

ORIZONTURI

ȘCOALA CU CLASELE I-VIII
„IOAN SLAVICI”
-revistă școlară-



ORADEA
Mai 2010

CUVÂNT DE ÎNCEPUT

În sfârșit un alt număr al revistei școlii noastre.....

Un nou număr ce reflectă strădania voastră, aptitudinile și competențele voastre pentru activități altele decât cele cuprinse în orarul zilnic, sau, chiar și acestea, dar însușite într-un mod mai plăcut și accesibil vouă.

Este meritul vostru că această revistă există, dar e loc și de aprecieri pentru toate cadrele didactice și ceilalți factori educaționali care, cu devotament și pricepere știu să valorifice ceea ce e bun, pozitiv în fiecare dintre voi. Paginile revistei sunt oglinda muncii voastre dar și a momentelor plăcute de recreere, de destindere, de petrecere a timpului într-un mod util, în armonie cu obiectivele voastre școlare și personale.

Implicarea voastră în diverse activități extrașcolare și extrașcolare vă ajută să asimilați cunoștințele care să vă fie de folos în viață; să fiți mai buni mereu, voi înșivă, dar și cu cei din jur; să dezvoltați relații de prietenie cu alți elevi parteneri de activități cât și relații corecte, de bun simț și respect cu adulții.

Vă urez implicare continuă și serioasă în activități care să dea naștere altor numere ale revistei noastre ORIZONTURI...

Doresc ca revista școlii noastre să fie o oglindă a activităților din școală, un mijloc de a evidenția creativitatea, posibilitățile de cunoaștere, autocunoaștere și de asemenea, de împărtășire a experiențelor deosebite.

Este revista noastră stimați colegi, este revista voastră dragi elevi, este revista tuturor acelora care au ceva de spus spre a ne fi de folos !



Coordonatorul revistei,
Prof. Buzulică Brîndușa



GÂNDURI . . .

Trăim într-o lume nebună, iresponsabilă, plină de caractere și trăiri care de care mai controversate. Vi se pare ciudat că trăim într-o astfel de lume atât de plină de griji și de nevoi, o lume atât de agitată? Vi se pare ciudat că am uitat să zâmbim și să spunem oamenilor o vorbă bună? Ei bine, am cunoscut și oameni care în pofida greutăților știu să zâmbească, știu să danseze și să aibă o vorbă bună pentru semenii lor. Sunt ei DASCĂLII care atunci când intră pe porțile palatului numit ȘCOALĂ uită de griji și nevoi și trăiesc clipe de neuitat alături de micuții sau mai măriceii prinți și prințese cărora ei le spun ELEVI. Elevii și profesorii sunt sufletul școlii, lor alăturându-li-se părinții și uneori bunicii, ei sunt personajele fericite ale acestei povești.

Școala, acest spațiu viu și atrăgător, cu momente mai plăcute sau mai puțin plăcute va rămâne în amintirea voastră ani și ani la rând. Aici aveți șansa de a învăța lucruri noi, de a aprofunda, de a socializa și de a vă descoperi pe voi înșivă. Uneori vi se pare un chin, dar ce ușor este să aveți lângă voi suflete calde și calme, care cu mult tact, răbdare și pricepere vă fac șederea la școală mai plăcută. Și tot ei sunt cei care vă călăuzesc pașii într-un univers complicat la început, dar totuși atractiv și interesant, ei vă sunt modele demne de urmat, ei sunt cei care vă ajută să vă cunoașteți mai bine. Ei sunt dascălii voștri.... tâmplarii care spălând un lemn murdar de noroi, fac din el mobilă de lux, după cum spunea Petre Țuțea... ei sunt fabricanți de oameni. Școala este o obligație, dar mai curând o datorie, oricât ați dori să fugiți de școală este imposibil, ea este poarta spre un viitor mai bun. Să nu uitați niciodată vorba *ai carte, ai parte*, faceți totul la momentul potrivit și profitați de oamenii minunați care îi aveți lângă voi, care vă înconjoară cu dragostea lor necondiționată. Și de asemenea să nu uitați că nu învățați pentru școală, ci pentru viață.

Vă doresc deopotrivă, vouă dragi elevi, dascăli și părinți ai Școlii cu clasele I-VIII ,, Ioan Slavici,, din Oradea, multă sănătate, viață frumoasă și fericită.

Cu considerație,
prof. Rodica-Mihaela Turcaș
Inspector școlar ISJ Bihor

Toți cei care ne-au vizitat în ultimii ani au fost de acord că unitatea noastră de învățământ poate fi considerată ca o "școală cu bune practici" . Ne propunem pentru perioada imediat următoare continuarea bunelor inițiative și punerea în practică , cu succes , a ideilor novatoare care să transforme școala într-o "școală cu adevărat incluzivă" care acceptă orice copil din comunitate , indiferent de mediul social , cultural , geographic, comunică permanent , deschis și pozitiv cu familiile copiilor ;pune accentul pe progresul individual , mai degrabă decât pe comparația între elevi ; instituie norme de disciplină bazate pe respectul reciproc ; încurajează părinții să se implice în viața școlară ; implică activ toți elevii în activitatea la clasă ;ia măsuri pentru reducerea manifestărilor segregacioniste ; distribuie resursele școlii în mod egal , pentru ca toți copiii să aibă acces la ele ; oferă activități diverse și flexibile care să promoveze elemente din cultura și tradițiile tuturor copiilor ; promovează spiritul de solidaritate între toți copiii , ca membri ai aceleiași comunități ; încurajează activitățile de cooperare interumană și dezvoltă acțiuni de parteneriat inter-instituțional

..... și toate acestea pentru că practica demonstrează că școala incluzivă constituie un mediu educațional care oferă mult mai mult decât o simplă echitate formală .

Director,
Prof. Lucia Obreja

DIVERSITATE...

Cu toții ne-am dori să trăim într-o lume liberă de orice inhibiții sau discriminare.. Noi, profesorii, am vrea ca toți elevii noștri să își poată urma visul și să realizeze în viață tot ceea ce-și doresc. Dar pentru aceasta ei trebuie în primul rând să învețe să iubească lumea care îi înconjoară și tot ceea ce presupune ea. Doar ca lumea aceasta a început să cunoască forme noi de discriminare, de rasism. Discriminarea poate lăsa urme care durează o viață, urme care afectează țelurile pe care le avem, ambițiile noastre, dar și alegerile pe care le facem. Cum am putea pregăti copilul să facă față acestor provocări? Îi putem învăța cum să respecte diversitatea, cum să fie mândri de ei înșiși și de moștenirea lor etnică. Copiii trebuie să învețe și în școală și în familie să respecte și să prețuiască oamenii indiferent de culoarea pielii, indiferent de handicapurile pe care dintr-un motiv sau altul le pot avea, indiferent de limba pe care o vorbesc.

Concepția despre lumea în care trăiesc începe să se contureze încă din grădiniță. În continuare aș încerca să ofer câteva sugestii prin care profesorii i-ar putea învăța pe copii despre diversitate:

- Să-i învățăm pe copii să fie critici în ceea ce privește prejudecățile și discriminarea
- Să răspundem întrebărilor și comentariilor copiilor chiar și atunci când suntem luați pe nepregătite. Dacă copilului nu i se dă răspuns la întrebările despre diversitate, el poate considera acest lucru ca fiind tabu și va evita cu alte ocazii să se destăinuie.
- E important să ascultăm cu atenție copilul și să ne adaptăm răspunsurile în funcție de vârsta și personalitatea lor. Copiii vor să știe de ce oamenii sunt diferiți și în ce măsura aceste diferențe îi afectează.
- Să nu-i lăsăm pe copii să facă remarci rasiste, naționaliste fără ca noi să intervenim. Trebuie să înțeleaga de timpuriu că poreclele cu tentă religioasă, etnică, sexuală ranesc și sunt gresite.
- Să încercăm să oferim copiilor posibilitatea de a interacționa cu alți copii, diferiți de ei, deoarece, este bine știut faptul că, copiii, învață cel mai bine din situații concrete.

Cu cât copiii înțeleg mai profund importanța apartenenței lor la o anumită religie, etnie, categorie socială, cu atât vor învăța mai profund, vor înțelege mai bine și se vor adapta mai ușor în diferite situații sociale. Își vor clădi astfel bazele unei lumi bazate pe respect, curiozitate, umanitate și toleranță. În școala noastră vom încerca, atât profesorii cât și elevii, să depășim barierele ce par să îngreuească îmbrățișarea ideii de diversitate prin proiectul național” care se desfășoară în școala noastră începând cu luna ianuarie, 2010

Prof. Daniela Chiper



CONCURS – ȘCOALA FĂRĂ VIOLENȚĂ



Miercuri, 25 martie 2009, de Ziua Poliției Române, începând cu ora 14.00, la Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” s-a desfășurat concursul „Școala fără violență”. La concurs au participat peste 200 de elevi din cadrul a 50 de instituții de învățământ bihorene, în grupuri de câte patru elevi din clasele V – VIII și câte șase din clasele IX - XII.

”Elevii au avut de parcurs două probe, una teoretică care a constat într-un chestionar cu 10 întrebări cu tematică preventivă și una practică, în cadrul căreia concurenții au avut de realizat un moment artistic cu un mesaj nonviolent”, a explicat purtătorul de cuvânt al Inspectoratului județean de Poliție Bihor, inspectorul Alina Dinu.

În urma celor două probe, la categoria claselor V – VIII, locul întâi a fost ocupat de școala cu clasele I – VIII nr. 16, pe locul doi s-a clasat Școala cu clasele I – VIII „DACIA”, ambele din Oradea, iar locul trei a fost câștigat de școala cu clasele I – VIII „Constantin Șerban” din Aleșd. Școlile cu clasele I – VIII din Buntești și Bratca au fost recompensate cu mențiuni. ”Toți participanții au fost răsplătiți cu premii, diplome și alte recompense”, a mai spus Alina Dinu.

Pe locul al șaselea s-a clasat echipajul școlii „Ioan Slavici” din Oradea: **Ghețe Adriana**, clasa a VII-a C, **Rezmuvés Marcel**, clasa a VI-a A, **Ciocăzanu Narcisa**, clasa a V-a A și **Marian Sorin**, clasa a IV-a A. .

Iată câteva secvențe de la această activitate:



Felicitări!



DA, SE POATE!!!!!!!

Printr-o muncă asiduă de învățare, sprijin didactic și psihologic, luând locul 1 la faza județeană la disciplina Educație Tehnologică, am demonstrat trufașilor că școala "Ioan Slavici" poate deveni un brand.

Lăsând la o parte "chestiunile politice" aș putea spune că deplasarea la Călărași (orașul gazdă al etapei naționale a olimpiadei) mi-a prezentat noi orizonturi și mi-a modificat profund gândire și sistemul de valori. După un drum lung și obositor, dar care a meritat efortul, am ajuns în micul oraș danubian. Cazarea reprezentanților tuturor județelor s-au făcut la internat. Probabil vă voi distruge ideile preconcepute spunându-vă că internatul a fost într-o stare excelentă (până să ajungem noi acolo).

Deschiderea festivă, o festivitate marcantă prin munca depusă de organizatori, mixajul de talent & muncă și prin melanjul de diferite genuri artistice, a fost precursorul Probei Scrise.

În ziua imediat următoare s-a ținut proba scrisă a olimpiadei, după care program - de voie (atunci am vizitat orașul, iar centrul său se impune prin stilul arhitectural și prin prezența fluviului, totuși un element complementar). A urmat o zi liberă, miercurea, în care ne-am relaxat cu o excursie pe Dunăre (cu vaporul) în care am trecut și granița. Mini croaziera a fost satisfăcătoare și de o experiență memorabilă. Ah! Ce-aș n-aș da pe încă una?!...

Ziua s-a încheiat cu o scurtă vizită la Grădina Zoologică, urmată de "particularități" (prin "particularități" se înțelege fotbal în internat, deranjarea tuturor "locatarilor" prin lovirea ușilor paralele cu mingiuțe, gălăgie, zarvă terminată într-o cameră a fetelor undeva în noapte, unde au avut loc de la altercații la declarații de dragoste). Joia ne-a rezervat Proba Practică, urmată de momentele plecării noastre (din motive strict obiective). Ne-am luat rămas-bun de la "tovarășii de tapaj" și am plecat spre București. În capitală, metropola București, în Gara de Nord am aflat rezultatele finale. Ne/mulțumitoare după caz.

La Călărași programul a continuat cu Festivitatea de Premiere, urmată de o petrecere insatisfăcătoare și ternă (din relatările celor prezenți la ea), probabil, datorită "absenței Bihorului".

Călătoria a fost extraordinară (am cunoscut o multitudine de oameni și locuri noi), inefabilă. Experiențele trăite au fost unice, iar ca să îți dai seama trebuie să le trăiești. Elementul fundamental al esenței acestui voiaj rezidă în persoanele părtașe la acea realitate, parcă plăsmuită, care au constituit sarea și piperul.

Sunt partizanul concepției conform căreia "Nu știi până nu încerci". În consecință, încearcă!! Nu da atenție glasurilor conjuncturale, ci mergi pe drumul tău! Străduiește-te și vezi cum e!

NOTĂ: Atenție!

Gustul acesta (al olimpiadelor & rezultatelor) creează dependență. Sevraj. Ai tupeu?!

P.S. : Eu l-am gustat. Sunt dependent.

Se pare că sevrăjul începe să se facă simțit...

Autor & personaj: Marius Bondar



AM DĂRUIT DIN SUFLET...

La Școala cu clasele I-VIII „Ioan Slavici,, Oradea, dir.prof. Lucia Obreja, se află în derulare Proiectul „*Pași strategici pentru îmbunătățirea accesului la educație al copiilor romi,,*-coordonator prof. Buzulică Brîndușa, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013,“*Investește în oameni*”. Fundatia Romani CRISS – Centrul Romilor pentru Interventie Sociala si Studii a primit finanțare nerambursabilă pentru implementarea proiectului.

Proiectul urmărește reducerea riscului de părăsire timpurie a școlii în rândul elevilor romi și neromi. Proiectul are în vedere dezvoltarea unor programe integrate de implementare a metodologiei privind interzicerea segregării școlare a copiilor romi. Obiectivul proiectului constă în dezvoltarea strategiilor privind desegregarea și educația interculturală în sistemul de învățământ prin care să se asigure prevenirea părăsirii timpurii a școlii a copiilor romi și neromi, dar și egalitatea de șanse în procesul educațional.

Conform Planului de activități, în luna februarie s-au desfășurat activități în cadrul atelierului de măștișoare, sub îndrumarea d-nei prof. CIONTOȘ FLORICA. Măștișoarele confecționate au fost oferite mamelor în cadrul serbării de 8 Martie organizată în școală dar și bătrânilor de la Azilul de bătrâni din Velența (căminul Fundației “Consistoria Efrem Beniamin”) . Alături de măștișoare elevii au oferit fructe, dulciuri și le-au încântat cu câteva cântece.

Momentele create au fost de o mare încărcătură emoțională atât pentru bătrâni cât și pentru copiii noștri.



DIN CREAȚIILE ELEVILOR NOȘTRI...

PROF. MAN CRINA LUMINIȚA

O noua primavara

Am obosit numarand zilele de iarna,
Am obosit in noptile impenetrabile
Cautand fara rost silogisme uitate
Prin ceata alba a drumurilor senile.

Toate par azi invelite in lumina noua,
Urletul lupilor a devenit o simfonie
Pentru aducerea stropilor de roua,
Pe un ghiocel alb,plin de melancolie.

Imbratisat de o umbra ma trezesc,
O orga parca desfrunzeste amintiri,
Stele renasc si fara ceata ne citesc,
Versul cald de primavara din priviri.

Arborii isi alunga singuratatea,
Nasc freamatul mugurilor pe ramuri,
Chiar si furtunile isi scad intensitatea
Cand totul e o iubire adusa pe valuri...

IUHAS CARMEN(Cls.a VIII-a A)



Poezie de primavara

Pasarile canta pe crengi inverzite
Fluturii se-ngana de pe flori pe flori,
Tainic trec prin aer soapte fericite
Cat cuprinde ochiul,ceru-i far'de nori.

Dulce primavara,drag vis de iubire!
La zambirea-ti blanda,iarna a plecat
Cat era de lunga,plina de inghetat,
Dar tu esti in lume...totul e uitat!

Ce-mi vorbesti tu inca de vremuri trecute?
Inima nebuna ,uita de dureri.
Si de-acele zile in lacrimi pierdute...
Iara primavara e, buchet de mangaieri.

N-auzi cum sopteste fiecare floare?
Iubirea domneste de- acum pe pamant
O,iubiti cu totii,grabnic frunza moare!
Grabita, se intoarce iar inspre mormant.

SUSTREAN GHEORGHE(Cls.a VIII-a A)

Ramas bun...

Astazi,mi-am luat ramas bun...
Nu sunt mai bun,dar nici mai implinit.
Am sperat si-am privit spre tot ce mi-am dorit,
Dar azi imi iau bun ramas,caci nu mai cred in nimic.

Astazi, mi-am dorit sa fiu iertat
Pentru tot ce am crezut,nu pot fi uitat
Pentru tot ce am iubit,nu pot fi condamnat.
Pentru orice privire ce-ar sta sa m-asculte,
In clipa, m-as regasi si-n momente prea multe.
Dar, nu m-ar face mai bun...

Azi,imi iau ramas bun.
Astazi m-am pierdut in iluzii care
M-arunca de unde-am venit, fara scapare.
Inauntru e rece,afara e frig,
A fost odat',dar nu spre a fi amintit.

A fost atunci cand era doar iubire
A fost odata,dar n-o sa mai fie...
Sunt mai rece, dar nu sunt mai bun,
Aici ma opresc si imi iau ramas bun.

CIUTA FLORIN (Cls.a VIII-a A)

Paste...

Pastele a revenit,
Mama mea s-a "chinuit",
Curatenie e in casa,
Oua rosii sunt pe masa.

Si eu m-am pregatit,
Ca sa ma duc la stropit.
Dar PASTELE...e Iisus,
El pe Golgota s-a dus.

Ca sa moara pentru noi,
Dar, a treia zi a-nviat,
Pacatul nostru s-a iertat,
Si toata lumea a scapat...

Noua,viata ne-a dat!!!

HORVATH FRANCISC(Cls.a VII-a C)

SA NE MAI SI DISTRAM PUTIN...



« D'ALE » LUI BOGDAN

DE CE ARE IEPURASUL COADA SCURTA?
(PRELUCRARE DUPA O LEGENDA BRAZILIANA)

Odata,pe cand pisica avea coada scurta si iepurele lunga,aceasta prinse ciuda pe iepure.Asa ca,s-a hotarat sa-i fure coada.Intr-o noapte,pe cand iepurasul dormea,pisica a mers cu un cutit si i-a taiat coada.Pana cand iepurasul s-a trezit,pisica si-a lipit coada furata,si a inceput sa se faleasca in fata acestuia:

-Nu-i asa ca-mi sta mai bine mie cu coada?

El,smerit, i-a raspuns:

-Ba da,dar daca imi vei da mie cutitul ,iti voi lasa tie coada mea pentru totdeauna!

Se invoira.Iepurasul,a mers la plimbare prin padure cu gandul : “ nu mai am coada,dar am un cutit,si imi voi lua alta coada,sau chiar ceva mai bun !”

Merse el cat merse,si pe drum, a intalnit un batran care facea cosuri,rupand nuielele cu dintii.Batranul i-a zis:

-Iepurasule ! nu-mi imprumuti cutitul tau, sa termin cosurile de facut,ca eu rup nuielele cu dintii si mi-e tare greu ?

-Bine ,zise iepurasul,dar sa te grabesti ca nu am toata ziua timp la dispozitie !

I-a dar cutitul si, a asteptat sa termine.Batranul termina de facut cosuri de doua ori mai repede.

Cand era pe la sfarsit cu cosurile,s-a rupt cutitul.Vazand acestea, iepurasul i-a spus indignat batranului :

-Mie, nu-mi foloseste un cutit rupt,asa ca pastreaza-l si da-mi mie unul dintre cosurile tale !

Invoiala se facu.Iepurasul a mers si a mers mai departe,tot asa singurel prin padure gandind :

« nu mai am coada,nici cutit,dar am un cos si pot sa-l schimb pentru ceva mai bun ».Pe carare, a zarit o femeie care culegea trifoi in sortul ei.Ea,vazandu-i cosul i-a zis :

-Ce cos frumos ai !Nu mi-l imprumuti si mie,te rog,sa strang trifoi in el ?

-Bine,zise iepurasul,dar sa ai grija de el !

Cum a terminat de cules,s-a rupt cosul.Iepurasul i-a zis bieteii femeii cu suparare:

-Mi-ai distrus cosul!Bine,nu mai conteaza acum!Vad ca ai cules mult trifoi,de s-a rupt cosul,asa ca da-mi mie o parte din trifoiul tau si am sa te iert!

Femeia cazu la invoiala.Iepurasul porni iar la drum.Dupa ore intregi de umblat pe cararile padurii si fara nici un rost(caci nu gasi nimic mai bun decat coada lui)i se facu foame.Trifoiul arata foarte bine.Asa ca l-a mancat pe tot si a fost chiar delicios.

De atunci, nu s-a mai pomenit iepuras caruia sa nu-i placa trifoiul si, nici iepure cu coada lunga.

Ce invatatura ati extras dragi elevi?Astept raspunsurile voastre!

(BONDAR BOGDAN, clasa a V a C , Prof.Crina Man)

GÂNDURI DE RĂMAS BUN

Adesea îmi vin în minte amintiri și gânduri frumoase despre un loc cald și plăcut unde aveam o familie numeroasă. Da, asta înseamnă pentru mine școala : familie, prietenie, o „a doua casă”. Sunt atâtea lucruri pe care le-am descoperit, le-am învățat și le port cu mine mereu.

Deși sunt în această școală doar din clasa a III –a, m-am bucurat s-o am ca mentor și îndrumător pe doamna Buzulică Brândușa, persoană care m-a ambiționat să învăț mult și a avut mereu încredere în mine.

Pășind spre viitor am intrat în clasa a V-a unde l-am întâlnit pe domnul diriginte Boescu Gheorghe, o persoană foarte bună la suflet pe care nu l-aș schimba pentru nimic în lume, alți profesori minunați care mi-au călăuzit pașii spre o nouă etapă a vieții precum și colegi noi de care m-am atașat foarte repede și alături de care am parcurs un drum plin de peripeții.

„Drumul gimnazial” a fost unul parcă neașteptat deoarece am avut parte de lucruri noi și multe încercări. Am participat la multe concursuri de ecologie, sportive, de creativitate și perspicacitate unde, împreună cu colegii mei, am obținut diplome.

Orele erau frumoase deoarece îmbinau lecțiile cu puțină distracție și glume. Excursiile erau minunate pentru că știam cum să ne distrăm și eram mereu curioși adresând întrebări, așteptând răspunsuri pe care nimeni nu ni le putea da deoarece trebuie să le descoperim singuri. Cursurile de majorete și de dans unde profesoara și colegii râdeau de felul meu de a dansa „ca o balerină” vor rămâne o amintire de neuitat.

Cu durere în suflet mă despart de această familie și școală dar o voi păstra mereu în amintire oriunde voi ajunge și sunt mândră că am învățat aici.

Rămas bun școala mea dragă... rămas bun dragi profesori și colegi iubiți !

Sabău Denisa,
Clasa a VIII-a C
PROF. Gal Diana



➤ Denisa și Mihaela, clasa a VIII a C

CONCURSUL : "MUSCHETARI CARREFOUR"



INV. MARA DANIELA
INV. BODEA IOANA
INV. DARABAN MARIA
PROF. COSEREANU MIHAELA
PROF. ANTON CRISTINA

S-A DESCOPERIT UN TALENT!

Se numește Bianca Benea, este elevă în clasa a IV-a A și practică scrima de un an de zile. Luna decembrie 2009 i-a adus medalia de aur și cupa la o nouă ediție a competiției internaționale de spadă, Cupa "1 Decembrie" desfășurată la Satu-Mare. Rezervată sportivilor cu vârsta cuprinsă între 10 și 16 ani, competiția este una tradițională, depășind deja 30 de ediții.

„La categoria 10 ani fete - scriu ziarele - s-a impus orădeanca **Bianca Benea**. Această tânără talentată a reprezentat o surpriză plăcută, care, după evoluțiile bune de la ultimele concursuri, ar putea deveni viitoarea Ana Maria Brânză. În finala categoriei, Bianca a câștigat cu 10-2 în fața Melaniei Pfeipfer (Satu Mare). Alte trei sportive de la CS Crișul Oradea au "prins" finala categoriei: **Demjen Erika (locul 5)**, Banto Cintia (7) și **Lavinia Nemes (8)**.

După rezultatele obținute de sportivele de la CS Crișul Oradea, se prefigurează o generație de excepție pentru școala feminină de spadă. “



Categoria 10 ani băieți a consemnat o dominare categorică a sportivilor de la CS Crișul Oradea. **Podiumul a fost 100% orădean:** 1. Biro David, 2. Dominic Olar, **3. Daniel Ivan**.

O altă prezență orădeană pe podium s-a consemnat la categoria 12 ani băieți, **Daniel Nemes** clasându-se pe **locul 3**. **La doar 11 ani (vârsta la care este vicecampion național), Daniel a demonstrat că este pe o pantă ascendentă.** La aceeași categorie, Saldobagy David a ocupat locul 5.

Felicitări tuturor sportivilor! Felicitări antrenorilor!

DIN CREAȚIILE ELEVILOR NOȘTRI...

Dragostea e mai presus de toate...

Dragostea a rasarit,intr-o zi cu soare,
Intr-o zi de martie cu multa nerabdare,
Pe malul unei ape cu unde cristaline,
Doi tineri si-au unit doua destine.

Ei au sperat in acea zi,
Ca vesnic impreuna ei vor fi,
Si speranta lor s-a implinit,
Iar azi, o tin de neclintit.

Aceasta dragoste mareata,
Va tine o intreaga viata.
Ei doresc o viata fericita,
Oricarui cuplu cu dragoste nemarginita
Cu care ei au continuat,
Si pana astazi nu s-a destramat.

Si mai au credinta ca va tine,
Pana la a mortii venire.
Si daca se mai poate,
Chiar si dincolo de moarte.

SABAU ANCA(Cls.a VIII-a A)

Dati-mi voie sa va spun ca poezia nu e un exercitiu de sentimentalism,ci un exercitiu de autocunoastere. Este ceva indispensabil,esential si de neinlocuit.Scrii un vers si eliberezi universul din interiorul tau. Fiecare poezie este o autoinitiere in dificila meserie de a exista.

Poezia este o parcurgere a drumului catre sine,este un mod de a-ti ajusta socotelile cu realitatea.Traim pe fuga,fara sa fim stapani pe aspiratiile noastre.Traind asa devenim sclavi.

Poezia este utila pentru ca schimba ceea ce e urgent,in ceea ce e important...ne umanizeaza!

Deci,,dragi elevi daca v-am convins, va urez "Spor la scris!!!"

Prof.CRINA LUMINITA MAN)



Dac-as putea...

Dac-as putea sa mai cant inc-un vers,
As fredona cea mai dulce cantare...
Dar totul se pierde,totul s-a sters
Si pentru mine,soarele nu mai rasare!

Oare?!zbiara inlantuita dureros inima
Tu,suflete,nu mai vrei sa vezi lumina?
Nu vrei sa lupti,nu vrei deloc sa stai,
Fata-n fata cu dusmanul ,si in el sa dai ?

Sa dai !ca daca nu,el sigur asta o va face
Ridica-te!sau vrei in continuare "la capace"?
Vrei palme dupa palme,chiar vrei sa plangi
Cand ai in tine puterea sfanta sa-l alungi?

Te-auzi ce indrugiti?ti-e frica...hai invinge !!!
Vrei sa fie usor, cand pretul tau e sange
Ce-a fost varsat pe deplin, curat,nevinovat,
Si totusi ca sa te aiba...totul a indurat !

OMUT OVIDIU(Cls.a VIII-a A)

Noptile verii

Luna si stelele,seara se ivesc,
Ele stralucesc,noptile le-nveselesc.
In noptile verii,greierul canta,
El zburda-ntruna, si ne incanta.

Noptile-s calduroase,verile-s frumoase,
Ploile-s racoroase,ele-s bucuroase.
Lumina lunii ne atinge usor,
In miez de noapte,spunandu-ne parca...
« Somn usor !!! »

KOVACS CASANDRA(Cls.a VII-a C)

REZULTATELE COPIILOR NOȘTRI...

Locul I câștigat de echipajul Școlii „**IOAN SLAVICI**”, **Oradea**, format din elevii: Moga Maria (IV D), Marian Sorin (IV A), Bondar Bogdan (IV D) și Moldovan Radu (IV C), coordonator: instit. Coșereanu Mihaela, pentru creativitate, simț artistic și spirit de echipă dovedite la concursul de creație „ **Eu și Orașelul Copiilor**” desfășurat cu prilejul Zilei Internaționale a Copilului. 1 Iunie 2009



La concursul de desen: „**Muzeul văzut prin ochi de copil**”, mențiunea I, **SABAU GEORGIANA**



EDUCAȚIA FIZICĂ



În anul școlar 2009-2010, 4 elevi ai școlii noastre din clasele gimnaziale au participat la Crosul Municipal din Competiția: Olimpiada Națională a Sportului Școlar, desfășurat în Băile Felix. Borșa Sebastian, Bondar Marius, Sabău Denisa și Ciordaș Bianca au foarte bine pregătiți de d-l prof. de educație fizică Kocsis Tihamer și cu partea de organizare m-am ocupat eu. I-am îndrumat și susținut pe elevi, ei reușind să participe cu succes la această competiție, câștigând calificarea pe mai departe la faza județeană care se va desfășura în primăvara acestui an.

Mai multe profesoare și învățătoare din școala noastră participă la proiectul „Pași strategici pentru îmbunătățirea accesului la educație al copiilor romi”. Din cadrul profesorilor participanți fac și eu parte, prin două activități sportive realizate în lunile aprilie și mai. Voi organiza un meci de fotbal între părinți și elevi, un campionat de fotbal între băieții din clasele a V-a și nu în ultimul rând un concurs de alergare de viteză între fetele de a V-a.

PR OF. SIMUT BEATRIS



INTEGRAREA EXPERIMENTULUI

ÎN ORELE DE ȘTIINȚE ALE NATURII

Lecția s-a desfășurat în cadrul Comisiei metodice, la clasa a IV-a”D”.Metoda didactică folosită în desfășurarea lecției a fost experimentul, iar cu ajutorul acestei metode am reușit să aduc elevii în fața realității, să studieze pe viu, să fie în contact direct cu realitatea sau cu substituturile acesteia determinandu-i să învețe prin descoperire.

Metodă de explorare a realității – **experimentul** - are o deosebită valoare formativă, întrucât dezvoltă elevilor spiritul de observare, investigare, capacitatea de a înțelege esența obiectelor și fenomenelor, de prelucrare și interpretare a datelor experimentale, interesul de cunoaștere . INV. MARA DANIELA



MINTE SANATOASA ÎN CORP SANĂTOS !

Importanța sănătății e cunoscută încă din antichitate și transmisă până în zilele noastre prin dictonul „Mens sana in corpore sano!”, de aceea am considerat că e necesar ca încă din clasele primare elevii să beneficieze atât de educație pentru sănătate cât și de educație ecologică, în vederea unei dezvoltări armonioase .

În cadrul Proiectului de Parteneriat Național „Minte sănătoasă în corp sănătos” elevii clasei pe care o conduc au participat în anul școlar 2008/2009 la activități extrașcolare care au avut drept scop atingerea acestui deziderat.

Prin activitățile pe care le-am desfășurat am încercat să aduc mai aproape micii școlari de natura înconjurătoare și familiarizarea acestora cu metode simple de observare și cercetare a calității mediului înconjurător.

În primăvara anului 2009, elevii claselor a II-a A și a II-a D au participat la activitatea de ecologizare a malului stâng al Crișului Repede. S-a dorit astfel o modificare comportamentală de tip afectiv-volitiv, prin dezvoltarea și manifestarea unei atitudini responsabile față de mediul în care trăim. Abia când au început să strângă gunoaiile copiii au înțeles cât de nepăsători sunt oamenii față de natură.



Aceste acțiuni au continuat și în anul școlar 2009/2010 în jurul școlii noastre, alături de alți colegi, acum în număr mult mai mare.

Prof. Anton Cristina

PROIECTUL CETĂȚEANUL

Project Citizen / Proiectul „CETĂȚEANUL” este o metodologie inovativă de predare a educației civice ce este recomandată profesorilor care predau cultură civică la clasa a VII a, în baza Protocolului de Colaborare între Ministerul Educației și Cercetării și Institutul Intercultural Timișoara, în cadrul programului **CIVITAS - un program de schimburi internaționale în domeniul educației civice** inițiat și coordonat de Center for Civic Education, S.U.A.

Cursul se adresează cadrelor didactice care predau cultură civică la clasa a VII a și este organizat în colaborare cu Casa Corpului Didactic. În acord cu principiile metodologice promovate, cursul este orientat preponderent spre aspecte practice și presupune experimentarea diferitelor etape mai întâi în cadrul unor **sesiuni de formare** și ulterior **la clasă**.

Elevii clasei a VII a C, coordonați de doamna profesor Buzulică Brîndușa au realizat un proiect cu titlul CĂINII VAGABONZI considerând că aceștia sunt o problemă ce trebuie rezolvată a cartierului, a orașului nostru. Impactul activităților desfășurate pentru realizarea panourilor, pentru prezentarea acestora în fața altor colegi a fost deosebit dar mai ales că au învățat cum funcționează diferitele instituții, au devenit atașați ideii de cetățenie active, au avut ocazia de a se implica la nivelul comunității pentru a învăța despre probleme specifice ale comunității, au învățat să lucreze în grup și nu în ultimul rând și-au dezvoltat abilități de investigare și comunicare.

(informații suplimentare <http://www.intercultural.ro/citizen>)





PRIETENI MICI SI MARI

Anul școlar 2009-2010 ne-a găsit în clasa a IV-a. Fiind mai mari și mai înțelepți, elevii clasei a IV-a B, sub tutela mea, au decis să îi îndrume pe cei preșcolari spre educația școlară.

Am considerat că ar fi un scop nobil să îi ajutăm pe copiii din grădiniță să afle mai mult despre școală, și chiar despre noua lor învățătoare☺, să se pregătească pentru un nou stil de viață.

Pornind de la această idee am conceput un proiect cu educatoarea grădiniței „Ioan Slavici”, *Bakró Gabriella*. Am stabilit că ne vom întâlni în fiecare lună, și vom lucra împreună în cadrul unor activități variate. Activitățile propriu-zise au început în luna octombrie, când elevii clasei a IV-a au citit o poveste celor mici, demonstrându-le un atu a școlii: abilitatea de a citi. Apoi copiii de la grădi ne-au vizitat și au asistat-participat la o oră de limba română. Cu ocazia sărbătorilor de iarnă ne-am adunat să confecționăm invitații de Crăciun, iar în ianuarie am lucrat la un colaj, pe tema „Iarna”. Perioada Carnavalului ne-a inspirat și după confecționarea măștilor am ținut un bal mascat. În martie am cântat de Ziua Femeii, iar de Paști urmează să vopsim ouă. Vremea bună ne va scoate și pe noi în aer liber, în mai vom încerca să promovăm un mediu mai curat prin colectarea deșeurilor din curtea școlii.

Sperăm, că prin aceste activități atât cei mici, cât și cei mari au învățat ceva. Deși scopul primar era familiarizarea preșcolarilor cu viața de școală, proiectul implică mai mult: respect față de ceilalți, toleranță față de cei mici și nepricepuți, bucuria de a lucra împreună, într-o echipă. Sper ca în viitor să mai avem parte de astfel de proiecte, care nu numai copiilor, dar și nouă profesorilor ne-a adus mult deliciu și răsfăț. Uitați-vă pe poze dacă nu mă credeți!

Prof .Nagy Ibolya



DIN CREAȚIILE ELEVILOR NOȘTRI...

PROF. MAN CRINA LUMINIȚA

Tragedie

Am cunoscut odata,o mica floare
Si-am cunoscut ceva odata-n vant,
Se inalta cuminte din pamant,
Spre soarele stralucitor din zare.

A fost stropita de roua diminetii,
S-a avantat sa vada ce e nou pe lume,
Ea inca nu stia ca florile sunt bune
Pentru a fi taiate,spre-a oferi atentii.

S-a pus pe plans, dar vaza era muta...
Si in tacere,ea auzea durerea ei cernuta.
Acum vroia,si jur ca nu vroia prea mult,
Decat sa se intoarca in locul din pamant.

Simtea din amintiri cum vantul adia,
Ar vrea acum sa simta,iar a se-i juca.
Simtea parfumul pur,dus peste campii,
Dar clipele incep a-i se parea stranii.

Ceva se-apropie din umbra,o incolteste...
Apoi, priveste si suspina,ca se-ofileste
Aude pasi tacuti,dar nu vede nimic in jur...
Si nefiinta da pe langa ea,un ultim retur.

OMUT OVIDIU(Cls.a VIII-a A)



Natura...

Peste tot ceva se-ntampla,
Codrii,dealuri se framanta
Totu-n jur in mugureste,
Firul ierbii inverzeste.

Ciocarlia ne incanta,
Cucul numele si-l canta,
Randunica a sosit,
Si tot zboara neoprit.

Raze palide de soare,
Mangaie floare cu floare,
Petale aramii,galbene,caramizii
Chemand glasuri de copii.



GHIURO BENIAMIN(Cls.a VII-a C)

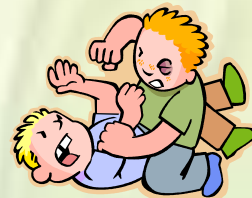
Cugetari...De la mic la matur

Zilele trec neincetat...
Iar eu incep sa ma gandesc,
Cum am fost odat'
Mic,micut,cat un gandac !

Acum ca ma maturizez
Incep sa realizez,
Cat de crud poate fi...
« Sa somez ! »

Sper ca intr-o zi,
Sa pot si zambi,
Serviciu de-mi voi gasi,
Salar bun,sa am ce risipi !!!

PETRICĂ SEBASTIAN
Cls.a VII-a C



AGRESIVITATEA SCOLARĂ

O PROBLEMĂ GLOBALĂ A ZILELOR NOASTRE

În mod tradițional, școala este locul de producere și transmitere a cunoașterii, de formare a competențelor cognitive, de înțelegere a sensului vieții și a lumii care ne înconjoară, de înțelegere a raporturilor cu ceilalți și cu noi înșine. Școala trebuie să profileze caractere, să-i educe tânărului plăcerea de a învăța, dorința de a reuși și de a face față schimbărilor. Sunt deja cincisprezece ani de când violențele din mediul școlar fac obiectul a numeroase cercetări și studii, fiind un subiect comentat pe larg în presa națională și locală. Violențele au devenit subiect de cercetare în sine inclusiv la nivel internațional. A vorbi despre violență acolo unde ne așteptăm să găsim cele mai bune condiții pentru formarea și dezvoltarea armonioasă a personalității poate părea un fapt cel puțin neverosimil. Literatura de specialitate în domeniul agresivității școlare redă numeroase cauze care pot contribui la problematica violenței în mediul școlar, astfel putem surprinde:

- Mediul familial reprezintă, cea mai importantă sursă a agresivității elevilor. Mulți dintre copiii care prezintă un profil agresiv provin din familii dezorganizate, au experiența divorțului părinților și trăiesc în familii monoparentale. Echilibrul familial este perturbat și de criza locurilor de muncă, de șomajul ce-i atinge pe foarte mulți părinți. Părinții sunt confrunțați cu numeroase dificultăți materiale, dar și psihologice, pentru că au sentimentul devalorizării, al eșecului. Astfel, ei nu mai sunt sau sunt puțin disponibili pentru copiii lor. Pe acest fundal apar apoi probleme familiale foarte grave care-i afectează profund pe copii: violența intrafamilială, consumul de alcool, abuzarea copilului, neglijență, la care se adaugă și importante carențe educaționale – lipsa de dialog, de afecțiune, inconstanță în cerințele formulate față de copil (tregeri de la o extremă la alta, de la permisivitate exagerată la restricții foarte dure), utilizarea mijloacelor violente de sancționare a copilului pe motiv că: „bătaia-i ruptă din rai”. Sunt și părinți – și nu puțini – care privilegiază în mod exagerat relația afectivă în detrimentul rolului educativ pe care ar trebui să-l aibă în raporturile cu copiii lor: nu le impun nici un fel de interdicții, de reguli, emit puține exigențe și caută să evite conflictele. Această absență cvasitotală a constrângerilor (în afara școlii) îl va determina pe elev să adopte în școală comportamente de refuz a exigențelor profesorilor.

Mediul social conține numeroase surse de influență de natură să inducă, să stimuleze și să întrețină violența școlară: situația economică, slăbiciunea mecanismelor de control social, inegalitățile sociale, criza valorilor morale, mass-media, disfuncționalități la nivelul factorilor responsabili cu educația tinerilor, lipsa de cooperare a instituțiilor implicate în educație. Pentru fostele țări comuniste, creșterea funcțională a violenței în general, nu numai a violenței școlare este pusă pe seama unui complex de factori precum: liberalizarea mass-media (prin intermediul căreia se fac cunoscute fapte violente ce erau trecute sub tăcere în regimul comunist), lipsa exercițiului democratic, creșterea libertății generale de mișcare prin democratizare, slăbirea autorității statului și a instituțiilor angajate în respectarea legii, accesul la mijloace de agresiune (arme). Conjunctura economică și socială provoacă anumite confuzii în rândul tinerilor, care încep să se îndoiască de eficacitatea școlii, de utilitatea științei. Valorile tradiționale vehiculate în școală - munca, meritul, efortul – cunosc o eroziune vizibilă. Un mediu social în criză (criza locurilor de muncă, criza familiei, criza valorilor) afectează profund dezvoltarea personalității copilului.

Trăsăturile de personalitate ale elevului sunt și ele într-o strânsă corelație cu comportamentele violente. Astfel, între factori psihologici implicați în etiologia infracțiunilor prin violență putem menționa: trăsături de ordin egocentric, diminuarea sentimentului de responsabilitate și culpabilitate, instabilitatea emoțională, slăbiciunea mecanismelor voluntare, de autocontrol. La aceste trăsături individuale se adaugă probleme specifice vârstei. O atenție deosebită trebuie acordată perioadei adolescenței, care au loc transformări atât în plan fizic, psihic și social.

Cunoașterea cauzelor privind manifestarea unor comportamente deviante în mediul școlar este absolut esențială, deoarece numai în acest fel se pot realiza programe de intervenție eficiente privind combaterea acestora, de către psihologii școlari, iar la toate acestea se adaugă o comunicare și o colaborare adecvată între educatori, învățători, profesori și părinți.

PROF. PSIHOLOG: CĂBĂU CRINA

BIBLIOGRAFIE:

Atkinson & Hilgard, (2005), Introducere în psihologie, ediția XIV –a, Editura Tehnică, București
Eibl-Eibesfeldt, I. (1995), Agresivitatea-umană-studiu etologic, Editura Trei, București;
Ferreol, G., Neculau, A., (2003), Violența-aspecte psiho- sociale, Editura Polirom, Iași;
Neculau, A., (2004), Manual de Psihologie Socială, ediția a II-a revăzută, Editura Polirom, Iași

PRIMII PAȘI PE TĂRĂMUL SPORTULUI DE PERFORMANȚĂ..... **SCRIMĂ**

sau ... „Cum să devii un bun muschetar...”

În perioada 1-5 iunie 2009, la Craiova, s-au desfășurat Campionatele Naționale de scrimă (spadă, masculin și feminin), întrecere rezervată celor mai mici dintre competitori: muschetari (10-11 ani) și copii (12-13 ani). Au participat și sportivi de la CSM Crișul Oradea, printre care și șapte elevi ai clasei a IV-a A de la Școala cu clasele I-VIII „Ioan Slavici”, Oradea, instructor Mihaela Coșereanu, (fostă floretistă !). Echipa băieților, compusă și din **Nemeș Daniel, Sabou Andrei și Ivan Daniel**, a reușit să cucerească medalia de aur pe echipe, (10-11 ani), iar medalia de argint la individual băieți, a cucerit-o Nemeș Daniel, devenind astfel vicecampion național. Același succes, la feminin, l-a avut **Delean Timea**, vicecampioană națională, iar medalia de bronz a fost cucerită de colega ei, **Fulop Larisa**. **Gyongyosi Andreea** s-a clasat pe locul V, participantă fiind și **Nemeș Lavinia**, mezina echipei.

Rezultatele obținute de acești copii reflectă munca și dăruirea lor de zi cu zi, sub atenta îndrumare a antrenorilor Nicolae Ille și Alexandru Nyisztor. „ A fost o competiție dificilă – afirmă antrenorul emerit Nicolae Ille. S-au prezentat sportivi de la 14 cluburi din țară. Copiii ne-au făcut o surpriză plăcută! Mai ales că unii practică scrima doar de un an de zile! Este o performanță foarte bună pentru ei: două medalii de argint, una de bronz și aurul pe echipe la băieți (10-11 ani).”

Prof. Mihaela Coșereanu



A fost odată ca niciodată ... o idee: **Știți voi ce este scrima?**... "Scrima este șahul la 100 km/h".

Ianuarie 2008 - Prima întâlnire cu marii campioni: Alexandru Nyisztor și Arkosi Bertalan



Larisa, la vremea când nu știa că va cuceri bronzul...



Levi și povestea mânerului spadei



Adriana



Vali , antrenorul și pregătirea pentru asalt



Primul asalt, în sala de clasă...



Așa a început povestea micilor muschetari! .



O parte dintre viitorii campioni

...A urmat o vizită la Sala Sporturilor „Antonio Alexe”, din Oradea, la un antrenament al celor mari....



Încălzirea, privită de pe margine... Asaltul , planșa, tușa, concentrarea, victoria

Octombrie 2008: Am participat ca suporteri la Campionatul de spadă rezervat seniorilor, desfășurat la Oradea, unde echipa „Crișul” Oradea s-a clasat pe primul loc, iar la individual, antrenorul celor mici, A. Nyisztor, a devenit din nou campion național!

A trecut de-atunci un an. **Antrenamente, disciplină, febră musculară, renunțări, încurajări, eșecuri, victorii...**

Iunie 2009 : primele medalii și sărbătorirea lor alături de direcțiunea școlii și colegi:



MAMA, FIINTA CEA MAI DRAGA PE PAMANT

Dragostea mamei – sprijinul meu

Îmi amintesc de primii ani ai vieții când eram o fetiță mică și drăgălașă privită cu atâta gingășie de ochii mamei cei senini. Primii pași i-am făcut alături de ea cu mare îndrăzneală. Două mâini mari și calde mă încurajau și nu mă lăsau să cad. Erau locuri frumoase, plăcute mie și mă minunam de orice vedeam. Mama radia de fericire! Am petrecut lângă mama zile cu soare ce-mi luminau ființa. Ciripit de păsărele, miros de flori îmbătătoare mă împresurau, cântecele ei mă legănau.

Îmi amintesc cu emoție de prima zi de școală. Eram în curtea școlii, cu ea alături. Nu voiam să o las să plece de lângă mine. Sunetul clopoțelului mă anunța că voi fi elevă sau școlăriță. Dragostea mamei a fost sprijinul meu. Cu glasul ei tămăduitor m-a convins să pășesc în lumea cunoașterii unde o altă „mamă” ne aștepta cu drag. Era doamna învățătoare!

Am devenit o fetiță silitoare care nu și-a dezamăgit mama.

Anii au trecut, eu am crescut, iar mama s-a luptat în viață ca să nu duc lipsă de nimic.

Cu dragostea ei îmi oferea tot ce e frumos și bun!

Nu există dragoste mai mare ca dragostea mamei!

Sabou Andreea – clasa a IV-a A
Prof. Cristita Luca



Mama – o duminică fără sfârșit!

Sunt acasă în camera mea dragă - „colțișorul meu de Rai”, cum îmi place să-i spun. Mă pregătesc să scriu o compunere despre mama. Deodată în minte îmi răsună vorbele frumoase ale învățătoarei mele care obișnuiește să ne spună versuri sau povestioare: „Orice mamă e anume cea mai scumpă de pe lume!”

Îmi pregătesc cele de trebuință pentru scris și aștern pe foaia de caiet cel mai frumos titlu pe care îl știu: „Mama mea – o duminică fără sfârșit!”

Încep așa: „Pentru mine, duminica este pacea, dragostea, bucuria, ziua dată de Dumnezeu Atotputernicul și Creatorul nostru ca să-l preaslăvim, să ne odihnim și să ne întâlnim cu cei dragi în jurul mesei. Cui nu-i place Duminica? Ați observat că, indiferent de anotimp, soarele este mai prietenos duminică?”

Apoi trec la cuprins și scriu: „Mama mea e ființa care aduce *pacea*. Lângă ea simt liniștea și siguranța. În brațele ei m-a legănat, cu glasul ei m-a încântat. Cele mai calde cuvinte cu drăgălășenie de la ea le-am învățat. Cu *dragostea* ei am crescut învățând ce este binele și răul. *Bucuria* din ochii ei răsare precum o floare, primăvara. O văd, ca prin vis, spunându-mi că *Dumnezeu e în tot și în toate!* Ce dreptate are! Dumnezeu a creat lumea în șapte zile, îmi amintesc din orele de religie. Noi, oamenii creem și zidim în fiecare zi prin faptele noastre.

Draga mea mamă are nevoie de odihnă acum. Tocmai a suferit o operație. Eu și sora mea avem grijă să nu-i lipsească nimic. Când era sănătoasă nu știa ce e *odihna!* Acum noi - două surori de ispravă, ne adunăm forțele și ne străduim să facem totul bine. Numai așa o putem ajuta pe mama! Ea ne strângea pe *toti în jurul mesei.*”

E timpul să închei compunerea. Din tot sufletul meu scriu:
„Orice copil își iubește mama spunând cât de frumoasă e, mai ales la tinerețe.
Chiar și atunci când voi fi mare, pentru mine,
Mama e: Duminica mea fără sfârșit!”

Kis Salomea – clasa a IV-a A
Prof. Cristita Luca



ZIUA PORTILOR DESCHISE MARTIE 2010

POLITIA MUNICIPIULUI ORADEA



PROF. MATEI GABRIELA
PROF. BOESCU GHEORGHE

ELEVI DIN CLASA aVIIIa A și
a VIII a C



SĂ LUPTĂM ÎMPOTRIVA VIOLENTEI!!!

Propunător: prof. Anton Cristina , prof.Buzulică Brîndușa

Data: ianuarie 2010

Locul de desfășurare: sala de clasă

Scop: formarea și dezvoltarea deprinderilor de comportament civilizat care să optimizeze integrarea în social pe baza respectului și a toleranței

Obiective: să înțeleagă ce înseamnă violența; să cunoască niște metode de prevenire și de combatere a violenței, să exerseze comportamente civilizate în situații speciale, să realizeze desene și stegulete cu slogane de combatere a violenței în școală;

Resurse umane: elevii, cadre didactice, invitați: consilierul educativ al școlii, prof. Matei Gabriela, agenți de proximitate Bohus Petru și Mocanu Petre.

Descrierea activității: În cadrul Proiectului Național „Dincolo de curriculum” elevii claselor a III-a și a VIII-a C au participat la activitatea destinată combaterii violenței în școli. Copiii au urmarit cu mult interes materialele video prezentate, luând atitudine și exprimându-și opiniile față de acest fenomen îngrijorător. Alături de cadrele didactice, politistii din cadrul Poliției Comunitare s-au implicat în această activitate menită a întări siguranța în școala noastră. La sfârșitul întâlnirii elevii, mici și mari, au pregătit stegulete pe care au notat sloganuri de stopare a violenței în școli.

Rezultate: expoziția, consolidarea relațiilor între elevii din ciclul primar și cel gimnazial, diminuarea actelor de violență elev-elev





- Violența naște violență!
- Să exmatriculăm violența din școală!
- Violența ne lasă fără grai – să rupem tăcerea!
- Nu violența ne face mai puternici!
- Spune nu violenței în școli!
- Fii inteligent, nu violent!
- Violența este arma celor slabi!
- Respectul nu se impune cu pumnul!
- Stop violenței verbale!!!
- Mainile sunt pentru a acorda ajutor NU pentru a fi violent!



Violența – o lecție ce nu trebuie învățată!

SANATATE SI CULOARE

În cadrul “Campaniei pentru Promovarea Normelor de Igienă Personală și a Mediului Înconjurător” elevii clasei a II-a A, inv. POPA MARIA, a desfășurat activități de vizionare a materialelor informative, privind poluarea mediului înconjurător.

Elevii au rămas impresionați de dezastrele ecologice produse de om. Au fost sensibilizați de imaginile în care viitoarele au suferit de pe urma pungilor de plastic aruncate cu indiferență la gunoi.

Ei au rămas surprinși și de drumul pe care-l fac pungile de plastic către mare prin canale și conducte, plutind până aproape de Cercul Arctic la nord, iar la sud, până chiar în Antarctica.

La sfârșitul acestei activități toți copiii au tras concluzia că este bine să folosim la cumpărături o simplă sacosă de pânză, refuzând de la comercianți banala și tot atât de periculoasă pungă de plastic. În multe țări pungile de plastic au fost interzise ca măsură de protecție a mediului înconjurător.

Elevii celor două clase au primit și informații și despre alimentația sănătoasă, făcându-se cunoscută piramida alimentelor.

Folosindu-se de toate aceste cunoștințe, copiii au putut să-și scriească un meniu zilnic în care ei singuri au hotărât că dulciurile să fie în cantități cât mai mici. O altă activitate în cadrul acestei campanii a fost realizată sub forma unui concurs de desene, având ca temă:

“Să păstrăm natura curată !”

Au fost selectate cele mai reușite lucrări ale copiilor.



Anderco Anemona,
Clasa a II a A



Sabau Darius,
Clasa a II a A

PARTENERIAT SCOALA-FAMILIE

Inv. Maria-Marillena Daraban

Relatia scoala-familie este un subiect des abordat in societatea actuala.

In U E parteneriatul scoala- familie este aplicat pe scara larga si parintii sunt implicati in toate actiunile si activitatile scolare.

In acest an scolar am luat bobocii de la clasa IC ,si am incercat ca acest parteneriat sa fie unul bilateral, parintii sa se implice in activitati comune, sa propuna modele de activitati care ar dori sa le facem impreuna si sa le placa sa participe la aceste activitati.



Inca din **octombrie 2009** am demarat acest parteneriat, intr-o sedinta cu parintii am anuntat activitatile pe care intentionam sa le desfasuram majoritatea parintilor au fost incantati.

In octombrie impreuna cu parintii l-am sarbatorit pe mezinul clasei pe Santi. Toti copiii si cativa parinti au participat alaturi de familie. Astfel parteneriatul nostru a demarat cu succes.

In **decembrie** parintii, mai precis mamicile au lucrat impreuna cu copiii un

desen de Craciun la o ora de Educatie plastica.

Copiii si mamele au fost incantate de ce cum au reusit sa lucreze impreuna , cum s-au completat reciproc si au vazut ca pot face astfel de activitati de pictura si acasa.

De **Craciun** la serbarea scolara deja parintii se cunosteau mai bine intre ei , au colaborat pentru aceasta sarbatoare si ne-am simtit bine toti impreuna.



In **februarie** am avut o sedinta cu parintii impreuna cu psihologul scolii, **prof.Cabau Crina** la care au completat un chestionar referitor la parteneriatul educational scoala-familie si rezultatele au fost favorabile. Parintii sunt palcut impresionati de participarea la aceste activitati. In martie inainte de Serbarea dedicata lor **MAMELOR** am lucrat impreuna martisoare si felicitari, am impodobit festiv sala de clasa.



Aceste activitati au fost deosebite si am avut de castigat toti, atat copiii cat si parintii care sunt incantati de ce au putut realiza alaturi de copiii lor.

Pana la sfarsitul anului avem un calendar cu mai multe activitati comune printre care : Vizita la Gradina Zoologica, Mami ne citeste o poveste, Impreuna la spectacol, Picnic la iarba verde, Ecologizam impreuna.

Trebuie sa pregatim astfel parintii cu atat mai mult cu cat noile orientari legislative sunt ca parintii sa participe activ nu numai la astfel de activitati ci si la conducerea unitatilor de invatamant. Dar sunt oare pregatiti acesti parinti sa intelega sistemul educational, isi cunosc obligatiile ?

Consider ca este nevoie de instituirea unui sistem de formare a parintilor care sa asigure un transfer de cunostinte, experiente si exemple de buna paractica din partea educatorilor.

Parintii trebuie educati si responsabilizati in legatura cu viitorul copiilor lor, cu rolul lor si al scolii in formarea acestui viitor



PROIECT NAȚIONAL „DINCOLO DE CURRICULUM,,

<http://www.dincolodecurriculum.lx.ro/materiale>

Clase implicate: a III-a D și a VIII-a C, prof. Buzulică Brîndușa și
prof. Anton Cristina

Tema lunii martie: Oameni și locuri-prezentarea meleagurilor natale

Titlul activității: Oradea, locul meu natal

Data: 30 martie 2010

Locul de desfășurare: cabinet de geografie

Scop: stimularea interesului copiilor pentru cunoașterea locului natal

Obiective:

- ❖ formarea și dezvoltarea unei atitudini de bun cetățean, în spiritul educației moral civice
- ❖ să dovedească spirit de cooperare în lucrul pe grupe
- ❖ să cunoască orașul în care trăim și a caracteristicilor lui cele mai importante

Descrierea activității:

La această activitate, elevii clasei a VIII-a C au fost adevărați „profesori” pentru colegii lor mai mici din clasa a III-a D. Au pregătit cu multă atenție materialele informative despre orașul lor natal și i-au invitat pe micii școlari în cabinetul de geografie pentru a le fi ghizi în turul imaginar desfășurat în timp și în spațiu. Informațiile dobândite au fost structurate în posterele lucrate pe grupe. Au fost trecute date geografice și istorice, instituții culturale și administrative, personalități marcante ale orașului natal, Oradea.

D-nele prof. Buzulică B. și Anton C. au făcut completări și precizări la materialele vizionate. La sfârșitul activității, fiecare elev, mic sau mare, s-a simțit mândru că este cetățean al frumosului municipiu Oradea.

Drept răsplată pentru munca depusă și interesul manifestat în cadrul acestei activități, elevii au primit diplome de merit din partea d-nelor profesoare.





8 MARTIE 2010
ORGANIZATOR :CONSILIER EDUCATIV
PROF. MATEI GABRIELA

PROGRAMUL ZILEI DE 8 MARTIE

1. Corul școlii - gimnaziu
2. Dans : Savetuca – a VIII a C
3. Cântece de primăvară – Tokai
4. Dansuri de societate – a VIII a A, C
5. Cântece pentru mama mea – ciclul primar, sectia română
6. Cântăm și ne jucăm -
7. Prezentarea modei de primăvară - a VIII a A, C
8. Clasa I A ...se prezintă



CORUL ȘCOLII



Dans SAVETUCA



.PARADA MODEI
PREZENTATA DE ELEVII CLASELOR A VIII a A SI a VIII a C



CANTECE DE PRIMAVARA
CLASA I A - prof.Cosereanu Mihaela
CLASA a III a D – prof. Anton Cristina
CLASA a II a C – prof. Gaspar Monica



PROIECT EUROPEAN MULTILATERAL COMENIUS

“BETTER SCHOOL, BETTER LIFE, BETTER FUTURE”

Prezentarea proiectului

Titlul proiectului: “BETTER SCHOOL, BETTER LIFE, BETTER FUTURE”

“ O școală mai bună, o viață mai bună, un viitor mai bun”

Partenerii:

Polonia - Finlanda - Germania - Grecia - Romania – Slovacia – Turcia

OBIECTIVE GENERALE:

Pentru profesori: schimb de experiențe, idei, metode de învățare aplicate în școlile partenere lucrând cu copiii: cu probleme la învățatura-anul I, copii talentați- anul II, copii cu probleme comportamentale-anul III

Pentru elevi: creșterea încredinței în sine, abilitatea de a recunoaște propriile lor forțe și slăbiciuni, reducerea nivelului de stres, creșterea activității școlare și lipsa stimei de sine;

Pentru părinți: sunt invitați să participe, să observe, să comenteze progresul copiilor lor;

REZULTATELE PROIECTULUI – PRODUSE FINALE: PAGINA WEB: <http://www.vsvaterstetten.de/comenius2.htm> , 3 filme DVD realizat de elevii școlii:

“ȘCOALA MEA”, “ ORASUL MEU”, “TIMPUL LIBER” văzut prin ochii de copil,
CD – colecția povestilor și a planurilor de lecții , BROSURA CULINARĂ - cu rețetele mâncărilor tradiționale din cele șapte țări participante



IMPACTUL PROIECTULUI ASUPRE ȘCOLII NOASTRE

În cadrul proiectului au fost organizate multe activități pentru elevi;

Prezentări: - prezentarea țărilor participante pentru elevii școlii (șase întâlniri)

Concurs: CINE ȘTIE MAI MULTE DESPRE ȚĂRILE PARTENERE?

Cercuri:

- **de actorie** – unde elevii cu CES și nu numai au învățat actoria folosind metoda pedagogia dramatică



- **Cor**



- **Ateliere de lucru manual și desen**



- **Cerc de dans popular (dans pop. română, maghiară, rromă)**



Au fost realizate trei filme de elevii scolii. Primul film a fost realizat de copii cu CES cu titlul ”**Scoala mea**”. Al doilea a fost realizat de copii talentați i cu titlul ” **Oraș ul meu**”. Al treilea a fost realizat de copii cu probleme comportamentale, au prezentat cum petrec ei timpul lor liber. Titlul filmului este” **Timpul liber**”.

În cadrul întâlnirii profesorilor din țările participante la școala noastră, elevii școlii au organizat din munca lor de la ateliere, o expoziție la Teatrul de copii și tineret ”Arcadia”, unde a avut loc și un spectacol susținut de ei. La acest spectacol copiii au arătat talentele lor prin scenete, cântece și dansuri învățate la diferite cercuri. Au mai participat la orele demonstrative ținute de profesorii din străinătate. Toți elevii din cele trei categorii și-au găsit activitățile la care au luat parte cu mare plăcere.

EFECTELE ACTIVITATILOR DESFASURATE

- ✚ Satisfacția profesorilor pe plan profesional prin schimb de experiențe și idei prin munca în echipă.
- ✚ Satisfacția părinților față de activitățile desfășurate în școală și de progresul copiilor lor.
- ✚ Scăderea continuă a gravității abaterilor disciplinare și diminuarea violenței în școală.
- ✚ Creșterea încrederii în sine, abilitate de a recunoaște propriile lor forme și slăbiciuni.
- ✚ Reducerea nivelului de stress, creată de activitatea școlară și lipsa stimei de sine.
- ✚ Creșterea toleranței și a simpatiei prin munca în grup.
- ✚ Asigurarea egalității de șanse și eliminarea diferențelor sociale și etnice.
- ✚ Integrarea mai ușoară a copiilor cu CES în colectivul clasei.
- ✚ Interes pentru studierea de limbi moderne.
- ✚ O mai bună reputație a școlii.



Echipa internațională la Școala “ IOAN SLAVICI”Oradea

Prof. Malan Katalin, coordonatorul proiectului

MICI TALENTE IN DEVENIRE

Clasa a II a A
Inv. Hirte Dorina



BIBLIOTECA

LOC DE SANATATE PENTRU SPIRIT



Cartea are calitatea de neînlocuit de a fi cel mai stimulator instrument de informare pentru gândirea omenească. Cinematografia, radioul, televiziunea, internetul, deși implică o participare emotivă crescută, sunt forme mult mai pasive -mental- decât cartea. Cartea presupune o reconstrucție, un efort, o activitate intelectuală. Cartea dezvoltă intelectul, nu-l sleiește. Cartea dezvoltă răspunderea personală. *Fiecare carte este o luptă*, un proiect la sfârșitul căruia se poate spune: am înțeles-o (sau: nu am înțeles-o). Numărul de cărți tipărite, difuzate, numărul de cititori ai bibliotecilor, continuă să fie indicii primordiale de măsurare a culturii unui popor. Biblioteca este, institutia de cultură prin excelență,. Bibliotecile, ca deținătoare ale tezaurului de cunoștințe și ca centre de difuzare ale acestora, sunt verigi ale culturii în orice timp și societate, continuând să fie și în epoca contemporană, izvoare de cultură. Este cunoscut faptul că de la apariția televiziunii și a calculatoarelor, numărul de cărți nu a scăzut, ci, dimpotrivă, a crescut de patru ori. Așadar, în viitor cartea va fi în continuare principalul mijloc de învățare, de educație, de creație și cercetare. Bibliotecile își pot asuma cu adevărat un rol educativ pentru că principala lor menire este de a pune la dispoziția utilizatorilor resursele documentare și informaționale necesare precum și instrumentele și metodologia de utilizare a lor. De asemenea, își pot asuma un rol de manager al cunoașterii, întrucât sunt structuri intime legate de ceea ce înseamnă document, informare, cercetare.

Biblioteca școlară reprezintă o instituție integrată în structura de organizare a unității de învățământ care oferă un anumit volum de resurse pedagogice informaționale necesare elevilor și cadrelor didactice în funcție de programele de instruire și de perfecționare metodică. Gustul pentru lectură se formează printr-o muncă asiduă și permanentă a factorilor educativi (familia și școala). Pentru a fi eficientă, lectura necesită nu numai îndrumare ci și control. Forma de îndrumare cea mai des folosită este povestirea. Orice plimbare poate fi un motiv pentru un anumit fel de lectură; cea a semnelor de circulație, a comportamentului, a culorilor, a reacțiilor celorlalți. Orice călătorie prin și în afara localității, este de asemenea un prilej pentru a povesti istoricul locurilor, pentru impresii. Prin activitatea sa bibliotecarul școlar participă la realizarea obiectivelor sistemului de învățământ, în ansamblul său, precum și obiectiv-educational pe etape de studii și profiluri de învățământ. Colecțiile bibliotecii sunt puse în valoare prin expoziție de cărți, afișe, împrumut la domiciliu. Prin afișe și panouri se expun titlurile și autorii de cărți.

Școala noastră afișează prin intermediul bibliotecii, un panou tematic, lunar, prin marcarea zilei de naștere a unui scriitor, poet. La intrarea în bibliotecă, se face o expoziție detaliată cu datele bibliografice, fragmente din opere, fotografii cu scriitorii respectivi. Această activitate are ca obiectiv informarea elevilor și cunoașterea marilor scriitori, care au avut un rol substanțial în literatura română. În luna **martie** au fost afișați marele povestitor Ion Creangă, și poezii Nichita Stănescu și Elena Farago, considerată una din cele mai bune poete pentru copii. Panoul se reactualizează lunar, postarea lui pe coridor fiind ideală pentru elevii care așteaptă să intre la cursuri între două serii. De Ziua Copilului avem în plan un concurs de desene pe trotuar cu creta colorată, o vizită la biblioteca județeană, la sala de lectură pentru copii, și un concurs tematic pentru executarea celui mai bun semn de carte. Comparativ cu anul anterior, am reușit atragerea mai multor copii de etnie romă, la împrumut de cărți, trezirea interesului pentru lectură, prin diverse activități; jocuri de proverbe și ghicitori, difuzarea unor povestiri pe calculator, în timpul recreației mari, sau între cele două serii de ore, dimineața-după masă.

În acest an școlar, implicarea părinților în ceea ce privește împrumutul cărților de citit de către copiii lor, a fost mare, în sensul că au monitorizat cu succes această activitate, și au ajutat copiii de clasele I-a și a II-a să se integreze mai ușor în rândul celor care citesc. Învățătorii și profesorii au avut o activitate susținută, au trimis copii pe parcursul întregului an școlar, la bibliotecă.

Bibliotecar,
Stefanut Ruxanda

CĂLĂTORIE ÎN TIMP

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi.
Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și
nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor.
Atunci să-i învățăm să se adapteze.”

(Maria Montessori – “Descoperirea copilului”)

Problematica educației dobândește în societatea contemporană noi conotații, date mai ales de schimbările fără precedent din toate domeniile vieții sociale. Accentul trece de pe informativ pe formative.

Educația depășește limitele exigențelor și valorilor naționale și tinde spre universalitate, spre patrimoniul valoric comun al umanității. Astfel, fără a nega importanța educației de tip curricular, devine tot mai evident faptul că educația extracurriculară, adică cea realizată dincolo de procesul de învățământ, își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității tinerilor.

Învățământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socioafectiv, pentru o cât mai ușoară integrare socială. Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare, iar parteneriatul educațional, ca set de intervenție complementară, apare ca o necesitate.

Activitățile extracurriculare ocupă un loc important în programul elevilor mei; ele sunt o modalitate de a înscrie școala în viața comunității, de a lărgi orizontul de cunoaștere al copiilor, de a le stimula curiozitatea și sentimentul de apartenență.

Continuând o tradiție, în Săptămâna Patimilor, am vizitat cu elevii mei Expoziția intitulată: **Călătorie în timp din perioada Postului Mare** organizat de Posticum Oradea.

Centrul cultural Posticum cultivă identitatea de om, om religios și om intelectual; devine centrul în care diverse religii și culturi se omogenizează prin evenimentele multilaterale. Filosofia și activitatea asociației/uniunii se autodefinesc ca pe „un spațiu de tip cultural, politic, social și sufletesc al întâlnirilor recurente ale tineretului orădean religios.”

Expoziția de senzații a prezentat acele sentimente, manifestări umane al căroră sinceritate, totodată divinitate poate fi luat drept exemplu și în viața noastră. Elevii au avut ocazia de a înconjura „măgarul”, de a lua parte la „Cina cea de taină”, de a se ruga în „grădina Ghetsemani”, ca și prin aceasta să devină cât mai reală personalitatea lui Isus. Astfel am făcut cunoștință cu momentele principale ale suferințelor îndurate de Isus Hristos.





- Activitatea și-a dovedit utilitatea din mai multe puncte de vedere:
- elevii au ieșit din mediul în care-și desfășoară activitatea timp de 4-5 ore pe zi;
 - au inteles sensul Sărbătorilor Pascale;
 - au trăit momente biblice de neuitat;
 - deplasarea le-a reamintit reguli de circulație și de comportament civilizat în locurile publice ;
 - vizita a impus un anumit comportament :sa asculte,sa vorbeasca politicos etc.
 - elevii au dobândit noi cunoștințe despre Sărbătorile Pascale;



prof. Semendi Ibolya Monika

FIECARE COPIL ESTE UN ARTIST

“Fiecare copil este un artist.Problema este cum sa ramana un artist atunci cand creste mare”.(Pablo Picasso)

Cel mai desavarsit artist, poate fi descurajat de critica sau de indiferenta celei mai desavarsite nutilati.Pentru a inflori,o inima de artist are neaparat nevoie de caldura aprobarii si aprecierii si, chiar de stralucirea admiratiei.

Fiecare om are un talent ascuns,sau o aplecare pentru a face ceva bun.Important este sa descoperim acest talent si sa-l cultivam.

Elevul Gyongyosi Norbert,din clasa aVII-a C,este un bun exemplu pentru proverbul popular”branza buna in burduf de caine”.Chiar daca” intr-ale scolii”,nu-i prea place sa se evidentieze(decat ca si personaj comic care da tonul glumelor si momentelor umoristice,sau tine isonul colegilor,asa,ca sa nu ne plictisim la scoala...),Norbert adora sa ilustreze prin grafica ,diferite imagini,portrete ori caricaturi.Astfel,”ma vad obligata”in calitate de diriginta ,sa apreciez talentul si efortul pe care l-a depus in realizarea portretelor marilor clasici ai literaturii noastre.

Sa nu uitam,dragi colegi, faptul ca datoria noastra a dascalilor,este aceea de a obseva,sprijini,orienta si extrage tot ceea ce este mai bun din elevii nostri.Nu stim niciodata ce “talente”ascunse,zac prin clasele noastre!

Felicitari,Norby!

.prof.Crina Man



ELEVI CU CARE NE MANDRIM

BONDAR MARIUS

Ca în fiecare an, în luna aprilie se desfășoară Olimpiada Națională de Educație Tehnologică. Pe o vreme mohorâtă, ploioasă lotul de elevi olimpici din județul Bihor se îmbarcă în microbuz cu destinațiaOLIMPIADA.



Școala noastră are marea cinste, ca și anul trecut de a-l avea participant la Olimpiada Națională pe elevul Bondar Marius din clasa a VIII-a C, iar ca profesor însoțitor al lotului olimpic pe doamna prof. Ciontoș Florica.

Cu inimile fremătând de emoție și cu gândul de a obține o diplomă, echipajul s-a îmbarcat în microbuzul cu destinația Satu- Mare.

În ziua concursului elevii din toată țara aștern pe foaia de concurs tot ceea ce au acumulat de-a lungul orelor de cursuri, cu multă muncă individuală, demonstrându-și cunoștințele, aptitudinile, deprinderile formate, imaginația și creativitatea. Elevul nostru, cu multă dăruire, perseverență, coștiinciozitate și multă trudă a reușit ca la sfârșitul olimpiadei să urce pe podiumul laureaților obținând locul 4 pe țară, adică mențiunea I, cu media 9,20 foarte aproape de prima medie care a fost 9,45.

Te felicităm, Marius! Ai reușit ca numele școlii noastre să se facă cunoscut în toată țara.

La Olimpiada Județeană, elevul Bondar Marius a obținut în ultimii doi ani premiul I iar elevul Bondar Bogdan din clasa a V-a C a obținut la proba scrisă locul I cu media 9,70 și mențiune după proba practică. Deci cu atât mai mult ne mândrim cu asemenea elevi care demonstrează că la o școală mică se obțin rezultate deosebite, că profesorii depun eforturi susținute în pregătirea elevilor.

Amintirile frumoase rămân în sufletele noastre după terminarea Olimpiadei Naționale nu numai prin premiul obținut ci și prin activitățile deosebite desfășurate pe parcursul celor patru zile petrecute în județul Satu- Mare și Maramureș: excursie la Săpânța la "Cimitirul vesel", vizitarea în Negrești- Oaș a muzeului de artă și a muzeului satului cu popas la Sâmbra Oii, vizionarea de spectacole de muzică instrumentală, vocală, dansuri și obiceiuri oșenești și maramureșene.

Noi, profesorii ne mândrim cu asemenea elevi și ne dorim ca și alți copii să ia exemplul lor.

Prof. Florica Ciontoș

FEURDEAN ROXANA



20 martie 2010, zi de frumoasa amintire pentru elevii participanti la faza judeteana a Olimpiadei de Religie, desfasurată la Colegiul Național „Avram Iancu” din orașul Ștei.

Amintirea rămâne frumoasă, nu doar prin competiția realizată între școlile din județ ci și prin „programul de suflet” realizat la frumoasa Mănăstire Izbuc, așezată într-o vale pitorească la adăpostul munților Bihor și Codru Moma.

Aplecați asupra filelor de concurs, elevii au dăruit tot ce-au strâns în sufletele lor, din Scriptură, din învățătura și educația oferită de dascăli și părinți. Cu multă dăruire și pasiune, elevii noștri și-au deschis zăgazurile minților, au așternut pe hârtie patosul pentru trăirea în voia lui Dumnezeu, exprimându-și dragostea și recunoștința pentru Creatorul lor, dar și pentru părinții și profesorii lor care se străduiesc să investească în ei cele mai alese valori morale știind că investiția în spiritul uman este singura care rămâne peste veacuri, singura care are consecințe nepuizabile.

Așadar, școala noastră a fost reprezentată cu cinste de eleva Feurdean Roxana, clasa VI-a A care a obținut nota de 9,70, situându-se pe locul I, la faza județeană a Olimpiadei de Religie.

Nu pierdem din vedere nici rezultatele obținute la faza pe sector unde eleva Feurdean Roxana și colega ei Șule Rebeca, au obținut nu punctaj foarte bun, 90 puncte, respectiv 89 puncte din 100 puncte posibile. Felicitări fetelor!

Cât mai există minți curate și inimi deschise pentru Dumnezeu mai există speranță pentru omenire.

Bravo, Roxana ! ai urcat „ drapelul școlii” la Slavici Oradea pe treapta de sus a podiumului.

Și acum un sfat pentru tine și toți care seamănă sămânța adevărului în ogorul inimilor: „ cei ce pun mâna pe coarnele plugului, să nu se mai uite înapoi”.

Prof. Dascălu Lenuța

ORATORIUL "MARIA IMACULATA"

Dintre membrii Oratoriului "Maria Imaculata" fac parte si elevi ai Scolii "Ioan Slavici" din Oradea. Oratoriul isi desfasoara activitatea pe langa Catedrala greco-catolica "Sfantul Nicolae"- Parohia I Oradea si are ca indrumator spiritual pe patele Doru Popovici.

In cadrul oratoriului au loc intruniri saptamanale ale copiilor si tinerilor pe grupe de varsta, unde, ei desfasoara activitati recreative, culturale si spirituale.

La deschiderea noului an de activitati, sarbatoarea a adunat in curtea Liceului Greco-Catolic peste 50 de copii si tineri, elevi ai mai multor scoli, dornici de a fi impreuna, de a se juca si de-al cunoaste pe Dumnezeu. Parintele Doru Popovici a sfintit incaperile oratoriului si pe toti cei prezenti.

Printre invitatii permanenti ai copiilor si ai tinerilor este clown-ul "Floricele" de la Caritas Eparhial Oradea care da mereu o pata de culoare si veselie.

La sfarsitul anului trecut, Oratoriul "Maria Imaculata" a fost gazda grupului de tineri din Baia Mare a Fundatiei Sacro Cuore, insotiti de Sora Claudia Cufoian. Acest schimb de experienta s-a dorit inca de la Intalnirea Natioanala a Tineretului Catolic din vara anului trecut, atunci cand cele doua grupuri s-au cunoscut si au descoperit ca functioneaza pe aceleasi principii. Tema intalnirii a fost "Sunt prieten cu toti cei ce se tem de Tine si care pazesc poruncile Tale" (Psalm 119,63). Cei 19 tineri din Baia Mare au fost asteptati cu multa caldura de "fratiorii" lor din Oradea dintre ei si elevi ai Scolii "Ioan Slavici" din Oradea. S-au organizat activitati de cunoastere, o prezentare a activitatii Oratoriului si un atelier de confectionat bratari. A urmat vizitarea orasului si a studiourilor Radio "Maria" unde tinerii au fost asteptati cu mult drag.

Chiar daca timpul a fost destul de scurt s-au legat multe prietenii iar acum in primavara acestui an 2010 membrii Oratorului "Maria Imaculata" intre care si elevi ai Scolii "Ioan Slavici" urmeaza sa petreaca un sfarsit de Saptamana la Baia Mare.



Prof. Simona Popa



ALIMENTAȚIA SĂNĂTOASĂ PENTRU COPIII NOSTRI

Asistent medical Toma Mariana



A hrăni bine copiii este o necesitate. Însă la baza unei alimentații echilibrate și sănătoasă stau o serie de cunoștințe teoretice și practice care, în mod paradoxal, deși omul se hrănește dintotdeauna, evoluează și sunt departe de a fi pe deplin elucidate.

În alimentația copilului trebuie să se țină seamă atât de necesarul de calorii, cât mai ales din ce fel de alimente le oferim aceste calorii, de aceea necesarul calității este foarte important de respectat. Astfel trebuie avut în vedere aportul de proteine /glucide/lipide/apă/săruri minerale/vitamine și oligoelemente să fie respectat.

Câteva sfaturi utile pentru alimentația copilului în familie:

- alimentația este bună cu cât este mai variată
- prelucrarea alimentelor să fie igienică și corectă
- un meniu echilibrat trebuie să conțină toate grupele de alimente (carne/ore/proteine vegetale, lapte și derivate de lapte, fructe și legume, cereale, paste, alte zaharuri, ulei, unt, apă

Regimul exclusiv vegetarian nu acoperă nevoile nutriționale ale unui copil se poate admite un regim eco-lacto-vegetarian dar foarte bine structurat și supravegheat. Masa de dimineață este foarte importantă pentru copii iar la ora 10.00 ar trebui să aibă deprinderea să mănânce fructe. Masa de prânz este principală și consistentă deoarece copiii își desfășoară maximum de activitate în cursul dimineții. Legumele crude sau fierte (după preferință) sunt necesare pentru că aduc un aport de vitamine, minerale și fibre. După-amiaza se poate oferi copilului o prăjitură de casă sau fructe, iaurt, iar seara masa va fi constituită din mâncăruri ușoare.

Merită să „pierdem”, mai mult timp în bucătării gătind mâncare proaspătă și astfel „câștigăm”, pe termen lung: sănătate pentru copiii noștri.



ȘCOALA "IOAN SLAVICI"

ȘCOALA MULTICULTURALĂ

Trăim într-o lume multicoloră, într-un mozaic de structuri, de culturi. Gândim, vorbim, visăm altfel. Suntem cu toții diferiți și tocmai acest lucru ne face unici. Tocmai această diversitate culturală, religioasă, lingvistică, economică dă culoare și sens lumii contemporane.

Coabitarea pe același teritoriu a mai multor culturi, religii și etnii presupune inițierea timpurie în multiculturalitate și diversitate. La Școala „Ioan Slavici” Oradea acest proces are loc în fiecare zi, la fiecare activitate, prin implicarea activă a profesorilor, care armonizează acest proces cu scopul educațional al școlii.

În cadrul orelor de educație interculturală, tinerele Stefanie Laus și Nikola Schmidt, voluntare în cadrul Mișcării Tinerilor pentru Pace, completează armonios culturile ce interacționează în spațiul școlii noastre: română, maghiară, rromă și germană. Sosite tocmai din Germania, Stefanie și Nicola participă la orele de curs, implicându-se activ în transmiterea valorilor europene: toleranță, respect, egalitate de șanse, păstrarea tradițiilor și apărarea diversității culturale.

Prof. Anton Cristina



ÎN AJUNUL CRĂCIUNULUI

Ateliere de lucru în vederea confecționării decorurilor de Crăciun
cu copiii cu C.E.S. din clasele a II-a B și a III-a B
organizate de profesorii de sprijin: Révész Enikő, Erdődi Enikő.



Varga Larisa, elevă
clasa a II-a B,
„Pictatul este munca mea preferată.” →



Rezultatele muncii noastre la atelierele de lucru

29-30 APRILIE 2010 ZILELE SCOLII

„IOAN SLAVICI,,

Organizator prof. Matei Gabriela

1. Concurs de gastronomie – prof. Ciontos Florica



2. *GAITELE DE ALEXANDRU KIRITESCU*

Prof.. Matei Gabriela si elevii din clasa a VIII a C

Autori:

Ciordas Bianca
Nicoara Mihaela
Sabau Denisa
Osvat Lorena
Capota Melania
Rostas Baronita
Bondar Marius
Ghetie Adriana



Felicitari si succes in continuare !

3. Cântece pentru copii, clasa I A

Prof. Cosereanu Mihaela



4. Dansuri, clasa a IV a A

Prof. Luca Cristita



5. Dansuri tiganesti, clasa a VIII a C

Prof. Chiper Daniela



6. Jocuri de copii

Prof. Malan Katalin si prof. Semendi Monica



7. Dansuri populare

CLASA a III a A si a III a D

Inv. Popa Maria si prof. Anton Cristina



8. Corul scolii

Prof. Galea Rodica



9. CONCURS DE DESENE

Prof. Vasile Gheorghe



10. Concurs „ SEMNUL MEU DE CARTE,, Bibliotecar Stefanut Ruxanda



11. Desene pe asfalt, clasa a II a A inv. Hirte Dorina



12. Concurs „IOAN SLAVICI,,

Organizatori prof.Man Crina si prof. Cosma Cosmina



13. Sărbătoarea școlii în aer liber

Sfârșitul lunii aprilie este așteptat în fiecare an cu mare nerăbdare de elevii școlii „Ioan Slavici” –Oradea deoarece sunt Zilele Școlii. Și în acest an în 29 și 30 Aprilie s-au desfășurat la nivelul școlii nenumărate activități culturale-artistice și sportive mult îndragite de copii. În localul de pe str Clujului nr 229, vineri 30 Aprilie a fost o zi aparte pentru elevii claselor I-IV C. Ziua a debutat cu o prezentare în Power Point a vieții și activității literare a mentorului spiritual al școlii, scriitorul Ioan Slavici urmat de prezentarea poveștii Zana Zorilor și întrebări și răspunsuri pe această temă. Activitățile au continuat în curtea școlii, care a fost împodobită adevărat, cu spectacol al grupului vocal „Allegría” și trupa de dans ritmic. Ziua a continuat cu diverse întreceri sportive și distractive precum „Concurs de biciclete”, „Alergare în sac”, „Manaca marul primul!”, „Oul în lingură”, „Meci de fotbal”. Toate doamnele învățătoare Daraban Maria-Marilena(I C), Gaspar Monica(II C), Ianosteac Anca (III C) și Racean Ramona (IV C), au participat alături de elevi și i-au încurajat pe parcursul întrecerilor. Elevii au fost răsplătiți cu premii și diplome în funcție de rezultatele obținute. Unii au fost încantați pentru că au primit două sau mai multe diplome, dar toți au fost bucuroși când au fost premiați. Ziua s-a încheiat cu dans în aer liber și picnic general. Această sărbătoare va rămâne în memoria copiilor ca o zi deosebită cu atât mai mult că și vremea a fost de partea noastră și ne-a lăsat să ne sărbătorim așa cum ne-am planificat. INV. DARABAN MARIA





14.. Tinere talente - Concurs muzical Prof. Galea Rodica



HAMZA ANDRAS – PICTOR PE STICLA



ENGLISH JOKES

Tom's mother had four kids: Andy, Ben, Cody and...what was the fourth?

What is greater than God and more evil than the devil? The poor have it and the rich need it. If you eat it you will die. What is it?

What happens when you throw a green stone in the Red Sea? It gets wet.

What is the purpose of school?

Without school there weren't any holiday.



LETTER-RIDDLES

1. What letter of the alphabet is an insect?
2. What letter is a part of the head?
3. What letter is a drink?
4. What letter has got a lot of water?
5. What letter is a vegetable?
6. What is the end of everything?
7. What comes once in a minute, twice in a moment but not once in a thousand years?
8. Why is "U" the happiest letter?
9. Why is "T" like an island?

- a. Because it is in the middle of "fun".
- b. B (bee).
- c. P (pea).
- d. The letter "G"
- e. T (tea).
- f. The letter "M".
- g. I (eye).
- h. C (sea).
- i. Because it is in the middle of "water".

Prof. Serfezeu Nar

COPILUL SI UNIUNEA EUROPEANA

Ediția a II-a
Concurs de creație plastică

MOTIVAȚIE :

Aflat la vârsta întrebărilor și înconjurat fiind de multitudinea informațiilor, copilul de vârstă școlară mică filtrează totul prin puterea sa de înțelegere. Desenele izvorâte din sufletele curate ale copiilor sunt o părticică din capacitatea lor de exprimare, mici „ferestre deschise” spre Europa și spre lume. Formarea și stimularea imaginației creatoare încă de la o vârstă fragedă va avea efecte benefice asupra formării personalității copilului.

OBIECTIVE:

- Identificarea și cultivarea gustului pentru frumos, a sensibilității estetice;
- Stimularea și educarea potențialului creativ al elevilor;
- Cultivarea disponibilităților artistice ale elevilor prin activități extrașcolare prin care își vor dezvolta potențialul artistic;
- Promovarea educației estetice în școală prin diverse forme de exprimare;
- Manifestarea sentimentului de apartenență la cetățenia europeană.

COMISIE DE JURIZARE

- directorul școlii: prof. Lucia Obreja
- director adjunct: prof. Brîndușa Buzulică
- prof. de desen: Vasile Gheorghe
- consilier educativ: prof. Gabriela Matei
- responsabil programe și proiecte educative:
prof. Coșoreanu Mihaela(organizatorul concursului)



FELICITĂRI TUTUROR PARTICIPANȚILOR !!!

CLASAMENT ... IN CULORI

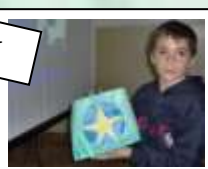
CLASA I

 Barabas Sara	 Bara Cristina	 Pașca Ioana	 Teuca Debora	 Costea Vlad	 Cojocariu Abigail	 Mezea Sebastian
I		II		III	IV	

CLASA a II-a

 Csomos Diana	 Gal Rebeca	 Belenesi Tania	 Toma Alexandra	 Buie Corina
I	II	III		IV

CLASA a III-a

 Colta Mihaela	 Jurca Daniel	 Teuca Cosmin	 Sabău Darius	 Duma Iunesa	 Buie Andreea
I		II	III		
			 Benea V.	 Mateaș Alin	
			IV		

CLASA a IV-a

 Szabo Cassandra	 Dărăban Denisa	 Gal Cristina	 Akom Al.	 Raț Raul IV B
I		I	II	
		 Kiss Salomea	 Mezea Denis	 Raț Angelo IV B
		III	IV	

COORDONATORUL REVISTEI
PROF. BUZULICĂ BRÎNDUȘA

COLABORATORI
PROF. MATEI GABRIELA
PROF. ANTON CRISTINA
PROF. CIONTOȘ FLORICA
PROF. CHIPER DANIELA



ISSN 2067 – 9181

NOTĂ : Responsabilitatea asupra originalității materialelor
aparține în exclusivitate autorului.