

CASETA REDACȚIEI

„MICUL DAR”



REDACTOR-ŞEF:
prof. NICOLETA ONICA

COORDONATOR:
prof. şi director: DORINA RUBEI

COLECTIVUL DE REDACȚIE: Elevii cercului literar
al Școlii cu clasele I-VIII Gelu

TEHNOREDACTOR:
DANIEL ONICA

MICUL DAR

-REVISTĂ REALIZATĂ DE CĂTRE
CERCUL LITERAR AL ȘCOLII CU
CLASELE I-VIII, GELU- (Nr.2, februarie, 2010)



DIN CUPRINS:

- *ÎNTÂMPLĂRI HAZLII
- *MIHAI EMINESCU-
COMEMORARE
- *CERCUL LITERAR- SĂ
SCRIEM POEZIE!
- *GÂNDURI DESPRE MAMA
- *IARNĂ VERSUS VARĂ
- *PAGINA DISTRACTIVĂ

CUVINTE DE ÎMBĂRBĂTARE... (?)

Despre ce este și cum trebuie să fie un profesor s-au scris tratate peste tratate. Teoretic, știm cum stau lucrurile. Dar despre menire, dedicare și pasiune nu ne poate învăța nimeni.

Plăcerea de a face această meserie trebuie să fie înnăscută; iubești sau nu iubești, aceasta vine dinlăuntrul tău. Nu e suficient să te trezești dimineața, să vii în fața elevilor și să își susții lecțiile planificate, fără a schița un zâmbet, fără a te străbate vreun fior. Ce-i drept, zâmbetele ne cam pier la tot felul de vești și schimbări din învățământ... Totuși, un profesor trebuie să-și păstreze optimismul pentru a anima predarea și pentru a reda speranța în sufletele copiilor, care visează la un viitor frumos.

Un coleg de breaslă, întrebat fiind care este motivația lui pentru școală, a răspuns că vine la serviciu “din pasiune”. Spus sincer sau nu, răspunsul chiar ar trebui să reflecte realitatea. Orice discipol își iubește ucenicia, iar fericirea cea mai mare este atunci când se vede depășit de aceștia în realizări. La fel se întâmplă și în cazul cadrelor didactice care sădesc lăstari, iar când aceștia dau rod, se simte satisfacția efortului depus.

Faceți toate lucrurile cu dragoste- spune o poruncă divină- deci, dragi colegi, înarmați-vă cu blândețe, răbdare și multe, multe speranțe! Iar noi, prin această revistă, sperăm să vă înveselim puțin...

prof. Nicoleta Onica



„(...)Fratele meu a adormit într-o noapte cu guma de mestecat în gură. Bineînțeles că i s-a lipit de păr. Dar asta nu e tot: pe când dormea, l-am machiat! Când s-a trezit, a plecat afară să se joace, neobservând ce i s-a întâmplat, până mai târziu!” (Țmor Maia)



„(...)Am visat că am fost cu un mare cântăreț la colindat și am mers și am făcut bani, până când, la o casă, a ieșit un bătrân și ne-a fugărit cu mătura. Dimineața, când m-am trezit, l-am întrebat pe fratele meu unde sunt banii de la colindat, să mi-i dea!” (Asavei Remus)



„Când am fost la săniuș, m-am dat cu sania, cu încă trei prieteni. Am prins viteză, dar sania s-a oprit deodată și am picat toți trei în șanț. Ce ne-am mai amuzat!” (Costaniuc Alexandru)

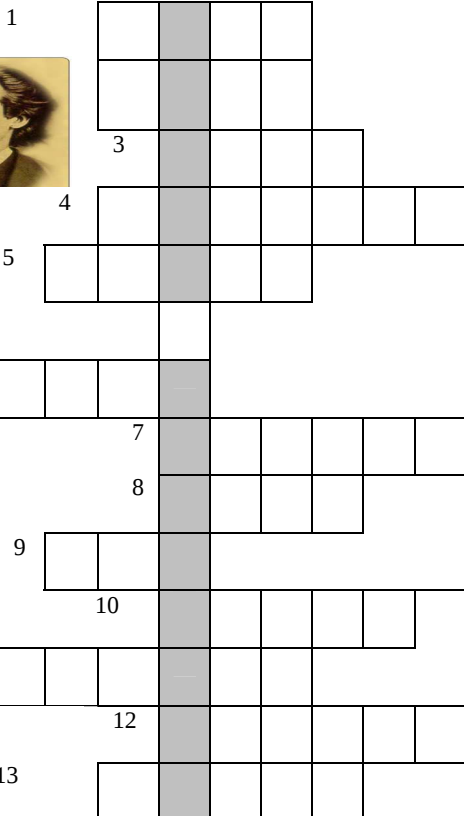


„(...)Ne-am chinuit foarte mult cu acel om de zăpadă. Și un prieten a venit cu sania și a dărâmat omul de zăpadă. Ne-a fost ciudă, dar ne-am bucurat că băiatul era plin de zăpadă de la omul construit.” (Pășcălu Mădălina)



-Cum recunoști un elev foarte slab la învățătură ? ☺
- E unicul care șterge și el în caietul lui, când profesorul șterge tabla.

SĂ NE DISTRĂM!



Completează numele scriitorilor :1. Gârleanu

2.Cassian
3. Christian Andersen
4. Otilia
5. Frații
6. Labiș
7.Sadoveanu
8.Slavici
9.Creangă
10.Farago
11. Nichita
12. George
13. Arghezi

Preluat de pe > didactic.ro

COMEMORARE MIHAI EMINESCU

Cu ocazia zilei de 15 ianuarie, școala noastră l-a sărbătorit pe mult îndrăgitul poet Mihai Eminescu.

Elevii (aleși din fiecare clasă) au realizat un reușit moment literar-artistic, care a inclus compuneri, poezii, scrisori și cântece, toate dedicate scriitorului. La acțiune au participat toate cadrele didactice, precum și câțiva elevi.

Iată câteva dintre creațiile citite de către elevi:

„Dacă te vei plimba pe înserate\ Pe poteca unei păduri întomnate, \ Dacă vei asculta cum cad frunzele neîncetat, \ Vei auzi cum te cheamă codrul fermecat. \ Te cheamă cu cântecul îmbietor\ Să te ducă-n al nopții vis ademenitor(...)”- Siteavu Iasmina

„Mi-e dor, mi-e dor\ de codrul verde\ De ramurile înflorite\ Și de pădurile nverzite\ Ofilite-acum de dor\ De sunetul izvoarelor\ Și de dorul păsărilor.” (Șved Florentina)

Poet iubit,

Îmi plac foarte mult poeziile făcute de tine. Preferata mea este „Lacul”, studiată și la clasă, dar toate sunt deosebite. Te admir foarte mult, îmi place că se vede că iubești natura și că ești un om al sentimentelor. (...)

Orice țară ar trebui să fie invidioasă pe noi, căci ne mândrim cu un poet de o așa mare valoare, cum ești tu. (Rotar Diana)

Scump Luceafăr,

Încă de micuță citeam cu drag poeziile tale. Din punctul meu de vedere, ești cel mai bun dintre toți poezii.

Fiecare carte citită îmi lăsa imprimată în gândire faptul că lumea este așa de frumoasă, că natura trebuie admirată, iar noi, oamenii, trebuie să iubim și să avem sentimente curate. (...)

Te voi păstra mereu în suflet, vei rămâne întotdeauna Luceafărul poeziei românești! (Timiș Sara)





GÂNDURI DESPRE MAMA... cu clasa a V-a și a VI-a

“O iubesc prea mult și orice bicicletă, motor, mașină, nu valorează cât o mamă dragă și orice lucru din lume nu valorează cât o mamă pe lume” (Alex B.)

•
“Mama, pentru mine, este zâna din poveste” (Laura V.)

•
“Îi mulțumesc că m-a înțeles, nu pot să îi răsplătesc bunătatea cât eu trăiesc...” (Larisa P.)

•
“Ea este măicuța mea
Ce-mi alină inima,
La bine și la greu
Alături mi-e mereu.” (Mădălina P.)

•
“Și un măr eu i-aș da
Când apare mama mea
Toată ziua eu aș sta
Și aș spune: mama mea!” (Efraim B.) ☺

•
„Îngerii păzitori sunt mamele noastre(...). A fi înger păzitor înseamnă a-ți iubi copiii.” (Alina H.)

•
„Să fii mândră-ntotdeauna\ C-ai o fată, numai una\ Și cuminte și deșteaptă\ C-așa ești și tu,-nțeleaptă. ” (Roxana S.)

CUM SĂ INTERPRETEZI UN TEXT ☺

Să scrii literatură înseamnă că știi să interpretezi un text. Iată, spre amuzamentul

nostru, un text găsit pe internet despre poveste *Scufița Roșie*.

Date: Scufița Roșie este fetița cuminte.

Analiza: Din start ne dăm seama că este vorba despre o minoră de care copiii, în răutatea lor, și-au batut joc cu această poreclă, probabil din cauza unei căciulițe roșii croșetate de mămică ei, pe care fetița o poartă des din cauza unei sensibilități fizice la frig. Așadar, avem de-a face cu o bolnavă marginalizată și descurajată de societatea din jurul ei.

Date: Scufița merge zi de zi cu coșulețul cu mâncare la bunicuța care locuiește în pădure.

Analiza: Nici o bunică normală nu locuiește în pădure. Singura explicație este că această bunică a primit câteva hectare de teren împădurit. Este știut că țărani nu se gândesc mult ca să prade pădurea de lemne, mai ales înainte de venirea iernii. Așadar, această bunică este o scorpie zgârcită care și-a făcut casa în pădure (oare nu tot din lemn tăiat fără aprobare de la Ocolul Silvic?) și stă acolo ca să-și păzească avutul. Și în loc să plătească un serviciu de livrare la domiciliu a hranei, a silit-o pe nepoata ei (o ființă neajutorată și bolnavă) să facă zilnic naveta din oraș în pădure, fără să-i pese de pericolele la care o expune pe biata fată.

Date: Scufița Roșie se întâlnește cu lupul, care o descoase în privința drumului ei.

Analiza: Deja intrăm într-o zonă a fanteziei bolnave. Unu la mână: în România lupi mai sunt tare puțini, doi la mână: se feresc de om, iar trei la mână: nu vorbesc și chiar de ar face-o, ar întreba de cel mai apropiat braconier sau cadavru bun de ronțait. Singura explicație pentru toate este că Scufița Roșie este o poveste cam mincinoasă!

(Mic Angelia & Chiba Marius)

☺ -Mamă, colegii râd de mine și spun că am dinții mari!

-Nu e adevărat, draga mea, dar acum închide gura, că zgârii parchetul!

PAGINA MICULUI SCRITOR



VIȘAN ALEXANDRA (Cls.a VII-a)

„Un scriitor trebuie să știe
Cum se face-o poezie,
Cu cuvinte lungi sau scurte,
Strofe mari sau mai mărunte.”

*

„Un scriitor trebuie să știe
Cum se face-o poezie,
Cu cuvinte lungi sau scurte,
Strofe mari sau mai mărunte.”

*

Sărbătorile-au venit,
Copiii s-au pregătit,
Pe la geam au urmărit
Dacă Moșul a venit.

*

Afară timpul pare schimbat. Razele soarelui încălzesc pământul,
florile și ființele toate. Norii de iarnă par să treacă de peste satul nostru.
Cerule senin și vântul de primăvară de abia adie prin văzduh.
Păsările ciripesc de fericire, iar florile dansează în razele calde ale
soarelui ce strălucește peste tot.

*

Lângă zăpadă-a răsărit
Un ghiocel rătăcit,
Singur, alb, înțepenit
Căci zăpada s-a topit.

*

Soarele dă raze
Peste casa mea
Și sub streășină albina
Stupu-și construia.

Cercul literar al școlii

DESPRE POEZIE...

Ne propunem în numărul acesta să prezentăm o nouă modalitate de a scrie poezie, inventată de către un scriitor numit Tristan Tzara.

Tzara este cel care stă la bazele dadaismului, dadaismul fiind un fel de manifestare în care predomină negarea tuturor formelor tradiționale, căutarea formulelor artistice noi (absurd, lipsa logicii, nonsens). Cea mai interesantă scriere a sa este *Manifestul*, în care vorbește despre o modalitate nouă de a scrie poezie:

„Luați un ziar.
Luați niște foarfeci.
Alegeți în ziar un articol care să aibă lungimea pe
care doriți s-o dați poeziei dumneavoastră
Decupați articolul.
Decupați și fiecare cuvânt ce intră în articol
și puneți toate cuvintele într-o pungă.
Agitați ușor.
Scoateți cuvintele, unul după altul, dispunându-le
în ordinea în care le veți extrage.
Copiați-le conștiincios.
Poezia vă va semăna.”

Dacă vi se pare interesant, nu aveți decât să încercați și voi.
Succes!

Adina Stalea & Daniel Dădăcu

* **ȘTIRE!** În noaptea de Ajun s-a întâmplat un lucru magic: o stea a căzut aproape de curtea mea. Mama a zis că nu e așa, dar sunt convinsă că era acolo. Poate chiar în curtea mea. Totuși, nu am văzut urme.
Sigur a mâncat-o cățelul meu!... ☺ (Mihaela Ciucut)

PAGINA IERNII

PAGINA IERNII

„Iarna a venit,
Stoluri a gonit,
A adus cu ea
Săniuța mea.

„Moș Crăciun ajunge-ndată
Cu cadouri, jucării
Și copiii îl așteaptă
Bucuroși, cu poezii.”

(Vodă Natalia, cls. a VI-a)

Dar acum cu ea
A adus așa:
Neaua și cu gerul,
Gheața și poleiul.

Zăpada iată a sosit,
Căci iarna a venit.
Bradul e împodobit
Și-n casă totu-i rânduie.

(Bulz Laura, cls. a VI-a)

Lacul a-nghețat,
Păsări au plecat,
La geamul înghețat
Floricele a pictat.” (Mic Iasna, cls. a VI-a)

„Ninge tare, ninge tare,
Zăpada e foarte mare
Ziua- hai la derdeluș!
Seara mergem abia la culcuș.

Zăpada-i curată, albă,
Dar nu este deloc caldă,
Este udă și e rece
Și-animalele-or să plece.” (Subin Darco, cls. a VI-a)

FEBRUARIE ☐

Februarie, **Faurar**, e considerată a fi o lună cu geruri și viscole. În tradiția populară se spune că în primele două săptămâni din februarie îngheață tot. Numele lunii provine din latină: *Februarius, onis* = purificare, curățire și e legat de ritualul curățirii ce se făcea anual la 15 februarie. Această lună era închinată zeului împărăției subpământene Februs.

Flavius Dabîca

PAGINA PRIMĂVERII

PAGINA PRIMĂVERII



“Primăvara a sosit,
Florile au înflorit
Și zâmbesc frumos la soare
Pentru a le da culoare.

În grădina mea cea mică
Ghiociei au răsărit,
Iată că văd o furnică
Ce la soare a ieșit.” (Dandu Alexandru, cls. a VII-a)

“Natura este foarte frumoasă. Primăvara, pomii înfloriți aduc un miros de parfum minunat. Pare a fi un tablou pictat cu gingășie de către un mare maestru.

Florile sunt minunate, ghiociei sunt primii care apar odată cu trecerea iernii. Să nu mai vorbim de ciripitul păsărelelor...Totul înseamnă simfonie și culoare...” (Toth Ana- cls. a VII-a)

“Soarele-n cer strălucește\Peste tot lucește\Și le dă culoare\La copac sau floare.” (Bulz Alisia- cls. a VI-a)

MARTIE ☐

Numele popular al lunii martie este *Mărțișor*. Acest nume vine de la zeul Marte, căruia romanii i-au închinat prima lună de primăvară. Pentru a-i câștiga bunăvoința, strămoșii noștri aduceau în cinstea lui diferite ofrande, îl slăveau în cântece și imnuri, organizau diferite ritualuri. În schimb, el trebuia să protejeze semănăturile, să le ferească de grindină, de fulgere și de păsări.

Davor Voșloban