



ISSN-1844-4733

REVISTĂ PENTRU PREȘCOLARI
APARIȚIE TRIMESTRIALĂ, ANUL II, NR. 7
OCTOMBRIE, 2010

ZORII CUNOAȘTERII



EDITURA CASEI CORPULUI DIDACTIC
BACĂU
2010

COLECTIV DE REDACȚIE

REDACTOR ȘEF:

LUCICA NECHIFOR

REDACTOR ȘEF ADJUNCT:

STRATENIA-SIMONA HUȘANU

REDACTORI:

DORINA ISTRATI
IULIANA DÂRLEA
TEODORA ROMANIUC
VALERICA ISCU
IOANA DASCĂLU

ISSN 1844-4733

Tehnoredactare computerizată:

LUCICA NECHIFOR- G.P.P. „I. Creangă” Moinești

Date de contact:

Tel. 0755/909933

e-mail nechiforlucica@yahoo.com

Cuprins

Tablou de toamnă.....	pag. 1.
Scrisoarea copilului pentru părinții săi... pag.	2.
Curiozități din lumea vie.....	pag. 4.
Poezii.....	pag. 5.
Întrebări glumețe pentru minți istețe.....	pag. 6.
Copil ca tine sunt și eu!.....	pag. 7.
Învățăminte pentru copilul meu.....	pag. 8.
Așa lucrăm și învățăm.....	pag. 9.
Mâini îndemânate.....	pag. 10.
Micul plastician.....	pag. 11.
O poveste pentru tine.....	pag. 13.
Toamna.....	pag. 15.
Învăță o rugăciune!.....	pag. 16.
Necesitatea educației ecologice.....	pag. 17.
Fișe de evaluare.....	pag. 19.
Ghicitori cu parfum de toamnă.....	pag. 21.
Să învățăm un cântec.....	pag. 22.
Farmacia din coșul toamnei.....	pag. 23.
Știați că?.....	pag. 24.
Toamna.....	pag. 25.
Micii artiști.....	pag. 26.
Arta în proverbe și citate.....	pag. 28.

Coperta cuprinde fotografii
ale copiilor din grupa
„Piticilor voinici”

Arta în proverbe și citate

Realizator, inst. Teodora Romaniuc
G.P.P. Nr. 4 Iași

„Arta îmbogățește natura”

„În orice artă e bine să ai un maestru”

„Arta nu are nici un dușman în afară de ignoranță”

„Arta este visul cu ochii deschiși. Visurile sunt arta adormită.”
(Mark Amend)

„Arta este simbolul celor mai nobile eforturi umane: de a
construi și de a se retine de la distrugere” (Evelyn Waugh)

„Arta este nectarul depozitat al sufletului uman, adunat pe aripi
de suferință și trudă.” (T.H.Albert Dreiser)

„Arta care nu e bazată pe sentimente nu este artă” (Paul Cezanne)

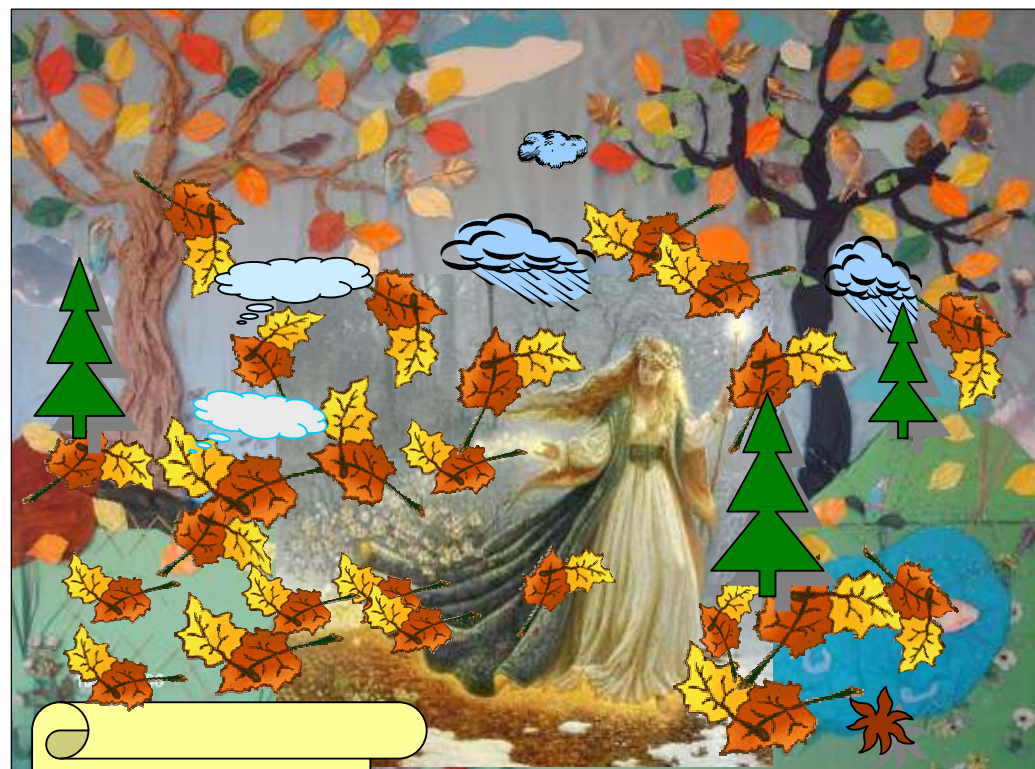
„Limba și gândirea sunt factorii principali ai evoluției în artă”
(Ion Minulescu)

„Opera de artă care nu a fost începută cu emoție nu este operă de
artă” (Paul Cezanne)

„Arta este o demonstrație a cărei dovadă este natura”
(George Saud)

„Arta nu exprimă altceva decât nevoia de a te exprima”
(Fernando Pessoa)

„Arta e o minciună care ne face să ne dăm seama de adevăr”
(Pablo Picasso)



Pășește Toamna pe
cărări de munte
Și scutură veșmântul
bătrânilor stejari,
Împrăștiind cu zel
potop de frunze
moarte
Și aripi foșnitoare
din ramuri de arțari.

Tabloul de Toamnă

Ici, colo, glasuri stinse răzbat din
depărtare,
Căci au pornit la drum vestiții
cântăreți,
Mai poposesc o clipă privind la cuib
cu jale,
Apoi, grăbiți, spre stoluri se-ndreaptă
cei răzleți.

În urma lor rămâne tot codrul pustiit,
E frig și bate vântul și ploaia a venit...

Autor,
ed. Lucica Nechifor

Scrisoarea copilului pentru părinții săi

„Mânuțele mele sunt încă mici, de aceea nu te aștepta la perfecțiune când fac patul, când pictez sau când arunc mingea. Treaba pe care am făcut-o eu, te rog să nu o faci încă o dată. Voi simți că nu am făcut față așteptărilor tale. Încearcă să iei partea bună din tot ceea ce fac; bucură-te că m-am chinuit să mă închei singur la pantofi, chiar dacă n-a ieșit decât un nod.

Piciorușele mele sunt încă mici, te rog frumos nu face pași mari, ca să pot ține și eu pasul cu tine. Nu uita că sunt la început de drum. Ai răbdare cu mine. Voi învăța totul, dar treptat, treptat. Nu mă grăbi, nu mă condamna și nu te necăji pe mine. Lumea asta are atâtea mistere pentru minne, iar tu trebuie să-mi fii învățător pe drumul vieții.

Ochii mei sunt încă mici, nu au văzut lumea așa cum ai văzut-o tu. Te rog, lasă-mă să aflu totul, fără să mă pedepsești pentru curiozitatea mea. Și nu mă limita inutil!

Nu te enerva când întreb prea mult, prea des și câteodată același lucru. Eu nu cunosc lumea din jurul meu și nici nu am pe altcineva în afară de tine să întreb. Fă-ți, te rog, timp și pentru mine, explicându-mi ce știi despre lumea aceasta frumoasă și fă asta bucuros și plin de dragoste.

Nu te teme să-mi fixezi limite și reguli. Sigur le voi respecta dacă ești consecvent în aplicarea lor. Însă dacă astăzi spui una și mâine alta, sigur voi deveni confuz și nu voi mai ști ce este interzis și ce nu.

Nu mă compara mereu cu frații mei, cu colegii mei sau cu oricine altcineva. Sunt unic și niciodată nu voi fi la fel ca altcineva. Sigur am și eu ceva special, fă-ți doar puțin timp și vei vedea și părțile mele bune.

Eu nu voi fi pentru multă vreme copil, lasă-mă să îmi trăiesc copilăria și să mă bucur de ea. Nu-mi încărca programul cu tot felul de lucruri care nu sunt pentru vârsta mea. Acum lasă-mă doar să mă
2. joc.

Închei această relatare cu un gând mic, către un suflet mare:
„Fii responsabil pentru talentul ce ți-a fost dăruit!”



D
I
N



C
R
E
A
T
I
I
L
E



COPILOR



R
Ă
S
P
L
A
T
A



M
U
N
C
I
I



NOASTRE

Autor, inst. Teodora Romaniuc
Grădinita P.P. Nr. 4 Iasi



Micii artiști

„Arta nu este ceea ce vezi, ci este ceea ce îți faci pe alții să vadă” Edgar Degas



Dornici de afirmare, așa cum ne știți, ne-am propus să ne facem cunoscut talentul artistic prin participarea la concursul județean de artă plastică **“Copiii lui Tonitza descopară lumea”** inițiat de ISJ Iași, desfășurat în cadrul **“Săptămânei educației”**.

Și mai mare ne-a fost bucuria când am aflat că noi vom fi gazdele primitoare a celei de-a V-a ediții a concursului județean. Cu mari emoții ne-am pregătit cele de trebuință căci era un concurs pe măsură și concurența de prestigiu.

Extraordinari de curioși am încercat prin diferite tehnici de limbaj plastic să redăm viața din **“Orașul meu, oraș European”**, tema concursului din acest an. Totul era plin de culoare și de zâmbete zglobii. Din mânuțele dibace se înălțau case triumfătoare dezmiardate de razele soarelui. Sub copacii umbroși își desfășeau petalele florile fermecate. Albastrul cerului era străbătut de păsări cu glasuri cristaline. Și ca totul să fie scăldat de puritate, în fiecare tablou puteai vedea chipuri de copii râzând în soare.

Încrezători în talentele noastre și cu experiența dobândită am participat și la faza finală a concursului desfășurat de data aceasta în Piața Teatrului Național din Iași.

A fost o zi de neuitat! Ne-am exprimat măiestria prin desen, colaj, pictură pe sticlă. De jur împrejur puteai vedea cum gândurile inocenței prindeau viață.

Prin lucrările realizate s-a reușit evidențierea calităților artistice ale copiilor și a predispozițiilor native.

Sufletul meu este foarte sensibil, sentimentele mele sunt încă foarte gingașe. Nu mă face mai mic decât sunt! Fii înțelegător la greșelile mele și stângăciile pe care le fac mereu. Dacă mă critici constant voi deveni stingher și lipsit de încredere în forțele proprii. Gândește-te: poți să-mi critici faptele fără să mă critici ca persoană!

Respectă-mi drepturile de copil și demnitatea. Nu mă umili și nici nu folosi violența verbală sau fizică cu mine. Din asta voi învăța numai să mă ascund de tine, să mint și să-mi fie frică. La un comportament pozitiv întotdeauna voi răspunde pozitiv, deci încearcă să fii blând, iubitor și înțelegător.

Păstrează-mi sufletul curat! Nu mă lăsa să văd și să învăț lucruri rele. Tu ești modelul meu. Nu mă minți, căci o să cred că minciuna este singura cale în viață; nu folosi forța, căci o să cred că forța este ceva normal în relațiile cu ceilalți; nu mă critica, căci astfel voi învăța să condamn; nu mă respinge, căci voi crede că nu mă dorești și așa putea începe să te urască pentru asta. Ajută-mă să învăț valorile morale: adevărul, cinstea, încrederea, bunătatea, iubirea.

Tu știi că eu vin de la Dumnezeu și tot ce vine de la El nu are cum să fie „bun de nimic” nu mă face să mă simt vinovat pentru ceea ce sunt și pentru că nu sunt așa cum ai visat. Eu sunt copilul tău și tu ești părintele meu. Așa ne-a dat Dumnezeu unul altuia.

Acceptă-mă și iubește-mă așa cum sunt!”

Preluare din „Educația Părinților”

Text propus de,

ed. Dorina Istrati



Curiozități din lumea vie

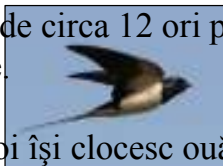


Păsările migrează în stoluri.

- rândunelele preferă să migreze în grupuri mici (stoluri);
- berzele migrează în formațiuni mari (200 – 500 păsări);
- cocorii se organizează în grupuri orânduite perfect.

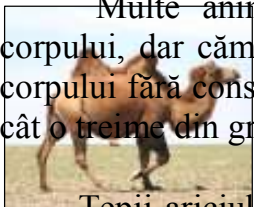


Rândunica mănâncă de circa 12 ori pe zi. Ea mănâncă la o masă în jur de 50 – 70 de insecte.



Găinile de gunoi își clocesc ouăle îngropându-le sub mormane de frunze moarte și nisip. Pe măsură ce vegetația putrezește, ea degajă căldura. Părinții își pot da seama dacă temperatura de clocire este prea scăzută sau, din contra, prea ridicată și atunci mai pun frunze sau mai iau din ele pentru a menține temperatura optimă de clocire.

Multe animale mor dacă își pierd un sfert din greutatea corpului, dar cămila își poate pierde aproape jumătate din greutatea corpului fără consecințe serioase. Când găsește apă, bea în 10 minute cât o treime din greutatea corpului ei.



Țepii arieului nu sunt tăioși sau otrăvitori, ci el aplică pe ei o salivă spumoasă care servește doar la iritarea prădătorilor.



Niciodată două zebre nu au aceeași dispunere a dungilor. Dacă mai multe zebre aleargă în același timp, prădătorul nu o mai poate urmări.



Realizator,
ed. Ioana Dascălu

TOAMNĂ

Autor, inst. Teodora Romaniuc

Am o soră minunată
Și e foarte talentată.
Când se joacă în culoare
Face lucruri uimitoare.

Văzduhul îndepărtat,
Din câte am observat
În cenușiu l-a-mbrăcat
De parcă ar fi-ntristat.

Și-a așternut pe câmpii
Bobite reci, argintii
Dând din pensulă grăbită
S-adauge minunății.

Cu o mare dibăcie,
Ea a îmbrăcat pădurea
În spoială aurie,
Și-a așternut pe-nserate
Frunzulițe mii, roșcate.

Cu mîgală a picurat
Auriu în lung și-n lat:
Peste livezi și ogoare,
Peste dealuri și ponoare.

Deliciosul măr rotat
În roșu fu îmbrăcat
Iară pereți mălăiețe
Straie galbene i-a dat.

Florilor, gingașelor
Le-a pus rochii pastelate
Fiindcă au fost invitate
La balul de peste ape.

Ei, acum e rândul meu
Să arăt că pot și eu
Să fac precum face ea.
Aaa... dar am uitat ceva!
Nu am atîta vopsea.



Știați că?...

- **Merele** ajută la mărirea capacității de a învăța, conțin fosfor stimulând pofta de mâncare și digestia;
- Ceaiul de mere îndulcit cu miere de albine este folosit în combaterea răcelii, a durerilor de gât și a tusei;
- **Mărul** este un aliment și un medicament foarte prețios, consumat înainte de culcare aduce somnul și curăță dinții;
- Coaja fructelor trebuie consumată deoarece și ea conține vitamine;
- Fructele trebuie consumate mai mult în stare proaspătă, pentru a nu se distruge conținutul de minerale și vitamine;
- Fructele trebuie consumate în orice anotimp.
- Proprietățile medicinale ale **mărului** sunt deseori uitate, în ciuda zicalei vechi care susține că “un măr pe zi, ține doctorul departe”, fiind unul dintre fructele cele mai comune și făcând parte din dieta umană încă din antichitate;
- **Nucile** contituie o bogată sursă de energie, conținând mulți nutrienți, minerale, antioxidanți și vitamine esențiale pentru o bună funcționare a organismului. Consumarea unui pumn de nuci în fiecare zi va furniza necesarul de minerale, vitamine și proteine;
- Delicioase, cărnoase și zemoase, **prunele** au un conținut scăzut de calorii și nu conțin grăsimi saturate, însă abundă în minerale, vitamine și alți compuși ce au un rol important în menținerea unei stări de sănătate optime;
- **Perele** conțin mulți nutrienți benefici organismului cum sunt fibrele dietetice, anti-oxidanții, minerale și vitamine necesare unei sănătăți optime.

Realizator,

ed. Lucica Nechifor

Ceața

Lucica Nechifor

Val de ceață-ntunecată / A căzut peste grădina
Și-a învăluit pe dată / Orice rază de lumină.
S-a întins peste livadă, / Peste râul dinspre vii,
Peste case, peste stradă, / Peste florile târzii.
Iar prin razele difuze, / Nu se mai distinge-n jur.
Toate par acum confuze, / Căci nimic n-are contur.
Totul pare doar o umbră / Ce se zbate-a dezbrăca
Blestemata haină sumbră, / Ce-a înveșmântat lumea.

Parfum de Toamnă

Lucica Nechifor

Veșmânt de frunze arămii
Îmbracă Toamna, cu plăcere.
Prin vii, pe dealuri și câmpii
Miroase-a struguri copti și-a mere.

Începe vântul dans nebun
Și răscolește-ntreg pământul,
Din vârful nukului bătrân
Pornesc cocori în zbor ca gândul.

O pâclă deasă se așterne
Peste păduri și peste sat,
Trimite Toamna rece semne
Că Timpul iar n-a așteptat.

Întrebări glumete, pentru minți istețe

Realizator, ed. Lucica Nechiror

Ce-i lipsește chelului? (tichie de mărgăritar) (părul)

În care sticle nu putem pune lapte? (în sticlele pline)

Cum intră lei în sala de spectacol? (în buzunar)

Ce-i lipsește unui om bolnav? (sănătatea)

Câți iezi a mâncat vulpea în povestea „Capra cu trei iezi?”
(niciunul)

Cine miaună și nu-i pisică? (pisoiul)

Cum scoți o pălărie care a căzut în fântână? (udă)

Pe ce creangă stă o pasăre când plouă? (pe una udă)

Ce culoare are părul de pe broască? (broasca nu are păr)

Farmacia Din Coșul Toamnei

Fructele sunt principala sursă alimentară de vitamine.

Vitamina C este suportul organismului nostru în lupta împotriva infecțiilor.

Vitamina C se concentrează mai mult în coajă și periferia miezului.

Fructele elimină „deșeurile” din organism și sunt indicate în stările febrile și de efort fizic.

Fructele ne dau multă energie.

Soiurile sălbatice sunt mai bogate în vitamine decât cele cultivate.

O cantitate mare de fructe într-o dietă va permite persoanei să ducă o viață sănătoasă.

Fructele previn toate bolile și mențin persoana inteligentă, energică și activă pe parcursul întregii vieți până la o vârstă înaintată.

Fructele proaspete și coapte precum strugurii, merele, bananele și smochinele sunt cele mai bune în ceea ce privesc afecțiunile creierului.

Miezul de nucă este un remediu pozitiv în ceea ce privește slăbirea creierului.



Zahărul, calciul, vitaminele A, B și C, conținute în fructe, controlează gradul energiei inimii.

SFATURI UTILE:

- Mâncați fructele cu tot cu coajă!
- Mâncați fructe în loc să luați pastile!
- Fructele se consumă înainte de masă sau ca înlocuitor, nu ca desert!
- Spălați bine fructele înainte de a le consuma!

Realizator,

ed. Lucica Nechifor 23.

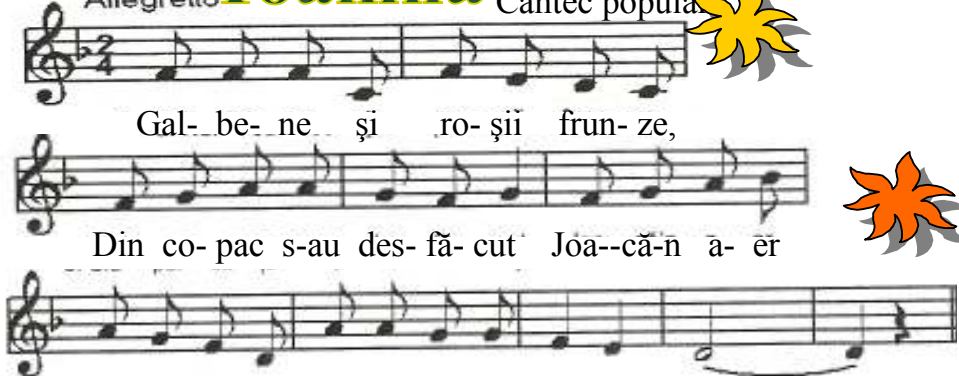


Să învățăm un cântec!

Toamna

Toamna

Allegretto Cântec popular



Gal- be- ne și ro- șii frun- ze,

Din co- pac s-au des- fă- cut Joa--că-n a- ăr

o- bo- si- te, La pă-mânt toa-te-au că - zut!

Păsărele prin crânguri,
Ciufulite sunt de vânt,
Stoluri pleacă spre țări calde,
Aripioare fluturând.

Noi cu coșul prin pădure,
Ciupercuțe adunăm
Și cu toamna pe cărare
Ne-ntâlnim, ne salutăm.

Propus de,
ed. Valerica Iscu

Copil ca tine sunt și eu!

Într-o după-amiază frumoasă de vară Aurel și Dan se jucau cu mingea pe terenul de sport din în parcul copiilor. Minge zbură de colo- colo în chiotele de bucurie ale celor doi.

De pe marginea terenului, Costel privea cu admirație dansul nebun al mingii și plin de încântare se apropie de cei doi copii. Aceștia nici nu-l băgară în seamă, alergau cu zel după mingea jucăușă. Cu sfială în glas, Costel îndrăzni să rostească o rugămintă. Se adresa celor doi rugându-i să-l primească și pe el în jocul lor.

Cu un aer de specialist, Aurel îi zise:

- Nu te primim nicidecum, fiindcă tu habar nu ai să joci!

Atunci Costel îi răspunse că ar vrea și el să învețe jocul și că îi roagă frumos să îi ofere această șansă.

Ierănjat de insistențele băiatului, Dan îl privește cu dispreț și îi zice:

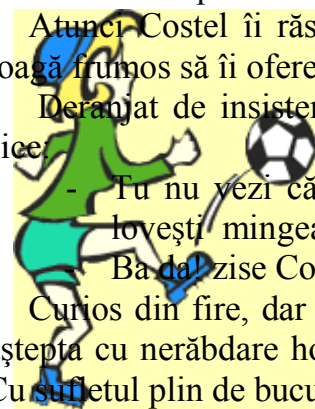
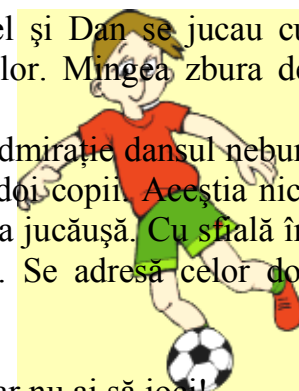
- Tu nu vezi că ești slab și pricăjit? Nici n-o să ai putere să lovești mingea.

Ba da zise Costel. Puneți-mă la încercare și o să vedeți!

Curios din fire, dar mai mult ca să-și bată joc de bietul copil care aștepta cu nerăbdare hotărârea celor doi, Dan îi spuse să intre în joc. Cu sufletul plin de bucurie, Costel începu să paseze cu precizie mingea când la unul, când la celălalt. De-abia atunci, cei doi și-au dat seama că au fost cam răutăcioși și mirați de calitățile lui Costel au acceptat să se joace împreună.

De atunci, cei trei copii au rămas buni prieteni. Dan și Aurel au învățat ceva din această întâmplare. Anume că nu e bine să fii răutăcios cu alții, dar mai ales, că nu trebuie să judeci pe nimeni după aspectul exterior.

Autor,
ed. Valerica Iscu



Învățăminte pentru copilul meu



CREIONUL

Paulo Coelho

Copilul își privea bunicul scriind o scrisoare. La un moment dat, întreabă:

- Scrii o poveste care ni s-a întâmplat nouă? Sau poate e o poveste despre mine?

Bunicul se opri din scris, zâmbi și-i spuse nepotului:

- E adevărat, scriu despre tine. Dar mai important decât cuvintele este creionul cu care scriu. Mi-ar plăcea să fii ca el, când vei fi mare.

Copilul privi creionul intrigat, fiindcă nu văzuse nimic special la acesta.

- Dar e la fel ca toate creioanele pe care le-am văzut în viața mea!

- Totul depinde de felul cum privești lucrurile. Exista cinci calități la creion, pe care dacă reușești să le menții, vei fi totdeauna un om care trăiește în bună pace cu lumea.

Prima calitate: poți să faci lucruri mari, dar să nu uiți niciodată că exista o Mână care ne conduce pașii. Pe această mână o numim Dumnezeu și El ne conduce totdeauna conform dorinței Lui.

A doua calitate: din când în când trebuie să mă opresc din scris și să folosesc ascuțitoarea. Asta înseamnă un pic de suferință pentru creion, dar până la urmă va fi mai ascuțit.

Deci, să știi să suporti unele dureri, pentru că ele te vor face mai bun.

A treia calitate : creionul ne dă voie să folosim guma pentru a șterge ce era greșit. Trebuie să înțelegi că a corecta un lucru nu înseamnă neapărat ceva rău, ceea ce este neapărat e faptul că ne menținem pe drumul drept.

A patra calitate: la creion nu este important lemnul sau forma lui exterioară, ci mâna de grafit din interior. Tot așa, îngrijește-te de ce se întâmplă înlauntrul tău.

Și, în sfârșit, **a cincea calitate** a creionului: lasă totdeauna o urmă.

Tot așa, să știi că ceea ce faci în viață va lăsa urme, astfel că trebuie să încerci să fii conștient de fiecare faptă a ta.

Realizator, ed. Valerica Iscu

Ghicitori cu parfum de toamnă

Ghicitori cu parfum de toamnă

Realizator,

ed. Dorina Istrati

Țăruș galben ascuțit / În pământ șade înfipt.
Un iepuraș l-a găsit / Și pe loc la ronțait.
Cine este? L-ati ghicit?



Într-o cușcă mulți căței, / Toți sunt albi și rotofei,
Mama-i pune la mujdei! / Eu sunt sigur că nu vrei
Fripturica fără ei.

Șade mândra-ntr-un picior, / Lăudându-se oricui
Că ea poartă-n al ei spate / Cămăși albe și verzui!
Și la mese-mpăratești, / Tot pe mândra o găsești.



Aurie și zemoasă / Tare-i dulce și gustoasă
I se spune mălăiață / În gura lui nătăfleață.

Cu bobite aurii, / Cu bobite rubinii,
Parfumați și aromați, / În must dulce-s transformați.



Sunt buni copti, fierți și prăjiți / Și-s aproape nelipsiți,
Când dorim o garnitură / Lângă orișice friptură.

Cu puf galben, ca de pui / Este dragă orișicui.
Toamna o aduc în casă / De Crăciun stă la fereastră.



Acrișoare sunt și bune / Brumării li se mai spune.
Și la fiert dacă se pun, / Faci cel mai gustos magiun.

21.

FIȘĂ DE EVALUARE

Nivel: I – D.O.S.

Numele și prenumele.....

Data:

Disciplina: educație ecologică

Scop: **Identificarea unor aspecte pozitive și negative din comportamentul uman care ajută sau lezează mediul înconjurător.**

Obiective operaționale:

O1 – să observe comportamentul celor două fete;

O2 – să lipească o bulină lângă fetița care are o atitudine corectă față de mediul înconjurător;

O3 – să-și manifeste dorința de a avea un comportament adecvat față de mediul înconjurător.

Itemi:

1. Privește cele două fete și spune ce fac ele?
2. Lipește o bulină lângă fetița care crezi că procedează corect!
3. Tu cum ai proceda?

Barem de apreciere:

- 3 itemi – F.bine.
- 2 itemi – Bine:
- 1 item – Insuficient;



Autor,

inst. Stratenia-Simona Hușanu

20.

Așa lucrăm și învățăm

Aspecte din activitățile liber alese, desfășurate la grupa „Piticilor Voinici”, sub îndrumarea educatoarei Lucica Nechifor, în cadrul proiectului „Grădinița”, în perioada 4-8 oct. 2010



Biblioteca



Știință



Artă



Construcții



Artă



Știință



Artă



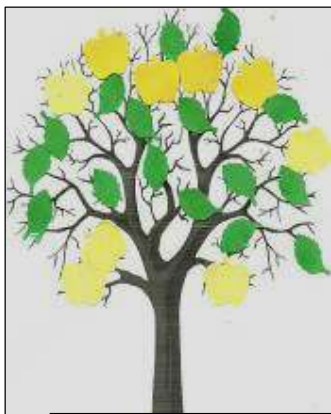
Construcții

9.

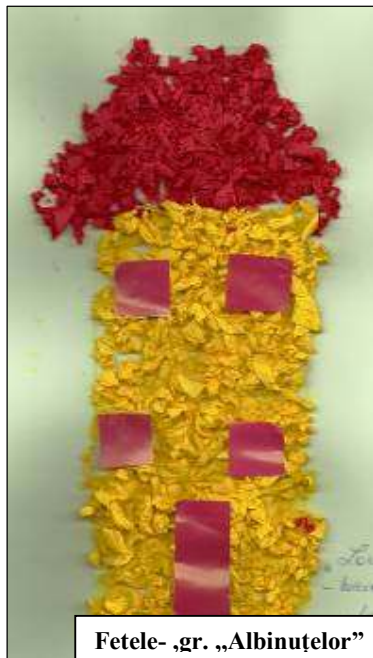
Mâini îndemânaticе



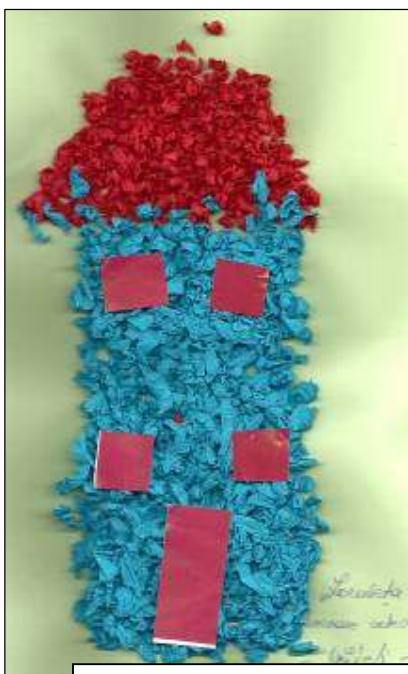
Uliu Paul, gr. mijl.



Manta Maria, gr. mare



Fetele- „gr. „Albinuțelor”



Băieții – gr., Albinuțelor”

Îndrumători:

- ed. Dorina Istrati
- ed. Ioana Dascălu
- inst. Stratenia- S. Hușanu

Pantăru Delia, gr. mare



Nechifor David , gr. mijl.

FIȘĂ DE EVALUARE



Nivel: I – D.O.S.

Numele și prenumele:

Data:.....

Disciplina: educație ecologică

Scop: **Identificarea atitudinilor de ocrotire a animalelor și păsărilor din natură.**

Obiective operaționale:

O1.- să descrie imaginile date;

O2. – să identifice copilul care ocrotește păsărelele;

O3. – să-și manifeste simpatia față de copilul care are o atitudine corectă față de păsărele.

Itemi:

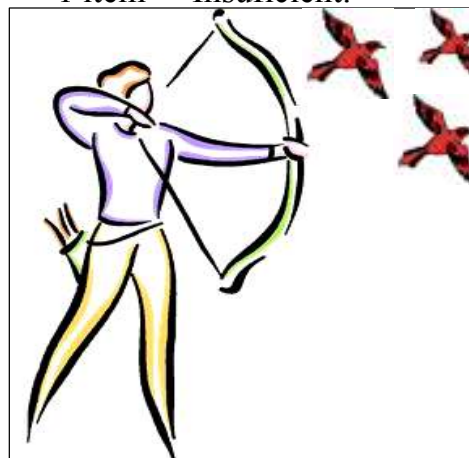
1. Privește cele două imagini și spune ce fac cei doi copii?
2. Care copil iubește păsărelele? Cum ți-ai dat seama?
3. De care copil îți place?

Barem de apreciere:

3 itemi – F. bine.;

2 itemi - Bine;

1 item - Insuficient.



Autor,



inst. Stratenia-Simona Hușanu

La copiii de vârstă peșcolară, educația ecologică se poate realiza mai mult la nivelul formării deprinderilor și al trăirilor afective. „Copiii mici tind să dezvolte un atașament emoțional față de ce le este familiar și față de care se simt bine. Dacă trebuie să-și dezvolte un sentiment de interconectare cu natura, atunci au nevoie de experiențe pozitive în acest sens. Oferirea de oportunități copiilor pentru astfel de experiențe și împărtășirea lor cu ele reprezintă esența educației referitoare la mediul înconjurător”

Educatoarei îi revine sarcina de a aborda educația ecologică la nivelul educației nonformale, organizând toate elementele acțiunii educaționale într-o formă coerentă, exprimată prin corelarea obiectivelor educaționale.



Imaginile reprezintă aspecte din activitățile desfășurate în cadrul proiectului „Prietenă noastră, natura”, desfășurat de grupa „Piticilor”, Sub îndrumarea educatoarelor: S.S. Hușanu și L. Nechifor.

Autor,
inst. Stratenia- Simona Hușanu

Micul plastician

**Lucrări reunite sub genericul,
„ ARMONII DE TOAMNĂ”**



Îndrumători:
ed. Ioana Dascălu
ed. Iuliana Dârlea
inst. Stratenia- S. Hușanu
ed. Lucica Nechifor



Necesitatea educației ecologice

Necesitatea educației ecologice



Vrânceanu Marius-gr. mare



Sârmache Marius-gr. preg.



Capătă Bianca- gr. preg.



Zota Bianca -gr. mijl.



Milom Victor- gr. mijl.



Oprea Rareș-gr. mijl.



Tănase Diana-gr. mijl.



Nechifor David-gr. mijl.

Necesitatea educării copiilor în spiritul dragostei și respectului față de natură la cele mai fragede vârste este evidentă., cu atât mai mult cu cât drastică degradare a mediului a devenit o problemă mondială.

În acest sens, la nivelul grupei mici am inițiat proiectul educațional ecologic „Prietenii noștri, natura” care are ca notă specifică implicarea familiei sub două aspecte: părinți parteneri și părinți beneficiari ai proiectului, deoarece educația ecologică se impune tot mai mult în rezolvarea unor probleme de mediu.

De ce este obligatoriu ca educația ecologică să înceapă de timpuriu, încă de la vârsta preșcolară? Pentru că aceasta este vârsta la care începe formarea viitorului cetățean, din toate punctele de vedere. Pe de altă parte, este evident faptul că nu trebuie să uităm de formarea viitoarei personalități umane, a cărei temelii se pune la vârste timpurii, de cei „7 ani de acasă”, prin care unui copil i se transmit normele elementare de comportament, care constituie fundamentul acțiunilor unui cetățean preocupat de mediul în care trăiește.

Dar pentru că nu toți părinții pot realiza acest lucru, fie din neștiință, fie din nepăsare sau poate numai din lipsă de timp, activitățile ce se desfășoară în unitățile preșcolare reprezintă un veritabil mijloc de comunicare și înțelegere, de educare a micilor vârstare, punându-se bazele formării generațiilor viitoare responsabile.

În prezent societatea umană a dovedit că este pe cale să devină distructivă și autodistructivă, iar puterea de a schimba acest lucru se află în mâinile educatorilor, cărora le pasă de mediul în care trăiesc și în care își vor crește copiii și nepoții. Drastica degradare a mediului, la care asistăm în ultima perioadă, trebuie să dea de gândit tuturor, dar mai ales, nouă dascălilor- formatorii tinerelor generații. Implicarea copiilor în activități care să prevină degradarea mediului favorizează dezvoltarea unor atitudini comportamentale corespunzătoare în raport cu natura.

Învăț o rugăciune!

Rugăciunea copiilor pentru părinți

Doamne, cât este de bine,
Când e mama lângă mine!
Doamne, cât este de rău,
Când nu-l văd pe tatăl meu!
Tata, mama mă iubesc
Și pe mine mă-ngrijesc,
Ține-i, Doamne, Îndurate,
La mulți ani cu sănătate!
Fă-le parte doar de bine,
Să aibă grijă de mine!
Amin!



Istețel

Pentru minți istețe

Construiți din zece monede identice un triunghi echilateral (cu toate laturile egale) cu vârful în jos. Mutați trei monede, astfel încât să obțineți același triunghi, dar cu vârful în sus.



Realizator,
ed. Ioana Dascălu

O poveste pentru tine,

VIS DE COPIL

Autor, ed. Iuliana Dârlea

Cu capul pe pernă, în pătuțul din camera sa, Maria visează. Astăzi, la grădiniță, doamna le-a vorbit despre bogățiile minunate ale toamnei.

În visul ei, fetița vede un palat mare și alb, iar în sala tronului, pe bătrânul An și pe cele patru fiice ale sale: Primăvara, Vara, Toamna și Iarna. Stau cu toții la sfat și deodată tatăl lor tresare. Din turnul mare al palatului se aude clopotul timpului sunând: dang...! Bang...! Dang...!

- Ei, fetele mele, cine urmează să meargă pe Pământ?

- Eu, tată! Răspunde repede domnița Toamnă.

- Așa e fata mea! După ce-au muncit din greu, din zori și până-n seară, acum oamenii te așteaptă pe tine, ca să-și culeagă roadele. Mergi și te pregătește!

Cu rochia ei foșnitoare de frunze arămii, Domnița Toamnă pornește. Ea nu uită să ia din soare ultimele raze fierbinți pe care le aruncă prin livezi și prin vie ca să coacă poamele mai bine. Apoi aruncă o pulbere de aur peste lanurile de porumb și peste pletoasele crizanteme, prin straturile de tufănele și pe obraji pufosi de gutui. Așa ca dintr-un capriciu, mai adună câțiva nori cu ploi mărunte și reci, câțiva aburi de ceață și cutiuța ei specială cu brumă argintie. Nu uită să-și pună în bagaje nici paleta de vopsele aurii, arămii, galbene, roșii, violet și cenușii cu care să picteze în timpul liber pădurile și câmpiile, căci tare mult îi place Toamnei să picteze. În sfârșit, mai ia cu sine și un lung șirag de clopoței pe care să-i facă să sune în școli cu clinchet vesel, cristalin.

Prin somn Maria zânbește:

- Domnița Toamnă! Domnița Toamnă! La anul când vei

veni iar și eu voi merge la școală!

Toamna zâmbește fetei și ca prin farmec toate fructele din livada casei dau în părg. Ce dar minunat!

- Maria! Maria! Se aude vocea mamei...

Trezește-te Maria! E timpul pentru grădiniță...

Fetița se ridică din pat, își amintește visul și-l povestește mamei. Apoi întreabă :

- Mămico, știi ce nu înțeleg eu? De ce Domnița Toamnă, dacă ne face atâtea daruri minunate ne ia totuși rândunelele și cocorii și privighetorile?
- Le duce la adăpost, fata mea, în țări pline de soare
ca să nu înghețe de frig și să nu moară de foame.
- Așa e mămico, se bucură Maria . iar apoi, nu peste mult timp, sora cea mică a Toamnei, Domnița Primăvară ni le aduce în dar iar. Eu cred că fiecare din fiicele bătrânului An are daruri minunate pentru noi!

Mama zâmbește cu dragoste. Ce fată isteță are! Abia așteaptă s-o vadă școlăriță!



Toamna

Autor, ed. Iuliana Dârlea

Peste dealuri, peste vii,
Cine vine, dragi copii?
Vine-n mantie de brumă
Toamna cu miros de humă.



Și împrăștie-n livadă
Un iz de gutuie coaptă
Foc pe obraji de mere.
Pere galbene-n panere.

Prunele-n cămăși albastre,
Nucile-n găoace verzi
Sună-n vântul ce adie
Cu foșnet ușor de crengi.



La ciorchinii cei din vie-
Chiot de culegători
Și belșug de poame coapte
Se adună prin cămări.

Care cu știuleți de aur
Scârție către hambare
Sus, peste pământul faur,
Țipăt straniu de cocoare.



Apoi peste toată firea,
În amurgul violet,
Plutește o ceață- amară
Mirosind a frunziș umed.

