



Scoala „Nicolae Iorga”
Bacău

Revistă caleidoscop

Nr. 2

Martie 2010



Muguri de lumină



Bârgăoanu Georgiana III C



Boboc Georgiana clasa a VIII-a A



Ojog Cristina Elena clasa a IV-a D



O revistă scrisă de elevi pentru elevi

Colectivul de redacție

Coordonatori:

Prof. Mariana Umbrărescu

Prof. Oltea Cristina Costea

Elevi colaboratori:

Maties Anca VIII A

Niță Camelia VIII A

Boboc Georgiana VIII A

Dorica Camelia VIII A

Ilinca Andreea VII B

Panaite Adelina VIII A

Handoca Iulia VIII A

Țâmpu Ștefana VIII A

Tehnoredactare computerizată:

Înv. Cezarica Meșniță

**Editura LVS CREPUSCUL SRL
Ploiesti, Prahova, str. Erou Calin
Catalin nr.5**



„Copac înflorit”

Băncilă Teodor, clasa a III-a A

VIS PRIMAVARATIC

În lumina crepusculară a apusului, ulitmele urme de zapadă pareau soldați osteniți. Au început să apară numai stelele, împrastiate pe întuneric de parcă Creatorul a spart parbrizul propriei mașini și nu s-a oboșit să se oprească pentru a aduna cioburile. Fusesse o zi cu soare cald și dezmiertător, iar inima îmi tresări și obrazii mi se împurpurară la gândul ce îmi trecu prin minte ca un fulger luminos. Oare venea primăvara? Cu greu am reușit să închid ochii, chinuți fiind de gândul ce începea să anime imagini colorate, sclipitoare urme de Au început să apară numai stelele, împrastiate pe întuneric de parcă Creatorul a spart parbrizul propriei mașini și nu s-a oboșit să se oprească pentru a aduna cioburile.

Oboșită, am adormit într-un târziu și visul pe care l-am avut a părut puțin absurd. Venise primăvara în mintea mea! Zapada dispărea, evaporându-se în aer asemenea particulelor fine de praf, copacii nu mai erau umbre fantomatice, ci siluete gingașe cu flori albe-rozalii ce alcatuiau o coroană de suave sclipiri sidefate. Oamenii renunțaseră la hainele groase și îmblănite specifice iernii și trecuseră la gecute subțiri. Dar visul meu părea atât de adevărat.... Și chiar era. Ciupindu-mă ușor de bratul drept, constat că nu dorm și că totul este aievea. Realitatea părea mai sclipitoare decât orice alt vis, mai frumoasă decât tablourile statice ce s-au conturat de-a lungul iernii în mintea mea. Și atunci mi-am dat seama de un lucru pe care trebuia să îl știu de mult! Natura este cea mai frumoasă minune a lumii.

Andreea Ilina, clasa a VII-a B

Programul Educațional Și Concursul Național **Școli pentru un viitor verde**

Acest concurs este inițiat de organizația internațională WWF (World Wide Fund for Nature) și Editura CD PRESS, prin revistele educaționale Pipo, Doxi și Terra Magazin. Programul Educațional Și Concursul Național **Școli pentru un viitor verde** se desfășoară în unități de învățământ din România în parteneriat cu Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului și cu sprijinul Ministerului Mediului și Pădurilor. Alte instituții care sprijină proiectul: Institutul de Geografie al Academiei Române, Societatea de Geografie din România, SOR (Societatea Ornitologică Română). Alături de celelalte 2313, cele două echipe «verzi» de la Școala „Nicolae Iorga” se vor întrece, până la sfârșitul anului școlar, în diverse acțiuni ecologice, care le-ar putea aduce titlul de cea mai verde școală.



Reprezentanți ai Agenției de Protecție a Mediului (consilier Maria Ionos), ai Agenției Regionale de Protecție a Mediului Bacău (consilier Marius Huiban) și voluntarul American al Peace Corps Romania, Megan Hopper au organizat diverse activități în școlile bacăuane. O astfel de activitate s-a desfășurat cu elevii de la Școala „Nicolae Iorga” Bacău. În lecția susținută de invitați, elevii au învățat multe lucruri noi despre zonele umede: ce sunt, de ce este importantă conservarea lor, care sunt ariile protejate din județul nostru. Prin intermediul imaginilor proiectate au conștientizat cât de importante sunt aceste zone și ce rol joacă în desfășurarea proceselor naturale din ecosisteme. Momentul cel mai plăcut pentru elevi a constat în aplicarea în practică a noțiunilor teoretice. Jocurile de rol propuse reprezintă o metodă eficientă de formare rapidă și corectă a convingerilor, atitudinilor și comportamentelor.

Știați ca?

- o tonă de hârtie irosită -> 2 foi de scris și un ziar pe zi, timp de 1 an;
- o tonă de hârtie reciclată -> 17 copaci salvați;
 - 4102 kwh și 26.000 l apă economisiți
 - 27 kg noxe mai puțin eliminate în atmosferă
- Pentru fabricarea unei tone de hârtie, se folosesc între 2 și 3,5 tone de copaci, adică sunt tăiați aproximativ 20 de copaci.
- Prin reciclarea unei tone de hârtie, sunt salvați 17 copaci. Prin reciclarea unei tone de hârtie se economisesc 30.000 l apă, se folosește între 28 și 80 % mai puțină energie electrică față de fabricarea hârtiei obișnuite și se reduce poluarea aerului cu 95%.



Lupta anotimpurilor

A venit, așa, deodată
Primăvara cea curată
Cu miros de ghiociei
Și frumoși, și mititei.

Iarna înca n-a plecat
Și se pune pe visat
Cum ca ea mereu domnește
Și la tot le poruncește.

Primăvara-i supărată
Fiindcă iarna nu-i plecată
E ascunsă printre nori,
Când suflă ne trec fiori.

Iarna este foarte rea
Să câștige, ea ar vrea,
Lupta ei cu primăvara
Propusa de toată țara.

Primăvara-i optimistă
Și să lupte ea insistă,
Spera că va câștiga!...
Lupta cu iarna cea grea.

Și-au propus ca într-o zi
Ele se vor întâlni
Cel mai bun va câștiga
Și va ști toată lumea.

A sosit ziua cea mare
Sa se afle cea mai tare,
Cea care va domni
Sa aduc bucurii.

Iata lupta s-a pornit!
Spectatorii au venit.
Repede s-a terminat
Pe mulți însă i-a speriat.

Totul s-a clarificat:
Primăvara-a câștigat,
Dar nu va domni mereu,
Fiindcă așa a vrut Dumnezeu.

Iarna nu s-a supărat,
Din contra, s-a bucurat
Și spunea în gândul ei:
„Poți să câștigi, doar dacă vrei.”

Primăvara a domnit
Pe oameni n-a mai chinuit
Și cu iarna a format
Un pact neașteptat.

Fita Oana clasa a IV- a B



“Început de primăvară” –
Herciu Amalia clasa a VI a C

Un tată se duce cu băiețelul lui să îi
cumpere un papagal de la un magazin de
profil.

-Aș dori papagalul acesta frumos, se adresează
el vânzătorului. Cât costă?

-Acesta este un papagal deosebit, îi răspunde
vânzătorul. Costă 500 de lei dar știe
românește foarte bine și învață încă o
limbă străină.

-Atunci, dați-mi-l pe acela mai urât!

-Acesta costă 1000 de lei. Știe românește și
traduce la perfecție din încă patru limbi
străine.

-Atunci, dați-mi-l pe cel din colț, acela urât!

-Acela costă 4000 de lei.

-Cum așa? Ce poate el să facă de costă
atâta?

-Nu știu, răspunde vânzătorul, dar ceilalți
doi îi spun “profesore”.

Știați că.....

...optimiștii au un sistem imunitar mai bun? Cercetătorii au arătat ca cei care zâmbesc mai des nu numai că se îmbolnăvesc din când în când, dar se și vindecă mai repede. O glumă bună ajută de multe ori să se depășească o circumstanță, să se înlăture tensiunea și din când în când îl oblighe pe interlocutor să-și dea seama ca nu are dreptate.

Stresul este o încărcătură serioasă a stării emoționale, iar în circumstanțele agresive din zilele noastre, fiecare caută o cale de a-i micșora influența asupra psihicului. Este greșit să gândim ca stresul este apanajul persoanelor de vârstă medie care au neplăceri la serviciu și neînțelegeri în familie. Tinerii de astăzi care au mașini, haine la modă, bani și foarte mult timp liber nu pot evita această problemă.

După examinarea persoanelor cu afecțiuni serioase, cercetătorii au observat adesea că la optimiști sistemul imunitar este capabil să se opună bolilor; râsul crește numărul de limfocite în sânge, contribuie la o mai bună alimentare cu sânge a țesuturilor, stimulează sistemul nervos și pe cel endocrin, contribuind în același timp la fabricarea endorfinelor-substanțe care blochează boala.

Crudu Mălina, clasa a III-a B



Știrbăț Alin clasa I B

GLUME

♦ Mатуșа revenită după doi ani în vizită, îl întreabă pe Costel:

Mă mai cunoști?

- Da, tu ești mătușа care nici data trecută nu mi-a adus nimic!

♦ Petrică, să-i spui mamei că trec mai pe seară pe la voi, să mulțumesc pentru cele 7 mere pe care mi le-a trimis prin tine.

- Bine, unchiule, dar ce-ar fi să-i mulțumești pentru 10 mere?

♦ Un tânăr care șerdea pe o bancă în sala de așteptare a unei gări, mesteca gumă. Bătrânica de lângă el i se adresă după un timp:

- Este frumos din partea dumentale că ai plăcerea să vorbești cu mine, dar să stii că eu sunt surdă și nu aud ce spui.



Coroiu Magda, clasa a III-a C

Vestitorii primăverii

Undeva, în depărtare,
În pădurea cea pustie,
De sub frunzele uscate
Scoate capul la lumină
Micul gingaș ghiocel.
Lângă el, cu veselie,
Primăvara să vestească
Vin și fluturii în zbor
Cu alaiul lor color.

Melinte Alexandru, clasa a IV-a D

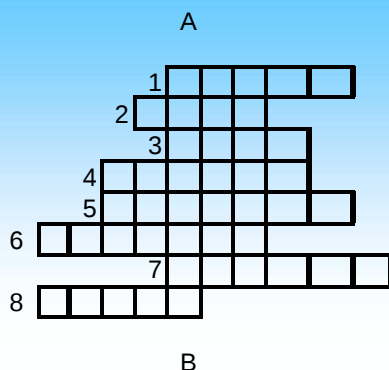
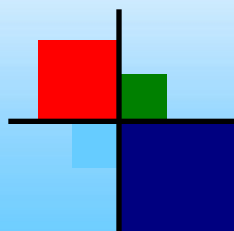
Scrum

Am vrut sa arunc cuvintele in mare,
Sa prefac banuielile in fum,
Sa convertesc tacerea in uitare
Dar cand ma uit mai bine vad doar scrum.

Am luat un pumn de sperante in mana,
Dar mi-au scapat asa cum prafu-mi scapa
Mi-am legat iluziile cu un fir subtire de lana
Dar s-a rupt si a cazut in apa.

Am facut un nod viselor mele desarte
Vedeam cum totul se-neca
Mi-am dat seama ca un vis nu e realitate
Ca a rupe o pagina dintr-o carte inseamna a renunta.

**Nita Camelia-Manuela, clasa a VIII-aA
Cls a VIII-a A**



- 3 5. Animal amfibiu, de
doua feluri: raioș sau testos.**
6. Pasare de casa ce sta in colivie.
7. Rozatoare de casa cu urechi lungi.
8. Cel mai bun prieten al omului.
A-B: Domeniul ce studiaza animalele.

Curiozități

- Într-o provincie din India există un regulament școlar ciudat. Printre altele, el prevede ca în cazul în care un elev lipsește de la școală din cauza ca are antrenament la hochei, unul dintre parinti trebuie sa mearga la ore în locul lui.
- În Evul Mediu, bradul de Crăciun se împodobește cu pâine, dulciuri și fructe. Abia mai târziu acestora le-au luat locul ornamentele.
- Libelulele pot întrece în zbor orice insecta, atingând viteze de aproape 90 km pe oră.
- Cele mai multe animale care produc lumina traiesc în cele mai adânci parti ale oceanului.
- Mierea amestecata cu lamâie într-un ceai cald de tei sau soc vindeca raceala.
- Orezul este cereala care hraneste cei mai multi oameni din lume.
- Dansul complicat al albinelor reprezintă de fapt mesaje transmise suratorilor.

Ungureanu Iustina, clasa a III-a C

1. Mamifer salbatic inrudit cu calul, avand corpul acoperit cu par galbui si vargat cu dungii negre sau brune.
2. Animal ce se mananca in preajma sarbatorilor de iarna.
3. Sinonim pentru ``mioara``.
4. Cel mai mare mamifer acvatic.

Camelia Dorica, clasa a VIII-a A

Pagina performanțelor

Concursul de limbă și comunicare "George Călinescu", faza județeană

Matieș Anca- VIIIA- premiul III
Bujor Ioana – VIIIA- premiul III
Stanciu Andreea – VA- mențiune

Concursul +,- Poezie, participanți la faza județeană:

Coteanu Vlad – VIB
Coteanu Sebastian – VIB
Matei Dănuț - VIC
Dălvaru Eliza – VB
Stan Raluca – VC

Olimpiada de educație tehnologică, faza județeană:

Stanciu Andreea – VA- premiul III

Concursul - Evaluare în Educație la limba română - 31.10.2009

Premiul de excelență și medalie

Antohi Bîrgăoanu Alexandra III C
Costache Diana III C
Orăș Larisa Andreea III C
Ungureanu Iustina III C

Diploma de merit și Premiul I

Bulai Octavian IV A
Avasilcăi Narcis Adelin IV C
Iordache Maria IV C
Comanici Ionuț IV B
Fita Oana IV B
Nester Octavian IV B

Concursul - Evaluare în Educație la matematică - 31.10.2009

Diploma de merit și Premiul I

Bondrilă Răzvan Gabriel II C
Cristian Pavel Ștefan II C
Enea Theodora II B
Ungureanu Iustina III C
Mihoci Ionuț Alexandru III C
Antohi Bîrgăoanu Alexandra III C

Concursul - Evaluare în Educație la limba română - 27.02.2010

Premiul de excelență și medalie

Paduraru Adina Marina II B
Enea Theodora II B
Bucataru Bianca II C
Amariuței Elena II C
Ignatescu Giulia II C
Stoica Roxana III B
Crușu Mălina III B
Braga Denisa III B



Coroiu Magda III C
Diaconu Bianca Maria III C
Ungureanu Iustina III C
Panainte Mara Cristina IVC
Bulai Octavian IV A
Oprisan Georgiana IV A
**Concursul - Evaluare în Educație la
matematică - 20.02.2010**

Premiul de excelență și medalie

Enea Theodora II B

Diploma de merit și Premiul I

Ursu Alexandru II C
Paduraru Adina Marina II B
Bucataru Bianca II

Stoica Roxana III B
Diaconu Bianca Maria III C
Anchidin Alexandra III B
Panainte Mara Cristina IVC
Marian Eduard IV C

Elevi calificați la Campionatul Național de copii și juniori de Qwan ki do

Bucătaru Bianca –II C **medalie de bronz**
Blaj Dumitru– IIIC
Bândac Alexandru – IV C
Stoica Roxana – III B
Crușu Mălina– III B
Ojog Cristina – IV D
Doroftei Andy – IV C
Dușu Galaxian – IV A
Hurmuzache Andrei – IV D

Zodiac 2010



Berbec (21 martie - 20 aprilie) Sunt copii veseli, jucausi, neastamparati si foarte impulsivi. Nu suporta autoritatea sau bataia, deci este recomandata blandetea in raporturile cu ei. Au mare nevoie de afectiune, chiar daca nu o arata si au o mare slabiciune pentru spart geamuri. Vor invata destul de bine din ambitie, dar sunt cam nestatornici si cu o imaginatie bogata ceea ce va conduce la oscilatii. Isi aleg meserii ciudate si le place sa conduca. Adora tinuta sport, nu suporta tinutele festive sau cravata.



Taur (21 aprilie - 20 mai) Sunt copii linistiti, foarte incapatanati si perseverenti. Pornesc devreme pe drumul lor in cautarea stabilitatii si independentei. Au mare incredere in fortele proprii, iubesc animalele, natura, florile si plimbarile in padure. Au o inclinatie deosebita pentru studiu si desen. Daca sunt luati cu duhul blandetii, puteti obtine ce doriti de la ei. Au uneori stari oscilatorii intre veselie si melancolie. Hotarati sa se realizeze in plan material cat mai repede, sunt economi si chiar zgarciti. Mari gurmanzi, cu tendinte de ingrasare de mici.



Gemeni (21 mai - 21 iunie) Copiii veseli si plini de viata - plini de energie si cu o curiozitate excesiva. Incep multe lucruri dar nu le duc la bun sfarsit deoarece se plictisesc repede. Incearca mereu sa-si impuna punctul de vedere si nu recunosc nicio data ca au gresit. Copii sociabili si deschisi cu talente in orice domeniu isi aleg. Inactivitatea le este foarte daunatoare, deci au nevoie mereu de noi jocuri care sa le tina mintea ocupata. Le place sa fie sefi printre copii din fata blocului. Foarte inteligenti si glumeti.



Rac (22 iunie - 22 iulie) Copiii rac sunt deosebiti de interiorizati, timizi si emotivi. Au mare nevoie de afectiune si tandrete, nu suporta critica si tensiunea. Iubesc animalele si natura. Sunt profund legati de copilarie si parinti. Invata bine deoarece sunt foarte constiinciosi - sunt atrasi de istorie si filozofie. Au stari schimbatoare in functie de cresterea sau descrescerea lunii. In adolescenta devin mandri, indrazneti, chiar rebeli. Au nevoie sa fie incurajati, sustinuti psihic si emotional de parinti.



Leu (23 iulie - 22 august) Copii veseli, impulsivi, cu dorinta de a-i domina pe ceilalti copii si de a fi in centrul atentiei. Au nevoie de mult spatiu pentru a se juca si nu suporta sa fie inchisi undeva. Copii inteligenti, cu foarte multa energie si o personalitate puternica. Greu de modelat, nu suporta critica, mai ales fata de ceilalti copii. Orgoliosi si mandrii, simpatici si afectuosi, generosi si uneori timizi, au un farmec irezistibil. Sunt foarte receptivi la afectiune si tandrete.



Fecioara (23 august - 22 septembrie) Copiii nascuti in zodia Fecioarei sunt deosebit de inteligenti, cu un ascutit simt critic si analitic. Foarte suspiciosi si cu o mare nevoie de afectiune, desi nu o arata din mandrie. Invata foarte bine fara sa fie impulsionati. Au tendinte de depresie psihica si trebuiesc incurajati si sustinuti pentru activitati diverse. Sunt arasi de matematica, ordine si disciplina. Isteti, cinstiti si cu un mare noroc care-i va insoti pana la 20 de ani.





Balanta (23 septembrie - 22

octombrie) Copii nascuti in zodia Balantei au un farmec deosebit si sunt foarte calmi si linistiti. Urasc violenta, agresivitatea si tonurile ridicate. Stiu sa speculeze slabiciunile atunci cand cer ceva. Iubesc animalele si natura in mod deosebit. Sunt vesnic nehotarati si indecisi atunci cand au de luat hotarari. Nu este bine sa fie foarte rasfatati, deoarece vor ajunge la un comportament tiranic fata de cei din jur. Sunt foarte generosi si buni, cu o puritate sufleteasca deosebita. Milosi, cu spiritul dreptatii foarte dezvoltat.



Scorpion (23 octombrie - 21

noiembrie) Copii nascuti sub zodia Scorpionului sunt foarte neastamparati si greu de modelat, datorita personalitatii pe care o au. Au un spirit de independenta foarte dezvoltat si nu accepta agresiunile si impunerile. Foarte inteligenti si intuitivi, curiosi, vor invata bine si vor ajunge unde isi doresc datorita spiritului de perseverenta deosebit. Firi tiranice, violente, ambitiosi si orgoliosi. Agitati, neastamparati si vesnic in miscare. Au nevoie de multa afectiune si disciplina.

Mama

Mama e prima stea pe cer,
Mama e soarele luminos,
Mama e o floare rosie,
E un inger cu aripile deschise,
E primul cuvânt al copilului,
Mama e bucuria copilăriei.

Pasco Ema, clasa a II-a B



Feraru Veronica, clasa I C



Sagetator (22 noiembrie - 20 de-

cembrie) Copilul nascut in zodia Sagetatorului este foarte vesel, dinamic, cu un farmec deosebit. Buni elevi, inteligenti, curiosi, atrasi de tot ce este nou si de aventura. Atrasi de carti si S.F. Iubesc animalele.. Le plac replicile directe si ironice. Foarte vioi si zburdalnici, firi artistice, prietenosi, intelepti, deosebit de altruisti cu ceilalti.



Capricorn (21 decembrie -

19 ianuarie) Copii nascuti in zodia Capricornului sunt foarte inteligenti si milosi. Deosebit de altruisti, cu aptitudini pentru studiu. Harnici, curati si cinstiti. Iubesc animalele si natura in mod deosebit. Au tendinte spre pesimism si deprimare avand mare nevoie de afectiune si de incurajare pentru a fi mai vioi si expansivi. Ordonati, constiinciosi, invata bine si sunt ascultatori daca stiti sa le explicati in detaliu problemele. Au un spirit organizatoric foarte bun, o stapanire de sine deosebita, mare tenacitate si putere de autodisciplina. De obicei au o fire orgolioasa.

Popa – Bangau Gbariela
Clasa aVIII-a A

Primavara a sosit !

Soarele a răsărit,
Primavara a venit.
Iarba iar a înverzit,
Florile s-au răspândit.

Vazând ghiocelul blând,
Alb ca neaua pe pământ,
Eu am început să cânt
Răspândind flori pe pamânt.

Burlacu Ruxandra, clasa a IV-a B



Elevii Școlii cu Clasele I-VIII „Nicolae Iorga” au plantat arbori în cadrul unui eveniment extraordinar

Plantarea copacilor este importantă pentru noi. În primul rând, ne reamintește de natura și de importanța protecției mediului. În al doilea rând, este un simbol al cooperării internaționale. Ziua de 21 septembrie este organizată de ENO-Mediul Înconjurător Online, o școală globală virtuală, care își propune responsabilizarea pentru problemele de mediu și dezvoltare durabilă.

Este de asemenea o campanie, parte integrantă a **Campaniei Un Miliard de Copaci lansată de Programul Națiunilor Unite pentru Mediu**. Elevii școlii noastre au plantat copaci împreună cu alte școli din lumea întreagă. **Evenimentul a devenit deja un succes.**



Primăvara a sosit!

Primăvara a sosit
Și pe tot i-a înveselit.
A sosit cu ghiocei
Frumușei și mititei.

Merg copiii la plimbare
În pădure, pe carare,
Să culeagă viorele
Și să asculte păsărele.

Și găzele s-au trezit
De sub scoartă au ieșit,
Iar copiii bucuroși
Pe câmpie fug voioși.

Ungureanu Iustina
Clasa a III-a C



Ilina Andreea VII B



Fratiman Cosmin clasa IB

Dor de primăva

Primăvară, primăvară,
Când o să vii la noi iară?
Iarna vrem să o alungăm,
Primăvară să avem!

Ghioceii să-nflorească,
Iepurașii să zâmbească.
Albinuțe zburătoare,
Să zumzăie din floare-n floare.

Vrem ca totul să-nverzească,
Copacii să înflorească,
Soarele să strălucească
Să ne dea căldură-n casă.

De aceea vrem să vii!
Te-așteaptă mii de copii.
Să se joace mult pe-afară,
Căci, s-au săturat de iarnă!

Ojog Cristina Elena
clasa a IV-a D



Pușcasu Alexandra clasa a II-a C

Venirea primăverii

Primăvara a sosit
La noi iarăși a venit
A sosit cu ghiocei
Și cu bogății de-ale ei.

A sosit cu mărțișoare
Și cu ziua mamei tale
Cu viorele roz și albe
Ca să le culegi pe toate.

A sosit soarele cald
Îndat' ce iarna a plecat
Toporașii ne așteaptă
Să-i culegem chiar îndată.

Elena Marian, clasa a IV-a C



Dans, muncă, satisfacție...

Tudor George, clasa a VII-a A

Sunt dansator. Mă antrenez intens, 5-6, uneori chiar 7 zile pe săptămână, pentru a obține ceva de care să fiu mulțumit și admirat. Urc pe scenă de câteva ori pe an, ca să concurez și să arăt că sunt în formă maximă. Odată ce concursul s-a încheiat, mă întorc la sală și mă apuc din nou de antrenamente, pentru a-mi îmbunătăți performanța. De ce să fac asta?

De ce atâtea sacrificii, să mă antrenez și să dorm, când pot să petrec cu prietenii mei, toată seara? De ce să fiu diferit și să am un scop în viață, lucru lăsat la o parte de majoritatea? Iată un gând: Să tot întreb “de ce?” Am să încerc o explicație, bazându-mă pe propriile mele cunoștințe și opinii. Astfel, vei înțelege că sunt ceea ce fac, iar când vei fi întrebat de ce fac asta, vei avea și un răspuns pe măsură.

De ce să îmi supun corpul la un lucru atât de greu, la care nimeni nici măcar nu se gândește să o facă? **PENTRU CĂ POT!** Pentru că știu că sunt diferit! Știu ce vreau: un dans perfect. Îmi place să fiu diferit! Îmi place să merg la sală în fiecare zi, să muncesc din greu pas cu pas, pentru a obține rezultate, pentru atingerea unor performanțe la care unii doar visează că le vor avea. Mă uit zi de zi în oglindă și îmi spun “vreau să fiu campion”.

Nu pot să stau pur și simplu și să aștept să se facă ceva. Nimic nu vine fără efort.

Trebuie să acționez.

Dacă vreau rezultate, trebuie să muncesc la sala de antrenamente! Depinde numai de mine. Eu fac diferența. Să nu crezi că partenera mă va putea ajuta, dacă greșesc. Nu, nu merge așa. Deci, dacă greșesc, va fi numai vina mea. Dacă nu voi fi gata la timp pentru competiție, pot să îmi iau la revedere de la podium. Am muncit degeaba. Nu există niciun secret, de fapt. **DACĂ VREI SĂ CÂȘTIGI, TREBUIE SĂ MUNCEȘTI!**

E simplu, nu? Trebuie să lupt din greu cu mine însumi, pentru că sunt nerăbdător și pentru că am așteptat de atâta vreme să arăt că pot. Când ajung, în cele din urmă în vârful ierarhiei, mă simt împlinit și mulțumit. E o senzație de bine, pe care nu o pot exprima în cuvinte. Îmi place să știu că pot face ceea ce alți nu pot. Nu vreau să fiu lipsit de modestie, dar e plăcut să simți așa din când în când. Transpir, muncesc și trăiesc ... dansul. De ce să nu profit de această senzație de bine, pe care o simt atunci când sunt în vârf. Ține minte: fac ceva despre care mulți cred că este o pierdere de vreme, un moft. Dar eu nu o fac pentru că trebuie, ci pentru că vreau. O fac pentru că aceasta este vocația mea, pentru că îmi place ceea ce fac și pentru că vreau mai mult. Atunci când oamenii mă privesc și mă vorbesc pe la spate, de bine sau de rău, ei conștientizează că nu au voința și disciplina necesară pentru a dansa ca mine. Să spunem adevărul! Așa cum începi să îndrăgești orice alt sport, tot așa este și în dans. Încerci mai întâi să vezi dacă poți face față, însă odată ce ai prins gustul “parchetului”, nu mai poți renunța. Nu te mai deranjează faptul că trebuie să ții dietă, că trebuie să te antrenezi și să te “torturezi”, pentru a obține ceea ce vrei. La final, când ai ceea ce ți-ai dorit, vei realiza că a meritat. Este ca o dependență. Te antrenezi ca să fii cel mai bun. Ceea ce fac îmi dă o satisfacție greu de descris în cuvinte. Unii nici nu vor putea să înțeleagă vreodată de ce îmi place atât de mult dansul.

Te întreb de ce sunt diferit? De ce trebuie să mă bazez numai pe mine? De ce să fac ceea ce unii numai visează să facă? De ce îmi place din ce în ce mai mult acest sport? Nu pot spune de ce, dar știu că senzația de bine pe care o am la final este fantastică. Deci, dacă vei fi întrebat despre asta în viitorul apropiat, iată un posibil răspuns:

DACĂ VREI SĂ ȘTII, ÎNCEARCĂ ȘI TU SĂ FACI ASTA!

Arta de a dansa este

UNICĂ!



Primăvara, anotimpul renașterii

Odată cu plecarea iernii aprige, în natură s-a instalat primăvara cea blândă.

Soarele, care până atunci stătuse ascuns în spatele norilor plumburii, acum topește puțin câte puțin zăpada, făcând loc gîngășilor ghiociei și delicatelor zambile. Din copacii înmuguriți cu bobite de smarald, se aude glasul voios al păsărilor venite din alte zări. Ursul scoate nasul afară din bîrlog, somnoros, căutând hrană. Nici furnicile nu mai stau locului: cât e ziua de lungă, vin cu mîncare la mușuroi sau cu bobite de apă cristalină. Albinele vin și pleacă, neavînd odihnă. Mielușeii albi, negri și brumării zburdă veseli printre bănuți aurii.

Așa sosește în fiecare an zîna renașterii și a bucuriei de a trăi!

Predan Ioana , clasa a V-a B



Munteanu Mădălin, clasa I A

Măicuța mea

Azi, când e ziua tuturor femeilor din lume,
Eu, cu iubire, îți scriu această poezie:
Din primele clipe tu mă ocroteai,
Iar când eram bolnavă, tu mă vegheai.
Și de aceea te iubesc!

Tu mereu m-ai învățat
Să fiu cuminte, cu suflet curat.
Si de aceea te iubesc!
Te rog, mami, nu te întrista
Când vin acasă cu o notă rea,
Căci nu vreau să te rănesc
E doar un episod copilăresc!

Rusu Ruxandra , clasa a V-a B

Pădurea

Pădure minunată, pădure aurie,
În mintea mea eu te voi scrie...
Cu codru-ndepărtat
Și aerul curat...

Tu ai frunze aurii
Florile-ți sunt sute, mii
Miresme dulci, de primăvară
Fac sufletele să tresară...

Pădure, eu te voi iubi
Cât pe lume voi trăi
Ești tot ce-i mai frumos
Lucrul cel mai prețios.

Petrică Iosif , clasa a V-a C



Încotro?

O lacrimă, un zâmbet
O umbră, fără chip
O melodie tristă
Un suflet tremurând
O rază ce încearcă
Să aleagă un drum în viață
O carte prăfuită
Pe un raft vechi
O frunză care cade
Vestind sfârșitul ei
Un suflet ce încearcă
Să caute adevăr
O pasăre ce zboară
Un strigăt de ajutor
O amintire veche
Pe o foaie tipărită
O viață fără scop
O viață muribundă,
Un poet fără versuri
Și-un vis frumos, perfect
Acesta-i Universul
Trecut, prezent, absent!

Rădulescu Denisa clasa a VI a B



ORASUL LUI BACOVIA

Astăzi am să vă prezint orașul meu natal, Bacăul, care este situat în partea de est a țării, în Podișul Moldovei între râurile Bistrița și Siret. Este înconjurat de dealuri pe care oamenii cultivă vițede-vie și pomi fructiferi. Dealurile necultivate sunt acoperite cu păduri de foioase în care și-au găsit adăpost vulpi, mistreți, căprioare, iepuri și multe specii de păsări.

Bacăul este reședință de județ și are o populație de 175.500 de locuitori, majoritatea fiind ortodocși.

A fost atestat documentar în anul 1408 și mai păstrează încă Curtea Domnească unde a locuit Alexandrel, fiul lui Ștefan cel Mare și Biserica Precista.

Ca obiective turistice principale putem remarca Muzeul Științelor Naturii "Ion Borcea", Casa Memorială "George Bacovia", Casa Memorială "Nicu Enea", Muzeul "Iulian Antonescu" și Parcul Cancicov, un loc propice pentru relaxare. Serile vi le puteți petrece la Teatrul Bacovia, Ateneul "Mihail Jora", Cinema "Arena Mall" sau noul teatru de vara inaugurat de curând.

Cel mai frumos în oraș este în preajma sărbătorilor de iarnă, când în oraș are loc Parada măștilor și obiceiurilor de Crăciun. Bulevardul central este împunzit de "urși", "capre", "căluți" și copii care colindă ca acum 100 de ani în preajma bradului împodobit în care sunt aprinse becuțele în fiecare an pe 5 decembrie.



Vreți să știți cu ce vă puteți deplasa prin oraș și prin împrejurimi?

Transportul rutier se realizează pe o rețea ramificată de șosele și străzi asfaltate. Orașul este străbătut de drumurile europene E85 și E57 ce fac legătura între București, nordul țării și Transilvania. Transportul feroviar, de mărfuri și de persoane, asigură legături naționale și internaționale. Bacăul dispune de un aeroport internațional a cărui aerogară destinată transportului de marfa și persoane, asigură curse regulate către diferite destinații naționale și europene.

Dacă v-a plăcut ceea ce ați auzit despre acest oraș și doriți să vă mutați aici să știți că în oraș funcționează Fabrica de Concentrate Chimice Sofert, care produce îngrășăminte chimice, Fabrica de Hârtie Letea, care produce hârtie de ziar. Aceste două fabrici sunt cunoscute și peste hotare deoarece o mare parte din producția lor pleacă la export. Mai sunt; Fabrica de avioane Aerostar, Fabrica de Mobilă Elbac și Fabrica de Bere Mărgineni, foarte cunoscute odată, dar acum în prag de faliment din cauza crizei economice. Dacă aveți și copii puteți să-i înscrieți la una din școlile moderne din oraș, la liceele care s-au făcut cunoscute prin elevii lor olimpici sau la Universitate.

Cred că totul este prea roz de aceea vreau să vă spun că avem și lipsuri. Străzile nu sunt chiar bine asfaltate mai trebuie reparate, insula de agrement a fost uitată definitiv și se află în paragină, ne lipsește un strand modern în care să ne petrecem zilele fierbinți de vară, nu avem unde să ne parcăm autoturismele. Acesta este orașul lui Bacovia, orașul meu natal și, cu toate lipsurile este unul dintre cele mai curate, mai luminate și mai frumoase din România.

Liche Ștefan, clasa a V-a B

VIZITAȚI-L CU ÎNCREDERE!!!





Primăvara

Ghiocelul a-nflorit.
 Țsta-i semn de primăvară!
 Păsările migratoare
 Se reîntorc la noi în țară.

Flricelele răsar
 Din pământul înverzit,
 Mugurii copacilor
 Iar la viață s-au trezit.

Albinuțe drăgălașe
 Ies din stupul lor acum,
 Iepurasul dintre tufe
 Ne urează un an mai bun.

Toderiță Radu
Clasa a IV-a A



Primăvara

Primăvara e frumoasă,
 Cu soare, dar răcoroasă.
 Ies din iarbă ghiociei
 Și ne bucurăm de ei.

Zambiluțele sunt toate
 Parfumate, colorate,
 Un buchet mare de flori
 Pentru luna mărtisor.

Lepadatu Andreea, clasa IA

FLORILE

În grădina casei mele
 Au crescut trei ghiociei
 Unu-i cu petale albe
 Ceilalți doi sunt bobociei.

Vioreaua-i cu o frunză
 Scoate capul către soare
 Sus, pe gard, o buburuză
 Vrea să zboare! Unde oare?

Și lalele-s frumoase
 Cu petale de rubin
 Firave și mătăsoase
 Se deschid ca un potir.

Florile mari de bujor
 Ca bulgării de zăpadă
 Roșii, albi și rozalii,
 Împodobesc grădina toată.

Maria Iordache, clasa a IV-a C



Bucataru Bianca clasa a II-a C



Ciocănas Horia-Iuliana clasa aV a A



Să învățăm limba franceză scriind scrisori !

Iată un sfat ce trebuie luat în seamă dacă se dorește atât ameliorarea, cât și perfecționarea limbilor străine.

« **Apprenons le français en écrivant des lettres !** / Să învățăm limba franceză scriind scrisori ! » este titlul proiectului internațional ce are loc între elevii din clasele a VI-a și a VII-a ai Școlii « Nicolae Iorga » și două școli din Italia, respectiv din Turcia.

Scopul principal al proiectului este de a-i apropia pe elevi de limba franceză, de a o învăța cu mai multă plăcere și motivație și, nu în ultimul rând, de a-și face noi prieteni, de a afla informații referitoare la culturi și civilizații diferite. Astfel, pas cu pas, micii “producători de texte” vor folosi limba franceză cu încredere și fără teama unor eventuale greșeli. Tot în acest sens, se desfășoară proiectul de corespondență cu Școala cu Clasele I-VIII « Mihai Eminescu », din Brăila. Dintre temele alese pentru scrisorile noastre, menționăm: “*Să mă prezint...*”, “*Orașul meu*”, “*Îți ofer un mărțișor*”, “*Un Paște Fericit*”, “*Școala mea*” etc.



Considerăm că aceste activități au deja un efect benefic asupra elevilor, întrucât, chiar de la început, au dovedit și au manifestat un interes aparte. Pentru a verifica dacă elevii conștientizează importanța scrierii scrisorilor într-o limbă străină, am realizat un sondaj de opinii. Iată câteva răspunsuri care, probabil, vă vor face să reflectați.

De ce este bine să corespundezi într-o limbă străină ?

Dacă vrei să te distrezi,
Începe să corespundezi
Într-o limbă străină,
Căci ideile or să-ți vină.

Îți poți face prieteni noi,
Și să cunoști alte orașe,
Vă garantez, vă veți distra și voi !
Și veți primi și note mai frumoase !

Nu e greu, e chiar ușor
Să faci o mică scrisoare,
Îți va ieși chiar binișor
Nu sta și fă una mai tare !

În rândurile următoare, veți citi alte păreri referitoare la acest subiect.

Iată ce ne scrie **Tudor George**, elev în clasa a VII-a B :

« **Comunicăm în a language étrangère!** »

" V-ați întrebat vreodată de ce comunicăm cu alte țări într-o limbă străină ? Comunicarea dintre noi și cei din alte țări, ne face să ne cunoaștem mai bine, să aflăm obiceiurile și tradițiile celorlalte popoare.

Dar de ce într-o limbă străină ? Pentru că astfel vom învăța mai bine și vom exersa limba de studiu. Toate acestea sunt benefice pentru noi ! "

Cepoi Alexandra (din clasa a VII-a B) ne împărtășește din experiența ei: “Pentru mine, este bine să corespundăm într-o limbă străină deoarece comunicăm cu copii de vârsta noastră și învățăm atât din greșelile noastre cât și a prietenului cu care corespundăm.”

Tudosă Diana crede că este “bine să corespundăm cu cei de pe alte meleaguri pentru că este un mod ușor și distractiv de a învăța o limbă străină, în cazul nostru, limba franceză”.

Tasie Ioana (din clasa a VI-a C) precizează: “Correspondând și cu alte țări, putem să dobândim prieteni de alte naționalități. Prin scrisori, ne putem perfecționa franceza, ba chiar putem învăța și alte limbi.”

Munteanu Maria Claudia consideră că “limbile străine reprezintă pașaportul nostru către ceilalți oameni. Ele ne ajută să comunicăm eficient cu străinii cu care venim în contact, fie că suntem la muncă ori în vacanță. Limbile străine sunt folosite în toate domeniile, ele aducând oamenii aproape, legând continente, țări, culturi și civilizații.

Prin intermediul corespondenței într-o limbă străină, putem cunoaște oameni, civilizații și culturi noi, mișcări diplomatice sau relații internaționale și multe alte noutăți. ”

După opinia **Andreei Nechita** (din clasa a VI-a C), “este bine să corespundăm într-o limbă străină deoarece este cea mai bună modalitate de a ne îmbunătăți atât abilitățile de exprimare scrisă cât și vocabularul limbii respective.”

Coteanu Vlad (clasa a VI-a B)



Matei Gabriel Dănuț a VI a C
– “Lumea micilor vietăți”

Ce soare e-n martie!

Ce soare e-n martie!
Ce blândă lumină
Ca zâmbetul mamei,
Ca privirea-i senină.

Ce flori sunt mai gingașe
Decât ghiociei?
În dar să-i aducem
Doar albi dopoței!

Natura renaste
Și mama dă viață;
Izvor energic,
Iubire, speranță!

Natura și mama
Au putere divină:
Atunci când mă mângâie,
Durerea alină!

Matei Georgiana Dana
Clasa a IV-a A



Ilinca Andreea, clasa a VII-a B

Întâmplarea din câmpie

Soarele de primăvară încălzește din ce în ce mai tare. Pe crengile copacilor au apărut o mulțime de flori. Toate gazele se bucură de sosirea primăverii. Fluturii și-au scos năsul la soare și au început să zburde veseli printre flori, luându-se la întrecere cu albinele.

Într-o dimineață, când s-au trezit, fluturii n-au mai găsit nicio floare.

-Ce ne facem fraților? De unde mai culegem noi polen și nectar?

-Nu fiți necăjiți frații mei, zise un fluturaș pe nume Albăstrel. Am să zbor eu pe câmpie și am să caut flori.

Albăstrel și-a luat zborul. Albăstrel zări în spatele lui un băiețel cu o plasă de prins insectele. Albăstrel a zburat și-a tot zburat până a obosit.

-Ce să fac? Unde să mă ascund?

Deodată l-a strigat un glas subțire:

-Hei, fluturașule!

Albăstrel a privit în jur, dar nu a văzut pe nimeni.

-Cine mă strigă? Întreabă Albăstrel.

-Eu, păpădia. Sunt aici jos. Vino repede și te ascunde sub frunzele mele, altfel ai să sfârșești rău.

Albăstrel s-a ascuns sub frunza mare a păpădiei.

-Nu-ți face griji, zise păpădia. Am să vorbesc cu prietenele mele, albinuțele să-l alunge pe băiatul care vroia să-ți facă rău.

-Mulțumesc dragă păpădie dar tu nu știi unde sunt multe flori? Eu și frașorii mei avem nevoie de polen.

-Du-te și îți adu frașorii. Surorile mele vă vor primi bucuroase. O să aveți polen din belsug.

Fluturii au început să zboare din floare în floare și să culeagă polen. De atunci fluturii au rămas prieteni cu păpădiile, care în fiecare dimineață își deschid pălăriile galbene, iar fluturii zboară în jurul lor, dansând bucuroși.

Bândac Alexandru
Clasa a IV-a C

Renaștere

Iarna s-a sfârșit, iar zâna din poveste a venit. Clipește din genele ei de aur și în aer se răspândește mireasma din natură.

Părul ei din raze de soare se arată asupra florilor ce înfloresc pe neașteptat și ne arată un nou an unicat. Mâna firavă atinge cu bagheta magică păsările, care aduc concertul și raiul pe pământ. Trupul se leagănă precum rândunica ce dansează pe cerul ca oglinda.

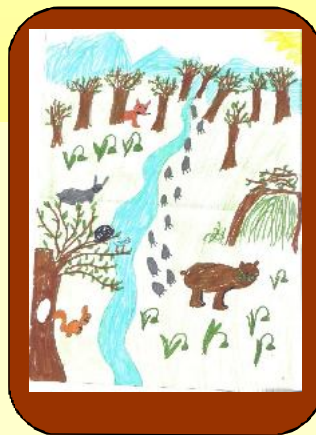
Mergând pe iarba moale și mătăsoasă, din umedul pământ răsare o floare albă ca neaua.

Mugurii somnoroși așteaptă razele blânde și jucăușe să apară, iar florile să se deschidă pentru a asculta glasurile măiestre, aflate pe crengile din înălțimile albastre. Bănuți galbeni de păpădie răsar și ei fiind atrași de concertul sărbătoresc.

Șuvoiul de lumină pătrunde ușor în crângul înverzit, plin de glasuri măiestre și de ploile căldute și ușoare ale miresmelor.

Dulcea primăvară e din nou acasă.

Crețu Beatrice, clasa a V-a B



Răcăceanu Carmen Denisa, clasa a II a A



De mână cu pustietatea

Paradisul pe Pământ? Edenul ră-tăcit într-un colț de lume neexploatat de avariția omului? Verdeța copacilor, mireasma îmbietoare a văzduhului nepo-luat...

E doar Insula Fără de Nume din pustietatea mirobolantă din zona Mexicu-lui. Dansul ritmic al valurilor Oceanului Pacific e însoțit de orchestra fantastică a zburătoarelor cerului. Magie! Un loc cu adevărat magic care m-a făcut să uit de modul în care am ajuns acolo.

Îmi deschid ochii cu greutate. Minunățiile acestea m-au adormit. Razele fantasmice ale soarelui îmi făceau ochii să se închidă involuntar. O maimuță mă trezi din așa-zisa mahmureală, lingându-mi obrazul. Dar nu era doar una, ci o întreagă colonie.

- Hei, ce faci, micuț?
Îi mângaiam ușor blănița, de frică să nu fugă de lângă mine, mai că atingeam doar aerul. Pas cu pas, am realizat că era incredibil de blândă, mai ales pentru că provenea dintr-un mediu sălbatic.

- Bună! Eu sunt Eennie. Ele sunt Minnie, Miney și Mo! Suntem încântate că ai venit în orașelul nostru: MonkeyBoo.

- Ce? O maimuță vorbitoare? E clar că sunt afectată. Voi? Oraș? Adică...cum se poate? Mă las să cad în nisip.

- Hei! Suntem mai inteligente decât părem. În caz că ai uitat, suntem strămoșii voștri.

- Scuzați, Maimuțărirea Voastră!
Mă simțeam ca în Planeta Maimuțelor...

Mi-era foame. O nucă de cocos imi căzu în cap. Ei bine, nu era ușoară ca mărul din legenda lui Newton, dar...A! Newton! Legea gravitației... Ce dor îmi era de școală...de colegii mei și ...Dar mai bine mă apuc să caut hrană. Zgudui un cocotier, îl opresc brusc folosind inerția sizeci de nuci de cocos cad.

Găsesc un topor, un ferăstrău și o trusă de scule la marginea insulei. Deja mă imaginam tăind copacii cu ajutorul fierăstrăului, plină de sudori, și ca

printr-o minune terminam repede de construit o barcă. Mă visam plutind pe Pacific cu ajutorul principiului lui Arhimede, privind amurgul.

Acum, îmi caut un loc de dormit. Pentru a avea ceva moale sub mine iau niște frunze și intru într-o peșteră.

- E cineva aici?

Ecoul ajunsese înapoi într-un timp relativ lung, demonstrându-mi astfel că peștera e "adâncă". Decid să nu mă aventurez prea departe, pentru a evita pericolele. Cu gândul la familie adormisem rapid, nu înainte de a-mi lua o nucă de cocos, cu ajutorul șurubelniței îi fac doi ochi și o gură și vorbesc cu "prietena mea cea mai bună", nuca. Altfel, puteam înnebuni repede. O lumină feerică mă trezi. Era reflexia mea într-o oglindă. Era agățată de presupusul tavan cutat al peșterii, ca un scripete fix, de-o parte a ei atârând o piatră greoaie.

În spatele meu apărură reflexia unui omuleț verde cu ochii mari și dintr-odată...

A... era un vis. Mă trezesc brusc transpirată și gâfâind, în patul meu, în camera mea iubită care înainte mi se părea o banalitate, acum fiind fericită că am un acoperiș deasupra capului și nefiind nevoită să dorm într-o peșteră sau să fiu invadată de omuleți verzi.

Promit că nu mă voi mai uita niciodată la filme de groază!

Ana-Maria Tudose

Clasa a VII-a D



Oancea Cristina, clasa I C

Sperante...impliniri...vise

Reporter Andreea Ilinca: Stiu ca esti una din cele mai remarcabile prezente din scoala, o posibila sefa de promotie de anul acesta! Sa aflam mai multe despre tine... Cum te numesti?

Maties Anca: Ma numesc Maties Anca si sunt in clasa a VIII-a A.

R.A.I: Cum ai reactionat cand ai aflat ca daca vei continua tot asa, ai toate sansele sa intri in galeria onoranta a sefilor de promotie?

M.A: Am ramas placut surprinsa.

R.A.I: A fost un tel pentru tine, sa fii prima in toate sau poate chiar de a ajunge sefa de promotie?

M.A: Nu a fost de la inceput un tel. Pe atunci nu ma interesau lucrurile acestea, dar cu timpul ideea a devenit tot mai ademenitoare, dar nu a fost greu deoarece intotdeauna am stiut ca datoria mea de elev este sa invat...

R.A.I: A fost un tel pentru tine, sa fii prima in toate sau poate chiar de a ajunge sefa de promotie?

M.A: Nu a fost de la inceput un tel. Pe atunci nu ma interesau lucrurile acestea, dar cu timpul ideea a devenit tot mai ademenitoare, dar nu a fost greu deoarece intotdeauna am stiut ca datoria mea de elev este sa invat...



R.A.I: Au avut si personalitatile profesorilor un rol in acest lucru?

M.A: Probabil ca nu pentru ca inca din clasa a V-a am incercat sa ma adaptez fiecarui tip de profesor, iar pe atunci inca nu visam la asa ceva...

R.A.I: Ce ai vrea sa schimbi la profesorii tai?

M.A: Daca ar fi sa privesc lucrurile subiectiv eu una nu as schimba nimic pentru ca asa cum am spus m-am adaptat fiecarui tip de profesor.

R.A.I: Am auzit ca cei din clasa ta au devenit putin dificil de controlat, cu toate acestea tu ai ramas aceeasi fata la locul ei care se tine de carte...Cum ai reusit sa te mentii?

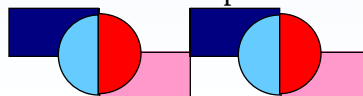
M.A: Nu sunt o persoana influentabila si atunci cand imi propun ceva devine realitate. Asa cum ai spus au devenit o clasa greu de controlat. Nu au fost asa dintotdeauna. Si chiar daca comportamentul lor s-a schimbat relatiile pe care le-am legat cu ei la inceput au ramas la fel.

R.A.I: Care a fost reactia parintilor tai cand le-ai spus ca la o pre-evaluare facuta in scoala esti candidata la titlul sefa de promotie?

M.A: Parintii mei au avut intotdeauna asteptari mari de la mine asa ca a fost o surpriza placuta.

R.A.I: Asa cum ai spus parintii tai au asteptari mari de la tine. Cum reactionau in fata notelor mai slabe, daca ai avut....?

M.A: Bineinteles ca am avut! Consider ca orice elev poate avea o zi mai proasta din cand in cand, desi la mine nu a fost vorba de note foarte mici, cea mai mica fiind 7 la matematica (nu prea imi place matematica...). Dar in ciuda asteptarilor pe care le aveau parintii mei au fost intotdeauna destul de intelegatori. Cred ca mai greu era pentru mine deoarece de fiecare data imi puneam problema: cum sa le spun...



Sperante..impliniri..vise

R.A.I: Sa lasam scoala deoparte... Cum iti petreci timpul liber?

M.A: De obicei cu familia, dar compania prietenilor este intotdeauna un mijloc bun de relaxare.

R.A.I: Ai spus mai sus ca relatiile tale cu ceilalti colegi nu se vor schimba niciodata. Vorbeste-mi putin despre prietenii tai...

M.A: Da, mi-ar placea mie sa nu se schimbe niciodata, dar avand in vedere ca ne indreptam in directii diferite, stii cum se zice "ochii care nu se vad se uita". Cat despre prietenii mei depinde cum vrei sa privesti lucrurile, adica, am incercat intotdeauna sa fiu prietena cu toata lumea (si aici nu ma refer la copiatul temelor), dar nu intotdeauna primesti inapoi ceea ce oferi mai ales intr-o clasa ca a noastra atat de diferita din toate punctele de vedere. Dar am legat prietenii destul de stranse cu anumiți colegi foarte apropiați. Cat despre ceilalti sper macar sa mai tinem legatura.

R.A.I: Spune-ne o intamplare hazlie de care ai avut parte in ultima vreme...

M.A: Pai...in ultima vreme am inceput sa ma amuz aproape din orice (da...am devenit o fire mai amuzanta), dar in special de SCUMPII mei colegi (dau 2 la pret de 1)...

R.A.I: Pe de alta parte am observat ca esti o fire sensibilă...

M.A: Ce spirit de observatie ai! Da, am o latura sensibilă (dar nu cred ca ai vrea sa o vezi in cele mai dificile momente). Cu toate acestea de obicei cobor cu picioarele pe pamant destul de repede (mai ales cand trebuie).

R.A.I: Acum pe final, ai vrea sa ne spui cate ceva despre sperantele tale de viitor?

M.A: Da, daca trebuie... Visez sa ajung mare...da, cine nu viseaza la asta. Nu am asteptari mari de la viata (stiu ca nu e intotdeauna corecta...viata asta), dar imi

dar imi propun sa am o cariera de succes (poate de avocata) si sunt convinsa ca prin forte proprii voi reusi.

R.A.I: Multumesc pentru timpul acordat. Ai dori sa inchei cu un sfat pentru generatia viitoare?

M.A: Le urez mult succes in primul rand si ii sfatuiesc sa puna intotdeauna scoala pe primul loc (bine...asta nu inseamna sa ne ignoram prietenii si sa uitam de distractie... dar acestea mai cu masura).

Sfaturi practice

Să smulgi un zâmbet cuiva, mai ales celui apropiat e unul dintre cele mai frumoase daruri pe care ți le poți face și i le poți face. Numai că, se întâmplă sa nu gasesti in magazine obiectele pe care le doresti și atunci încerci să le confectionezi singur. Așa mi s-a întâmplat si mie când nu am avut de unde sa le cumpăr.

Ce materiale îți trebuie?

- Linguri de lemn cu căus sau fără
- Set culori tempera
- 4 coli carton colorat
- Lipici tip aracet
- 2 pensule
- 1 creion
- 1 foarfecă
- Aceste linguri înveselesc ghivecele când plantele nu au flori si sunt foarte apreciate de copiii de toate vârstele



Păduraru Diana Ioana, clasa a III-a C



Maxim Dennis, clasa a VII-a



Pitagora- primul mare matematician al Greciei antice

Teorema lui Pitagora este una dintre cele mai vechi teoreme cunoscute în geometrie și s-a bucurat în toate timpurile de o mare popularitate prin aplicațiile ei în știință și tehnică.

Legenda spune că Pitagora a adus jertfă zeilor 100 de boi pentru această frumoasă descoperire.

De la Pitagora nu s-a păstrat nimic scris. Pe baza unor tradiții se presupune că s-a născut în Insula Samos din Marea Egee cu cca 581 de ani î.e.n. a învățat cu Thales din Milet, apoi, fugind de tirania lui Polycrate s-a stabilit la Crotona, în sudul Italiei, unde a înființat o școală filozofico- religioasă: „Școala Pitagoreică”. Pitagora și elevii săi s-au dedicat studiului matematicii, astronomiei, filozofiei.

Pitagora a fost unul dintre primii deschizători de drumuri în matematica elină. El a realizat legături dintre mărimi și numere, arătând cum relațiile între mărimile unei figuri geometrice se exprimă prin relații între numere. Pe frontispiciul școlii pitagoreice era scrisă devisa „NUMERELE GVERNEAZĂ LUMEA”, adică „numerele stau la baza tuturor lucrurilor”. După concepția pitagoreicilor, numerele reprezentau esența tuturor lucrurilor. Întregul univers constituie o armonie de numere, atribuindu-se acestora proprietăți mistice. Legătura dintre aritmetică și geometrie inițiată de Pitagora și cultivată în continuare de câteva generații în școala ce-i poartă numele, cu multă pasiune și pricepere, a fost încheiată de Euclid (330-275 î.e.n.) și consemnată pentru totdeauna în celebrele sale scrieri „Elementele”.

Matematica elină dezvoltată în școala pitagoreică a folosit și unele cunoștințe acumulate de predecesorii ei. Se știe că teorema lui Pitagora era cunoscută de babilonieni și de egipteni cu mult înaintea lui, pentru anumite cazuri particulare, dar nedemonstrată în general pentru toate

Teoremei lui Pitagora i s-au dat peste 2000 de demonstrații, 8 dintre ele aparținând unor profesori români.

Pitagora a avut contribuții și în teoria muzicală, emițând două legi fundamentale: Lungimea corzilor este invers proporțională cu frecvența sunetelor emise.

Legea consonanței: Sunetele muzicale (consonanțele) se obțin numai atunci când lungimile corzilor ce le emit se află într-un raport exprimat prin numere întregi. Importanța teoremei lui Pitagora și cunoașterea ei de către masele largi ale oamenilor de pretutindeni și din toate timpurile, a făcut ca enunțul ei să fie transpus și în versuri:
Dacă aduni, pe îndelete,
Pătratele de pe catete,
Obții, și asta te amuză,
Pătratul de ipotenuză.

Dăm versiunea în limba română și franceză pentru o altă variantă:

Ipotenuza, la pătrat,
De vei dori oricând a ridica,
Peste catete la pătrat,
A căror sumă, să o faci, vei da.

Le carré de l'hypoténuse
Est égal, si je nabuse,
À la somme des carrés
Des deux autres côtés.

Vlasie Eugen, clasa a VII-a B



Popa Mariana, clasa a II-a A



Tradiții și obiceiuri de Paște

Duminica Invierii,

Invierea Domnului din morți, e praznicul praznicelor și sărbătoarea sărbătorilor ; drept care, creștinii în timp de 40 de zile până la Înălțarea Domnului se salută cu « Hristos a înviat ! », răspunsul fiind « Adevărat că a înviat ! ».

De Inviere pe dealuri și pe coline, izbucnesc flăcări puternice : Sunt « focurile de veghe », care în unele sate sunt aprinse și ard în tot cursul nopții, luminând nu numai dealurile ci și văile. În jurul lor stau roata oamenilor istorisind întâmplări din viața lui Iisus după Sfânta Scriptură a Noului Testament. Flăcări și băieții sar pe deasupra focului, pentru ca vrăjitoarele și fermecatoarele să n-aiă nicio putere asupra lor.

Cine mănâncă oua prima dată în ziua de Paști se zice că va fi ușor peste an. Alții usucă albus de ou roșu sfântit și dacă un om sau vită face albeata, pisează albusul și i-l suflă în ochi.

Sarea se folosește la sfântirea fantanilor.

Cuisoarele - pentru dureri de masele.

Usturoiul sfântit (pus în pamant) nu se strică ,servește la alungarea strigoilor de la casa - se ung ușile grajdurilor cu el; la nevoie se freacă și oamenii bolnavi (mai ales pentru vătămatură).

Samanta de busuioc - cu firele de busuioc sfântite se afuma cei cu dureri de urechi.



Lucrări ale elevilor clasei



Busuiocul e inspiratorul dragostei, de usturoi fug strigoii și de taciune fuge dracul.

Spălarea din dimineața Invierii

Într-un lighean se pune un ou roșu, în unele locuri două, și o monedă de argint. Se toarnă apă proaspătă (neînțeleasă) adusă de la fântână. Toți ai casei se spală pe rând, dându-și fiecare cu oul roșu peste obraz și zicând : « Sa fiu sănătos, și obrazul să-mi fie roșu ca oul ; toți să mă dorească și să mă aștepte așa cum sunt așteptate ouale roșii de Paști ; să fiu iubit ca ouale în zilele Paștilor ». După aceea se ia moneda de argint și trecând-o peste față se zice : « Sa fiu mândru și curat ca argintul »

Masa de Paști

Întorși de la biserică, membrii familiei se așază la masă, gustând mai întâi din ouale și pâinea sfântite. După ce își potolească foamea ciocnesc câte un pahar de băutură. Ouăle se ciocnesc după un anumit ritual: persoana mai în vârstă (de obicei bărbatul) ciocnește capul oului de capul oului ținut în mână de un comesean, în timp ce rosteste cunoscuta formulă <<Hristos a înviat!>>, la care se răspunde cu: <<Adevărat a înviat !>>Masa din prima zi de Paști este un prilej de reunire a familiei, decurgând după un adevărat ritual. De pe masa de Paști nu pot lipsi: ouăle roșii, câșul de ouă, salată cu ceapă verde și ridichi, drobul și friptura de miel, pâinea umplută cu brânză sau smântână și, mai nou, cu ciocolată.

Udatul fetelor

În mai multe zone ale țării există obiceiul că a doua zi de Paști, tinerii să stropască fetele, iar acestea la rândul lor să le dea băieților de băut și să le ofere daruri, căci se crede că nici unei fete nu-i va merge bine dacă nu este udată. Înainte de vreme, stropitul se făcea cu apă de fântână; astăzi este datina că fetele să fie udate cu apă de colonie.

Una dintre legende care explică acest obicei spune că a doua zi de Paști, o fată creștină vindea ouă. De la ea cumpăra o fată păgână. Cele două intrând în vorbă, prima îi explică legea creștinească, dar cea de-a doua, neîncredătoare, îi spune: "Te-oi crede dacă s-or înroși ouăle pe care mi le-ai vândut!" Pe dată, ouăle s-au înroșit, iar de spaimă, fetele au lesinat amândouă. Trecând pe acolo doi flăcăi, le-au văzut și le-au stropit cu apă de la fântână. Revenindu-și, fetele le-au dat drept răsplătă ouă înroșite, iar păgâna s-a încredințat.



Rătăcit în Triunghiul Bermudelor

Eram în vacanță pe iahtul tatălui meu. Mă uitam fascinat cum un corp atât de greu putea să se mențină deasupra apei, și atunci mi-am amintit de legea lui Arhimede care spune că un corp scufundat în apă este împins de jos în sus cu o forță egală cu greutatea volumului de apă dezlucuit.

Se apropia seara, iar peștele nu mai trăgea la nicio undiță și, din senin, s-a stârnit o groaznică furtună. Înspăimântător a fost că m-am trezit pe o insulă. Când m-am uitat mai atent, am văzut că eram naufragiat, singur și fără tatăl meu care să mă călăuzească. Explorând insula am găsit rămășițe ale vasului printre care: un topor, un fierăstrău și o trusă de scule.

Nu știu cât am fost inconștient din momentul în care mi-am pierdut cunoștința și până m-am trezit dar, din acel moment, am hotărât să țin evidența timpului petrecut pe insulă cu un ceas folosind umbra și razele solare dar și un calendar, însemnând pe o bucată de scândură fiecare alternanță zi-noapte.

Într-una din zile am descoperit o peșteră și am intrat în ea. Era plină cu inscripții murale și un text scris pe o bucată de lemn. Citind textul am înțeles că cel care l-a scris și cu încă un prieten au avut aceeași soartă ca și mine, naufragiind pe această insulă.

Se vorbea și despre o barcă pentru o singură persoană, începută și neterminată de către cei doi. Am dedus că barca se afla în pădure, diametral opus locului unde mă aflam, dar drumul până la ea este presărat cu capcane, în care, din păcate unul din cei doi prieteni și-a găsit sfârșitul.

Gândindu-mă că poate mai există cineva pe insulă am strigat tare:

- E cineva aici?
- E cineva aici... , răspunse ecoul.
- Unde ești și cum te cheamă?
- Unde ești și cum te cheamă... ; atunci mi-am dat seama că este vocea mea reflectată de pereții peșterii, sau mai bine zis „ecoul”.

Am continuat căutările mele și am zărit un pod suspendat, realizat probabil de cei care au mai trecut pe acolo. L-am trecut și am ajuns pe partea cealaltă, unde am văzut un schelet prins într-o împletitură de liane. Atunci am înțeles că sunt pe drumul cel bun către barcă. Speranța, dar și deznădejdea au pus stăpânire pe mine când, după ce am trecut cu greu de capcane, am dat peste cel de-al doilea schelet întins în interiorul unei bărci decupate dintr-un trunchi imens de copac. Din nefericire, barca nu era terminată.

Hotărât să nu sfârșesc în același mod pe insulă, m-am apucat imediat de lucru. În primul rând, barca trebuia adusă la malul mării, dar când m-am apropiat de ea mi-am dat seama cât de greu va fi dacă nu-mi pun mintea la contribuție. Atunci mi-am adus aminte de lecțiile de fizică despre forțe de frecare, scripeți, plan înclinat și pârguii iar chipul mi s-a înseninat.

Dintr-o nucă de cocos și liane, cu ajutorul fierăstrăului, ciocanului și al unui dorn, am construit un scripete cu care am putut ridica barca deoarece scripetele fix schimba convenabil direcția și sensul de acțiune al forței active.

M-am gândit la forța de frecare (ori de câte ori suprafața unui corp alunecă pe suprafața altui corp, fiecare dintre corpuri exercită asupra celuilalt o forță paralelă cu suprafața de contact și de sens opus mișcării fiecărui corp și mărimea ei depinde de natura și gradul de șlefuire a suprafeței corpurilor) și am introdus sub ea câțiva bușteni cilindrici pe care barca să poată înainta mai ușor pentru că forța de frecare de rostogolire este mai mică.

Uitându-mă spre mare am văzut două posibile drumuri de urmat: unul drept și unul printr-o mică vale. Mi-am adus aminte de planul înclinat și m-am hotărât să urmez drumul prin acea vale. Dar în cale mi-a apărut o mică denivelare ce oprea înaintarea bărcii.





Atunci m-am gândit că trebuie să-mi măresc forța de împingere și m-am ajutat de un bolovan și o bucată de lemn pentru a construi o pârgă de gradul unu, știind că raportul forțelor este invers proporțional cu raportul brațelor.

Când citiți aceste rânduri vă spun că am ajuns cu bine și am putut să mă salvez mulțumită cunoștințelor dobândite la ora de fizică.

Aș fi putut să mă folosesc și de altele, dar, pentru că eram foarte concentrat asupra ceea ce făceam și grăbit în același timp, nu mi le mai amintesc, așa că vă rog pe voi să mă ajutați.

Dogaru Sabin-Eduard

Clasa a VII-a D

Debutul

Era începutul lunii mai. O lună care avea să-mi aducă multe surprize.

După o preselecție grea, am fost ales să reprezint Palatul Copiilor la Concursul Județean de Muzică Ușoară pentru Copii. Bucuria a fost mare, dar emoțiile și mai mari.

Nu pot să cânt în fața atâtor persoane!

Trebuie să poți! Te gândești că ești singur în sală, spunea mama, încercând să mă îmbărbăteze.

După multe discuții, am înțeles că trebuie să arăt și altor oameni ce pot. Și așa am început să prind curaj. Când eram sigur că pot urca pe scenă, m-am trezit într-o dimineață cu o durere de gât și o umflătură sub urechea dreaptă.

-E oreion! A spus mama.

-Ce-i aia?

-O boală contagioasă pe care o fac toți copiii. Trece repede, în zece-douăsprezece zile.

-Vai!...Și concursul...e poimăine!

-Cred că l-ai ratat

Mă tot uitam în oglindă, dar în loc să-mi scadă umflătura, mi-a apărut și în partea stângă. Arătam ca un brotac. Am plâns în fiecare zi.

În ziua concursului, mamei i s-a făcut milă de mine și la ora 11,00 m-a urcat în taxi și m-a dus la concurs. A trebuit să stau într-un colț izolat, ca să nu se molipsească și ceilalți copii.

Surpriză! Știți cum se numea piesa pe care o interpretam? „Oac, oac, oac, ce bine e pe lac!”

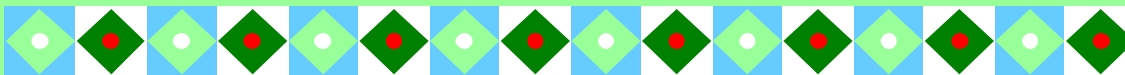
Se potrivea de minune cu aspectul meu. Vă dați seama...”Oac, oac, oac, ce bine e pe lac”... și eu arătam ca un brotac. Ce festă îmi juca viața! Culmea e că am reușit să cânt fără emoții și am luat și premiul I. În mintea mea stăruie încă întrebarea: Oare am primit premiul pentru că eram așa de bine deghizat în broască sau chiar am cântat bine?

Acesta a fost debutul meu la cinci ani și cinci luni; prima apariție pe scenă, primul concurs, primul premiu și prima dilemă pe care nu am rezolvat-o nici până astăzi.

Liche Ștefan , clasa a V-a B



Menționăm ca elevul Liche Ștefan a participat la numeroase concursuri de muzică ușoară, câștigând premii importante. În imaginea de mai sus, acesta cântă ca urmare a obținerii unui premiu important în cadrul Festivalului Național de Muzică Ușoară „Așchiuță”-2009. (Redacția)



MIHAI EMINESCU –CEL MAI DE SEAMĂ REPREZENTANT AL ROMANTISMULUI ROMANESC

“FĂRA EMINESCU AM FI MAI ALTFEL ȘI MAI SĂRACI”

(Tudor Vianu)

Mihai Eminescu se include în marile curente romantice universale la diferite popoare; astfel când Victor Hugo scrie în 1883 “Legenda secolelor”, poetul român publică poezia “Luceafărul”, culmea creației sale poetice.

Prin prezentarea condiției geniului și prin titanism afirmat la romanticii din Anglia, Franța și Germania, Eminescu se situează printre cei mai mari romantici universali, “ultimul cronologic”. Format la școala romantică germană (între anii 1869 și 1874) creațiile sale capătă o nouă orientare modernă: deschideri spre muzicalitatea versurilor lui Verlaine spre trăirile lui Baudelaire, spre adâncimile lui Mallarmé. Pentru că Eminescu nu le-a cunoscut opera, cu toate că a fost contemporan cu ei, poate fi considerat “precursor” al lor, deoarece în opera sa, există elemente cultivate de poeții menționați și de cei care îi vor urma în convingerile lor estetice.

Profilul spiritual și intelectual al poetului.

Cultura poetului este vastă, aceasta a fost influențată de Kant de Schopenhauer și de filozofia greacă a lui Heraclit, Platon și Aristotel. A venit în contact și cu gânditorii moderni Descartes, Spinoza, etc... care l-au influențat pozitiv în operele sale.

Mihai Eminescu scrie poeme de meditație, fără să ajungă la un sistem filozofic. Poetul preia și dezbate idei în lumina teoriilor lui Kant și Schopenhauer; spațiul și timpul, ca forme ale cunoașterii, viața ca vis, problema cunoașterii, a morții, arta, etc... Cuprinse în temele caracteristice romantismului european, asemenea ideii formează țesătura unor probleme ca: “Scrisoarea I”, “Împărat și proletar”, “Luceafărul”, “Rugăciunea unui dac”, “Cu mine zilele-ți adaugi”, “Mureșanu”.

Poetul cunoaște literatura română, de la originile ei și are bogate informații de literatură universală (literatură romantică germană, poezia italiană și spaniolă, marii romantici francezi și englezi dar și Shakespeare).

Epoca în care s-a format marele poet.

Prin cultul formei și al antichității, Eminescu aparține neoclasicismului european; prin pesimism și voluptatea intelectuală, se apropie de literatura decadentă a Europei, iar prin unele motive de inspirație, prin amploarea sentimentelor și viziunilor sale se leagă de epoca anterioară a romantismului.

Temele și motivele romantice cuprinse în lirica eminesciană.

Temele și motivele romantice sunt numeroase și foarte diversificate precum urmează: titanismul legat de marile geneze și prăbușiri cosmice, macro și microuniversul, natura și dragostea; timpul, transmigrarea.

sufletelor, condiția geniului și a artei, călătoria cosmică, îngerul și demonul, zburătorul, natura și dragostea; motivul codrului, al florii albastre, lacul, luna, lumea siderală, muzica sferelor, cristahul, mortul frumos, dublul, nebunia, speranța și visul.

Mihai Eminescu s-a stins din viață la 15 iunie 1889 lăsându-ne cea mai neprețuită comoară, opera sa care îl face nemuritor în inimile noastre. Prin ceea ce a scris va dăinui veșnic în sufletul poporului român cât timp va exista viață pe Pământ.

David Ioana Diana

Cls: a VI-a C

Aspecte din activitățile dedicate marelui eveniment-15 Ianuarie 2010

Tacere...

Tăcere...

Ganduri puerile, mistere...

Versuri neînțelese se-astern pe foaia alba,

Poet cu ganduri infantile

Se-ascunde in caiete.

Tacere...

Nita Camelia-Manuela

Clasa a VIII-a A



Bogdan Alexandru, clasa a V-a B





Internetul- un rău necesar al zilelor noastre : beneficii și riscuri

Internetul ...cine l-a inventat ? , când a fost utilizat pentru prima oară? , unde ? , cu siguranță poate puținii dintre noi am avut aceste curiozități, deși majoritatea îl accesăm zilnic pentru diferite scopuri. Ce ar însemna în zilele noastre dacă pentru o zi nu am putea avea acces la internet ? In mod sigur ar fi ceva de neconceput mai ales pentru utilizatorii împătimiți.. Ca o curiozitate internetul a fost dezvoltat în anii ' 60 în spațiul american .

Internetul reprezintă am putea spune “ un rău necesar al zilelor noastre “ un instrument care poate avea atât efecte pozitive, cât și negative în funcție de scopul pentru care este folosit . Internetul reprezintă un punct de atracție în mod special pentru preadolescenți și adolescenți , acest lucru pentru că aceste categorii prezintă în mod special nevoia de comunicare , curiozitate și de a experimenta lucruri noi.

Internetul ne oferă o paletă foarte variată de servicii care sunt selectate în funcție de ceea ce utilizatorii își doresc. Una din cele mai importante activități legate de internet este faptul că putem avea cu rapiditate acces la informații , astfel internetul poate însemna o sursă educațională folosită de elevi pentru referate , proiecte, informare în sens general.

La acest punct riscul ar putea fi faptul că neavând niște criterii de selectare a informațiilor , ne putem opri la niște informații superficiale și incomplete. Al doilea scop major și beneficiu pe care internetul ni-l oferă este posibilitatea de comunicare , astfel putem menține relațiile cu colegii , prietenii noștri sau chiar au și posibilitatea de a-și face noi prieteni . Foarte sensibili la acest aspect al comunicării se află preadolescenții și adolescenții care simt nevoia de sprijinul și încrederea celor de aceeași

vârstă , de asemenea pot deschide forum-uri în care pot lansa teme sau subiecte de discuții și unde își pot exprima anumite convingeri , păreri sau pot cere unele sfaturi. Și aici se impune o precizare și anume faptul că comunicarea online are efecte pozitive atunci când e un mijloc de completare la comunicarea în plan real.

Un alt scop considerabil al utilizatorilor de internet îl reprezintă jocurile online. La această utilizare e necesar să facem o diferențiere între tipurile de jocuri care pot exista , astfel unele jocuri precum cele de aventură sau strategice pot dezvolta unele abilități precum : atenția distributivă , capacitatea de a lua repede o decizie , îi țin pe jucători în alertă și în general îi ajută să aibă o gândire mai largă și strategică. Pe de altă parte, jocurile violente pot avea un efect negativ asupra percepției realității, în general la copiii de vârste mici . Aceste aspecte sunt susținute de numeroase studii care au fost efectuate în aceste sens.



Ojog Cristina Elena clasa a IV-a D



Clasa a III-a A



-Dependența de internet

Cum se ajunge la dependență ? La fel ca și în cazul consumului de anumite substanțe , la început e o curiozitate , ceva nou , plăcut , dar cu timpul ne fură azi puțin , mâine mai mult . Intrarea în această lume virtuală presupune izolarea de lumea reală , abandonarea vechilor activități , interese , hobby-uri , prietenilor .

Către dependența de internet sunt predispuși aceicopii care nu au un control din partea părinților , care se simt singuri , izolați , care nu au foarte mulți prieteni.

Conform părerii specialiștilor durată optimă de acces este de 2 ore pe zi.

Astfel internetul poate avea aceleași efecte ca și ale unui drog , de noi depinde să păstrăm o limită în ceea ce privește durata de timp și să nu devenim “ sclavii lumii virtuale “. De asemenea, internetul reprezintă un instrument ambivalent care poate aduce multe beneficii, dar în același timp și riscuri , care pot fi prevenite în primul rând prin cunoașterea și conștientizarea acestora.

Adam Marta, clasa a VIII-a C

Echipa de fotbal a școlii a obținut locul I pe municipiu:

Cercel Alin – VIII C
Ionița Bogdan – VIII C
Dominteanu Ștefan – VIIIA
Moroșanu Marian – VIIIB
Braga Vlad – VIIB

Varga Ciprian – VIIB
Bot Răzvan – VII A
Bologa Alin – VII A
Ionița Andrei – VII D
Borșan Vlad – VII D

Aș vrea

Aș vrea să fiu un nor,
Să mă preschimb în ploaie,
Aș vrea să curg șiroaie ,
Aș vrea să fiu o lacrimă,
În ochii tăi frumoși,
Aș vrea să fiu o floare,
Iar tu să mă miroși.
Aș vrea să fiu pământ,
Pe care tu să pășești,
Aș vrea să fiu eu însumi,
Iar tu să mă iubești.



Colaj Bernevic Claudiu clasa a IV-a D





SPIRIDUȘII PĂCĂLIȚI

Au fost odată ca niciodată, pe vremuri de mult apuse, niște spiriduși foarte isteți și pricepuți care niciodată nu cădeau în capcanele puse de inamicii lor.

Ei, dragi copii, să vă spun de ce se numește povestea „Spiridușii păcăliți”, chiar dacă toată lumea îi știa cât sunt de inteligenți.

Odată, doi spiriduși pe nume Tini și Rini au mers să care lemne grele din pădurea din apropierea orașului lor, lemne pe care niciun spiriduș nu au reușit să le urnească din loc. Se chinuiau să le ridice, dar nu reușeau. Ei nu voiau să cheme ajutoare crezând că oricum vor izbândi. S-au chinuit o lună, două luni dar, nu au reușit. Nu după mult timp, orașul lor a fost atacat de niște vânători care au invadat pădurea.

— Ce să ne facem acum? Suntem invadați!

Un vânător magician s-a transformat într-un pui de urs. El i-a atras pe spiriduși la el. Când ei s-au apropiat de el imediat magicianul s-a transformat înapoi în om și i-a închis într-o cușcă. Când au ajuns la baza lor, vânătorii i-au băgat pe spiriduși într-o închisoare. Acolo au stat 2 ani și după acest interval de timp au reușit să evadeze. Ei au învins vânătorii și au plecat cu greu la ei acasă.

Ei și-au dat seama că între timp au mai crescut și erau conștienți că trebuia să treacă de multe obstacole grele: dragoni, zombi, zâne rele etc.

— Trebuie să fim curajoși și să rezistăm! Am fost păcăliți de vânători, iar asta nu se va mai întâmpla vreodată! zise Tini.

— Așa e! Hai să mergem să ne încercăm puterile! răspunse Rini.

Spiridușii neînfricați s-au luptat zile și nopți cu noii inamici și începeau să dobândească abilități noi. Ei au chemat dinozauri în ajutor și până la urmă au reușit să ajungă la ei acasă. Nu le venea să creadă că orașul lor era distrus.

— Trebuie să vedem cine e liderul grupei de vânători! propuse Rini.

— Hai să mergem în partea sudică a orașului. Cred că acolo este liderul vânătorilor.

Ei l-au înfrânt pe lider după ce s-au luptat cu el trei zile și trei nopți. Apoi au luat un glob magic și au readus orașul la viața dinainte.

Cei doi spiriduși neînfricați au fost aleși să conducă orașul ca să-l poată apăra mereu de orice pericol.

Octavian Bulai clasa a IV-a A



22 MARTIE 2010

Elevii Școlii „Nicolae Iorga” au sărbătorit Ziua Mondială a Apei. Ei au igienizat izvorul din partea de sud a orașului Bacău.





Curiozități



Este adevărat : crocodilii chiar plâng după ce înghit prada. Crocodilului îi curg lacrimile abundant din ochi, după ce biata victimă este devorată. Acest fenomen nu se datorează, cum s-ar crede, regretelor tardive pe care le încearcă uriașa reptilă, ci este un mecanism de reglare prin care animalul scapă în acest fel de apa și sărurile în exces.



Trompa unui **elefant** este ca o unealtă bună la toate. Este suficient de puternică pentru a ridica trunchiuri grele de copaci și totuși atât de sensibilă încât poate culege fructe coapte fără a le strivi. Trompa mai servește la miros, la respirație, spălat, pipăit și la emiterea unor sunete tari ca de trompetă.



Strutul este pasărea cea mai înaltă, măsurând aproape de trei metri. Este și cel mai rapid alergător, atingând 70 km/oră. Traiește în Africa și este pasărea care depune cele mai mari ouă (un ou cântărind aproximativ un kilogram și jumătate).

Ochii lui mari permit vederea la distanță mare.

Gratie gâtului lui lung, strutul are o vizibilitate bună a teritoriului.

Orăș Larisa, clasa a III-a C

Primavară, bine ai venit!
În sfârșit, ai sosit,
Lumea ai întinerit,
Totul a-nflorit,
Ne-ai înveselit.

Salutare!
Ce bucurie mare!
Ce fericire
Ca ai venit în țara mea!
E cea mai iubită, ea
Părinți și bunici
Să dansăm mari și mici!

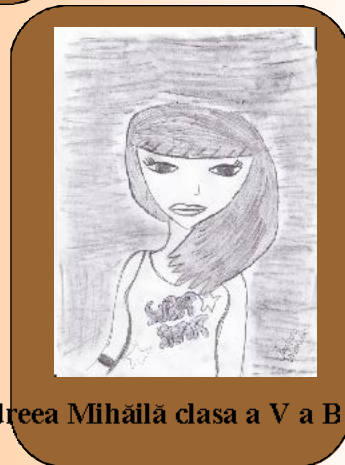
Luăți ghiocci
Zburdați cu mielușei
Împărțiți bucurie,
Veselie!
Împrăștiați flori în toată
lumea
Asta-i lumea mea!

Primavara



Soarele a răsărit
Bine ai venit!
Totul înflorește
Nimic nu îmbătrânește
Cu ea
Cu primăvara mea!

Dalvaru Eliza, clasa a V-a B



Andreea Mihăilă clasa a V-a B



Pagini trecătoare de viață

A fost odata ca-n povesti, si poate ca va fi si de acum inainte mult timp, caci altfel nu v-as mai povesti. Dar lasand forma clasica de a incepe o poveste, la o parte, va voi initia in "tainele" mentalitatii de adolescent spunand "Non nova sed nove", cum ar spune latinii. Si se traduce cam asa: nu lucruri noi, ci prezentate într-o formă nouă.



Cred ca este a zecea mia oara, si nu va fi nici ultima cand ni se vor prezenta aceleasi...."entitati" sub o noua forma, care mai incolo se vor uza si vor redeveni cele din trecut. Mentalitatea noastra de adolescenti este in asa fel structurata incat avem uneori incredere in orice nou prieten . Cand stai si te uiti putin in jurul tau cu un adevarat ochi de critic, ai sa vezi fiare...multe fiare, transfigurate in aparenti ingerasi cu o aura decupata dintr-un carton cu doua fete. Insa parca, mai departe vezi pe cineva sincer, si nu prea iti vine sa il crezi. Caci a venit in dreapta ta "fiara", ti-a bagat 1001 de idei in cap, mai mult sau mai putin "sanatoase" si sincerul din departate ti se pare acum ca el ar fi adevarata fiara. Mai vine apoi momentul cand vezi ca fiara de langa tine incepe sa para putin suspecta. Ii intrezaresti putin cate putin adevarata personalitate, dar parca nu iti vine a crede,

care te priveste cu ochi melancolici, prevestind ceea ce va urma, caci vezi tu, prin tine el isi vede propriul trecut. El nu incearca sa te influenteze, caci stie ca nu va reusi, pe cand fiara..ehei...fiara zice multe si face....tot multe...din punct de vedere negativ, fireste. Dar tie nu iti pasa, caci crezi cu tarie in ceva care nu exista, pentru ca desi poate nu ti-e firea, te-ai atasat de acea mica fiara, caci ai tendinta sa treci peste toate defectele ei...Acea persoana ramane totusi prietenul tau. Dar apoi primesti o lovitura, ai impresia ca niciodata nu l-ai cunoscut pe cel de langa tine, te simti dezarmat, poate putin slab, orgoliul tau sa saturat sa fie calcat in picioare...si treci mai departe. In fond, totul isi reia cursul normal, intregul univers tot se misca, soarele tot straluceste, pamantul tot se invarte, iar noaptea si ziua tot se intalnesc chiar daca doar pentru o fractiune de secunda. Realizezi ca acea indepartata persoana care te privea cu acei ochi atat de transparenti avea dreptate, chiar daca nu ti-a spus nimic, chiar daca doar tacerea lui a vorbit, chiar daca doar ochii iti sopteau vorbe necunoscute pentru tine.





Acum stii ca totul are un sfarsit, ca daca ai vrea nu ai putea da timpul inapoi, ca exista o lege a universului care prevede condamnarea tuturor, indiferent de gravitatea vorbelor, a faptelor...sau stii si tu? poate doar a gandurilor. Insa cum spunea celebra personalitate creionata de Margaret Mitchell: "La urma-urmelor, si maine e o zi!" Chiar asa, una dintre cele mai "simple" legi ale vietii prevede ca...si maine este o zi, ca si maine poti lua totul de la capat, ca si maine ai timp pentru miile de lucruri pe care nu le-ai putut spune sau nu le-ai putut face. Vezi in spatele tau atatea persoane care ti-au trait povestea, si vezi in fata ta atatea persoane care o vor trai, si care vor trece mai departe independent de ele. Vei ramane cu o amintire care va dainui atata timp cat vei trai si tu. Peste 5-6 ani vei rade de toate aceste intamplari, le vei considera puerile, trecatoare, cine stie...poate chiar insipide...Si totusi vei ramane cu acea dulce amaruie amintire.maine e o zi!" Chiar asa, una dintre cele mai "simple" legi ale vietii prevede ca...si maine este o zi, ca si maine poti lua totul de la capat, ca si maine ai timp pentru miile de lucruri pe care nu le-ai putut spune sau nu le-ai putut face. Vezi in spatele tau atatea persoane care ti-au trait povestea, si vezi in fata ta atatea persoane care o vor trai, si care vor trece mai departe independent de ele. Vei ramane cu o amintire care va dainui atata timp cat vei trai si tu. Peste 5-6 ani vei rade de toate aceste intamplari, le vei considera puerile, trecatoare, cine stie...poate chiar insipide...Si totusi vei ramane cu acea dulce amaruie amintire Desi poate suntem la varsta la care uneori avem tendinta sa luam pana si cele mai mici dezamagiri drept adevarate drame, trecem atat de usor peste prietenii de suprafata incat parca nici noua, adolescentilor nu ne prea vine a crede.

Dupa zilele negre vor veni zile insorite, tinerețea care e plina de optimism isi va spune cuvântul. Ceea ce am scris sunt pagini trecătoare de viață, de adolescent, pe care orice om, le ascunde undeva în adâncul sufletului, până vor îngălbeni, vor deveni pline de cărți de viață, și se vor transforma într-o cenușă caldă..

Nita Camelia-Manuela
Clasa: a VIII-a A



Ifrim Ioana, clasa a V-a A

Hărniciuța

Scutur covoare,
Mătur culoare.
Sunt furnica frumoșica ,
Theodora mititica.

Soarele ștrengar
Mi-a bătut în geam
Și tot mușuroiul meu
Muncește din greu.

Bună dimineața, Soare,
Dragă frățioare!
Bine ai venit!
Tuturor ne-ai lipsit.

Enea Theodora,clasa a II-a B



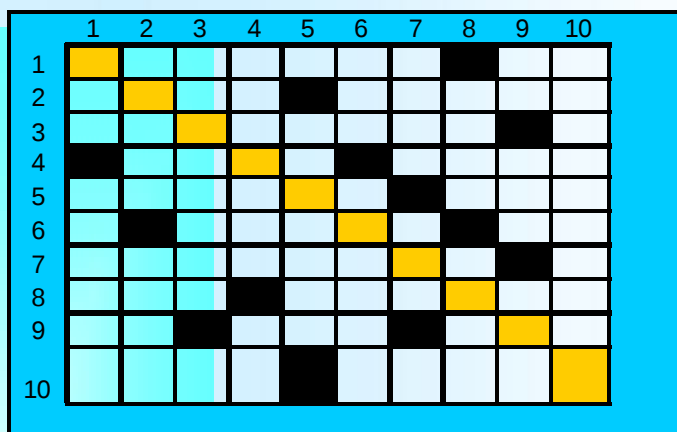
L-ați văzut cumva peZDREANȚĂ?

Horizontal

1. Rezultate scolare obtinute fara efort. - Capitolul 2 si 3.
2. Pasare cantatoare ...din Anglia !
- Loc de retragere dupa activitatea...scolară .
3. Piesa ce asigura trecerea intr-o clasa superioara ...
4. Facem legatura intre doi foi de scris . - Vara pentru scolari !
5. Gest de impotrivire la ordinele unui strain ...- Il iei la purtare cand nu asculți de profesor...
6. A trage o bataie sanatoasa . - Rusinos doar la inceput ...
7. ...Cel cu ochii de faianta .!
8. Patrate de 10/10. - A identifica pe harta .
9. Rau , fara inima !...- Termen neprecizat pentru predarea unei ...teze!
- Scriitor incepator !
10. Mare conducator otoman . - Munte la granita dintre Rusia si Mongolia.

Vertical

1. Termen intr-o expresie ce semnifica o dascalala excesiva (Bla-...)- Nu stiti ... o boaba ? Poftiti la masa !
2. O materie scolara de ... bun-simt .
- E mai neted in viata daca ai carte .
3. Afisare la o ceremonie oficiala. (pl.)
4. Cultivitate. - Zor fara o ...limita !
5. Redactare.
6. Profesori exigenti... - Chiosc .
7. Simbolul zborului frant de soare. -
Inspectia tehnica periodica (abrev.)
8. Seara de vis , sarbatorita in familie . - Acest elev...
9. Cel mai bun dintre noi . - Cadou ... indoielnic . -
Raspunderea civila aută obligatorie (abrev.)
- 10 . Aterizariin zobr .



Rezolvând corect careul , pe diagonala obțineți....**locul** de unde procurați materiale scrise pentru studiu !

Popa - Bangau Gabriela clasa a VIII-a A



Iorga Alexandra clasa a VII-a B



Broasca și printul

A fost o data ca niciodata o prințesă frumoasa, buna la suflet si cumsecade. Ea avea o sora care era tot printesa dar era rea si haină la suflet.

Pe printesa cea buna o iubeau toti oamenii si cei bogati si cei saraci. Atunci intr-una din zile printesa cea rea se duse la o vrajitoare batrana si hâdă sa-i faca o licoare pe care sa i-o dea surorii sale unde era sa se transforme intr-o broasca urata.

Intr-una din seri ea se duse cu o ceasca de ceai unde puse-se licoarea si i-o dădu surorii sale. Dupa ce ea bau si totodata se si miră de bunatatea surorii sale, se transformă într-o broasca urata si grasa.

Printesa cea rea puse broasca in buzunar si coborî cu ea in fata palatului unde o arunca in iazul care era in mijlocul gradinii. Fata cea rea se bucură ca scapase de ea si totul îi va ramane numai ei. In fiecare seara broasca iese pe mal si canta foarte frumos unde toata lumea se mira cum de broasca urata poate canta.



Apusul

Da-mi mainile sa zburam impreuna pana la stele,
Sa scapam de tot si de toate, sa scapam de rele.
Priveste apusul, intinde-ti mana si atinge o stea.
Nu poti, si vrei sa fugi...vrei sa fugi de ea.

Asculta marea, ascult-o cum plange
In umbra apusului ce acusi se va frange.
Priveste luna si zboara catre ea.
Nu vrei sa zbori...ti-e frica, ti-e frica de ea.

Si totusi apusul te-ndeamna zbori,
Sa zbori printre ganduri, cu miros de flori,
Sa iei in brate o stea, sa o ascunzi in inima ta,
Sa o convingi sa stea, dar steaua nu te vrea.

Asa ca ramai si priveste apusul de mai,
Asculta-i si cantecul ce parca vine din nai.
Zambeste, si ramai cu el in amintire,
Tine minte: apusul e aici doar pentru tine.

Nita Camelia-Manuela, clasa a VIII-a A



Regele si regina se hotarâră sa dea un bal in cinstea printesei cele rele pentru a-si gasi un print pentru a face nunta. Adunandu-se toti printii din toate tinuturile pentru a cuceri inima fetei, un print frumos si cu suflet mare, auzise cum incepu sa cante broasca. Curios, se duse la iaz unde dadu peste broasca cea urata. Cand ajunse o lua in mana, iar ea il privi cu mila de parca i-ar fi spus ca ea este o printesa si nu ceea ce este.

Sub vraja lunii, printul saruta broasca si deodata ea incepu sa se transforme la loc in ceea ce fusese. Amandoi se hotarâră sa faca o nunta mare, iar pe sora cea rea o alungara de la palat si traia pana la adanci batraneti.

**Bucur Bogdan
Clasa a IV-a C**



Tasie Ioana, clasa a VI-a C



Ai grijă ce îți dorești...

După o ceartă aprinsă cu prietenii nu-mi doream decât să plec departe și să locuiesc undeva singură. Seara târziu am adormit, iar dimineată când m-am trezit eram pe o plajă pustie, iar valurile agitate ale oceanului scăldau nisipul auriu.

Buimacă, am privit înspăimântată în jurul meu și nu era țipenie de om. Se zărea o pădure amazoniană, deasă și înaltă, precum și un vulcan.

Simțind cum soarele ardea deja, am plecat în căutarea unui loc unde să mă adăpostesc de fierbințeală și să-mi potolesc setea ce nu-mi dădea pace. În lunga mea căutare ce părea că nu se mai termină, am descoperit o barcă cu pânze, eșuată în nisip. În speranța că voi găsi un suflet, am început disperată să cercetez barca. Cu toată strădania mea nu am găsit decât unele lucruri care s-au dovedit a-mi fi de folos pe timpul șederii mele în pustietate. Uitându-mă la acele lucruri am zis:

-Mulțumesc, Doamne, pentru tot ce am găsit, dar luminează-mi mintea pentru a le putea folosi. Printre ele se aflau un fierăstrău, un topor și o trusă cu unelte.

După o lungă căutare am găsit locul potrivit pentru a încerca să-mi fac un mic adăpost. Am început să-mi fac un cort din crengi și frunze. Spre surprinderea mea, o maimuță curioasă se apropiase de mine și privea uimită la încercarea mea de a construi un adăpost. Am văzut că era prietenoasă și că mă urmărea pretutindeni. Îmi era cu neputință să mă urc într-un cocotier, numit și copacul vieții deoarece crengile lui uriașe cu frunze te pot ajuta la construirea adăpostului, iar fructele lui, nucile de cocos, nu numai că îți potolesc setea cu laptele lor, dar sunt și o sursă hrănitoare. Amicul meu, micuțul năzdrăvan cu coadă, m-a ajutat aducându-mi o nucă de cocos. O șurubelniță din trusa cu scule mi-a fost de ajutor în scobirea nucii de cocos a trei găuri pentru a putea scoate din ea laptele.

Am folosit toporul pentru a-i sparge coaja dură, iar după ce am mâncat, ne-am întors la adăpost.

Am avut neplăcuta surpriză de a vedea că mica mea căsuță era inundată. Am observat imediat că un bolovan oprea trecerea unei mici ape din apropiere, așa că am încercat să-l dau la o parte, toată truda mea fiind însă în zadar. Mi-am adus aminte însă că, la fizică învățasem despre cum ne pot ajuta pârgھیile în astfel de situații.

După ce am căutat cele necesare, cu ajutorul unei crengi am reușit să dau piatra la o parte.

Realizasem că nu este foarte sigur să îți faci adăpostul pe pământ, așa că mă gândeam cum aș putea să-mi construiesc un culcuș în copac.

Pentru a face ca transportul așa-ziselor materiale să fie mai ușor, am început să îmi confecționez un scripete fix pentru a le putea ridica. Cu ajutorul toporului și al fierăstrăului am tăiat mai multe crengi și lemne pentru a-mi putea realiza adăpostul.

Mi-am confecționat o frânghie din liane; hotărâsem că trebuia să tai un copac. Legasem frânghia de un copac aproximativ de mărimea mea, iar apoi am început să îl lovesc cu toporul.



Atracția gravitațională își făcea datoria, copacul începând să se clatine și să cadă, dar eu am apucat frânghia și l-am oprit brusc.

Avusesem astfel ocazia să descopăr și să observ inerția unui corp.

Mă aflu în zona ecuatorului, așa că ziua era mai lungă decât mă așteptam, iar spre seară reușisem cât de cât, cu ajutorul prietenului meu să-mi fac un culcuș. Era nemaipomenit să adormi privind cerul înstelat care acum îmi era acoperișul, să simți acel vânticel cald cum adie, să vezi cum razele lunii se reflectă în luciul apei. Cerul... Uneori ai impresia că poți prinde stelele cu mâna, dar din păcate, este doar o iluzie.

Stelele sunt situate mult mai sus pe bolta cerească decât le percepem noi.

Dar iată că soarele se arăta și el timid de după vulcanul morocănos, care acum nu mai părea la fel de liniștit ca în ziua precedentă. Ceva se întâmpla... Toate animalele parcă fugeau de lângă el, iar amicul meu încerca să mă țină cât mai departe. Toată dimineața mă chinuisem să construiesc un ceas solar, observând acum formarea umbrei și a penumbrei.

Soarele era deasupra pe cer strălucind cu putere când, deodată, o bubuitură se auzise din cealaltă parte a insulei, zgâlțâind-o puțin. Când m-am uitat la vulcan, din presupusa lui gură curgea lava roșie și aprinsă. Din fericire acea lavă topită nu ajunsese până la mine, iar după ce toată agitația se sfârșise, am început să explorez.

Într-un prestigios muzeu antropologic, ghidul se adresează turiștilor:

-Iar,aici,avem scheletul unui Tyranosaurus Rex care este vechi de 65 de milioane de ani și 15 zile.

Un turist,mirat,întreabă:

-Domnule,dar cum de știți vârsta acestui schelet cu atâta precizie?

-Foarte simplu,domnule.Când am început să lucrez aici,mi-au spus că avea 65 de milioane de ani,iar eu m-am angajat aici,acum 15 zile.

Mergând, am observat că undeva printre tulpinile copacilor, ceva scliffea. Când m-am uitat mai bine, era o oglindă micuța, iar razele soarelui se reflectau în ea. Dar iată că Domnul Morocănilă, vulcanul, nu își încheiase de tot spectacolul.

Am încercat să mă adăpostesc și am descoperit o peșteră. Am rămas câteva minute privind afară și spre uimirea mea, acum, o ploaie ușoară pieptăna fumul. Dar nu dură mult și ploaia se opri, arătându-se acum un magnific curcubeu. Nu mai explorasem niciodată o peșteră, așa că am profitat de această șansă. Călcând timidă, abia am îndrăznit să spun:

Bună!

Din adâncul peșterii reflexia sunetului scos de mine, ecoul, se auzea din ce în ce mai stins:

Bună, bună, bună...

Am realizat în sfârșit că este mult mai greu decât mi-aș fi putut imagina să locuiești singur, departe de cei dragi.

Va urma...

Burlacu Diana-Maria

Clasa a VII-a D



Matei Alexandra, clasa a VI-a C

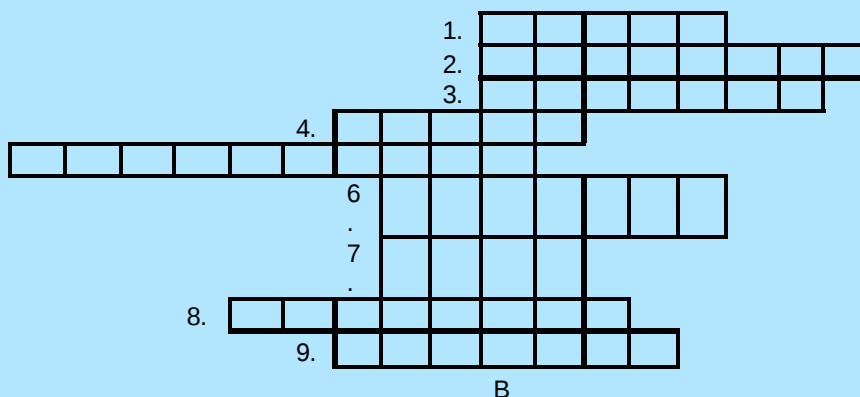




Rebus

Camelia Dorica, clasa a VIII-a A

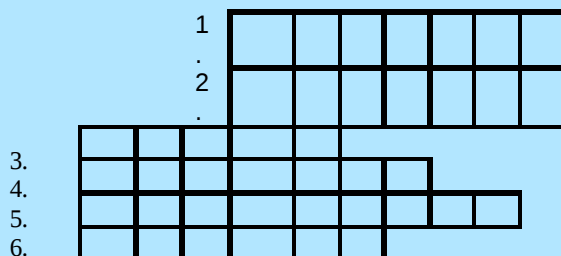
1. Antonimul cuvântului ``batran``.
 2. Fenomenul prin care un cuvânt are mai multe sensuri.
 3. Tine locul unui substantiv.
 4. Totalitatea cuvintelor dintr-o limbă.
 5. Domeniul ce studiaza funcția cuvintelor limbii române este ...
 6. Forma pe care o ia verbul pentru a arata raportul dintre acțiunea pe care o exprimă și subiectul gramatical.
 7. Parte morfologică de vorbire ce arată acțiunea.
 8. Cuvânt asemănător cu altul din punctul de vedere al formei, dar deosebit de acesta ca sens.
 9. Parte de vorbire ce arată ordinea sau un numărul.
- A-B: Cea mai frumoasă perioadă din viață.**



B

1. Diminutivul cuvântului ``soarece``.
 2. Unitate de bază a vocabularului.
 3. Cel ce scrie poezii, povești și romane se numește...
 4. Sinonim pentru ``inventie``.
 5. Cuvânt apărut nou în vocabularul unei limbi.
 6. Parte dintr-un cuvânt alcătuită dintr-unul sau din mai multe sunete.
- A-B: Locul unde se învătă.**

A



Colaj III C

Ziua Europeana a limbilor straine

Ziua Europeana a limbilor straine a fost marcata la Scoala "Nicolae Iorga" printr-un program de poezii, cantece si dansuri, dar si de o sesiune de informare legata de ceea ce reprezinta, in societatea actuala, comunicarea in mai multe limbi straine.

Cum sarbatorirea limbilor europene reprezinta celebrarea diversitatii, prin materialele create pentru aceasta manifestare si prin momentele pregatite, elevii si profesorii Scolii "Nicolae Iorga" au incercat sa atraga atentia asupra tolerantei, unitatii in contextul diversitatii, dar si asupra importantei studierii a cat mai multe limbi straine.



16 octombrie-Ziua Internationala a Hranei

Vineri, 16 octombrie 2009, elevi din școala noastră au participat la o activitate deosebita, prin intermediul careia au marcat Ziua Internationala a Hranei. In prezenta reprezentantilor de la ARPM (consilier Marius Huiban), APM Bacau, a doamnelor directoare si a voluntarului Peace Corps, domnisoara Megan Hopper, elevii au fost antrenati intr-un dialog autentic si interesant.

Tema activitatii a fost "Criza globala a hranei" si a avut ca obiectiv familiarizarea elevilor cu aceste probleme majore ale omenirii. Copiii au aflat lucruri interesante despre cauzele si impactul pe care il are criza mondiala a hranei asupra populatiei. In continuare, s-a realizat o activitate practica.



Ziua Internationala a Marii Negre

Impreuna cu reprezentantii Agentiei de Protectia Mediului Bacau si cu voluntarul american Peace Corps Megan Hopper, in ziua de 29 octombrie 2009, elevii claselor a IV-a au discutat despre importanta Marii Negre, amenintarile asupra ei si despre biodiversitate.

Vine Iepurasul!



Protejam padurea!



Construim din dopuri!



Maculatura adunam!



La concurs



Protejam mediul!



Suntem mici, dar faptele sunt mari!



Campioni la fotbal

