

Anul II-Nr.1

Mai 2011

Revistă bianuală
**ÎNVĂȚĂMÂNT SĂTMĂREAN ÎN
CONTEXT EUROPEAN**

OGLINDA ȘCOLII

ISSN 2068 - 2921

COORDONATORI:

prof. Moldovan Iuliana
prof. înv. primar Florea Gabriela

Colaboratori:

director prof. Rodica Kerekes, prof. Iuliana Moldovan,
prof. Florica Boroș, prof. Ioan Nistor, prof. înv. primar Doina Racolța,
prof. înv. primar Aurelia Fernea, prof. înv. primar Gabriela Florea,
inst. Marilena Mic, înv. Vezér Katalin,
în. Sink Irina, în. Sava Gabriela, în. Vezér József

Elevi:

Arabella Koos, Narcisa Sima, Hetzke Mark, Schmutzer Erhard, Georgiana Maxim,
Andrada Noje, Luciana Mare, Denisa Lungu, Cătălina Cădar, Adelin Filimon,
Patricia Pop, Alissa Pustai, Anita Kovacs, Denisa Oșan, Pfeifer Melany,
Ungvári Melinda, Gázsa Mark, Figus Klaudia, Armin Vida, Bianca Codescu

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

prof. Moldovan Iuliana
prof. înv. primar Florea Gabriela

COPERTA: prof. Moldovan Iuliana

EDITOR: Școala cu cls. I-VIII “Avram Iancu” Satu Mare,
Str. B-dul Muncii Nr.19 Satu Mare
Tel/fax:.0261769330

E-mail:scavramiancusm@yahoo.com

site: www.scavramiancu.ro

EVENIMENTE DIN ȘCOALĂ:

PROIECTE EDUCATIONALE

Proiectul Global English

noiembrie 2010 - martie 2011

Global English este un proiect global al British Council care are ca produs patru website-uri educaționale destinate predării limbii engleze, după cum urmează:

1. Website-ul **TeachingEnglish** (<http://www.teachingenglish.org.uk/>) se adresează profesorilor de limba engleză și materialele acoperă metodică predării limbii engleze, folosirea limbii engleze în clasă, dezvoltare profesională (articole de referință dar și prezentări și seminarii video).
2. Website-ul **LearnEnglish** (<http://learnenglish.britishcouncil.org>) se adresează elevilor de toate vârstele și include, alături de materiale clasice, materiale media moderne (podcasts, flash games și video) pentru cele patru deprinderi, gramatica și vocabular, examene.
3. Pentru elevii de vârstă mică, website-ul specializat **LearnEnglish Kids** (<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en>) oferă jocuri, cântece, povești și o multime de activități interactive, care pot fi făcute și acasă, împreună cu prietenii sau părinții.
4. Website-ului **LearnEnglish Family** (<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/parents>) vine în sprijinul părinților care doresc să-și sprijine copiii în demersul lor de a învăța limba engleză

Desfășurarea proiectului

Proiectul s-a adresat profesorilor de limba engleză precum și elevilor școlii și părinților acestora.

Profesorii de limba engleză:

- Și-au creat conturi de utilizator pentru website-ul **TeachingEnglish**
- Au studiat materialele pentru dezvoltarea profesională; acest lucru înseamnă vizionarea unui film din secțiunea respectivă și o discuție metodică, în cadrul ședinței de catedră a școlii, sau studiu individual.
- Au folosit zece materiale educaționale descărcate de pe site-uri, în cadrul orelor de limba engleză.
- Au elaborat două planuri de lecție pentru a ilustra felul în care au fost folosite materialele.
- Au făcut o prezentare a site-ului **LearnEnglish Family**, la o ședință cu părinții, și au administrat un chestionar de feedback.
- Au încurajat elevii să-și creeze conturi de utilizator pentru site-ul **LearnEnglish** sau **LearnEnglish Kids** și să folosească resursele pentru studiu individual.
- Au administrat elevilor un chestionar de feedback la sfârșitul proiectului.
- Au elaborat un scurt raport, la sfârșitul parteneriatului, centrat pe impactul materialelor asupra elevilor.

Numele coordonatorului proiectului: IULIANA MOLDOVAN

Numele profesorilor participanți în proiect:

1. CORINA MANDI
2. ECATERINA VEZER
3. ROXANA BURDEA
4. RODICA KEREKES
5. IULIANA MOLDOVAN

Numărul total al elevilor participanți la proiect:
240 ELEVİ ÎN CATEGORIA DE VÂRSTĂ 7-13 ANI.



Prof. Iuliana Moldovan



"INSTRUIREA ÎN SOCIETATEA CUNOAȘTERII" EDUCAȚIA VIITORULUI

Trăim într-o societate dinamică, ce se află într-o continuă transformare, adaptare, mișcare. Schimbările majore din stilul nostru de viață și din obiceiurile noastre, induse de diferite influențe culturale, sociale, economice și tehnice se reflectă și în instruirea și educația noastră. Mobilitatea crescândă a populației, a tehnicii și a tehnologiei, a simbolurilor și informației schimbă și modifică sensul educației. Ca urmare, astăzi omul își construiește educația personală cu totul altfel decât mai demult. Pentru majoritatea indivizilor, educația este un mod „natural” și general acceptat de a-și construi identitatea, personalitatea – „Sunt ceea ce învăț și cum învăț”.

Instruirea în societatea cunoașterii Proiect POSDRU 3/1.3/S/7 derulat în perioada octombrie 2010 - martie 2011 la Școala “Avram Iancu” Satu Mare este un proiect al „Intel-Education” care are rolul de a adapta învățarea la cerințele societății, de a pune în centrul educației nevoile individului și de a forma specialistul care se cere pe piață. Pornind de la competențele noului secol, programul celor de la Intel, le dezvoltă în cadrul unui sistem unic de abordare, predare și implementare a învățării.

Instruirea în societatea cunoașterii înseamnă:

- Utilizarea tehnologiei în instruire pentru a implementa competențele secolului XXI;
- Identificarea modalităților în care elevii și profesorii pot folosi tehnologia pentru documentare, comunicare, colaborare în cadrul procesului de învățare;
- Oferirea de posibilități de învățare prin participarea activă, la instruire;
- Facilitarea unor strategii de management educațional în care învățarea este centrată pe elev și încurajează gândirea de nivel superior și auto-controlul participanților;

Sensul schimbărilor în didactica actuală este orientat spre formarea de competențe, adică a acelor ansambluri structurate de cunoștințe și deprinderi dobândite prin învățare, care permit identificarea și rezolvarea unor probleme specifice, în contexte diverse.

Pasivitatea elevilor în clasă, ca o consecință a modului de predare prin prelegere, nu produce învățare decât în foarte mică măsură. Deoarece prelegerea presupune că toți elevii pot asimila aceleași informații, în același ritm, ceea ce este departe de realitate. Pentru elevi, este insuficient dacă, în timpul unei ore, ascultă explicațiile profesorului și văd o demonstrație sau un experiment.

Este mult mai eficient dacă elevii participă în mod activ la procesul de învățare: discuția, argumentarea, investigația, experimentul, devin metode indispensabile pentru învățarea eficientă și de durată.

Toate situațiile în care elevii sunt puși și care îi scot pe aceștia din ipoteza de obiect al formării și-i transformă în subiecți activi, coparticipanți la propria formare, reprezintă forme de învățare active.

În cele ce urmează voi expune una dintre posibilele situații de învățare active care se pot organiza la orele de matematică. Avantajul major al folosirii acestei metode provine din faptul că ele pot motiva și elevii care au rămânări în urmă.

Metoda Proiectului înseamnă realizarea unui produs, ca urmare a colectării și prelucrării unor date referitoare la o temă anterior fixată.

Proiectul este activitatea cel mai pregnant centrată pe elevi. Este un produs al imaginației acestora, menit să permită folosirea liberă a cunoștințelor însușite, într-un context nou și relevant. Proiectul este o activitate personalizată, elevii putând decide nu numai asupra conținutului său, dar și asupra formei de prezentare. În plus, proiectul încurajează cel mai bine abordarea integrată a învățării: elevilor li se creează ocazia de a folosi în mod unitar cunoștințe și tehnici de lucru dobândite la mai multe discipline.

Fiind o activitate centrată pe elev, îi dă acestuia posibilitatea de a asambla într-o viziune personală cunoștințele pe care le are, răspunzând astfel unei întrebări esențiale: „*Ce pot face cu ceea ce am învățat la școală?*”.

Proiectul începe în clasă, prin conturarea obiectivelor, formularea sarcinii de lucru și precizarea echipei care îl realizează. În afara orelor de curs, dar sub îndrumarea profesorului, elevii stabilesc metodologiile de lucru, își definesc statutul și rolul în cadrul grupului și fixează termene pentru diferite etape ale proiectului. După colectarea datelor și organizarea materialului, proiectul se încheie în clasă, prin prezentarea rezultatelor obținute.

Proiectul prezintă avantajul antrenării elevilor în activități complexe, ce presupun identificare și colectare de date, precum și prelucrarea și organizarea acestora într-un mod original.

Predarea prin proiecte; realizarea portofoliului

Profesorul este cel care utilizează programa școlară la clasă. El trebuie să proiecteze predarea astfel încât toți elevii să-și însușească noțiunile și conceptele din curriculum-ul educațional. Acest lucru se poate face prin gândirea învățării sub forma unui proiect care să cuprindă toți elevii unei clase, în funcție de capacitățile lor și care să-I determine să studieze problema supusă atenției de profesor. De aceea predarea trebuie să plece de la formularea unei „întrebări- cheie” care are conexiune cu lumea reală în care elevii cresc, se dezvoltă, trăiesc.

Pornind de la întrebarea- cheie profesorul își formulează obiectivele de referință sau competențele specifice și obiectivele operaționale ale învățării. În formularea obiectivelor învățării trebuie să aibă în vedere taxonomia lui Bloom și armonizarea acestora cu capacitățile intelectuale dezvoltate de Gardner. Un aspect foarte important este conceperea predării prin proiecte din prisma gândirii elevului și a diferențierii gândirii.

Comunitatea în care ne instrui- școala, părinții, mediul social se poate implica în predare prin participare activă- discuții cu elevii, furnizarea unor materiale necesare, inițierea unor acțiuni sociale. Pentru aceasta profesorul trebuie să prezinte obiectivele proiectului, să explice etapele de desfășurare a lui și finalitatea lui; rolul comunității și implicarea ei printr-o „publicație”- afiș, broșură, revistă, ziar, catalog, buletin informativ .

Odată lansată ideea proiectului, urmează predarea și adaptarea predării pentru realizarea obiectivelor propuse.

Proiectul următor permite abordarea unității de învățare „Frații ordinare- Aplicații practice ” într-o manieră coerentă și atractivă.

Rezumatul unității de învățare

În viața de toate zilele oamenii au nevoie nu numai de obiecte întregi, ci și de părți din aceste obiecte. Întrucât matematică este o știință exactă, elevii o asimilează foarte bine la vârste fragede prin joc, prin imagini, prin desene, iar mai târziu prin raționamente logice, prin exerciții și aplicații. În această unitate de învățare elevii vor învăța să facă asocieri între noțiunile învățate la această unitate cu viața reală.

După ce vor recapitula noțiunile teoretice vor aplica cunoștințele dobândite în rezolvarea problemelor practice.

Elevii vor avea de creat, pe grupe, câte o prezentare power point ce va ilustra probleme din viață, legată de "Frații ordinare" care va răspunde la întrebarea esențială "Unde întâlnesc fracțiile ordinare în viața de zi cu zi?". Vor fi informați că, la final, vor fi evaluați pe baza proiectului realizat în grupe.

Detalii ale unității de învățare

I. Aptitudini și capacități obligatorii

Cunoștințe conceptuale și aptitudini tehnice pe care elevii trebuie să le aibă pentru a începe această unitate de învățare:

- abilități de utilizare a manualului și de rezolvare de exerciții,
- aptitudini de comunicare,
- noțiuni de baza IT(abilitati de lucru cu PC, adica operare Word, Excel, Power-Point, nivel mediu, navigare și comunicare pe Internet).

II. Procedee de instruire

Activitatea nr.1 - Prezentarea proiectului.

- Profesorul va prezenta sub formă de Power Point – Metoda Proiectului
- Voi începe unitatea punând întrebarea de unitate: "*Unde întâlnesc fracțiile ordinare în viața de zi cu zi?*"
- Voi provoca elevii la discuție și le voi spune să înregistreze răspunsurile inițiale în *jurnalul de matematică*. Încă de la început elevii vor primi un tabel ȘTIU- VREAU SĂ ȘTIU- AM ÎNVĂȚAT pe care îl vor completa, iar profesorul va monitoriza răspunsurile. Pe parcursul primei ore de curs voi începe printr-o prezentare power point „*Frații ordinare- prezentare teoretică*” și, prin discuții libere, elevii vor putea să-și reamintească o parte dintre noțiunile învățate anterior.
- În a doua parte a orei elevii vor face dovada, în scris a ceea ce au reușit să învețe anterior printr-o evaluare inițială în care sunt prezentate exercițiile pe care elevii vor trebui să le rezolve pe caiete.
- Pentru a-i ajuta pe elevi să înțeleagă fracțiile într-un mod concret, le voi sugera să caute exemple în viața de zi cu zi în care fracțiile sunt utile. Acest lucru se va materializa într-un proiect în cadrul portofoliului fiecărui elev în parte, proiecte analizate la final de către toți colegii.

Activitatea nr.2 - Realizarea proiectului

- Se va împărți clasa în patru grupe, numărând de la 1 la 4 și se va realiza un tabel cu grupele de lucru.
- Se vor stabili atribuțiile fiecărui membru în cadrul grupului.
- Coordonatorul grupului va trage la sorți tema grupului său de lucru.
- Fiecare grupă va compune sau căuta probleme care să facă legătura dintre fracții și viață care va răspunde la întrebarea: "*Unde întâlnesc fracțiile ordinare în viața de zi cu zi?*"

Grupul de lucru nr.1- AFLAREA UNEI FRAȚȚII DINTR-UN NUMĂR NATURAL



Grupul de lucru nr.2 –PROCENTE



Grupul de lucru nr.3 -ADUNAREA FRAȚȚILOR



Grupul de lucru nr.4 -SCĂDEREA FRAȚȚILOR



- Profesorul va prezenta instrumentele de evaluare, precum și un exemplu realizat din perspectiva elevului.
- Profesorul propune elevilor aplicații practice, din viața reală, pentru rezolvarea cărora vor utiliza aflarea unei fracții dintr-un număr natural, procente, adunări și scăderi cu fracții care au același numitor.
- Profesorul va monitoriza activitățile și va completa fișa de observare a elevilor.
- Elevii vor fi solicitați să completeze în caietul individual datele prezentate și în jurnalul personal.
- Pentru acasă elevii vor avea de rezolvat noi aplicații .
- La finalul lecției elevii vor discuta în echipă cu privire la dezvoltarea proiectului lor, asumându-și diferite roluri (activitatea va fi continuată și în afara orelor de curs, comunicând prin mail, Messenger, etc.).
- În portofoliul fiecărui elev se va regăsi pe lângă alte materiale și lista de verificare pentru înregistrarea progresului .

Activitatea nr.3 - Realizarea proiectului

- Fiecare grupă va crea câte o prezentare Power Point cu problemele compuse sau luate din culegere cu tema stabilită.
- Pentru acasă elevii vor avea de rezolvat noi aplicații .

Activitatea nr.4 - Realizarea proiectului

- Elevii lucrează în echipă pentru definitivarea proiectelor lor.
- Elevii vor primi un test sumativ.

Activitatea nr. 5 - Finalizarea proiectului

- În continuare echipele vor susține proiectele lor folosind o prezentare Power Point.
- Evaluarea se va realiza folosind grila criterială.
- Pentru interevaluare se va utiliza un formular de feedback.

Voi obține o imagine clară a ciclului educațional - o descriere a scopului și succesiunii activităților elevilor și explicarea modului în care elevii sunt implicați în planificarea propriului parcurs de învățare.

Unitățile de învățare care se predau prin metoda proiectului se centrează pe elev - nevoile și interesul elevului. Elevii sunt implicați în luarea deciziilor cu privire la conținutul, procesul și produsul învățării. Proiectul permite elevului să abordeze tema din perspectivă proprie, să dezvolte abilități noi, să lucreze asupra capacităților pe care le au deja și să creeze produse care îi caracterizează. În timpul desfășurării activității, elevii vor avea ritmul propriu de lucru, vor lua decizii proprii, vor avea inițiativă, vor colabora, vor consulta mai multe surse de informare, vor fi conectați la viața reală.

Atunci când predarea se pliază pe nevoile elevului, toți elevii au nevoie de un mediu și condiții adecvate nivelului lor, de sprijin individualizat care să le permită să-și folosească punctele tari și interesele pentru reușita învățării.

Prof. Iuliana Moldovan

PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

"Am fost, suntem și vom rămâne parteneri"

" Fericit este copilul care găsește în fiecare etapă a drumului pe educatorul capabil să insufle treptat forța și elanul necesare împlinirii destinului său de om. "

Maurice Debesse

În cadrul proiectului de parteneriat, "Să citim pentru mileniul III", elevii clasei a III-a A au desfășurat activități atractive împreună cu preșcolarii de la Grădinița cu Program Prelungit Voinicelul, corp C.

Aceste activități extracurriculare desfășurate prin acest program au îmbinat relaxarea cu valorificarea acumulărilor, au urmărit informarea elevilor și preșcolarilor prin scoaterea lor din camera personală, din fața televizorului, integrarea lor în spațiul geografic apropiat, formarea personalității lor sociale ce urmează să devină.

Scopul principal al acestui program de parteneriat este comunicarea, dezvoltarea spiritului comunitar, responsabilizarea copiilor și socializarea. În cadrul acestui proiect de parteneriat școlarii și preșcolarii au susținut unele programe cultural- artistice cu ocazia diferitelor sărbători naționale. Îmbrăcați în straie de sărbătoare elevii le-au prezentat celor mici în 24 Ianuarie 2011 "Poveste de Unire", sărbătorind împreună unirea Moldovei cu Țara Românească prin cântece, poezii dedicate acestei zile.



În cadrul acțiunii “Săptămâna familiei, săptămâna fără TV”, ediția a II-a, 11-16 aprilie 2011, elevii împreună cu preșcolarii s-au jucat în curtea grădiniței “Jocuri tradiționale pentru copii” având un mare succes. Aceste jocuri au avut ca scop socializarea copiilor, dezvoltarea atenției, a spiritului de competiție. Buna colaborare și înțelegere ne face să sperăm că și în viitor vom desfășura activități la fel de atractive ca și până acum.



Prof. înv. primar Aurelia Fernea

Parteneriatele școlare – "punți între suflete"

“ Menirea firească a școlii nu este să dea învățătură, ci să deștepte, cultivând destoiniciile intelectuale în mintea copilului, trebuința de a învăța toată viața.”

Ioan Slavici

Începând cu anul școlar, 2008/2009 și până în prezent, elevii clasei a III- a B au fost implicați în proiecte de parteneriat local, alături de preșcolarii de la Grădinița Voinicelul, conduși de doamnele educatoare Valeria Borota și Diana Buzaș.

Aceste proiecte au avut drept motivație entuziasmul și deschiderea cu care reacționează copiii de vârstă școlară și preșcolară, la stabilirea relațiilor de prietenie, dar mai ales posibilitatea cadrelor didactice din școală de a cunoaște mai bine viitorii școlari, iar doamnelor educatoare de a urmări cu ușurință evoluția foștilor preșcolari.

Organizați în perechi, alături în grupuri, copiii cooperează, colaborează, învață unii de la alții, învață să-și exprime părerile, gândurile, bucuriile, speranțele.

Voi prezenta, în continuare, câteva exemple de activități pe care le-am derulat noi în cadrul parteneriatului, în acest an școlar:

★ „Săptămâna familiei... săptămâna fără TV” – activitatea cu tema „În lumea poveștilor”, unde elevii cls. a III -a B le-au citit povești copiilor din grupa mare.



★ Visul Împlinit – „1 Decembrie”



★ „Noi umblăm și colindăm...”**★ “Eminescu – Luceafărul poeziei românești”**

Desigur, pe lângă acest parteneriat, elevii clasei a III- a B au fost implicați într-o serie de proiecte de parteneriat atât la nivel local, cât și la nivel interjudețean, național și european.

Prin conținutul lor transdisciplinar proiectele ating obiectivele de referință ale mai multor arii curriculare, trezesc interesul pentru cercetare, dezvoltă spiritul de colaborare și înțelegere, sporesc încrederea în forțele proprii, formează deprinderi de muncă în echipă, sunt adevărate schimburi de experiență atât pentru copii cât și pentru cadrele didactice.

A nu profita de aportul formativ- educativ al activităților în parteneriat , înseamnă a refuza dreptul copiilor de a învăța să comunice deschis, de a-și dezvolta noi competențe și atitudini, potențialul creativ și originalitatea.

Inst. Marilena Mic

Din activitatea didactică

A PROJEKT MÓDSZER A TÖRTÉNELEM TANÍTÁSÁBAN

A hagyományos értékelés mellett, negyedik osztályban nagy hangsúlyt szeretnék fektetni a projektek készítésére és az általuk való értékelésre. Azt tapasztalom, hogy a projekt elkészítése alatt a tanulók nagy fejlődésen mennek keresztül. Használják a számítógépet bizonyos információk megszerzésére, nő a motiváltságuk, az érdeklődésük fejlődik. Könnyebb belevinni őket a tanulásba. A projekt izgalmas és nem tűnik tanulásnak, főleg mert kutatásnak nevezem. A munka közben kommunikálnak szüleikkel, társaikkal, ami pozitív hatással van a fejlődésükre. Aktivak, kapcsolatba kerülnek a valósággal.

A negyedik osztályban a történelem tanításában használtam leginkább a projektet. Most tanuljuk a történelmi személyiségeket. Minden tanuló szabadon választhatott pár személyiséget amelyikről projektet szeretne készíteni. Makedon Sándortól, Hunyadi Jánoson keresztül Napoleonig sok személyiség került sorra. A feladatban azt kértem gyűjtsenek történelmi adatokat, irodalmi műveket keressenek amelyekben szó van a személyiségről vagy családtagjairól, keressenek képeket, rajzoljanak, készítsenek jelmezeket megmutatván hogyan képzelik az életet abban a korban, írjanak fogalmazást arról hogyan éltek az emberek abban a korban, készítsenek maketteket milyen házakban élhettek.

Az egyik legnépszerűbb személyiség Hunyadi János volt. A történelmi adatokon kívül, gyűjtöttek képeket az internet segítségével. Meséket olvastak fiáról, Mátyás királyról. Versekben is előfordul neve, de mondákat is tanulmányoztak, hogy több információhoz jussanak. Rajzoltak jeleneteket arról, hogyan képzelik az életet abban a korban, fogalmazásokat írunk: "Katona voltam Hunyadi János seregében", "Gyerekkorom Hunyadi Mátyással". Amikor a kastélyokról szóló fejezethez érünk megépítjük a kastély makettjét. A félév végén kiállítást tervezünk a készített dolgokkal.

Addig is izelítőnek pár kép a legsikeresebb projektekből!

Hunyadi János



Hunyadi János



A család cimere



A hunyadiak vára



A szobra Pécsen

Mátyás király



Mátyás Hunyadi János fia Mátyás szobor és szülői ház Kolozsváron

Érdekességek :Hunyadi címer



A Hunyadiak fekete hollója régóta fejtörést okoz a múlt kutatóinak, hiszen mind ennek az eredete, mind a család hiteles története ismeretlen. Hunyadi János egyesek szerint szegény sorból származott, míg mások gazdag havasalföldi nemesi család sarjának mondták. Mátyás király történetírói viszont reneszánsz királyokhoz méltó családtörténetet költöttek neki. A kor uralkodói szívsvívesen vezették vissza eredetüket a görög-római mitológia hőseire (így a francia királyok egy egyenesen Héraklész leszármazottai voltak), valamint római nemzetségekre. Ennek megfelelően a Hunyadiak hollóját is egy Corvinus (Hollós) nevű római vitézhez kapcsolták, aki Livius elbeszélése szerszerint egy holló segítségével győzte le gall ellenfelét. Corvinus utódai ezután Pannóniába költöztek, ma majd a család Erdélybe települt át – legalábbis Bonfini és Ransanus udvari változata szerint. Noha a gyű gyűrűs holló jelképének vannak előzményei, az eredeti címerlevél hiányában a Hunyadiak jelképét továbbra is homály fedi. A kispasztika a vajdahunyadi vár egyik címere alapján készült.

Vezér Katalin-tanító

Excursia, metodă de predare și mijloc de evaluare

Dascălul trebuie să găsească cele mai eficiente și, în același timp, facile metode prin care să ofere elevilor informații importante și deprinderi de învățare.

Excursia face parte din metodele de predare foarte eficiente, ea antrenează memoria vizuală și prin acest proces face ca însușirea ori consolidarea cunoștințelor să se realizeze mai ușor. Elevii învață mai ușor când vin în contact direct cu realitatea din jur, analizează ceea ce văd și își pot face o imagine apropiată de realitate.

Excursia are două laturi importante:

1. Contactul cu realitatea, elevul fiind pus într-o situație nouă care duce la învățare,
2. Educația morală, ecologică, patriotică, fizică, estetică.

În activitatea de profesor, am organizat excursii pentru a valorifica și evalua cunoștințele și informațiile pe care le-am transmis elevilor și, totodată, pentru a le cultiva interesul pentru istorie, natură și frumos.

Traseele stabilite au fost alese în funcție de obiectivele pe care ni le-am propus. De fiecare dată, am urmărit interdisciplinaritatea și am selectat trasee în care obiectivele vizitate au avut legătură cu istoria, geografia, literatura română, educația plastică.

Am urmărit:

- ◆ Cunoașterea unor vestigii istorice,
- ◆ Cunoașterea mediului geografic și natural (plante și animale),
- ◆ Dezvoltarea cunoștințelor referitoare la marii noștri antemergători,
- ◆ Dezvoltarea capacității de comportament în afara orelor de curs,
- ◆ Valorificarea cunoștințelor dobândite în cadrul orelor de curs,
- ◆ Formarea unei grile de apreciere a ceea ce am întâlnit,
- ◆ Apreciera frumosului din natură și din viață,
- ◆ Dezvoltarea simțului de orientare turistică și de verificare a cunoștințelor dobândite (autoevaluarea).

Excursia, ca metodă de predare și evaluare cuprinde trei etape importante:

- Pregătirea,
- Desfășurarea,
- Evaluarea.

Pregătirea excursiei:

În primul rând, pregătirea organizatorului. Stabilirea traseului în funcție de obiectivele propuse.

Documentarea organizatorului – documentarea bibliografică (hărți, imagini, documente referitoare la traseul de parcurs).

Stabilirea programului zilnic, la modul concret (deșteptarea, mesele zilei, obiectivele pentru ziua respectivă).

Pregătirea copiilor. Aceasta vizează:

Anunțarea traseului,

Instructajul: legislație rutieră, regului ce trebuie respectate pe parcursul excursiei, reguli generale de comportament , reguli speciale de comportament (cele ocazionate de vizitarea unor castele, biserici, mănăstiri, parcuri etc),

Asigurarea confortului necesar derulării excursiei (autocar, program și recreere).

Desfășurarea excursiei:

În toamna anului 2010 am organizat o excursie deosebită pe traseul Satu Mare → Ciucea (Castelul Octavian Goga) → Cluj Napoca (Biserica Sfântul Mihail și Grădina Botanică) → Deva (Cetatea) → Ulpia Traiana Sarmisegetusa → Mănăstirea Prislop → Hunedoara (Castelul) → Alba Iulia (Complexul istoric) și retur.

Excursia a durat trei zile și am reușit să atingem obiectivele propuse.

Toate obiectivele au fost prezentate elevilor într-o manieră adecvată vârstei lor și punctată cu lucruri deosebite. Primind numeroase informații noi, elevii au luat notițe; mai apoi, în autocar, prin întrebări, am încercat să consolidăm noile informații dobândite.



Evaluarea excursiei: s-a realizat, după întoarcerea acasă, prin întocmirea de referate, eseuri în care elevii trebuiau să prezinte, să facă referire la obiectivele vizitate și prin care erau invitați să își spună părerea cu privire la: "*Ce le-a plăcut mai mult?*", "*În ce măsură excursia îi ajută la consolidarea cunoștințelor?*"

Evaluarea poate fi realizată și prin portofolii (pe baza pozelor făcute, a materialelor achiziționate, a desenelor elevilor).

Excursia îi ajută pe elevi deoarece le oferă posibilitatea de a participa efectiv și afectiv la asimilarea de noi cunoștințe, formarea unor calități morale și dezvoltarea atitudinilor pozitive față de materii, discipline, dar și față de semenii lor.

Prof. Florica Boroș

Ötletek az újrahasznosításra

Mindannyian tudjuk, hogy a környezettudatos magatartás kialakítása nem egyszerű, de nem is lehetetlen. Ez próbáltam bebizonyítani azzal, hogy az Ökológiai nevelést választottam opcionális tantárgynak III.osztályban.

A tanórákon játékos formában szereztek új ismereteket a környezetről, megfigyeléseket és egyszerű kísérleteket végeztek és nagy hangsúlyt fektettem a szelektív hulladékgyűjtésre.

Tudatosítani kívántam a szelektív hulladékgyűjtés, az újrahasznosítás fontosságát. Minden ember egyéni felelőse a környezet megóvása, ezért a tanulók az iskolában szelektíven gyűjtötték a hulladékot. De nem minden hulladék szemét, hiszen fantáziával, nagyszerű ötletekkel műalkotások, játékok formájában is újra lehet hasznosítani a kidobásra ítélt anyagokat.

Ötletek az újrahasznosításra - néven versenyt szerveztünk, aminek az volt a célja ,hogy ösztönözzük a szelektív hulladékgyűjtést és minél több ötletet találjunk a felhasználásra, átalakításra. A tanulók gyűjtögettek az alkotáshoz szánt anyagokat: papírt, kartont, dobozokat, tojástartókat, palackokat...

Beszélggettünk az újrahasznosításról és fontosságáról, a környezettudatos életmódról végül létrehozták azt a számtalan ötletes, szívvel-lélekkel készített alkotást, amit már otthon megterveztek és az iskolában kiviteleztek.

A tanulók nagy lelkesedéssel készítették a játékokat és a különböző tárgyakat. Élvezték, hogy alkothatnak, de nagyon izgultak, hogy a megálmodott műalkotás sikerüljön.

Sok új tárgy született: rakéta, polip, béka, bölcső-PET palackból, babák, virágok, maci-reklámújságokból és nyilonzacskóból, váza, pálmafa, ceruzatartó-WC, konyhapapír gurigából, ház,akvárium dobozokból. A tárgyak sokfélesége bizonyítja, hogy a gyerekek fantáziája gazdag, fogékonyak a jó ötletekre és szívesen játszanak.

A gyereken keresztül tudjuk elérni a szülőket is, mert amit a gyerekeknek játékosan, élményszerűen adunk át, azt hazaviszik a szülőknek. Így a gyerekek lesznek azok, akik a felnőtteket arra ösztönzik, hogy szelektíven gyűjtsék a hulladékot, illetve ami újrahasznosítható, azt ne dobják ki, hanem próbálják újból felhasználni.



Sink Irina-tanító

AZ INTEGRÁLT OKTATÁS

Az integrált oktatást interdiszciplináris tanulásnak is nevezzük. Általa egybeforr több tantárgy ami elősegíti a jobb megértést. Az integrált oktatás érdekesebbé és eredményesebbé teszi az oktatást. A projekt módszerrel is rokonságban áll, mivel több tantárgy szemszögéből néz egy bizonyos témát.

Több tanulmány is bemutatta már az integrált oktatás pozitív eredményeit, mint az, hogy növeli az információk megértését, megmaradását és praktikába ültetését, kifejleszti azt a képességet, hogy egy bizonyos dolgot több szemszögéből lássunk, felfedezzük a köztük levő kapcsolatokat. Növeli a kritikus gondolkodást, azt a képességet, hogy önállóan döntsenek, kreatívan gondolkodzanak és könnyen szintetizáljanak a gyerekek. Növeli a gyerekek motiváltságát, a kooperatív tanulási képességeket és a helyes kapcsolatépítést. A gyerekek képesek lesznek felfedezni és megoldani a problémákat.

Kaliforniában végzett kutatások azt mutatták ki, hogy egy olyan iskola tanulói, ahol integrált oktatás folyt 100%ban nyertek felvételt a kollégiumban és 80%ban az egyetemre.

Az integrált oktatás kombinálja a témákat, sokszor használja a projekteket, elősegítvén a dolgok mélyebb megértését.

Az integrált oktatás segítségével egybefonjuk a természetismeretet, a matematikát, az irodalmat, a rajzot, kézimunkát stb., hogy jobban elsajátítsanak a gyerekek egy témát.

A tavaszi növények integrált tanulását tervezem a következő módon:

Meglátogatunk egy virágüzletet. Itt a gyerekek ismeretet szerezhetnek bizonyos növények tulajdonságairól, gondozásukról. A látogatást megelőzi egy dokumentáció, az internetről szereznek a gyerekek információt a különböző virágokról. Ezáltal a digitális képességüket és az olvasást, szövegértést is gyakorolják. Megszámoljuk, összeadjuk a bizonyos virágfajtákat, boltost játszunk amihez felhasználjuk a virágok áráról szerzett ismereteket is. Így gyakoroljuk a matematikát és szöveges feladatok megoldását, alkotását is.

Visszaérkezve az iskolába lerajzoljuk azt a virágot amelyik a legjobban tetszett és elkészítjük papírból a tulipánt és a hóvirágot a kézimunka órán. Elvetjük a vásárolt virágmagokat és gondozzuk őket. A látogatás alkalmával képeket készítünk amiből egy power point bemutatót készítünk. Ezt bemutatjuk az elsősöknek. Egy kiállítást szervezünk az elkészített rajzokból és kézimunkákból amire meghívunk más osztályokat is.

Ez a tevékenység fejleszti a kommunikációs készségeket is, az önbizalmat, az ismeretek praktikus elsajátítását segíti elő.



Vezér József-tanító

BELE BÚJUNK MASKARÁBA, ÚGY MEGYÜNK A JELMEZBÁLBA...

Mi újság az I. C-ben?

Már sok betűt ismerünk, olvasunk és számolunk. Készülünk felmérni a tudásunkat a Kenguru matematika tematika vesenyen. De a tanulás mellett szórakozunk is.

Nagy izgalommal készültünk a tél búcsúztató jelmezbálra. Nagy volt a sürgés-forgás. A gyerekek lelkesen öltötték magukra a jelmezeket, és festették arcukat. A sok cowboy, tündér, pillangó, cigánylány, tigris, denevér, királyfi, virág, kutya, cica, boszorkány boldogan vonult a zsűri elé. A tréfás jelmezverseny még mókásabbá tette a táncmulatságot. Az oklevél volt a jutalom a napokig tartó tart előkészületnek. De az igazi öröm akkor tört ki mikor megszólalt a zene és önfeledt táncba kezdett a sok sok kisgyermek. Elbúcsúztattuk a telet, jöhet a várva-várt tavasz.

Egy képpel próbáljuk visszaadni a rendezvény hangulatát.



Tanácsok egy sikeres jelmezbál megszervezéséhez:

- ❖ Farsanghoz kapcsolódó dalokat, verseket, taníthatunk előző napokban
- ❖ Táncos, játékos programjainkba bekapcsolódhatnak a szülők, nagyszülők, felidézve gondtalan gyermekkorukat.
- ❖ A maskarák bemutatása után következhet a hagyományos játszóház, azaz a diákok különböző ügyességi játékokkal gyűjthetnek zsetonokat, amiket később ajándékokra válthatnak.
- ❖ A kellemes időtöltéshez a szülők különböző saját készítésű finomságokkal járulhatnak hozzá.
- ❖ A jelmezverseny eredményhirdetését követheti a tombolahúzás.

Tanítónő Sava Gabriella

ACTIVITĂȚILE EXTRACURRICULARE– O NECESITATE ÎN MODELAREA PERSONALITĂȚII COPILULUI

„Fiecărui copil ar trebui să-i spunem: știi ce ești tu? Ești un miracol. Ești unic. În întreaga lume nu mai există niciun copil identic cu tine. Au trecut milioane de ani și milioane de ani vor mai trece, dar niciodată nu va exista un alt copil ca tine. Uită-te la trupul tău – cât este de minunat! Picioarele tale, brațele tale, degetele tale..., felul în care te miști! Poți să ajungi un Shakespeare, un Michelangelo, un Beethoven. În tine este toată forța. Da, ești un miracol! ”

(Pablo Casals)

Educația extracurriculară este realizată dincolo de procesul de învățământ și își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității elevilor. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

Activitățile extracurriculare reprezintă o necesitate în modelarea personalității copiilor în cadrul procesului instructiv-educativ. Este cunoscut faptul că personalitatea umană se îmbogățește și se formează treptat, din aspecte cât mai cuprinzătoare ale lumii înconjurătoare. De aceea, activitatea copilului nu trebuie să se limiteze la spațiul și timpul școlar, aceasta trebuie să ia contact cu mediul natural și social ce presupune o gamă mai largă de relații, de comportamente.

Școala, oricât de bine ar fi organizată, oricât de bogat ar fi conținutul cunoștințelor pe care le comunicăm elevilor, nu poate da satisfacție setei de investigare și cutezanță creatoare, trăsături specifice copiilor. Ei au nevoie de acțiuni care să le lărgească lumea lor spirituală, să le împlinească setea lor de cunoaștere și să le ofere prilejul de a se emoționa puternic.

Ca o continuare firească a orelor de curs, activitățile extracurriculare pot realiza obiective prioritare ale procesului instructiv-educativ, de pildă: dobândirea de noi cunoștințe din diverse domenii, completarea și sistematizarea unor cunoștințe, educarea atitudinii elevului față de învățătură și față de școală, cultivarea respectului față de semenii și față de sine, educarea în spiritul dragostei față de natură, față de patrie, dezvoltarea capacităților creatoare ale elevilor și formarea unor deprinderi utile în viața de zi cu zi.

Activitățile extracurriculare se pot desfășura atât în școală, în afara orelor de curs, cât și în afara școlii. Gama activităților de acest gen e foarte vastă, ele fiind atractive și accesibile copiilor. Astfel de activități corespund intereselor și stărilor emoționale ale elevilor: vizite la muzee, grădini botanice și zoologice, edificii de artă, fabrici, excursii, spectacole pentru copii, cercuri științifice pe discipline, concursuri pe diferite teme, editarea unor reviste, serbări școlare, șezători, datini și obiceiuri specifice anumitor locuri etc.

Organizarea acestor activități presupune un plus de efort din partea cadrului didactic care trebuie să respecte anumite reguli și să îndeplinească anumite condiții.

Valențele formative ale acestor activități sunt multiple:

- elevii sunt puși în situația de a acționa, de a fi participanți direcți la diferite situații,
- iau contact cu oameni diferiți, cu alt comportament decât cel al învățătorului: muzeografi, actori, bibliotecari etc.
- în cadrul concursurilor se cunosc mai bine, se descoperă pe ei înșiși,
- excursia este o lecție în care se deschide „marea carte” a naturii,
- revistele școlare evidențiază talentele copiilor,
- serbările școlare realizează interdisciplinaritatea, corelarea cunoștințelor din mai multe domenii,
- dezvoltă procesele intelectuale și trăsăturile de caracter,

- cultivă sensibilitatea față de frumos,
- educă starea de emotivitate a copiilor.

Serbările reprezintă un izvor de satisfacții, bucurii, creează o bună dispoziție, favorizează dezvoltarea copiilor din punct de vedere fizic și psihic. Emoțiile și bucuriile comune trăite cu prilejul organizării unor astfel de activități contribuie la încheierea colectivului, la întărirea relațiilor de prietenie între copii, ceea ce le demonstrează valoarea educativă. În cadrul serbărilor școlare, elevii au ocazia să-și demonstreze talentul, să se afirme și, în același timp, să devină pentru câteva momente „actori”, interpretând anumite roluri.

Începând din clasa I și până la sfârșitul clasei a IV-a, an de an, cu ocazia sărbătorilor naționale și religioase, obișnuiesc să pregătesc serbări atractive și interesante cu elevii. Satisfacția mea și-a elevilor este mai mare când reușim să impresionăm sau să emoționăm părinții.

Sub genericul „*Uite, vine Moș Crăciun!*” prezentăm, în fiecare an, colinde în jurul bradului împodobit, iar elevii sunt răsplătiți cu daruri din partea Moșului. În acest an școlar, în luna decembrie, în cadrul serbării, am pregătit o scenetă deosebită intitulată „Nașterea lui Isus”. Prin talentul lor interpretativ, micii „actori” au reușit să impresioneze audiența, cu atât mai mult cu cât vestimentația pe care au avut-o copiii, a adus un plus de culoare și frumusețe scenetei prezentate.

De 8 Martie, Ziua Femeii, micii școlari – prin versurile și cântecele lor – își arată dragostea și recunoștința pentru mame, ființele cele mai îndrăgite de ei, oferindu-le acestora și câte o felicitare realizată de ei la orele de abilități practice.



Am pregătit serbări școlare cu ocazia Zilei Naționale a României –1 Decembrie –sau cu ocazia zilei de 24 Ianuarie:



Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin intermediul excursiilor, elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară, dar– în același timp– acestea le oferă destindere, recreere și voie bună.

Vizitele la muzee, expoziții, biblioteci, monumente și locuri istorice, case memoriale, constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice, în primul rând, ale comunității locale, iar apoi și ale țării.

Am vizitat în orașul nostru, Satu Mare, următoarele instituții și expoziții: Muzeul de Istorie Satu Mare, Biblioteca Județeană pentru copii, Expoziția Internațională de păsări etc.

Vizionarea unor filme și a unor spectacole de teatru constituie o altă formă de activitate extracurriculară prin care copiii fac cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil –în majoritatea cazurilor– în ipostaza de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului.

Suntem spectatori fideli ai Teatrului de Nord Satu Mare, deoarece copiilor le place foarte mult și, de fiecare dată, sunt încântați de piesele vizionate.

Activitatea extracurriculară este o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor.

În concluzie, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul acestor activități evitând critica, încurajând elevii și realizând un feed-back pozitiv. Școala trebuie să stimuleze exprimarea potențialului creativ al fiecărui copil, să încurajeze inițiativele lui, ingeniozitatea și curiozitatea, să favorizeze stabilirea unor relații care să nu exagereze prin autoritate, să ofere ocazii elevului de a lua singur decizii și să stimuleze încrederea în sine, într-o atmosferă de comunicare liberă.

„Fiecare copil pe care-l educăm, este un OM pe care îl câștigăm!” (Victor Hugo)

Prof. înv. primar Gabriela Florea

LOCUL I PE ȚARĂ

Participarea elevilor din ciclul primar la concursuri școlare e o activitate deosebit de importantă. Ca să ajungă până acolo, trebuie să lucreze dintr-o varietate de culegeri. Lucrând organizat li se dezvoltă o gândire independentă, li se îmbogățește vocabularul, creativitatea este eliberată din barierele impuse de judecățile rigide și mecanice, li se dezvoltă competențele proprii, capacitatea de investigare și autoevaluare.

Aplicarea, în situații noi, a cunoștințelor dobândite prin efort propriu determină satisfacția reușitei și o atitudine constructivă a copilului, într-o competiție cu sine însuși și cu alții de seama lui, cu efect benefic pentru propria formare.

Acești elevi au obținut punctajul maxim (100 puncte) la Concursul Național „Constantin Năstăsescu”, în acest an școlar 2010 – 2011 și au obținut DIPLOMĂ NAȚIONALĂ și MEDALIE.

Valențele formative ale acestor activități sunt multiple: elevii sunt puși în situația de acțiune, de a fi participanți direcți la diferite situații, iau contact cu oameni necunoscuți, se cunosc mai bine, se descoperă pe ei înșiși, se realizează interdisciplinaritatea deoarece are loc corelarea cunoștințelor din mai multe domenii, își dezvoltă procesele intelectuale și trăsăturile de caracter, își cultivă sensibilitatea față de frumos, își educă starea de emotivitate.

Concursurile pregătesc elevii pentru toate încercările din viața de elev. Stimați colegi, îndrumați-vă elevii de mici spre aceste îndeletniciri constructive!



Hotya Daiana - Locul I
clasa a II-a A



Horotan Octavian – Locul I
clasa a II-a A



Nagy Giulia - Locul I
clasa a II-a A



Ungur Flavia - Locul I
clasa a II-a A



Kovacs Cosmin - Locul I
clasa a II-a A

Prof. înv. primar Doina Lucia Racolța

Din creațiile elevilor...



AMURG DE TOAMNĂ

Amurgul se așterne din vârfuri de munți.

Suflă cu buze roșii în spuză unor nori gri. O rază ce vine în goană din apus se lasă tremurând pe o frunză plăpândă, dar este prea grea și frunza cade. Jăriticul se ascunde sub vălul subțire de cenușă, provocat de spuză unor nori.

Sufletul trebuie ascuns mai bine în piept și mai adânc, ca nu cumva să-l ajungă vreo săgeată de întuneric, deoarece s-ar prăbuși.

Dar toate acestea se întâmplă deoarece este toamnă.

Stau și privesc cum norii tulburi se duc greoi și pasc melancolic fumurile coșurilor. Un porumbel singuratic înfruntă furtuna și, sufocat de vânturile de pretutindeni, își continuă zborul eroic, cu nădejdea că va ajunge la adăpost.

Copaci, cu mâini rugătoare înspre văzduh, cer potolirea furtunii, dar vântul, furios îi obligă să se aplece umiliți până la pământ.

Vântul nebunatic invită ultimele frunze carbonizate la un vals grăbit al pieirii, oamenii se ascund în casele lor călduroase, căci fulgere de aer au început a cotropi pământul.

Amurgul!...

Amurgul s-a făcut noapte... O noapte rece, atât de rece de parcă sufletul a înghețat în mine...

Mi-e frig! Mi-e frică!

Un felinar la colț de stradă străjuiește în toamnă... O lumină galben-aprinsă se vede prin noaptea întunecoasă răscolindu-mi străfundurile inimii, căci îmi aduce aminte de soarele auriu din mijlocul verii.

Plouă. Ce melancolie!...

Ploaia lovește continuu fereastra, de parcă ar vrea să o spargă și să pătrundă în sufletul meu.

O creangă azvârlită de vânt îmi bate în geam... Dar, stai! Ce se întâmplă? Creanga aduce cu ea un mic fluturaș, plăpând. Îl iau în palme. E înghețat de frig, sărmanul!...

O, m-am săturat de tine, toamnă!

Trag perdeaua cea groasă ca toamna să rămână departe de sufletul meu.

Un fluturaș de toamnă!...

Îl iau în palme și îl încălzesc cu iubirea mea. El este singurul semn ce îmi mai aduce aminte de vară.

Și-a revenit!

Începe să zboare prin cameră, umplându-mi sufletul de veselie, de lumină și culoare...

ARABELLA KOOS, clasa a VI-a B



FEERIE DE TOAMNĂ

E o zi plăcută de toamnă...

Vântul adie ușor, soarele se ivește și el pe bolta cerească. În văzduh se simte o atmosferă plăpândă.

Gâzele mișună prin aerul proaspăt, copacii admiră peisajul, iar în grădină s-a așternut un caleidoscop de culori impresionante. Copiii privesc ochii albaștri ai cerului. Noapțile sunt foarte plăcute, dar și cu mici hohote ale vântului. Fiecare stea ne trimite câte o rază de lumină și de fericire. Uneori își fac simțită prezența și ochii plânși ai ploii care se așterne pe frumoasele câmpii.

Livezile sunt încărcate cu roade bogate. Păsările se adună în stoluri, pregătind astfel iminenta plecare. Oamenii își încep lucrul în gospodărie cu ajutorul copiilor. Împrejur, sunt fel și fel de feerii cromatice. Se simte zâmbetul stins al soarelui și al lunii. Norii își fac deseori apariția, dar asta nu e o piedică pentru ca oamenii să fie fericiți.

Copacii sunt desplețiți de frunze și se pregătesc pentru iarna ce va urma și nu se știe niciodată cât de lungă și geroasă va fi ea. Sarabanda frunzelor e privită de o mulțime de copii. Au culori multiple, cu nuanțe de galben, auriu sau maro.

Toamna, toți copacii își pierd veșmintele colorate, doar bradul rămâne cu aceleași îmbrăcăminte mulți, mulți ani înainte, până când este tăiat. În păduri răsună foșnetul frunzelor care cad, rând pe rând, pe pământul umed.

Odată cu toamna începe și școala pentru copiii care vor să învețe carte. Părinții își conduc mereu copiii în prima zi de școală.

Toamna aduce și multe ploi monotone, care uneori produc dezastre. Munții încep să se mai răcorească, la fel ca toate celelalte forme de relief. Dar, cu toate că timpul nu este cel mai favorabil, pretutindeni se simt arome îmbătătoare și stări de melancolie. Oamenii sunt mult mai vulnerabili, la fel ca întreaga natură. Păsările și-au început zborul spre alte zări, unde nu vor duce lipsă de căldură.

Insectele își caută un adăpost pentru vremurile grele.

După ce s-au cules recoltele, oamenii merg la casele lor și își pun roadele în hambare până în momentul în care vor avea nevoie de ele. Fetițele și băieții nu pot ieși la joacă, deoarece au de făcut teme pentru școală.

Timpul e din ce în ce mai rece, soarele are tot mai puține puteri, iar vântul lucrează cu spor. Toamna este pe terminate și iarna, foarte aproape.

Da, toamna e pe terminate și iarna e foarte aproape, și vine un timp răcoros, dar sufletul mereu e voios...

Datorită acestui anotimp, scriitorii pot compune opere de artă magnifice.

NARCISA FLORINA SIMA, clasa a VI-a A

**2010, A PÁLMÁK ÁRNYÉKÁBAN**

Ez év októberében szerencsém volt ellátogatni Afrika észak-keleti részére, Egyiptomba. Szüleimmel reméltük, hogy nem lesz unalmas utunk. Hát nem lett! Már az odautazás kezdete is izgalmas volt. Amikor az autóval elindultunk Bukarest felé, kb. félúton elromlott a gépkocsink, de szerencsére, egy ügyeskezü autószerelőnek sikerült megjavítani. Még az volt a szerencsénk, hogy a szüleim egy hosszabb út előtt mindig órákkal az eltervezett indulási időpont előtt indulnak el. Végül időben elértük a repülőgépet a fővárosban.

Amikor az egyiptomi fővárosban leszállt a repülőgép, egy kis teherautó tetejére pakolták a csomagjainkat. A hotelhez vezető út egy kicsit rossz volt, és egy nagyobb gödörnél pont a mi csomagunk esett le, és még egy autó is átment rajta.

A hotel másnap vett nekünk egy új táskát.

A második napon ellátogattunk a nagy Gízai piramisokhoz. Hatalmasak! Egy képen nem is tűnnek nagynak, de a valóságban borzasztóan nagyok. Ezek a piramisok a sivatag szélén vannak, de lehetőségünk is volt tevegelni a sivatag szélén. Ezután megnéztünk néhány templomot is.

A következő nap vonatra ültünk és keresztülszeltük egész Egyiptomot a Nílus mentén.

Amikor magunk mögött hagytuk a vonatot, megnéztük a világhírű Obeliszket, de azelőtt még megnéztük az elrepedt Obeliszket, vagy más néven a "Befejezetlen Obeliszket".

Itt is megnéztünk több tíz templomot. A következő nap egy hatalmas utasszállító hajóra szálltunk és a Níluson hánykolódtunk három napig észak felé. Útközben megálltunk egy néhány emlékhelynél, templomnál, sírhelynél. Meglátogattuk a világ egyik legnagyobb nyomornegyedét, Alexandriát.

A harmadik nap után elértünk a Királyok Völgyébe, ahol megnéztük Tutankhamon sírhelyét. Ellátogattunk egy templomhoz, ahol 2005-ben 25 német turistát mészároltak le a terroristák. Két évig semmi turizmus nem volt Egyiptomban, pedig Egyiptom jövedelmének a 90%-a turizmusból származik.

Ebben az országban nagyon nagy a vízhiány, vagyis kevés a tiszta víz. Csak egy példát említsek, a benzin 5 egyiptomi líra, ami átszámítva 25 amerikai dollár, és a sima ásványvíz 30 lírába kerül, ami 150 amerikai dollár. Tehát a benzin 9 lej 50 bani és a víz pedig 57 lej. A tiszta víz hiány miatt rá vannak szorulva erre a "drága" vízre.

Sokszor, mikor nem tetszik valami az itthoni életben sokat panaszkodunk, de amit láttam, azt a nagy nyomorúságot és szegénységet, hálát adtam Istennek, hogy itt élek ebben az országban. A végén már nagyon vágytam haza.

Az utolsó három napban fürödtünk a Vörös tengerben és napoztunk a partján. Sok szép halat és kagylót láttam és egy néhányat el is hoztunk.

A két hét végén sok jó és szép élménnyel gazdagodva és egy néhány árnyalattal barnábban hagytuk a hátunk mögött Egyiptomot.

HETZKE MARK, clasa a VII-a C

KARÁCSONY

Hideg van,sűrűn hull a nedves puha hó,
Itt van az ünnep és vele az igazi vakáció,
Járunk sokat játszani,szánkózni,korizni,
És titokban az angyalt várni.

A gyerekek már nagyon várják,
Hogy felöltöztessék a zöld erdő illatú fenyőfát,
Mint az angyal segítői szorgoskodnak hévvel,
Estére mindent a fa alá pakolnak rendben,

Minden lurkó izgatottan várja,
Kerül-e szaloncukor a karácsonyfára,
Szaloncukrot persze talál rajta mindenki,
És alatta a meglepetést,ajándékot sejtik.



Kint a gyerekek hóembert építenek,
Orrának murkot,szemének gombot tesznek,
Egyik keze seprű,a másik fenyőág,
Ez is jelzi,hogy itt van az ünnep nemsoká már.

Díszben pompázik már a havasi fenyőfa,
Csillogó díszek,gyertya bőven van rajta,
A fenyő tetején egy hatalmas csillag ragyog,
Ez jelzi számunkra a betlehemi csillagot.

A konyhában a felnőttek serénykednek,
Hogy az ünnepi vacsorával időre elkészüljenek,
Érzik már az ünnepi kalács finom illata,
Evés,ivás, ajándékbontás,boldogság van a családban.

A fiatalok és idősek ősi szokás szerint kántálni járnak,
Egymásnak mosolygó arccal boldog ünnepet kívánnak,
A gyerekek pásztornak, királynak vannak öltözve,
Jézus születését játszásként mondókában, versben.

De a gyertya lángja lassan-lassan kialszik,
A szeretet ünnepe már végetérni látszik,
Elbeszéli sokan mi volt jó és rossz az elmúlt esztendőben,
Imát mondanak egy boldogabb Újév reményében.

SCHMUTZER ERHARD, clasa a VII-a C



TAVASZ VAN

Tavaszi van, ez a legszebb pillanat,
A szél gyengéden fújja arcomat,
A kopár fákon a rügyek kibújnak,
Az emberek szorgosan dolgoznak.

A gyerekek várják a vakációt,
Szeretnék játszani végre egy jót,
A tó vizében fényesen csillog a nap,
Ahol a halak fickádoznak

A vándor madarak visszatértek,	A tiszta égen csillagok ragyognak,
Keresik elhagyott fészkeiket,	Éjjel baglyok huhognak,
A medve felébred téli álmából,	Ilyenkor az erdő nagyon félelmetes,
Itt a tavasz, kijön barlangjából.	Az összes denevér gyorsan rebdes.

Az erdő néma csendje megtörik,
Egy fa ágára madárka költözik,
Kirándulók hada az erdőt ellepi,
Mindenki friss levegőre vágyik.

Az állatok táplálékukat keresik,
Mikor a nap felkelni látszik,
Az erdőbe beköszönt a nyár,
Végeért a tavasz vége már.

SCHMUTZER ERHARD, clasa a VII-a C

ÉDESANYÁM

Édesanyám,amerre jártál,
Tökéletes minden fűszál,
Hangod kellemes dal számomra,
Mely,minden bajt elküld távolra.

Te mindig jó voltál hozzám,
Ha bús voltam simogattad orcám
Én nagyon szeretlek téged
Ezt szépen kérlek, értsd meg.

Szereteted számomra végtelen,
Ha mellettem állsz boldogságom féktelen,
Mindig megbocsájtottál nekem,
Ezt még élek sosem feledem.

*SCHMUTZER ERHARD,
clasa a VII-a C*



SUNT...

Sunt un copil,
Sunt un copil nevinovat
În lumea aceasta.

Sunt un ciob de sticlă
Într-o lume de cristal.

IARNA

Iarna
Cu prapuri de gheață
Calcă pe covorul alb.

Vine
Iarna
La noi
Cu pași de gheață.

*GEORGIANA LORENA MAXIM,
clasa a VII-a A*



FIIND COPIL...

Fiind copil, când auzeam
Poveștile bunicii cu prințese și zmei,
Întotdeauna adormeam
Cu capul
Pe brațele ei.

Fiind copil, când mă jucam,
Făceam și eu câte-o prostioară,
Iar bunica mă certa
Apoi
Mă ierta.

Fiind copil, mai plângeam
Și ochii-mi erau în lacrimi,
Dar o zână bună mi se arăta...

Aceea era
Mămica mea.

DIN APA MĂRILOR

Din apa mărilor aş vrea să împletesc

Un cuvânt:

Iubesc.

Și ție să ți-l dau

În dar.

Tu ești

Sărutul delicat al fulgilor de nea,

Alintul meu de noapte bună

Mângâierea tandră a vântului de vară,

Ești tot ce am

Și tot ce voi păstra

Ascuns adânc în inima mea.

Dacă vreodată luna nu-ți va fi aproape,

Dacă soarele va dispărea,

Să știi că a mai rămas ceva...

Tu vei fi mereu lângă mine,

Timpul va trece,

Va sta,

Răsăritul cu apusul se vor săruta.

ALEXANDRA ANDRADA NOJE,
clasa a VI-a A



OGRADA MEA

În fundul ogrăzii,
Cocoșul cântă.
Mă avertizează parcă...

Purcelușii s-au trezit și ei,
Guițând.
Mieii zburdă în iarbă,
Au așteptat să mă scol.

Mă duc pe la fiecare
Să le dau de mâncare,
Fiindcă le iubesc pe toate
Și mi-e drag să le ascult.

*LUCIANA MARE,
clasa a VI-a A*

TOAMNA

A sosit toamna
Și frunzele au căzut.
Ne-a adus și vântul toamna,
Ca să înghețăm la mâini.

Dar și struguri ne-a adus,
Să facem must,
Și dovleci
Pentru Halloween...

Toamna aduce și școala,
și frunze,
multe, multe,
să ne jucăm.

*LIDIA DENISA LUNGU,
clasa a IV-a A*





ȘCOALA MEA

Te-am cunoscut într-o zi de toamnă...

Atunci părea totul pustiu,
Dar mi-ai devenit dragă
Din ziua în care am știut să scriu.

Mi-ai fost dragă până acum
Și uite c-a ajuns timpul
Să-ți spun

Uite așa, să știi,
Cum e să fii la școală,
Cum te bucuri luând un zece,
Cum plângi dacă iei un patru,
Cum râzi când sună clopoțelul...

Și uite așa aș vrea să știi,
Cum este la școală să fii!

CĂTĂLINA CĂDAR,
clasa a VII-a A

REÎNVIEREA NATURII

Aștept primăvara înfloritoare,
Să vină păsări călătoare,
Să zburde copiii bucuroși
Culegând ghiociei frumoși.

Câmpiile să prindă viață
Să crească ferigă creață
Firul ierbii frumos crește
Codrul mândru-nmugurește.

Iar păsările călătoare
Care vin din depărtare,
Aduc cântecul lor pitoresc
Pe minunatul plai românesc.

Albinele, prin zumzetul lor,
Apar fericite în decor.
Buburuzele ies, timide,
Printre frunze și ierburi crescânde.

ADELIN FILIMON,
clasa a II-a B





GHIOCELUL

Spre sfârșit de iarnă grea
De sub plapuma de nea
S-a ivit un ghiocel
Animat ca un cercel.

Ghiocel, ghiocel,
Firav, mic și mititel,
Scoate capul din zăpadă
Ca să-l vadă lumea-ntreagă.

Ghiocel mititel
Scoate capul ușurel
De sub neaua cea ușoară
Care i-a fost plăpumioară.

*PATRICIA POP,
clasa a II-a B*



A SOSIT PRIMĂVARA

Primăvara a sosit,
Florile au înflorit,
Păsărele ciripesc
Și albinele roiesc.

Ghoceii înfloresc,
Câmpul îl împodobesc.
Mii de fluturi colorați
Zboară sus pe lângă brazi.

Toporași și viorele
Buburuze stau pe ele.
Totu-i verde și frumos,
Ca un vis armonios!

*ALISSA PUSTAI,
clasa a II-a B*

TE IUBESC, PLANETA MEA

Într-un Univers plin de planete
Plutește și planeta noastră,
Ea are doi aștri păzitori
Ce luminează viața noastră.

Planeta mea este albastră,
Planeta mea este frumoasă,
Planeta Terra este casa noastră
Planeta mea, eu te iubesc!

*ALISSA PUSTAI,
clasa a II-a B*



SPERANȚA

Mă plimb singură printr-un parc întunecat,
Afară-i frig, iar lacul a înghețat de gânduri reci.
Copacii plâng, frunzele sunt lacrimi,
Care cad pe pământ, suferind...

Drumuri pustii,
Încet, în noapte amuțesc...
Taine izbucnesc din privirea ta,
Din ființa ta cea minunată

Luminând cărări albastre,
Spre astre urci încet,
Cuprinsă de farmec, rămâi printre stele,
Încerc să te caut și nu te găsesc...

ANITA KOVACS, clasa a VIII-a A





AVE!

DENISA ANDRADA OȘAN, clasa a IV-a A

*“Interogativă, cu minte iscoditoare, Denisa vede cu ochii și cu sufletul frumusețile lumii. Și notează în versuri simple și sincere ce crede că îi poate interesa pe cei ce-și vor opri ochii asupra rândurilor pe care le scrie. Ea vrea să înțeleagă ce este în jurul ei. O întristează neglijența oamenilor care distrug armonia naturii. Ar vrea ca plantele și păsările să poată vorbi, pentru a putea sta puțin la taifas cu ele. Ar vrea ca istoria patriei să fie măcar în cărți mai dreaptă. Ea caută și pune întrebări tuturor, cu o candoare specifică vârstei, dar se întreabă, șăgalnic, și pe sine însăși. Iată una dintre întrebări: “De ce sunt eu atât de curioasă?” Da, i s-ar putea răspunde, ești curioasă pentru că ești un copil adevărat, care crește vertical, fortificându-și clorofila sufletului din înțelepciunea cărților, din învățătura pe care o primești, la școală, de la doamna învățătoare Mihaela Pop, iar acasă de la părinții tăi grijulii și iubitori. Ești curioasă pentru că așa sunt poezii. Iar tu, prin versurile scrise și încredințate revistei dovedești că ești o mică poetă care știe că **talantul**, cel din parabola despre care ai învățat la orele de religie, nu trebuie îngropat, ci lăsat să înmugurească și să crească spre soarele divin, pentru a da rod însutit. Ceea ce-i doresc și eu **talentului** tău.” (prof. Ioan Nistor)*

LA REVEDERE!

Versuri dedicate d-nei învățătoare

Cu ochii plini de lacrimi,
 “La revedere!” îți spun,
 Învățătoarea mea dragă.
 Ce mult îmi vei lipsi,
 Dar eu te voi iubi mereu!

Cu chipu-i luminat,
 Se-apropie încet.
 Îngerul mi-a trimis-o
 Pe a doua mea mamă.

Se văd în ochii tăi
 Mii de stele sclipitoare,
 Ce plâng,
 Plâng și ele-n cor.

“La revedere!” îți spun
 Și ochii mei suspină,
 Cu-ngrijorarea singurului meu dor,
 Neîncetat și dureros.

PATRIA PRIN OCHI DE COPIL

Ce era pe-atunci nu știam
Și nu înțelegeam nimic...
În ochii mei se purtau războaie
Și ne împresurau străinii.

Dar ochii mei cuprindeau istoria,
Dar istoria pe mine mă durea,
Tot trecutul
Și toate războaiele...

Și am citit un basm,
Și-am învățat
Cum s-a născut patria,
Și mi-am amintit,

Iar când am văzut ce înseamnă istoria
Și cum s-a născut patria,
Atunci am înțeles
Și mi-a plăcut.

DENISA ANDRADA OȘAN,
clasa a IV-a A

DE CE?

De ce sunt nouă planete în Univers?
De ce pământul nostru se mai numește Terra?
De ce există un singur Soare în Univers?
De ce planeta noastră e singură cu viață?

De ce animalele nu pot vorbi?
De ce oxigenul se află în copaci?
De ce unii oameni poluează aerul?
De ce pădurea e tot timpul răcoroasă?

De ce ghiocelul e simbolul primăverii?
De ce furnica e simbolul hărniciei?
De ce trifoilul e simbolul norocului?
De ce iepurele e simbolul fricii?

De ce unii oameni merg doar cu baterii?
De ce electrocasnicele sunt corpuri luminate?
De ce nu am aflat răspunsul întrebării?
De ce-moi vin mie în minte atâtea întrebări?

De ce fiecare carte are un cuprins?
De ce unele lucruri sunt atât de grele?
De se? De ce? De ce?
De ce-s eu atât de curioasă?

AZ ERŐSZAKMENTES HÉTEN SZÜLETETT KÖLTEMÉNYEK

● ● ●

NE BÁNTSD A TÁRSAD!

Ne bánts a társad
Mert szükséged van rá
Simogasd meg gyengéden
S kedves lesz hozzád.
Vigasztald meg, ha szomorú
Segíts neki a bajban,
Meglátod, hálás lesz neked
S veled lesz, ha baj van.

Pfeifer Melany, clasa a IV-a D



● ● ●

KISGAZDAM

Ne üsd a kutyád,
Nézd, hogy néz rád
Kérdezi, miért bántod
Mikor ő vigyáz rád.

Ne légy vele durva
Ne rángasd, ne húzd
Inkább etesd, ápold
Mert hisz a barátod!

Ungvári Melinda, clasa a IV-a D



● ● ●

ERŐSZAK

Elvetemült

Rossz

Önző

Sértő

Zaklató

Alatomos

Kinzó

Gázsa Márk, clasa a II-a C



GYÉMÁNTVERS

Az erőszak
Rossz és fájdalmas.
Üt, bánt, megkínoz.
Hiába próbálsz védekezni ellene,
Sebez, sért, zaklat,
Gonosz, alatomos,
Az agreszió!

Figus Klaudia, clasa a II-a C





PRIMĂVARA

Primăvara a sosit
Hai, copii, la ștregărit!
Parcul este plin de flori,
Și plin de glasuri vioi.

Afară este timp frumos,
Nu mai sta în casă plicticos
Cerul este plin de soare
Hai la joacă, că se poate!

Câmpia a înverzit,
Chiar a și înflorit
Viața este și mai plină,
Cu dragostea deplină.

Flori pe câmpii,
Hai să le-adunăm, copii
Primăvara a-nflorit
Asta înseamnă că a și sosit.

ARMIN VIDA,
clasa a IV-a A

FURNICA

Vai, mititica, uite furnicuța!
Ce n-aș da ca s-o ajut,
Să o iau în palma mea
Și să-i dau cu împrumut.

"Ai greșit, o, surioară!
Tu te duci până la moară,
Casa ta-i în mușuroi,
Mușuroiu-i peste vâi."

"- Ce să fac, o iau 'nainte
Că n-am strâns multe merinde.
Eu sunt mic, nu știu ca tine
Să le fac pe toate bine.

Tu ești mare cât tot satul
Eu sunt mic, vai mie bietul!
De aceea, te-aș ruga
Să mă duci în palma ta!"

DENISA ANDRADA OȘAN,
clasa a IV-a A

ESEURI

Avem nevoie de modele în viață?



Consider că avem nevoie de exemple pentru a ne inspira și a ști ce dorim să devenim în viață. Modelele în viață pot fi din mai multe domenii: sport, educație, muzică etc. Ei sunt oameni care au realizat ceva notabil în viață și în acest mod au reușit să fie niște exemple pentru noi.

Pe oamenii aleși ca modele în viață îi apreciem și îi considerăm niște bune exemple. Fie că ne dăm seama sau nu, unele momente din viața noastră au fost marcate de anumite persoane care ne-au influențat. Este bine ca modelele pe care le alegem să ne influențeze într-un mod pozitiv și să nu ne determine să facem lucruri pe care mai târziu să le regretăm. Trebuie să învățăm din greșelile oamenilor pe care îi alegem ca modele de viață și să nu uităm că scopul nu este să rețrăim viața altei persoane, ci doar să ne inspirăm din faptele lor. De mici copii suntem în căutarea unui model pe care să îl urmăm.

Pentru mine, un exemplu în viață este mama mea. Ea lucrează în domeniul protecției copilului la o organizație nonguvernamentală. Coordonează activitatea unui centru de zi destinat copiilor proveniți din familii nevoiașе. Prin munca ei, ajută la asigurarea unui viitor copiilor proveniți din familii dezavantajate social, astfel încât aceștia să nu abandoneze școala.

Mi-ar plăcea să lucrez și eu în domeniul social, ca să pot ajuta persoane care se află în situații de risc.

Consider că am calitățile necesare pentru a face o astfel de muncă. Este posibil ca la rândul meu să fiu și eu un exemplu pentru copiii mai mici de vârstă care acum sunt în căutarea unui model de urmat.

Pentru mine, persoana pe care o aleg ca exemplu trebuie să îndeplinească anumite condiții pe care eu le consider absolut necesare. Să fie o persoană onestă, care să iubească meseria pe care și-a ales-o, să fie decentă și încrezătoare în forțele proprii, să aibă rezultate deosebite în domeniul în care lucrează.

Este bine ca modelele pe care le alegem în viață să fie pozitive și să ne ajute pentru a ne orienta în viitor.

CODESCU BIANCA, clasa a VIII-a A



Un exemplu de dăruire

Fiecare dintre noi avem nevoie de un model în viață sau poate chiar și de mai multe modele.

Am să vă povestesc din propriile mele experiențe din viață. La un moment dat fiecare trebuie să avem un țel în viață, adică un punct sau o dorință unde vrem să ajungem. Eu, de mică, am vrut să devin polițist sau soldat în armată pentru că mi s-a părut amuzant cum fugeau oamenii de colo până colo cu armele în mână, dar mi-am dat seama că nu contează cât de amuzant ești, important este să fii de folos și să ajuți oamenii din jurul tău care au nevoie de tine și de ajutorul tău.

Mi-am dat seama de acest lucru atunci când am ajuns să realizez că trebuie să îmi aleg un drum în viață. M-am decis să devin un om mai bun decât până acum și să ajut oamenii fără de-ajutor și voi deveni medic. La această decizie sinceră am fost influențată de mama mea și de un medic din oraș, un medic ORL-ist de seamă. El m-a ajutat când eu am avut nevoie de dânsul, iar pentru mine este un model în viață și cred că nu doar pentru mine, ci și pentru ceilalți bolnav pe care i-a ajutat.

Eu vă sfătuiesc, dragi cititori, să nu vă lăsați viața la voia întâmplării, alegeți-vă un model pozitiv în viață pe care să-l urmați și, din propria experiență, vă pot spune că nu veți greși.

KOVACS ANITA, clasa a VIII-a A

Scriitorii și edilii

Deoarece se apropie primăvara cu muncile-i specifice și fiindcă în orașul nostru s-a cam tot tăiat la copaci mai mult decât s-a plantat, încât numărul lor parcă a luat-o ușurel spre zero..., și din cauză că arborii existenți au fost jumuliți toată iarna încât la vară se anunță bătaie între sătmăreni și sătmărence (vai!) pentru numărului de frunze *per capita*..., și întrucât, puieții sunt sfărtecați mereu de nestăviliții Strâmbă-Lemne ai orașului, transformându-se în biete arătări cocoșate, răsucite, buboase, rahitice..., și pentru că niște fluieră-vânt tot jupoaie bieții copaci probabil pentru a-și face din scoarța lor ciorbă sau guiaș..., și din pricină că sursa de oxigen e tot mai redusă iar norii de praf sătmărean e vizibil vara chiar de pe lună, după cum se poate presupune, împreună desigur cu Zidul Chinezesc..., și datorită faptului că prin alte părți nu se plantează puieți fragili, ci copaci mari, pe care nici vântoasele nu-i mai pot strica (în Budapesta, am văzut recent o asemenea ispravă)..., ei bine, din toate aceste motive, dar și din altele, ar fi interesant să vedem dacă nu se poate învăța câte ceva din cărți, profesorii noștri muți, cum zice latinul.

Prin urmare, să zăbovim puțin pe o pagină din jurnalul unuia dintre cei mai de succes scriitori din deceniul al patrulea din secolul trecut, Mihail Sebastian, unde acesta găsește răgazul să relateze despre ceea ce se întâmpla odinioară primăvara într-un oraș și despre soluțiile găsite pentru ca pomii să nu mai fie accesibili unghiilor de răufăcători încă din prima zi a plantării lor.

Iată rândurile diaristului:

“Sinaia, 12 aprilie 1936. La București, ieri, am văzut un lucru care m-a turburat, fiindcă niciodată nu mi l-aș fi putut imagina în toate dificultățile lui complexe și delicate.

Mă oprisem cu Camil la Șosea, unde se fac lucrările pentru Luna Bucureștilor. Se transplantează acolo câțiva pomi și tocmai în momentul acela se încerca să se planteze un pin, adus nu știu de unde. Două lucruri m-au impresionat, întâi imensa bucată de pământ cu care fusese rupt copacul. Propriu-zis, nu rupt. Se săpase în jurul lui un cilindru, un fel de glastră de – să zicem – 2 metri cubi, încercuind-o cu butii, ca pe un butoi. Această glastră trebuia să intre într-o groapă dinainte săpată, pe dimensiunile ei. Dar ce m-a surprins și mai mult au fost oamenii care se sileau să ridice copacul. I-am numărat: peste 50. Ce voință de viață, indiferentă, puternică, fără cuvinte, fără gesturi, de o grandoare tăcută, în copacul ăsta, care părea uriaș între oamenii care se agitau în jurul lui.” (Mihail Sebastian, *Jurnal 1935-1944*, Humanitas, București, p. 51).

Nici că se putea mai clare și utile sugestii!

Prof. Ioan Nistor

GALERIA ELEVILOR NOȘTRI EMINENȚI



În acest număr:

De vorbă cu ...

VIDA ARMIN DIN CLASA a IV- a A

Prezentare:

Elevul Vida Armin s-a născut în data de 6 ianuarie 2000 în Satu Mare. Are acum 11 ani și este elev în clasa a IV- a A.

Este un băiat înalt, athletic, cu părul șaten și ochi căprui. Are o privire pătrunzătoare și o fire veselă.

Știe să-și organizeze bine timpul. Este un bun coleg, ambițios și foarte muncitor. Este atras de tot ceea ce este nou, caută să se informeze, să se documenteze și citește foarte mult. Credința în Dumnezeu îi călăuzește pașii pretutindeni.

(prof. învă. primar Pop Mihaela)



INTERVIU

Întrebare: Ce sporturi practici în afara școlii?

Răspuns: În afara școlii eu practic: dans popular, karting și karate.

Întrebare: Ce faci în timpul tău liber?

Răspuns: Deși am puțin timp liber, îmi place să stau cu părinții și frățiorul meu.

Întrebare: Ce părere ai de colegii tăi?

Răspuns: Mă înțeleg bine cu toți colegii pentru ca suntem ca o familie mare.

Întrebare: Care este materia ta preferata? Dar cartea?

Răspuns: Materiile mele preferate sunt matematica și engleza, iar cartea "Povestiri istorice" de Dumitru Almaș.

Întrebare: Care este modelul tău în viață?

Răspuns: Aș vrea să fiu ca tatăl meu: un om drept, cu caracter puternic, credincios și respectat de ceilalți.

Întrebare: Care este jocul tău preferat?

Răspuns: Îmi place să mă joc cu fratele meu "Nu te supăra frate"

Întrebare: Îți ajuți părinții când au nevoie de tine?

Răspuns: Da, când sunt acasă îi ajut dacă sunt solicitat.

Întrebare: Ce fel de muzică îți place să asculți?

Răspuns: Mie îmi place să ascult: pop, hip-hop și rock.

Întrebare: Ce părere ai despre cadrele didactice?

Răspuns: Sunt în clasa a IV- a și mă gândesc că va veni ziua când trebuie să mă despart de doamna învățătoare.

Întrebare: Care este cea mai mare notă a ta? Dar cea mai mică?

Răspuns: Cea mai mare notă a mea este zece, iar cea mai mică nouă.

Întrebare: Ce planuri de viitor ai?

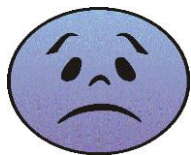
Răspuns: Planurile mele de viitor sunt confidențiale și fac tot posibilul pentru a le îndeplini.

Au consemnat:

Bărbuș Ioana, Oșan Denisa și Frâncău Larisa
clasa a IV-a A



PROVOCĂRI ALE MINȚII



Probleme-fulger

- + Împărțiți numărul 88 pe din două, ca să obțineți un rezultat nul!
- + Poate fi cineva de 600 de ori mai în vârstă decât o rudă a sa?
- + O gospodină ducea la târg, într-un coș, doi curcani, trei rațe și o bibilică. Câte picioare se îndreptau spre târg?
- + Când are omul atâția ochi câte zile din an au trecut?
- + În ce lună mănâncă omul mai puțin?
- + De câte ori orarul și minutarul unui ceas se suprapun în 24 de ore?
- + Găsiți trei cifre care, fie prin adunare, fie prin înmulțire, să dea același rezultat!
- + Câte capre treceau puntea, dacă una mergea înaintea altor două, alta între două și alta după două?

La vânătoare

Doi tați și doi fii au împușcat fiecare câte un fazan. Când i-au numărat, au văzut că au doar trei fazani. De ce?

Enigma cifrelor

Rezolvați următoarele cerințe:

- Folosiți cifra 1 de 6 ori ca să obțineți 12.
- Folosiți cifra 3 de 5 ori ca să obțineți 37.
- Folosiți cifra 8 de 8 ori ca să obțineți 1000.
- Folosiți cifra 5 de 5 ori ca să obțineți 8.
- Folosiți cifra 9 de 6 ori ca să obțineți 100.

MATEMATICĂ...

în maxime și cugetări

- ✓ *“Matematica este regina științelor.”*

(Carl Friedrich Gauss)

- ✓ *“Matematica e ca un urcuș pe munte. Efortul e răsplătit de priveliști mărețe. Ca și pe munte, ascensiunile în matematică sunt frumoase dacă nu ești obsedat doar de locul unde vrei să ajungi și dacă ești în stare să savurezi tot ceea ce întâlnești pe parcurs.”*

(Solomon Marcus)

- ✓ *“Învățând matematică, înveți să gândești.”*

(Grigore C. Moisil)

- ✓ *“Dumnezeu a creat numerele natural, iar tot restul este opera omului.”*

(Leopold Kronecker)

- ✓ *“Matematician nu este cel ce știe matematică, ci cel ce creează matematică.”*

(Grigore C. Moisil)

- ✓ *“Performanța are un început: acesta e JOCUL.”*

(Elena Simionică)

- ✓ *“Matematicile pun în joc puteri sufletești nu mult mai diferite de cele solicitate de poezie și artă.”*

(Ion Barbu)

- ✓ *“Esența matematicii nu este aceea de a face lucrurile mai complicate, dar de a face lucrurile complicate mai simple.”*

(Stan Gudder)

- ✓ *“Matematica este muzica rațiunii.”*

(James J. Sylvester)

- ✓ *“E drept că matematica pare uneori să ne îndrume spre ținuturi ce nu au legătură cu lumea faptelor, în mijlocul căreia respirăm.. De atâtea ori, însă, tocmai aceste născociri... își găsesc ulterior aplicarea cea mai surprinzătoare...”*

(Lucian Blaga)

- ✓ *“Matematica este ceea ce începe, ca și Nilul, în modestie și se termină în magnific.”*

(Calvin Colton)

PIESE DIN ȘIRAGUL NESFÂRȘIT DE ...PERLE

- ❖ “ Goe este un băiat scund și șmecher. El este surd. Stă pe hol și scoate geamul pe fereastră”
- ❖ “Schița are neologisme și este scrisă cu litere mari și mici. Are și sufixe și prefixe și semne de punctuație. (...) Și-am încălecat pe-o șa și v-am spus povestea mea. Sfârșit.”
- ❖ “Opera literară *Emoție de toamnă* este o poezie pe cînste...”
- ❖ “În *Izvorul nopții*, poetul descrie frumusețea eului liric, iar iubita este descrisă cu ochi negri și adânci”
- ❖ În această poezie, Nichita vede că iubita lui are un alt iubit, de aceea nu prea are chef de viață și vrea să pice în mare...”
- ❖ “Preotul Trandafir este unul dintre marii clasici ai literaturii române. El a mers în satul Sărăceni și a stat acolo.”
- ❖ “Consătenii din sat l-au poreclit pe părintele Tanda.”
- ❖ “Preotul Trandafir era popă în satul Sărăceni fiindcă acel sat nu avea popă.”
- ❖ “Părintele Trandafir era un om care avea un suflet bun și care era răbdător și care îi ajuta mult pe sătenii care erau săraci și care erau leneși să facă tot felul de munci care aduc bani.”
- ❖ “Din aceste versuri aflăm că Călin face nuntă iar mireasa trage rochia după ea. Aceasta nu era proastă, dar nici prea deșteaptă. Știa să gătească, să facă curățenie, să spele.”

CUPRINS:

Evenimente din școală

Proiecte educaționale

Din activitatea didactică

Din creațiile elevilor...

De vorbă cu ...

Știri, activități, concursuri,

Provocări ale minții

Așteptăm părerile voastre, sugestii și idei interesante pentru numerele viitoare pe adresa de e-mail: scavramiancusm@yahoo.com



