

DINTRE CIREȘI

Revista Școlii „Arhitect T.T. Socolescu” Păulești | octombrie 2010



Număr inaugural
dedicat semicentenarului
arhitectului
Toma T. Socolescu

Participare la
„Salonul de Carte,
Presă și Muzică”

În data de 23.09.2010
a avut loc, la Ploiești,
festivitatea de
deschidere a celei de-a
II-a ediții a „Salonului
de Carte, Presă și
Muzică”, eveniment
la care au participat
și elevi și profesori ai
Școlii „Arhitect
T.T. Socolescu”
Păulești.

8

In memoriam...

Vineri. 15 octombrie, la
Școala cu clasele I-VIII
„Arhitect Toma T. Socolescu”
din Comuna Păulești,
Județul Prahova, va avea loc
ceremonia de comemorare
a 50 de ani de la moartea
marelui arhitect Toma T.
Socolescu.

4

Mai citiți!
Calendarul Literar

**Test de cultură
generală**

Colțul cu poezii

Maxime celebre



Anatole France

// Arborii se judecă după fructe... trebuie să se spună într-o zi că fiii noștri sunt mai buni ca noi.

Câți dintre noi nu putem spune că am învățat în Școala „Arhitect T. T. Socolescu”, Școala dintre cireși? Puțini, nu-i așa? Dar toți cei care au avut norocul de a studia aici au avut parte de o educație cum rareori mai întâlnești. Au fost înconjurați, la fiecare pas, de cadre didactice competente, gata oricând să ofere o informație în plus, de profesori iubitori, care știu să privească în sufletul și în mintea fiecăruia, nu doar în catalog.

Timp de 78 de ani, bătrâna școală a continuat să creeze Oameni Mari, competenți, care să poată reuși oriunde, oricând. Odată cu fiecare generație de elevi, rămăneau nume care, cândva, în timp, aveau să fie cunoscute, poate, nu numai în țară.

Și când te gândești ca totul a pornit de la o clădire modestă, câteva clase de elevi și multă, foarte multă dăruire... Pentru a ajunge la stadiul de acum: o instituție serioasă, din care răsună zeci de glasuri vesele de dimineața până către asfințit.



Gândurile unui fost elev al Școlii „Arhitect T. T. Socolescu”

Pot spune cu mândrie...

...că am învățat în primii ani la Școala dintre cireși, „Arhitect T. T. Socolescu”, Păulești, că am crescut în fiecare an printre profesori iubitori și competenți, care m-au ajutat să realizez ce vreau eu de la viață și că, până la urmă, am avut onoarea de a-i cunoaște pe toți cei care m-au înconjurat, în timpul celor opt

ani atât de importanți!

Chiar și azi, din băncile unei alte școli, mai vărs câte o lacrimă pentru ce-a fost, o lacrimă de bucurie, pentru că am putut ajunge atât de departe, de tristețe, deoarece a trebuit să las în urmă, fără să am de ales, pe fiecare persoană dragă. Poate că în spatele acestui gest se mai

ascund și alte sentimente, recunoștința pentru cei care, din fiecare generație de copii, reușesc să scoată tot ce-i mai bun, să-i transforme în olimpici- învingători, în oameni care chiar vor ajunge ceva în viață.

*Cristi- Ana Popescu
(elevă în clasa a IX-a a
Colegiului I.L. Caragiale)*



CALENDARUL LITERAR

Scriitorii sunt formatori ai mentalităților unei generații întregi. Fiecare carte scrisă de un scriitor poartă culoarea vremii sale. Iată scriitorii aniversați în fiecare lună și câteva dintre operele lor!

Biblioteca este poarta de ieșire din această lume stresată și grăbită! Biblioteca oferă posibilitatea de a nu uita valorile culturale cu care am fost binecuvântați



IANUARIE

**MIHAI
EMINESCU**
Opere,
Luceafărul,
Basmе, Proză
Fantastică,
Poezii, Sărmanul
Dionis, etc.

FEBRUARIE

**ION LUCA
CARAGIALE**
Teatru,
Comedii,
Nuvele și
povestiri,
Momente și
schite, etc.



MARTIE

***ION CREANGĂ**
Povești, Povestiri, Amintiri, Povestea lui Harap-Alb, Amintiri din copilărie, Capra cu trei iezi, etc.
***MIRCEA ELIADE**
Huliganii, Romanul adolescentului miop, Drumul spre centru, Eseuri, etc.
***RADU TUDORAN**
Sub 0 grade, Leșirea la mare, Retragera fără torțe, O lume întreagă, Dunărea revărsată, etc.

APRILIE

**CALISTRAT
HOGAȘ**
Amintiri dintr-o călătorie, Pe drumuri de munte, În munții Neamțului, etc.



MAI

***LUCIAN BLAGA**
Hronicul și cântecul vârstelor, Meșterul Manole, Poezii, Opera poetică, etc.
***TUDOR ARGHEZI**
Cimitirul Buna-Vestire, Subiecte, Lina, Poeme în proză, etc.



IUNIE

**GEORGE
CĂLINESCU**
Cartea nunții, Bietul Ioanide, Poezii, Teatru, Nuvele, Enigma Otiliei, etc.



**IULIE
VASILE
ALECSANDRI**
Comedii și
drame, Legende
și pastelluri,
Poezii,
Ostașii noștri,
Dridri, etc.

AUGUST

MARIN PREDĂ
Moromeții,
Viața ca o
pradă, Marele
singuratic, Cel
mai iubit dintre
pământeni,
Desfășurarea,
etc.



SEPTEMBRIE

**GEORGE
COȘBUC**
Balade și idile,
Fire de tort,
Versuri,
Nunta Zamfirei,
Vestitorii
primăverii, etc.



OCTOMBRIE

***MIHAIL
SEBASTIAN**
Jocul de-a vacanța,
Cum am devenit
huligan, Accidentul,
Rampa, Femeia, etc.
***7 octombrie:**
100 DE ANI DE
LA NAȘTEREA LUI
EUSEBIU CAMILAR
(scriitor român)



NOIEMBRIE

***MIHAIL
SADOVEANU**
Neamul Șoimăreștilor,
Frații Jderi.
Povestiri și nuvele,
Baltagul, etc.
***LIVIU REBREANU**
Pădurea spânzuraților,
Ion, Răscoala, Gorila,
Adam și Eva, Răfuiala și
alte nuvele, etc.



DECEMBRIE

**CEZAR
PETRESCU**
Calea Victoriei,
Întunecare,
Nuvele,
Oraș patriarhal,
Romanul lui
Eminescu, etc.

Selecție realizată de Alina Popescu,
profesor de limba și literatura română

Dintre cireși



// Niciodată realitatea nu poate fi atât de pură și de puternică, niciodată bucuria trăită nu se aseamănă celei dorite, construite în imaginație.

Antoine de Saint-Exupéry

Toma T. Socolescu între uitare și dăinuire....

Vineri, 15 octombrie, la Școala cu clasele I-VIII „Arhitect Toma T. Socolescu” din Comuna Păulești, Județul Prahova, va avea loc ceremonia de comemorare a 50 de ani de la moartea marelui arhitect Toma T. Socolescu. Cu acest prilej, la orele 11.00, va avea loc dezvelirea bustului omagial al arhitectului. Evenimentul este sprijinit de Școala „Arhitect Toma T. Socolescu”, Primăria locală și sponsorii: S.C. SOT PAN GROUP S.R.L., S.C. LIDO GARBEA și domul Birinci Cemal.



Toma Socolescu, alături de familie și prieteni la conacul din Păulești

Născut la 20 iulie 1883, în Ploiești, într-o renumită familie de arhitecți, Toma Socolescu urmează în anul 1901 studiile Liceului „Sfinții Petru și Pavel”, pentru ca la finalul acestora să opteze pentru „Școala Națională Superioară de Arhitectură” din București, unde l-a avut profesor pe ilustrul arhitect Ion Mincu.

În iunie 1911, obține cu rezultate excelente diploma de arhitect cu specializarea în arhitectura civilă, religioasă și arheologie românească.

Tânărul artist își va desăvârși gustul pentru arhitectură tradițională prin călătoriile pe care le efectuează la Viena, Constantinopol, Budapesta (1913), Italia (1923, 1924, 1937) și Franța, experiență ce se va dovedi esențială în viziunea arhitecturală a artistului.

Foarte exigent cu sine, artistul critică arhitectura care nu are legătură cu arta și mai ales cu cea tradițională românească, acuzând și în arhitectură prezența formelor fără fond și tendința spre standardizare a lucrărilor

arhitectonice care nu fac decât să distrugă tradiția, geniul și originalitatea poporului român.

Treptat, tânărul artist joacă un rol tot mai important în viața culturală și socială a orașului natal, fiind, din decembrie 1919 până în martie 1920, primarul orașului Ploiești.

Împreună cu un grup de intelectuali, printre care avocatul, colecționarul de artă și omul politic Ion Ionescu Quintus, istoricul Dumitru Munteanu-Ramnic și Nicolae Iorga, contribuie la crearea muzeului de artă din Ploiești în noiembrie 1931.

În anul 1927, arhitectul se mută la Păulești, unde va fi primar între anii 1937-

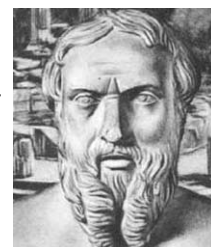
1940. Om politic destul de important în județul Prahova, el refuză să intre în organizația comunistă a arhitecților, drept pentru care va fi persecutat, amenințat și urmărit de autoritățile comuniste până la sfârșitul vieții sale, la data de 16 octombrie 1960.

Personalitate cu un spirit creator neobosit, plin de substanță și originalitate, arhitectul Toma T. Socolescu lasă în urmă o moștenire amplă, situată pe un liant al redescoperirii valorilor unei societăți desacralizate, lipsite de ideea de frumos, înconjurate de „opere de civilizație rece și greoaie”.

Marius Cojocaru,
profesor de istorie

Istoria îndemnându-se spre tot ce este drept, veștejindu-i pe cei răi, slăvindu-i pe cei buni, dă cititorilor prilejul de a se folosi de marea ei înțelepciune.

Diodor din Sicilia



Păuleștiul poartă amprenta arhitectului Toma Socolescu

Arhitectul Toma Socolescu și-a pus din plin amprenta asupra localității Păulești, implicându-se în viața comunității încă de la stabilirea sa, în 1927. Între 1937–1940 a deținut funcția de primar al comunei. În doar 3 ani, el a construit aproape toate clădirile, podurile și monumentele publice. Toma T. Socolescu s-a implicat în amenajarea peisagistică a diferitelor spații, exemple în acest sens fiind parcul local numit „Parcul cu castani” sau bulevardul cu castani care traversează parcul și duce la cimitirul local.

A sperat că poate fi amenajat și un parc de recreere alături de un eleșteu în această zonă, pentru a oferi locuitorilor un vast spațiu verde. Acest proiect a fost demarat în jurul anului 1930 fără a fi finalizat până la izbucnirea celui de-al Doilea Război Mondial. A fost reluat în 1995, sub numele de „Parc Pădurea Păulești”. După multe dispute juridice între autorități și firma care construia facilitățile, proiectul a fost oprit și reactivat în iulie 2007. Lucrările au fost reluate în 2009. În 2007, în semn de recunoștință pentru efortul depus de arhitect, școala locală a fost redenumită „Arhitect Toma T. Socolescu”.



Primăria din Păulești, în 1939



Casa T. Toma Socolescu din Ploiești



Acuarelă de Toma Socolescu



Colegiul Național Nicolae Grigorescu

Funcții oficiale, demnități publice și titluri

*Profesor de teoria arhitecturii la Școala Națională Superioară de Arhitectura din București între 1927 și 1947

* Arhitect șef al județului Prahova între 1919 și 1920.

*Primar al orașului Ploiești între decembrie 1919 și martie 1920

*Consilier municipal al orașului Ploiești de la 10 martie 1926 până pe 20 martie 1929

*Deputat de Prahova în timpul guvernării lui Nicolae Iorga, între 19 aprilie 1931 și 6 iunie 1932, din partea Partidului Naționalist-Democrat

*Primar al localității Păulești între 1937 și 1940.

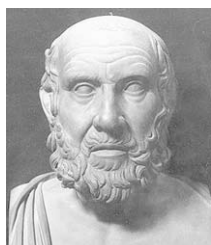
*Membru al ordinului Coroana României în grad de ofițer, conferit în urma unui decret al M.S. Regele Ferdinand I al României în 1925

*Membru al en:Rotary Club din Ploiești între 1936 și 1940.

*Președintele fundației culturale Nicolae Iorga în anii 1930.

*Membru al comitetului de selecție al revistei române de arhitectură: Arhitectura.

*Membru al Societății Arhitecților Români, apoi din 1953 al Uniunii Arhitecților din Republica Socialistă România.



Lucrețiu

// **Generațiile se înlocuiesc și, asemenea alergătorilor, își trec din mână în mână torța vieții.**

Noapte și zi



Denisa Manea,
clasa a V-a

În voiosul luminiș
Apa sună somnoroasă,
Luna bate sidefiu
Pe cărarea luminoasă,

Iar în codru-ntunecat
Și-n grădina luminată,
Păsărele colorate
Se trezesc în zori de zi
Cîrîpînd de bucurii

Chiar izvoarele suspină
Iată, arborii tresaltă!
Leagănă verdea coroană
Îndreptînd-o spre lumină.



Drum în viață



Amoraș Lambă,
cls a VIII-a

Zi de zi, noapte de noapte,
Stelele ne sunt aproape.
Aș vrea să ajung la astre
Ca să pot vorbi cu ele.

Să le spun să nu se stingă,
Cerul să îl lumineze,
Și pe cât este posibil
Pămîntul să-l protejeze.

Un nor plînge singur,
O stea cade lin.
Nu realizăm
Cît de puțin trăim.

Timpul ne așteaptă,
Dar nu foarte mult.
Numai o greșeală,
Totul e pierdut!

Alege-ți un drum în viața
Pe care să pornești
Și ai grijă ce dai!
Așa o să și primești....

Testează-ți cultura generală!

Imparatul roman care i-a învinuit pe romani de incendiarea Romei:

- 1.Honorius
- 2.Decebal
- 3.Traian
- 4.Nero

Unde este palatul din Cnossos realizat de culturile minoice:

- 1.Bali
- 2.Cuba
- 3.Creta
- 4.Cipru

Carei specii de animale apartine Grizzly?

- 1.Caini
- 2.Maimute
- 3.Iepuri
- 4.Ursi

Cate grupe diferite de sange uman exista?

- 1.3
- 2.4
- 3.5
- 4.6

Ce pasare este cel mai bun vanator de soareci, noaptea?

- 1.Condor
- 2.Uliu
- 3.Bufnita
- 4.Vultur

Care este capitala Croatiei?

- 1.Madrid
- 2.Copenhaga
- 3.Kiev
- 4.Zagreb

Cum se numea ingerul care i-a vestit Mamei nasterea lui Isus?

- 1.Ioan
- 2.Gabriel
- 3.Mihail
- 4.Lucifer

Cui ii apartin versurile?

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| „El veni copilul mandru | 1 .Cosbuc |
| Calarind pe-un papagal | 2.Eminescu |
| Avand zambetul fatarnic | 3.Nichita Stanescu |
| Pe-a lui buze de coral.” | 4.Lucian Blaga |

Cine este prietenul lui Tom Sawyer din romanu lui Mark Twain ?

- 1.Harry Potter
- 2.Huckleberry Fin
- 3.James Bond
- 4.Toma Alimos



Știați că?...

*Dunărea este singurul fluviu care curge de la Vest la Est?

*În momentul în care Ulise revine acasă după o absență de 20 ani, singurul care-l recunoaște este câinele lui foarte bătrân, Argos.

*Suprafața totală ocupată de continente (partea „uscată” a Terrei) reprezintă doar 29,1% din suprafața totală a planetei?

*Româna este singura limbă romanică în care articolul hotărât este enclitic (se află la sfârșitul substantivului)?



**Selecție realizată
de profesor
Costea Rodica**

Dintre cireși

Elevii Școlii „Arhitect T. T. Socolescu” Păulești au participat la „Salonul de Carte, Presă și Muzică”

În data de 23.09.2010 a avut loc, la Ploiești, festivitatea de deschidere a celei de-a II-a ediții a „Salonului de Carte, Presă și Muzică”, eveniment cultural amplu. Salonul a atras atenția și elevilor de gimaziu (VI,VII.VIII) ai Școlii Arhitect T. T. Socolescu”, Păulești-Prahova. În prima zi a manifestării, ne-a bucurat momentul artistic cuprinzând dans tradițional și muzică, al minorității de etnie elenă din Prahova.

Prof. Alina Popescu



Prezentări de carte în cadrul Salonului:

volumul „Visul lui Machiavelli” de Adrian Cioroianu (Editura Curtea Veche), „Ucronia Eminesciana” de Christian Crăciun (Institutul Cultural Român), o antologie din operele lui I. L. Caragiale coordonată de către prof. Nicolae Boaru, „Indulgențe pentru un loc pe corabia lui Noe” de Vasile Ioan Ciutacu (Editura Premier din Ploiești).



Salonul de Carte, Presă și Muzică din acest an a reprezentat un bun prilej de reunire a unor edituri importante, distribuitori de carte, asociații culturale, biblioteci, universități și, nu în ultimul rând, a unor importanți reprezentanți media care și-au prezentat oferta editorială. Diversitatea genurilor de carte care s-a adresat tuturor categoriilor de vârstă, reducerile de preț la cărțile expuse, varietatea programului de manifestări culturale și artistice, gama bogată de genuri muzicale și filme artistice de referință pe CD-uri și DVD-uri, precum și gratuitatea accesului în expoziție, au fost tot atâtea motive pentru care Salonul a reprezentat un eveniment de succes.



Căsuță redacțională

- **Director**
Nicoleta Zaharov
- Alina Popescu
profesor limba română
- Costea Rodica
profesor limba engleză
- Marius Cojocaru
profesor istorie
- Amoraș Lambă
elev clasa a VIII-a
- Denisa Manea
elev clasa a V-a
- Iulia Cojocaru
tehnoredactare