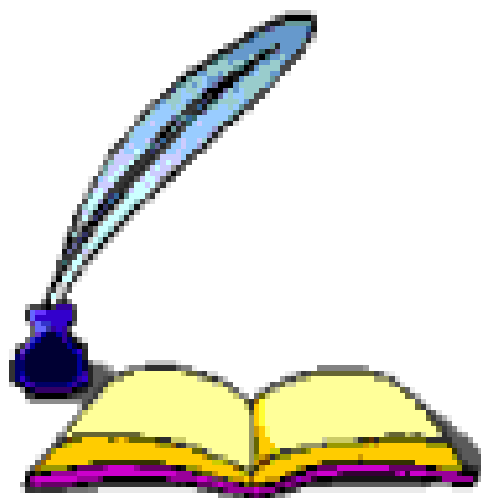


Revista

"Pașii copilăriei"

Nr. 13, Februarie 2010

Școala Butoiu de Jos
Hulubești, Dâmbovița
e-mail:
scoalabutoiudejos@yahoo.com



Motto:

„Faima pe care o oferă bogățiile sau frumusețea este trecătoare și fragilă; desăvârșirea minții este o avere splendidă și durabilă.”

Cuprins

- 1 Dragobete vs. Valentine's Day – pag. 4
2. Anul 2010 – Anul european de luptă împotriva sărăciei – pag. 5
3. About the Dream Flag Project – pag. 6
4. The Dream Flag project – pag. 8
4. Creații plastice

Dragobete vs. Valentine's Day



Valentine's Day este la americani sărbătoarea dragostei. În această se sărbătorește ziua Sf. Valentin (tot la americani). Cine a fost acesta? Se spune că Valentin a fost un preot roman persecutat și aruncat în temniță în timpul împăratului Claudius. De aici trimitea prietenilor mesaje către prieteni.

O altă variantă spune că acest preot căsătorea în secret tineri contrar legii date de împărat.

Indiferent care este adevărul Valentine's Day este o sărbătoare a dragostei, un prilej să ne amintim de cel drag. Sărbătoarea a fost împrumutată și de români, stârnind reacții din partea unora. Însă, în acest fel mulți au descoperit că avem propria sărbătoare a dragostei, autentică, plină de semnificații mistice, Dragobete. Tradițiile de februarie, s-au păstrat în România.

Se pare că nu există acestei sărbători decât în ar fi un cuvântului



atestări documentare ale secolul al XIX-lea. Termenul derivat al „drag”.

spiritualitatea populara consideră Dragobete, zeu al tinereții, patron al dragostei.



Cert este faptul că de Dragobete sunt foarte multe obiceiuri care merită păstrate. În multe sate tinerii, îmbrăcați în port tradițional românesc, pleacă în căutarea primelor semne ale primăverii. Alte obiceiuri sunt ca tinerii să se adune la un loc petrecând și făcându-și „descânțece de dragoste” pentru a fi îndrăgostiți tot anul.

Sărbătoarea este numită și Logodnicul Păsărilor, pentru că acum acestea încep să-și facă cuib.

Anghel Diana,



Anul 2010 – Anul european al luptei împotriva sărăciei

Prof. Tănase Cristina

Problema sărăciei în lume ocupă anul acesta locul I pe agenda europeană. Europa va desfășura o serie de campanii de conștientizare și sensibilizare privind cauzele și consecințele sărăciei. Astfel, Uniunea Europeană promovează integrarea socială, încurajând mobilizarea guvernelor și partenerilor sociali în lupta împotriva sărăciei.

Sloganul campaniei europene „Stop sărăciei acum!”, iar pagina de internet a campaniei este: <http://www.2010againstopoverty.eu>

În cadrul Conferinței de lansare a „Anului european de combatere a sărăciei și excluziunii sociale”, ministrul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului a susținut o declarație în care a subliniat importanța unei asemenea campanii pentru țara noastră. Câteva dintre măsurile propuse în vederea combaterii excluziunii sociale sunt: grupa pregătitoare să fie inclusă în învățământul obligatoriu, stimularea performanței în rândul elevilor din mediul rural, împiedicarea abandonului școlar.

Pentru a ajuta la abordarea acestor probleme, UE pune la dispoziția statelor membre un cadru în care acestea își pot stabili prioritățile și își pot dezvolta propriile strategii. Acest cadru de lucru ține cont de natura multidimensională a sărăciei, concentrându-se în același timp asupra următoarelor obiective:

- Eliminarea sărăciei infantile și a sărăciei în familii;
- Facilitarea accesului pe piața muncii, la educație și la pregătire profesională;
- Eliminarea discriminării și abordarea aspectelor legate de gen și vârstă ale sărăciei;
- Combaterea excluziunii financiare și a supra-îndatorării;
- Combaterea condițiilor de trai precare și a lipsei locuințelor;
- Promovarea incluziunii sociale a grupurilor vulnerabile.

În România, organismul de implementare a programului este Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale. Programele naționale sunt finanțate în proporție de 50% din fonduri europene și 50% din fondurile guvernelor statelor membre.

Surse:

- www.edu.ro
- http://www.euractiv.ro/uniunea-europeana/articles%7CdisplayArticle/articleID_19488/Anul-european-anti-saracie-Ce-face-Romania-impotriva-saraciei-si-excluziunii-sociale.html
- <http://www.2010againstopoverty.eu/about/tackling.html?langid=ro>

About The Dream Flag Project

Prof. Tănase Cristina

What is it?

Inspired by the poetry of Langston Hughes and the tradition of Nepalese Buddhist prayer flags, The Dream Flag Project is an annual poetry/art/community-connection project for students in Kindergarten to twelfth grade. Since we started it in the spring of 2003, the project has spread to more than one hundred schools in Pennsylvania and beyond--from Portland to Palm Beach. And it's still spreading. To date, more than 40,000 Dream Flags have been created by students in 34 states of the U.S. and by students in Canada, Australia, Honduras, China, Japan, Costa Rica, Nepal, Rwanda, Kenya, and South Africa.

To participate in the project, teachers register on this web site. There is no fee. Students first read poetry of Langston Hughes, particularly his dream poems. Then they create their own dream poems and transfer them onto pieces of cloth. They decorate the cloth in all sorts of ways, and finally attach the Dream Flags to a line—just like the prayer flags. The result is a visual line of color and hope that gets displayed in the school or in other public places. Our kick-off on is on February 1, the birthday of Langston Hughes. Culmination activities are in April, National Poetry Month. Dream Flag Lines are completed by the first week in April. The project can take anywhere from 90 minutes to 9 weeks to complete, depending on what a teacher wants to do with it.

Students connect their Dream Flag Lines and their hopes in schools, at regional events, and on this web site. At a culminating regional poetry festival, the Dream Flag Project Celebration, students and schools share their poems and connect thousands of Dream Flags. This has been held at Philadelphia's Kimmel Center for the Performing Arts. Area schools send representative poets, and all schools are invited to send poems to be read and flags to be displayed. Connecting the dreams is what it's all about.

After the Dream Flag Project Celebration, Dream Flags are exhibited where they will spread their messages of hope. This has included area hospitals, libraries, and a baseball stadium. Flags are returned to the schools in May after the exhibitions.

How did it start?

The Dream Flag Project began in 2003 in sixth grade English classes at The Agnes Irwin School, a K-12 school for girls in suburban Philadelphia. Students studied the dream poetry of Langston Hughes and then wrote their own dream poems. They printed them on cloth, decorated them with art, and connected them all to clotheslines—Dream Flag Lines. Modeled after Nepalese Prayer flags, the Dream Flags were meant to share positive hopes with the world.

The next year, other schools were invited to join in. Teachers in twenty-six schools joined the project. The next year even more schools joined in. After teachers register for the project, they get regular email support that shares ideas and information that each school discovers along the way. The web site is also an ongoing collection of resources and idea that teachers share as well as a publication space for student poems and Dream Flags. Create and Connect sections have classroom resources for teachers. Share section has pictures, video, and text of student work as well as students participating in the project. News section has specific dates for the current year and a project news archive.

Who runs The Dream Flag Project?

The project is run entirely by volunteers. At the Agnes Irwin School, Sixth grade English teachers Jeff Harlan and Sandy Crow coordinate the project, provide email contact between teachers, and maintain this web site. Many teachers from The Agnes Irwin School and some other schools have also volunteered time to help run the Dream Flag Project Celebration in Philadelphia. Countless other individuals have contributed in one way or another--helping exhibit flags, providing music for The Dream Flag Project celebration, providing space for our readings, creating stage sets, videotaping, etc. Each participant teacher makes the most important contribution by working with students to produce and connect each Dream Flag.

The Agnes Irwin School has been the host school for the project since its inception and provides both resources and staffing to help the project continue to serve students.



The Dream Flag project

Profesor Safta Alina, Școala Tudor Vladimirescu, Târgoviște
Învățător Voicu Rodica, Școala Tudor Vladimirescu, Târgoviște
Profesor Tănase Cristina, Școala Butoiu de Jos, Dâmbovița

În acest proiect sunt implicați 762 profesori, 21 de state și 4 țări. „The Dream Flag project” cuprinde gândurile, dorințele elevilor despre viață, familie, viitor. Elevii creează poezii în limba engleză și sunt încurajați să viseze. Proiectul este inspirat din poeziile lui Langston Hughes și de tradiția budistă. Proiectul se desfășoară anual și valorifică arta, poezia. Elevii scriu visurile, dorințele lor și acestea sunt expuse într-un loc public astfel ca toți să le citească. Ei trebuie să realizeze o expoziție cu toate creațiile și să prezinte gândurile, dorințele, aspirațiile lor întregii lumi. Desenele și poeziile elevilor sunt ca un mesaj adresat întregii lumi, făcându-i pe elevi să dea frâu liber imaginației și să se gândească la viitor, să împrășteie mesajele lor pline de optimism în lumea întreagă.

Stegulețele pe care elevii își scriu dorințele și visurile lor sunt legate sub forma unui steag ce poate fi arborat în locuri publice (școli, spitale, alte instituții). În școala Tudor Vladimirescu steagul a fost expus în holul central, unde părinții pot lectura și admira creațiile „dreamer”- ilor. Acest proiect poate fi integrat, cu ușurință, în curriculum-ul școlar, fiind un proiect interdisciplinar, dezvoltând cele 8 competențe cheie: comunicarea în limbă maternă, comunicarea în limbi străine, competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologii, competența digitală, competența socială și competențe civice, a învăța să înveți, inițiativă și antreprenariat, sensibilizare și exprimare culturală.

Proiectul presupune parcurgerea următorilor pași:

- familiarizarea elevilor cu opera scriitorului;
- lectura și audierea unor poezii ale lui Langston Hughes;
- echipa din România a preluat metoda și a selectat din creațiile scriitorilor români temele: vis, visare, speranță, dorință, aspirații;
- workshop-uri - compunerea unor poezii;
- cei mici sunt încurajați să creeze pornind de la anumite întrebări (ex. „Care este gândul tău despre viitorul lumii?”, „... viață?”, „... familie?”);
- poeziile create vor fi scrise pe bucăți de pânză/hârtie ce vor fi decorate astfel încât să sintetizeze mesajul poemului;
- se prind bucățile de pânză / hârtie pe o sfoară creându-se impresia ce mesajele ce flutură în vânt se răspândesc în lumea întreagă.

Pe 1 Februarie s-a sărbătorit ziua poetului Langston Hughes, iar în aprilie se va sărbători luna națională a poeziei, iar în România vom sărbători pe 21 martie ziua internațională a poeziei. Pe data de 30 ianuarie s-a desfășurat un workshop internațional online la care a participat și doamna profesor Safta Alina, alături de învățător Voicu Rodica, și profesor Tănase Cristina. Prin intermediul acestuia și-au prezentat planurile următoarelor activități ce vor fi desfășurate. S-a stabilit ca pe viitor să se facă un schimb de experiență prin intermediul Skype - ului.

Elevii au realizat expoziția și au postat poze și creațiile lor pe site <http://www.dreamflags.org/index.htm>. Coordonatorii proiectului Jeff Harlan și Sandy Crow au apreciat și laudat creațiile elevilor din Școala Tudor Vladimirescu și Școala Butoiu de Jos. Școala Tudor Vladimirescu s-a alăturat acestui proiect și elevii coordonați de doamnele profesoare Safta Alina, Păunescu Liliana, Davidoiu Simona, Voicu Rodica, Ploscaru Adriana și Matei Paulina.

În acest proiect este implicată și Școala cu clasele I-VIII, Butoiu de Jos, Dâmbovița prin profesor Tănase Cristina, coordonator de proiecte și programe educative.

Dorim ca acest proiect, început în 2003 în U.S.A de Școala Agnes Irwin, din Philadelphia , să se desfășoare și în anii următori, încurajându-i pe micii „dreamers” să se implice.

Book List:

1. *Coming Home*—from the life of Langston Hughes, written and illustrated by Floyd Cooper;
2. *Langston Hughes, American Poet*, by Alice Walker, illustrated by Catherine Deeter
3. *In the Space of the Sky* by Richard Lewis, Illustrated by Debra Frasier.
4. *The Dream Keeper and Other Poems* by Langston Hughes, Illustrated by Brian Pinkney.
5. *Love to Langston* by Tony Medina and illustrated by R. Gregory Christie
6. *Harlem Poem* by Walter Dean Myers and illustrations by Christopher Myers

Audio:

CD's from Smithsonian Folkways at www.folkways.si.edu

Web Sites:

Academy of American Poets

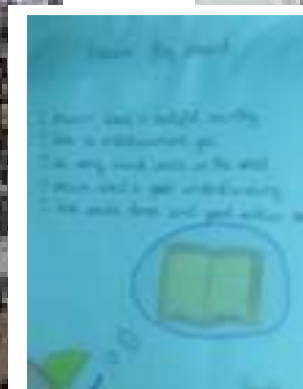
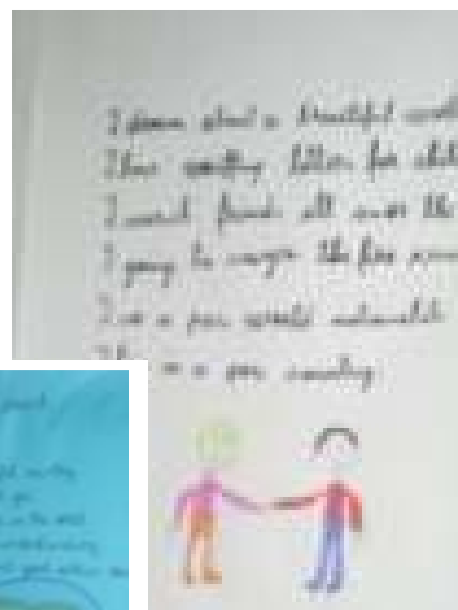
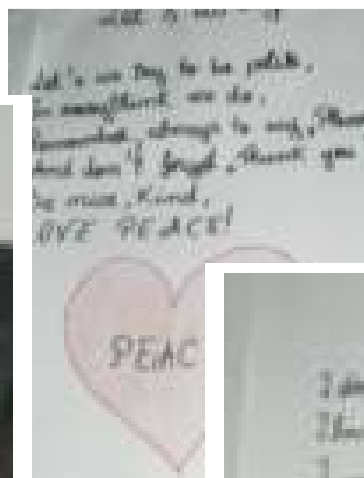
<http://www.poets.org/poet.php/prmPID/83>

Drop Me Off In Harlem

<http://artsedge.kennedy-center.org/exploring/harlem/artsedge.html>

The Langston Hughes Teacher Resource File

<http://falcon.jmu.edu/~ramseyil/hughes.htm>



Creații plastice



Din creațiile elevilor de clasa a III-a, Școala Tudor Vladimirescu, Înv. Voicu Rodica

Colectivul de redacție

DIRECTOR
prof. MATEI ION

COORDONATOR REVISTĂ
prof. Tănase Cristina Elena

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ
Prof. Tănase Cristina Elena

REDACTORI

Prof. Tănase Cristina
Radu Luminița, cls. a VII-a

COLABORATORI

Prof. Safta Alina
Înv. Voicu Rodica
Școala Tudor Vladimirescu, Târgoviște