

Pusilică

REVISTA GRUPEI FREINET

din Grădinița cu P.P. nr. 12, Timișoara



Revista apare de două ori pe semestru.

Titlul a fost propus de Riana și a avut cele mai multe voturi.

ISSN 2067 – 9998

Colectiv de redacție:

Agoșton Alex
Balogh Iulia
Brănuț Daniel
Budai Diana
Chirilă Alexandru
Crișan Carina
Diaconescu Filip
Dimitriu Riana
Dragomir Raul
Gângă Andrei
Grigorie Răzvan
Huțanu Iana
Ionescu Raul
Laichici Amalia
Magheț Edvin
Marian Ana
Mateiovici Andrei
Maxim Norbert
Miuț Raul
Moisi Victor
Novac Budișca Maia
Pairo Biszak Rosa Maria
Pandrea Claudia
Paraschivoiu Sonia
Pascu Andrei
Popa Adrian
Popescu Alexandru
Rouă Sergiu
Șerban Cociuba Tudor

**Educatoare: Monica Tincu
Simona Niculescu**



SUMAR

Perle de la întâlnirea de dimineață	4
Ieșirea școlară.....	6
În vizită la Ferma 6.....	7
... și la Aeroportul Militar Timișoara	8
Exprimare dramatică- dramatizare „Albina și fluturele”	9
Exprimare corporală	10
Întâlnirea corespondenților	11
Concurs de biciclete, triciclete, mașinuțe, căluți cu roți și altele...	13
Sfaturi de vacanță.....	14
Invitație la prima noastră serbare	15



Perle de la întâlnirea de dimineață

TUDOR: “Eu am văzut meduza în apă la mare mai târziu când era cald.”

IANA:” Mama a făcut niște lucruri importante și mi-a dat papucii invers!”

ANA: “Tati mi-a făcut ciocolată cu clătite și pâine cu gem: uite așa! Apoi am venit la zoo și zebra nu era, doar girafa. Leul era și zebra nu era.”

RAUL M.: “Vai ce e la mine acasă! Tot e praf! Am schelș și flex. M-am jucat cu flexul.”

ALEX P.: “Eu am dinozauri și m-am jucat cu balonul și și a plouat și erau multe bălți. Mi-am făcut varză adidașii și m-am udat la pantaloni.”

IANA: “Mama mea... mi-a făcut mâncare cu gem și supă.”

MAIA:” M-am jucat și apoi am cumpărat niște paie. Am luat un balon, am mers la orașel, dar nu e adevărat! Dintr-o dată am văzut un cal și nu e nici el adevărat!”

FILIP:” Măine m-am dus la bunici și iepurașul a plecat din garaj.”

VICTOR: “Nu mai știu ce vroiam să spun, am uitat.”

CARINA:” Lui Deda i-a venit o idee să merg cu el în parc, dar am uitat jucăriile de nisip în caz că nu pot să sap cu mâna. Am văzut niște urme și le-am urmărit. În nisip era o caracatiță mică și nu vorbea. Deda a pus-o în nisipul de deasupra groapei. Ea se mișcă mai repede, că e o caracatiță de jucărie.”

ROSA:” Eu nu mai am biberon, l-a dus moșu la mașina de poliție. La polițiști le trebuie biberon. Și acum beau cu paharul!”

IULIA:” Am fost acasă și m-am jucat și până m-am îmbrăcat m-a trezit mama.”

RAUL I.:” Acasă m-am jucat cu mama cu barca mea de salvare și mai am și doi papuci cu mașini de curse și am mers cu trenul pe lemne și erau chiar lemne.”

IANA: “Mama mea mi-a făcut niște nu știu...”

RAUL M.:”Eu am acasă o undiță imensă până la cer și pescuiesc pești cu ea.”

AMALIA:” Eu nu mi-am găsit ariciul și atunci am spălat-o pe Barbie pe cap.”

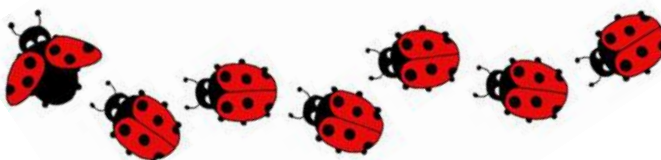
RIANA:” Acum n-am timp”

ANA: “Eu am un cerb adevărat acasă și Ica a făcut cartofi pentru mine... am mâncat și un os și nu îmi era frică. Am un cal și doi Athoși și mai am picioare și papuci ca să merg la grădi.”

CARINA:” Mami mi-a dat să fac un puzzle și s-a auzit un tunet foarte mare și m-am ascuns repede sub plapumă. Apoi am văzut ceva roșu. Era umbrela mea cea roșie! M-am uitat pe fereastră să văd dacă apare un curcubeu.”

EDVIN:” Mami a pregătit mâncare, ciuperci pe care le-a curățat tot mami ca să mănânce toată lumea”

NORBERT:” Am văzut o girafă pe pom.”



IANA:” Mama mea a făcut cartofi de prăjitură și mama mi-a cumpărat pantofi dar n-a gasit. Mama m-a dus cu mașina ei Opel și acuma povestește că suntem la bancă și aveam șervețele.”

RAUL I.:” La Real am văzut un ATV și avea și frâne să te oprești și dacă mai vrei să pleci iar bagi cheia și ceau!”

ANDREI P.:” Eu am o bărcuță cu motoraș și mami i-a dat drumul să meargă în apă. Am fost la Gătaia și am dormit și am fost la creșă când am fost așa creț.”

ANA:” Eu m-am jucat cu mami și mami s-a dus la lucru și la Viena să cumpere jucării cu tata: cai și vaci de jucărie. Am și eu din ală acasă dar n-am de nicicare.”

VICTOR:” Ți s-a părut că am ridicat mâna. N-am timp să povestesc.”

FILIP:” Eu acasă m-am jucat și am avut și eu atunci, am dormit și m-am jucat și am plecat să plec cu mama la fermă.”

ANDREI P.:”Bărcuța mea cu motoraș are cheie și merge singură în apă și în dulap la mine. Nenea mi-a făcut dulap și s-a terminat dulapul ăla. Am mers în parc și am făcut un turn din tunel și un tren din vagoane, după aia m-am dus și am venit la voi.”

NORBERT:” Eu am un cățel micuț, Sara, și m-am jucat cu căsuța piticilor și cu elicopterul. Am fost la tobogan. Ajunge.”

CARINA:”Am păpat o banană și am aruncat coaja la gunoi. M-am dus în camera cea verde și copilul corora ceva. O pagină! A desenat un cerc mai micuț și vrea să desenează pe amândoi.”

IANA:” Mama mea mi-a făcut un tort și după aia mi-a făcut cadou niște fructe: portocale, piersici, frunze și banane.”

ROSA: “ Eu m-am jucat cu mama și am fost la un Mall foarte mic foarte mare.”

RIANA: “ Am fost la un chef, la ăla la care a fost mama. M-am jucat cu copiii, am fost pe scenă și m-am tăvălit pe jos.”





Ieșirea școlară

Specificul acestei tehnici constă în implicarea grupei de copii în acțiunile de organizare a ieșirii, evidențierea împreună cu ei a concluziilor rezultate în urma deplasării și finalizarea printr-o lucrare individuală sau colectivă (desen, machetă, pliant, album, și altele). Așadar, ieșirea școlară parcurge trei etape aflate în succesiune cronologică:

- etapa pregătitoare;
- etapa deplasării propriu-zise;
- etapa sistematizării și evaluării, cu precizarea că preșcolarii se implică activ pe parcursul tuturor celor trei etape.

O astfel de activitate s-a desfășurat sub forma unei vizite la Ferma 6 unde copiii, primiți de doamna profesoară Poșta au putut să observe răsaduri de flori și legume în sere, cactuși, plante exotice, dar și diferite specii de conifere și foioase.



În vizită la Ferma 6...



Însoțiți de părinți am pornit de dimineată undeva în zona Crișan, pe lângă stația de epurare a apei, și în cele din urmă am găsit locul în care am fost invitați, și anume Ferma 6, unde studenții de la Agronomie fac practică. Am fost întâmpinați de d-na profesoara Poșta, însă noi de emoții, am uitat să îi oferim floricelele pe care le-am făcut pentru dumneaei. Ne-am bucurat că vremea a ținut cu noi și a ieșit chiar și soarele după atâtea zile urâte.

Pentru început am fost atenționați să nu punem mânuțele pe nimic deoarece plantele au fost stropite cu anumite substanțe, așa că am fost foarte atenți la micii poznași.

După cum se vede și în imagini am văzut câmpul pe care era plantată varza, am fost și în sere unde am admirat multe flori, chiar și cactuși am văzut. Apoi d-na profesoară ne-a arătat un pom uriaș, până la acoperiș, care spune ea că ar face banane... noi ne-am tot uitat dar nu am văzut bananele ☺



La plecare ne-am oprit și la stația de epurare; era prea frumos ca să nu privim cum curge apa.



Însa cel mai mult ne-au plăcut lalele roșii, despre care ne-au tot spus Moni și Simo la grădi. Știam că nu e voie să le rupem, dar chiar și așa măcar le-am mângâiat și ne-am fotografiat lângă ele. Sperăm să mai mergem în ultima săptămână de grădi ca să vedem și trandafirii înfloriți.

... și la Aeroportul Militar Timișoara



La aeroport am mers cu autocarul împreună cu grupa mijlocie „A”. Totul a decurs bine, nu ne-a speriat drumul cu autocarul pentru că deja suntem mari și am mai fost o dată plecați așa.

Pentru început am văzut un elicopter care a și pornit special pentru noi. Ne-au plăcut luminițele roșii care s-au aprins! Și făcea un zgomot elicopterul, că a trebuit să ne acoperim urechile!

Apoi, curajoși cum suntem, ne-am urcat în el, unii mai șmecheri chiar și de două ori ☺

După aceea am mers să vedem și un avion! Era atât de maaaaree!

Am fost tare emoționați!

Unii dintre noi s-au speriat că pleacă avionul cu noi cu tot, alții care au mai zburat la viața lor erau obișnuiți.

Ne-am așezat chiar și pe scaune, ne-am pus centurile și am intrat și în cabina pilotului.



Exprimare dramatică- dramatizare „Albina și fluturilele”



Jocurile de rol sunt practicate mai des de copiii de vârstă preșcolară. Rolurile alese de ei sunt inspirate atât din viața cotidiană cât și din poeziile, poveștile și basmele cunoscute de ei. Personajele întâlnite în basme precum și faptele lor se transpun în atitudinile și comportamentul copiilor ce le interpretează. Fiecare își va alege personajul care-l va reprezenta pe el însuși sau pe acela cu care va avea cât mai multe în comun cu el (deși nu este o regulă).



Utilizarea tehnicii *exprimare dramatică* vine în sprijinul abilitării copiilor în folosirea unei mimici și gestici adecvate și necesare în interpretarea unui personaj, aspect esențial în dramatizare, expresivitatea subliniind anumite trăsături definitorii de caracter și comportament al unui erou fiind necesară evidențierea unora și inhibarea altora. Un personaj este înțeles corect de spectatori atunci când interpretarea acestuia se realizează prin implicare profundă și transpunere în pielea personajului.



Această latură trebuie exersată și cultivată, iar aici intervine regizorul, adică dascălul.

Dramatizările înglobează și stimulează tot ceea ce reprezintă creativitate, imaginație, originalitate.



Exprimare corporală



Duce la dezvoltarea personalității prin comunicarea nonverbală (gesturi, mimica, mișcarea).

Mișcarea este corelată cu muzica.

Activitatea poate fi însoțită de diferite materiale (pânze, elastice, saci elastici, sfori, diferite construcții din lemn).

Exprimarea corporală contribuie la:

- orientarea în spațiu (reprezentări: stânga, dreapta, deasupra, dedesubt);
- dezvoltarea tuturor grupelor de mușchi, a ritmului;
- dezvoltarea echilibrului;
- inventarea diferitelor tipuri de mers;
- organizarea colectivului, munca în echipă;
- inventarea diferiților pași de dans
- dezvoltarea imaginației, a creativității, a sensibilității;
- relaxare, distracție, antren.



Întâlnirea corespondenților

Ziua Alternativelor educaționale- 3 iunie 2010

„Înainte de toate cultivăm dorința internă de a comunica cu alte persoane, cu alți copii, mai ales dorința de a-și face cunoscute gândurile, sentimentele, visurile, speranțele. Prin urmare va fi pentru copil o modalitate naturală de a învăța, la fel cum se învață mersul.”

C. Freinet- L'education du travail



Ce ocazie mai bună pentru a ne cunoaște corespondenții decât Ziua Alternativelor Educaționale!

Micii noștri prieteni au sosit dis de dimineață cu microbuzul și tare ne-am bucurat de vizita lor! Ne-am prezentat pe rând fiecare, ne-am jucat împreună, ne-am împrietenit cu ei, apoi, pentru că ne-am săturat de vremea urâtă, am realizat un soare zâmbitor, fiecare copil având câte o rază. Am lucrat foarte frumos împreună și ne-am îndulcit, după care ne-am luat rămas bun de la noii noștri prieteni. Sperăm să ne revedem cât de curând, iar acum e rândul nostru să îi vizităm la Șag.

Abia așteptăm să primim și scrisoarea de la ei, sperăm să vină poștașul cât mai repede!

Corespondența școlară reprezintă o modalitate foarte eficientă de a-i deschide copilului preșcolar orizontul cultural, de a-i cultiva toleranța, facilitează contactele cu lumea, îl educă în spiritul multiculturalității. Corespondența școlară în clasa Freinet este o situație reală care permite copiilor

exprimarea datorită comunicării. Este o deschidere spre socializare prin cunoașterea și recunoașterea celorlalți, îmbogățește cunoașterea.

Punct de plecare pentru dobândirea de cunoștințe (noțiunea de timp, noțiuni de geografie, de matematică sunt abordate în mod natural). Provoacă anchete și cercetări (ex : unde este grădinița corespondenților noștri ?). Dă un sens scrisului, trezește curiozitatea pentru scris, favorizează exprimarea,, trezește dorința de comunicare cu alții. Copilul învață să își respecte angajamentul, să răspundă la timp corespondentului. Învață despre diferențele între oameni, că nu toți suntem la fel.

Correspondența este un mijloc fără echivalent care influențează în mod deosebit climatul clasei prin: motivație; calitatea pe care o presupune; constrângerile pe care le determină.

Întărește identitatea grupului. Clasa exercită o privire critică asupra producțiilor corespondenților ceea ce atrage implicit exigența în realizarea corespondenței.

Copiii lucrează cu multă plăcere atunci când sunt motivați, iar faptul că produsele muncii lor vor fi privite și apreciate de colegi din altă grădiniță îi motivează suficient, chiar dacă nu-i cunosc pe aceștia în mod direct.

Correspondența permite :

- deschiderea spre exterior, creează legături ;
- deschiderea spre un mediu geografic și social diferit ;
- deschidere spre sine, autocunoașterea ;
- lărgirea câmpului de relații afective ;
- copilului să devină un observator atent al mediului ;
- organizarea de vizite, schimburi de experiență ;
- motorul creării textului liber, favorizează exprimarea liberă ;



Concurs de biciclete, triciclete, mașinuțe, căluți cu roți și altele...

28 mai 2010



De dimineață toată lumea a venit la grădi pregătită de concurs cu tot felul de vehicule ☺
Domnii polițiști de la circulație au fost foarte punctuali, ne-am organizat repede și la ora 10
ne-am aliniat la start.



Toți ne-am descurcat foarte bine, fără incidente și accidente. Am avut și galerie, colegii
noștri de la celelalte grupe. Apoi am primit diplome de participare după merit. Ne-a plăcut
foarte mult și abia așteptăm următorul concurs!



Sfaturi de vacanță

Sfatul nr. 1. Nu încărcăți programul copilului

Reduceți sarcinile și activitățile din vacanță care pot să-l copleșească. De exemplu, evitați să petreceți prea mult timp la centrele comerciale; micile incursiuni la cumpărături sunt mai amuzante pentru toată lumea. Nu încercați să schimbați temperamentul copilului; după caz, trebuie să acceptați că are o fire timidă și că vorbește mai puțin, sau că este gălăgios și zvăpăiat. Un nivel al activităților care poate fi confortabil pentru un copil poate fi copleșitor pentru altul – chiar și în aceeași familie.

Sfatul nr. 2. Implicați copilul în activitățile legate de vacanță

De exemplu, petreceți timp cu copiii confecționând sau scriind vederi cu locuri vizitate, creați un album cu fotografii. Poate ar trebui să lăsați copilul (sau fiecare dintre copii) să aleagă o activitate pe care familia să o desfășoare.

Sfatul nr. 3. Aveți grijă să aibă în continuare activitate fizică

Activitatea fizică este una dintre metodele cele mai simple și mai eficiente de a reduce stresul și de a ajuta copilul să doarmă bine noaptea. Copiii trebuie să aibă cel puțin 30 de minute de activitate de intensitate moderată în fiecare zi. (Totuși, activitățile intense trebuie să aibă loc cu mai multe ore înainte de culcare, deoarece ridică viteza metabolismului, iar copilului i-ar putea fi greu să mai adoarmă dacă ar face activitățile fizice cu prea puțin timp înainte de culcare.)

Sfatul nr. 4. Oricând este posibil, lăsați copiii să se joace în aer liber

Expunerea la lumina soarelui ajuta copiii să doarmă mai bine noaptea, bineînțeles evitați orele amiezii când soarele este prea puternic, chiar dacă sunteți în concediu la mare.

Sfatul nr.5. Somnul de dupămasă trebuie să devină o regulă

Ca să nu vă chinuiți la toamnă să vă intrați în ritm încercați să păstrați programul de somn al copiilor. Fiind în creștere au mare nevoie de cele 2-3 ore de somn.

VACANȚĂ PLĂCUTĂ!

Invitație la prima noastră serbare

Dragi părinți și bunici,

Grupa mică Freinet împreună cu doamnele
educatoare vă invită să luați parte la prima serbare!

Vă așteptăm joi, 10 iunie 2010, ora 16⁰⁰,
în curtea grădiniței!

Coluri: -flori: Răsa, Iulia și Maia

-rătăște: Andrei P., Raul I., Răzvan, Andrei M.
și Sergiu

-buburuze: Carina, Iana și Ana

-melci: Filip, Victor, Andrei G.,
Norbert, Alex A.

-albinute: Amalia,
Claudia și Sonia



Ciupercuțe: Tudor, Diana, Riana, Alex P., Sergiu și Adrian
Fluturași: Raul D., Raul M., Dani, Alex. C. și Edvin

Díploma

Se acorda _____

din grupa mica Freinet pentru rezultatele bune obtinute
si pentru purtarea aleasa in anul scolar 2009-2010.

Director,
Adriana Cata

Educatoare:
Monica Tincu si Simona Niculescu

