

ESENȚE

ISSN 2067 – 1040

NR. 2 / 2010

REVISTĂ TRIMESTRIALĂ A ȘCOLII CU
CLASELE I-VIII PÎNCEȘTI
BACĂU

COLECTIVUL DE REDACȚIE

COORDONATOR
GABRIELA DAVID

COLABORATORI

MOISĂ ADRIANA –CLAUDIA

BUDĂU IULIA

COLAC DĂNUȚA

MANOLACHE MARIA

LUNGU LUNICA

CONDUR LILIANA

MOȚOC MARIA

IACOB CRISTINA

ROȘU GEORGE-CĂTĂLIN

STRATULAT CLAUDIU

UDREA GEORGETA – GABRIELA

IAMANDI IRINA

FRÎNCU LAURA

FLOREA STELA

CUPRINS

**Sfaturi, sfaturi
Povești de la cei mici
Iarna, în cuvinte și imagini
Gânduri pentru Crăciun
Eu sunt campionul
Proiecte și activități
De toate pentru toți**

Sfaturi, sfaturi...

**Zi de zi primim sfaturi, povețe, învățături.
Zi de zi dăm sfaturi. Sfaturi mărunte, sfaturi marețe.
Sunt bune atunci când avem nevoie de ele. Uneori le tratăm cu ignoranță.
E bine să ținem seama de cele memorabile.**

Nu-ți fie frică să faci un pas mare. Nu poți trece o prăpastie din două sărituri mici.

Stai departe de oamenii care îți micșorează ambiția.

Ai curaj pentru marile supărări din viață și răbdare pentru cele mici.

Un adevărat prieten este cel care îți ține mâna și îți atinge inima.

Nu alerga prea mult, lucrurile cele mai bune se întâmplă atunci când le aștepți mai puțin.

Fă-ți prieteni și ai grijă de ei. Întotdeauna te vor ajuta să te ridici.

Înv. Gabriela David

Povestea mea



Mă numesc Cristina. Peste câteva zile voi împlini șapte ani. Aștept cu nerăbdare această zi. Mama mi-a promis că dacă voi învăța bine, va invita câțiva colegi și prieteni.

Încă din prima zi de școală m-am împrietenit cu mulți copii. Dar cea mai bună prietenă a mea este Măriuța. Ne înțelegem de minune și nu ne-am certat niciodată.

Îmi place să merg la școală. Doamna ne învață multe lucruri. Dar când mă întorc de la școală, cine credeți că mă așteaptă la poartă? Bobiță. Câțelul meu. Are blănița neagră cu două pete albe pe spate. E tare drăgălaș și cuminte. De multe ori împart cu el cornulețul de la școală. Trebuie să-l răsplătesc cu ceva. Doamna ne-a sfătuit să avem grijă de animale.

Dar Bobiță nu este singurul care se bucură de atenția mea. Mai este și Mititica. Știți cine este? Pisica. E o alintată fără pereche. De când a venit frigul nu mai vrea să iasă din clasă. Stă lângă sobă și toarce mereu.

O iubesc pe Mititica de când o știu, dar îmi doresc un papagal. Vecina mea s-a lăudat odată că are un papagal, dar de fapt era numele câțelului. Comic, nu? Un câțel papagal. Totuși, eu cred că dorința mea se va îndeplini.

Voi ce vă doriți, copii? Dacă vreți să vi se îndeplinească o dorință, vă dau eu rețeta. Scrieți-i lui Moș Crăciun. Eu mi-am dorit un frățior, i-am scris Moșului și zilele trecute m-i l-a trimis. Nici mie nu-mi vine să cred. Dar , e adevărat. Încercați și voi!

**Bodnarciuc Cristina – Emanuela
Clasa I
Îndrumător : David Gabriela**



LA Castelul Bran



În vara trecută am fost în excursie la Castelul Bran. Auzisem multe lucruri despre el, mai văzusem și câte ceva pe internet, dar abia așteptam să-l văd în realitate.

Ajungând la poartă, am rămas uimit de mulțimea de vizitatori care așteptau să cumpere bilete de intrare. Am constatat că mulți dintre

ei erau de altă naționalitate. Sincer vorbind, am fost tare mândru în acel moment. M-am gândit că avem și noi lucruri valoroase care merită văzute și apreciate.

După vreo oră de așteptare am reușit să intrăm. Ne-au întâmpinat niște vase mari de lut, în jurul cărora, pentru câteva minute, mi-am găsit un loc de joacă. Am urcat scările în grabă și am intrat în castel. Am fost impresionat de dimensiunea încăperilor și de lucrurile vechi și bine păstrate.

Mi-am pus o dorință și am aruncat un bănuș în fântâna din mijlocul castelului. Nu pot să uit că pentru câteva clipe m-am pierdut pe un hol, unde mișuna fel de fel de lume.

Am scos poze și am vorbit cu ghidul castelului.

Pot spune că mi-a plăcut excursia la Castelul Bran și că-mi doresc să-l mai pot vizita și altădată.



David Alin–Constantin / Clasa a V-a

Îndrumător : David Gabriela

Despre amintiri cu fulgi de nea și muzică de Enescu

David Diana - Mihaela

„Amintirea este creație continuă”. Încep astfel scurta scriere nu cu scopul de a dezbate argumente pro sau contra afirmației mai sus citată, ci de a aduce în prim plan importanța și rolul amintirilor pe tot parcursul existenței noastre. Mărturisesc că rândurile ce vor urma vor fi supraîncărcate cu subiectivism, melancolie, nostalgie și posibili stropi de ironie blândă.

A defini cuvântul amintire e ca și cum aș încerca să traversez Oceanul Atlantic prin înot. Cu alte cuvinte, aș porni pe o cale al cărei traseu l-aș putea foarte ușor delimita teoretic - definiția cuvântului inițial subliniat -însă epuizant ar fi traseul, fiindcă limba noastră este izvor nesecat de înțelesuri. Cascada de amintiri ce lasă amprente asupra fiecăruia dintre noi se adăpostește în suflet. De fiecare dată când prezentul este insuficient, deschidem porțița sufletului și lăsăm memoriile să alunece înapoi din trecut asemenea notelor muzicale înșiruite armonios de virtuoși pe un portativ. Astfel gândurile noastre se îmbată cu frumoasele experiențe ce ne-au adus exaltare fizică și spirituală, re trăim aceleași emoții la cel mai intens nivel permisibil. Plutim în propriile amintiri precum copiii ce se pierd în poveștile cu zâne și feți-frumoși, descrețim fruntea și respingem orice factor care ar putea să ne perturbe minunata visare. Când eram încă un bobocel, bunicii îmi spuneau mereu că sufletul nostru adăpostește doar acele lucruri care sunt cât mai frumoase și încărcate numai de energie pozitivă. Acum, când lumea noastră cea infinită nu poate să-și mai țină secretele ascunse față de mine, aș putea foarte ușor să contest ceea ce bunicii îmi șopteau la ureche înainte să adorm, dar argumentul ar fi slab, fiindcă din cele câte am trăit, înainte de orice altceva, țin minte ceea ce a fost extraordinar de frumos, înălțător, copleșitor.

Prin amintire simt că sunt vie. Doar o ființă prinsă într-o pânză de ignoranță nu-și poate aminti intensitatea sentimentului ce poate cuprinde un om la căderea primului fulg de nea pe vârful nasului („Hei, fulgule! Neinspirat ai fost că ți-ai planificat aterizarea tocmai pe nasul meu. Știi că nu mai ai scăpare, nu?”) sau verile toride când, din infinitul cerului, încep să cadă picuri reci de ploaie ce răcoresc sufletul încins de soare. Cine ar putea să uite primul cadou de la Moș Crăciun? Sau prima zi de școală în clasa I? Prima coroniță de premiant? Jocurile copilăriei, excursiile, descoperirile uriașe, competițiile, primul coleg de bancă, prima nota bună? Ah! Ce triști am fi, noi oamenii, să nu avem toate acestea!

Eu concep amintirea ca pe o melodie ce fiecare dintre noi o auzim cântată într-o gamă diferită, o melodie ce alungă furtuni, usucă lacrimi, naște zâmbete. Afară ninge acum cu fulgi pufoși ce se lipesc în zborul lor haotic de fereastră-mi ce nu poate împiedica balada lui George Enescu să-i atragă neconținut ca într-un joc nesfârșit de copii. „Acum” va fi mâine o amintire!

IARNA, ÎN CUVINTE ȘI IMAGINI



Iarna

E frig și ninge,
Geamul a-nghețat.
E februarie,
Dar iarna n-a-ncetat.

S-au așezat pe șosea,
Fulgii albi de nea,
Au venit zburând
Lumea cutreierând.

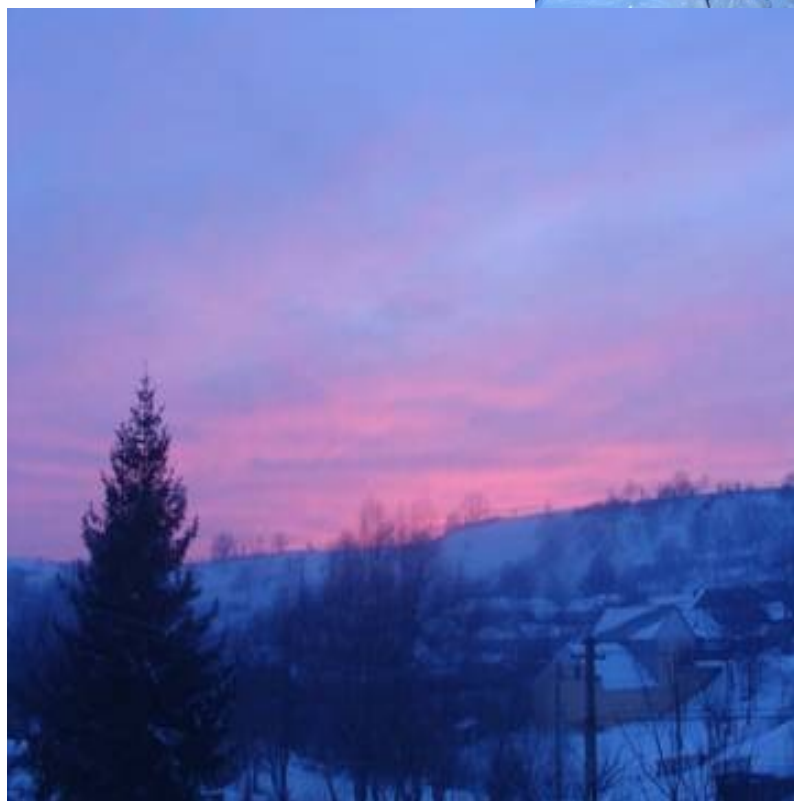


Pe uliță, la vale,
Coboară ne-ncetat,
Mii de copii cu sănii
Și drumul e-nghețat.

Nae Mădălina / clasa a VII-a
Școala cu clasele I-VIII Petrești
Îndrumător : Iamandi Irina



**Parcă-ar fi niște petale,
Ori steluțe ce dansează
Norii le presară iarna
Și pe gene ți le-așează.
(fulgii de nea)**



Omul de zăpadă

Uite omul de zăpadă,
Cum se zbenguie pe stradă.
Are nasul lung și roș,
Parcă-i creastă de cocoș.

Are-o pălărie veche
Așezată pe-o ureche.
Cizmulițe negre, noi,
Bune sunt și pentru voi.

Stă pe loc, dă din picioare
Și-i fudul nevoie mare.
Nici nu știe ce pățește
Soarele de-l încălzește.



Lucrare colectivă / Clasa a II-a
Prof. îndrumător: Inst. Budău Iulia

Barbu Ioana-Simona / Clasa I

Îndrumător: David Gabriela



ZÂNA IARNA

Fulgi de nea sclipesc în zare
Parcă-s fluturi argintii.



Legănându-se agale
Se aștern micii zglobii.

Se formează covor moale
Gros și alb, imaculat,
Se aștern în calea Doamnei
Ce vine ne-ntârziat.

Zâna Iarnă lin pășește
Pe covorul sclipitor,
Scuturând încet bagheta
Face semn copiilor.

Onofrei George/ clasa a III-a
Școala cu cls. I-VIII Fulgeriș
Înv. Moisă Adriana

Iarna – anotimpul sărbătorilor

După atâta ploaie și vreme urâtă din noiembrie, alba haină a zăpezii proaspete învelește inimile și umple de nădejde pe plugarul care și-a încredințat grâul său pământului.

Zăpada apără de îngheț rădăcinile plantelor și semințele aruncate în pământ. Pe la începutul lui decembrie ninge puternic cu fulgi mari, iar zăpada se așterne groasă, ca un veșmânt cald, pe pământul care adăpostește atâtea vieți. Ea se aseamănă cu o plapumă albă fără sfârșit, aducând multă bucurie tinerilor și bătrânilor. Cerul este plin de nori albi ca varul, care acoperă minunatul bulgăre de foc, abia zărindu-se câte



o rază de soare. Gerul ucide vietățile mici din aer, din care ar ieși în primăvară omizi stricătoare și insecte care ne aduc pagubă. Acum râurile sunt înghețate, iar gheața este și ea o adăpostire pentru peștii și vietățile din apă.

Decembrie se sfârșește cu marea sărbătoare a Nașterii lui Iisus. Cu această ocazie se povestesc, se recită și se cântă legendele Nașterii. Rugată de copii, mama repetă cu glasul rar și dulce, împodobind bradul de Crăciun, cum stătea pe paie-n

frig Iisus în ieslea cea săracă și cum îngerii cântau pe sus cu flori de măr în mână. După Nașterea Domnului urmează sărbătoarea Sfântului Vasile sau Anul Nou, care începe să se sărbătorească din seara de 31 decembrie. Tot în această seară copiii umblă cu plugușorul, urând oamenilor sănătate și belșug. Mai târziu copiii mai mari obișnuiesc să meargă cu ursul. Acest obicei este întâlnit doar în Moldova. Pe 1 ianuarie se merge cu sorcova. Prin orașe și sate e pretutindeni veselie și mulțimea de obiceiuri vechi și frumoase fac din Crăciun și din Anul Nou cele mai frumoase zile ale anului.

În țara noastră, luna ianuarie este cea mai friguroasă și de aceea vorbim cu atâta spaimă de gerul Bobotezei.

La 24 Ianuarie noi sărbătorim Unirea Principatelor, una dintre cele mai mari sărbători naționale ale neamului nostru.

După luna ianuarie mai urmează încă o lună de iarnă, iar apoi ... primăvara.

Petrea Andreea / clasa a VIII-a

Școala cu Clasele I-VIII Petrești

Îndrumător : Iamandi Irina



Copăcelul

Copăcelul din grădină
Tare mult s-a bucurat,
Când din cer păru să-i vină
Haină nouă de-mbrăcat.

Moale, albă și pufoasă,
Peste tot în jur s-a pus.
Și pe stradă, și pe casă,
Și pe ramura de sus.

Sârbu Roxana / Clasa I
Îndrumător : David Gabriela

La săniuș

Afară e frig și înnorat
Și tare suflă vântul.
Zăpada a căzut din cer
Și a-nălbît pămîntul.

Iar cete de copii se-adună,
Cu sănii sus pe derdeluș
Și se coboară cu viteză,
Că sunt doar la săniuș.

Balcan Adina-Elena / Clasa a II-a
Prof. îndr. : inst. Budău Iulia



Iarna ❄️

Iarna a venit la noi
Cu zăpadă și fulgi moi.
Copiii s-au bucurat
Și afară-au alergat.

Primul fulgușor de nea
L-am prins în palmuța mea.
Și tare m-am supărat
Că-n apă s-a transformat.

Și a început să cadă
Zăpadă multă, grămadă.
Mii de fluturi, de steluțe,
Gingașe și jucăușe.

Hai, copii să adunăm
Bulgări mari să așezăm,
Să facem un om drăguț
Pentru noi, cei mai cuminiți!

Dumitru Cristina-Maria / Clasa a II-a

Lefter Roberto / Clasa a IV-a

Îndrumător : Manolache Maria



Iarna veselă



Barbu Ștefan-Andrei / Clasa a II-a
Prof. îndrumător : înst. Budău Iulia

Iarna cea geroasă
A sosit acum.
Bulgări de zăpadă
Își fac loc pe drum.

Veselia-i mare
Pentru noi cei mici,



Ce-alergăm pe stradă
Ca niște voinici.

Iarnă mult dorită,
La noi, să mai vii!
Că tu-ntotdeauna
Ne-aduci bucurii.
Belecciu Mihaela / Clasa a III-a
Îndrumător : Condur Liliana



Iarna

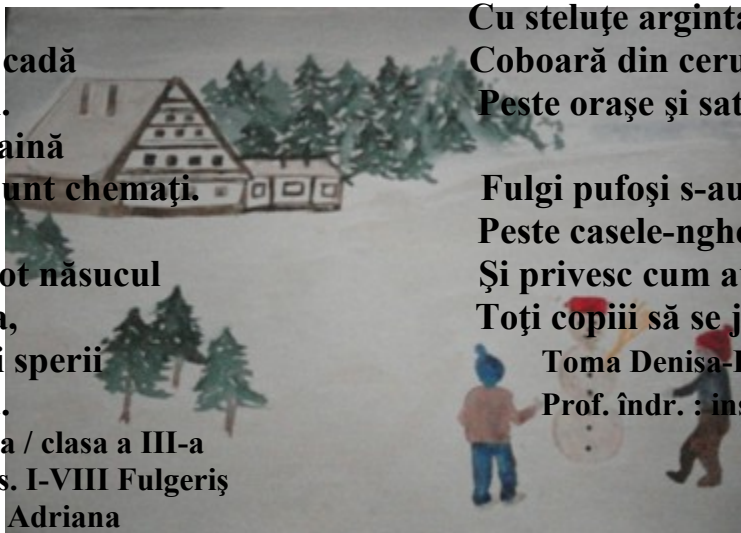


FULGI DE NEA

A-nceput de ieri să cadă
Fulguleții minunați.
Îi privesc în mare taină
Spre pământ cum sunt chemați.

Nu-ndrăznesc să scot năsucul
După draperia grea,
De teamă ca să nu-i sperii
Să fugă alt `unde.

Strat Andreea / clasa a III-a
Școala cu cls. I-VIII Fulgeriș
Înv. Moisă Adriana



Iarna-i anotimpul alb,
Cu steluțe argintate
Coboară din cerul înalt,
Peste orașe și sate.

Fulgi pufoși s-au așternut
Peste casele-nghețate,
Și privesc cum au început
Toți copiii să se joace.

Tomă Denisa-Elena / Clasa a II-a
Prof. îndr. : înst. Budău Iulia

Apostu Corina /Clasa a III-A
Școala cu clasele I-VIII Petrești
Îndrumător : Colac Dănuța



Vacanța de iarnă



Astăzi e o zi frumoasă,
Noi suntem cu toți acasă.
Așteptăm fulgii de nea,
Să ne dăm cu sania.

Primul fulg a și venit,
Noi cu drag l-am și primit.
Sania din pod am dat,
Foarte mult ne-am bucurat.

Noaptea de-o să ning-așa,
Ne vom da cu sania,
Cu colegii și amicii
Până s-or rupe papucii.



Focșăneanu Iuliana-Gabriela
Școala cu Clasele I-VIII Soci
Îndrumător : Frîncu Laura

Mocanu Ioana-Isabela / Clasa a II-a
Îndrumător : Manolache Maria



VINE IARNA!



Apostu Corina / Clasa a III-a
Școala cu cls. I-VIII Petrești
Îndrumător : Colac Dănuța

Vine iarna, dragi copii!
Anotimp cu bucurii.
Anotimp imaculat,
Cât de mult te-am așteptat!

Jocuri multe, preafrumoase,
Toți copiii ies din case,
Și pornesc spre derdeluș,
Au fulare și mănuși.

Și trag sănii după ei,
Și se-ntrec strigând "Hei! Hei!"
Veselia e în toi
Tu nu vrei să vii cu noi?

Ștefanache Mădălin / clasa a III-a,
Școala cu clasele I-VIII Fulgeriș
Îndrumător : Moisă Adriana

Fulg de nea



Fulgușorul

Fulg de nea, fulg de nea,
Bun venit în palma mea!
O minune mare ești
Parcă scoasă din povești.

Cred că drumul a fost greu
Pentru tine, fulgul meu.
Hai să ne jucăm acum
Cu copiii de pe drum.

Vrei să fii băiat sau fată,
Fulg de nea sau strop de apă?
Eu m-aș bucura un pic
Să fii fratele mai mic.

Vlad Andreea / Clasa I
Îndrumător : David Gabriela



Mic, pufos și speriat
L-am prins în mânăta mea
Și l-am întrebat așa:
– Fulgușor frumos de nea,
Unde este mama ta ?
De ce umbli așa stingher,
Tot de vânt purtat pe cer?
- Nu sunt singur, draga mea,
Vine-n urmă mama mea,
Și așterne-n țara ta
Viscolul și iarna grea.

Radu Andra-Ioana / Clasa a II-a
Prof. îndr. : inst. Budău Iulia

Pe fereastră pune flori
Și-n obraji lasă bujori.
(gerul)



Bucuriile iernii

Șade moșul în ogradă
Și e trist, că noaptea-ntreagă
A stat singur, singurel,
Nimeni n-a venit la el.

Ieri erau în jurul lui
Toți copiii satului,
Dar spre noapte au plecat.
Oare el i-a supărat?

Nu te teme dragul meu,
Copii vor veni din nou.
Vei rămâne iarna toată,
Dragul lor om de zăpadă.

Agheorghiesei Adina/ clasa a III-a
Școala cu cls. I-VIII Fulgeriș
Înv. Moisă Adriana



OMUL DE ZĂPADĂ

Noi, copiii ne jucăm
Și cu sania ne dăm.
Săniuța fuge, fuge,
Nimeni nu o poate-ajunge.

Oameni de zăpadă facem,
Pe costișă sănii tragem.
Către seară ne-adunăm
Pe la case să-noptăm.

Patriche Ana-Maria
Clasa I
Înv. Condur Liliana

Nunu Alexandru / Clasa a III-a
Școala cu clasele I-VIII Soci
Îndrumător : Lungu Lunica

❄️ La săniuș

Este o zi frumoasă de iarnă. Ninge cu fulgi albi de catifea. Fulgii se joacă de-a prinselea prin aer. Ei plutesc ca niște fluturi ușori, jucăuși și sclipitori.

Satul este învăluit în fluturarea albă și luminoasă. Fuioare de fum cenușiu ies pe coșurile caselor.

După ce mi-am terminat temele, mi-am luat săniuța și am pornit spre costișă. Acolo le-am întâlnit pe prietenele mele : Ioana, Roxana și Andreea. Trăgeau săniile după ele și chiuiau de bucurie.

Am pornit toate cu săniuțele la vale, într-o pulbere de zăpadă. Obrajii noștri erau roșii ca macii și din ochi parcă ne ieșeau scântei. Mare veselie pe noi!

Săniuța Ioanei s-a răsturnat în omățul moale. Celelalte săniuțe s-au rostogolit peste ea. Totul s-a petrecut atât de repede încât nu am avut timp să ne speriem.

- Te-ai lovit ? am întrebat-o pe Ioana.

- Nu! mi-a răspuns ea, scuturându-se de zăpadă.

Pe când ne pregătem sa urcăm dealul, omul de zapadă, îmbrăcat în straiul alb, sub bolta crengilor cu flori albe de nea, ne-a strigat :

- Pe mine m-ați uitat? Apoi, surâse în barba lui de unchiaș sfătos și ocrotitor.

- Nu te-am uitat. Venim îndată să ne jucăm cu tine!

Ne-am apropiat de el și i-am legat mai bine fularul în jurul gâtului.

Joaca noastră a continuat până seara, când vântul s-a înțețit. Cu obrajii îmbujorați și fețele zâmbitoare, am pornit spre casă.

Noaptea începea să-și aprindă una câte una luminile de deasupra satului înzăpezit, iar vântul hoinar porni sa cânte din chitară pe struna sârmelor de telegraf.

Belecciu Mihaela / Clasa a III – a
Îndrumător : Condur Liliana

Flori de gheață

Venite de nicăieri,
Iarna la geam au reper
Arătând gerul de-afară,
Făcând focul să tresară.

Ele vor să intimideze
Lumea ce vrea să viseze,
Dar nicum nu reușesc
Căci la soare se topesc.

Însă florile de gheață,
Având tot timpul speranță,
Încearcă neconținut
Să mă facă fericit.

Popa Rodica / Școala Soci
Îndrumător: Frîncu Laura



Nunu Vasilică / Clasa a IV-a
Îndr. : Florea Stela

Iarna în sat



Iarna

Afară s-a întunecat
Și cerul s-a înnorat.
Din cer au început să cadă
Încet, încet fulgi de zăpadă.

Tot satul s-a îmbrăcat
C-un covor alb, minunat,
Ce peste tot strălucește
Și pe copii îi înveselește.

Toți copiii vin să vadă,
Să alerge prin zăpadă
Și s-anunțe c-a sosit
Anotimpul mult dorit.

Iarna ne-a mai pregătit
Sărbători la infinit.
Lumini ce se-ascund prin ramuri,
Colinde ce se-ascult la geamuri.



Petrea Cristina / clasa a VII-a
Școala cu Clasele I-VIII Petrești
Îndrumător : Iamandi Irina

Iarna ne-a făcut curat
Drumul toamnei înglodat.
Iese tata să mă vadă
Cum mă joc eu prin zăpadă.

Totu-i alb și tot mai cade,
Fulgii mari plutesc ușor,
Motanul în vatră șade,
E alb și îl cheamă Nor.

Visează că-i cavaler
Și se luptă cu-n cățel.
L-a mușcat jarul de coadă
Sare iute ca să vadă.

E iarnă și-i frig afară,
Și nasul mi-a înghețat,
Săniile urcă și coboară,
Larmă mare e în sat.

Costache Simion Catrina-Elena
Clasa a II-a
Prof. îndr. : inst. Budău Iulia

IARNA



Scade iar temperatura,
Iarna din nou va veni.
Va veni frumoasa zână
Bucurându-i pe copii.

Ne aduce jocuri multe,
Jocuri ce nu le-am uitat.
Omul de zăpadă așteaptă
Să fie remodelat.

Ștefanache Denisa / clasa a III-a
Școala cu cls. I-VIII Fulgeriș
Înv. Moisă Adriana

Bucuriile iernii ❄️

E iarnă.

A dat Dumnezeu zăpadă multă peste satul întreg.

Pădurile poartă pe crengile sale povara iernii atotstăpânitoare. Stejarii îmbrăcați cu veșminte noi par de sticlă. Brazilii, învăluiți în dantele albe, seamănă cu niște bătrâni înțelepți.

Natura întreagă a îmbrăcat cojocul de omăt, care în lumina soarelui scânteiază amețitor. Troienele au acoperit casele, a căror ferestre au prins flori de gheață. Totul pare un luminos desen în alb, un ținut strălucitor aproape ireal.

În depărtare se aud glasurile copiilor.

Ce minunată este iarna!

**Pricope Robert / Clasa a IV-a
Îndrumător : Manolache Maria**



A venit baba din munți

Peste râuri făcând punți,



**Și a prins, spunând povești,
Flori de gheață pe ferești.
(iarna)**



VINE IARNA!

Vine iarna, dragi copii!

Anotimp cu bucurii.

Anotimp imaculat,

Cât de mult te-am așteptat!

Jocuri multe, preafrumoase,

Toți copiii ies din case,

Și pornesc spre derdeluș,

Cu fulare și mănuși.

Și trag sâni după ei,

Și se-ntrec strigând “Hei! Hei!”

Veselia e în toi.

Tu nu vrei să vii cu noi?

Ștefanache Mădălin / clasa a III-a

Școala cu cls. I-VIII Fulgeriș

Înv. Moisă Adriana



**Chedveș Roxana / Clasa a III-a
Îndrumător : Condur Liliana**

Iarna la săniuș

M-am trezit de dimineată
Și-am văzut flori pe fereastră .
Oare eu să fi visat
Sau așa s-a întâmplat ?

Uitându-mă pe fereastră
Am văzut țurțuri la casă.
Mulți copii pe derdeluș.
„Stați că vin și eu acasă”

Pe prieteni i-am ajuns
Și-am plecat la săniuș.
Prin zăpadă ne-am jucat,
Totul a fost minunat.

Focșăneanu Ștefan/ clasa a VII-a
Școala cu Clasele I-VIII Soci
Îndrumător : Frîncu Laura

Ghicitori

Din argint căzut din cer
Țese iarna lăicer,
Și-l întinde, alb și moale
Dintr-o zare-n altă zare!
(zăpada)

Baba Iarna, pe la case
A prins ace luminoase!
(țurțurii de gheață)

Maranciuc Petronela / Clasa a III-a
Școala cu clasele I-VIII Petrești
Îndrumător : Colac Dănuța

Iarna

Era o zi de iarnă. Însă, ninsoarea se lăsa așteptată. De la biroul meu încărcat cu cărți și caiete, priveam nerăbdător spre fereastră. Nici nu mi-am dat seama când s-a înserat. Un zgomot ușor mi-a atras atenția. Am alergat la fereastră. Mantia albastră a cerului cernea stelute multicolore. Ninge ușor.

Dimineată, ce să văd ochilor? Peste tot era numai zăpadă moale și stălucitoare. Mărul din grădină îmbrăcase strai de sărbătoare.

După-amiază am ieșit la joacă. Am făcut un om de zăpadă și m-am distrat punându-i pe cap o oală roșie, spartă.

Din casă am auzit glasul mamei:

- Alexandru, este târziu. Vei mai putea ieși și mâine.
- Bine, mamă.

Am intrat în casă puțin trist, dar jocurile pe calculator mi-au captivat atenția. Deodată mi-a venit o idee. Ce-ar fi să construiesc un iglu ca al eschimoșilor?

Așteptam cu nerăbdare să vină dimineata ca să-mi pot îndeplini visul.

Toma Alexandru – Ionuț / Clasa a III-a
Îndrumător : Condur Liliana

GÂNDURI PENTRU CRĂCIUN

Moș Crăciun

**Fraților, veniți acum
Să vedeți cine-i în drum!
Cin să fie ? Moș Crăciun.**

**Dar în juru-i mare gloată,
Toți copiii roată, roată.**

**Moșul dă la fiecare,
Câte un cadou mai mare.**

**Stau și eu ca să primesc,
Cadoul ce mi-l doresc.**

Adăiței Maria / Clasa I
Îndrumător : David Gabriela



În seara de Crăciun

Este o seară frumoasă de iarnă, seara de Crăciun. Fulgi mari și pufoși de nea dansează în lumina palidă a lunii. În curând satul va fi acoperit cu o plapumă groasă și strălucitoare de zăpadă.

Un grup de copii se pregătesc să vestească Nașterea Domnului. Îmbrăcați în haine de sărbătoare și purtând o stea călăuzitoare se apropie de o casă primitoare. Întâmpinați cu bucurie, colindătorii încântă gazdele cu cântece frumoase despre Nașterea Mântuitorului. După ce sunt răsplătiți cu colăcei, mere și nuci, copiii se îndreaptă în grabă spre casele lor în așteptarea lui Moș Crăciun. Acesta nu-i dezamăgește și împarte daruri bogate tuturor.

Noaptea se lasă peste satul liniștit. Seara de Crăciun a adus în sufletele tuturor o mare bucurie și pace.

Negru Ancuța Maria
Școala cu Clasele I-VIII Petrești
Îndrumător : Iamandi Irina

Dragă Moș Crăciun,



Mă numesc Andra, am o surioară Lorena și te rugăm împreună să ne împlinești dorințele de Crăciun.

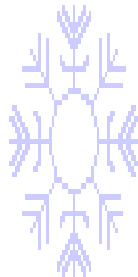
Crăciunul este o sărbătoare magică ce ne vestește nașterea Mântuitorului și ne face pe toți să fim mai darnici și mai buni. Împreună cu părinții noștri, în noaptea sfântă de Crăciun, împodobim bradul cu globuri strălucitoare, stelute și beteală aurie și te așteptăm în mare taină. Știu că tu locuiești în Laponia unde e liniște și multă zăpadă și ai o sănioară cu reni foarte frumoasă, care abia așteaptă să plece la drum încărcată cu daruri pentru copiii cuminți. Eu iubesc foarte mult sărbătorile de iarnă fiindcă există tu, Moș Crăciun! Tu ești un Moș foarte bun și corect, căci ai venit întotdeauna de Crăciun, niciodată nu ai lipsit și de aceea noi te iubim. Eu și surioara mea suntem niște fete înțeleghătoare și te așteptăm cu drag să vii cu o carte de povești și o chitară.

Sub bradul nostru cu globuri aurii așteptăm cadoul tău. Moșule, să vii !



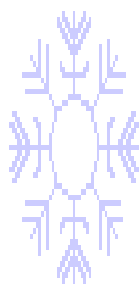
Cu drag,

Andra și Lorena



**Radu Andra-Ioana / Clasa a II- a
Școala cu cls. I-VIII Nr. 1 Pîncești
Prof. îndrumător: institutor Budău Iulia**

**De Crăciun
Iarna bate pe la uși,
Ies copii la săniuș.
Cu sănii și cu mănuși
Toți zboară pe derdeluș.**



**Toți copiii vor să iasă,
Dar părinții nu îi lasă.
Spun că este foarte frig
Și îngheață câte-un pic.**

**Acum Crăciunul a sosit
Moș Crăciun iar a venit.
Pe la uși , pe la ferești,
Cu cadouri românești.**



**Colindătorii cântă-n prag
Colinde vechi de-ți este drag,
Să le asculți mereu, mereu,
În inimă cu Dumnezeu.**

**Petrea Ștefan / clasa a VII-a
Școala cu Clasele I-VIII Petrești**



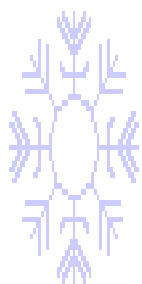
Răsplata

**Spune-mi, te rog, Moș Crăciun,
Dacă-n lumea asta toată,
Cine este cel mai bun,
Va primi cumva răsplată?**

**Mă gândesc că eu aș fi.
Asta mi-am dorit mereu,
Ca atunci când vei veni,
Să-mi aduci cadoul meu.**

**Vlad Andreea / Clasa I
Îndrumător : David Gabriela**





Dragă Moș Crăciun,



În sfârșit a venit vremea să-ți scriu și eu o scrisoare. Îți scriu pentru prima dată pentru că până acum nu știam să scriu și de aceea te rog să mă asculți.

Mă numesc Olivia, am 8 anișori, sunt în clasa a II-a și și am o soră, Mădălina care are 15 ani. În fiecare an de Crăciun noi împodobim bradul și te așteptăm cu mare bucurie să ne aduci câte un dar pentru toată familia. Dar eu te-aș ruga foarte, foarte mult ca anul acesta să-i aduci sorei mele în dar un aparat auditiv, pentru că ea nu aude. Ea nu este acasă aproape de noi să mă pot juca cu ea, să-mi petrec copilăria alături de ea. Școala ei este foarte departe, se află la Focșani. Ea vine acasă foarte rar pentru că este departe, iar părinții mei sunt în criză de bani. Mădălina învață foarte bine, a primit note bune la teză. Fiind în clasa a VIII-a, are un an foarte greu, iar un cadou din partea ta ar ajuta-o foarte mult. Și eu învăț bine la școală. Primesc note foarte bune, îmi place să desenez, să pictez, să citesc și să rezolv foarte multe probleme la matematică. Moș Crăciun, tu ești amabil și bun cu toți copiii din lumea întreagă , și dacă nu cer prea mult îmi doresc ca anul acesta să petrec cel mai frumos Ajun alături de sora mea și de părinții mei.

Noi te iubim și te așteptăm să vii la noi acasă. Sărbători fericite !

**Cu drag,
Olivia**

**Barbu Elena-Olivia / Clasa a II-a
Școala cu cls. I-VIII Nr. 1 Pînțești
Prof. îndrumător: institutor Budău Iulia**



De sărbători



Iarna a venit acum
Cu multe sărbători pe drum.
Vin copiii pe cărări,
Cu colinde și urări.

Moș Crăciun vine din nou
Și ne-aduce un cadou.
Lasă sub pomu-mpodobit
Un cadou de noi dorit.

Anul Nou iată-l că vine
Să-l primim cum se cuvine,
Cu cozonaci și cu sarmale,
Să simțim că-i sărbătoare.

Petrea Andreea / clasa a VIII
Școala cu Clasele I-VIII Petrești
Îndrumător : Iamandi Irina

Cadoul de la Moșul

Moș Crăciun! Moș Crăciun!
Iarăși ai pornit la drum?
În desagă, dacă poți,
Adu-ne ceva la toți!

Eu vreau doar o carte nouă,
Ca din ea să mai citesc.
Chiar de ninge sau de plouă,
Nu vreau să mă plictisesc.

David Elena / Clasa I
Îndrumător : David Gabriela



DRAGĂ MOȘ CRĂCIUN,



În fiecare an aștept cu nerăbdare acest moment. Pentru că se apropie Nașterea Domnului și știu că ne vei aduce daruri, m-am gândit să-ți scriu câteva cuvinte.

În primul rând aș vrea să îți spun că îți doresc „Crăciun Fericit” și multă sănătate, ca să ai putere să ajungi în noaptea Sfântă de Crăciun cu daruri la toți copiii cuminți. De un an întreg eu te aștept cu nerăbdare. În acest timp am fost o fetiță harnică, cuminte, ascultătoare, am învățat bine și niciodată nu am uitat să-mi fac temele. Învățătoarea mea este foarte bună cu mine și mă învață foarte multe lucruri. După vacanță o să mă vezi în poză pentru că am făcut niște poze foarte frumoase la școală. Am să-ți trimit și ție una acum că tot am adresa ta de e-mail. Îmi pare bine că în sfârșit ti-ai pus și tu internet la Polul Nord! Acolo în Laponia este foarte frig dar tu stai în casă, te încălzești și ne citești scrisorile. Moșule, la sfârșit vreau să-ți spun că ești un om foarte bun, generos, frumos și bătrân, cred că ai mulți ani, foarte, foarte mulți ani.

Știu că ai un drum lung de făcut în noaptea de Crăciun și de împărțit foarte multe daruri, dar când ajungi în satul meu, dacă nu ești prea obosit, poate îmi aduci și mie ce îmi doresc: o căsuță de păpuși Barbie, carioci, un stilou cu Barbie și o ciocolată. Îți mulțumesc, Moșule!

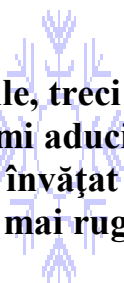
**Cu drag,
Adina**



**BALCAN ADINA-ELENA / Clasa a II-a
Școala cu cls. I-VIII Nr. 1 Pîncești
Prof. îndrumător: institutor Budău Iulia**

De Crăciun

**Moșule, treci pe la mine,
Să-mi aduci câte ceva!
Eu am învățat mai bine,
Cum mai rugat dumneata.**



**Vreau o carte colorată,
Ca să pot citi pe ea.
Și mai vreau o ciocolată,
Pentru surioara mea.**

**Bodnarciuc Cristina / Clasa I
Îndrumător : David Gabriela**

Ajunul Crăciunului

Cu câteva zile înainte de Crăciun, am primit un telefon de la bunicii mei. M-au invitat pe mine și pe sora mea, Sorina, să petrecem Crăciunul împreună. A fost o propunere de nerefuzat, mai ales că bunicii mei locuiesc într-o zonă de munte. În ziua următoare ne-am făcut bagajul și am plecat la bunici.

Călătoria cu trenul a fost o plăcere. Peste tot se vedeau nămeți de zăpadă. Munții parcă erau niște bătrâni cu plete albe. Din loc în loc se observa câte o pată neagră. Cerul cernea ușor fulgii albi ca niște fluturi. Am întins mâna să prind un fulguleț, dar acesta s-a transformat imediat într-o picătură de apă rece și limpede ca cristalul.

Peste câteva ore am ajuns la bunici. Ne-au întâmpinat cu fel de fel de bunătăți.

A doua zi era Ajunul Crăciunului. Bunicul ne-a propus să mergem să privim împrejurimile. Cred că niciodată nu voi uita acele momente. Brazii încărcăți cu zăpadă atingeau pământul. Ici colo se putea vedea câte o urmă de iepure sau altă vietate. Sorina scutura crengile copacilor și zăpada zbura în toate direcțiile. Bunicul încerca în zadar să ne mai atragă atenția spunându-ne vreo întâmplare. Alergam printre nămeții uriași, uneori aceștia întrecându-ne în înălțime. Se auzea până departe ecoul glasurilor noastre. Am făcut un om de zăpadă și i-am pus căciula Sorinei și fularul meu. Am petrecut o zi de neuitat.

Seara am cântat colinde, apoi a venit Moș Crăciun cu fel de fel de daruri.

Lungu Diana – Mihaela
Școala cu clasele I-VIII Soci
Îndrumător : Lungu Lunica

Gânduri pentru Moșul

Iubite, Moș Crăciun,
De-un an te-aștept să vii!
Ca să-mi aduci în dar,
Mai multe jucării.

Mai vreau și-o cărticică
Ca să pot învăța.
Să aflu lucruri multe,
Lumea s-o pot schimba.

Sârbu Roxana / Clasa I
Îndrumător : David Gabriela

EU SUNT CAMPIONUL!



INSPECTORATUL SCOLAR JUDETEAN DOLJ
ȘCOALA CU CLASELE I-VIII, HOREZU-POENARI, DOLJ

DIPLOMA MENTIUNE SE ACORDA

ELEVULUI..... BĂRBĂȘIU OLIVIA - MARIA
DE LA ȘCOALA CU CLASELE I-VIII NR. 1 PÎNCEȘTI - BĂRBĂȘIU
INDRUMAT DE PROFESOR.. INSTITUTOARA BĂRBĂȘIU IULIA
PENTRU PARTICIPAREA LA
CONCURSUL NAȚIONAL SCRISOARE CATRE MOS CRACIUN
2009



INSPECTORATUL SCOLAR JUDETEAN DOLJ
ȘCOALA CU CLASELE I-VIII, HOREZU-POENARI, DOLJ

DIPLOMA PREMIUL I SE ACORDA

ELEVULUI..... BĂRBĂȘIU ELENA - OLIVIA
DE LA ȘCOALA CU CLASELE I-VIII NR. 1 PÎNCEȘTI - BĂRBĂȘIU
INDRUMAT DE PROFESOR.. INSTITUTOARA BĂRBĂȘIU IULIA
PENTRU PARTICIPAREA LA
CONCURSUL NAȚIONAL SCRISOARE CATRE MOS CRACIUN
2009



MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI INOVĂRII
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI VASLUI
CASA CORPULUI DIDACTIC VASLUI
ORGANIZAȚIA "SALVAȚI COPIII" FILIALA VASLUI
ȘCOALA CU CLASELE I-VIII "MIHAI DAVID" NEGREȘTI

PREMIUL I

Se acordă elevei/elevului BĂRBĂȘIU ELENA
coordonat de cadrul didactic BĂRBĂȘIU IULIA
de la ȘCOALA CU CLASELE I-VIII PÎNCEȘTI - BĂRBĂȘIU
la Concursul Național de Creație
"Feeria Sărbătorilor de iarnă",
ediția I, Negrești, 2009.

Inspector școlar general
ISJ Vaslui,
Prof. Cososchi Mihaela

Director CCD Vaslui
Prof. Huiiban Andrei

Președinte Organizația
"Salvați Copiii" Vaslui,
Prof. Mariuț Vasile

Director
Școala "Mihai David"
Negrești,
Prof. Savu Constantin



INSPECTORATUL SCOLAR JUDETEAN DOLJ
ȘCOALA CU CLASELE I-VIII, HOREZU-POENARI, DOLJ

DIPLOMA MENTIUNE SE ACORDA

ELEVULUI..... BĂRBĂȘIU ANDREA - IOANA
DE LA ȘCOALA CU CLASELE I-VIII NR. 1 PÎNCEȘTI - BĂRBĂȘIU
INDRUMAT DE PROFESOR.. INSTITUTOARA BĂRBĂȘIU IULIA
PENTRU PARTICIPAREA LA
CONCURSUL NAȚIONAL SCRISOARE CATRE MOS CRACIUN
2009



PROIECTE ȘI ACTIVITĂȚI

VIN SĂRBĂTORILE, VIN ...



Mască populară

Feraru Elena - Roxana / Clasa a IV-a

Prof. îndrumător: institutor Budău Iulia



Mască populară

Valache Lavinia – Elena / Clasa a IV-a



EMINESCU – UNIVERS DESCHIS





UNIREA – ÎN SUFLET DE ROMÂN





UNIREA cu cei mici



De-ale iernii





De toate pentru toți

Modalități de stimulare a conduitei creative la elevi

Institutor: BUDĂU IULIA

Școala cu cls. I- VIII Nr.1 Pîncești, Bacău

Moto: “ Creativitatea poate rezolva aproape orice problemă; actul creativ, înfrângerea obișnuinței prin originalitate depășește orice obstacol. ”

(George Lois)

A dezvolta capacitățile creative ale gândirii, înseamnă a cultiva flexibilitatea, abilitatea de a gândi abstract, originalitatea, fluiditatea expunerii ideilor, capacitatea de a stabili asemănări și deosebiri, disponibilitățile de elaborare, organizare, reordonare. A. Roșca considera că „în acest lanț veriga centrală este flexibilitatea gândirii, calitate care depinde de modul în care inteligența a fost solicitată și cultivată în direcția rezolvării problemelor prin dezvoltarea inițiativei, independenței, originalității, capacității de investigare”.

Ca cerință a unei învățări de tip creativ este problematizarea intensivă și sistematică, crearea unei motivații superioare care să propulseze activitatea intelectuală a elevului, să îi anime curiozitatea, să caute situații pline de tensiune intelectuală. Elevul fiind stimulat și dirijat în așa fel încât efortul său intelectual în procesul învățării să depășească un anumit set format, să întrevadă posibilitatea de rezolvare mai interesantă, mai atractivă, mai eficientă, va ajunge la eliberarea de stilul habitual, la abordările stilului creator de învățare.

În ultima vreme însă, cultivarea gândirii inovatoare a devenit o sarcina importantă a școlii contemporane. Un prim accent ar trebui pus atunci când se formulează obiectivele instructiv-educative. Stimularea creativității trebuie să apară alături de educarea imaginației, a gândirii. Obiectivele se reflectă în conținutul învățământului, în planurile și programele de învățământ. Importantă este și atitudinea profesorului, relația sa cu elevii. Nu este indicată o poziție autoritară, despotică, deoarece se creează blocaje afective.

Copiii nu îndrăznesc să pună întrebări, se tem de eșec, de ironii. Este nevoie de un climat democratic, destins, prietenos. Profesorul să încurajeze imaginația, sugestiile deosebite. Școlarii să-și manifeste în voce curiozitatea, spontaneitatea. Trebuie să fie firesc ca o idee originală, mai aparte, să atragă un punct în plus la notare, chiar dacă prin această idee nu s-a putut soluționa chestiunea în discuție.

Există teste speciale în vederea diagnosticării creativității, dar cei deosebiți oricum pot fi observați prin felul de a rezolva probleme neobișnuite sau prin întrebările neașteptate pe care le pun.

Un loc central este ocupat de **problematizare sau învățarea prin descoperire**. Activitatea extrașcolară oferă numeroase prilejuri pentru cultivarea imaginației, creativității (cercurile, vizitarea expozițiilor, muzeelor, excursiile largesc orizontul).

Profesorii vor trebui să cunoască, în primul rând, trăsăturile comportamentului creator, caracterizat prin nivelul de inteligență generală, gândirea divergentă, fluenta gândirii, receptivitate față de probleme, curiozitate științifică, spirit de observație dezvoltat, imaginația creatoare, originalitatea, ingeniozitatea, independența gândirii, capacitatea de a gândi abstract, de a efectua raționamente în lanț, perseverență, intuiția etc.

Randamentul școlar nu reflectă fidel nivelul de creativitate al unui elev. Astfel:
- învățătorul/educatorul trebuie să însușească elevilor o atitudine și un stil de gândire creator, liber, independent prin:

- a) modul de prezentare a informațiilor,
 - b) stilul sau de gândire,
 - c) specificul solicitărilor formulate de elevi
- stimularea, orientarea și incitarea gândirii elevilor, spre nou, spre neexplorat;
 - asigurarea unei atmosfere permissive care să ofere elevilor un climat optim pentru manifestarea liberă, spontană, fără frica de a greși, de a primi sancțiuni, apreciere critică, imediată,
 - crearea unei atmosfere de explorare independentă, încrezătoare și netulburată;
 - direcționarea potențialului creativ al elevilor spre acele zone în care ei au șansele cele mai mari de manifestare eficientă, de realizare efectivă;
 - cultivarea încrederii în sine, încurajarea efortului creator al elevilor încă de la primele lor manifestări;
 - activismul permanent al gândirii, care nu poate fi un stil obositor, ci un efort intelectual care produce satisfacție, contribuie la cultivarea spiritului de inițiativă, la formarea abilității de a aborda problemele întreprinzător și dinamic;
 - cultivarea unei atitudini specifice față de risc: oamenii devin anxioși și nesiguri în fața noului, în timp ce în creație, riscul temporar, dezordinea și ambiguitatea creează tensiuni intelectuale;

Reunind toate aceste aspecte necesare dezvoltării creativității, observăm că aceasta apare ca o necesitate socială, fiind esențială progresului cunoașterii în sensul ei activ de transfigurare a lumii în toate domeniile de activitate.

Nașterea Domnului

Profesor : Stratulat Claudiu
Școala cu clasele I-VIII Pîncești

Când Dumnezeu a hotărât să izbăvească lumea din păcat a trimis pe îngerul Gavriil în cetatea Nazaret, la Fecioara Maria. Și intrând îngerul la ea i-a spus că a fost aleasă de Dumnezeu să nască pe Iisus, Fiul Său.

Când a sosit vremea nașterii Domnului, în Țara Sfântă se dădu poruncă să se înscrie fiecare om în localitatea sa de baștină. Fecioara Maria și bătrânul Iosif, logodnicul ei, au plecat din Nazaret spre Betleem. Când au ajuns la Betleem, se înnoptase. Casele erau pline de oameni. S-au adăpostit într-o peșteră de la marginea Betleemului.

În liniștea nopții sfinte Fecioara Maria a născut pe Iisus Hristos. Nu departe de peșteră se aflau niște păstori. Deodată, o lumină puternică coborî din cer și un înger al Domnului stătu lângă ei. Împreună cu îngerul s-a văzut deodată o mulțime de oaste îngerească, lăudând pe Dumnezeu. După ce a plecat îngerul de la păstori, aceștia, bucuroși de cele ce se aflaseră, au mers în mare grabă la Betleem. Au intrat în peșteră și au găsit acolo pe

Maica Domnului. S-au întors cu mare bucurie la turmele lor, vestind tuturor ce aflaseră de la înger și ce văzuseră cu ochii lor în peșteră. Această bucurie o trăim și noi, creștinii, în fiecare an la 25 Decembrie, când sărbătorim Nașterea Domnului sau Crăciunul.

Purtând în inimi și în cugete bucuria acestei sfinte sărbători, vă doresc tuturor să o petreceți cu pace, sănătate și alese bucurii, potrivit datinilor străbune.

Modalități de realizare a activităților extracurriculare

Înv. David Gabriela

Plasând omul în lumea valorilor umaniste civilizatoare, educația îl înzestrează cu capacitatea de a-și alege propria cale de evoluție într-un areal determinat, cu determinări socio-culturale concrete. În cadrul sistemului educativ, se disting două categorii importante de activități care, împreună cu orele de curs, contribuie semnificativ la formarea personalității elevului : activitățile curriculare și cele extracurriculare.

Activitățile curriculare reprezintă tipul de activități educative, care se situează cel mai mult sub controlul direct al corpului didactic.

Activitățile extracurriculare au menirea să ofere elevilor oportunități multiple de recreere, să le dezvolte spiritul de competiție, să le valorifice potențialul intelectual și aptitudinile, să le stimuleze imaginația, creativitatea și inițiativa. Aceste activități stimulează nevoia de schimbare creând noi modalități de a învăța. Ele oferă elevilor posibilitatea să se destindă, să cunoască lucruri și locuri noi, să-și valorifice pasiunile și preocupările. Activitățile extracurriculare vin în întâmpinarea nevoii naturale a copiilor de a se dezvolta simultan atât pe plan intelectual, sportiv și artistic sau pentru aprofundarea unei anumite materii. Plecând de la aceste considerente întâlnim activități extracurriculare desfășurate în școală și altele desfășurate în afara școlii.

Activitățile extracurriculare desfășurate în școală au ca obiectiv două componente, aflate în raporturi diferite, în funcție de scopul propus: o componentă intelectuală, menită să antreneze setea de cunoaștere, capacitatea de creație, dorința de realizare, de autoafirmare și o componentă distractivă, destinată asigurării unei atmosfere destinse, precum și captării interesului față de respectiva activitate. Caracteristicile principale ale acestor activități se bazează pe participarea nonobligatorie, pe activizarea elevilor într-o proporție cât mai mare și acreditarea ideii că nu individul este important în sine ci grupul. Aceste activități se desfășoară, de regulă, în forme organizate, care se coordonează după reguli proprii, fiind considerate programe școlare permanente.

Cluburile de știință sunt asociații nonformale sau formale, formate din minim 5 elevi, coordonate de un profesor; ele au un statut propriu, în care legile de funcționare sunt clar definite și care-și propun drept scop principal răspândirea cunoștințelor științifice și tehnice în rândul elevilor.

Cenacurile literare reprezintă asocieri ale elevilor înzestrați cu talent literar, în scopul prezentării creațiilor personale în fața celorlalți membrii și a obținerii de critici/aprecieri, care să-i ajute la dezvoltarea talentului artistic.

Cercurile cultural-științifice și sportive reprezintă asocieri nonformale ale elevilor, în cea mai mare parte în scopul realizării de activități ce vin în completarea activităților prevăzute în programa școlară la orele de curs ale materiilor respective; altele, cum ar fi muzica sau șahul, pot fi independente de activitatea școlară, apropiindu-se mai mult de aceea a unui cenacul.

Serbările școlare sunt activități tematice, realizate la nivel de școală, cu participarea elevilor de la mai multe clase. Ele se organizează cu ocazia celebrării unor date istorice sau cu caracter cultural-religios, pe baza unor programe întocmite cu mult timp înainte, în care elementul artistic este preponderent. Numărul

de elevi participanți este mai mare decât la oricare altă activitate. Serbările sunt organizate pe o scenă sau în aer liber, în fața elevilor școlii și a părinților lor.

Activitățile extracurriculare desfășurate în exteriorul școlii își propun obiective parțial comune (componenta intelectuală și cea distractivă), dar și parțial diferite, în raport cu cele desfășurate în școală. Aceste activități se pot organiza atât la nivelul unei clase de elevi, cât și la nivelul întregii școli sau la nivel inter-școli. Ele presupun un organizator sau un grup de organizatori, un plan de acțiune aprobat de direcția școlii sau (în cazul unor activități de amploare) de către Inspectoratul Școlar și anumite costuri care vor fi suportate de participanți sau de către sponsori.

Drumeția este o activitate de o zi, desfășurată la sfârșit de săptămână sau în vacanțe, cu elevii dintr-una sau mai multe clase. Se planifică la începutul fiecărui semestru și presupune avizul directorului școlii. Drumeția are o structură fixă, presupunând câteva etape de mers pe jos, cu rucsacul în spate, popasuri scurte pentru odihnă între etape, diferite prezentări făcute de organizator pe parcurs, în funcție de scopul propus inițial.

Excursia este o formă serializată a drumeției, care se realizează cu mijloace tehnice. După natura traseului, aceasta este de două feluri: internă și externă. Excursiile pot dura o zi sau mai multe zile (cu cazare pe traseu). Se desfășoară la sfârșit de săptămână sau în vacanțe și nu presupune o selecție anumită a elevilor. Corpul de elevi participanți poate să provină numai de la o clasă sau de la mai multe. Este o activitate fără structură fixă, care poate include, în afara vizitării de obiective culturale, arheologice sau de altă natură, și realizarea de concursuri, vizionarea de spectacole.

Expediția este o formă de drumeție, care se desfășoară pe o perioadă de timp mai îndelungată; participanții străbat pe jos un traseu lung, urmând un itinerar bine stabilit pe hărți speciale, dorm în corturi și își pregătesc singuri mesele. Durata minimă a unei expediții este de trei zile, se realizează în vacanțe și necesită acordul directorului școlii. Selecția participanților este destul de riguroasă și ține cont de două calități importante : condiția fizică și cooperarea în interiorul grupului. Pe lângă obiectivul propus, organizatorul poate să insereze diferite concursuri, prezentări de diverse informații, jocuri.

Tabăra are o caracteristică particulară: presupune aducerea la un loc a mai multor elevi, din clase diferite, cu interese diferite, pe o perioadă de timp îndelungată și acomodarea lor la obiectivul general pe care și l-a propus. Din această perspectivă, taberele sunt de două tipuri: de odihnă și de activitate într-un anumit domeniu. Tabăra nu este o activitate organizată intern: există un sistem de selecție destul de formal, iar înscrierea este benevolă, în funcție de situația financiară a fiecăruia.

Școala de Week-End este o activitate extracurriculară cu o formulă atipică, situată între excursie, tabără și cercurile școlare, independentă de școlile la care activează profesorii organizatori. Este o activitate desfășurată la sfârșit de săptămână, într-o altă locație din cadrul județului decât aceea unde se află școala /școlile din care se recrutează elevii participanți. Scopul activității este de a oferi elevilor o perioadă de timp în care recreerea să se îmbine cu achiziția de cunoștințe în domenii de interes noi și cu instaurarea unui spirit de echipă adecvat activităților la care iau parte. Se vizează o varietate cât mai mare a activităților, derulate pe o perioadă orară cât mai scurtă. Organizatorii pot combina această activitate cu drumeții și chiar excursii, în funcție de posibilitățile oferite de zonă. La sfârșit, participanții primesc diplome de participare și premii pentru concursurile câștigate.

Într-o realitate în care școala nu își va înceta niciodată acțiunea asupra personalităților umane, activitățile extracurriculare vor fi parte din procesul educativ.

Bibliografie : Psihopedagogia activităților extracurriculare , Viorel Lazăr/ Aurel Cărășel.

Studiul matematicii prin aplicații software

Prof. ROȘU GEORGE – CĂTĂLIN
Școala cu cls. I –VIII Nr.1 Pîncești, Bacău

Necesitatea centrării procesului de învățământ pe elev presupune individualizarea acestui proces. Folosirea calculatorului reprezintă o posibilitate reală de individualizare a procesului de învățământ bazat pe clase și pe lecții. Cunoașterea tehnologiilor informaționale și a modalităților de aplicare a lor în practica pedagogică rămâne un deziderat. Există încă un decalaj între posibilitățile tehnice ale calculatoarelor și ale tehnologiilor moderne, pe de o parte și aplicarea acestora în instruirea elevilor la disciplinele matematice, pe de altă parte.

Totuși, calculatorul trebuie utilizat la lecții foarte atent și numai în cazurile în care utilizarea lui sporește esențial calitatea instruirii. Nu trebuie uitat că o parte a tinerilor de astăzi petrec oricum prea mult timp în fața calculatorului și efectele medicale și psihice ale acestui fapt nu sunt încă pe deplin clarificate.

Majoritatea specialiștilor consideră că nu trebuie să ne întrebăm dacă instruirea se îmbunătățește prin utilizarea calculatorului, ci, mai curând, cum pot fi utilizate mai bine calitățile unice ale acestora: interactivitatea, precizia operațiilor efectuate, capacitatea de a oferi reprezentări multiple și dinamice ale fenomenelor și, mai ales, faptul că pot interacționa consistent și diferențiat cu fiecare elev în parte.

După opinia mai multor psihologi, rezultatele pozitive obținute în timpul lucrului cu calculatorul sporesc autoaprecierea elevului și încrederea în sine, posibilitatea de a rezolva probleme creative mai complicate. În învățarea matematicii, **exersarea** este metoda folosită cu predilecție atât pentru formarea deprinderilor fundamentale de calcul, cât și pentru dezvoltarea diverselor tipuri de raționament și aplicarea creativă a cunoștințelor asimilate. Dacă în etapa însușirii de noi cunoștințe și noțiuni, prezentarea făcută direct de profesor, prin dialog cu elevii și implicarea efectivă a acestora, este net superioară celei ce ar putea fi realizată de calculator, când vine vorba de exersare, raportul se inversează în favoarea unui soft educațional bine conceput, care să dea fiecărui elev în parte, diferențiat, feedback-ul imediat. Din punctul de vedere al multor profesori cu experiență în predarea matematicii, un astfel de soft trebuie să îndeplinească anumite cerințe:

- Sunt preferați itemii în care elevul să introducă rezultate numerice găsite de el, în locul acelor în care elevul trebuie să selecteze (aceștia din urmă îi determină pe unii elevi să răspundă la întâmplare, să "ghicească").

- Enunțurile problemelor să fie astfel concepute, încât rezultatul să fie introdus de elev sub forma mai multor numere calculate de el, chiar dacă acesta este un polinom, o formulă. Enunțul problemei va indica forma generală a răspunsului, în care anumiți coeficienți vor fi reprezentați prin litere și vor fi determinați prin calcule de către elev. Să remarcăm că majoritatea capitolelor din matematica studiată în școală se pretează unei astfel de abordări.

- După fiecare problemă rezolvată, elevul să primească feedback, iar dacă a răspuns greșit să poată introduce un nou răspuns, cu depunctarea parțială pentru problema respectivă. Beneficiile sunt evidente: elevul este încurajat să descopere greșeala pe care a făcut-o și notarea este mult mai riguroasă, făcându-se diferența între elevi ce stăpânesc într-un grad diferit cunoștințele vizate, dar care din diferite motive ar putea introduce mai întâi un răspuns greșit.

- Problemele unui test să fie de grade de dificultate diferită și să fie plasate în ordinea crescătoare a gradului de dificultate. Astfel evităm ca un elev să rămână "blocat" într-o problemă mai dificilă și să nu aibă timp să rezolve problemele mai ușoare, de încălzire.

- Pentru o notare foarte corectă, se dorește ca toți elevii să primească aceleași probleme, în aceeași ordine, dar pentru a evita copiatul, se dorește ca datele numerice să fie diferite de la un elev la altul. De asemenea se dorește ca fiecare problema să aibă cât mai multe variante, testul putând fi folosit astfel și pentru simpla exersare, fără notarea în catalog, de atâtea ori cât este necesar pentru formarea anumitor competențe.

“Învățând matematică, înveți să gândești”-acest enunț, rostit nu doar de Grigore Moisil, ci de orice profesor de matematică și nu numai, ilustrează rolul special pe care îl are matematica în rândul disciplinelor școlare. Atât timp cât studiul matematicii va fi considerat necesar în învățământul preuniversitar, creatorii de soft educațional vor trebui să țină cont de rolul special al acestei discipline în dezvoltarea capacităților cognitive ale elevilor. Profesorii de matematică pun un accent deosebit pe folosirea creativă a cunoștințelor matematice, nu doar pe formarea unor deprinderi de rutină. Iată de ce profesorii de matematică, cei care recreează permanent matematica, vor dori să aibă la dispoziție un instrument foarte flexibil , care să le permită să propună oricând elevilor noi probleme, conform nivelului la care se găsesc aceștia la un moment dat.

O astfel de verificare automatizată a cunoștințelor și deprinderilor elevilor este incomparabilă ca volum, viteză și eficiență celei ce ar putea fi realizată de către profesor. Nu rămâne decât “să dăm Cezarului ce-i al Cezarului”, dar să nu uităm că nici profesorul nu poate fi înlocuit de calculator: el îl va încuraja cu un zâmbet sau o vorbă bună pe elev exact în momentul potrivit, va fi alături de el și îl va ajuta să-și descopere greșeala atunci când calculatorul se încăpățânează să-i dea același mesaj neplăcut: “Răspuns greșit!”, îi va transmite pasiunea sa pentru matematică, raționamente și pentru încă multe alte valori pe care doar oamenii știu să le transmită.

Calculatorul nu are emoții, doar oamenii au și se pot dezvolta cu ajutorul acestora. Iată ce nu va trebui să uite profesorul de matematică eliberat de către calculator, de corvoada corectării testelor sau a temelor!

A Slice of England

Prof. Udrea Georgeta – Gabriela
Gr. Șc. “ Grigore Antipa ” Bacău



Welcome to Cambridge – the home of the world’s famous University, of carols in King’s College Chapel or of punting on the river Cam. It is a compact cosmopolitan city with outstanding architecture old and new. The beauty of its ancient centre is preserved with its walkable medieval streets, college courts, gardens and bridges.

Situated in the East of England (just 50 minutes from central London), Cambridge sits on the River Cam and has plenty to offer all year round – making it ideal for a short break or holiday in Britain. It is a delight to visit in any season: relax in its many pubs, restaurants and cafes whilst exploring the independent shops around the historic market place. There are brand new shopping areas too, with all the high street favourites that you would expect. Whether you’re looking for department stores, designer shops, or delicatessens you’ll find them all here.



The bustling city centre market square, with a market every day of the week, is at the heart of Cambridge's shopping district. And the Grand Arcade is home to all the high street and designer shops you could ever need – all under one roof.

For a relatively small city, there are many things to do in Cambridge. It is rich in museums, ancient churches and historical tradition. No visit to

Cambridge would be complete without seeing the Fitzwilliam Museum, with its outstanding picture collection, or the Sedgwick Museum, or the Round Church, one of only 4 round churches in Britain. Don't miss a day at Milton Country Park or at the Cambridge Arts Theatre. And the University College Gardens are one of the great secret delights of the city – Clare's, Emmanuel's and Newnham's are particularly spectacular.



Cambridge is an inspiration - its colleges are breathtaking and you can't help but peek through the ancient wooden doors to see the court yards and gardens, hidden away like treasures. You could spend the day in the bustling market square or punt lazily down the River Cam - either way, Cambridge is truly idyllic. While wondering through the narrow streets you will discover the breathtaking buildings, the many thriving shops,

bookshops, pubs, cafes and restaurants as well as the best Cambridge accommodation. And of course, what it is best known for - the world-famous university.