

REVISTĂ PENTRU PREȘCOLARI

APARIȚIE TRIMESTRIALĂ, ANUL III, NR. 9, APRILIE 2011

ZORII CUNOAȘTERII

ISSN – 1844 - 4733

Editura Casei Corpului Didactic
Bacău
2011

COLECTIV DE REDACȚIE

REDACTOR ŞEF:

LUCICA NECHIFOR

REDACTOR ŞEF ADJUNCT:

STRATENIA-SIMONA HUŞANU

REDACTORI:

DORINA ISTRATI
TEODORA ROMANIUC
VALERICA ISCU
IOANA DASCĂLUL



ISSN – 1844 - 4733

Tehnoredactare computerizată:
LUCICA NECHIFOR- G.P.P. „I. Creangă" Moineşti



Date de contact:
Tel. 0755/909933

e-mail nechiforlucica@yahoo.com

CUPRINS

Zece motive pentru aşteptarea Primăverii…...pag. 1
Culorile Copilăriei……...pag. 2
Cu mască şi fără mască……pag. 3
Cuvinte de învățătură……...pag. 6
O poveste pentru tine……...pag. 7
Ziua Pământului…….. pag. 9
Să învățăm din citate!.....pag. 12
Ne jucăm şi învățăm……pag. 13
Fişă de evaluare……...pag. 14
Joc de perspicacitate……pag. 15
Mici, dar harnici.....pag. 16
Meserii pereche……...pag. 17
Curiozități din lumea vie……pag. 20
Mâini îndemânatice……pag. 21
Artă, fantezie, îndemânare…….. pag. 22
Să învățăm o rugăciune!.....pag. 23
În aşteptarea iepuraşului de Paşti……pag. 24
Ghicitori……..pag. 26
Daruri pentru draga noastră Primăvară……...pag. 27
Îmi cunosc drepturile……..pag. 28



Îmi cunosc drepturile

Dreptul la protecție



„Ai grijă de mine!”
Autor, Pricop Maria



Dreptul la joacă







„Hai la joacă!”
Autor, Mălăncuş Maia

Dreptul la o familie





„Familia mea”
Autori:
Bejenaru Bianca
Munteanu Radu



Lucrări realizate de copii de la G.P.P. nr.4,
Iaşi, îndrumați de inst.Teodora Romaniuc

Zece motive pentru aşteptarea Primăverii

Zece motive pentru aşteptarea Primăverii

Autor, inst. Teodora Romaniuc

Ca să vă conving că se merită aşteptarea acestui anotimp al renaşterii voi enumera mult mai multe motive decât zece.

Cel care dă startul acestui spectacol este **ghiocelul** „vestitorul primăverii”.Un fir plăplând cu clopoţel de argint dar şi un străjer de bază al primăverii, străpunge voinicește zăpada sclipitoare pentru a da veste în toată țara.

Printre norii cenuşii se întrevăd câteva raze aurii semn că glasul suav a fost auzit.

Vântul dulce de primăvară călătoreşte neobosit peste meleagurile întinse spunând întregii naturi să se trezească la viață.

Suratele ghiocelului, dezmierdate de ploile calde, pregătesc covorul parfumat căci aşa se cuvine să întâmpini o zână.

Pământul catifelat şopteşte ierbii să-şi scoată colțul fragd şi nou pentru a îmbrăca câmpiile, dealurile şi grădinile.

În desişuri fiecare fir de floare stă la sfat şi se întreabă cum să se gătească de sărbătoare.

Cu ochii de un imens albastru , cerul priveşte cea dintâi rândunică bucuros că va fi mângâiat de zborul ei grațios.

Să nu credeți că celelalte vietăți nu au auzit veştile!

Dimpotrivă, câmpiile sunt pline de zumzet de albine.Furnicile hărnicuțele muncesc de zor căci ştiți: „Nu e timp pentru zăbavă!”.

Cărăbuşul de aramă s-a oprit din zborul său ca să-şi lustruiască aripile cu sclipiri de rouă. Şi ca totul să fie plin de veselie mierla umple văzduhul de triluri mângâietoare.

Sper că v-am convins de ce se merită aşteptarea cestei zâne frumoase **„PRIMĂVARA”**

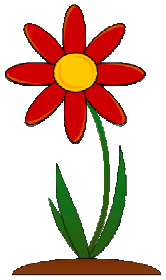


Culorile copilăriei



Autor, ed. Lucica Nechifor

Bucuria, fericirea,
Inocenţa şi iubirea
Sunt veşmintele ce-mbracă
Rând pe rând copilăria.
Verde crud e inocenţa,
Floare roz e bucuria,
Roşie este iubirea,
Purpurie fericirea.



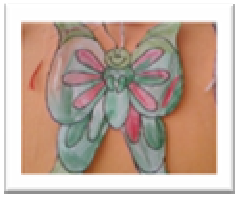


Mugur crud este copilul
Ce porneşte-ncetişor
Şi îşi potriveşte paşii
Spre-a porni apoi în zbor.
Îi surâde roz în cale
Tot ceea ce-l înconjoară,
Dulce glas al mamei sale
Îngânând cântec de seară.



El, cu veselie află,
Mai apoi, ce e iubirea
Şi ce trebuie să facă
Spre-a atinge fericirea.
Iar în zborul său spre înalt
Constată cu bucurie
Că cea mai de preţ culoare
E culoarea purpurie.

Daruri pentru draga noastră
Primăvară







Mărţişoare pline de culoare
Pricop Diana Ţintea Rareş
Păstrăv Răzvan







Alquaram Aeda
Pricop Robert





Pricop Diana
Ţintea Rareş



Bejenaru Bianca
Leonte Ana



Lucrări realizate de copii de la Geădinița P.P. Nr. 4 – IAŞI

Îndrumător, inst. Teodora Romaniuc

GHICITORI

Mică, dar voinică, în spate ridică
Sacul cu povară, să-l ducă la moară.
(Furnica)

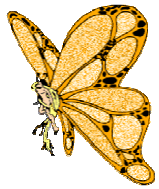


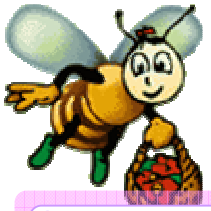




Zi şi noapte prin fâneți,
Auzi mii de cântăreți.
Care cântă toată vara
Până seara, cu chitara.
(Greierii)

Panseluță zburătoare
Cu argint pe aripioare
Colindă din floare-n floare.
(Fluturele)





Din flori, plicuri de dulceață
Strânge de cu dimineață,
Ca o gospodină, strânge pentru cină
Zahăr din grădină.
(Albina)

Turmă mică, târâtoare,
Paşte-n pomi, nu pe ogoare!
(Omizile)





Mici pitici cu felinare
Umblă noaptea pe cărare.
(Licuricii)

Realizator, ed. Ioana Dascălul

„CU MASCĂ ŞI FĂRĂ MASCĂ"

Autor, ed. Lucica Nechifor



Din lumea basmelor vrăjită
Au fost la noi şi ne-au distrat
Şi prinți şi zmei şi personaje
Ce măşti pe fețe au purtat.
Privind la toți cu încântare
Povestea lor noi am aflat.
Pe chipul lor am desluşit
Trăiri de neînchipuit:
Au fost şi veseli, au fost trişti,
Sau mânioşi, ori fericiți.
Iar noi, cu drag, am învățat
Doar lucruri demne de urmat.
Poveştile pe toți ne-nvață
Cum să trăim frumos în viață.





Personaje fel de fel,
Ne bucură copilăria
Şi ne învață negreşit,
Cât de frumoasă-i OMENIA.
Ochii sclipind de încântare
Sorb cu nesaț poveştile,



Iar inimile bat de nerăbdare
Vibrând cu personajele.
Din când în când, aplauze
Şi hohote de râs opresc actorii
Din rolul lor prestabilit.



Ce minunată-i lumea de poveste
Când la final constați nedumerit:
Că tot ce-i rău, cu bine se sfârşeşte!
Iar el, actorul pleacă mulțumit
Că şi-a jucat pe scenă iarăşi rolul,
Făcând pe-orice copil să fie fericit.





Şi ca să nu fim mai prejos,
În actori ne-am preschimbat
Şi am pregătit îndată
Un spectacol minunat.
Personaje de poveste
Pe scenă au poposit
Şi în roluri minunate
Măiestrie-au dovedit.

Baba Iarna, Primăvara,
Fluturaşi şi Ghiocei
Soare, Vânt şi Albăstrele,
Personaje câte vrei,
Şi-au jucat în scenă rolul
Serios şi apăsat,
Ca nişte actori destoinici,
Oferind celor prezenți
Un spectacol minunat.







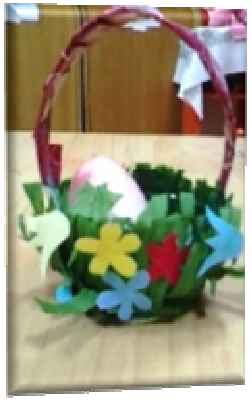
Cu alai îmbietor,
Primăvara a sosit
Fluturaşi şi floricele
În paşi gingaşi au plutit.

COŞULEȚE CU OUĂ DE PAŞTI





G.P.P. Nr 4, IAŞI
Îndrumător. inst. Teodora Romaniuc





IOANA PREPELIȚĂ

BEJENARU BIANCA

LEONTE ANA

ÎN AŞTEPTAREA IEPURAŞULUI DE PAŞTI





Aeda



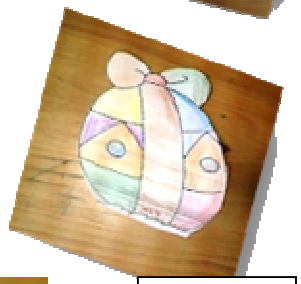
Bianca



Radu



Maya



Miruna



GRUPA „ISTEȚILOR” G.P.P NR.4, IAŞI

Îndrumător, Inst. TEODORA ROMANIUC

Băiețelul şi fetița,
Doi copii nedumeriți,
Azi şi-au lămurit povestea
Anotimpului sosit.





O mască râde, o mască plânge,
De fericire sau de dor,
Iar noi, „actorii’’, ne-am jucat rolul
Cum era scris de autor.

Masca poate ține loc de față, Unora, când este cazul,
Însă niciodată-n viață Nu va-nlocui… obrazul
Nicolae Precupețu

Oricâte măşti strălucitoare ne-am pune,
N-osă ne luminăm niciodată fața.

Când un om se priveşte prea mult pe sine, ajunge să nu mai ştie care îi este chipul şi care masca.
Pio Baroja

„O mască ne spune
mai multe decât o față.’’
(Oscar Wilde)

Textul şi imaginile fac obiectul temei nr. 5, din Proiectul Educațional Național „Împreună pentru viitor! Egalitate de şanse.”, ce se derulează pe parcursul anului şcolar 2010- 2011, în care grupa „Piticilor Voinici”condusă de educatoarele: Nechifor Lucica şi Hușanu Stratenia-Simona, figurează ca şi partener.



Cuvinte de învățătură

Praznicul Pascal

Autor,ed. Ioana Dascălul

După cum ne învață Sfânta noastră Biserică Ortodoxă prin Sfinții Părinți, praznicul pascal se împarte în două părți : prima parte începe cu Săptămâna Patimilor Domnului nostru Iisus Hristos, când participăm în fiecare seară la deniile care ne amintesc despre vânzarea, patimile, răstignirea şi moartea pe cruce a Mântuitorului nostru Iisus Hristos , culminând cu cea de-a doua parte, prin Învierea Domnului Iisus Hristos.

Bucuria Învierii nu se poate explica prin cuvinte – fiecare o simte în felul lui. Bunii credincioşi se pregătesc pentru acest praznic al praznicelor în primul rând cu post, rugăciune, spovedanie şi împărtăşirea cu Sfintele Taine. Apoi pregătirea continuă cu curățirea caselor, a curților, a îmbrăcămintei, a bucatelor tradiționale de Sfintele Paşti, ca sărbătoarea să fie pentru toți şi pentru toate în cea mai mare lumină, pace şi bucurie.

Înălțător şi de necuprins este praznicul pascal. Iată, Domnul Hristos coboară în iad şi aduce celor de acolo marea veste a eliberării lor, a biruinței asupra morții, a mântuirii dobândite de El pentru toți.

Jertfa de pe cruce şi învierea Domnului nostru Iisus Hristos ne-a deschis porțile vieții veşnice. Prin această jertfă, cu ajutorul Maicii Domnului izvorâtoare de tămăduiri sufleteşti şi trupeşti, pe care o sărbătorim şi o cinstim şi în vinerea din săptămâna luminată şi cu rugăciunile tuturor Sfinților, putem ajunge în împărăția cerurilor, în deplinătatea fericirii veşnice.



Hristos a înviat !
Adevărat a înviat !

Să învățăm o rugăciune!



Doamne, Doamne ce minune!

Doamne, Doamne ce minune
Vine către mine
Ingeraşii lin coboară,
Ce frumos, in prag de seară!
Copilaş, Domnul Iisus,
Pe-o rază vine de sus.
Fiu al Tatălui Ceresc,
Doamne, Doamne-Ți mulțumesc!
Că pe raza care vine,
Ne-ai trimis mare minune,
Cea mai mare pe pământ,
Pe Iisus, pe Domnul Sfant!



Realizator, ed. Valerica Iscu











Imagini din expoziția „Petale de culoare” organizată la Biblioteca „Şt. Luchian”
Lucrări realizate de copiii grupei „Piticilor Voinici”
Îndrumători: ed **Huşanu S**. şi **Nechifor Lucica**

O poveste pentru tine,



Legenda ouălor roşii

Dragi copii, se spune că în vremea când Iisus era răstignit pe cruce, şi suferea pentru păcatele noastre, în Cetatea Ierusalim a venit o femeie care a adus cuiva un coş plin cu ouă. Trecând ea prin acel oraş a auzit că Domnul nostru Iisus Hristos a fost condamnat la moarte şi a fost dus să fie răstignit pe dealul Golgota.

Când femeia a auzit vestea aceea cutremurătoare, inima ei a fost cuprinsă de o mare durere. Ea era cu atât mai supărată pentru că Iisus l-a vindecat odată pe fiul ei, care era bolnav de moarte.

Aşa cum era, cu coşul plin de ouă, a fugit repede la dealul Golgota, unde Iisus era bătut în cuie pe cruce şi nişte soldați îl păzeau. Din mâinile şi picioarele Lui sfinte curgeau stropi mari de sânge. Femeia şi-a aşezat coşul ei cu ouă acolo jos, lângă crucea Domnului, şi a început să se roage plângând de durere:

- Doamne Sfinte, Tu, care ai făcut numai bine, ai salvat oameni de la moarte, ai înviat morții şi ne-ai învățat să credem în Dumnezeu, acum eşti răstignit pe cruce ca cel mai mare duşman. Te rugăm, iartă-ne pe noi, păcătoşii, şi lasă-ne un semn, să ne aducem aminte de suferința pe care ai îndurat-o pentru noi.

Când s-a ridicat femeia de jos, ouăle din coşul ei erau toate roşii de la sângele care picurase pe ele din rănile Lui Iisus. Femeia n-a mai mers acasă, ci a rămas în oraşul Ierusalim.

După trei zile de la răstignire, acea femeie împreună cu alte femei au mers la mormântul Domnului, dar acesta era gol şi atunci s-au bucurat mult, spunând: Hristos a înviat!

Plină de bucurie, femeia spunea tuturor despre ouăle roşii din coşul ei, care erau semnul suferinţelor Lui Iisus pe cruce. Cu ochii strălucind de bucurie împărţea tuturor câte un ou roşu, spunându-le: Hristos a înviat!

De atunci, în fiecare an, în Vinerea Mare, femeia aceea credincioasă îşi pregătea câte un coş cu ouă roşii în amintirea Răstignirii şi Învierii Domnului. Le împărţea copiilor şi săracilor, povestindu-le despre suferinţele lui Iisus pentru mântuirea noastră, a oamenilor. Apoi îi punea să ciocnească în amintirea Învierii Domnului, spunându-le: Hristos a înviat!, şi primind răspunsul: Adevărat a înviat!

De la femeia aceea a rămas obiceiul să fie vopsite ouă roşii de Paşti şi să fie dăruite în amintirea Patimilor şi Învierii Domnului

Propusă de ed. Valerica Iscu





Mâini îndemânatice



Panţiru Delia



„Coronițe de primăvară”



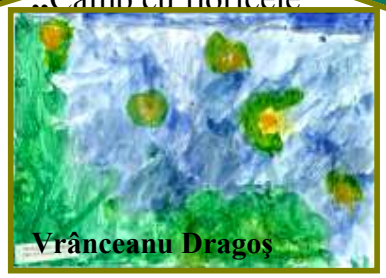
Stan Alexandru







„Câmp cu floricele”



Vrânceanu Dragoş

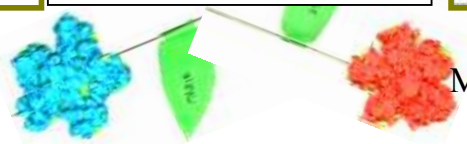


Guţui Cristi

Lucrări realizate de copii din grupa mare „B”, îndrumaţi de ed. Ioana Dascălul



Grasu Cristian



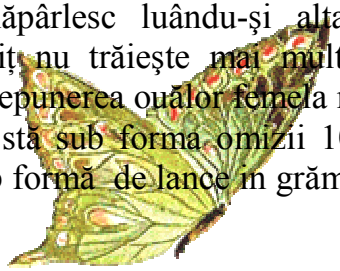
Popa George

Manta Maria

Curiozităţi din lumea vie

Realizator, ed. Dorina Istrati

Fluturele pestriţ şi-a primit numele de la englezul Lady Eleanor Glanville. Dacă grupul de omizi de fluture pestriţ se sperie acestea incep să dea din cap pentru a se feri de atacatori. Omizile rod frunze iar in momentul în care nu mai încap în pielea cea veche acestea năpârlesc luându-şi alta mai încăpătoare. Un fluture pestriţ nu trăieşte mai mult de 3 săptămâni. La scurt timp după depunerea ouălor femela moare. Până să devină fluture acesta stă sub forma omizii 10 luni. Ouăle sunt depuse pe frunze sub formă de lance în grămajoare de câte 200.



Albinele pot rezista şi la geruri de 30 de grade Celsius. Acest lucru se datorează capacităţii acestora de a forma ghemuri uriaşe, în jurul reginei. Albinele din straturile exterioare intră din ce în ce mai adânc, astfel că următorul strat este expus temperaturilor scăzuten interiorul sferei temperatura poate ajunge la + 30 de grade Celsius.





Se spune că ţânţarii sunt de două ori mai atraşi de culoarea albastră decât de orice altă culoare. Deci, nu vă luaţi pijamale albastre!

Unele viespi mai sunt denumite şi "viespi-cuc" deoarece işi lasă ouăle în alt cuib. Viespea comună se diferenţiază de celelalte datorită desenului asemănator unei ancore de pe spate. Intr-un cuib pot trăi şi 20000 de exemplare. Viespile nu roiesc.





Ziua Pământului

Ed. Lucica Nechifor

În fiecare an la 22 Aprilie se sărbătoreşte Ziua Pământului. "Ziua Pământului" a fost fondată de către senatorul american Gaylord Nelson, în anul 1970 ..

Preluată de la nivel internaţional, această sărbătoare ecologică este marcată şi în România, începând din 1990, prin manifestări specifice: igienizarea spaţiilor verzi, plantarea de pomi, expoziţii de pictură cu tematică ecologică, demonstraţii de transport ecologic, seminarii şi conferinţe pe teme de mediu, întreceri între şcoli, licee, jocuri interactive, acţiuni de igienizare a mediului.

Situaţia piticară a stării mediului presupune o acţiune continuă, cu implicarea tuturor, atât a factorilor de decizie, cât şi a populaţiei.

Anul acesta, reţeaua Zilei Pământului încurajează cât mai mulţi oameni să facă lucruri simple, dar cu impact la protejarea mediului, cum ar fi călătoria cu bicicleta în locul maşinii, trecerea la becuri electrice cu consum redus sau renunţarea la pesticide în culturile agricole.

Mânaţi de îndemnurile ce se desprind din unele poezii tematice şi de dorinţa de a contribui, după posibilităţile noastre, la îmbunătăţirea stării de sănătate a mediului înconjurător, realizăm în acest an şcolar opţionalul „ Prietena noastră, natura!” Tematica propusă ne-a dat posibilitatea să ne manifestăm dragostea şi respectul faţă de natură, prin implicarea în acţiuni înscrise în calendarul Departamentului de Mediu al U.A.T. Moineşti.

Eforturile noastre au fost răsplătite cu diplome, cadouri şi prin popularizarea în presa locală.

„Pământul este leagănul umanității - dar nimeni nu poate sta toată viața într-un leagăn” , afirma Konstantin Tsiolkovski.

Pornind de la ideea ce se desprinde din citatul prezentat, anume că nu vom fi mereu copii , ci va veni vremea să ne asumăm responsabilități menite a proteja existența umană pe planeta noastră, realizăm după umilele noastre posibilități acțiuni prin care să ne deprindem cu munca în folosul comunității, activități care să ne favorizeze formarea unui comportament adecvat în relație cu mediul înconjurător.

Sub numele generic de „Micii ecologişti” ne-am luat rolul în serios şi am pornit campania pentru protejarea naturii.

Astfel, ne-am implicat în acțiunea „Colectează selectiv!”, (marea debarasare - colectarea deşeurilor D.E.E.) în parteneriat cu Departamentul de Mediu, am realizat spectacolul - manifest „Prietenii Pădurii”, spectacol în care mâini micuțe de copii au fluturat mesaje ce îndemnau la protejarea naturii, mesaje menite a trage un semnal de alarmă acum cât încă nu e prea târziu, cât încă se mai poate face ceva pentru sănătatea planetei.

Ecologia are nevoie de noi toți. Fiecare dintre noi trebuie să punem umărul la menținerea unui mediu curat, la păstrarea echilibrului ecologic, la conservarea ecosistemelor.

Rolul educatoarei este acela de a sensibiliza copiii în aşa manieră încât să-i determine să conştientizeze faptul că ocrotirea naturii este prioritară în viața omului, deoarece nimeni nu poate trăi în afara naturii. Între natură şi om a existat şi va exista totdeauna o relație strânsă, o interdependență. Orice dezechilibru produs în natură afectează viața omului, sănătatea planetei, vigoarea generațiilor următoare.Orice atentat al omului asupra mediului ambiant se întoarce împotriva sa.

MESERIA DE EDUCATOARE

„**MESERIA DE EDUCATOARE** este o **mare şi frumoasă** profesie care nu seamănă cu nici o alta.

O meserie care nu se părăăseşte seara, odata cu hainele de lucru...

O meserie **aspră şi placută, exigentă si liberă**, o meserie în care mediocritatea nu este permisă...

O meserie care te **epuizează şi înviorează**, care te **dispersează şi exaltă**...

O meserie în care **a şti** nu înseamnă nimic fără **emoție**, în care **dragostea** este sterilă fără **forța spirituală...**

O meserie când **apăsătoare,** când **implacabilă si plină de farmec**...”



„Aş scrie cu pensula mare pe pereții odăii tale

IUBEŞTE-ŢI MESERIA!”

Tudor Arghezi

Am privit… desigur, şi nu numai o dată, copii pe scenă, şi acolo se joacă aşa cum o fac adesea, într-un parc. Şi e firesc să fie aşa, deoarece pentru ei până şi şotronul cere un decor riguros.

Copilăria trăită în grădiniță, în şcoală, este o profesie care cere studii calificate, însuşite cu ajutorul unor adevărați educatori.

Copiii pe care i-am întâlnit de-a lungul celor 16 de ani de carieră m-au făcut să înțeleg că nicio problemă nu este grea pentru ei, dacă simt că sunt iubiți. Excesul de dragoste poate fi la fel de nociv ca şi absența acesteia. De aceea prin tot ceea ce facem trebuie să-i punem pe copii în situația de a gândi, de a alege, de a decide, de a fi independenți. Să-i invităm să descopere minunatele posibilități ale mâinilor lor, stimulându-i, încă de la cele mai mici vârste să desfăşoare o activitate creatoare; să propulsăm prin activitățile desfăşurate marea aventură a imaginației. Pentru că însăşi pedagogia este o mare şi fertilă aventură!

De obicei, în jocul lor,, de-a culoarea'', copiii surprind cu bucuria şi fantezia de a se juca cu milioane de nuanțe, aspecte din tot ceea ce îi înconjoară şi le place. Ştim: copiii au vocația sentimentelor frumoase, prietenia, generozitatea, dragostea de țară şi de istoria ei trecută şi prezentă.

Aşadar pe temerarii în pantaloni scurți, copiii, să-i învățăm că trebuie să participe cu frenezie la jocul lor sclipitor de-a viața - ,,jocul'' serios din meseria de copil.





Atâta timp cât pe Pământ mai pulsează viață, este de datoria noastră, a celor ce modelăm caractere, să implantăm în sufletul copiilor nevoia şi dorința de a ocroti natura, datoria de a salva planeta de la dezastru ecologic , determinându-i să adopte o atitudine pozitivă față de tot ceea ce îi înconjoară, să respecte integritatea şi legile naturii pentru ca aceasta să nu se întoarcă împotriva lor.

În grădiniță se pot desfăşura proiecte tematice sau opționale care să cuprindă obiective posibil de realizat prin abordarea unor strategii adecvate şi a metodelor activ – participative. Acestea vor favoriza pătrunderea în tainele naturii, cunoaşterea şi înțelegerea factorilor care provoacă degradarea ei şi vor contribui la însuşirea unor reguli şi norme fundamentale de ocrotire a naturii, de protejare a mediului înconjurător, la formarea unui comportament etic, civic şi patriotic, la crearea unei viziuni de ansamblu asupra flagelului numit POLUARE.

În cadrul acțiunilor cu caracter ecologic copiii învață să caute, să descopere, să cerceteze, să observe, să compare, să constate, să exerseze, să aplice, să acționeze potrivit regulilor şi normelor stabilite iar ca finalitate- să aplice şi să transfere în situații practice concrete cunoştințele dobândite.

Prin derularea unor astfel de activități copiii pot dobândi o viziune de ansamblu asupra vieții şi universului , pot asimila mai temeinic valorile fundamentale, pot interacționa mai profund cu mediul, acționând potrivit unor norme de protecție a acestuia.

Un proverb chimezesc ne îndeamnă:

"Daca planifici pentru un an, cultiva orez; daca planifici pentru un deceniu, planteaza copaci; daca planifici pentru o viata, educa oameni!"



Să învățăm din citate!

Culegere realizată de ed. Dorina Istrati

- Slavă Domnului că oamenii nu pot zbura, să lase gunoaie pe cer, la fel cum fac pe pământ."

  Henry David Thoreau

- „Ecologia este ştiința luptei pentru existență”

  Greg Cooper

- "Există suficiente resurse în lume pentru a satisface nevoile oamenilor, dar nu şi lăcomia acestora."

  Mohandas K. Gandhi

- "Există asa de multă poluare în aer, încât dacă nu am fi avut plămâni nu ar fi existat destul spațiu pentru acesta."

  Robert Orben

- "Soarele, luna şi stelele ar fi dispărut demult ... dacă ar fi fost accesibile mâinilor acaparatoare ale omenirii."

  Havelock Ellis, The Dance of Life, 1923

- „Avem puțin timp rămas pentru a reuşi sau eşua în asigurarea unui viitor speciei noastre.”

  Jacques Cousteau

- Realitatea supremă a timpului nostru e… vulnerabilitatea planetei.

  John F. Kennedy

- Nu vom salva tot ce ne-ar plăcea să salvăm, dar vom salva mai mult decât dacă n-am fi încercat deloc.

  Sir Peter Scott

MESERII PERECHE

Realizator, ed. Stratenia – Simona Huşanu

MESERIA DE COPIL

În zilele noastre, când generații de Feți -Frumoşi şi Ilene-Cosânzene iau parte la marea aventură a cuceririi titlului de om, meseria de COPIL este desigur,una dintre cele mai grele. De ce ?

Pentru că la fel ca picătura de rouă în care străluceşte tot cerul, fiecare clipă a copilăriei reflectă întregul univers : cu bucurie şi tristețe, cu joc şi lacrimă.

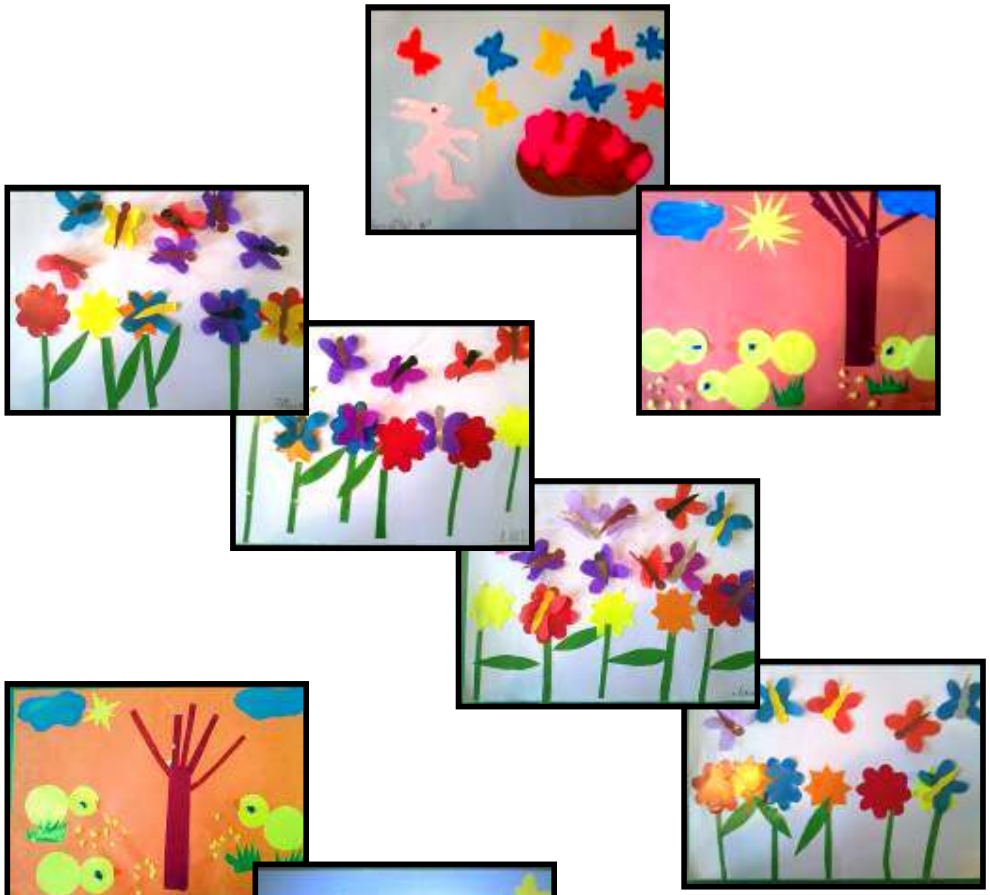
Pe sub arcul de triumf al sprâncenelor fetițelor si băieților trec toți eroii lumii, iar ei, copiii îi privesc cu dezinvoltură în ochi, pentru că li se aseamănă !

Verbele ,,a învăța ’’ şi ,,a munci’’ pe care copiii se străduiesc să le conjuge la toate timpurile, au căpătat virtutea cuvintelor cheie din poveşti, la rostirea cărora, prin încărcătura lor de destin, chiar şi porțile ferecate cu două sau cu nouă lacăte se deschid de îndată.

În felul acesta drumul de acasă până în clasă şi de aici prin timp, a devenit pista celui mai nemaipomenit maraton pe care ei, alergătorii unei curse ce va ține o viață, trebuie să iasă sigur, învingători...

În fața lor ştim că apar culmile greu accesibile ale cunoaşterii, că trebuie să înfrunte deşertul neştiinței şi nisipurile înşelătoare ale comodității, că uneori se lovesc de arşița îndoielilor şi de vântul năprasnic al confruntărilor, dar până la urmă, la tradiționala rubrică din catalogul vieții, va fi înscrisă **nota de om**, participant devotat la uluitoarea expediție pe care o face de la ,,eu’’ la ,,noi’’ spre deplina afirmare a țelurilor noastre, a unei societăți pentru care învățătura, munca şi desăvârşirea personalității reprezintă suprema satisfacție.

MICI, DAR HARNICI



Lucrări realizate de copiii:

- Botezatu Medeea,
- Călin Darius,
- Dascălul Alexandru,
- Florea Alexia,
- Ghineț Vlad,
- Ilisei Radu,
- Juncu Ioana.

Îndrumător, ed. Dorina Istrati

Ne jucăm şi învățăm

Realizator, ed. Dorina Istrati

Jocul se desfăşoară pe melodia cântecului **„Înfloresc grădinile”,** cântec având ca text versurile poeziei scrise de Şt. O. Iosif.

Înfloresc grădinile, ceru-i ca oglinda,
Prin livezi albinele şi-au pornit colinda.
Cântă ciocârliile imn de veselie,
Fluturii cu miile joadă pe câmpie.
Joacă fete şi băieți hora-n bătătură
Ah, de ce n-am zece vieți, să te cânt, natură?

DESFĂŞURARE:

Copiii formează un cerc, care simbolizează conturul unei grădini înflorite. In interiorul cercului, se aşează 5—6 copii, la distanțe egale — care reprezintă diferite flori. Se mai stabilesc câțiva copii pentru rolul de albine şi alți câțiva copii pentru rolul de fluturi, care stau în afara grădinii.

Jocul începe cu intonarea melodiei de către copiii care formează cercul şi de către copiii cu rol de flori.

La cuvintele „Prin livezi albinele", acestea ocolesc grădina (cercul) şi intră în ea. oprindu-se la cîte o floare. La versul „Fluturii cu miile”, fluturii înconjoară în zbor grădina sau intră în cerc, unde îşi continuă zborul. Cînd melodia ajunge la cuvintele „Joacă fete şi băieți”, copiii din cerc încep să joace o horă.

Jocul se reia, mereu, cu alți copii în rolurile de flori, de albine şi de fluturi.

FIŞĂ DE EVALUARE

Autor, ed. Lucica Nechifor

Domeniul – D.Ş. , D.E.C.
Nivelul - I (grupa mijlocie)
Discipline implicate: - cunoaşterea mediului, matematică, desen.
Itemi: **1 -** denumeşte; **2 -** descrie; **3 -** identifică cifra corespunzătoare;
4 - desenează un ‚nr.de „n" obiecte;
Sarcini de lucru:



În grădină la bunici erau plante mari şi mici,
Eu din toate-am adunat şi în coş le-am aşezat.
Când acasă am sosit, le-am spălat, le-am curăţat
Şi am pregătit pe dată o salată minunată.
Spune-acuma, dacă ştii, oare cum s-or denumi!?
Şi mai spune, pe-ndelete câte ceva despre ele!



Desenează, mai apoi , trei fire de usturoi,
Patru morcovi, o gulie, cinci ridichi - pe farfurie!



Indică la fiecare, cifra corespunzătoare,
Numărului ce l-am spus în rimele de mai sus!



3	4	2	5	1	0

Joc de perspicacitate

„ Caută umbra florilor!"

Autor, ed. Lucica Nechifor

