzi, se întâlnesc ființe care aduc suferință societății.

Noi, urmașii celor care au primit licoarea, prin faptele noastre de simpli copii, arătăm dorința de pace. Suntem bucuroși să trăim într-o lume lipsită de răutate și le mulțumim din tot sufletul acelor mari „inventatori“.

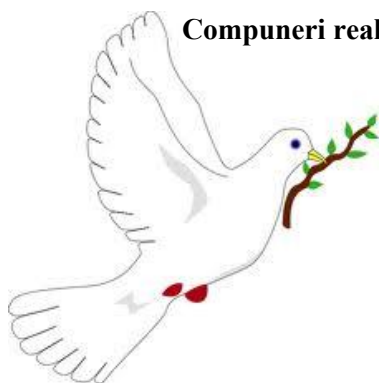
SPUNE: „STOP VIOLENȚEI!“

Violența este cuvântul prin care se înțelege suferința acelor care cad pradă unor oameni cu sufletul împietrit. Persoanele care au o viață liniștită, plină de bucurii și nu cunosc suferințele celor asupriți, luptă din răsuputeri împotriva violenței. Ele au împrăștiat în lume sintagma: „Stop violenței!“

Copiii trebuie să mergă la școală voioși și plini de viață, fără teama că vor fi opriți la un colț de stradă cerându-li-se banii și pachetulul. Atât cei mari, cât și cei mici trebuie să susțină campania împotriva violenței, astfel încât întreaga lume să fie cuprinsă de bucuriile păcii.

Lumea fără violență ar fi o lume ca cea din basme. Dacă am avea ocazia să pășim într-o astfel de lume, ne-am simți puri și cu sufletul curat.

De aceea, alăturați-vă nouă!



Compuneri realizate de „cerchiști“, sub îndrumarea prof. Florentina Severin
prof. Nicoleta Mărcuță



1 DECEMBRIE, IDEALUL UNIRII LA ROMÂNI

Formarea statului național român e cunoscut ca un proces istoric care a început cu Unirea Principatelor Române, Moldova și Țara Românească de la 24 ianuarie 1859. Astfel, s-au pus bazele statului român modern. În urma Războiului pentru Independență din 1877 a avut loc a doua etapă de întregire a statului român prin unirea Dobrogei cu Patria-Mamă. Apoi, se dorea ca și celelalte provincii rămase pe dinafară: Basarabia, Bucovina, Transilvania, Banatul și Crișana, să vină la întregirea statului.

România, în 1916, și-a câștigat drepturi legitime (în timpul primului Războiului Mondial) asupra Transilvaniei, Banatului și Bucovinei. Datorită condițiilor favorabile, interne și externe, din această perioadă, s-a putut realiza procesul de constituire a României Mari.

Doi ani mai târziu, în 1918, Basarabia s-a alăturat și ea României Mari, urmată de Bucovina. În toamna aceluiași an, au aderat la unirea cu România și celelalte regiuni. În cadrul adunării de la Alba-Iulia, de pe 1 decembrie 1918, s-a proclamat Unirea tuturor românilor sub același steag. Constituirea României moderne nu a fost ușoară, dar cu multă stăruință, românii au reușit acest lucru.

Acest eveniment a fost sărbătorit și în școala noastră, printr-o activitate extrașcolară, sub îndrumarea domnilor profesori de istorie, Vasile Ciupercă și Liviu Roman. Prezentăm câteva imagini din cadrul acesteia:



Mândru că sunt român

Sunt mândră că sunt româncă
Și că astăzi pot să spun
Pe o foaie de hârtie
Această mare mândrie!
România e o țară
Unde-a fost chiar și război
Cu războinici ca-n povești
De ți-i drag să-i privești.

Ștefan Lucia, clasa a VI-a C

Articol realizat de Clapon Ramona, sub îndrumarea domnului prof. Vasile Ciupercă

E seara colindelor... (Poveste de Crăciun)

Ca profesor de istorie trebuie să le spun copiilor din clasa a V-a despre teoria creaționistă și cea evoluționistă. Urmează, invariabil, întrebarea elevilor: „Și care este adevărată?”. Cum nu există un răspuns unic, întreb, retoric: „Credeti că maimuțele, și animalele, în general, pot picta, pot crea lucruri atât de frumoase sau pot compune muzică? De unde ne vin toate acestea? Probabil că o avem în noi, dată de Dumnezeu, și în fața ei rămânem, deseori, vrăjiți”.

Poate unul din cele mai frumoase momente în care simțim bucuria de a cânta este în preajma Crăciunului. E timpul colindelor. Ele ne spun mai frumos decât o mie de cărți despre o Fecioară „pe care Maria o chema“, despre un prunc „născut pe fân uscat/ De îngeri înconjurat“, cu „părușul retezat,/ În cârjuță rezemat“, apoi că „o stea strălucește/ Și lumii vestește“...

În urmă cu doi ani, am înființat un cor la Școala nr. 1, majoritatea fete din clasa a V-a. Acum, au ajuns în clasa a VII-a, dar bucuria de a cânta, mai ales colinde, nu s-a diminuat nicidecum. Anul acesta au venit și câțiva membri noi, din clasa a VI-a, și am ridicat, puțin, capul. Pentru început, am participat, cu câteva cântece despre toamnă, la „Zilele bibliotecii municipale Adjud“, prilej cu care ne-am „botezat“, creștinește: „**Glasuri cristaline**“.

După vorba: „Dă-i omului un deget...“, ne-am înscris la Concursul de colinde „*Hristos se naște, Slăviți-l*“ din 18 decembrie organizat de către Biserică, reprezentant fiind Protoieria Adjud, preot protopop Ioan Ciobotea, inițiatorul acestei activități, Inspectoratul Școlar Vrancea, reprezentat de inspector Lidia Dumbravă, președinta juriului, și Primăria Adjud, iar gazda evenimentului fiind Casa de Cultură. Așa am ajuns, 17 copii (cu un copil mai mare în frunte!), zgribuliți, dar cu emoții mari, să cântăm ceea ce știam noi mai bine pe o scenă „adevărată“, cu prezentator, decor, reflectoare și o sală plină formată

din copii ce au colindat înaintea noastră, noi fiind aproape ultimii în concurs.

Știam vreo zece colinde, pregătisem mai bine patru, iar preotul-protopop ne-a rugat să zicem doar două, pentru că se cam lungise programul. Am dat la mijloc: trei! La primul, „La Viflaim, la Viflaim“, am ezitat la un început de strofă, dar, în final, Iisus s-a născut cu bine! Al doilea colind, era unul adus de un copil de la cor, extraordinar de frumos și, totodată, simplu și melodios: „Ce se vede-n zare?“. L-am încheiat ușor, dar convingător: „El e împăratul/ Noi n-avem pe altul“.

Pentru final, am păstrat un colind mai rar auzit, pe care l-am interpretat pe două voci (așa credem noi!): „Nunta din Cana Galileii“. Copiii l-au cântat cu mare bucurie, repejor (că, altfel, îngheți la fereastra creștinului...) și-au încheiat, eliberați de emoții, cu un sănătos: „La anul și la mulți ani!“.

Și așa am obținut noi locul al II-lea, bucuroși ca și Fecioara Maria care avea un prunc „mititel și-nfășețel“, ca și păstorii care priveau în noapte și se întrebau: „Ce se vede-n zare? – O lumină mare!“ - , ca și magii care vedeau cum „steaua sus răsare / Ca o taină mare“, ca și îngerii care, probabil, cântau în cor: „Astăzi s-a născut Hristos/ Mesia Chip luminos, / Lăudați, și cântați / Și vă bucurați!“...



prof. Liviu Roman

CREATORI MICI, CUVINTE MARI

FEȚELE ANOTIMPURILOR

Pentru mine *primăvară* începe cu **p** de la *prima*, pentru că e călduț, florile înfloresc, e un fel de prima vară.

Pentru mine *vară* începe cu **v** de la *veselie*, deoarece vara e cald, toți sunt fericiți, flori peste tot, animale.

Pentru mine, *toamna* începe cu **t** de la *tristă*, deoarece în sufletele oamenilor, toamna seamănă cu un sentiment de tristețe.

Pentru mine, *iarna* începe cu **i** de la *interminabilă*, pentru că pare nesfârșită, deși are și momentele ei frumoase.

Mihai Miruna, clasa a VII-a A



DIALOGUL ANOTIMPURILOR

Este sfârșit de august. Toți se pregătesc să întâmpine toamna: păsările călătoare zboară spre țările calde, gospodarii se pregătesc temeinic pentru a strânge de pe câmp roadele care se vor coace peste câteva săptămâni, iar elevii se pregătesc pentru începerea unui nou an școlar.

Toamna se strecoară încet, încet pentru a înlocui călduroasa Vară. Aceasta se apropie supărată către Toamnă.

- Bună! spuse Vara necăjită.
 - Bună! spuse Toamna. A venit timpul să te înlocuiesc!
 - De ce te mai obosești să vii? Câmpiile și copacii sunt verzi, iar florile sunt plăcut mirositoare.
 - Am venit pentru că am și eu rolul meu, care cred că este foarte important.
 - Ba nu, tu ai furtuni, ploi și zile mai răcoroase!
 - Da, dar și tu ai zile fierbinți și secetoase, măcar eu aduc un anotimp bogat. Privește și ai să vezi că în anotimpul meu pomii fructiferi sunt plini cu roade, strugurii copti așteaptă în vii să fie culeși de mâinile harnice ale gospodarilor, iar copiii bucușori sunt nerăbdători să meargă la școală pentru a învăța lucruri noi. Nu crezi că anotimpul meu este destul de frumos?
 - Ba da, dar eu nu sunt încă pregătită să plec.
 - Știiiiu, dar acum e timpul meu!
- Auzindu-le cearta, o vrăbiuță intervine:
- De ce vă certați?
 - Pentru că eu vreau să mai rămân! a zis Vara.
 - Nu te supăra, spune vrăbiuța, dar a venit timpul Toamnei. Cred că e mai bine să vă împăcați.

Căzută pe gânduri, Vara s-a hotărât să-și ia hainele ei verzi și i-a făcut loc Toamnei celei bogate.

Postelnicu Georgiana-Alina, clasa a V-a B

Toamna în creațiile elevilor

Toamna

Toamnă, toamnă aurie
Tu când vii, vântul adie
După vara însorită
Tu apari îmbrobodită.
Vântul bate și iar bate,
Iar pe jos sunt frunze uscate.
Câmpul verde de-astă vară
E uscat, uscat în toamnă.

Și-atunci bruma argintie
Mândră ca o ciocârlie,
Zboară printre-a noastre fețe
Repejor să ni le-nghețe.
Azi, a venit și timpul ei
Este frig, dar asta e!
Când caniculă era
Toți voiam să vină ea.

Chiriac Sorina, clasa a VIII-a C

Toamna

Toamnă dulce și frumoasă
Ai revenit ca o zână drăgăstoasă!
Frunzele tale portocalii
Au bucurat mulți copii.

Septembrie am visat-o
Octombrie am așteptat-o,
Noiembrie am trăit-o,
Și uite-așa, toamna am isprăvit-o!

Chelaru Ionela, clasa a V-a C



Într-o toamnă...

Într-o toamnă ruginie,
Un Autor și-o ciocârlie,
Discutau frumos, dar iată:
S-a ivit așa deodată...
A-nceput să se gândească,
Și chiar pe el să se uimească.
Cu gândul ce îl avea
Multe, multe poezii compunea.

Ciocârlia nu știa,
La ce el se tot gândea.
Chiar cântându-i cu vers frumos
Autorul nu s-a-ntors.

El mult tare s-a gândit,
Despre toamnă a vorbit
Și-a rămas de-atunci pe-o coală
Gânduri care n-au să piară!

Mierlă Maria, clasa a V-a C

Toamna

Bate vântul și e frig
De-acum toamna a venit
Gemurile le-am gustat
Și-n cămară le-am băgat.
Mere, nuci, gutui și struguri
Le-am cules, de vrei și tu,
Vino repede-n grădină
Iarna să nu te prindă!

Niagu Ionela, clasa a VIII-a C

Toamna împărăteasă

Toamnă mândră și bogată
De legume încărcată!
Cu parfum îmbătător
De la mustul viilor.

În caleașca-i de dovleac
Stă cu fructele la sfat
O domniță iubitoare
Cu veșminte lucitoare.

Ce să facă? Cum să facă?
Toți oamenii ca s-o placă.
„Dacă voi da și cu brumă?
Voi mai fi atât de bună?”

Onea Sorin, clasa a VI-a C



Balerina colorată

A venit toamna cu nopțile ei reci!
Covor de frunze prin păduri și pe poteci
E timpul roadelor bogate
Și vâl de brumă peste sate.

Păsările călătoare au plecat
Pomii frunzele și-au scuturat,
Iar crizantemele-au înflorit
E semn că toamna a venit.

Tot mai lungi sunt nopțile
Triste și goale-s văile.
Curând, regina toamnă va pleca
Lăsând locul iernii în urma sa.

Munteanu C. Ana-Maria

FESTIVALUL TOAMNEI

Frumusețile toamnei au fost prezente și în școala noastră, într-un program artistic. Din cuprins:

O gătim pe zâna toamnă

Expoziție de crizanteme, fructe și materiale din natură



Recităm poezii închinat acestui anotimp



Cântăm versuri despre toamnă



Am ales-o pe Miss toamna, în urma unui concurs de frumusețe



În urma muncii depuse, s-au acordat și diplome



HALLOWEEN-UL LA NOI ÎN ȘCOALĂ

Doamnele profesoare de limba engleză au antrenat elevii școlii într-o activitate recreativă, unde, aceștia și-au confecționat cele mai frumoase costume.

Imagini din timpul activității:



Bătrâna frunză

Dar, uite! o frunză s-a rupt de pe creanga de demult, o frunză care încânta copii cu zâmbetul ei, și cu un glas ce mereu zicea:

„- Ridică-ți capul și mergi mai departe!“

A căzut...și de aici nimeni nu o mai ridică! Va rămâne acolo pentru totdeauna. În bătaia vântului de toamnă, stă gânditoare bătrâna frunză ce-și așteaptă sfârșitul. Frunzele cădeau una câte una și era ciudat...din verdele lor viu și nemuritor, acum s-a ajuns la niște culori diferite, uscate, dar privite din depărtare erau ca niște omuleți de toamnă multicolori ce făceau salturi din copaci... Soarele nu mai era cu noi, a pierdut și ultima luptă, și s-a ascuns printre norii ce vesteau ploaia. Ceața.. care era pretutindeni, ne inspira teamă, neîncredere, lăsându-ne fără speranță. Era o priveliște de vis...

Da! Era Toamna! Cu puterile ei nemăsurabile, cu ochii ei plini de furie a pus stăpânire din nou pe noi! Dar, mereu când credem că totul s-a terminat și ne-a pierit zâmbetul, să ne gândim la ramura mereu zâmbitoare, și la vorbele bătrânei frunze ce zicea:

„- Ridică-ți capul și mergi mai departe!“

Mihai Miruna, clasa a VII-a A



Și toamna ascunde povești frumoase

Este toamnă. Smaraldul verde al frunzelor se risipește. Acum, acestea sunt de toate culorile: galbene, portocalii, roșii. Dintre acestea, multe preferă să împodobească fața tristă a pământului.

Elevii, bucuroși, merg voioși spre școală. Intrând în clasă, o văd pe doamna profesoară. După ce s-au împărțit manualele, un elev spune:

- Mie nu-mi place Matematica!

Matematica s-a supărat și a întrebat:

- De ce oare nu le place Matematica?!

- Nu am nicio idee! spune Limba Română.

Matematica sare de pe bancă supărată...

Educația plastică a sărit și ea pornind în căutarea Matematicii pe care a găsit-o lângă niște bucăți de cretă.

- De ce te-ai supărat?

- Nimeni nu mă iubește!

- Ba da!

Matematica oftează adânc.

Copilul își caută speriat Matematica.

Când a găsit-o, bucuros, a vorbit cu ea:

- De ce ai plecat? a întrebat el.

- Că nu mă iubești!

- Ba da! Îmi cer scuze că ți-am zis acele vorbe prostești.

Toate cărțile erau bucuroase. Ele au încins o horă.

De atunci acel băiat s-a învățat minte: gândește și apoi vorbește!

Postelnicu Georgiana, clasa a V-a B

Doamna cu mantia aurie

Era o zi deosebit de însorită, când albinele roiau în jurul copacilor, iar păsărelele cântau propriile arii muzicale, care puteau fi chiar și pe placul marilor compozitori.

Eram în grădină cu mama și culegeam împreună niște mere mari și roșii ca sângele. O adiere ușoară de vânt și apoi mai puternică ne mângâia auzul, o picătură rece de apă a căzut pe nasul meu, iar un vânt furios a dezbrăcat pomii de frunzele colorate și vii. În doar câteva minute întregul decor al naturii putea fi asemuit cu un început de război. Un covor gros de frunze pălite și amețite ca niște soldați căzuți la pământ, cerul întunecat parcă se năruia asupra satului nostru, iar în mijlocul câmpului de luptă se aflau o domnișoară dulce, cu o față pură și veselă și o doamnă cu o mantie sclipitor de aurie, dar cu o față bătrână și cu o privire ucigătoare.

Erau Vara și Toamna, da, am zis bine, Toamna împreună cu al ei amoretz, Vântul, nu s-au lăsat până nu și-au făcut bagajele și s-au mutat la noi în sat. Vântul era un bărbat puternic sigur pe el și nu voia să-i distrugă pe oameni cu răceala lui, dar era comandat de șeful său și trebuia să-l asculte. Toamna era o femeie bătrână, dar frumoasă, cu niște ochi negri ca noaptea, cu o piele aurie și frumos mirositoare.

Se părea că Vara nu putea face față unor asemenea adversari precum erau aceștia. Așa a și fost. Și-a dat ultima suflare, dar va rămâne în sufletul nostru, pentru că știm că va reînvia anul viitor.

Uneori, Toamna era mai pașnică, datorită iubirii pe care i-o purta Vântul. Nici dansa nu era o ființă rea, ea era bogată și-i ajuta pe oameni să-și facă provizii pentru anotimpul geros. Printr-o simplă magie făcută de aceasta, lumea își făcea dulceață de gutui, must aromat și aducea lemne pentru căldură. Vântul, prin suflarea răcoroasă, strângea oamenii în jurul focului și îi reunea spiritual, aceștia fiind fericiți și împliniți. Fericiți că au ajuns să străbată și inimile celor mai îndrăgostiți, Toamna și Vântul, au devenit un suflet pereche.

Au trecut trei luni și vremea devenea din ce în ce mai friguroasă, mai întunecată. Natura, în curs de amortire, pregătea un al doilea război, de data aceasta dușmanul era mult mai puternic.

Ignat Eliza, clasa a VI-a C



Darurile toamnei

Toamna...o pată în natura vestejită încolțește, răspândind melancolie timpului... a mai trecut un an. Să știți că darurile toamnei sunt nenumărate, sunt mii și mii, mărunte dar semnificative.

Un prim pas ce vestește venirea toamnei este lumina. Lumina aceea obosită, de atâta vară s-a retras încet printre crengile copacilor. Lipsită de putere, blândă, duioasă și plină de arome ce te călăuzesc pe potecile copilăriei, lumina este o podoabă a toamnei. Apoi, parfumul zilelor de toamnă este mereu diferit: fie dulce sau amar, fie iute sau înțepător, fie cel al vremurilor trecute vouă și prezent nouă copiilor. Sau pur și simplu ploile, un simbol al toamnei, aduc și ele un alt miros: cel al lemnului ud sau al frunzelor amare de nuc. Sunt ploi mărunte, reci, purtate de umerii bătrâni ai vântului. Uneori cu acestea mă culcam și mă trezeam, dădeau dovadă de ploi încăpățănate.

Din depărtare nu știai care era cerul și care era pământul. Acele ploi răscoleau amintiri și foarte multe povești, ploi în care trăiam, făcute pentru iertare, pentru durere, făcute pentru regret, pentru veșnicie. Dar, în curând, va veni toamna cu alte daruri minunate și oare ale ei vor fi uitate?

Dinică Diana, clasa a VI-a C



Toamna, zâna anotimpurilor

A sosit toamna cea ploioasă și răcoroasă. Soarele își pierde din putere și strălucire, iar razele lui ne încălzesc din ce în ce mai puțin.

Zâna anotimpurilor își schimbă rochia de vară într-una frumoasă de toamnă, împodobită cu multe frunze colorate. Natura se întristează, văzând că toamna cea întunecată se apropie cu pași repezi, și pune stăpânire peste tot în lume. Ea se pregătește pentru un somn îndelungat. Dealurile stau zgribulite așteptând să fie încălzite și mângâiate din nou de razele calde ale soarelui. Copacii se leagănă încet în adierea vântului, aplecându-și ramurile uscate spre pământ. Frunzele ruginii ale copacilor cad încet pe pământul cafeniu, formând un peisaj de vis. Grădinile sunt împodobite cu un văl de brumă argintie care, ca printr-un mister, dispare în cursul zilei.

Oamenii au început să adune roadele de pe câmp și de prin livezi.

Păsările călătoare pleacă în țările calde, lăsându-și în urmă cuiburile și locurile preferate.

Pentru mine toamna este anotimpul cel mai frumos.

Acatrinei Ana -Mihaela, clasa a V-a A



Foșnet de toamnă

Vara cea frumoasă și călduroasă s-a sfârșit și a sosit toamna cea ploioasă care are mari emoții, deoarece își începe slujba ca anotimp.

Păsările călătoare pleacă pe căile asfințitului spre o țară caldă și însorită aflată la capătul lumii. Ele se vor întoarce la primăvară cu alte idei despre construirea unor cuiburi în care să-și depună ouăle. În păduri, frunzele ruginii foșnesc neîncetat sub privirile unui brad și ale unui fag.

- Bună ziua, fagule! Ce mai faci? După cum văd, ai mai rămas cu câteva frunze care sunt pe cale să cadă pe iarba uscată.
- Bună ziua, brăduțule! Sunt trist, deoarece am rămas gol, dar o să-mi recapăt speranța la primăvară când voi înverzi din nou. Îmi răspunzi la o întrebare?
- Desigur, cu mare drag!
- De ce vouă, brazilor, nu vă cad frunzele în timpul iernii geroase?
- Deoarece brazilii sunt mai rezistenți decât ceilalți arbori și au pe tot parcursul anului cetina verde. Cum crezi că am rezista iarna dacă am fi ca voi? Aș vrea să îți dau un sfat. Nu fi trist, deoarece natura nu moare toamna, ci se pregătește pentru somnul de iarnă.
- Mulțumesc pentru sfat! Să știi că ai dreptate! La revedere, brăduțule!
- La revedere, fagule!

Cei doi copaci prieteni se despart cu greu, sperând ca în zilele cele mai friguroase să își poată mărturisi unul altuia tristețile și bucuriile pentru a uita de gerul năprasnic.

Acatrinei Alexandru, clasa a V-a B

Sunt un fluture venit din amintire...



Sunt un fluture venit din amintire

Ce e stăpân pe gândire.
Mereu neînțeleș și supărat
Nu e de nimeni mângâiat.

Sufletul, ce-i plin de durere
Căzut în prăpastie, lipsit de încredere
Vorbește singur în miezul nopții,
Pe alea întunecată a singurătății.

Se chinuie mult și îl doare
Fericirea îl ocolește mai tare.
Stă plângând cu fața spre apus
Ghemuit într-un loc îngust.

Luna strălucește pe cer
Ochii înlăcrimați se pierd.
E întuneric și e liniște profundă
Și toți visează o lume nouă.

Văzut din depărtare,
Nu recunoști că-i un fluture rătăcit
în zare,
Că e venit dintr-o amintire
Și că e stăpân pe gândire.

Mihai Miruna, clasa a VII-a A

Sunt un fluture venit din amintire

Ce zbor peste întreaga omenire,
Bucurându-mă de multă libertate
Am ajuns într-un loc aparte.

Fiind un loc plin de mistere
Am pătruns printr-un portal de miere
Pe care chiar tu l-ai construit,
Unde să nu mai pot fi găsit.

- De unde vin, te-ntrebi tu oare?
Sau mă tratezi cu nepăsare?
Să știi că vin din amintirile tale
îndepărtate
Și mă simt închis aici, departe de toate.

Sunt într-o lume a răutăților,
Depart de cea minunată a viselor,
De unde cred nu voi putea evada,
Decât dacă mă vei lăsa.

Acum nu rămâne decât să treacă
timpul,
Și tu să descoperi care mi-e
gândul.
Ajută-mă să văd din nou lumina,
Care îmi va readuce fericirea!

Dumitriu Mădălina, clasa a VII-a A

Sunt un fluture venit din amintire

Amintire frumoasă și veselă,
Jucăușă și cuminte,
O amintire ce nu poate fi uitată.
Eu sunt fluture frumos,
Și nu pot să nu fiu milos.
De copiii ce se joacă,
Și se lovesc cu toții odată.

Ei îmi vor rămâne în amintire,
Ca o flacără de mulțimire,
Ce nu poate fi ștearsă,
Căci este prea frumoasă.

Rămâne sigur o eternitate,
Cu toate celelalte fapte,
Dar ea e cea mai deosebită,
În toată viața noastră mult iubită.

Drilia Andreea, clasa a VII-a A



La săniuș



Este iarnă. Ninge întruna, iar zăpada este albă ca spuma laptelui. Strașnicul ger a înghețat pământul, iar din cer cad steluțe argintii.

Ana și Dan merg la derdeluș. Acolo s-au întâlnit cu George, Viorica, Vasilică, Florin și Mihai. De-atâta joacă copiii au obraji roșii ca merele. Ei au organizat o cursă după ce s-au împărțit în două grupe. Ana, Dan, Florin erau în prima echipă, iar George, Vasilică și Viorica în a doua echipă. Mihai a dat startul și cursa a început. Concurenții se luptă pentru a câștiga. Prima echipă este în frunte. Ana și-a pierdut controlul și s-a răsturnat, Viorica s-a izbit în ea și s-a ales cu piciorul umflat, iar cursa a fost câștigată de prima echipă.

O altă probă a concursului era construirea celui mai frumos om de zăpadă. După ce au muncit din greu, omul de zăpadă câștigător a fost al lui Mihai. La finalul concursului, a urmat o bătaie cu bulgări.

Când s-a înserat, copiii s-au despărțit cu greu unii de ceilalți, însă își promet să se vadă și mâine pentru a se bucura de iarnă.

Acatrinei Alexandru, clasa a V-a B



Cvintet – Iarna

Fulgii

Sclipitori, imaculați,

Plutind, dansând, dezmiardând,

Înveșmântează copacii în zale argintii.

Feerie!

Troiene

Călătoare, grăbite,

Alunecând, plutind, dansând,

Dispar în imensitatea văzduhului.

Iarnă!

Apătăchioae Ștefania,

clasa a IV-a, Școala Nr. 3, Păunești

Pintilie Elena

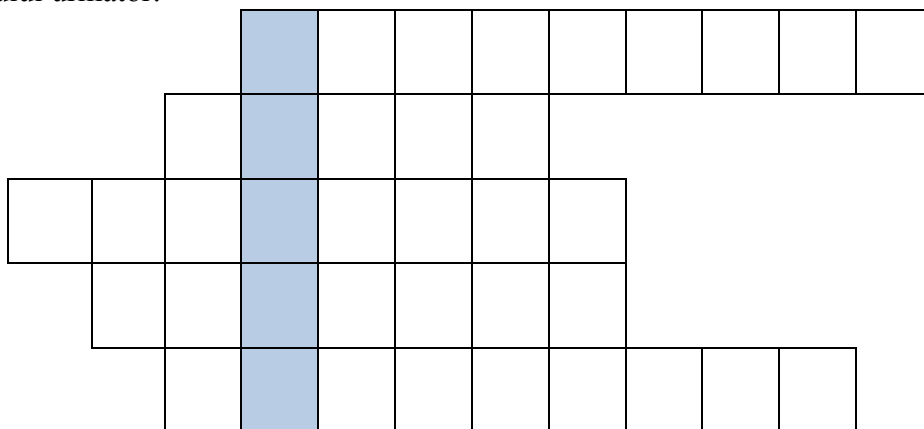
clasa a IV-a, Școala Nr. 3, Păunești



Înv. Maria Crețu, Școala Nr. 3 – Novăcești, Păunești

Jocul minții

Completând acest rebus, pe verticala A-B, veți descoperi o sărbătoare importantă a sezonului următor:



1. este anotimpul renașterii naturii.
2. Fecioara este mama lui Iisus Hristos.
3. Biserica a ales oul ca simbol al Mântuitorului.
4. În s-a născut Iisus.
5. ne aduce daruri de Paște.

IARNA

Iarna a sosit
Săniile au pornit
Copilașii stau pe-afară
Și se joacă cu zăpadă.



Stratulat Elena Ionela,
clasa a IV-a, Viișoara,
îndrumător inv. Kati Petrescu

NECAZUL ARICIULUI

- Ariciule, nu mai plânge,
Am să-ți cumpăr încă-o
minge!
- La ce-mi trebuie, măi frate,
Dacă eu le sparg pe toate?



Emoții...de iarnă

Haina sclipitoare a iernii dalbe
Se topește în sufletu-mi fierbinte
Luminat, emoționat,
Cu bucurie însiropat.

Din cer tot cad stelute
Multe și mărunte
Aidoma particulelor de zahăr
Căzute parcă dintr-un cufăr.

În nopți magice de iarnă
Gerul îmi devine camarad.
La braț cu el mă plimb
Pe drumul tot mai fad.

Fulgii sunt liberi să-mi cadă în mână
Natura să guste din căldura sufletului
Ș-apoi să-i dea și vântului
Înmărmurit în nopți ca o ghirlandă.

*Ignat Ana-Maria, clasa a IX-a, C.N.C.,
Focșani*



În așteptarea sărbătorilor

Primii fulgi de zăpadă ne-au adus
vestea că sărbătorile se apropie și bucuria a
fost cu atât mai mare, cu cât gerul lui
Decembrie a suflat flori de gheață pe
geamuri luminate.

Deja e spirit de bucurie, iar cântece
de iarnă răsună în mințile noastre,
transmițând pe căi motorii comenzi de
fericire alertă.

Se apropie zilele magice, când
alături de cei dragi, vor fi cu adevărat
magice.

Un peisaj feeric apasă plăcut retina
în seara de 4 decembrie, când parcă cerul se
rupsese și fulgii în curând se terminau. Am
ieșit la fereastra larg deschisă și am întins
măinile să prind un fulg, doi. Nu pot să cred
câtă fericire, cât entuziasm, câtă speranță îți
poate aduce o singură iarnă... E
cutremurător de bine, de cald, de liniște.

Nașterea Domnului aduce toate
aceste sentimente, toate aceste trăiri și
emoții... Ne bucurăm mai mult, zâmbim mai
mult, iubim mai mult. De Crăciun, suntem
împreună.

Vom trăi bucuria de Moș Nicoale,
apoi pe cea a cumpărăturilor de iarnă, va
urma Ajunul Crăciunului, când sufletele ne
vor fi strânse la cântarea și ascultarea
colindelor, și apoi.... Crăciunul cu tot alaiul
de bucurii...

*Ignat Ana-Maria, clasa a IX-a, C.N.C.,
Focșani*

Povestea lui Moș Nicolae

Moș Nicolae revine în fiecare an, negreșit, cu aromele primelor portocale care parfumau zilele de iarnă ale copilăriei noastre. Acum ne simțim din nou legați prin firul amintirilor de acele vremuri ale copilăriei. Ați pregătit cizmele? Moș Nicolae vine și în acest an.

În noaptea de 5 spre 6 decembrie se spune că Moș Nicolae vine la geamuri și vede copiii care dorm și sunt cuminiți, lăsându-le în ghete dulciuri și alte daruri, însă pe cei leneși și neascultători îi pedepsește punându-le câte o nuielușă sau mai multe. Spre deosebire de Moș Crăciun, Moș Nicolae nu se arată niciodată. De aceea, povestea darurilor împărțite pe furiș în această noapte începe din vechime.

Legenda spune că însuși Sfântul Nicolae a ajutat trei sărmane fete din orașul său, aducându-le dar de zestre, noaptea, fără a fi văzut. Casa în care trăiau cele trei surori era mai mult decât săracă. Tatăl lor plănuia să-și vândă fetele, crezând că astfel se va pricopsi. Plânsetele gămințile fiicelor sale nu l-au scutit decât pe bătrânul cu suflet negru. Moș Nicolae a aflat despre nenorocirea ce se petrecea nu departe de

locuința sa. Noaptea, pe furiș, el a aruncat o pungă plină cu galbeni în camera fetei celei mai mari. Astfel, ea a reușit să se mărite curând. La fel a făcut Moșul și în următorii doi ani, iar sora cea mijlocie și apoi cea mică au reușit să se așeze la casele lor. De atunci și până în zilele noastre, în fiecare noapte a Sfântului Nicolae, cei dragi nouă și în special copiii, primesc daruri de la Moșul care nu li se arată niciodată (sursă: *Internet*).

Tot în popor se spune că iarna începe la Sfântul Nicolae. Moș Nicolae este bătrân și are barba albă, iar în această zi, el își scutură barba, deci trebuie să ningă.

- Oare nouă Moș Nicolae ce ne va aduce anul acesta?

Popovici Ana-Maria, Pavel Mădălina
Clasa a VIII-a B



Păunești, 02.11.2010

Dragă Moș Nicolae,

Timpul trece și pantofii mei de balet te așteaptă nerăbdători la ușa camerei. Fiecare membru dorește câte ceva: pantofii o cremă roz, dacă există! Eu ...aș vrea o nouă pereche de pantofi de balet, pentru că s-au cam rupt.

Am fost cuminte, am ascultat de părinți, am luat note bune la școală, dar într-o zi am făcut o năzbâtie...am luat o notă rea! Te rog, iartă-mă! Am un carnet plin de ceea ce am să-ți povestesc. Dar timpul se scurge și nu îmi să voie să-ți scriu tot.

Și din cauza aceasta câte o lacrimă se scurge lin pe obrazul meu fin ca o petală de trandafir. Lângă pantofii mei îți voi lasa un bilet cu un pupic care să-ți amintească de mine, că sunt un copilaș firav ca vestitorul primăverii!

Cu drag și iubire,

Cati!

Păunești, 02.11.2010

Iubite Moș Nicolae,

Aștept cu nerăbdare venirea ta și de aceea am ținut să-ți scriu aceste rânduri. Tu știi că am crescut, fapt pentru care nu-mi doresc jucării, dar te aștept cu cărți de povești pentru a pătrunde mai ușor în lumea basmelor.

Am fost cuminte, dar țin să te anunț că ieri am încălcat promisiunea făcută ție: aceea de a fi cuminte.

Ei bine, mă jucam cu prietenul meu, Răzvan, doar îl știi! Eram acasă la el și ne-am gândit să ne costumăm cu hainele părinților lui. Atunci a apărut năzdrăvanul Dragoș, verișorul lui, și ne-a furat hainele noastre. Apoi am început să-l fugărim până ce am rupt „costumele“. Păcatul nostru, căci am primit o pedeapsă... și Dragoș avea pretenția de a-i spune „domnule“. Sper să mă ierți și te aștept cu drag ca în fiecare an.

Cu multă stimă și iubire, ai tăi fani: Andrei și Răzvan

P.S. Nu uita să lași nuielușele acasă!

TRADIȚII ÎN COMUNA NOASTRĂ



În fiecare an, de Sfântul Vasile, în centrul comunei Păunești, are loc o prezentare a unor costume și măști înfricoșătoare, acestea fiind purtate de localnici. Măștii au legate la brâu tălângi uriașe și zgomotoase, despre care se spune că alungă atât spiritele rele, cât și anul vechi care și-a dat ultima suflare cu o zi în urmă.



Atât tineri, cât și oameni în vârstă care au mai fost și altădată măști, defilează pe platoul comunei, îmbrăcați în haine rupte, pictate, cusute cu tot felul de accesorii stranii, cu mesaje ironice legate de criză, de conducători ai țării, care fac haz de necaz în ziua de Anul Nou. Ei pot fi acompaniați de animale împăiate, precum vulpi, sau de animale moarte, cum ar fi găini.

La început a existat o mască tradițională, etajată pe un cadru de lemn înalt de aproape un metru și purtată pe cap de către localnici. Aceste măști tradiționale sunt împodobite cu blănuri de oaie sau capră, pe când alte măști au ori o

icoană în mijloc, ori diferite poze, sau sunt decorate cu motoci din lână.

Se spune că această tradiție a mascaților este veche de sute de ani, încât nici cei mai bătrâni dintre săteni nu-și aduc aminte care a fost începutul ei. Măștii, dar și oamenii veniți pentru a-i admira, aruncă orez și grâu în mulțime sau în cunoscute, urându-le „La mulți ani!”.



Tot acest eveniment se scaldă în zgomot, încântare, bucurie, în cele mai bune gânduri și impresii.

Ceea ce este trist este că modernitatea a degradat tradiția. Măștile tradiționale moștenite din strămoși, făcute de meșteșugari pricepuți, au fost înlocuite cu măști de plastic, cumpărate din magazine, iar



carele, căruțele cu boi au fost înlocuite cu mașini, tractoare, ATV-uri.

Privind partea fericită, ne bucurăm că tradiția încă se păstrează, că de fiecare An Nou auzim zgomotul înfricoșător, dar încântător și că privirea ne este încântată de parada mascaților.

Ignat Eliza, clasa a VI-a

SĂRBĂTOAREA DE CRĂCIUN ÎN ȘCOALA NOASTRĂ

Orice serbare școlară este o sărbătoare, atât pentru elevi, cât și pentru cadre didactice, și nu în ultimul rând, pentru părinții elevilor.

E vremea colindelor, vremea bucuriei, când minunea nașterii Mântuitorului cuprinde sufletele noastre și le înobilează. Una din cele mai mari sărbători creștine – Nașterea Mântuitorului nostru Iisus Hristos – a fost sărbătorită și în școala noastră.

„Mici, dar talentați!” Acest slogan se potrivește foarte bine și elevilor școlii noastre. În așteptarea lui Moș Crăciun, aceștia au pregătit momente speciale, din dragoste pentru datinile românilor în prag de sărbătoare, ca întotdeauna, pentru părinții lor, care le asigură liniștea și afecțiunea de care au nevoie.

Cadrele didactice au încercat să creeze o zi specială, o zi de sărbătoare, atât pentru elevi, cât și pentru părinții acestora.



**Scenete
creștine**



**La
colindat**



**Concursul de Miss Crăciunița și Mister
Crăciunel**



ȘTIATI CĂ...?



În limba română există cuvinte care au mai multe valori morfologice. Deoarece acest subiect dă mare bătaie de cap elevilor, m-am gândit ca în numărul acesta al revistei, să vă prezint câteva cuvinte de acest gen.

O explicație necesară ar fi cea legată de Morfologie, definită ca *parte componentă a gramaticii care se ocupă de clasificarea cuvintelor în părți de vorbire, de modificările lor formale în flexiune și de structura sau organizarea internă a cuvintelor din punctul de vedere al valorii elementelor componente.* (Georgeta Cristian-Fogel, „Gramatica pentru toți...“).

În funcție de locul pe care-l ocupă în enunțuri, un cuvânt poate avea o valoare morfologică sau alta. Așadar, dragi elevi, atunci când veți întâlni un item care vă va cere să arătați ce valoare morfologică are un anumit cuvânt, nu trebuie decât să arătați ce este acesta ca parte de vorbire în enunțul respectiv.

Pornind în lumea cuvintelor buclucașe, veniți să le descoperim secretele!

Primul, pe care l-am întâlnit astăzi, și vrea să-și prezinte valorile este:

„O“

Valoarea morfologică	Exemple
Substantiv	Un <u>o</u> din enunț îți lipsește.
Articol nehotărât	Mergea <u>o</u> fată pe stradă.
Pronume personal (forma neaccentuată)	A întâlnit- <u>o</u> când se aștepta mai puțin.
Numeral cardinal (cu valoare adjectivală)	Astăzi mi-am cumpărat <u>o</u> banană și două mere.
Verb auxiliar (forma veche a verbului „a voi“)	<u>O</u> veni el dac- <u>o</u> avea plăcere.
Interjecție	- <u>O</u> , tare mai ești frumos!
Adjectiv nehotărât	<u>O</u> carte are coperti, altă carte nu.
Pron. pers. cu val. neutră	A luat- <u>o</u> la fugă când m-a văzut.

Bucuros că a putut să le fie de folos elevilor, după ce și-a prezentat povestea sa, **O** l-a îndemnat și pe prietenul lui **I** să-și dezvăluie secretele:

„I“

Valoarea morfologică	Exemple
Substantiv	<u>I</u> mi se pare greu de folosit.
Articol hotărât	Copii <u>i</u> spun mereu adevărul.
Pronume personal (forma neaccentuată)	Văzându- <u>i</u> supărarea, m-am decis să-l iert.
Verb (forma scurtă a verbului „a fi“)	-Cine- <u>i</u> vinovatul?.
Interjecție	<u>I</u> , dar multe mai știi!“
Pronume personal (cu valoare neutră)	„Dă- <u>i</u> cu bere, dă- <u>i</u> cu vin...“

Morocănos, pentru că îi place să fie mereu pe locul **I A** începe și el înșiruirea valorilor sale, pentru a-și întrece prietenii:

„A“

Valoarea morfologică	Exemple
Substantiv	La analiza din lucrare, am omis un <u>a</u> .
Articol hotărât	Floarea <u>a</u> mea preferată este trandafirul.
Pronume demonstrativ	<u>A</u> de aici e cartea mea. (aceea)
Adjectiv demonstrativ	<u>A</u> copilă e sora mea.
Articol posesiv-genitival	Am învățat o strofă <u>a</u> poeziei.
Interjecție	- <u>A</u> , știu cum te cheamă!
Verb auxiliar (a avea)	George <u>a</u> efectuat corect exercițiul. (ajută la formarea timpului perfect compus)
Prepoziție	<u>A</u> citi este un verb drag elevilor.

Cu speranța că v-au lămurit poveștile spuse de prietenii noștri – cuvintele buclucașe –, vă invităm să citiți și numărul următor al revistei pentru a descoperi noi aventuri ale altor cuvinte dornice să vă dezvăluie valorile lor.

prof. Florentina Severin

Noël et Jour de l'An- des moments spéciaux

Pour certains, Noël signifie plus de nourriture et pour d'autres la joie de passer la fête avec leur famille ou tout simplement une célébration. Eh bien, doux moment pour moi, c'est-à-dire que je ne les oublierai pas.

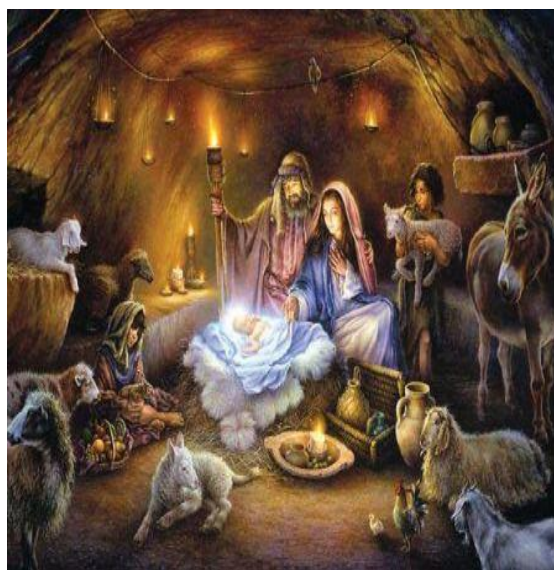
La veille de Noël, j'étais allé chanter des noëls. J'ai passé mes vacances avec ma famille. Le premier jour de Noël, j'ai découvert mon cadeau sous le sapin. Ensuite, on a pris le dîner de Noël en famille. J'ai passé du temps avec ma famille. Nous avons visité les parents, puis ils nous ont visités.

La veille du Jour de l'An, soir, on a été dans un restaurant où nous avons passé: on a mangé, on a dansé. À minuit, nous avons vu nombreux d'artifices qui éclairaient le ciel et annonçaient la rentrée dans un nouvel an.

Après la fête du Jour de l'An, j'avais retourné à la maison où j'avais dormi jusqu'au matin du premier jour de janvier quand je me suis réveillé pour voir les masqués et pour aller avec l'ensemencement. Les fêtes ont été que j'ai voulu.

Noël et célébration du Nouvel An restera une tradition pour nous de passer avec en famille et dans le même temps aux amis.

*Dinică Diana-Mihaela, Clasa a VI-a C
îndrumător prof. Florina Novac*



Nașterea lui Iisus Hristos

Nașterea Domnului nostru, Iisus Hristos, în ieslea din Bethleem este, alături de Înviere, cea mai mare bucurie sufletească pentru creștini. După mii de ani, trăiți sub povara păcatului strămoșesc, săvârșit de Adam și Eva, Fiul lui Dumnezeu coboară printre oameni întrupându-se din Fecioara Maria pentru mântuirea oamenilor.

În seara de 24 spre 25 decembrie, la miezul nopții s-a născut Fiul lui Dumnezeu. Acesta, deoarece se afla în staulul animalelor era încălzit cu suflarea acestora. Nașterea acestuia a fost prevestită de un înger păstorilor. Aceștia s-au speriat, dar la cele spuse de înger, ei au plecat să se închine Mântuitorului urmărind steaua apărută pe cer. Venirea acestuia în lume a adus multă bucurie în sufletele oamenilor. Păstorii, când au ajuns la Mântuitor, I-au dus daruri: aur, smirnă și tămâie.

Aceasta este noaptea magică în care Hristos s-a născut în fân ca Fiul al lui Dumnezeu, întrupat din Maria Fecioara.

Tătaru Anca, clasa a VI-a C

PUNCTUATION

Capital letter

Uses

- For the first letter of a sentence
Fishing is popular in Maldives
- For countries, languages, religion, names of people, places, events, days, months, titles, trademarks
Africa, Russian, Muslim, the World Trade Fair, Jaguar, the Internet, Sunday, February, Mr. / Mrs. / Dr. / Professor
- For abbreviation
WWF, WHO, AIDS, SAAR

Full stop

Uses

- at the end of a sentence
I'm going for a walk.
- Sometimes after an abbreviation
Mr. Ahmed, Dr. Aisha, Mrs. Foxx, Marton Rd.
- as the decimal point in figures and amounts of money (this is usually read out as point)
\$3.5 million
- to separate parts of email and web addresses (this also read as dot)
http:// www.facebook.com

Question mark

Uses

- After a direct question
What is your name? Where do you live? Can you give me the book? How many marbles are there?
- To show doubt
(Mary Morgan (1732? - 1732))



Exclamation mark

Uses

- At the end of the sentence in order to show surprise, shock, etc.
I can't believe it! Go out! Leave me alone! Hurray! Ouch! Yes!
- To indicate a loud sound
Bang! Thud! Screech!



Comma

Uses

- Between items in a list
I need peas, butter, eggs, sugar, carrots and leeks
- To show a pause in a long sentence
They didn't want to eat before I'd arrived, but I was an hour late.
- When you want to add extra information
Sara, who I told you about before, will be coming.

Apostrophe

Uses

- For missing letters
I'll (I will) I'll bring the book it's (it is) it's raining don't (do not) I don't want it.
- For possession
Deena's bike Farah's pencil Alison's bag James' house



Quotation mark

Uses

- To show that words are spoken
'I am tired,' she said. 'Let's go,' he suggested
- To show that someone else originally wrote the words
She had describe d the school as 'not attracting the best pupils'



Hyphen

Uses

- To join two words together
blue-black mid-July ex-boss
- To show that the word has been divided and continues on the next line
We were struck by his air of sad-nests



prof. Gabriela Vâjâian

DE VORBĂ CU SCRITORII AI VREMII



Reporter: Bine v-am găsit, domnule Gheorghe A. Stroia! Am asistat astăzi la lansarea celei de-a șaptea cărți a dumneavoastră, respectiv a primului volum al lucrării intitulate „Metamorfice stări“. Ne-ați putea spune când ați realizat că scrisul devine pentru dumneavoastră o necesitate firească?

Stroia Gheorghe: Scrisul a fost pentru mine – dintotdeauna – o pasiune secretă, ascunsă celor din jurul meu. Am fost un pic mai timid la început, deoarece am gândit că ai nevoie de ceva „în plus“ pentru a scrie și mai ales, pentru a avea curajul de a-ți aduna gândurile într-o carte. Încet, încet am început să mă obișnuiesc și să devin mai încrezător, nu atât în ceea ce fac, ci în ceea ce aș putea face.

R: Ați putea să ne spuneți în câteva cuvinte, care sunt genurile pe care le abordați cu plăcere și de ce? Care dintre acestea credeți că vă reprezintă?

SG: Atunci când m-am gândit foarte serios la definitivarea unei cărți, am abordat (mai întâi) o scriere dedicată copiilor. Am îndrăznit și am concretizat primul meu proiect în luna februarie 2010 (Pledoarie pentru...inocență). Apoi am simțit nevoia, nu atât de a explica, cât și mai ales de a înțelege sensurile existenței noastre. Am

abordat poezia cu teme predilect existențialiste (Omul retortă). Apoi, din foarte multă dragoste față de oameni, am încercat să scriu despre ei. Cred că scrisul mă reprezintă – în general – fără a avea preferință pentru un gen literar anume. Mă simt bine, indiferent dacă aș scrie proză, versuri, povești, cronici, eseuri.

R: De ce ați ales acest titlu: „Metamorfice stări“? Ce ne puteți spune despre semnificația sa?

SG: După cum bine știți, așa după cum o poezie are mai întâi de toate un titlu (nume), tot așa și o carte are un titlu, care de multe ori sintetizează esența cărții. Când m-am gândit la un titlu pentru această carte, scrisesem deja o mare parte dintre poeziile ei, care vorbesc despre stările metamorfice prin care trece sufletul. Titlul cărții tocmai asta sugerează: ridicarea omului spre sfere înalte, prin parcurgerea unor stări metamorfice, care să-i aducă un plus de valoare, care-l să-l poarte tot mai aproape, spre cel reprezintă desăvârșirea: CREATORUL.

R: De ce am fi tentați să citim cartea dumneavoastră. Spuneți-ne, măcar două motive!

SG: Tentația există, înainte de orice. Cartea „Metamorfice stări“ atrage fie și prin coperta ei, minunat realizată de artiștii editurii Karuna (Bistrița). Mai mult, este o carte bilingvă, cu o foarte frumoasă traducere în limba engleză făcută de d-ra prof. Mihaela Bozanchi, de la Școala „Mareșal Al. Averescu“ din Adjud. Cât despre carte, ea are două volume. Poemele sunt concentrate, au un cifru special, ce poate fi deschis doar cu cheia sufletului celui care citește. Atunci când „codul“ va fi spart, va fi inundat de o minunată stare de bine, pe care cu siguranță o va recunoaște.

R: Ce ne puteți spune despre celelalte apariții literare ce poartă marca Gheorghe A. Stroia?

SG: Am debutat în volum, la editura Sfântul Ierarh Nicolae, Brăila, în anul 2010, unde au apărut trei dintre cărțile mele : „Pledoarie pentru...inocență“ (Literatură pentru copii), „Pelerin la porțile...Eului“ (poeme) și „De vorbă cu o...minune“ (Povești pentru copii cuminți) – o lucrare în patru volume, primul volum purtând același titlu. A urmat apoi volumul doi al cărții de povești, intitulat „În brațele bunicului“, apărut la Editura Optima, Iași și „Omul retortă“ (poeme) - Editura Rafet, Rîmnicu Sărat. Între timp, am mai publicat tot la editura Optima din Iași, volumul trei al cărții de povești pentru copii cuminți, intitulat „Alintă-mă, copilărie!“. Cu volumul intitulat : „Visul bunicului“, care va apărea tot la Editura Optima - Iași, se încheie lucrarea „De vorbă cu o...minune“.

R: Se spune că în artă: „mulți chemați, puțini aleși“. Ce aduce nou opera dumneavoastră. Care îi este specificitatea?

SG: Cred că este cam mult spus operă. Din punctul meu de vedere, când spui operă, deja vorbești la trecut despre cineva, iar eu aparțin deocamdată prezentului. Am început să scriu, recuzând cu putere tot ceea ce din nefericire „inundă“ literatura de astăzi. Poate că scrierile mele nu vor avea strălucirea altora, sau poate nu vor fi atât de gustate ca altele, dar cărțile mele vor vorbi despre omul acela, scris cu „O“ mare. Lui îi dedic toate scrierile mele.

R: Mai aveți și alte proiecte literare? Spuneți-ne câteva dintre titlurile viitoarelor cărți.

SG: Sigur că mi-am propus să continui. Am foarte multe proiecte în lucru. Iată câteva titluri: „Accidente pe autostrada sufletului“ – poeme, „Lumină și Armonie“ – proză scurtă și „Petale de cuvinte“ – prima mea carte de eseistică și critică literară. De asemenea voi finaliza **prima carte de poeme haiku**, ilustrată de pictorul sucevean Bortă Ovidiu Ambrozie și prefătată de acad. prof. univ. dr. Cristian Petru Bălan (Chicago, SUA). De asemenea, voi avea și câteva apariții în volume colective, la: Focșani, Buzău, București, Craiova, Galați, Iași.

R: Ce ați dori să le transmiteți cititorilor noștri?

SG: Dumneavoastră, precum și cititorilor revistei vă doresc multă sănătate și împliniri, pe toate planurile. Dați-mi voie să vă urez :

„Să fiți calzi – precum un zâmbet de copil, plini de viață – precum cetina veșnic verde, bogați – precum susurul apelor năvalnice de munte, generoși – precum lumina Soarelui Sfânt, mereu aceiași – precum veșnicia Sfînxului, plini de bucurie – precum lumina razelor de Lună, dulci – precum dragostea unei mame, înțelepți – precum versetele psalmilor și iubiți, precum o Cântare a Cântărilor“ LA MULȚI ANI, pentru 2011!



Sfânta Cuvioasă Parascheva – ocrotitoarea Răsăritului

Sfânta Parascheva s-a născut într-o familie de creștini din satul Epivata. Părinții s-au ocupat de educația celor doi copii ai lor: Parascheva și Eftimie. I-au învățat să aibă dragoste de Dumnezeu și de semenii.

Deseori Parascheva și Eftimie mergeau cu mama lor la Biserică. La vârsta de 10 ani, Parascheva a auzit citindu-se la Sfânta Liturghie îndemnul la

După ce părinții au murit, cei doi frați au împărțit averea săracilor și au plecat la mănăstire. Acolo, Parascheva s-a rugat mult, a postit și a continuat să împlinească zi și noapte voia lui Dumnezeu. Într-o zi, când avea 25 de ani, un înger i-a vestit că viața ei va fi scurtă.

Îngerul i-a cerut să se întoarcă în satul ei natal. Așa a și făcut. A stat în satul natal doi ani în post și rugăciune. Avea 27 de ani când și-a dat sufletul Domnului și i-a fost înmormântat nu departe de mare.

După mulți ani au fost descoperite în chip minunat moaștele ei, a căror bună mireasmă a cuprins tot țărmul și ale căror minuni n-au încetat niciodată. În anul 1641, domnitorul Vasile Lupu a adus moaștele Cuvioasei Parascheva în Moldova, la Iași.

milostenie lăsat de Domnul Iisus oamenilor: „Fericiți cei milostivi, că aceea se vor milui.“

Micuța Parascheva a zis în mintea ei: „Și pentru mine vorbește!“ Ieșind din Biserică a schimbat hainele sale bune cu hainele rupte ale unei fete sărace. Deseori își împărțea mâncarea copiilor săraci din școală.



fânt

a Cuvioasă Parascheva a făcut din Iași o cetate europeană și ecumenică spre slava lui Dumnezeu: „Cel preamărit în Sfinții Săi.“ Sfânta Parascheva este numită și ocrotitoarea tinerilor. Ea ascultă rugăciunile celor care se străduiesc să fie buni și milostivi.

Bibliografie: *Revista ortodoxă – Lumea credinței*, pp. 23-24

prof. Lenuța Dobrin

ALIMENTAȚIE ȘI SĂNĂTATE

Alimentația nesănătoasă și obezitatea



Obezitate
a este
creștere
a
exagerat
ă a
greutății
corporal
printr-o
îngrășar
e

anormală, ca urmare a acumulării de grăsime în organe și țesuturi.

Copiii pot deveni obezi dacă sunt supraalimentați (în special cu grăsimi și dulciuri), dacă au poftă de mâncare exagerat de mare, dacă duc o viață lipsită de mișcare. În unele cazuri, obezitatea nu se datorează supraalimentației, ci unor tulburări în funcționarea glandelor endocrine, cum ar fi: hipofiza, tiroida.

Copilul cu reliefuri osoase șterse, rotunjite prin depozitare de grăsimi formate pe tot corpul (abdomen, coapse, fese, brațe, față), care obosește ușor la efort fizic, prezintă greutate la respirație și are palpitații este obez.

Tratamentul de bază constă într-un regim alimentar redus cantitativ și calitativ, în special în ceea ce privește grăsimile, făinoasele și dulciurile. Menținerea greutății corporale între limite normale nu este o modă, ci o problemă foarte importantă pentru sănătate. O metodă simplă de orientare în problema greutății corporale o reprezintă calcularea indicelui de Masă Corporală, care se face împărțind greutatea (numărul de kilograme) la pătratul înălțimii (exprimată în metri). De exemplu: $90 : 1,70^2$. Dacă indicele obținut este 25 sau mai mic, înseamnă că greutatea este normală, între 25-30 vorbim de supra greutate, iar peste 30 de obezitate. Unele statistici de la noi arată că o persoană din 4 este obeză, iar 1 din 2 este supraponderală (3,5% dintre minori sunt obezi).

prof. Aurel Ignat

Mierea de albine și sănătatea organismului



Trebuie să
avem încredere în cineva sau în ceva? Ei bine, da.

Nu vom greși niciodată dacă vom avea încredere în albină. Pare a fi un lucru nostim, dar dacă ne vom gândi la principalul produs al activității albinei, **mierea**, atât de bogat în elemente necesare organismului, atunci, sigur nu greșim să acordăm încredere în măiestria acesteia.

Înainte de a reaminti cât de mult este recomandată mierea în consumul zilnic, de preferat este să se știe bogăția conținutului ei în: fier, cupru, mangan, siliciu, clor, calciu, potasiu, sodiu, fosfor, aluminiu, magneziu etc. Aceste substanțe minerale, la care se mai adaugă și altele, au un rol foarte important în buna funcționare a organismului. De pildă, calciu contribuie la dezvoltarea oaselor și a dinților, iar fierul este component al hemoglobinei din sânge, transportând oxigenul spre țesuturi.

Alte miracole ale mierii:

- sursă importantă de vitamina C, depășind aproape orice fruct, zarzavat sau legumă;
- este un bun conservant;
- sursă rapidă de energie;
- este un zahăr predigerat, benefic pentru persoanele cu digestie greoaie;
- satisface repede cererea de energie a organismului;
- este calmant pentru organism, potolește tusea seacă;
- combate insomnia și este foarte eficace în tratarea arsurilor pielii.

Totodată se recomandă copiilor să mestece faguri cu miere, astfel câștigând rezistență la răceli, alergii sau tulburări nazale.

Așadar, chiar dacă au apărut, în vremurile moderne pe care le trăim, foarte mulți concurenți pentru aceasta, sub formă de zaharuri, totuși, singurul produs dulce, natural și susținător al calității vieții, este **mierea**.

Pentru realizarea acestui articol, s-au utilizat informații extrase din literatura de specialitate de prof. Lidia Partenie

Chimia și alimentația

Zilnic folosim în alimentație o serie de substanțe: proteine, glucide, săruri minerale, grăsimi, vitamine, etc. Lipsa lor ar face ca organismul să nu mai funcționeze normal.

Corpul este un laborator complex în care au loc numeroase reacții chimice. Producții de reacție depind de substanțele și elementele pe care le asimilăm prin alimentație. De aceea trebuie să cunoaștem principalele alimente:

- **Merele** sunt bogate în vitamine (în special vitamina C), magneziu, potasiu, calciu, fier, fosfor, siliciu și sodiu.
- **Strugurii** conțin vitamine (B, E, P), dar și minerale (calciu, fier, iod, magneziu, potasiu, sodiu).
- **Prunele** au un conținut ridicat de vitamina A și E.
- **Citricele** conțin vitaminele C și E, betacaroten, enzime, acid folic, potasiu și magneziu.
- **Banana** conține potasiu care permite reducerea riscului unui atac cardiac.
- **Salata verde** conține gluteină, o substanță cu rol benefic pentru sănătatea inimii și pentru sistemul imunitar, acid folic, vitamina C, E și minerale.
- **Ceapa** conține vitamina, calciu, fosfor și crom.
- **Usturoiul** este bogat în vitamine (A, B₁, B₂, C, E, PP), minerale (calciu, fosfor, iod, potasiu, siliciu, sulf, seleniu), compuși sulfati. Principalul component activ este alicinia, o substanță cu puternic efect antibiotic.
- **Dovleacul** conține vitamine (A, B, C, E) și minerale (fosfor, potasiu, zinc).
- **Pepenele galben** conține vitamine (C, B₃) și minerale (magneziu, calciu, fier, zinc).
- **Nucile** au în compoziție acizi grași nesaturați, vitamina E, minerale (zinc, potasiu, fosfor).
- **Semințele de floarea soarelui** conțin minerale (magneziu, calciu, fier).
- **Arahidele** conțin în special magneziu cu rol benefic asupra mușchilor, oaselor, sistemului nervos.
- **Migdalele** conțin vitamina E și B₂, precum și minerale (calciu, magneziu, fier). Consumul lor protejează celulele de agresiunea radicalilor liberi, întârziind procesul de îmbătrânire.
- **Mierea de albine** conține apă, glucide, proteine, substanțe minerale (calciu, cupru, fier, fosfor, magneziu, mangan, potasiu, siliciu, sodiu, sulf), vitamine (A,

B₁, B₂, B₆, B₁₂, C), acid folic, factori abiotici, enzime.

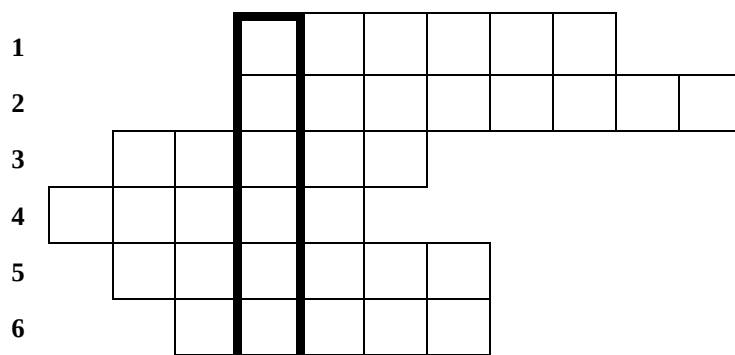
- **Lactatele** conțin vitamine (B₆, B₁₂, D, K) și minerale (calciu, zinc).
- **Carnea** asigură necesarul de proteine.
- **Ciocolata** conține flavonoide, polifenoli, dar și o substanță care activează serotonina.

Acestea îmbunătățesc elasticitatea vaselor sangvine. Au capacitate antioxidantă, adică protejează celulele de radicali liberi, care favorizează îmbătrânirea.

Prin urmare, trebuie să avem o alimentație diversificată, astfel încât organismul să beneficieze de toate substanțele necesare. Consumate ca atare și nu preparate, aceste produse asigură necesarul de elemente vitale.

prof. Mihaela Frangolea

REBUS



1. Are o formă cristalină folosită pentru mina de creion.
2. Elementul care are $Z = 1$ și $A = 1,008$.
3. Se formează atunci când oxigenul se combină cu orice element.
4. Diferența dintre oxigenul molecular O₂ și ozon este numărul diferit dede oxigen .
5. Elementul cel mai răspândit din natură
6. Este ars pentru a se obține căldură.

Pe verticala A-B o să descoperiți o disciplină studiată.

Teodora Pintilie, clasa A VIII-a A

Fii atent.....

Încercați să citiți „chimic” următoarele propoziții:

Ramona si Raluca au o cupă autentică. Au participat la „Cupa Pacii” și au luat aur.

Sigur o să descoperiți elemente chimice!

Ramona Stoica, clasa a VIII-a A

Anecdote matematice

1. La sfârșitul unui an de muncă, un angajat se prezintă la patron ca să-și primească banii. La începutul anului se tocmise cu patronul să primească 10 euro pe zi, de aceea mare i-a fost nedumerirea când acesta îi întinde o bancnotă de 100 euro. Muncitorul îl întreabă pe patron de ce îi dă atât de puțin. La această întrebare patronul spune: „Într-adevăr, ne-am înțeles pentru un salariu de 10 euro pe zi, adică 3650 euro pe an. Din câte am observat, însă, nu ai lucrat decât 8 ore pe zi, din 24 câte are o zi, deci ți s-ar cuveni $3650:3$, adică 1216 euro. Duminicile au fost zile nelucrătoare, deci ți se scad încă $\frac{1}{7}$ din 3650 euro adică 521 euro, rămâi cu 695 euro. Sâmbetele au fost zile scurte lucrând numai câte 4 ore pe zi, deci ți se scad încă $\frac{1}{2} \cdot 521$ euro, adică 260 euro; rămân 435 euro. Ai avut de asemenea 30 zile concediu, fără plată, după cum ne-am înțeles în momentul angajării. Deci se scad încă 300 euro și rămâi cu 135 euro. De ziua ta ai avut liber; de sărbători încă 3 zile libere de Paști și 3 zile de Crăciun; 2 zile de revelion; rămân 45 euro. Așa că, eu ți-am oferit dublul salariului ce ți se cuvenea“.

2. Un țăran mergea pe drum, ducând o traistă cu ouă, atârnată de băț. În sinea lui își spunea:

„Mă duc la târg cu 200 de ouă. Dacă le vând cu 50 bani bucata, câștig 100

lei. Din acești bani pot cumpăra 3 găini. Acestea vor face câte 250 ouă pe an, adică 750 ouă pe an. Din aceste ouă, 600 le voi vinde și îmi voi cumpăra un costum frumos, pentru sărbători, iar din restul de 150 de ouă voi scoate pui; aceștia se vor face peste un an mari...“

Nu apucă însă să-și termine planurile că se poticni de o piatră și căzu, astfel încât aproape toate ouăle se făcură scrob. Țăranul se căznea să găsească un ou întreg din grămada de ouă sparte.

3. Un profesor de matematică a ascultat într-o zi doi elevi, la lecția „Radicali“; unul dintre elevi era mediocru, iar al doilea se credea „isteț“, deși nici el nu era prea strălucit.

Întrebându-l pe primul cât fac $\sqrt{1600}$, acesta i-a spus că rezultatul este 400. Profesorul i-a pus nota 9, deoarece a făcut numai o „mică“ greșeală (adăugând un zero). Pe al doilea elev l-a întrebat cât fac $\sqrt{1681}$? Acesta, fără să se gândească prea mult, i-a spus rezultatul: 49. Profesorul l-a trimis în bancă, punându-i nota 3.

Bibliografie:

Moscaliuc Alexandru – *Matematică distractivă și recreativă pentru gimnaziu*, Ed. „Taida“, Iași, 2003

prof. Cristinel Severin

CRONICĂ SPORTIVĂ

Se spune că marii sportivi s-au născut în curtea școlii și așa este. Toți campionii sportive de la toate nivelurile valorice și-au început activitatea sportivă în școală, la ora de educație fizică, continuând-o apoi în forme superioare, la cluburi sportive sau asociații sportive. Ca multe alte școli, și școala noastră a propulsat către sport de performanță, trei talente în trei domenii diferite: handbal, fotbal și canotaj.

Aceștia sunt:

- **Novac Ioan**, clasa a XI-a, București, a cunoscut tainele handbalului la Școala Păunești, a continuat la CCS Adjud și în prezent joacă la echipa de juniori a clubului Dinamo București.
- **Novac Cosmin**, clasa a VII-a, București, A învățat să șuteze și să dribbleze în curtea școlii Novăcești în clasele a III-a și a IV-a. Datorită talentului său, acum, joacă la echipa de juniori a clubului Rapid București.
- **Cristian Adriana**, clasa a VIII-a, Constanța, fostă elevă a școlii noastre până în noiembrie 2010, este legitimată la CCS nr. 1 Constanța, la secția de canotaj.

Urându-le sănătate și mult succes în activitățile lor sportive, suntem siguri că ne vor reprezenta cu cinste școala și satul de unde au plecat.

Pe lângă aceștia, școala noastră are, în prezent, formate o echipă de handbal (fete) și o echipă de fotbal (băieți). Pe data de 07.12.2010, echipa de fotbal de la SAM Păunești, coordonată de domnul profesor Gabriel Mania, a reușit să fie cea calificată la etapa județeană în cadrul O.N.S.S., la fotbal, gimnaziu, mediul rural în urma partidelor vii disputate de cele cinci echipe concurente din zona Adjud: Homocea, Ploscuțeni, Lespezi, Pufești și Anghelești.

Având în vedere reușita, vă facem cunoscută componența echipei: Arghir Alexandru, Ignat Mehmet, Buică Ionuț, Drăghici Petrică, Bogdan Ionuț, Cautiș Marius, Gâscă Cătălin, Chiriac Nicușor, Andronic Ștefănel și Bogdan Andrei.

Echipa de handbal fete nu este mai prejos. Aceasta va participa, sub îndrumarea aceluiași profesor, la faza județeană a olimpiadei naționale a sportului școlar, competiție ce va fi găzduită de sala de sport a Școlii Gugești,



pe data de 12.02. 2011. La această competiție, se vor aduna cele mai bune echipe școlare de handbal fete din județ, mediu rural, unde sperăm să cucerim un loc cât mai fruntaș în ierarhia finală, așa cum s-a mai întâmplat.

Echipa este formată din: Ciobanu Ioana, Mihai Miruna, Pintilie Roxana, Stoica Florina, Dimitriu Madălina, Ursu Claudia, Munteanu Alina, Drilia Nicoleta, Ungureanu Andreea, Blahuianu Ana, Niagu Ionela, Saic Bianca.

prof. Gabriel Mania

PORNIND DE LA VERSURILE PASTELULUI ***DIMINEAȚA*** ALE LUI VASILE ALECSANDRI, REALIZEAZĂ O COMPOZIȚIE DESCRIPTIVĂ ÎN CARE SĂ PREZINȚI FRUMUSEȚILE NATURII ÎN ANOTIMPUL DE PRIMĂVARĂ.

*„Zori de ziuă se revarsă peste vesela natură,
Prevestind un soare dulce cu lumină și căldură,
În curând și el apare pe-orizontul aurit,
Sorbind roua dimineții de pe câmpul înverzit.*

*El se-nalță de trei sulți pe cereasca mândră scară
Și cu raze vii sărută june flori de primăvară,
Dediței și viorele, brebenei și toporași
Ce răzbat prin frunze- uscate și s-arată drăgălași.*

.....“

Compoziția ta trebuie să fie gata până la data de 15 martie 2011 și depusă în urna special amenajată în incinta școlii. Câștigătorii vor fi anunțați în numărul următor al revistei, iar cea mai bună compoziție va fi publicată în același număr.

SUCCES!

Colectivul de Redacție

Director:

Prof. Bostan Iordache

Profesori coordonatori:

Prof. Mărcuță Nicoleta

Prof. Severin Florentina

Tehnoredactare & design:

Prof. Mărcuță Nicoleta

Prof. Severin Florentina

La elaborarea acestui număr au colaborat:

Bibil. prof. Apătăchioaie Tatiana

Prof. Ciupercă Vasile

Prof. Dobrin Lenuța

Prof. Frangolea Mihaela

Prof. Ignat Aurel

Prof. Mania Gabriel

Prof. Partenie Lidia

Prof. Roman Liviu

Prof. Severin Cristinel

Prof. Vâjâian Gabriela

Înv. Crețu Maria

Înv. Petrescu Kati

Elevii claselor: primare și gimnaziale

... cărora le mulțumim!

SPONSORI:

- S.C. AZZURO S.R.L. PĂUNEȘTI,
adm. DINICĂ LILIANA
- prof. IORDACHE BOSTAN
- prof. Nicoleta Mărcuță
- prof. Florentina Severin

Adresa Redacției:

Școala de Arte și Meserii nr. 1 Păunești

Păunești

Jud. Vrancea

Tel.0237/268 116

E-mail: scoalapăunești.@gmail.com

Tipărit la Tipografia „CARTA” Onești, tel. 0334 410 744

ISSN: 2069 – 5691

