

ȘCOALA CU CLASELE I-VIII FARAOANELE



Revista școlară - Tinere speranțe -

Nr. 1/2010



„Experiența este cel mai dur profesor, pentru că întâi îți dă testul și apoi îți spune care era lecția.”

Vernon Law

Colaboratori:

- **Director : Partenie Mihaela**
- **Profesor : Cuconoiu Gabriela**
- **Profesor :Urban Mirela**
- **Profesor :Iordăchioiu Geanina**
- **Profesor:Pidlepa Mioara**

Realizatori :

**Redactor: profesor Teodorescu
Lăcrămioara**
Tehnoredactare:
Teodorescu Lăcrămioara
Ion Alexandra .clasa a VI-a
Brândușa Nicoleta,clasa a VIII -a
Fotea Violeta ,clasa a VIII -a

- Revista școlară – Tinere speranțe -





CUPRINS

➤ Cuprins.....	pag.1
➤ Cuvânt înainte.....	pag.2
➤ Interviu cu o personalitate.....	pag.3
➤ Îndemnul domnișoarei Director.....	pag.6
➤ Duiliu Zamfirescu la ceas aniversar	pag .8
➤ Ziua Educației.....	pag.9
➤ Parabola creionului.....	pag.10
➤ Îmbunătățirea activității orelor de educație fizică	pag.11
➤ Mirajul culorilor.....	pag.13
➤ Munca în echipă.....	pag.15
➤ Dacă vă plac limbile străine.....	pag.16
➤ Să ne jucăm cu cifrele.....	pag.18
➤ Un număr miraculous.....	pag.20
➤ O vizită la grădiniță.....	pag.21
➤ Supremația toamnei.....	pag.22
➤ Ziua clasei a VI –a.....	pag.23
➤ Creații ale elevilor.....	pag. 24
➤ Aproape de Dumnezeu.....	pag.29
➤ Divertisment.....	pag.30
➤ Cugetări.....	pag.34





CUVÂNT ÎNAINTE

„Iubite cetitoriu , multe prostii ăi fi cetit de când ești. Cetește , rogu-te , și ceste și, unde-i vede că nu-ti vin, ia socoteală, ie pana în mână și dă și tu altceva mai bun la iveală, căci eu atâta m-am priceput și atâta am făcut. ”

Ion Creangă



Dragi cititori,

Apariția primului număr al revistei *Tinere speranțe* ,este un prilej de bucurie și de satisfacție pentru noi cadrele didactice și elevii Școlii Faraoanele.

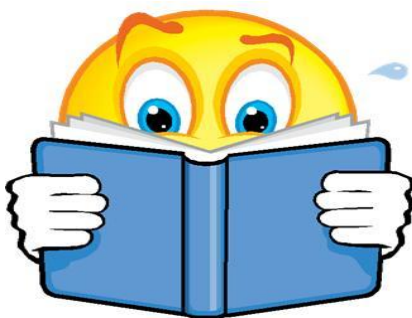
Având în vedere că această revistă își propune să scoată la lumină energia risipită a elevilor, dar și talentul literar suntem mândri să îndemnăm pe toți la lectură și, de ce nu,să creeze!

„In orice situație, cel mai bun lucru pe care îl poți face este lucrul corect; următorul cel mai bun lucru pe care îl poți face este lucrul greșit; cel mai rău lucru pe care îl poți face este să nu faci nimic.” – Theodore Roosevelt

Suntem convinși că vom reuși să îți captăm atenția , număr de număr, deoarece te vei regăsi în ideile și sentimentele celor care scriu aici!

Sperăm să fim la înălțime și să îți pătrundem în suflet!

Colectivul de redacție





În vizită la Domnul Primar

Reporter: Bună ziua, domnule Primar, vă rugăm să ne răspundeți la câteva întrebări pentru revista „Tinere speranțe”. Prin intermediul acestei reviste, dorim să facem cunoscută școala noastră și avem nevoie de ajutorul dumneavoastră.

Primar: Bună ziua, bine ați venit la noi și sunt mândru că la Școala Faraoanele s-a luat inițiativa să se redacteze o revistă școlară. Vă felicit pentru ceea ce v-ați propus și vă doresc mult succes.

Reporter : Așadar, domnule primar, ce ne puteți spune despre satul Faraoanele?

Primar : Mai întâi de toate, trebuie să amintim faptul că la Școala Faraoanele vin să învețe atât copiii din Faraoanele, cât și cei din satul Pietroasa. Mi se pare firesc să luăm în discuție amândouă satele. Așadar, aceste două sate fac parte din comuna Vârteșcoiu, județul Vrancea și sunt situate în partea de S-V a comunei. Așezarea geografică în care se găsesc, ne determină să spunem că aceste două sate se întind de la poalele dealului și deasupra platoului viticol ce face parte din podgoria Cotești-Vârteșcoiu, care de fapt este cea mai renumită podgorie din județul nostru. Prin cele două sate trece drumul județean D.J.-205 B care este denumit și Drumul Vinului, șosea care pornește din comuna Slobozia Bradului și duce până în orașul Panciu. De asemenea, pe teritoriul satului Faraoanele se află și casa memorială Duiliu Zamfirescu, edificiu pe care îl vom înscrie în circuitul turistic după ce va fi restaurat.

Oamenii care locuiesc în aceste sate, eu îi știu ca fiind oameni credincioși, harnici, cinstiți și cu bun-simț care de fapt sunt părinții voștri cu care ne mândrim, iar la rândul lor și ei se mândresc cu voi. Eu personal îi respect și mă bucur că prin intermediul revistei voastre, am posibilitatea de a le arăta recunoștința și respectul pe care îl am față de dumnealor.

Reporter: Care sunt principalele realizări cu care vă mândriți de când sunteți în această funcție?

Primar: Așa cum vedeți și voi, traversăm cu toții o perioadă de criză pe care toată lumea o resimte. Perioadă de timp de când sunt în această funcție este relativ scurtă și în contextul general a fost greu să realizăm foarte multe lucruri. Dar, cu toate greutățile o să finalizăm reabilitarea rețelei de alimentare cu apă, care pentru mine este un obiectiv deosebit de important. De asemenea, în satul Pietroasa am reușit să asigurăm iluminatul public stradal în procent de 100%, iar în satul Faraoanele această lucrare este în curs, urmând ca până la sfârșitul lunii în care ne aflăm să fie finalizată. Tot în satul Faraoanele am reușit să pietruim toate ulițele și vom încerca să le menținem, în continuare, în bună stare.

O realizare importantă pentru comuna noastră și implicit și pentru satele Faraoanele și Pietroasa este clădirea în care funcționează Primăria. Este vorba despre o construcție deosebit de frumoasă și utilă în care își desfășoară activitatea, în folosul comunității, un colectiv de oameni deosebiți cu care am o colaborare foarte bună. Este bine de știut că la tot ce se înfăptuiește în această comună, colegii din Primărie participă în mod efectiv și cu tot sufletul.

O altă realizare importantă este faptul că de când sunt în această funcție, la propunerea mea, printr-o hotărâre a Consiliului Local, am reușit ca în fiecare an să alocăm o sumă importantă de bani pentru cele patru Parohii ale comunei noastre și implicit și Parohiei Faraoanele.





Am considerat că este binevenit pentru Bisericele noastre să dăm o mână de ajutor, pentru buna desfășurare a activității preoților noștri, cu care ne mândrim, ajutor pe care-l acordăm din tot sufletul și care de fapt este până la urmă pentru locuitorii acestei comunități.

Reporter: Dar despre relațiile cu școala ce ne puteți spune?

Primar: Relația pe care o am cu Școala Faraoanele cel mai bine o puteți afla de la colectivul de profesori, învățători și educatori din școala voastră. Dar dacă vreți să aflați părerea mea, consider că am o relație foarte bună, relație care de fapt există exact în aceeași măsură cu toate școlile din comună. Aș dori să menționez că buna relație între mine, ca Primar al comunei și școlile din comună se datorează nu numai mie ci și directorilor de școală cu care am o comunicare excelentă, discutând și colaborând în toate problemele școlii.

Reporter: Ce ați reușit să realizați pentru Școala Faraoanele de când sunteți primar?

Primar: Cea mai mare realizare o consider a fi faptul că am reușit să traversăm peste toate greutățile pe care situația generală, în care se afla întreaga țară, ni le-a impus. Să-i mulțumim Lui Dumnezeu că am reușit să funcționăm la întreaga capacitate cu toate școlile și nu am acceptat să fie nici una desființată. Printre alte realizări aș aminti: asigurarea lemnului de foc în fiecare an, asigurarea sumelor necesare pentru salariile cadrelor didactice, în fiecare lună, fiind decontată și naveta pentru cadrele care nu locuiesc pe teritoriul comunei noastre. De altfel, aș mai aminti și asigurarea cu materiale și a tot ceea ce este necesar pentru desfășurarea zilnică a activităților didactice.

După cum bine știți, Școala Faraoanele face parte din Programul de reabilitare a școlii din județ, dar din cauza lipsei de fonduri, momentan, lucrările s-au oprit. În prezent, atât Primăria cât și conducerea școlii, împreună, vom face demersurile necesare pentru finalizarea proiectului.

Reporter: Ce amintiri vă leagă de școală?

Primar: În viața unui om sunt multe evenimente pe care nu le putem uita. Unul dintre acestea este și ziua când am pășit pentru prima dată pragul școlii. Nimeni dintre noi nu poate uita numele Doamnei învățătoare din clasa I care de fapt ne-a deschis lungul drum al cunoașterii. Pentru acestea și nu numai trebuie să rămânem veșnic recunoscători pentru cei care în clasa I, ne-au învățat primele litere și care, pe lângă cei „șapte ani de acasă”, au contribuit la formarea noastră ca oameni.

Reporter: Care erau aspirațiile dumneavoastră în timpul școlii? Ce doreați să deveniți?

Primar: Băieți fiind, cu toții ne doream să devenim aviatori, șoferi, macaragii și marinari. Odată cu trecerea timpului, visam că vom fi: preoți, doctori profesori, artiști și pădurari. Într-un final o parte dintre noi au ajuns ceea ce și-au dorit, dar marea majoritate a îmbrățișat meseriile de mecanici, strungari, tehnicieni în viticultură și în silvicultură.

În ceea ce mă privește mi-am dorit să devin un bun specialist în horticultură. Fiind elev la Liceul Agro- Industrial Odobești, am îndrăgit viticultura și vinificația, domeniu în care mi-am desfășurat activitatea ca salariat la fostul I.A.S. Odobești și la Vinexport Focșani, timp de 28 de ani.

Reporter: Care este deviza după care vă ghidați în viață?

Primar: ”Nu uita niciodată că Dumnezeu veghează asupra noastră,,.

Reporter: Și pentru că ne apropiem de sfârșitul interviului...un sfat pentru elevi.





Primar: Noi oamenii, pe tot parcursul vieții avem multe de învățat și oricât de bătrân va fi un om tot nu le va ști pe toate. Cea mai mare parte a „bagajului” de cunoștințe, îl acumulăm în perioada în care suntem la școală. Așadar, sfatul meu este să profitați din plin de priceperea dascălilor voștri și să acumulați cât mai multe cunoștințe atât de necesare pentru viitorul vostru. Bineînțeles că ceea ce vă spun acum, m-ați mai auzit spunându-vă, de multe ori, în desele întâlniri pe care le-am avut până acum și vă voi mai spune și în alte ocazii. Într-un final vreau să subliniez faptul că mă simt foarte bine atunci când sunt în mijlocul vostru și-mi doresc, pe cât posibil, ca întâlnirile noastre să fie cât mai dese.

Reporter: Vă mulțumim pentru interviul acordat.

Interviu realizat de eleva Brîndușa Nicoleta
Îndrumător: Teodorescu Lăcrămioara





Școala.....

„Cum sunt cadrele didactice așa e și națiunea unei țări”spunea un ilustru înaintaș.

Desigur școala aceasta a fost slujită de oameni îndrăzneți cu har și competență, dascăli luminați,cu vocație,a căror amintire rămâne neștirbită,modele de ținută morală și intelectuală.

Nu voi stărui asupra istoricului școlii deoarece trecutul ei e plin de valori recunoscute ; ne interesează prezentul și mai ales viitorul elevilor noștri, puterea lor de adaptabilitate în câmpul oportunităților sociale,caracterul practic-aplicativ și plurivalența achizițiilor cognitive.

În egală măsură,ne preocupă latura educativ-civică,formarea lor ca oameni demni și responsabili.

Ne propunem să înscriem școala pe coordonatele viitorului,asigurând climatul și baza materială stimulării emulației și creativității,un corp didactic temeinic pregătit ,profesioniști cu dragote față de copii și cu deschidere spre noutățile cercetărilor științelor educației.

Colaborând convergent și fructuos cu familiile preșcolarilor și ale elevilor,cu reprezentanții comunității locale,cu toți factorii implicați în eficientizarea muncii noastre.

Școala este și va fi busola vieții noastre,e pricipala sursă de lumină în lupta cu ignoranța,e grădina în care instruiem și modelăm caractere.

„Că nu este mai cu folos zăbavă decât cetitul cărților” spunea cronicarul Neculce,iar,mai plastic,Nichita Stănescu concluziona:„Carte de citire,carte de iubire”.

Iubiți lumina cărții și pe slujitorii ei !

Urez revistei succes,iar tinerelor talente deplină afirmare!

Director, Prof. Partenie Mihaela

Definiri incomplete

La început a fost Cuvântul:omnipotența exprimării și așternut al metaforiei.

Metafora: miraculoasa conviețuire a cuvintelor în casa imaginii gândului.

Imaginea: fantezia spiritului și-a visului.

Visul: duminica trăirilor noastre,aspirația spre edenul regăsirii.

Eden: plăsmuire superlativă și utopică,eminamente subiectivă,de sorginte divină,a noțiunii de fericire.

Fericirea: o stare,de cele mai multe ori,incompatibilă vieții.

Viața: un mozaic de speranțe date omului pentru a-și motiva parcursul.

Parcurs: jocul hazardului creat de tine ori de alții,în numele luminii.

Lumia: forța iubirii și-a speranței exprimate nu numai prin cuvânt.

Cuvântul: o lume a cărei cuprinderi adeseori ne scapă.

Învățător: Florea Costel





Mi-e dor

Mi-e dor de un bun simț de altădată,
De politețe, de respect mi-e dor
De zestrea de cumsecade păstrată
În cufărul nobileței tuturor.

Mi-e dor de un salut neprefăcut,
De-o strângere de mână ne-ntinată,
De cinstea zâmbetului în care-am crezut,
De o prietenie neinteresată.

Mi-e dor de curățenia din flori,
De altruism, de generozitate,
Mi-e dor de limpezimile din zori,
De spirit și de spontaneitate.

Mi-e dor de lacrima nestudiată,
De solidaritate, de compasiune,
De demnitatea sărăciei asumată,
De lipsa compromisului cu mine.

Mi-e dor de modestia ancestrală,
De-o fapta de credință-nnobilată
Mi-e dor de verticalitatea unui gând.

Mi-e dor de pacea mea din bățătură;
Dorul de cei neprețuiți mă.apasă.
Mi-e dor de-a mamei mele nvățătură,
Mă doare darul celor „7 ani de acasă”.

Mi-e dor de-acea lumină intrinsecă,
Pe Domnul să-l întorc în gândul meu.
Mi-e dor să fiu izvor, să fiu potecă,
Să rămân om mi-e dor, să rămân eu !.....

Învățător, Florea Costel





Duiliu Zamfirescu (30 oct. 1858 – 3 iun. 1922)

Duiliu Zamfirescu s-a născut în 1858, la Plăinești, într-o familie de intelectuali cu orizont cultural și preocupări artistice. Duiliu Zamfirescu face școala primară și gimnaziul la Focșani, iar cursurile liceale le absolvă la București, la Colegiul „Matei Basarab”.

Duiliu Zamfirescu în perioada 1877 și 1880, este student al Facultății de drept și, doar ca auditor, participă la cursurile desfășurate în cadrul Facultății de Litere și Filosofie. După o scurtă activitate juridică, Duiliu Zamfirescu devine redactor la „România liberă”, iar în 1885 se angajează în Ministerul Afacerilor Străine, începând o îndelungată carieră diplomatică ce va dura douăzeci de ani, în timpul căreia face numeroase călătorii, vizitează muzee celebre și locuri vestite, studiază istoria antică și arheologia.

Duiliu Zamfirescu a debutat cu câteva poeme publicate în 1877, în revistele „Ghimpele” și „Războiul”, rămase simple versificații. Între 1880 și 1882, se produce debutul semnificativ al autorului în paginile „Literaturii”. A doua revistă literară, la care va colabora în mod constant și care-i va marca evoluția estetică spre clasicitate, este „Convorbiri literare”, frecventând cenaclul în vogă al timpului „Junimea”, și întreținând relații cordiale cu mentorul acesteia, criticul epocii – Titu Maiorescu.

Publică volumele lirice: „Alte orizonturi”, „Imnuri păgâne”, „Poezii nouă”, două volume de nuvele („Fără titlu”, „În fața vieții”) și patru din cele cinci opere în proză care alcătuiesc ciclul românesc al „Comăneștilor”, format din: „Viața la țară”, „Tănase Scatiu”, „În război”, „Îndreptări” și „Anna” sau „Ceea ce nu se poate”.

Așadar, Duiliu Zamfirescu a lucrat 17 ani, între 1894 și 1911, la configurarea acestei vaste panorame a societății românești.

Duiliu Zamfirescu moare în 1922, la Agapia.

Acasă la Duiliu Zamfirescu





ZIUA EDUCAȚIEI

Educația este o cultură a caracterului, o obișnuință contra naturii, dar și singura care-i distinge pe oameni. Este o artă, care face să treacă conștientul în subconștient, este un fapt al școlii, și al unei virtuți, pe care o porți cu tine.

Sistemul educativ este „competent” în dependență de mediul înconjurător, practicile educative învățate de părinți, comportamentul față de școală, practicile sociale asimilate din instituțiile școlare. A învăța nu este pur și simplu un proces psihologic și biologic, și nu face diferențiere de persoanele din diferite pătri sociale. Învățarea este un proces continuu, care este determinat de relațiile sociale de producție. În prezent aptitudinile și capacitățile unei persoane au o mai mare importanță decât asimilarea unei cantități mari de cunoștințe, care nu aduc nici un rod societății. Educația este unul din ingredientele care pune societatea în mișcare, care îi oferă strălucire, frumusețe, moralitate, armonie, care o îmbogățesc.

Platon spunea că “educația are drept scop să dea sufletului și corpului întreaga frumusețe și perfecțiune de care sunt susceptibile”. La J. Simion “educația este o operațiune prin care un spirit formează alt spirit și o inimă formează o altă inimă”. I. Kant considera că “educația urmărește realizarea întregii perfecțiuni de care natura omului este capabilă”.





Parabola creionului

La început, fabricantul de creioane spuse creionului: “Sunt cinci lucruri pe care vreau să le știi înainte de a te trimite în lume. Amintește-ți de ele și vei fi creionul cel mai bun.”

1. Vei fi capabil să faci multe lucruri mari, însă doar dacă vei fi în mâinile cuiva.
2. Din când în când, cu durere, va trebui să fii ascuțit, dar acest lucru va face să fii un creion mai bun.
3. Vei fi capabil să corectezi greșelile pe care le vei comite.
4. Întotdeauna, partea cea mai bună din tine e cea care se află în interiorul tău.
5. În orice situație te vei afla, va trebui să continui a scrie. Și va trebui să lași întotdeauna și cu orice preț o urmă pe drumul tău, care să fie un semn clar și inteligibil pentru toți.

Creionul înțelese tot ceea ce i se spusese și se așeză cuminte în penar, pregătit să intre în lume și știind care este scopul existenței sale.

Tu ești asemenea creionului: dacă îți vei aminti mereu de aceste cinci lucruri, vei deveni cu fiecare zi ce trece o persoană din ce în ce mai bună. Vei fi capabil să faci lucruri mari, însă doar dacă te vei pune în mâinile lui Dumnezeu pentru a fi un dar pentru ceilalți. Din când în când, cu durere, va trebui să fii “ascuțit”, prin intermediul dificultăților ce le vei întâlni pe drum, dar acest lucru va face din tine o persoană mai puternică. Vei fi capabil să corectezi propriile greșeli și, datorită lor, să crești.

Partea cea mai importantă din tine va fi ceea ce porți în interiorul tău. Pe orice drum vei merge, va trebui să lași un semn. Și indiferent de împrejurări, slujește-l pe Dumnezeu în orice lucru.

Fiecare este asemenea unui creion. Fiecare fost creat pentru un scop special. Înțelegând și amintindu-ne aceasta, să ne continuăm drumul pe acest pământ construind o relație zilnică cu Dumnezeu.

Ai fost creat pentru a face lucruri mari!!!





ÎMBUNĂTĂȚIREA ATRACTIVITĂȚII ORELOR DE EDUCAȚIE FIZICĂ

„Dacă dorești să ai un copil inteligent, dotat, trebuie să-i dezvolti forța pe care inteligența i-o va cultiva, să-l faci sănătos și robust pentru a-l face înțelept și cu judecată...lasă-l să lucreze, obișnuiește-l să activeze. Să ai grijă să se miște mult. Să fie un om puternic trupește, în curând va deveni puternic și intelectual”, J.J. Rousseau

Jocurile sunt mijloace ale educației fizice cu ajutorul cărora cadrul didactic reușește să realizeze obiectivele propuse; să capteze atenția elevilor; să stârnească interesul față de activitate.

Jocurile de mișcare și jocurile sportive sunt mijloace care prin specificul lor reușesc să rezolve optim sarcinile lecțiilor, îndeplinind obiectivele educației fizice.

Comunicarea cu elevii, pe lângă faptul că permite o cunoaștere reciprocă, oferă posibilitatea cadrului didactic de a cunoaște ce pot, ce-și doresc aceștia.

Procedând în maniera descrisă mai sus am constatat o îmbunătățire a rezultatelor la probele de control și în primul rând scăderea numărului de absențe de la ore. S-au redus simțitor scutirile medicale (de altfel nejustificate). Având posibilitatea să opteze pentru ceea ce își doresc să efectueze la ore și elevii cu o motricitate mai slabă s-au încadrat perfect în activitate.

Sondarea opiniei elevilor referitoare la activitățile preferate de ei sau la cele care ar putea să-i intereseze și să le placă, ar putea fi primul pas important în obținerea rezultatelor, nu foarte spectaculoase, dar pozitive prin semnificația lor.

Rezultatele pe care le putem obține constau în atitudini, manifestări comportamentale afective și modificări ale modului de înțelegere și abordare a lecțiilor de educație fizică.

Concluzii și recomandări

Analizând astfel problema atractivității orelor de ansamblu sportiv și de educație fizică, putem formula următoarele concluzii:

- Dezvoltarea motivației și interesului pentru practicarea sistematică, conștientă a exercitiilor fizice trebuie să constituie un obiectiv important al activității profesorului de educație fizică și totodată un mijloc de optimizare a procesului instructiv-educativ în vederea realizării finalităților vizate.
- Prospectarea cererii (aflarea dorințelor, intereselor, aspirațiilor elevilor) pentru reglarea ofertei (sarcină ce revine profesorului) poate fi ridicat la rangul de principiu în planificarea unei activități eficiente.





-Se adeverește ipoteza conform căreia numai activitățile noi, interesante, plăcute și utile pot să trezească, să dezvolte sau să mențină tonusul motivației și interesului elevilor pentru exercițiile fizice.

S-a demonstrat posibilitatea de a adopta și adapta noi mijloace ale educației fizice, cu temeinice valențe formative, fără a știrbi cu nimic realizarea temelor prevăzute de programa în vigoare.



Profesor: Bosnea Laurențiu





MIRAJUL CULORILOR

“Culoarea este pentru ochi ceea ce este sunetul pentru ureche: mișcări vibratorii prezente în univers.”
Dorothee L. Mella

Culoarea reprezintă proprietatea energiei radiante de a permite ochiului să deosebească între ele două porțiuni vecine, identice și egal illuminate, ale unei substanțe omogene; dacă cele două porțiuni nu apar distincte, ele au aceeași culoare. Senzația de culoare ia naștere ca urmare a acțiunii radiațiilor electromagnetice asupra conurilor retiniene; bastonașele nu disting, practice, culorile, deși au o sensibilitate mai mare decât conurile în regiunea albastru-violet. Prin capacitatea sa de a percepe culorile, ochiul prezintă proprietatea de a transmite creierului, pe lângă informații asupra energiei radiației electromagnetice, și informații asupra lungimii de undă a acesteia. Trecerea de la o culoare la alta se face în mod continuu, printr-o infinitate de nuanțe de roșu, portocaliu, galben, verde, albastru, indigo și violet. Aceste șapte domenii de culoare, care apar la descompunerea luminii albe a Soarelui printr-o prismă au lungimile de undă λ , în Å, astfel:

- Roșu 6100-7000
- Portocaliu 5900- 6100
- Galben 5700- 5900
- Verde 5000- 5700
- Albastru 4500- 5000
- Indigo, Violet 4000- 4500

Culoarea este caracterizată prin:

- nuanță- dată de lungimea de undă a radiației
- puritate (croma)- este determinată de raportul cantităților de culoare spectrală și culoare albă conținute în culoarea dată.
- strălucire- este determinată de energia radiantă a corpului emițător și de sensibilitatea spectrală a ochiului.

Influențele culorilor

Atomul, parte constituantă a oricărui element ce alcătuiește universal, emite o vibrație, care generează la rândul ei, un câmp electromagnetic numit energie. Culoarea nu face excepție de la regulă; ea este o energie pură și în această calitate, emite vibrații pe care le percep în mod conștient, dar cel mai adesea inconștient, toate ființele umane prin intermediul simțurilor. Nivelul vibratoriu al culorii se situează între cel al gândirii – cel mai înalt și cel al materiei- cel mai scăzut.

Energia vibratorie emisă de culori este atât de puternică și de reală, încât pune la îndoială un vechi proverb japonez care spune că: “ Pentru un orb, toate culorile sunt fel”. În prezent, nevăzătorii sunt învățați “să vadă” culorile în funcție de nivelul vibratoriu degajat de fiecare dintre ele.





Pe de altă parte , se pare că, dacă ar vrea , prin exercițiu, toți oamenii ar putea ajunge să aibă capacitatea de a “simți” culorile. În plus, s-a demonstrat clar că efectul luminii colorate este același indiferent dacă subiectul e nevăzător sau dacă își ține ochii închiși.

Vrem sau nu în permanență suntem supuși influenței, acțiunii și efectelor pozitive sau negative ale acestora. Influența undelor vibratorii ale culorii se manifestă pe toate planurile: fizic, mental și spiritual. Astfel, culoarea poate să vindece sau să îmbolnăvească, să scadă moralul sau să-l ridice; ea poate să deschidă sau să închidă porțile comunicării cosmice.

Sensibilitatea atât de mare la culoare se poate explica și prin aceea că, culorile sunt unde vibratorii care pătrund în noi prin porii pielii, prin ochi, urechi, respirație, și ajung la toate organele și glandele, la toți mușchii și nervii, la toate celulele noastre.

Fiecare culoare vibrează cu o viteză proprie, având caracteristici particulare și o influență precisă.

Cromoterapia

Cromoterapia se ocupa cu studierea și aplicarea virtuților terapeutice și ale proprietăților medicinale care le sunt atribuite culorilor, de secole și chiar de milenii.

În antichitate existau temple alcătuite din șapte încăperi, fiecare dintre ele având pereții ornați și vopsiți în cele șapte culori ale spectrului. Acestea erau destinate și rezervate studiului culorii, al efectelor și al aplicațiilor ei curative. Marii preoți egipteni afirmău că cele trei culori primare, roșul, galbenul și albastrul corespund trupului, sufletului și minții.

Așadar, culorile sunt considerate medicamente sau remedii care acționează asupra corpului subtil, acolo unde alte tratamente eșuează. Este suficient să se insuflă organului bolnav, prin intermediul undelor culorii, energia care-i lipsește pentru a-l ușura de durerea sau de problemele de care suferă.

Roșul, culoare primară care degajă vibrații calde. Dinamizează și încălzește din punct de vedere fizic, posedă o mare forță vitală, furnizându-i organismului energia de care acesta are nevoie.

Portocaliul degajă vibrații calde. Activează și sporește energia. Este o culoare pozitivă și tonică.

Galbenul, culoare primară , degajă vibrații călduțe. Este legat în principal de facultățile mentale, de inteligență, de gândire, de aptitudini intelectuale; este culoarea inspirației, imaginației, intuiției, reflecției.

Verdele, culoare care degajă vibrații orizontale neutre , dar echilibrante. Împrospătează, liniștește, calmează, destinde, vindecă, inspiră, echilibrează și armonizează.

Albastrul, degajă vibrații răcoroase și lenitive. Răcorește, calmează, liniștește, consolează alină, ferește de stres.

Indigoul degajă vibrații reci și calmante. Raza indigo este liniștitoare, cosmică, puternică și are influență asupra psihicului.

Violetul este coroana spectrului. Raza violet inspiră, relaxează, destinde, limpezește spiritual, iluminează insuflă dorința de depășire.

Profesor: Mirela Urban





MUNCA ÎN ECHIPĂ

CELE DOUĂSPREZECE PORUNCI ALE ECHIPEI

1. Ajutați-vă reciproc ca să evitați greșelile!
2. Căutați căi prin care să faceți ideile să funcționeze, nu motive pentru care acestea nu pot reuși!
3. Dacă aveți îndoieli, verificați! Nu vă grăbiți să faceți presupuneri negative unii despre alții!
4. Ajutați-vă reciproc să câștigați și mândriți-vă fiecare cu victoriile celorlalți!
5. În orice împrejurare, exprimați-vă aprecierea unii față de ceilalți și față de organizație!
6. Fiți pozitivi, indiferent de împrejurări!
7. Dați dovadă de inițiativă și curaj, ca și cum totul ar depinde de voi!
8. Faceți totul cu entuziasm: e contagios!
9. Exprimați-vă orice dorință!
10. Nu vă pierdeți încrederea!
11. Fiți consecvenți în realizarea angajamentelor!
12. Fiți în largul vostru!





Proverbes

- ✚ Le coucou chante son propre nom
- ✚ Le corbeau peut être lavé, il ne peut devenir blanc.
- ✚ Qui a peur des feuilles ne doit pas aller au bois.
- ✚ Rira bien qui rira le dernier.
- ✚ L'appétit vient en mangeant.
- ✚ Loin les yeux, loin du coeur.
- ✚ Après la pluie, le beau temps.
- ✚ A bon chat bon rat.
- ✚ Deux avis valent mieux qu'un.
- ✚ On récolte ce qu'on a semé.
- ✚ Il n'y a pas de fumée sans feu.
- ✚ Mieux vaut tard que jamais.
- ✚ Le temps perdu ne revient pas.
- ✚ A besoin on connaît l'ami.
- ✚ Pour le paresseux chaque jour est fête.
- ✚ Grandes oreilles, courte langue.
- ✚ Tout ce qui brille n'est pas or.
- ✚ Le mal retourne à celui qui le fait.



➤ DEVOIR POUR VOUS
TROUVEZ LEUR CORRESPONDANTS EN ROUMAIN!!!

ENGLISH EVERYWHERE

Did you know that **ENGLISH** is the official language in 56 sovereign countries?
Of course, there are several nations that use English as an official language but not the sole official language.

Discover 10 of these countries!



O	S	M	P	U	T	U	Q	B	A	K	I	H	T	U
K	U	B	T	P	H	I	L	I	P	P	I	N	E	S
U	D	O	A	H	I	O	U	A	K	A	O	K	B	A
S	A	U	S	T	R	A	L	I	A	B	T	W	C	E
K	N	Q	I	P	T	K	P	R	O	P	Z	B	Q	K
A	C	K	N	B	C	W	K	E	N	Y	A	M	Y	E
V	S	P	G	Z	Q	T	Y	L	T	V	D	Y	T	V
Q	A	M	A	Y	D	U	S	A	Z	B	C	K	H	Z
Z	V	K	P	Z	U	C	A	N	A	D	A	S	B	E
R	P	M	O	P	T	W	H	D	Q	V	M	E	Q	D
Q	H	Z	R	Y	Z	Q	B	E	Z	O	E	P	V	Z
S	A	M	E	C	D	V	N	I	G	E	R	I	A	V
L	V	D	T	W	A	R	B	Z	W	V	O	M	R	T
N	P	R	V	N	U	N	D	P	Y	T	O	A	D	E
Z	A	T	M	Z	W	B	U	E	A	S	N	L	E	D





HALLOWEEN



WITCH



BROOM



CLOAK



CAULDRON



BLACK CAT



SPIDER



BAT



GHOST



MONSTER



MUMMY



GRAVEYARD



OWL



HAUNTED CASTLE



MOON



SKELETON



VAMPIRE



GOBLIN



PUMPKIN

Profesor: Iordăchioiu Geanina





Să ne jucăm cu cifrele

1. Numere Pitagorice ($a^2 + b^2 = c^2$)

Teorema lui Pitagora este una dintre cele mai cunoscute teoreme din Geometria plană. Trei numere a, b, c unde $a < b < c$ care respectă condiția $a^2 + b^2 = c^2$ se mai numesc numere Pitagorice. Cele mai cunoscute numere Pitagorice sunt 3, 4, 5 or 5, 12, 13 or 7, 24, 25, dar mulți studenți însă nu știu că există un număr infinit de numere Pitagorice și că acestea tot fi generate în felul următor:

Alegeți două numere întregi pozitive x și y fără divizori comuni, cu condiția ca unul să fie par și celălalt să fie impar. Folosind aceste două numere se pot genera numere Pitagorice a, b și c folosind următoarele formule:

$$a \text{ (or } b) = x^2 - y^2$$

$$b \text{ (or } a) = 2xy$$

$$c = x^2 + y^2$$

Exemple:

u	v	a	b	c
2	1	3	4	5
3	2	5	12	13
4	3	7	24	25
4	1	15	8	17

2. Numere cu Proprietăți deosebite.

Există 4 numere întregi între 100 și 999 care au proprietatea că; suma cuburilor numerelor care îl formează este exact numărul. Exemplu: 153, 370 și 407 ($153 = 1^3 + 5^3 + 3^3$)

Care este al patrulea număr cu această proprietate?

3. Numere Magice

Există patru numere întregi pozitive a, b, c , și d care pot fi combinate cu ajutorul operațiilor de adunare și scădere pentru a obține orice număr de la 1 la 40 inclusiv. Aceste combinații pot conține toate sau o parte dintre aceste patru numere dar nici un număr nu poate să se repete.

Care sunt aceste numere?

4. Ce este Miliardul?

În secolul al XV lea, limita extremă a calculelor posibile era milionul, care a rămas multă vreme o expresie nebuloasă. Trei sute de ani mai târziu, astronomii familiarizați cu imensitatea cerului aspirau la un număr și mai mare miliardul, cu care să poată cataloga stelele și astrii.

Un miliard (10^9) este un număr foarte mare dacă el exprimă, de exemplu; un stoc de mere. În același timp, însă, reprezintă un număr destul de mic dacă este vorba de un număr de atomi.

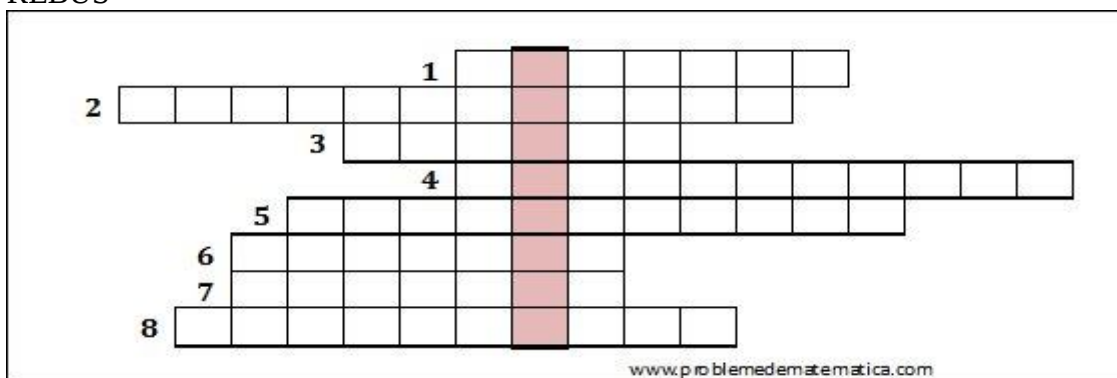




Pentru a ne da mai bine seama ce înseamnă 1 000 000 000 iată câteva curiozități:

1. Numărul fibrelor nervoase ale creierului uman este de ordinul a 3 miliarde;
2. Un om care ar trăi o sută de ani nu ar ajunge să numere decât pînă la 1000000000, fără a mai avea altă ocupație;
3. În 55 de ani, un om respiră de un număr de ori egal cu 1 dintr-un miliard;
4. În vîrstă de 33 de ani, orice ființă a trăit doar un miliard de secunde.

REBUS



1. Trei sau mai multe puncte situate pe aceeași dreaptă se numesc puncte.....;
2. Unghiul ale cărui laturi coincid se numește unghi.....;
3. Două unghiuri opuse la vîrf sunt;
4. Perpendiculara dusă pe un segment prin mijlocul segmentului se numește.....;
5. Unghiul care are măsura mai mare de 90° se numește unghi;
6. Distanța de la centru cercului la un punct de pe cerc se numește.....;
7. Transversală sau;

Noi la concursurile de matematică



Profesor : Cuconoiu Gabriela





Un număr uimitor

În calculele lor ,oamenii de știință au de-a face adesea cu ceea ce ei numesc constante, valori numerice caracterizând unele calități su proprietăți. Dorim să vă îndreptăm atenția spre una dintre ele. Se numește constanta lui Avogadro, după numele faimosului om de știință italian care a folosit-o. Numărul lui Avogadro este numărul de atomi dintr-un atom-gram al oricărui element.

Atom-gram este numărul de grame dintr-un element, egal cu masa lui atomică .De exemplu, un atom-gram de carbon este (aprox).12 grame, cel de fier de 56 grame, iar cel de uraniu de 238 grame.

Numărul de atomi în fiecare dintre cantitățile enumerate este exact numărul lui Avogadro.

Scris pe hârtie el este $6,23 \times 10^{23}$ la puterea 23.

El reprezintă numărul de atomi aflați în 12 grame de carbon, în 56 grame de fier sau în 238 grame de uraniu.

Este greu de imaginat cât este de mare numărul lui Avogadro!

Populația globului era la un moment dat de peste 3000 de milioane. Să presupunem că toți acești oameni sau hotărât să numere câți atomi sunt într-un atom gram din fiecare element. Să mai presupunem că fiecare muncește câte 8 ore pe zi și că face o adunare la fiecare secundă.

Cât timp le trebuie pentru a număra cca 6×10^{23} atomi?

Un calcul rapid indică 20 milioane de ani ? De necrezut, nu?

Imensitatea numărului lui Avogadro este o dovadă că ideea omniprezenței tuturor elementelor chimice are o poziție solidă. Se poate determina întotdeauna o cantitate de cel puțin câțiva atomi din orice element existenți oriunde.

Numărul lui Avogadro fiind atât de mare, este de așteptat ca orice încercare de a obține o substanță fără impurități ar fi inutilă. Este aproape imposibil de „prins” un singur atom al unei impurități dintre ceilalți 10^{23} atomi, fără să introducă alte impurități

Într-adevăr, un gram de fier conține circa 10^{23} atomi. Dacă el conține 1% (10 miligrame) atomi de cupru ca impurități este redus la a zecea mii parte dintr-un procent, numărului de atomi va fi 10^{22} la puterea 16 atomi. Dacă impuritățile cuprind toate elementele Sistemului periodic, o medie de 10^{22} la puterea 1, adică, 100 de trilioane de atomi din fiecare element.

Prof. Pidlepa Mioara





„UN LUCRU FRUMOS E O BUCURIE VESNICA”

J. KEATS



Grădinița mea iubită,
Bine te-am găsit!
Ești atâta de frumoasă cât
nici n-am gândit!

Râde soare-n fereastră,
florile -mi zâmbesc
Iar păpușile frumoase din
dulap privesc.

Ce să-ți spun?!
Sunt fericit(ă)
Că pot învăța
Într-o grădiniță mare cum e
grădinița mea.





Supremația toamnei



Munca noastră



Grădina mea toamna

Toamna, grădina mea prinde viață. Copacii au frunze roșii, galbene care par raze de soare. Pe crengile uscate se zărește câte o pânză de păianjen picurată de brumă și la razele soarelui par mici diamante. Sus pe cer se văd săgeți iuți. Acestea sunt păsări călătoare care își iau adio de la locul natal. Acestea își părăsesc din nou cuiburile, iar la primăvară trebuie să le construiască încă odată.

Florile de toamnă prind o culoare roșiatică, iar bobocii încep să își arate petalele. Pe pământ se văd pete de culori care par pictate de un maestru. Dar acestea sunt culorile frunzelor care picură la cea mai mică adiere a vântului.

Dimineața, bruma cade pe frunzele ardeilor, iar aceștia par rubine verzi.

Iarba verde și stufoasă începe ușor, ușor să se urce și apoi este îngropată de pământ.

Frunzele salcâmlor sunt încă verzi dar toamna nu iartă nici un copac. Ceața este o perdea înșelătoare care ascunde mii de lucruri. La bătaia vântului ea vine și ascunde un sat întreg.

Grădina mea toamna este un tablou pictat de frunze multicolore.

Ilinoiu Gina Alexandra, clasa a VI –a

-22-





Ziua clasei a VI-a



Aşa am serbat noi



Ne-au fost alături și profesorii pe care
i-am servit cu dulciuri făcute de mânuțele noastre





Creații ale elevilor

Frunza de gutui

Sfioasă și proaspăt trezită de adierea vântului de dimineată, întâmpin zorii.
Sunt Frunza de gutui. Celelalte frunze, suratele mele, dau și ele semne de trezire. Observ că nu pot să-mi fac înviorarea cum trebuie și simt că mă ține ceva. Strig:
-Hei, domnule păianjen Bulinuță Neagră, de ce ți-ai țesut căsuța de pânză pe mine? M-ai legat prin fire nevăzute de-un ciot de gutui și nu-mi pot mângâia fructul meu drag, gutuia.
-Ha, ha, ha, răsese Bulinuță Neagră. Tu îmi ești cea mai dragă. Ai culori ruginii și fiind mai mare ca celelalte frunze, am putut să-mi țes pânza nestingherit.
Și uitându-mă buimăcită la el, nu reușii să-i răspund, când o vrăbiuță, în hăinuță gri, apărută din senin mi-l însfăcă cu ciocul. Luându-și zborul, vrăbiuța strigă:
-Te-am eliberat! Bucură-te de zilele de toamnă pe care le mai ai, că eu vin dinspre pădure și acolo circulă zvonuri, cum că-ți veni pe neașteptate iarna. În curând vei părăsi coroana de frunze a gutuiului și vei dormi la poalele copacului, ningând peste tine.
Săturându-mă, îmi încrunt sprâncenele, îmi verific ținuta și-i strig mânioasă:
-N-ai fost și nici n-ai să fii ca mine. Toata vara, cei care s-au adăpostit de arșița soarelui la umbra frunzelor ne-au binecuvântat. Tu știi să zbori, negăsindu-ți parcă locul, pe când eu de la naștere, știu pentru ce sunt menită.
Și întorcându-i spatele, refuzând s-o mai privesc, cu mișcări duioase îmi alint galbena gutuie și plină de zâmbet salut raza de soare strecurată prin frunziș.

Crețu Laurențiu, clasa a VI a

Basmul toamnei

După o vară fierbinte cu zile minunate și lungi toamna se apropie cu hainele ei frumos colorate, cu miros de fructe și recolte bogate dar și cu zile mai scurte și mohorâte. Covorul gros de culori minunate lasă pomii goi și mai bătrâni cu un an. Păsările înfrigurate și-au luat rămas bun de la cuiburile și copacii în care au cuibărit. Fructele aurii și gustoase, frumos mirositoare ajung în cameră. Toamna le-a așezat pe rafturi plină de bucurie și le adulmecă mirosul și aromele plăcute, admirându-le cu plăcere culorile. Soarele este departe și din când în când parcă ne e dor de o zi călduroasă de vară.
Toamna este un anotimp magic și foarte viu.

Oancea Andreea Nicoleta, clasa a VI a

Basmul toamnei

A sosit mult așteptata toamna ce a adus cu ea toate bogățiile și frumusețile care o reprezintă. Totul arată ca într-un basm, petalele crizantemelor de culoarea sângelui s-au deschis către razele soarelui în adierea vântului. Lanurile câmpului au recolte aurii ce așteaptă cu nerăbdare să ajungă în cămarile oamenilor. Viile sunt pline de muncitori care culeg strugurii. Se citește pe fața lor mulțumirea rezultatului în urma efortului depus pe parcursul anului. Livezile sunt pline de fructele specifice toamnei: mere roșii ca și focul, pere galbene și zemoase ce te îndeamnă să le mănânci și gutui amărui cu puf ca de pui.

Toamna este o realitate desprinsă dintr-un basm!

Stan Liliana Alexandra, clasa a VI a





Aș vrea să o simt mereu,
Dar ea nu mă lasă,
O port mereu în gândul meu,
Însă ei nu îi pasă.

Pentru alții e amară,
Pentru mine e doar ea,
Însă nimic n-o nconjoară,
Exceptând iubirea mea.

Toamna mea

Câteodată mă rănește,
Ea nu simte căci nu vrea
Alteori ea mă urăște
Că îi dauiesc iubirea.

Și eu mor încet-încet,
Atunci când ea se retrage,
Nu aude al meu plânset
Ce pe alții îi atrage.

Acum ea este departe,
Și am rămas fără de suflet
Inima nu îmi mai bate,
Viața nu-mi mai are sunet.

Brîndușa Nicoleta Alexandra, clasa a VIII a

Descrierea toamnei

Este toamnă. În prim-plan, pe pajiștea verde-smălțuită cu flori sălbatice, vedem în plin soare, cinci rândunele învârtindu-se în cerc.

Se simte întreaga atmosferă, puterea soarelui, dar și ravagiile toamnei, care se face simțită în gălbejeala iernii, în rugina fruzelor, în cenușiul-mov al scaieților.

Unii arbori și-au pierdut frunzișul, iar frunzele lor colindă.

Un val de brumă argintie s-a așternut pe pajiștea smălțuită.

Unele frunze colorate suie pe ramuri, iar altele cad pe blana pământului.

Toamna, natura este colorată ca un curcubeu.

Cocostârcii și rândunelele au părăsit cuiburile și-au fugit de zilele rele ale iernii, dar și arborii genunchiază plângând.

Toamna este un anotimp multicolor.

Ion Mariana, clasa a VI- a





Cu ce seamă iubirea

Este primăvară .Refugiată în camera mea , stăteam și mă gândeam la multe.

Oare cu ce seamă iubirea? Oare are mâini, are picioare, este o ființă? Oare de unde provine cuvântul iubire?A....Iubirea provine din inimă. Când spui că iubești trebuie să spui din inimă.

Așa cum Dumnezeu ne iubește pe noi cu bune și cu rele așa trebuie să ne iubim și noi unii pe alți. Așa cum spune și doamna învățătoare trebuie să ne iubim ca frații. Noi suntem fii lui Dumnezeu.

Trebuie să ne iubim părinții care ne-au dat viață ,ne-au crescut ,și vor să devenim ceva în viitor.La fel de mult trebuie să ne iubim frații de sânge și să nu lăsăm loc în sufletele noastre invidiei care nu este de la Dumnezeu.

Iubirea este un cuvânt sfânt.Când rostești acest cuvânt din inimă te simți ușurat ,și piatra care îți acoperă sufletul când rostești cuvântul”iubire” se dă la o parte și îți lasă loc de multe cuvinte și fapte frumoase.

Iubirea este cuvântul pe care nu îl voi uita de-a lungul vieții mele.Îmi voi iubi aproapele și pe cei ce mă iubesc pe mine, chiar și pe cei ce mă necăjesc pentru că au și ei rostul lor.

Ce frumos este cuvântul “iubire”!

Iubirea înlocuiește răutatea și dacă pune stăpânire pe sufletul nostru ,e minunat

Huțu Florentina , clasa a V-a

Povestea unei frunze

E toamnă.

Pe cer, norii plumburii și-au făcut apariția.Vântul suflă cu putere.

Miile de păsări se pregătesc să plece spre țările calde ducând pe aripile lor cântecele melancolice ale pădurii.

Pomii și-au dezbrăcat straiul verde. Frunzele ruginii ale copacilor cad pe pământ formând un covor foșnitor.

Când făceam treabă prin curte s-a auzit un glas subțire:

-Hei ,nu mă călca,mă doare și pe mine! Mă uitam uimită și stânjenită și nu știam cine este. Era o frunză micuță ,gălbui-verzuie.Frunzulița îmi spuse:

-Nu te uita așa la mine!Mai bine ia-mă și pune-mă bine și-ți voi arăta tot ce stiu eu.

Nu am crezut că o frunză poate vorbi și mi-am văzut de treabă în continuare. Frunza a început să plângă . Am stat, m-am gândit s-o ridic și am pus-o într-un caiet.

Era multumită că mi-am făcut milă de ea. Mi-a povestit că era tristă, că nu mai avea straiul verde al verii .Cum ascundea ea merele,perele și alte fructe ,cum le proteja de ploi,de frig și cum era ca un acoperiș pentru cuibul păsărelelor . Acum ea căzuse din pom pe pământul rece și era călcată în picioare și îngropată de tractoare la arat.Ea îmi arată și îmi șoptește când nu stiu ceva. În tristețea ei ,când vede miile de frunze căzute și prăpădite,îmi mulțumește că o îngrijesc spunându-mi că această faptă bună să o fac și cu alte frunze care mă cheamă în ajutor.

Ce bine e să-ți găsești un prieten adevărat!

Mircea Florentina, clasa aV-a





Povestea unei frunze

Este o zi frumoasă de toamnă.

Mingea de aur nu mai strălucea ca astă-vară, iar cerul este brăzdat de nori plumburii care cern picături grele și reci.

Natura este fermecătoare prin ninsoarea de frunze galbene –ruginii și verzi-aurii.

Tristă și palidă o frunză se desprinde cu greu de pe tulpina mamă. Își amintește clipele dulci ale aerului de primăvară ,și de îmbietoarea căldură a verii.Plânge și suspină întrebându-se ce se întâmplă oare?

În jur suratele ei erau cuprinse într-un dans amețitor ,mângâiate de un vânt rece. Este trist dar este plăcut.Ajunsă pe covorul arămiu,frunza este cuprinsă de frigul veșnic iar noaptea își așterne perdeaua peste pământul mohorât.

Iovu Teodor-Daniel , clasa a V-a

Basmul toamnei

Încerc să asemăn ziua de azi cu cea de ieri și nimic nu se suprapune.

Îmi pun întrebarea : unde-i soarele dulce de ieri?

Văd o perdea de nori ce l-a ascuns. Adie nițel vântul și e răcoare. Frunzele copacilor și-au schimbat veșmântul în culori ruginii.

Din când în când mai văd câte-o frunză desprinzându-se din înaltul copacului din fața casei și într-un dans lin îngroașă stratul de frunze deja căzute. E un covor multicolor.

Plutește-n aer parfum de crizantemă împletit cu aromă de gutui.

Măinile harnice ale gospodinelor par neobosite și parcă întrecându-se pe ele,umplu rafturile cămarilor conservând legume,fructe pentru zilele friguroase ale iernii.

Disting cântecul nu tocmai vesel al unui greieraș.

Ce o fi în sufletul lui că zilele călduroase ale verii sau dus?

Păsările călătore au luat drumul țărilor calde, iar vrăbiile băștinașe își fac cuiburi la streșinele caselor.

Zâna anotimpurilor cu bagheta fermecată a schimbat întregul veșmânt al naturii.

Crețu Laurențiu, clasa a VI-a





Visuri

Între mine și tine
Am pus de veghe inima.
Inima ne-a dăruit iubire
Și din iubire am făurit drumuri

Vedeam lucirea stelelor
Și zborul liniștit al licuricilor
Vroiam să depind de amintiri
Din clipele de doruri

Am înfipt stâlpii adevărului
Și am găsit pașii rătăciți
În liniștea verii
Priveam prin noapte

Am regăsit doar
Ce-a mai rămas
AMINTIRE

Enache Andreea, clasa a VII-a

Iarna

Din norii gri și-ntunecați
Cad fulgii albi și supărați
S-acopere pământul gol
Cu toată frumusețea lor

Către înaltul derdeluș
Copii vin la derdeluș
Și bucură întregul sat
Cu râsul lor neîncetat

Totul e alb în jurul lor
E trist dar și fermecător
Iar frigul alb a înghețat
Albastrul lac de altădat

Șaigău Gabriela, clasa a VIII-a

Scrisoare către profesori

Dragi profesori vă iubim,
Și din suflet vă dorim
Fericire, sănătate,
Și belsug s-aveți în toate.
Vă rugăm să ne iertați
Și o sansă să ne dați
Pentru că ne gresit
Și că v-am dezamăgit
Noi promitem că vom fi
Așa cum dumneavoastră veți dori

Mereu înțelegători și la toate săritori
Noi vrem să vă încântăm
Și ce am învățat să v-arătăm
Că dumneavoastră meritați
Pentru că ne învățați
Ne învățați numai de bine
Cum să fim oameni în lume
Neîncetat noi vă iubim
Și mereu vă mulțumim!

Oancea Andreea, clasa a VI-a





Aproape de Dumnezeu

Ai simțit vreodată născându-se din senin în tine dorința de a face ceva frumos pentru cineva la care ții? E Dumnezeu care îți vorbește prin intermediul Duhului său.

Ai avut vreodată impresia că cineva stă lângă tine și vrea să-ți vorbească? E Dumnezeu... care vrea să comunice cu tine.

Ți-a venit vreodată în minte o persoană la care ții și pe care n-ai mai văzut-o de mult timp iar după puțin timp o întâlnești sau primești vești de la ea? E Dumnezeu... nu e o coincidență.

Ai primit vreodată ceva extraordinar fără ca măcar să fi cerut vreun lucru? Este Dumnezeu... care cunoaște secretul inimii tale.

Te-ai aflat vreodată într-o situație problematică din care nu știai cum să ieși, și apoi, dintr-o dată, s-a rezolvat, fără ca măcar să-ți dai seama? Este Dumnezeu ... care ia în mâini problemele tale și le rezolvă.

Ai experimentat vreodată o imensă tristețe în suflet pentru ca, puțin mai târziu, aceasta să treacă? E Dumnezeu care ți-a dat o îmbrățișare mângâietoare și ți-a șoptit cuvinte dulci.

Te-ai simțit vreodată atât de obosit încât să-ți dorești să mori și, dintr-o dată, ai regăsit puterea necesară pentru a merge mai departe? Este Dumnezeu ... care te-a luat în brațe pentru a-ți dăruia odihnă.

Te-ai simțit vreodată în fața unor probleme care păreau că-ți scapă din mână și, dintr-o dată, ca din senin, totul a găsit o rezolvare? Este Dumnezeu... care a pus la locul lui fiecare lucru.

Totul este foarte simplu dacă este așezat în mâinile lui Dumnezeu...

Rugaciunea învățăcelilor

Dumnezeule preasfinte, izvor de nemarginită înțelepciune și bunătate, făcător al tuturor celor văzute și nevăzute, ascultă rugăciunea noastră, ce înălțăm către Tine cu multa umilință, Întărește, Bunule, pe cârmuitorii noștri bisericești și lumești. Dă-le lor să cugete cele bune și folositoare pentru Biserica și țara noastră. Apără-i de vrajmașii văzuți și nevăzuți, ca să ne poată îndrepta pe calea propășirii, cu pace și dragoste.

Iară nouă, umiliților, luminează-ne mintea ca să înțelegem învățăturile ce ni se dau și întru toate și de-a pururea să păzim poruncile Tale și să facem voia Ta cea sfântă, ca astfel, să putem fi folositori nouă înșine, părinților, fraților, surorilor și poporului în mijlocul căruia trăim, să aducem bucurie și multumită învățătorilor și făcătorilor noștri de bine, și să plinim toate îndatoririle către țară, către obște, către familie și aproapele nostru. Primește plecarea genunchilor și rugăciunea ce o facem, ca pe o tămâie binemirositoare înaintea Ta.

Trimite harul Tău asupra noastră și ne învrednicește să trecem cu bună rânduială vremea învățăturii. Povățuiește-ne să umblăm și să lucrăm cu înțelepciune în tot cursul vieții noastre, ca de noi și prin noi să se slăvească Preasfânt numele Tău în veci. Amin





Moș Crăciun

Din văzduh, de printre dealuri,
Moș Crăciun vine cu daruri.
Jucării și păpușele,
Pentru fete mititele.

Sania lui trasă de reni
Zboară-n sus ca niște zmei.
Și coboară pe la case
Aducând daruri frumoase.

Tot anul te-am așteptat,
Bucuroși am învățat,
Bradul l-am împodobit
Moș Crăciun, bine-ai venit!

Rusu Simona, clasa a II- a

Regulile elevilor

Elevul nu copiază, el se documentează.
Elevul nu citește bilete, se informează.
Elevul nu este neatent la ore, ci studiază mediul înconjurător.
Elevul nu greșește, el își pune la încercare profesorul.
Elevul nu chiulește, e nevoie de el în altă parte.
Elevul nu fumează, el își călește plămâni.
Elevul nu doarme, ci reflectează.
Elevul nu vorbește, el gândește cu voce tare.
Elevul nu mestecă gumă, el își întărește dantura.
Elevul nu înjură, se descarcă.
Elevul iubește școala, dar în timpul vacanței.





Învață de la toate
(lirica norvegiană)

Învață de la apă să ai statornic drum,
Învață de la păsări că toate-s numai scrum,
Învață de la umbră să taci și să veghezi,
Învață de la stâncă cum neclintit să crezi.
Învață de la soare cum trebuie s-apui,
Învață de la piatră cât trebuie să spui,
Învață de la vântul ce-adie pe poteci
Cum trebuie prin lume de linistit să treci.
Învață de la toate,că toate sunt surori,
Cum treci frumos prin viață,cum poți
frumos să mori.
Învață de la vreme că nimeni nu-i uitat,
Învață de la nuferi să fii mereu curat,
Învață de la flăcări ce-avem de ars în noi,
Învață de la apă să nu dai înapoi,
Învață de la umbră să fii smerit ca ea,

Învață de la stâncă să-nduri furtuna grea,
Învață de la soare ca vremea să-ți cunoști,
Învață de la stele ca-n cer sunt multe oști,
Învață de la greier,când singur esti,să cânti,
Învață de la lună să nu te înspăimânți,
Învață de la vulturi când umerii ți-s grei
Și du-te la furnică de vezi povara ei.
Învață de la floare să fii gingaș ca ea,
Învață de la oaie să ai blândețea sa,
Învață de la păsări să fii numai în zbor,
Învață de la toate că totu-i trecător.
Ia seama,fiu al jertfei,prin lumea-n care
treci
Să-nveți din tot ce piere cum să trăiești în
veci!

Expresii celebre

- Arca lui Noe - salvare prin credință, refugiul vieții în timpul unui cataclism;
- A se spăla pe mâini ca Pilat din Pont – a evita o răspundere importantă;
- Calul troian – victorie prin șiretlic;
- Călcâiul lui Ahile – singurul punct vulnerabil;
- Cutia Pandorei – un dar perfid;
- De la Ana la Cai afa – amânare, ca formă de refuz;
- Gâștele de pe Capitoliu – când vrea, destinul găsește o soluție miraculoasă;
- Grădina din Eden – loc al fericirii;
- Oracolul din Delphi – ambiguitatea te poate scoate din orice încurcătură;
- Pasărea Phoenix – simbolul regenerării;
- Paza lui Cerber – supraveghetor de neînving;
- Pânza Penelopei – pretext cu rațiuni ascunse;
- Pedepsa lui Sisif – zădărnicia unui efort;
- Sabia lui Damocles – pericol ce poate surveni oricând;
- Sărutul lui Iuda – trădare abjectă ;
- Turnul Babel – neorânduială, amestecul limbilor, eșec din cauza dezbinării.





Ghicitori

Murgul rage
În pârlage,
Lelea-ngână
În grădină.
(ecoul)
Lungul urcă și coboară
În scrânciob i-o fetișcană!
(fântâna cu cumpană)
Un balaur
Solzi de aur,
Stă în munte priponit,
Apă bând neconținut.
(hidrocentrala)

Trece monstrul marea
Cu părul alb ca sarea.
(norul)
Pe sub razele de soare
Zboară peste câmp o floare.
(norul)
Sunt o șa,
Pe care nu călărește nimeni;
Sunt fereastră
Dar nu la casă.
(ochelarii)
Cuie mici cu măciulie
Strălucesc pe cer o mie,
Dar când iese soarele
Fug de-și rup picioarele.
(stelele)

Stiați că....

Ceasul de buzunar a fost inventat în jurul anului 1500 de către Peter Henlein din Nürnberg, Germania.

☐ Steaua cea mai apropiată de sistemul nostru solar, numită Proxima Centauri este la o distanță de circa patru ani lumină.

☐ Păsările au inima mai mare și mai puternică decât un mamifer de aceeași mărime

☐ Marea Neagră este un rest din Marea Sarmatică, aceea care cu 50 de milioane de ani în urmă se întindea din centrul Asiei și până în centrul Europei

☐ În timpul vieții, Mihai Eminescu a publicat un singur volum, intitulat Poesii (1883) și îngrijit de criticul Titu Maiorescu

☐ Vulcanii noroioși situați în Subcarpații de Curbură, jud. Buzău sunt o rezervație naturală unică în Europa.

☐ În 1895 a fost inaugurat podul de la Cernavodă , proiectat și construit de

Anghel Saligny, la acea vreme cel mai lung pod din Europa.

☐ Cel mai vechi document scris în limba română păstrat până la noi este Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung. Ea datează din anul 1521 și este scrisă cu alfabetul chirilic

☐ Pe vârful Everest, apa fierbe la numai 69°C

pentru că presiunea aerului este mai mică.

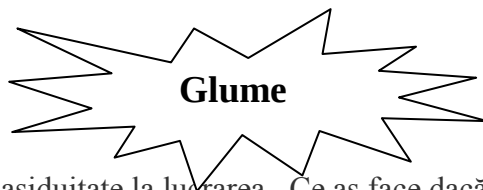
☐ Românii numeau orele dinaintea amiezii ante meridiem și cele de după –amiază post meridiem.

☐ Nicolae Grigorescu a realizat pictura interioară a bisericii Mănăstirii Agapia la numai 20 de ani.

☐ Vaticanul este un stat independent care numără doar 921 de locuitori și ocupă 0,44 km².

☐ Ursul polar poate mirosi o focă de la 32 km depărtare?





- Toți elevii scriu cu asiduitate la lucrarea „Ce aş face dacă aş fi patron.” Unul singur stă cu mâinile la piept și meditează.
 - Marinescule, tu nu scrii
 - Nu, domnule profesor, aştept să-mi vină secretara.
- - Să presupunem că locuiești la etajul cinci și că între fiecare două etaje sînt 15 trepte. Cîte trepte va trebui să urci pentru a ajunge la apartamentul tău
 - Pe toate, domnule profesor.
- - Ți-am citit lucrarea de control. Foarte bună. dar e identică cu cea a colegului tău de bancă. Ce concluzie să trag de aici întreabă profesorul.
 - Că și a lui e foarte bună.
- La ora de limba română, profesoara îi întreabă pe elevi:
 - Cum o să spunem la viitor "eu casc"?Elevul: - O să spunem "eu dorm".

Curiozități

1. Care dintre corpuri e mai alunecos: gheața sau apa?

R: Apa, ale cărei suprafețe nu prezintă frecare aproape deloc.

2. Cum putem sparge mai ușor un ou: prin presare la capetele ascuțite sau bombate? De ce?

R: Bombate. Prin presarea capetelor ascuțite particulele fiind așezate ca niște pene, ne trebuie o forță mare pentru a le mișca din loc, altfel ele apasă doar asupra celor din vecinătate și oul nu se sparge.

3. De ce apa stinge focul?

R: În primul rând, atingând obiectul care arde, apa se transformă în vapori, absorbînd o mare cantitate de căldură; pentru a transforma apa clocotită în vapori

este necesară o căldură de cinci ori mai mare decât pentru încălzirea la 1 00 de grade Celsius a aceleiași cantități de apă rece. În al doilea rând, vaporii care se formează ocupă un volum de sute de ori mai mare decât apa care i -a generat; înconjurînd corpul care arde, vaporii dislocă aerul, iar fără aer arderea este imposibilă.

4. Cum explicăm culoarea albă a laptelui?

R: Unii cred că albul laptelui s -ar datora calciului pe care-l conține în compoziția lui. În realitate, culoarea prețiosului lichid alimentar este dată de prezența în el a globulelor de grăsime, care reflectă lumina





CUGETARI

Cele trei etape ale învățării sunt: 1. Citirea; 2. Înțelegerea; 3. Redarea.

Cine scrie, citește de două ori!

Deschide cartea ca să înveți ce au gândit alții. Inchide cartea ca să gândești tu însuși.

Repetiția e mama învățării.

Cei 10 "Dacă"

1. Dacă vrei să faci un bine, atunci fă-l când este nevoie.
2. Dacă poți să faci pe cineva fericit, nu sta pe gânduri.
3. Dacă dai ceva, nu aștepta ca fapta să se întoarcă.
4. Dacă primești ceva, dă mai departe.
5. Dacă nu poți să ajuți pe cineva, spune-i-o în așa fel încât să nu o recepteze ca pe un refuz.
6. Dacă poți să construiești ceva, nu distruge.
7. Dacă poți, fii hotărât în ceea ce spui și ceea ce faci.
8. Dacă devii celebru, rămâi modest.
9. Dacă ești nervos, nu-ți descărca nervii pe alții.
10. Dacă faci o observație, nu jigni.

Chris Simion

„Nu te abate niciodată de la calea virtuții și a onoarei; este singul mijloc să fii fericit. *Buffon*

„Învăță o lecție din greșelile celorlalți.

Nu vei trăi destul de mult ca să faci toate greșelile.”

„Ieri este trecutul. Mâine este misterul. Astăzi este un dar”

„Când vezi un om bun, încearcă să-l imiți; când vezi un om rău, analizează-te.” Confucius

„Când viața îți dă motive să plângi, demonstrează că ai o mie și unul de motive să râzi.”

„Unii înțeleg ce pot, cei mai mulți ce vor.”

Nicolae Iorga

„Nu e greu să găsești adevărul, e greu să ai dorința de a-l găsi.”

Nicolae Iorga

„Ca să fii respectat, începe prin a te respecta.”

Tudor Arghezi

„Continuă să eviți problemele și nu vei fi niciodată cel care le-a depășit.” Richard Bach

„Persoanele cele mai fericite nu sunt cele care au ce este mai bun din tot...ci cele care se bucură cel mai mult de ceea ce întâlnesc în drumul lor”.

„Succesul nu este rezultatul unei arderi spontane. Trebuie să îți pornești singur focul”.

A.Glasgow

„Trebuie să încerci neconținut să urci foarte sus, dacă vrei să poți să vezi cât mai departe”.

Constantin Brâncuși





Aș vrea...

Acolo unde este ură să aduc iubire...

Acolo unde este ofensă s-aduc iertare...

Acolo unde este dezbinare s-aduc unire...

Acolo unde este greșală s-aduc adevăr...

Acolo unde este neîncredere s-aduc credință...

Acolo unde este disperare s-aduc speranță...

Acolo unde este întuneric s-aduc lumină...

Acolo unde este tristețe s-aduc bucurie...

Deoarece...

Dând...primești

Pierzând...găsești

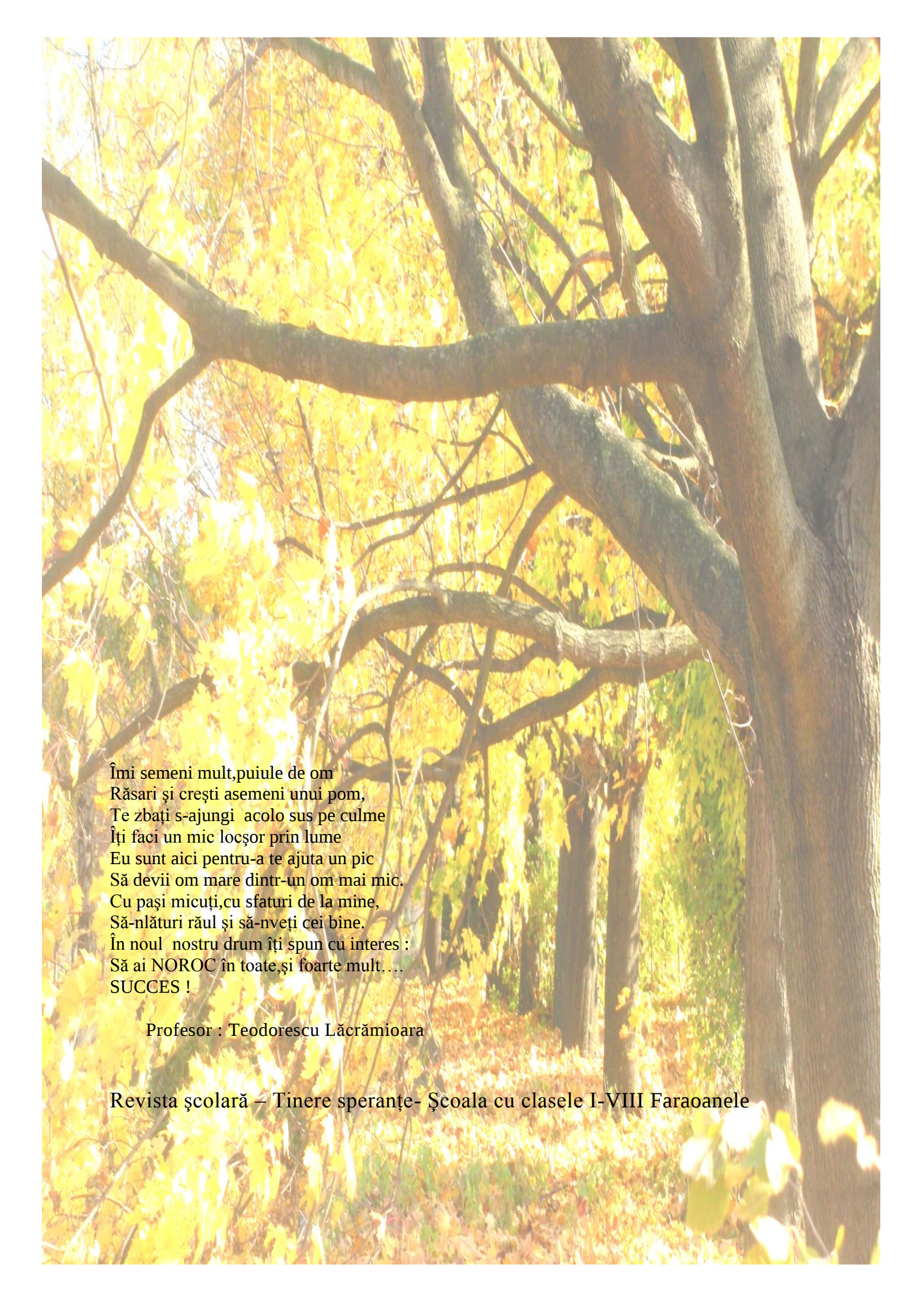
Iertând...ești iertat

“Murind”...reînvii la viață.



Redacția și elevii școlii ,
mulțumesc domnului Primar pentru sprijinul acordat pentru scoaterea acestui
număr al revistei „Tinere speranțe ”.





Îmi semeni mult, puiule de om
Răsari și crești asemeni unui pom,
Te zbați s-ajungi acolo sus pe culme
Îți faci un mic locșor prin lume
Eu sunt aici pentru-a te ajuta un pic
Să devii om mare dintr-un om mai mic.
Cu pași micuți, cu sfaturi de la mine,
Să-nlături răul și să-nveți cei bine.
În noul nostru drum îți spun cu interes :
Să ai NOROC în toate, și foarte mult....
SUCCES !

Profesor : Teodorescu Lăcrămioara

Revista școlară – Tinere speranțe- Școala cu clasele I-VIII Faraoanele