

LUMINA CUVINTELOR

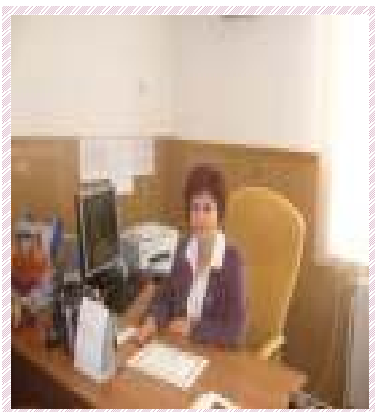
O REVISTĂ A ELEVILOR PENTRU ELEVI, DĂSCALI ȘI PĂRINȚI
ȘCOALA CU CLASELE I-VIII MIRCEA VODĂ CĂLĂRAȘI



*Natura ne
aseamăna, educația
ne deosebește.
Confucius*

ANUL I
NUMĂRUL 1/ NOIEMBRIE 2010

CUVÂNT ÎNAINTE



Entuziasmul colectivului redacțional își propune să scoată în evidență capacitatea elevilor de a se adapta la regulile publicisticii, aducând la lumina zilei trăirile trecutului sau preocupări ale prezentului: marcări literare, evenimente școlare, desene și grafică, activități din cercuri, realizări extracurriculare.

Revista se dorește o proiectare a școlii într-un viitor plin de speranțe, legat de orientarea școlară și profesională a elevilor și fundamentat pe eforturile noastre cotidiene.

Școala Mircea Vodă s-a preocupat permanent de performanțele și rezultatele deosebite ale elevilor, iar dascălii au dovedit un interes aparte pentru tot ce înseamnă cultură, noutate, educație. Consider că toți aceștia merită să aibă o astfel de satisfacție a muncii, concretizată sub o formă care să-i reprezinte : revista Lumina Cuvintelor, revistă destinată elevilor, dascălilor, părinților.

Este lăudabilă inițiativa redactorilor și le doresc mult succes în demararea acestui proiect.

DIRECTOR
PROF. MARIANA BRATU



DIRECTOR MARIANA BRATU

DIRECTOR ADJUNCT MARIANA ALDEA

ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

INST. ALEXANDRESCU ALINA
INST. CALCIU LIGIA
PROF. CHIVULESCU LILIANA
ÎNV. COJOCARU FLOAREA
INST. COJOCEA MIHAELA
INST. DOBRE TITICA

INST. DUMITRAȘCU DANIELA
PROF. DUMITRU LENUȚA
INST. IONESCU ADRIANA
PROF. IORDACHE DANIELA
INST. STANCU ILEANA SORINA
INST. TĂNASE ALINA



ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL

PROF. ALDEA MARIANA
PROF. BANU LILIANA
PROF. BRATU MARIANA
PROF. CĂTU MARIA
PROF. COJOCARU NICULINA
PROF. COJAN ELENA
PROF. DABU CARMEN
PROF. FILIP NICOLAE
PROF. MANOLACHE IONELA

PROF. NEDELICU FLORICA
PROF. NICOLCEA DOINA
PROF. PURAN PETRICĂ
PROF. RODEAN GABRIELA
PROF. SÂRBU NICOLETA
PROF. SIMION VASILICA
PROF. SPIROIU MIȘU OPRICĂ
PROF. TUDOR MĂDĂLINA
PROF. TUDOSE VASILE



Școala are în componență două corpuri de clădire situate în aceeași locație și sala de sport. Corpul A (clădirea veche) cu parter și un etaj are în dotare săli de clasă, laboratoare, cancelarie, cabinete, compartimentul managerial și administrativ, secretariat, bibliotecă, grupuri sanitare. Corpul B dat în folosință în septembrie 2007 conține săli de clasă, cancelarie, grupuri sanitare, plus un cabinet medical. Ambele corpuri de clădire sunt dotate cu mobilier nou ce corespunde cerințelor actuale corespunzătoare desfășurării în condiții optime a procesului instructiv-educativ, fiind totodată echipate cu mijloace de învățământ moderne și diversificate.



Sala de sport inaugurată în septembrie 2004 are în componență o bază sportivă pentru handbal, o sală de fitness complet echipată, vestiare și grupuri sanitare pentru elevi. În ansamblu școala are încălzire centrală racordată la gaz metan.



Școala dispune de: 12 săli de clasă, laborator de biologie, laborator de chimie, laborator de fizică, laborator de informatică-AEL, cabinet de geografie, cabinet de limba română, bibliotecă, sală de sport, sală de fitness.

Pentru desfășurarea activităților de învățământ, școala dispune de 25 calculatoare, 6 imprimante, fax, cameră video digitală, 3 videoproiectoare, tablă interactivă Smart Board.

MANAGEMENTUL GRUPULUI EDUCAT

Denumirea metaforică a dirigintelui ca „director al unei clase” presupune calități manageriale ale acestuia. Însă, managementul grupului de elevi (clase) are niște caracteristici sui-generis, deoarece dirigintele este secondat în activitățile manageriale de către șeful clasei, exponentul democratic al elevilor. De fapt, nu este vorba doar de o simplă secundare, ci de inițierea acestuia (a responsabilului clasei) în conținutul și stilul acestei laborioase activități, căci sunt situații – pe care le-am indicat - în care responsabilul clasei devine vioara întâi, ca manager. Ca atare, dirigintele își va folosi din plin cunoaștințele de psihologie socială, organizațională și educațională pentru a realiza un management eficient.

În acest sens manageriatul dirigintelui va trebui ca, pe lângă elementele organizatorico-administrative, să aibă o evidență cu tentă educațională, prin care să urmărească inițierea elevilor în tehnica și arta managerială, aceasta în lumina principiului „Non scolae, sed vitae discimus”. În vederea unei inițieri sistematice în acest domeniu, dirigintele va fi în măsură să dedice câteva ore de dirigiență (din cele disponibile) inițierii elevilor în știința și arta managerială, așa cum rezultă din cele mai multe lucrări pe această temă.

În activitatea de inițiere a elevilor în managementul școlar, dirigintele va insista asupra trăsăturilor de personalitate (aptitudini, temperament, caracter) pe care trebuie să le aibă un bun manager.

Astfel, din studiile efectuate, se constată că nu va fi un bun manager un școlar care are un temperament coleric sau un melancolic, deoarece primul va fi un permanent generator de conflicte, în timp ce un melancolic nu se va implica niciodată în acțiuni cu un mai mare grad de risc.

În concluzie, pe lângă inițierea elevilor, prin activități speciale, în știința și practica managementului, modul în care-și desfășoară activitatea ca manager al grupului școlar(clasa), va oferi elevilor un model corect în acest domeniu, care, prin extindere, îi va putea iniția și în managementul unor grupuri mai mari (instituții, întreprinderi etc.).

Director adjunct Mariana Aldea

OLIMPIADA COPIILOR « PENTRU VIITOR »

Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale a organizat la acest început de an școlar un concurs un pic mai... altfel: Olimpiada copiilor “*Pentru viitor*”. Menită să descopere micile talente de la noi din țară, olimpiada a reușit să scoată în evidență faptul că talentul artistic al celor mici nu are limite.

Reprezentanții școlii Mircea Vodă Călărași au fost *STAN ELENA* (cls. a VI-a A), *PERPELEAC IULIANA* (cls. a VI-a B) și *CĂLIN IONUȚ* (cls. a V-a A). Ei au încercat să redea cât mai frumos, prin lucrărilor lor, tema propusă în concurs: “*Cum văd eu lumea mai frumoasă*”. Elena a prezentat un desen... “dulce”, Iuliana o compunere prin intermediul căreia am zburat pe cai înaripați, iar Cosmin ne-a recitat o poezie în care a pledat pentru ecologie: el a propus să ne plimbăm

Gala premianților s-a desfășurat pe 15 octombrie, la Sala Palatului din București într-o atmosferă de vis, asemănătoare cu cea pe care ei au descris-o prin dans, muzică, poezie, pictură sau compunere.

Colegii voștri s-au întors încărcăți de daruri de la olimpiadă și au obținut mențiuni pentru lucrările propuse. Lucrări pe care le descoperiți și voi în numărul acesta al revistei. Și, de ce nu, m-am gândit să vă lansez o provocare: ce-ar fi dacă ne-ați prezenta și voi viziunea voastră despre *Cum vedeți voi lumea mai frumoasă*?



« *Cum văd eu lumea mai frumoasă?* »

STAN ELENA

clasa a VI-a A

Mulțumim Consiliului Județean Călărași prin persoana președintelui Răducu Filipescu fără de care ne-ar fi fost destul de greu să ne deplasăm până la locul... “faptei”, atât pe 2 octombrie când s-a desfășurat concursul, cât și la gală, pe 15 octombrie când am revenit plini de lauri, așa cum se poate vedea în pozele de mai jos.



Așteptăm cu nerăbdare acțiuni la fel de interesante și, de ce nu, o Olimpiadă a talentelor și la noi aici, în județul Călărași.

CUM VĂD EU LUMEA MAI FRUMOASĂ

Așa cum bine știți, lumea are nevoie de o schimbare, de o schimbare în bine!

Aș vrea să mă trezesc în zorii unei zile, într-un castel, când primele scânteieri de lumină pătrund prin fereastra larg deschisă, și-mi șoptesc că pot face lumea mai frumoasă! Mi-aș dori să fiu o zână, iar cu bagheta mea magică să transform realitatea într-o lume minunată, unde visele se împlinesc. Bolta aurită să fie luminată de soarele încununat cu raze aurii, norii cenușii să se transforme în nori de vată de zahăr, case făcute din turtă dulce, izvoare de ciocolată care se revarsă printre munții de înghețată. Să zburăm spre tărâmul cunoașterii pe cai înaripați în locul mașinilor ce poluează natura. Împăratul cerului să ne dăruiască în fiecare zi șapte curcubeie, fiecare semnificând: armonie, înțelegere, pace, iubire, dăruire, credință și alinare. Stropii de apă din roua florilor și din suflarea caldă a mărilor albastre să facă botezul semințelor, iar culturile să crească sub binecuvântarea lor. Zâna florilor să mângâie grădina proaspăt renăscută ca o chemare la viață, unde imensitatea de smarald așterne veșminte înflorate.

Cum văd eu lumea mai frumoasă?

Ca o cetate a sufletului, unde armonia înțelegerii și arsenalul iubirii ajung pe tărâmul viselor. Aici vor găsi sprijin și alinare spre cheia împlinirilor.

Cum văd eu lumea mai frumoasă?

Prin ochii noștri, ai copiilor. Făpturile cele mai gingașe pe care Dumnezeu le-a creat și le-a hărăzit cu bunătate, smerenie, inocență și puritate. Privind în ochii noștri, veți vedea lumea mai frumoasă, mai cinstită și mai înțeleaptă!

PERPELEAC IULIANA, clasa a VI-a B



Institutor ALINA ALEXANDRESCU



Azi-noapte, am privit lumea și am văzut-o așa cum era

Poluare, ciment, petrol... nimic altceva

Dar am încercat să o privesc într-un mod diferit

Și am fost uimit....

Că în această lume desfigurată,

Realitatea mai poate fi schimbată

Cu generația odată.

Hai să urcăm pe delfini, nu în bărci!

Pe cai zburători, nu în avioane!

Pe elefanți în loc de mașini !

Să lăsăm de la Zoo libere,

Să curățăm oceanele și mările de petrol !

Să spunem NU poluării,

Dacă viața o iubim,

Dacă o viață curată dorim.

CĂLIN IONUȚ DUMITRU, clasa a V-a A

COPILĂRIA ÎN NATURA EI

Copilăria este o aventură înlănțuită a întâmplărilor hazlii sau mai puțin hazlii .

Poate fi o floare, care, dacă nu este îngrijită, se ofilește sau un diamant care devine prețios prin șlefuire. Unii sunt pesimiști ca o căprioară neîncrezătoare ce încearcă să treacă râul cu crocodili. Pot fi indiferenți , grijulii sau nepăsători de ceva anume.

Dar tu învață de la toate, că totul e trecător. De la natură înveți să te porți frumos, de la mama ta înveți să vorbești, de la doamna învățătoare înveți să scrii și să te descurci în viață, de la prieteni înveți să fii nobil iar mai presus de toate, tu hotărăști ce faci cu viața ta.

Câți dintre noi nu am spus măcar o dată „Ce rău e să fii mic !” sau „Când voi crește și eu mare?” ? Dar în realitate fiecare dintre noi își dorește să rămână copil. Să mai petreacă o noapte cu bunicul în pădure, să mai facă o dată cozonacul de Crăciun cu bunica, să mai spună poezii învățate la școală mamei și să-l mai ajute pe tata cu treburile.

Copilăria este ca un cântec dulce; nefericiți sunt cei care îl uită! Oare pot cuvintele noastre să readucă copilăria ?

Nu ... așa că profitați de ea și trăiți fiecare clipă ca și cum ar fi ultima!

Călin Ionuț
Cls. a V-a A

Ce mică-i vacanța mare...

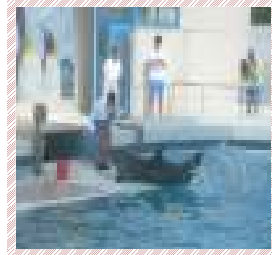
Mai ales atunci când ți-o petreci frumos și plăcut, alături de colegii din școală ta!

Ca o răsplată a muncii lor, elevii clasebr I A, a III-a C , a IV-a A și a IV-a C, sub îndrumarea doamnelor învățătoare Alexandrescu Alina, Ionescu Adriana, Cojocaru Floarea și Tănase Alina, au plecat într-oexcursie la malul Mării Negre.

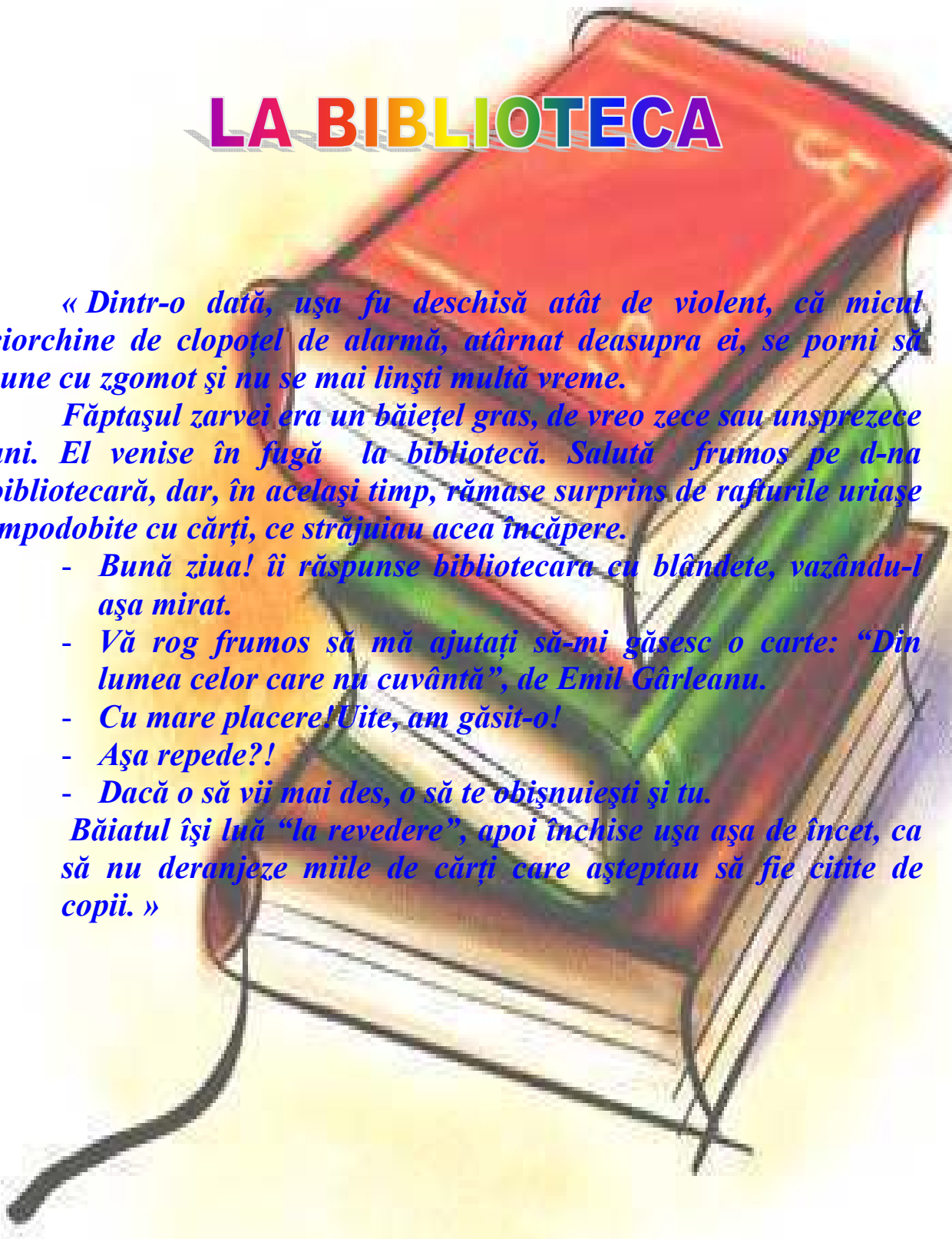
Astfel, 50 de copii ai Școlii Mircea Vodă Călărași au poposit pe litoralul românesc dornici să exploreze frumusețile pe care acesta le poate oferi: Acvariul Constanța, Delfinariul, Planetariul, Rezervația de păsări și animale sălbatice, Satul de Vacanță, Parcul de distracții Aqua Magic Mamaia și, bineînțeles, nisipul și apa mării.

Ne-am întors cu buzunarele pline de scoiciși cu inimile încărcate de amintiri frumoase.

Câteva vi le vom arăta și vouă !



Vara viitoare ne pregătim să escaladăm munții!



LA BIBLIOTECA

« Dintr-o dată, ușa fu deschisă atât de violent, că micul ciorchine de clopoțel de alarmă, atârnat deasupra ei, se porni să sune cu zgomot și nu se mai liniști multă vreme.

Făptașul zarvei era un băiețel gras, de vreo zece sau unsprezece ani. El venise în fugă la bibliotecă. Salută frumos pe d-na bibliotecară, dar, în același timp, rămase surprins de rafturile uriașe împodobite cu cărți, ce străjuiau acea încăpere.

- Bună ziua! îi răspunse bibliotecara cu blândete, vazându-l așa mirat.*
- Vă rog frumos să mă ajutați să-mi găsec o carte: “Din lumea celor care nu cuvântă”, de Emil Gârleanu.*
- Cu mare placere! Uite, am găsit-o!*
- Așa repede?!*
- Dacă o să vii mai des, o să te obișnuiești și tu.*

Băiatul își luă “la revedere”, apoi închise ușa așa de încet, ca să nu deranjeze miile de cărți care așteptau să fie citite de copii. »

Ghiocelul

Alina și Andrei se joacă cu mingea. Andrei o întreabă pe Alina:

- Ce floare drăguță ai pe bluză?!
- Nu este orice floare, Andrei, este un ghiocel! Vestitorul primăverii! Am și în grădină, vino să vezi!

Băiatul privește ghiocelii și o roagă pe fetiță:

- Pot să iau și eu unul? Te rog frumos ...
- Desigur.
- Îl voi duce mamei. Va fi bucuroasă. Pe curând, Alina!
- La revedere, Andrei!

Băiețelul fusese bolnav și pierduse începutul primăverii ...



Tania Voinea

Clasa a III-a A

Primăvara

A sosit anotimpul primăvara!

George și Andrei lucrează de zor în grădina din fața casei lor. Păsărelele se bucură de venirea primăverii. Ele așteaptă câteva firimituri de pâine de la cei doi copii.

George și Andrei sunt foarte harnici. Sapă pământul din grădină și udă copăceii proaspăt plantați.

Pisicuța vecinului lor a sărit gardul ca să bea puțină apă proaspătă din gălețușa copiilor.

Toți sunt foarte fericiți!



Alexandra Mitea

Clasa a III-a A

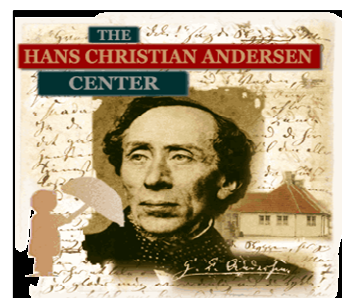
O LECȚIE ÎN IMAGINI

În data de 21 aprilie 2010 alături de „partenerii” mei, elevii clasei a II-a A, am călătorit **„În lumea poveștilor”** cu ocazia susținerii unei lecții demonstrative în cadrul cercului pedagogic - clasele a II-a din Centrul I Călărași. Împreună - eu, elevii și colegii mei, am parcurs poteca de cărămizi galbene pe care a străbătut-o și Dorothy în „Vrăjitorul din Oz”, am învățat să ne ferim de rele de la aventurierul Buratino și să avem frumusețea sufletească a Degețicăi într-o oră de recapitulare și sistematizare a unor cunoștințe de limba și literatura română. Educarea simțului de a distinge, în diferite momente oferite de viață și de oameni, realul de imaginar, adevărul de minciună, bunăvoința de falsitate, raționalul de naivitate, prietenia de dușmănie, perseverența de slăbiciune, binele de rău și dezvoltarea gustului pentru lectura independentă au fost premisele de la care am pornit în realizarea lecției.

Activitatea fost o reușită și un câștig în primul rând pentru elevi, care au participat activ la toate momentele ei, dezvoltându-și abilitățile de citire, de comunicare orală și scrisă, de povestit și de ilustrat personajele întâlnite în povești. De aceea, pentru a vă împărtăși o părticică din lecția noastră ne folosim de imagini



În lumea poveștilor



(literatură străină pentru copii)



**Personajele celor trei scriitori,
Hans Christian Andersen, Alexei Tolstoi, Lyman Frank Baum, ilustrate
de elevii clasei a II-a A**



Degețica
Tania Voinea



Buratino
Alexandra Mitea



Dorothy și prietenii
Cristian Colăcel



Degețica și peștișorii
Cristian Colăcel



Dorothy și o vrăjitoare bună
Alexandru Diță



Buratino
Tania Voinea



O sperietoare
Maria Micu



Dorothy alături de prietenii săi
Cristiana Dincă

Institutor Daniela Dumitrașcu

ÎNGERAȘUL PĂZITOR

Fiecare are îngerășul său

E trimisul tainic

Al lui Dumnezeu.

Nimeni nu îl vede

E prezent mereu,

Să facă lumină

În sufletul tău.

Îți veghează somnul,

Te-alintă duios,

Și îți dăruiește

Câte-un vis frumos.

Îți îndreaptă pașii,

Să fii bun și drept,

Dăruind cu cinste

Inima din piept.

De ești bun copile,

Să te porți frumos,

Îngerășul este

Cel mai bucuros.

Când te porți urât

Și cu suflet rău,

Îngerășul plânge

Pentru gestul tău.

Când te simți copile,

Mic și singurel,

Cheamă îngerășul

Să te-alinte el.

Voicilă Baicu Daniela

Cls. a II-a B

PRIMĂVARA

Eu știu de la grădiniță,
Primăvara-i o fetiță
Ce zâmbește bucuroasă,
Fiindcă e cea mai frumoasă.

Eu mai știu și de la școală,
Și vă spun, nu-i păcăleală
Primăvara e o zână,
Ce ne-aduce vreme bună.

Primăvară, primăvară,
Bun venit la noi în țară
Ești atâta de frumoasă,
Toată lumea-i bucuroasă!

Oprișan Adina

Cls. a II-a B

ROLUL MATEMATICII ÎN DEZVOLTAREA GÂNDIRII



Prof. Lucia Viciu
Școala Mircea Vodă Calarasi

În condițiile actuale de tranziție, școala românească trebuie să renască, să fie cu adevărat expresia vie, puternică, reală a năzuințelor omului nou. Ea trebuie să aibă ca ideal formarea de specialiști bine pregătiți profesional, capabili de a se angaja creator în transformarea societății.

Epoca contemporană are nevoie de inteligența creatoare, de oameni cu gândire independentă, creativă. Jean Piaget menționează că „în societatea contemporană însăși condiția de existență a omului se concentrează tot mai mult către inteligență și creativitate, adică inteligența activă”.

Nevoia omului de a se adapta în continuu la situații, procese și probleme de muncă mereu noi, impun ca școala, o dată cu funcția ei informativă, să dezvolte și atitudinile intelectuale ale elevilor, independența și creativitatea gândirii.

În prezent se formulează multiple exigențe față de personalitatea umană, pe primul loc situându-se gândirea, nu orice fel de gândire, ci o gândire creatoare.

Din păcate, ultimul deceniu a marcat o serioasă marginalizare a problemelor școlii românești, și în particular a învățământului matematic, care s-a multiplicat și a crescut în gravitate atingând un prag critic. Școala se confruntă nu numai cu indiferența familiei, ci și a societății civile și a media în general.

Matematica este o parte însemnată a acestui sistem. Importanța ei instrumentală stă în dezvoltarea gândirii logice, riguroase, dar și în aplicațiile pe care le are în diverse domenii. Ea este disciplina care, prin însăși esența ei – „de știință a structurilor”, creatoare de „modele și limbaje științifice ale realității” - poate și are menirea de a forma o gândire creatoare, mai aproape de necunoscut printr-un adevărat stil de cercetare. „Deci matematica înseamnă gândire, gândire organizată, în ultima perioadă extinsă, prelungită cu ajutorul calculatoarelor electronice”, afirmă N. Oprescu.

Putem afirma că matematica se învață nu pentru a se ști, ci pentru a se folosi, pentru a face ceva cu ea, pentru a se aplica în practică, ea fiind știința care a pătruns în aproape toate domeniile de cercetare și, care, își aduce o importantă contribuție la dezvoltarea tuturor științelor.

De asemenea, învățarea matematicii nu se poate rezuma la simpla asimilare de cunoștințe, ci trebuie să vizeze formarea unui anumit mod de a gândi, printr-un antrenament permanent al gândirii. Învățământul matematic are ca rezultat formarea unor deprinderi și capacități necesare în activitatea matematică, care devin utile în activitatea practică a omului.

Ca știință exactă Matematica dezvoltă o serie de atitudini: a gândi personal și activ, a face analogii, a analiza o problemă, a o descompune în probleme mai simple etc. Ordinea de rezolvare a unui exercițiu, a unei probleme disciplinează gândirea și aceasta poate deveni o trăsătură a personalității omului.

propria lor experiență, personală. Profesorul, dascălul, învățătorul trebuie să creeze situații care fac să se nască probleme, care pun în joc facultățile creatoare ale gândirii elevului, legate de lumea sa afectivă, de sistemul său propriu de interese și reprezentări. Un mijloc stimulativ pentru gândire și pentru o atitudine activă a elevului în rezolvarea de probleme, îl constituie discuția asupra informațiilor inițiale ale problemei, comparațiile și analogiile care asigură elevilor angajarea proprie și afectivă în procesul de rezolvare. De aceea cadru didactic trebuie să intervină în activitate de rezolvare a problemelor și trebuie să participe astfel încât elevii să dobândească cunoștințe și deprinderi de natură matematică.

Este nevoie de iscusința și înțelepciunea profesorului de matematică pentru a găsi drumul succesului. Căci ce este altceva decât succes demersul asiduu al dascălului în tainele cifrelor, un demers - pledoarie în favoarea gândirii realiste?! Cum am putea privi educația fiilor noștri, dacă i-am amputa o parte importantă a "trunchiului"? Sigur am avea parte doar de niște hibrizi, indivizi cu gândire onirică, autistă, bazată doar pe imaginație. Am crea niște indivizi care și-ar satisface năzuințele și aspirațiile în plan imaginar. Am crea un fel de gândire "privată" necomunicată și necomunicabilă celorlalți. Aceasta duce la închiderea individului în propria lui subiectivitate. Vă puteți imagina o astfel de lume?

Într-un început de secol al marilor tehnici și tehnologii nu se poate pune în discuție importanța sau valoarea formativă a matematicii. Este ca și cum am încerca să demonstrăm importanța logicii unui individ. Căci ce altceva face matematica, dacă nu creează logici pe termen lung, ordonează gândirea, dezvoltă raționamentul, imaginația, capacitatea de analiză și sinteză, perspicacitatea și puterea de a lua decizii!

De fapt, matematica ne arată că acea algoritmizare a rezolvării problemelor trebuie să existe și în treptele pe care le parcurgem în viață. Încercând să sărim o etapă, ajungem la un rezultat fals, la o ecuație imposibilă. Matematica ne direcționează și în alegerea partenerilor de viață. Dacă nu ții cont de condițiile la limită, s-ar putea ca ele să vicieze răspunsul, lucru care s-ar putea întoarce împotriva noastră. Există o logică a lucrurilor, o logică a universului pe care cel care pătrunde tainele matematicii n-o contestă și nu încearcă s-o schimbe. Cel mult încearcă să o înfrumusețeze. Nichita Stănescu spunea "*N-ai cum să vezi zâne, dacă nu ești zânatec*".

Parafrazându-l, am putea spune "*n-ai cum să vezi logic, dacă nu vezi matematica*". Căci, ce altceva este matematica decât un exercițiu al minții, pregătitor pentru marile probleme ale vieții, ale profesiei, ale carierei? Ce altceva poate fi matematica decât saltul peste timp, de la stadiul de gândire empirică, inefficientă la gândirea euristică, făuritoare de creații noi? Ce altceva poate fi matematica decât tiparul în care vom turna forma personalității noastre viitoare? Iată doar câteva idei care ne fac astăzi și oricând să exclamăm că nu poate exista cunoaștere care să nu treacă prin matematică. Că este necesar să-i facem pe copii să iubească matematica așa cum își iubesc păpușile, bicicleta și calculatorul. Să-i învățăm că doar descifrând tainele matematicii pot atinge limite care, altfel, li s-ar părea de neatins. Grigore C. Moisil spunea: "Matematica va fi limba latină a viitorului, obligatorie pentru toți oamenii de știință. Tocmai pentru că matematica permite accelerarea maximă a circulației ideilor științifice. Învățând matematica, înveți să gândești".

De aceea să facem tot ce ne stă în putință pentru ca tinerii pe care îi formăm în școlile noastre să îndrăgească minunata carte a matematicii, găsindu-i noi valențe și dimensiuni. Să-i convingem că, învățând matematica, lucrează la desăvârșirea viitorului lor și al nostru. Matematica urmărește și dezvoltarea capacităților elevilor de a reflecta asupra lumii, de a formula și rezolva pe baza relaționării cunoștințelor din diferite domenii, precum și înzestrarea cu un set de competențe, valori și atitudini menite să asigure o înțelegere profesională optimă.

În acest context rolul profesorului de matematică este de neînlocuit în actuala societate. Închei parafrazându-l pe Marin Preda, după finalul romanului „Cel mai iubit dintre pământeni”: Mi-aș dori ca profesorul de matematică să fie „cel mai iubit dintre pământeni”. Sau măcar dintre profesori...

ATENȚIA ELEVILOR ÎN CADRUL ORELOR



Prima condiție a desfășurării unei lecții, a unui proces de învățare este atenția, care presupune orientarea selectivă a activității psihice, asupra unui obiect, fenomen etc. paralel cu asigurarea unui tonus cerebral optim. Din mulțimea de stimulări care acționează asupra receptorilor, subiectul alege și răspunde în mod corespunzător numai la o mică parte: circa 1% din aceste influențe parcurg după D.E. Berlyne- sistemul nervos pentru a ieși sub formă de comportamente. Filtrajul și selecția mesajelor are loc nu numai la nivelul scoarței cerebrale, ci și în etajele inferioare ale sistemului nervos.

Concentrarea atenției determină creșterea eficienței activității cognitive și motorii. Cercetările arată că un optimum de atenție corespunde unui grad de excitabilitate medie, unui nivel medie de activare cerebrală, care facilitează integrarea mesajelor (10) și ca sub acest nivel nu are loc reacția de orientare, în timp ce depășirea nivelului optim produce mai curând o reacție de alarmă, de neliniște, care distorsionează percepția sau caracterul adaptiv al reacției.

Focarul de excitabilitate optimă corespunzător atenției concentrate atât în sfera senzorială, intelectuală, cât și în cea motrică determină prin inducție negativă- inhibiția celorlalte zone corticale. În consecință, atenția comportă două laturi solidare: concentrație asupra unui fapt, asupra unei idei sau activități și detașarea simultană față de rest.

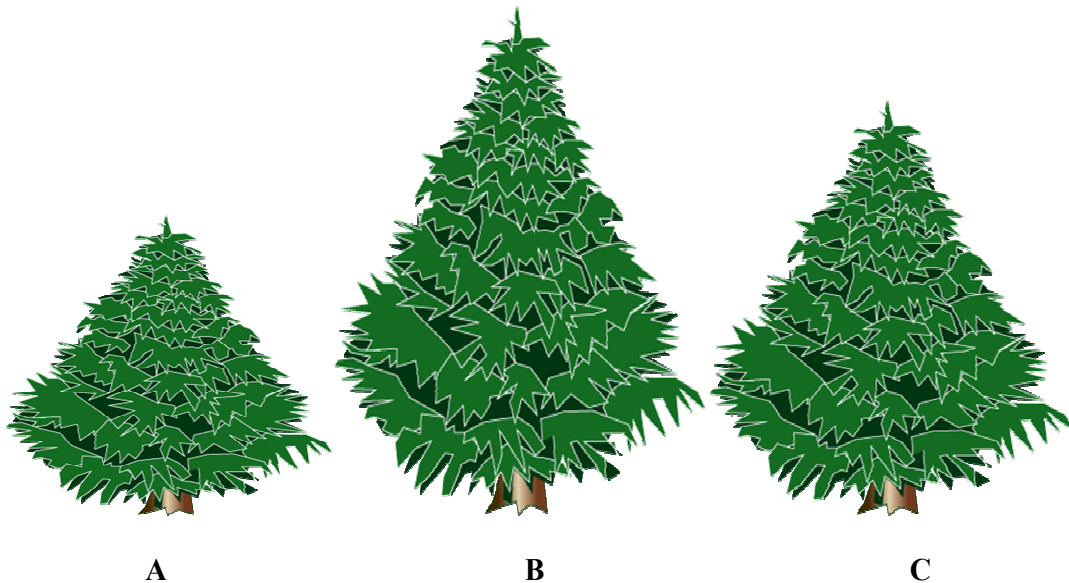
Elevul își poate menține atenția concentrată asupra unui fapt sau obiect în medie 15-20 de minute, eventual și mai mult dacă îl observă, îl examinează etc. Evident, există variații în gradul de concentrare, anumite oscilații ușoare, fără a se întrerupe direcția, orientarea de bază a atenției. Dificultatea la lecții constă în a menține stabilă concentrarea activității. La școlarii din primele clase volumul atenției este mai restrâns. De aceea anumite dificultăți de învățare pot să provină din supraincărcarea câmpului de aprehensiune al elevului. La alți elevi, lipsa de atenție apare sub forma unei pasivități, care se asociază cu o stare exterioară de nemișcare, deci cu o concentrare aparentă; în fond ei fixează privirea mult timp asupra obiectului fără să-l urmărească în fapt, sunt inerti, nu-și pot comuta atenția de la un obiect la altul.

O organizare corectă a lecției poate preveni sau elimina în bună măsură toate aceste forme de neatenție.

INST.COJOCEA MIHAELA

JOC DE ATENȚIE

BRĂDUȚII



Brăduțul **A** are 9 metri în înălțime, brăduțul **B** are înălțimea de două ori mai mare, iar brăduțul **C** are cu 4 metri mai puțin decât brăduțul 2. Ce înălțime are brăduțul 3?

SPOR LA LUCRU!



INST.COJOCEA MIHAELA

ARITMOGRIF

PĂRȚI DE VORBIRE (4 litere)

Soluția jocului care este un cuvânt alcătuit din litere izolate. Descoperiți mai întâi cuvintele date în care literele pot fi citite de la stânga spre dreapta, de la dreapta spre stânga, de sus în jos, de jos în sus. Încercuiți cu diferite culori cuvintele descoperite (pot fi și intersectări). Veți constata că rămân litere izolate. Din ele reconstituiți un cuvânt alcătuit din numărul de litere precizat la începutul jocului și care să respecte tema acestuia.

În plus, puteți să observați că unele dintre cuvintele date au mai multe înțelesuri. Puteți să precizați care sunt sensurile acestor cuvinte?

C	E	R	E	D	E	V	E
V	A	B	E	R	T	N	I
E	T	S	E	R	O	D	T
I	R	O	B	O	C	N	R
R	A	C	R	E	Z	U	E
P	O	R	N	E	S	C	C
O	P	L	E	C	A	S	E
T	E	R	M	I	N	A	B

cer	poartă	este	termina
car	coborî	toc	plecase
vede	ascund	opri	pornesc
	crezu	întreba	

SOLUȚIA ESTE:

Mult succes!

INST. CALCIU MARIA LIGIA

ETERNA PACE

În cadrul săptămânii Educației Globale cls.a IV-a A coordonată de prof. Liliana Chivulescu și bibl. Elena Vasilescu s-a desfășurat acțiunea cu tema „ETERNA PACE” .

Elevii au prezentat poezii, scurte texte în care au încercat să definească noțiunea de „PACE”. Au confecționat cu multă dăruire porumbei albi care reprezintă simbolul universal al păcii.

Împletind versul cu muzica, acțiunea a constituit o oază de pace și liniște ieșind un pic din tumultul vieții de zi cu zi.

Din această frumoasă acțiune elevii au înțeles că „PACEA” este un subiect minunat, un subiect despre care le place să vorbească și mai ales să o simtă, deoarece noi oamenii am fost creați să trăim în pace. Pacea este cea mai favorabilă stare a omenirii, este o stare interioară și este în sufletul fiecărui om.

Pacea este o comoară pe care nu o putem plăti îndeajuns.



Să aflăm mai multe despre arbori

Pădurea este un ecosistem, o comunitate de plante animale care interacționează unele cu altele și cu mediul înconjurător.

Într-o pădure crescută natural, nu plantată, se întâlnesc atât arbori tineri cât și arbori bătrâni. În ecosistemul pădurii în afară de plante și animale se întâlnesc și microorganisme. Dar, dominante în aceste ecosisteme sunt speciile de arbori.



Arborii au forme și mărimi diferite dar toți au aceeași structură anatomică.

Partea de sus a copacilor poartă numele de coronament și umbrește tot dedesubt. Sub coronament se întâlnesc copaci mai puțin înalți, arbuști și plante ierboase. Frunzele și ramurile uscate care cad pe sol formează *litiera*.

Zonele active ale creșterii sunt localizate la nivelul ramurilor tinere și rădăcinilor precum și sub scoarță, sub forma de inel.

În afară de ramuri, rădăcini și frunze pe arbori mai apar și alte structuri importante: florile(sau conurile, în cazul coniferelor). Ele sunt elemente de reproducere care dau naștere semințelor.



PROF. NICOLETA SÂRBU

FRUMUSEȚEA MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR PRIN OCHII UNOR COPII DE CLASA a III-a

Inst. Daniela Dumitrașcu

Școala cu clasele I-VIII Mircea Vodă – Călărași

Stimularea interesului pentru găsirea măsurilor de îmbunătățire a calității mediului natural în rândul elevilor de vârstă școlară mică se poate realiza cu succes și în orele de educație plastică și de abilități practice, nu numai în cele de științe. La astfel de discipline „auxiliare” obiectivele urmărite în orele de științe, respectiv de educație ecologică capătă caracter „practic”, copiii reușind să-și exprime cel mai bine atitudinea civică, ecologică prin lucrările lor plastice.

Trăim într-un univers cosmic, iar **culoarea**, această fermecătoare însușire a tot ceea ce ne înconjoară, aduce în sufletul nostru bucurie sau tristețe, căldură sau răceală, liniște și prospețime sau agitație și preocupare. De felul în care ne „amenajăm” ambianța cromatică depinde în mare măsură echilibrul trăirilor psihice ale noastre.

Desenul sau colajul unui copil poate fi perceput de adulți ca fiind exprimarea plastică pe care acesta o are la contactul cu *frumusețile* sau *urâțeniile* mediului înconjurător (în funcție de cum a fost „amenajat” acesta de către oameni). Concursurile de desene / colaje pe teme ecologice constituie doar o adaptare a mijloacelor și formelor activităților ecocivice la particularitățile de vârstă ale elevilor.





EDUCAȚIE PENTRU PĂDURE

Pădurile reprezintă mediul cel mai productiv și cel mai fertil din lume , dar omul și omenirea amenință existența prin distrugerea continuă la care le-a supus.



Într-un singur minut, în fiecare minut al zilei se defrișează o suprafață de pădure ce ar putea acoperii șase terenuri de fotbal.

Stricăciunile devin foarte evidente dacă ne imaginăm că lemnul necesar pentru parchet sau pentru o piesă de mobilier mai deosebită poate proveni de la un copac căruia i-au trebuit 200 de ani sau chiar mai mulți pentru a crește și care nu mai poate fi înlocuit .

Și să ne gândim...a distruge pădurea nu înseamnă doar dispariția materialului lemnos, ci și fauna și flora. Știți cine suferă cel mai mult când se distruge o suprafață de pădure? Desigur : plantele și animalele care își au “ casa” acolo.



**APA – LACRIMĂ,
PICĂTURĂ DE PLOAIE,
DUPĂ FURTUNĂ ȘI IAR, APĂ**

Lacrimi

Dulci
alunecă
printre sprâncene.

Fierbinți
liniază obraji.
dau gust
buzelor
topesc
tristețea
și disperarea.

Pe câmpul
feței mele naște,
asemeni soarelui
după furtună,
un zâmbet
vesel de tristețe,
de speranță
și compasiune

Pentru mine,
pentru tine,
pentru voi toți.



După furtună

Picătura de apă
Se poate umfla.
Legănată,
Rostogolită încet
Condusă de vânt
Se oprește o clipă
În vârful
Nehotărâtă,
Se prelinge
Se desprinde
Cade
Topăind în mii
Și mii de lacrimi
Se scufundă
Puternic
În interiorul
Mamei Pământ
Se aruncă
În ciocnire
Și se abandonează
În băltoace

Apa

Ploaie
Ce bate-n obraji,
Și pe nas,
Se oprește în sprâncene
Apa,
Ce curge ușor
Pe mâini și pe gât
Pătrunde prin rochia
Subțire de vară
Până la piele.
Apa
Primordială,
Pură,
Perfectă
A cărei muzică e pe stradă
Pe case,
Pe pajiști
Concert intim,
Rapid,
Lent,
Ritmat,
Ce curge mereu.

Prof. Mădălina Tudor

TOAMNA

Toamna este anotimpul frunzelor uscate, al lăzilor cu roade încărcate, anotimpul-n care noaptea crește și în care vremea se răcește!

Odată cu venirea toamnei noaptea este una liniștită și răcoroasă, peste care domnește o liniște ce te îndeamnă la visare. De acum soarele



plăpând încearcă să-și facă loc printre norii groși ca o mantie de fum, dar aceștia îi îngreunează efortul de a ne răsfăța cu razele sale. Pomii și-au dezbrăcat straiul verde, iar în locul lor au apărut frunzele îngălbenite și bătute de vânt, care colindă nestingherit pe cărări. Iarba încă verde contrastează puternic cu galbenul roșcat al crăițelor înflorite. Păsările călătoare își părăsesc cuiburile, și se îndreaptă spre noi ținuturi cu o

climă mai blândă, unde vor sta pe tot parcursul toamnei și al iernii. În aer miresmele de toamnă plutesc fiind accentuate de parfumul fin al gutuilor pufoase. Pe fețele oamenilor se citește acum fericirea la vederea și adunarea roadelor din grădini și din livezi. Ei se bucură de merele ca focul, de prunele brumate, gutuile cu puf gălbui și alte fructe specifice toamnei. Odată cu plecarea verii a zburat și vacanța ca un stol de rândunele, iar septembrie a sunat cu clopoțel de școală. Străzile și curțile școlilor s-au umplut de copii gata să deschidă cu o cheie fermecată ușa tainelor neștiute de ei până atunci. Pădurea este tristă, aproape moartă fiindcă animalele vor intra în procesul de hibernare, iar aceasta va fi tot mai pustie.

Cu bune și cu rele așa este toamna, anotimpul roadelor îndrăgit și mult așteptat.

Mihai Mădălina, cls. a VIII-a A

31 OCTOMBRIE - ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MĂRII NEGRE

Vineri 29.10.2010, a avut loc în cadrul școlii noastre evenimentul dedicat zilei Internaționale a Mării Negre. Evenimentul a stârnit un interes deosebit profesorilor dar mai ales elevilor care au avut o participare directă. Elevii noștri au așternut gândurile lor despre Marea Neagră, gândurile copilăriei în poezii și compuneri. A avut loc și un concurs interdisciplinar între elevi în care s-au aflat lucruri interesante legate fie de probleme de mediu, de așezarea geografică, de importanța Mării Negre pentru țara noastră dar și de viețuitoarele Mării Negre. Am remarcat cu bucurie că elevii școlii noastre conștientizează încă de acum care este important Mării Negre pentru ei și sunt conștienți de problemele de mediu actuale. Sub îndrumarea dnelor profesoare Tudor Mădălina și Gheorghe Ramona elevii claselor a Va A și a VI a B, și-au exprimat cu bucurie gândurile lor de copii în poezii și compuneri. În urma evenimentului care a avut loc am plecat cu amintiri pe care ni le-au trezit elevii noștri în creațiile lor despre vacanță, și ne gândim încă de pe acum la următorul eveniment dedicat Mării Negre.

Prof. Gheorghe Ramona

MAREA PRIMEJDIOASĂ

Stau...stau și privesc întinderea albastră
Apoi încep să realizez că-i marea noastră
Mare lăsată mostenire de-ai noștri stămoși
Acum putem să spunem, că suntem norocoși

Nu mai rezist...cobor pe mal
Și-apoi observ un vas izbit de-un val
În acest peisaj cam mohorât,
Cred că vasul îi ține mării de urât

M-avânt în apă și mă-ndrept spre vas
Însă curentul de-ndată-n jos m-a tras
Așa am căzut într-un imens abis
Ce-mi seamănă cu cel mai aprins vis

Vroiam să scap...dar am rămas închis
Probabil de-adâncimea aceluia larg abis
Ma chinuie valurile, iar eu nu pot scăpa

Și mă tot scutur pentru a mă elibera
Rămas fără de vlagă, pe loc am leșinat
Iar de valuri într-o secundă am fost luat
M-am lăsat dus de ele, ele pe mal m-au dus
Însa de pe faleză, eu nu mai plec nici dus.

Voicu Cosmin aVI-a B

MAREA NEAGRĂ

Îmi doresc enorm de tare
Să mă-ntorc vara la mare
Printre scoici și printre pești
Lângă țărnul cu povești

Să plutesc cu vaporețul
Peste marea de albastru
Să privesc din zări orașul
În lumina de albastru.

Să observ mărețul soare
Cum străluce' peste mare
Ce îmi leagănă chemarea
An de an, când vine vara.

Alecu Alexandra cls.aV-a A



MAREA NEAGRĂ

Întinderea sa albastră și briza sa caldă sunt amintiri pe care marea le-a destăinuit tuturor de-a lungul vremii.

Marea ne cheamă din povești să auzim cum bate vântul neâncetat ca un neatins ecou al unei văi.

Valurile înspumate ce se izbesc de țărm să ne poarte spre o lume ascunsă, nepretuită...pe nisipul auriu și catifelat ne lăsăm mării pașii ca amintiri.

Marea știe să ne spună povești nenumărate și să ne asculte gândurile.În ea se ascunde un mister.

Aș vrea să ascult povestea ei și să mă las purtată de un val plăcut care să mă înalțe spre cele mai înalte culmi. Soarele să se plece trist și să ajungă la apus, iar vânturile să se pregătească de ultimul dans.

Marea ne vorbește despre corăbii scufundate în furtuni și despre visători plecați de atâtea ori spre infinitele cărari din cele patru zări.

Când vântul obosit se risipește iar soarele se-ascunde în mare, miile de valuri par viori ce poartă cu ele visare.Marea Neagra este paradisul românesc,ochiul mare albastru ce ne-ndeamnă și ne cheamă la ea.

PERPELEAC MANUELA
cls. a V-a A

MAREA NEAGRĂ

Într-un ținut mai apropiat de lume se află Marea Neagră.

Mi-am imaginat , cum ar fi lumea de sub adâncuri?Acolo se află cei mai frumoși peștișori colorați în mii de culori.Coralii care își împrăștie sclipiciul pe alge și tot felul de comori însemnate și neînsemnate pentru oameni.

Cum ar fi ea, în adâncuri și la suprafață, are o sclipire plină de culoare albastră cristalină. Când razele soarelui bat înspre ea pare ca o mare de spuma laptelui.Când valurile ei ajung la nisipul uscat și trec peste el, devine moale, pufos și fin. Stâncile atinse de ea parcă sunt transformate în pietre grandioase și veritabile.Vapoarele care trec peste ea parcă au un scut de protecție să nu intre vreun rechin în el sau alte minunății ale lumii acvatice.Oamenii care se duc să facă plajă în Marea Neagră sunt parcă vrăjiți de ea.

Marea Neagră ne farmecă pe toți prin mirajul și frumusețea pe care o exprimă.

PORUMBEL CRISTINA
cls. a V-a A



PARODIE DESPRE GROENLANDA

- +10°C - chiriașii din Helsinki opresc căldura. Groenlandezii plantează flori .
- + 5°C - groenlandezii fac plajă, în cazul în care mai răsare soarele .
- + 2°C - automobilele italienești nu mai pornesc.
- + 0°C - apa distilată îngheață .
- 1°C- respirația devine vizibilă. E timpul pentru o vacanță la Marea Mediterană. Groenlandezii mănâncă înghețată și beau o bere rece .
- 10°C- este timpul pentru o vacanță în Africa. Groenlandezii se duc la înot .
- 12°C- prea frig pentru a mai ninge.
- 20°C – respirația devine sonoră.
- 24°C - automobilele japoneze nu mai pornesc.
- 26°C – din respirație se poate tăia material de construcție pentru iglu-uri.
- 35°C – este timpul pentru o baie fierbinte de două săptămâni. Groenlandezii dau jos zăpada de pe acoperiș.
- 39°C- mercurul din termometre a înghețat. Groenlandezii încheie și nasturele de la gulerul cămășii.
- 40°C- automobilul tău vrea și el în pat. Groenlandezii trag un pulover pe ei.
- 45°C- groenlandezii închid fereastra de la baie.
- 50°C- lupii de mare părăsesc Groenlanda. Groenlandezii schimbă mănușile cu cinci degete pe cele cu un deget.
- 75°C- Moș Crăciun părăsește Polul nord. Groenlandezii trag pe urechi urechile de la căciulă.
- 250°C- alcoolul este înghețat-groenlandezul este supărat.
- 268°C- heliul devine lichid.
- 270°C- iadul îngheață.
- 273,15°C – nul absolut. Nici o mișcare a organismelor elementare. Groenlandezii: „ Da, e destul de frig, mai dă-mi o dușcă,, .

LES BATEAUX ET LA MER NOIR

Il s'agit d'un après-midi d'automne faiblement caressé par la vent. Je vais doucement sur le sable froid, doré. Je regarde au large..... .le port est presque désert un grand navire à trois mats, lancre jette toutes les voiles abandonnées. Tout semble si desert Au ciel je vois des albatros qui poussent des cris.

Mer alienée come la faiblesse humaine, dans tes ondes vert.

Aucun bruit aucune sillage du navire. En vaint les yeux avides , cherchent un seul brin d'herbe. Rien,rienSeulement le sable dore avec les coquilles. Qu'est-ce qu'il touche le chagrin d'etre maîtrise?.Les coups précipités du coeur, vous sentes-vous?Et parfois le silence est troublé par le bruit de la mer dont less vaques sont en colère.

Et la grande mer lente, de grosses vaques, qu'est-ce que tu veux dire?

Loin, tres loin les nuages et les sommets se marient, où le ciel semble se pencher sur, la mer et on trouve quelques petits points noirs dans la distance perdue, il y avait trois navires se déplaçant lentement mais surement.

Nulle part plus en mer il ne semble pas etonnant les phenomenes naturels. Personne ne connaît les secrets d'une grande richesse et la beauté de la mer.

La soirée fraîche lentement revient? La pluie tombe. J'ai ouvert le parapluie et à petits pas je vais vite à la maison.

La mer, oh la mer!

Et les bateaux?! Vous pouvez m'emporter au fil du temps?

Deftu Raluca,
Cls. a VIII-a A, Ecole Mircea Vodă
Enseignant: Doina Nicolcea

MAREA NEAGRĂ

Ești o combinație de infinit albastru.
Adânc ce poartă și corali și pești
În fiecare an al tău albastru
Mă fermeca și-mi amintești că EȘTI.

Nisipul tău îmi zgârie obrazul
Iar valul tău îl spală neîncetat
Când vine cadențat spre țărm, la mine
Sărata mare, îmi spun : nu te-am uitat !

Porumbel Cristina
cls. A V-a A

MAREA.....

Cât iubesc eu marea
Minunata ta chemare !
Eu o ascult, dar tu mă-ngână
Să vin în al tău val cu spumă.
Eu o ascult, dar tu mă cheamă
Căci să înot îmi este teamă

Vreau să mă-nbrac cu al tău val,
Să-nvăț să-not, dar nu spre mal.
Printre vapoare, printe pești
Să văd cât de ALBASTRĂ ești!

Pădureanu Valentina
cls. aVII-a B

MAREA NEAGRĂ

Dimineața m-am trezit și am privit spre port.
Am văzut valuri înalte și frumoase
Învăluind al mării țărm
Cu-o spumă de mătase

Am privit cerul înalt
Era și el albastru ca și marea.
Mi-ar fi plăcut să fiu în larg
Un marinar ce explorează marea!

Dar, fiindcă azi sunt încă un copil
Mă mulțumesc cu jocul de albastru.
Mă mulțumesc că pot să te admir
Măreață mare, infinit albastru.

Paraschiv Octavian
cls. a V-a A

MAREA NEAGRĂ

Marea Neagră, marea mea
Cât te iubesc eu mare!
Mă înec în al tău val de pe ți
Privit din depărtare.

Vreau să te văd așa cum ești:
Frumoasă sau nebună....
Valurile să ți le-ascult,
Să le aud cum sună.

Nisipul tău să-l simt ușor,
Să strâng o scoică-n mână,
A ta culoare s-o privesc
Sub razele de lună.

Să mă cuprindă dragostea
Și-un dor nebun de tine
La țărmul tău să îmi înec:
Durere și suspine.

Pădureanu Valentina,
cls.a VII-a A

MAREA NEAGRĂ

Marea Neagră e albastră,
Ca o pasăre măiastră,
Eu văd marea ca o floare
Cu petalele de soare.

Călin Ionuț Dumitru
cls. a-V-aA

MAREA NEAGRĂ

Îmi doresc enorm de tare
Să mă-ntorc vara la mare
Printre scoici și i,
Lângă țărmul cu povești.

Să plutesc cu vaporeșul
Peste marea de albastru,
Să privesc din zări orașul
În lumina de albastru.

Să observ mărețul soare
Cum străluce” peste mare
Ce îmi leagănă chemarea
An de an, când vine vara.

Alecu Alexandra
cls. aV-a A

MAREA NEAGRĂ

Marea Neagră este o poveste plină de culori albastre,
Iar pe valurile-nalte, solzii peștilor aurii
Strălucesc în lumina soarelui
Ca niște bețișoare sclipitoare, ca niște făclii.
Iar la mal, pe nisipul cristalin,
Scoicile abia așteaptă, poate
De copii să fie adunate.

Uite-așa a fost cândva, Marea Neagră, marea mea,
Iar acum ea este poluată de cei indiferenți cu ea.
Noi să nu facem așa copi!
Altfel, ne vom îmbolnăvi.

Bogdanovici Mirela
cls. a V-a A

ECO-SCOALA

Dezvoltarea fără precedent a tehnicii, în toate domeniile activității umane, are aspectele sale pozitive, dar și efecte negative, prin prejudicii aduse naturii sub diverse forme, ca: poluarea mediului, dezechilibrele ecologice și deteriorarea ecosistemelor naturale.

Prin progresul științei și tehnicii, care înregistrează rezultate spectaculoase, omul trebuie să înțeleagă perfect relația sa cu natura, că el este o parte a naturii, depinde de aceasta, dar nu este superior ei. Așa cum spunea B. Commoner: „Noi le furăm generațiilor viitoare elementele vitale: aerul și solul ... astfel că societatea contemporană trebuie să acorde o atenție prioritară naturii, să rezolve realist criza ecologică.”

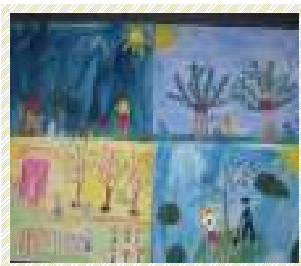
Omul, prin întreaga sa activitate, stă la originea comportamentului iresponsabil față de mediu, dar tot el este în măsură să amelioreze “sensul ecologic” actual, atât în plan social-politic, cât și economic, cultural, artistic și educațional.

Începând cu anul școlar 2009-2010 școala noastră s-a înscris în cadrul Programului Internațional ECO-ȘCOALA, desfășurând acțiuni instructiv educative complexe cu implicarea activă a elevilor, cadrelor didactice pentru protecția mediului.

Prin participarea la toate activitățile locale, cu implicații ecologice: plantarea de puieți, curățenia parcurilor, amenajarea spațiului verde al școlii, constituirea comisiei de mediu curat al școlii, elevii și-au format un comportament ecologic, știind ce responsabilități implică relația lor cu mediul ambient.

Adevărata educație ecologică își va atinge scopul numai când elevii de azi, viitorii cetățeni de mâine, vor fi convinși de necesitatea ocrotirii naturii, vor deveni factori activi prin acțiuni de apărare împotriva calamităților naturale, de re tehnologizare a echipamentelor industriale, de înființare de noi stații de epurare a apelor uzate pentru reducerea efectului poluării mediului. Ei vor găsi soluții prin care să lege prezentul de viitor.

PROF. GABRIELA RODEAN





GÂNDURI DE DASCĂL... PENTRU DASCĂLI

37- ce reprezintă ?

- un număr format din zeci și unități
- numărul la pantofi al cuiva
- un număr de casă
- vârsta cuiva sau „viața profesională a unui dascăl,,

37 de ani de activitate, ani în care am fost regizor, actor, părinte, prieten.

Vi se pare puțin? Poate vă întrebați de ce am tras linia acum și am adunat acești ani.

O fac pentru că am intrat pe turnanta cursei pe care am început-o cu mulți ani în urmă.

Pentru că, după patru ani, veți închide poarta școlii în urma mea și-mi veți ura,, pensie ușoară,,.

Știu că mă veți certa pentru aceste vorbe. Nu-mi doresc decât să aveți împlinirile mele profesionale și să ajungeți ca, după 37 de ani la catedră, să spuneți aceleași lucruri.

Vă doresc să puteți lua lumina din ochii micilor școlari, candoarea vârstei lor, bunătatea și puritatea sufletelor lor. Dacă veți reuși, veți putea parcurge drumul sinuos care vă așteaptă, veți putea îndulci amarul zilei de mâine, veți putea adăuga un strop în partea plină a paharului, vă veți alina suferința sau tristețea, care sper să apară foarte rar în viața voastră.

Mai aveți nevoie de RĂBDARE , cu elevii dar și cu cei din jur care vor să pară altceva decât sunt; SINCERITATE cu voi și cu ceilalți și... un pic de BUNĂTATE.

E mult? E puțin? Încercați și veți descoperi singuri răspunsul.

Succes în drumul pe care-l mai aveți de parcurs!

Acestea au fost gândurile mele. Dacă se potrivesc cu ale voastre, m-aș bucura, sau, dacă aveți altele mai bune, spuneți-le și celorlalți.

Succes!

Înv. Floarea Cojocaru



CUVÂNT DE ÎNCHEIERE

- ELEVILOR MEI -

MOTTO:

*„Cine-și îndeplinește toate obiectivele înseamnă că le-a așezat prea jos ”
(Herbert Von Karajan)*

Încep cu o dorință. Mi-ar plăcea să fiu din nou elev, să trăiesc anii de școală astăzi, să mă bucur de frumusețea lor, de tot ceea ce dă școala nouă elevilor săi.

Să învăț într-o școală frumoasă, să am colegi mulți, să descopăr tainele fenomenelor din natură în laboratorul de fizică, chimie, biologie, să fac sport în condiții deosebite. Și aș mai dori să fiu din nou elev, pentru că astăzi aș ști să prețuiesc mai bine școala . Dar, din păcate numai o dată în viață ești elev, cu anii de școală numai o dată în viață te întâlnești.

Din anii de școală mi-au rămas multe amintiri frumoase. Bineînțeles că mă pasiona în primul rând matematica. Desigur, mai târziu am înțeles că în orizontul de cultură al omului intră și alte domenii ale cunoașterii: fizica, chimia, geografia, istoria. Și am ales fizica.

Sigur sunt multe de spus despre anii de școală. Sunt anii cei mai buni ai vieții, anii marelui avânt intelectual, anii în care setea de a trăi și de a cunoaște este firesc foarte mare.

Anii au trecut. Constat că se încheie o etapă de viață, cea mai frumoasă etapă, cea mai fertilă pentru a sădi în mintea elevilor mei sămânța roditoare a științei.

Am să-l citez acum pe matematicianul Grigore Moisie (1906/1973) „Se știe că un profesor bun este cel care te face ca lucrurile mai grele să ți se pară ușoare,,

Nu știu dacă au reușit mereu acest lucru dar ce știu este că am făcut cu dragoste această meserie și am încercat întotdeauna să mă fac înțeleasă.

De la „înălțimea,, vârstei îmi permit să îndemn elevii mei să trăiască o bogată viață spirituală, cu atât mai mult astăzi, când sunt atât de numeroase izvoarele științei și culturii.

Mesajul meu pentru viitorii profesori este: dacă ești un profesor bun, școala nu se va putea lipsi de tine!

Profesor Maria Cătu

SUMAR

☞ Cuvânt înainte	pag.1
☞ Prezentarea școlii și a cadrelor didactice	pag.2
☞ Managementul grupului educat.....	pag.3
☞ Olimpiada copiilor „Pentru viitor”.....	pag 4/5
☞ Copilăria în natura ei.....	pag.6
☞ Ce mică-i vacanța mare.. ..	pag.7
☞ La bibliotecă.....	pag.8
☞ Creații ale elevilor din cls. a III-a A.....	pag.9
☞ O lecție în imagini.....	pag.10/11
☞ Creații ale elevilor din cls. a II-a B.....	pag.12
☞ Rolul matematicii în dezvoltarea gândirii.....	pag.13/14
☞ Atenția elevilor în cadrul orelor/joc de atenție.....	pag.15/16
☞ Aritmograf.....	pag.17
☞ Eterna pace.....	pag.18
☞ Să aflăm mai multe despre arbori.....	pag.19
☞ Frumusețea mediului înconjurător prin ochi de copil.....	pag.20/21
☞ Educație pentru pădure.....	pag.22
☞ Apa, lacrimă, picătură.....	pag.23
☞ Toamna.....	pag.24
☞ 31 Octombrie- Ziua Internațională a Mării Negre.....	pag.25/26
☞ Parodie despre Groenlanda.....	pag.27
☞ Les Bateaux et la Mer Noire.....	pag.28
☞ Marea Neagră – versuri	pag.29
☞ Marea Neagră – versuri	pag.30
☞ Eco-școala.....	pag.31
☞ Gânduri de dascăl ... pentru dascăli.....	pag.32
☞ Cuvânt de încheiere.....	pag.33
☞ Sumar	pag.34

*Afară-i toamnă, frunza 'mprăștiată,
Iar vântul svârlă 'n geamuri grele picuri
Și tu citești scrisori din roase plicuri
Și într'un ceas gândești la viața toată.*

*De odat'aud foșnirea unei rochii,
Un moale pas abia atins de scânduri.
Iar mâini subțiri și reci mi-acoper ochii*

(Afară-i toamnă, Mihai Eminescu)



Colectivul de redacție:

Coordonator: Elena Vasilescu

Tehnoredactare: Elena Vasilescu

Echipă de redacție:

Ligia Calciu, Daniela Dumitrașcu, Adriana Ionescu

Colaboratori:

*Mariana Aldea, Alina Alexandrescu, Mariana Bratu, Maria Cătu, Floarea Cojocaru,
Ligia Calciu, Mihaela Cojocă, Liliana Chivulescu, Daniela Dumitrașcu, Ramona Gheorghe,
Daniela Iordache, Adriana Ionescu, Doina Nicolcea, Gabriela Rodean, Nicoleta Sârbu,
Mădălina Tudor, Lucia Viciu*

Școala cu clasele I-VIII Mircea Vodă Călărași

2010