

Investește în oameni !

17 ANI

“Natura ne aseamănă, educația ne deosebeste”.
Confucius

Anul I,
Nr. 2, Septembrie-Octombrie



ISSN 2066 – 8333

COLEGIUL TEHNIC NR. 2, Targu Jiu

Prezentarea proiectului...

www.scoaladupascoal.ro

Proiect cofinanțat din Fondul Social
European prin
Programul Operațional Sectorial
Dezvoltarea Resurselor
Umane 2007-2013
ID 11763

Școală după școală pentru copiii rămași acasă



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013



MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII ȘI INOVĂRII



COLEGIUL TEHNIC NR. 2
TG-JIU

SUMAR



DESPRE PROIECT

3 Prezentarea proiectului

8 Raport final al cursului de limba franceza

9 Nu ma simt singur !

10 Limba engleza - Limba tuturor

ATELIER CREATIV

11 Scrisoare pentru mama

12 Despre elevul neperformant si societate

13 Crampeie poetice

CULTURA SI SOCIETATE

15 Educatie permanenta

16 Lectura in viata noastra

17 Prima impresie

18 Educatie crestina in contextul scolar



PASI SPRE CUNOASTERE

19 Catre un turism mai responsabil

20 ADOLESCENCE - a DANGER ?

21 Monitorizarea calitatii alimetelor

22 Din istoria liftului

STYLE AND FUN

23 Trucuri de a te imbraca bine

26 Zodiacele florilor

28 Bancuri, haz.....

Echipa de redacție:

Prof. Bisteanu Eliana - redactor șef
Prof. Băbeanu Teodora
Prof. Bîzocu Codruța
Prof. Peptan Anca
Prof. Bibirigea Romeo
Prof. Moianu Mădălin
Prof. Șofei Carmen

Caseta editorială

Revista electronică „17 ANI” este editată bilunar
și poate fi accesată pe site-ul
www.scoaladupascoal.ro

Feraru Mihai - responsabil grafică

PREZENTAREA PROIECTULUI

A1. “Stabilirea definitivă a grupului țintă”

2-30 aprilie 2009

Responsabil: **BENEFICIARUL**

A1.1. Recenzarea CPPMS

Activitatea a presupus mai multe etape de lucru:

a) reactualizarea datelor cu privire la elevii din școală cu cel puțin un părinte plecat la muncă în străinătate- au avut loc discuții cu elevii, cu părinții acestora, cu diriginții

b) stabilirea unei baze de date referitoare la situația școlară a elevilor vizați pentru grupul țintă, în anul școlar 2007-2008, precum și/sau la sfârșitul semestrului I al anului școlar 2008-2009

c) stabilirea criteriilor de selecție a grupului țintă pentru cazul în care numărul solicitanților este mai mare decât cel prognozat



A.2 Identificarea nevoilor grupului tinta

6-30 aprilie 2009

Responsabili: **BENEFICIARUL, CJRAE GORJ**

Scopul cercetării:

Identificarea nevoilor educationale, cognitive, social – emotionale ale elevilor cu parintii plecati in strainatate atat in vederea constientizarii cadrelor didactice asupra nevoilor acestei categorii de elevi, cat si in vederea monitorizarii lor atente.

Activitatea s-a desfasurat in 3 etape principale:

A2.1. Elaborarea instrumentelor de lucru pentru cunoasterea nevoilor educationale ale elevilor cu parintii plecati in strainatate.

A 2. 2. Culegerea de date despre copiii vizati ca grup tinta al proiectului prin, chestionare, interviuri discutii cu persoanele importante din viața fiecaruia- diriginții, profesorii, membrii ai familiilor.

A 2.3. Interpretarea datelor/ Editarea raportului.



A.3 Identificarea nevoilor de formare ale personalului implicat în derularea proiectului

11 – 18 mai 2009

Responsabil: CJRAE Gorj

A.3.1 Chestionarea persoanelor care vor participa la implementarea proiectului pentru a stabili necesarul de competente de lucru.

Activitatea a constat în completarea de către profesori a unui chestionar care a vizat: Analiza nevoilor de formare a cadrelor didactice implicate în proiect ;

Identificarea percepțiilor cadrelor didactice asupra problemelor cu care se confruntă elevii ai căror părinți sunt plecați la muncă în străinătate;

Evidențierea opiniilor cadrelor didactice cu privire la unele aspecte organizatorice și metodologice care vizează sesiunile de formare.

A.3.2 Interpretarea rezultatelor

Participarea la stagiile de formare sunt necesare pentru dezvoltarea abilităților cadrelor didactice în consilierea copiilor cu părinți plecați, pentru însușirea tehnicilor de lucru cu acești copii.



A.4 Desfășurarea programului de formare continuă

11 – 18 mai 2009

Responsabil: CCD Gorj

A4.1 Elaborarea unui protocol de lucru

A4.2 Derularea stagiului de formare

Obiectivul general al acestui program vizează îmbunătățirea metodelor și modelelor de lucru, ajustarea responsabilităților și abordarea muncii de educare a elevilor a căror părinți sunt plecați la muncă în străinătate.

La curs au participat 20 de cadre didactice.

În cele 3 zile de lucru s-au parcurs toate activitățile prevăzute în programul de desfășurare a sesiunii de formare. Activitatea cursanților a fost urmărită și monitorizată de către formatori pe parcursul derulării tuturor sesiunilor de lucru.

A.5 Pregătire club « Scoala după școală »

1-31 mai 2009

Responsabil: BENEFICIARUL

Activitatea A5 a avut următoarele rezultate:

- clubul „Școala după școală” - amenajare: schimbat ușă, vopsit pereți, schimbat glafuri
- mobilier achiziționat pentru club: dulap cu compartimente, 3 canapele, 2 măsuțe
- 4 calculatoare, o imprimantă, 27 stick-uri pentru elevi
- rețea Internet/Telefon
- panouri de diseminare montate pe pereți
- caiete elevi pentru Instruire IT și limba franceză, inscripționate FSE
- jurnalul proiectului (album foto care va fi finalizat până la sfârșitul proiectului)
- raport de evaluare/dosarul activității



A.6 Achiziții - obiecte de inventar (ușă, 3 canapele, televizor, 4 calculatoare, imprimantă, 2 măsuțe, dulap, jaluzele verticale) - materiale consumabile, rechizite, alimente - materiale de construcții - materiale pentru curățenie - premii în obiecte.

mai 2009- martie 2010

Responsabil: BENEFICIARUL

Rezultatele activității nr.6 se materializează în:

- produse și servicii achiziționate în perioada de raportare actuală, indispensabile realizării tuturor indicatorilor proiectului.
- documentație aferentă procedurilor de achiziție.



A.7 Campanie de conștientizare privind vulnerabilitatea CPPMS

04– 30 mai 2009

Responsabil: BENEFICIARUL

A.7.1 Realizarea materialelor

Materialele informative conțin numele campaniei de conștientizare, precum și mesajul acesteia: „FII PUTERNIC!” și sunt realizate în conformitate cu Manualul de Identitate Vizuală.

A.7.2 Postarea de afișe, postere, pliante în locuri publice și mai ales în apropierea centrelor de primire a cererilor de muncă în străinătate, realizarea de articole în presă și participări la emisiuni radio-TV.

- deplasări
- interviuri
- expoziții - sondarea opiniei publice
- distribuirea de materiale
- apariția în ziarele locale
- mediatizarea activităților la radio și televiziune



A.8. Pregătire lingvistică (franceza)

Mai-august 2009

Responsabil: BENEFICIARUL



A.8.1 Derularea modulului

Cursul opțional de Limbă Franceză desfășurat în cadrul Proiectului FSE POSDRU “Școală după școală pentru copiii rămași acasă”, își propune să dezvolte unele abilități ale elevilor, cum ar fi: coerență în exprimarea ideilor, capacitate de argumentare a propriei opinii, depășirea barierelor/complexelor în comunicare prin dezvoltarea competențelor lingvistice de limbă franceză. Ca

locuție pentru curs s-a avut în vedere atât laboratoarele de informatică ale școlii, cât și clubul special amenajat prin proiect, în funcție de cerințele fiecărei ședințe de formare.

A.9 Indrumare IT- realizarea și întreținerea unei pagini web si a unui blog pentru grupul țintă

Mai 2009- Martie 2010

Responsabil: BENEFICIARUL

A.9.1 Pregătire suplimentară IT ;

A.9.2 Crearea unei pagini web

Cursul opțional de Indrumare IT- realizarea și întreținerea unei pagini web și a unui blog pentru grupul țintă desfășurat în cadrul Proiectului FSE POSDRU “Școală după școală pentru copiii rămași acasă”, își propune să dezvolte unele abilități ale elevilor, cum ar fi: familiarizarea cu sistemul de operare, capacitatea de utilizare a unui procesor de text pentru a crea, edita și îmbunătăți documentele, realizarea și întreținerea unei pagini web, comunicarea prin intermediul blogurilor. Dezvoltarea competențelor digitale cu scopul de a-i ajuta să comunice, să caute informație și să proceseze informația primită, constituie o preocupare majoră a demersului didactic.

Ședințele de instruire s-au derulat conform

programei și planificării stabilite de către experți, programa fiind pliată pe nevoile de formare ale elevilor, identificate prin evaluarea inițială; activitățile s-au derulat în laboratoarele de informatică și în club.



A.10 Pregătire pentru inițierea în căutarea unui loc de muncă

A.10.1 Instruire pentru formarea abilităților în vederea căutării și menținerii unui loc de muncă;

Responsabil: Partenerul 3

Activitatea nr 10 „Pregatire pentru initierea in cautarea unui loc de munca,, a fost introdusa in graficul de activitati al proiectului „Scoala dupa scoala pentru copiii ramasi acasa”, in scopul dobândirii de abilitati in gasirea unui loc de munca de către viitorii absolventi ai IPT (Invatamantul Profesional si Tehnic), in mod special al celor cu parinti care nu sunt in tara.

La stabilirea temelor / activitatilor s – au avut in vedere:

- continutul cursului sa fie adaptat nevoilor grupului tinta;
- flexibilitate in dezvoltarea temelor, in functie de nevoile si solicitarile grupului tinta;
- grupul tinta va participa la activitati interactive, prin care se vor dezvolta competentele lucrului in echipa si dezvoltarea spiritului de initiativa;
- se vor utiliza mijloace IT, scoala dispunand de trei laboratoare IT

În vederea creșterii eficienței, expertul a colaborat cu diriginții elevilor din grupul țintă și cu psihologul școlar.

A.11 Excursie tematica privind istoria și tradițiile locale

A.11.1 Vizita la muzeul de arta populara de la Curtișoara și Mănăstirea Lainici

24 mai 2009

Responsabil: BENEFICIARUL



S-au parcurs mai multe etape:

Pregătirea activității- care a constat atât în pregătirea profesorului (Documentarea bibliografică, pregătirea suportului de curs) cât și a elevilor, în vederea adoptării unei conduite civilizate.

Desfășurarea activității

Activitatea s-a desfășurat în data de 24 mai 2009 și a avut ca obiectiv identificarea și cunoașterea elementelor de cultură și civilizație specifice regiunii Oltenia.

Valorificarea ulterioară a realizărilor excursiei:

- realizarea de fotografii;
- CD (prezentare Power Point) cu obiectivele vizitate și importanța acestora;
- completarea chestionarului
- înmânarea unui certificat de participare pentru elevii din grupul țintă



A.12 Informarea grupului țintă cu privire instituțiile Uniunii Europene

12 și 26 iunie

Responsabil: BENEFICIARUL

A.12.1 Derularea modului

A.12.2 Elaborarea de portofolii pe grupe de elevi

Scopul acestei activități a fost să asigure elevilor din grupul țintă șanse reale de adaptare la schimbările inerente ce au apărut odată cu integrarea României în Uniunea Europeană, prin asigurarea accesului acestora la informația europeană și stimularea gândirii lor participative, ba mai mult, transformarea lor într-un canal viu de propagare a acesteia în rândul familiilor, prietenilor, educatorilor, etc.



A.13 Vizita de studiu la agenți economici locali Vizita la INMELCON

24 iunie 2009
Responsabil: BENEFICIARUL

Activitatea a avut ca obiectiv dezvoltarea unor abilități de ocupare a unui loc de muncă



la nivel local, contribuția la acoperirea nevoii permanente de abilități de la nivel local, dezvoltarea și promovarea capacității școlilor de a furniza formare și programe de dezvoltare a resurselor umane pentru mediul de afaceri local și pentru organizațiile comunitare, sprijin și îndrumare în carieră; sfaturi “din viața reală” legate de carieră și informații, primite de la angajatori.

Vizita la INMELCON PROD SA a oferit grupului de elevi oportunitatea de a vizita o întreprindere locală pentru a face un tur al locurilor de muncă și pentru a vedea modul în care se desfășoară un anumit tip de activitate.



Raport final al cursului de limba franceză



Impresii la final de curs

Învățământul românesc în context european trebuie să acorde o atenție sporită studiului limbilor moderne pentru asigurarea unui transfer lingvistic optim în comunicare și pentru sensibilizarea elevilor spre tot ce înseamnă valoare autentică, simț civic, responsabilitate cetățenească. Cursul opțional de Limbă Franceză desfășurat în perioada mai – august 2009 în cadrul Proiectului FSE POS DRU “Școală după școală pentru copiii rămași acasă”, a constituit un mijloc optim pentru cei 27 de elevi din proiect de a folosi limba franceză ca mijloc de comunicare. Acest curs și-a propus să dezvolte unele competențe specifice elevului: competența lingvistică, competența sociolingvistică și competența pragmatică, experimentate prin probe de ascultare, vorbire, citire și scriere în limba franceză. Aceste competențe au fost diagnosticate printr-un chestionar inițial de colaborare, printr-un jurnal de reflecție, o diagramă, prin diverse probe de evaluare, inițial pentru a se stabili nivelul de studiu și pe parcurs pentru a constata progresul.



Evaluarea finală s-a realizat printr-o recapitulare a cunoștințelor dobândite în cadrul cursului dar și prin exploatarea unui document video, elevii fiind antrenați într-un dialog permanent, având posibilitatea de a interacționa și de a mânui diferite mijloace lingvistice și un vocabular suficient pentru a se descurca în această situație de comunicare. Dezvoltarea competențelor comunicative a necesitat din partea elevilor nu doar prezentarea unei informații, ci și implicarea lor în producerea noilor idei, ipoteze, asocieri.

Profesor Bisteanu Eliana

NU MĂ SIMT SINGUR!

”Școală după școală pentru copiii rămași acasă” este un proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 ,derulat în perioada 01 aprilie 2009- 31 martie 2010. Acest proiect se adresează elevilor ai căror părinți sunt plecați în străinătate și urmărește:

- crearea în cadrul proiectului a unor oportunități prin care elevii să obțină succes, să își identifice ariile în care sunt competenți și prin care să își exprime calitățile față de grupul de prieteni;
- dezvoltarea sentimentului de autoeficacitate (“Și eu sunt bun la ceva”);
- identificarea surselor de suport social (grupul de prieteni cuprinși în proiect, grupul de profesori care organizează diverse activități cu elevi.

În cadrul acestui proiect elevii sunt învățați să gândească pozitiv. Cuvintele cu sens negativ cum ar fi: greu, imposibil, nu pot, nu mă iubește nimeni nu trebuie să mai facă parte din vocabularul vostru. Dimpotrivă scrieți-vă în minte, cu cerneală permanentă, cuvinte și fraze ca acestea: ”Este ușor”; “Voi reuși să mă descurc și singur”. Aceasta este atitudinea pe care trebuie să o adoptați întotdeauna, o atitudine în care pozitivul este prezent în mod constant în mintea voastră. Ca să evitați să depindeți sau să așteptați ajutor de la alții consolidați-vă și mai mult puterea



minții în privința propriei valori. Faceți o introspecție și cu ajutorul autosugestiei, convingeți-vă că soluția ideală ca să nu mai fiți dezamăgiți este să vă bazați mai mult pe voi. Încurajați-vă, căutând în trecut cele mai frumoase reușite. Această consolidare a încrederii în sine, în orice domeniu, nu este greu de întreținut. De fiecare dată când obțineți un success, oricât de mic ar fi el, vă consolidați sentimentul de încredere. În plus, emoția legată de acesta este și ea direct proporțională cu nivelul reușitei pe care ați avut-o. Închipuiți-vă ce poate reprezenta succesul vostru la școală în situația în care părinții sunt plecați în străinătate și reușiți să vă descurcați singuri. Autosugestia -sugestia care se adresează propriului eu- dacă este cea mai importantă și are cel mai mare efect asupra noastră, nu este singura; mai

există și sugestia exterioară pe care o primiți de la alții în diferite moduri. În acest caz este vorba de profesorii cu care au mers la mare, cu care își pregătesc lecțiile. În cadrul proiectului elevii sunt încurajați să comunice cu profesorii, cu ceilalți membrii ai anturajului, să-și exprime emoțiile pozitive și negative, să simtă că nu sunt singuri.

*Profesor consilier,
Marinescu Elena*

Limba engleză - Limba tuturor

Limba Engleza este considerata "lingua franca" a epocii noastre, ceea ce inseamna ca este limba dominanta a acestei ere, fiind folosita atat in afaceri internationale, in diplomatie dar si in comert. Aproximativ 360 de milioane de oameni folosesc Engleza ca limba oficiala iar mai mult de 1 miliard o cunosc ca limba secundara. Limba Engleza este una dintre cele mai usoare de invatat, nu doar pentru ca nu are o gramatica extrem de complicata dar mai ales pentru ca este promovata intens de media pe tot mapamondul. Invazia media este facuta in mai toate tarile cu ajutorul limbii engleze, ceea ce ii face pe localnici sa se adapteze si sa se obisnuiasca cu aceasta limba extrem de usor. Chiar si in tari cu o cultura si o limba total diferita precum China sau Japonia, Engleza si-a facut loc cu ajutorul filmelor Hollywoodiene, reclamelor si a relatiilor internationale.

Obiectivul cursului de limba engleză din cadrul proiectului „Scoală după școală pentru copii rămași acasă” este achiziționarea și dezvoltarea de către elevi a competențelor de comunicare necesare pentru o comunicare adecvată situațional și acceptată social prin însușirea de cunoștințe, deprinderi și atitudini specifice.

În cadrul acestui opțional activitățile sunt proiectate astfel încât să permită în special dezvoltarea competențelor comunicative, de înțelegere și producere a textelor scrise și orale. În prima etapă a cursului s-a dorit apropierea elevilor de cultura și civilizația britanică prin prezentarea unor elemente din viața cotidiană dar și din civilizația britanică. Elevii par mai atrași de varianta americană a limbii engleze, considerând-o pe cea britanică prea oficială și pretențioasă.

Conținuturile lecțiilor sunt flexibile și au fost proiectate astfel încât să trezească interesul elevilor pentru studierea limbii engleze. Elevii vor învăța să utilizeze strategii și tehnici de studiu prin care să valorifice cunoștințe și deprinderi achiziționate prin studiul altor discipline, inclusiv a disciplinelor tehnice de specialitate, vor folosi dicționare și alte tipuri de lucrări de informare, inclusiv bazele de date și Internetul.



*Profesor,
Croitor Roxana Andreea*

Scrisoare pentru mama

De atunci soarelui îi lipsește o rază, cerului o stea, grădinii o floare. Pământul poartă mai greu urma pașilor grăbiți, focul se frământă între flacăra puternică și scânteia trecătoare, izvorul mângâie visător mugurii pământului. În fiecare dimineață porumbeii zboară spre zare, dar, când se întorc, înțeleg că nu au găsit nimic. Adorm cu gândul că mâine vor căuta din nou. Ușa casei rămâne mereu în așteptare, fereastra a învățat să ofteze, iar oglinzii nu-i mai ajung chipurile pe care le privește. Când au înflorit pomii, florile erau neliniștite, s-au desprins și au plecat pe neașteptate de pe ram. Ghiocii erau osteniți de povara clopoțelilor. Uneori ploaia cade până rămâne fără lacrimi.

Mie îmi este bine. Mătușa m-a trimis să aduc apă de la Fântâna rece și mere din grădina de la pârâu. La școală am cele mai frumoase haine. Colegilor le-a plăcut telefonul pe care mi l-ai trimis de Moș Crăciun. Ieri a fost ședință cu părinții... Îmi pare rău că am supărat-o pe doamna dirigintă! Când o văd îmi amintesc de tine.

Mărul de la fereastră mă întreabă când te întorci acasă?

Din păcate acestea pot fi gândurile nerostite până la capăt, ale unui copil rămas acasă. Plecarea părinților la muncă în străinătate reprezintă un fenomen social cu impact complex asupra dinamicii și funcționalității familiei, dar și a societății în ansamblu.

Câți dintre noi, văzând grupuri de adolescenți își dau seama că sub masca veseliei debordante se ascund suflete răvășite de lipsa afecțiunii parentale și de problemele apărute odată cu plecarea părinților. Emigrarea a adus societății românești atât beneficii cât și dezavantaje. Un prim avantaj este intrarea în contact cu diversitatea culturală ce provine dintr-o altă mentalitate, o anume educație, accesul la tehnologie mai avansată, la informare, automatizare, într-un cuvânt, accesul la o societate mult mai bine conturată, care oferă cetățeanului său mai multe șanse decât ți-ar putea oferi propria țară.

Un alt efect pozitiv este legat de bunăstarea materială a copiilor, de asemenea, mulți dintre copiii cu ambii părinți emigranți călătoresc în străinătate, spre deosebire de copiii non-emigranților. Dacă sărăcia a fost înlăturată prin banii trimiși acasă, familiile resimt din plin și schimbările negative din viața lor. Atunci când ambii părinți sunt plecați, copilul rămâne în grija bunicilor, a rudelor, a prietenilor sau chiar a fraților mai mari. În cazul în care părintele plecat este mama, acest lucru poate marca profund copilul căruia îi lipsește dragostea și îndrumarea maternă exact în perioada creșterii și formării sale. E adevărat că legătura între membrii familiei se menține, cel mai utilizat mod de comunicare dintre părinți și copii fiind cel telefonic. Cu toate acestea, prezența fizică a părinților, dragostea părintească și comunicarea cu cei dragi le lipsesc cel mai mult copiilor. Printre cele mai frecvente și grave consecințe asupra copiilor se numără dorul de părinți, care se poate transforma în depresie, anxietate, scăderea randamentului școlar, absenteismul școlar, probleme legate de delicvență, risc de abandon școlar, exploatare prin munca, abuz. Pe termen scurt, plecarea părinților se traduce, în viața copiilor, prin agresivitate verbală sau fizică, marginalizare, anxietate, note mici. Pe termen lung, această generație de copii lipsiți de iubirea părinților și de armonia familială poate deveni una de adulți-problemă, și nu este exclusă posibilitatea ca unii dintre aceștia să nu se poată integra în societate. Agresivitatea multor copii din generația „singur acasă”, refuzul lor de a accepta că au probleme, durerea cauzată de lipsa părinților îi transformă, la maturitate, într-o generație de adulți neintegrați social. Rămânerea copiilor în grija unor persoane care nu pot oferi sprijin emoțional și educativ, poate avea efecte negative în ceea ce privește sănătatea și dezvoltarea psihică a copiilor, angrenarea lor în comportamente deviante sau neconcordante cu vârsta.

Decizia de a pleca la muncă în străinătate depinde de fiecare individ în parte. Este o alegere individuală, consimțită, bazată pe motive personale și susținută de argumente. Părintele care ia o astfel de hotărâre trebuie să fie conștient de problemele cu care se va confrunta copilul rămas acasă.

Care sunt aceste probleme, cum le percepe copilul, care sunt resursele ce pot fi activate în vederea rezolvării problemelor ar trebui să fie întrebări al căror răspuns să îl cunoaștem cu toții.

Unul dintre proiectele prin care se urmărește dezvoltarea capacității de adaptare, integrare și orientare într-o societate aflată într-un proces continuu și rapid de schimbare este proiectul „Școală după școală pentru copiii rămași acasă”, cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013”, implementat de Grupul Școlar Industrial de Materiale de Construcții Tg-Jiu, în parteneriat cu CCD Gorj, CJRAE Gorj în perioada 1 aprilie 2009- 31 martie 2010. Proiectul se adresează grupului de 27 elevi din cadrul școlii noastre, elevi ai căror părinți sunt plecați la muncă în străinătate.

Unul dintre cele cinci obiective ale proiectului îl constituie conștientizarea opiniei publice în legătură cu problemele copiilor ce au părinții plecați în străinătate. De aceea, în cadrul proiectului FSE POSDRU „Școală după școală pentru copiii rămași acasă” sunt prevăzute trei campanii de conștientizare la nivel local. În prezent se află în derulare campania numărul 2, „EUROPA ESTE IMPORTANTĂ PENTRU TINE!”.

Campania urmărește informarea, CONȘTIENTIZAREA, responsabilizarea părinților care se gândesc să caute un loc de muncă în străinătate, ori se află deja în străinătate, sensibilizarea publicului larg, a autorităților publice locale, a ONG-urilor, a instituțiilor ce vizează educarea ori protecția copilului, a instituțiilor de plasare pe piața forței de muncă internă și internațională, cu privire la problemele de natură psihologică ale copiilor confrunțați cu noua situație, posibilele forme de abuz și exploatare a acestora, consecințele imediate sau de lungă durată. Pe de altă parte, campania „EUROPA ESTE IMPORTANTĂ PENTRU TINE!” urmărește acomodarea copiilor rămași acasă la noul statut, ameliorarea problemelor cu care aceștia se confruntă, implicarea lor în diverse activități care să le dea sentimentul solidarității școlii, a colegilor, a societății în general.



*Profesor: Băceanu Teodora Gabriela
Institutor: Dulescu Mirela Lidia*

Despre elevul neperformant si societate

Unapendice nefiresc uneori. El sau societatea? vă veti întreba. Nu, el, si am spus uneori.

Ideea este că nu intervenim la timp să extirpăm putregaiul ci preferăm să mergem cu peritonita în ultima clipă la medic. Dar care medic? În această ecuație, nu mă înțelegeți gresit, există doar apendicele si puroiul, în rest nimic.

E strasnic si încăpățânat elevul nostru. E dornic să fie fără însă să stie. Dar noi ce suntem? Modele, unelte, tipare, piedici? Si sirul iluziilor ar putea continua, dar vă opresc spunându-vă că ati gresit calea. Noi nu suntem. Aceasta este lumea în care noi nu existăm. Ne auzim? Simtim altceva decât stomacul bolborosind si gâtlejul cersind uitarea arzândă? Îi suntem cumva alături? Îi laudă initiativa de a fi? Nu, îl ponegrim pentru a nu sti ...cum? ce? când? sau poate.... unde? Îi cerem scopuri precise, obiective clare, tinte pe termen lung si strategii de urmat. "Căci asa s-a înălțat lumea cu planuri si viziuni mărete". De ce nu, îi cerem genialitate, că doar asa cernim vârfurile.

Ne încăpățânăm să-l netezim, să slefuim diamantul. Si asta, nu pentru că asa-l considerăm, ci doar asta stim să facem, să căutam nestemate. Dar cu firescul, normalul, naturalul, sau el asa cum ece avem? De ce nu-l acceptăm? De ce nu vrem să-l cunoastem? La ce îl raportăm? Cu ce măsurăm?

Poate că a sosit vremea să înnoim instrumentele de măsură, să dăruim, să protejăm si să netezim calea spre izbânda fiecăruia, în numele valorilor supreme.

Orasul cenusiu

Pe străzi înguste mi-a plecat spiritul hai-hui.

Cu tâmpla lipită de ziduri,

Cu trupul greoi si rigid,

Cu pasul de plumb,

Lasă în urmă doar dâre de fum.

Se catără pe portile de fier,

Patrunde-n curti

Si deschide ferestrele de nori.

Maestru al substantelor,

Prepară în cristalul uzantelor,

Un strop de var pentru orasul murdar.

Si cuprins de o betie,

Izvorâtă din prostie,

Inaltă ochii cu uimire,

La strasnica descoperire:

Pentru porti, curti, ziduri si palate

O singura culoare izvorâtă din noapte,

Imuna la cotidian

E doar cenusa.

Hotoboc Adina
Clasa a XII-a C

CRÂMPEIE POETICE

Vara – Toamna

Bate toamna la hotar,
Gandul mi-e hoinar
Ratacesc prin amintiri,
Care trec si vin...

Vara face plecaciuni,
Timpul i-a trecut
Si gandeste ca si mine,
Ce a fost, a fost facut.

Si-n amurgul serii
Canta o vioara...
Dorul cald al verii
Pentru tine, toamna.

Toamna trece pe alei
Cufundata-n gandul ei
Si-obosita, spre amiaza,
Ja rugina si picteaza.

Militaru Lucian Alin
Clasa a XII-a C

Ochiul

Ochiul meu nu vede,
Nu rade, nu crede,
N-aude, nu simte,
E orb, nu-i cuminte

Cosolan Maria
Clasa a XI-a C

Copilarie

Frumoasa esti ca spicul greu de grau
Si bucuria in sufletu-mi adie
Culegi senina smaraldele de rau
Si te reverse spre noi, copilarie.

Pe fruntea mea, copilarie,
Ai pus cu mana ta lumina
Sa-mi iau din ea mereu tarie
Sa-mi fie calea-n viata lina.

Butan Alina
Clasa a XII-a C

Cartea

Daca floarea e floare
Si soarele – soare,
Atunci cartea e carte
Si ganduri imparte
De nu-i stai departe.
Te cheama pe plai
Sa-ti dea ochi de n-ai.
Urmeaza-i chemarea
Precum valul – marea.

Rogoz Alexandra
Clasa a XII-a E

Trenul copilăriei

“Hai mai bine despre copilărie să povestim, căci ea singură este veselă și nevinovată.”

Copilăria... Susur al izvoarelor de cristal? Râs gingaș al răsăritului soarelui? Candidă privire și adiere a dimineții care proclamă și opresc gesturile negre ale inconștienței? Pulbere de aur și diamant cu care să se obișnuiască eternitatea?

Cuvinte dulci aruncate în amarul zilelor noastre. Astăzi copilăria nu se mai măsoară în prostii, păpuși sau jocuri “de-a v-ați ascunselea”. Toate astea au dobândit prefixul “a fost odată” în fața telefonului mobil, jocurilor play-station și desenelor animate cu program non-stop, care nu fac altceva decât să denatureze imaginea copilăriei. Unde s-a ascuns vârsta marilor superlative ale vieții, viselor fără graniță, vârsta celei mai pure sincerități, vârsta în care toți suntem frumoși?

Ieri, nu am trăit mai bine sau mai rău. Am trăit. Pe noi ne-a adus barza și ne-a așezat cu grijă în staulul cuminenței și al așteptării. Am crescut înfășați ca sărmălutele și legați de olițele din creșă. Eram frumoși, aveam fundițe albe și roșii legate sub bărbie sau în păr. Visele noastre păzite de ecranul televizorului, erau pline de coji de portocală, biscuiți, păpuși sau mașinuțe și puzzle-uri sau rochițe de prințesă.

Poate nu aveam celulare, 100 de canale de televiziune prin cablu, calculatoare sau internet, dar aveam prieteni. Cu toate astea, noi nu plângeam că vrem laptop sau telefon cum are și vecinul, eram fericiți cu puținul pe care-l aveam, mulțumind lui Dumnezeu că suntem sănătoși și avem putere de joacă. Înainte de a pleca la școală, înghițeam pe fugă o felie unsă cu unt și nu ne mai plângeam de foame. Ne puneam ghiozdanele burtușite cu cărți în spate, bentița albă pe cap, îmbrăcam uniforma alb-albastră și agățam grăbiți cheia de gât. Nu am trăit mai bine sau mai rău. Doar mă trăit. Și eram faini și frumoși, niciodată “mișto” și “cool”.

Cum am supraviețuit copilăriei noastre? Încă de mici mergeam în autobuze și mașini fără centuri de siguranță sau perne de aer. Nu aveam capace sigure la cutiile de vopsea, medicamente sau substanțe toxice. Când mergeam pe bicicletă, nu purtam genunchiere sau cască. Mâncam orice găseam și beam apă din fântână sau cișmea, nu dintr-o sticlă de apă minerală. Ișeam la joacă și dacă se întâmpla să ne rupem un os, sau să ne spargem capul, nu căutam niciodată un vinovat. Era numai vina noastră. Chiar așa, lumea era făcută doar pentru noi și tare eram fericiți. Și nu trăiam mai bine sau mai rău. Trăiam cu adevărat.

Copiii de astăzi, însă, sunt prelungiri umane ale soft-urilor, sunt teleportați în fața calculatorului și născuți prin cezariană într-o lume “high-tech”.

S-au născut direct în pampersi și sunt vaccinați de boli care nici nu au atacat încă omenirea. Lumea în care fac primul pas este un magazin supradimensional, în care au mersul format de premergătoare, au sterilizatoare, filtre de apă, borcane “bio” și detergenți speciali. Au olițe ce cântă și păpuși roboți ce merg singuri. Copiii de astăzi, nici nu mai răcesc, fac viroze pulmonare. Își încălzesc mâncarea la microunde și au telefoane mobile cu 3G. În loc de șnur pentru cheie, la gâtul lor atârână azi firele de la căștile mp3-ului.

S-au născut pentru a fi Supermani și Spidermani și învață să zboare ca fetițele “Power-Puff”. De unde prinți și prințese, căpcăuni și împărății? Cine a mai auzit azi de dat cu placa de rulmenți? Există scutere, role și mașini de mii de euro. Ca să nu vorbim de faptul că în ziua de azi, copiii se aruncă în viață cu pieptu-nainte, fără veste antiglonț ca în filmele lui Van-Damme și când dau de prima furtună, cad fulgerați, crezând că e sfârșitul lumii.

Cu toate astea: “Ce lume minunată!”

Și eu fac parte dintr-o astfel de generație în care zilnic simți transformarea și-ți pare rău că n-ai făcut mai multe ieri. E trist să vezi cum viața își schimbă prioritățile pe zi ce trece și fericirea se cumpără în bani.

“N-am avut cu toții marele noroc de a fi doamne; n-am fost cu toții generali, poeți sau oameni de stat, dar când e vorba de copii, atunci suntem cu toții egali.”

Dragul meu, Mark Twain, ce cuvinte mărețe rostești! Tu nu vezi însă că azi se-ntoarce foaia și chiar dacă ar trebui ca toți copiii să fie egali, fericiți și liberi, afli că acum cartea vieții lor este jucată de părinții care își abandonează copiii, le întrerup sau le ia viața, pe motive demne de dispreț.

Copii, părinți, prieteni, nu coborâți din trenul copilăriei voastre, căci copil de nu mai ești, ai murit de mult.

Oare ?

Privesc acum eu cerul
La tine mă gandesc
Oare tu stii iubite
Cat de mult te iubesc?

Si-o lacrima imi cade
Ce s-o fi intamplat
Un suflet trist te striga
Dar te-ai indepartat.

Dar luna ma alinta
Acum ea imi sopteste
Ca cineva acolo
Pe mine ma iubeste

Si atunci te vad pe tine
Dar oare tu vei fi?
Cel care pentru o viata
Pe mine m-ar iubi.

Fratilescu Maria
Clasa a X-a E



EDUCAȚIA PERMANENTĂ

Educația este o formă de comunicare interumană prin care se transmit, de la o generație la alta, valorile culturii, experiența de producție și comportamentul social. Definită ca acțiune socială și proces, educația constă într-un ansamblu de influențe, exercitate în mod planificat, în cadrul instituțiilor școlare pe baza unui sistem de obiective, principii, metode și forme de organizare, folosite în scopul formării omului ca personalitate, capabil să se integreze activ în dinamismul vieții sociale. Educația este, deci, un proces complex, de socializare și individualizare a ființei umane în drumul său spre umanitate (I.G. Stanciu).

Ca subsistem social, prin funcțiile ei social – culturală și formativ – educativă, educația este un factor de cultură și civilizație. Ea pune în valoare energia umană prin formarea personalității, devenind astfel un important agent al dezvoltării sociale, cu implicații adânci asupra creșterii productivității muncii și a calității vieții.

Ideea educației permanente nu este nouă, ci o găsim prezentă încă din antichitate, ci o găsim prezentă încă din antichitate, la greci și la romani, iar mai târziu arabii au înscris-o în Coran ca obligație religioasă. Întreaga viață este o școală, afirma J.A. Comenius, iar N. Iorga susținea că „învățat este omul care se învață neconținut pe sine și învață neconținut pe alții”.

Pentru secolul nostru, învățarea continuă a devenit o cerință fundamentală a societății, determinată de creșterea exponențială a informațiilor și de uzura accelerată a acestora, de mobilitatea profesiunilor, de progresele științei, tehnicii, tehnologiei și mijloacelor de informație, de dinamismul vieții economice și sociale, de democratizarea învățământului, de creșterea nivelului de aspirație spre cultură și educație, de folosirea cât mai utilă și plăcută a timpului liber.

Educația trebuie să fie anticipativă și prospectivă. „Consecințele economice și sociale ale revoluției științifice și tehnice îi obligă pe toți cei preocupați de a defini și aplica politicile educative la conceperea educației școlare primare, secundare și post-secundare ca un element sau parte a unui proces permanent care începe de la educația preșcolară și aduce în discuție nu învățământul realizat de educator, ci achiziția cunoștințelor și învățarea deprinderilor în cadrul vieții active. Ea presupune, de asemenea, o bună articulare a educației extrașcolare cu alte activități care se desfășoară în afara școlii” (Aitken). Într-o lume în care totul se schimbă rapid, educația școlară trebuie, înainte de toate, să vizeze stimularea facultății de comprehensiune a elevului în detrimentul dezvoltării aptitudinii de memorare mecanică a ideilor, faptelor și presupunțiilor. Această atenție acordată înțelegerii se cere a fi însoțită și de o atitudine de abordare globală, holistică a cunoașterii, astfel încât materia predată să nu fie segmentată, despărțită în compartimente sau seturi informaționale compacte, artificial despărțite.

Educația trebuie concepută ca un continuum existențial, a cărei durată se confundă cu însăși durata vieții și care nu trebuie limitată în timp și închisă în spațiu. educația permanentă constituie un răspuns specific față de dinamismul existențial, în sensul implicării în autoformarea în funcție de solicitările multiple și inedite, „este un mod al omului de a se elibera de tensiuni, de crize, de surprizele profesionale neplăcute. Ea este un scut și un sprijin care întărește încrederea în viitor și în progres; ea are un caracter anticipativ, bazându-se pe obișnuința de a învăța și pe ideea că într-o societate democratică fiecare învață pe fiecare” (Văideanu).

Obiectivele educației permanente nu pot fi dissociate de cele ale educației realizate în general, de cele ale educației școlare, în primul rând. Toate obiectivele educației școlare și extrașcolare, ale conținuturilor formale, nonformale și informale trebuie în așa fel reorientate și dimensionate încât să vizeze dobândirea autonomiei formative cu calitățile subsecvente: stabilitate intrapsihică, vigoare emoțională, avânt lăuntric, opțiune responsabilă, angajare socială, autodepășire, dispoziție pentru reînnoirea cunoștințelor, învățarea de a învăța, interînvățarea, sporirea educabilității, învățarea autodirijată (Dave).

Principiul educației permanente trebuie pus în relație directă cu progresul individual și social. Pentru individ, educația permanentă este un efort de reconciliere și armonizare a diverselor stadii ale instruirii în așa fel încât individul să nu intre în conflict cu sine însuși (Lengrad). Modalitatea operațională de întrupare a educației permanente depinde de numeroase variabile intra și extraeducaționale, ce caracterizează diferite zone culturale și chiar indivizi. Educația permanentă presupune o expansiune cantitativă, sub aspectul duratei de desfășurare și al multiplicării situațiilor de învățare.

Plecând de la realitatea evidentă a necesității schimbării, educația permanentă contribuie la adaptarea rapidă a oamenilor la realitățile în devenire. Este important să știi să-ți restructurezi cunoștințele, să renunți la o parte dintre acestea, să operezi cu noi standarde axiologice și să te descurci în lumea valorilor, să stabilești noi ierarhii. Este imperioasă cerința autoformării într-o lume în permanentă schimbare.

Autoformarea are la bază o rețea de procese de producere a unor componente care regenerează continuu prin transformările interne și care constituie o adaptare permanentă a tacticilor de învățare la noi exigențe impuse de exterioritatea naturală și socială.

A învăța să înveți și a dori să te perfecționezi continuu sunt cerințe ale educației permanente, prin care omul contemporan învață să fie el însuși, receptiv la schimbări, capabil să le anticipateze și să se adapteze la ele, oferindu-se ca participant la progresul social prin autonomia sa intelectuală și moral-civică.

Principiul educației permanente alimentează și potențează acea disponibilitate nețărnută a individului de a cunoaște mai mult și mai bine, de a se încrede în forțele proprii pentru a învăța și a cerceta, de a se înscrie pe un traseu existențial mereu nou, care are la orizont un nou început. Căci educația (prin școală) nu e decât o inițiere, un debut, un ajutor pentru autoajutor.

Profesor, AURELIA VÎLCEANU

Lectura în viața noastră

Chiar dacă mijloacele audio-vizuale în difuzarea culturii au luat amploare, cartea rămâne printre cele mai importante mijloace de formare a culturii generale, de desăvârșire a personalității cititorului.

Lectura este considerată pe buna dreptate un instrument dintre cele mai prețioase ale activității intelectuale.

Cartea a fost și rămâne cel mai bun prieten al omului, oricât de îmbietoare ar fi multitudinea mass-media. Cartea este o lume în așteptare. Când o deschide, cititorul dă viață spiritelor ei vrăjite și cartea începe să trăiască. Ea este un fel de iubită în ceasurile de odihnă și de liniște, ca și în ceasurile de studiu.

O carte bună cultivă spiritul, dă naștere unor emoții și sentimente curate, puternice, ajută omul să fie el însuși, să fie înțelept și bun.

Încă din momentul inițial - prima zi de școală - în ciclul primar aproape obligatorii devin în fiecare bibliotecă "Dicționarul explicativ al limbii române", DOOM 2, un dicționar enciclopedic, un atlas, cărți de referință cum ar fi "Istoria românilor", cărți fundamentale și multe titluri din autorul preferat, căci după cuvântul lui Cicero "O cameră fără cărți e ca un trup fără suflet".

Lectura poate să rezerve tot atâtea surprize câte ascunde mersul evenimentelor reale, satisfăcând curiozitatea imensă și gustul esențial al noutății.

Văzând importanța deosebită a lecturii în viața noastră să urmărim îndemnul eminescian: "Citește!... citind mereu, creierul tău va deveni un laborator de idei și imagini din care vei întocmi înțelesul și filosofia vieții".

Prof. Deaconescu Ramona

Prima impresie

Prima impresie! Prima impresie are un rol foarte important sau chiar decisiv în viața unei persoane.

Gândiți-vă la prima impresia produsă profesorilor examinatori când intrați în sala de examen, când participați la un interviu pentru ocuparea unui post, când faceți cunoștință cu o persoană importantă și de ce nu, când veți fi prezentat viitorilor socri!

În mod sigur, după ce veți termina școala respectiv facultatea, veți participa la cel puțin un interviu pentru ocuparea unui post pe care-l veți dori foarte mult. Succesul, în acest demers, este asigurat nu numai de nivelul de pregătire ci și de "impresia" pe care o veți face angajatorului la prima întâlnire cu acesta.

Pentru ca succesul să vă fie asigurat, trebuie să arătați perfect când vă prezentați la un interviu, indiferent de postul pe care-l vizați; așa că trebuie să vă informați în legătură cu codul de îmbrăcăminte al firmei / companiei respective.

Totuși, ne permitem să vă facem câteva recomandări, binenînțeles, mai întâi fetelor:

- pentru posturile din firme / companii, să fiți îmbrăcate în costum cu pantalon sau fustă;
- să purtați obligatoriu ciorapi, dacă veți fi îmbrăcate cu fustă;
- să purtați pantofi cu vârful închis, cu toc înalt sau jos;
- să aveți eșarfă de mătase și o mapă de piele, fără geantă mare și neorganizată;
- evitați fustele mini, puloverele strânse pe corp, sacourile largi și sandalele cu barete;
- nu vă machiați puternic;
- nu folosiți mult spray fixativ, mult parfum sau multe bijuterii;
- un piercing la vedere poate să vă coste slujba.

Băieților le recomandăm următoarele:

- pentru posturile din firme / companii cu cerințe formale privind ținuta, să fiți îmbrăcați în costum clasic, cravată și pantofi de piele asortați la culoarea costumului;
- pentru posturile din firme / companii cu cerințe mai puțin formale, să purtați pantaloni la dungă, cămașă cu nasturi și curea asortate la pantofii de piele;
- pentru costumele de culoare gri închis, bleumarin, maro sau negru veți purta pantofi de piele de culoarea negru;
- pentru îmbrăcămintea în culori deschise, pastel sau culori de pământ să alegeți pantofi de culoarea maro;
- să aveți servietă sau o mapă de piele; fără dosare colorate sau cu logo-ul instituțiilor la care ați studiat;
- evitați parfumul sau aftershave - ul care miros prea puternic;
- puneți-vă ceasul într-un buzunar sau în geantă ca să evitați să vă uitați la el în timpul interviului.

Înainte de a părăsi locuința pentru a vă îndrepta spre locația unde se va desfășura interviul la care sunteți invitați, verificați următoarele:

- aveți toate documentele solicitate de angajator și încă un exemplar CV;
- hainele să nu aibă găuri, rupturi, pete, scame sau cute;
- pantofii să fie curați și lustruiți;
- să fiți bine pieptănați;
- unghiile (știți ce trebuie !)
- dinții să fie curați, etc.

Vă dorim mult succes și sperăm că recomandările noastre nu v-au plictisit !

Prof. Popescu Henrieta Luiza
manager proiect ID nr.11763

EDUCAȚIA CREȘTINĂ ÎN CONTEXTUL ȘCOLAR

*Dacă Mă iubește cineva, va păzi
cuvântul Meu, și Tatăl Meu îl va
iubi, și vom veni la el și vom face
locăș la el. IOAN 14,23*

Cuvântul educație vine din limba latină *educō*, *educare* – a crește, a forma, a instrui și *educō*, *educere* – a scoate din, călăuzind pe cineva. În procesul educației creștine, educatorul are nevoie de un punct de referință corect pentru a ști încotro îl călăuzește pe elevul încredințat lui. Acest punct de referință îl găsim în adevărul revelat în Scriptură. O educație care are în vedere doar partea cognitivă și partea civică poate fi o educație bună, dar incompletă, dat fiind faptul că elevul are și un suflet nemuritor. Este vorba de omul ascuns, tainic al inimii, care va trăi veșnic și care va sta într-o zi în fața scaunului de judecată a lui Dumnezeu.

Educația creștină urmărește pregătirea elevului pentru viața aceasta, dar și pentru cea viitoare. De aceea, în contextul școlar, pe lângă aspectul instructiv, se pune un mare accent pe aspectul formativ, care implică dimensiunea morală și spirituală. Educația reprezintă activitatea metodică și practică prin care ne adresăm sufletului școlarilor și capacităților lor de a asimila cunoștințe. În școală, formarea spirituală constituie podoaba formării persoanei ca un întreg: suflet, trup, intelect, maniere. Programă școlară este obligatorie, inclusiv programa de Teologie, dar alegerea vieții este opțională. Însușirea temeinică a disciplinelor școlare este obligatorie, dar deschiderea inimii spre Creatorul ei este opțională. Dacă aude cineva glasul Meu și deschide ușa, voi intra la el, voi cina cu el și el cu Mine. Apocalipsă 3,20.

Munca de educație creștină implică multă dependență de Dumnezeu din partea educatorilor, în smerenie și rugăciune. Scopul educației creștine este o acțiune complexă care urmărește informarea și formarea elevilor în vederea atingerii idealului vieții de creștin. În domeniul religios, mulți tineri revin la idealurile religioase din copilărie, înțelese acum mult mai bine și mai profund. Practica religioasă face mult bine tânărului în această perioadă. Ea îi îndreaptă privirile spre idealul sfințeniei, îi purifică sentimentele, mai ales pe cel al iubirii, îi trezește nostalgia spre idealuri înalte și-i înobilează sufletul conducându-l spre lumea frumosului, binelui și sfințeniei.

PROF. DIACONIȚA COSTEL

Către un turism mai responsabil

La nivel mondial există o criză accentuată între mediul creat de om și cel natural, criză concretizată în degradarea continuă a mediului natural, singura alternativă în depășirea acesteia fiind realizarea unei societăți umane viabile, durabile, bazată pe armonizarea relației dintre om și natură, precum și adoptarea de reglementări care să răspundă cerințelor asigurării echilibrului ecologic în condițiile dezvoltării societății omenești.

Degradarea calității mediului a devenit una din problemele majore cu care se confruntă omenirea, fiind un fenomen deosebit de complex, cu implicații majore atât pe plan internațional cât și la nivelul regiunilor și națiunilor, dependent de stadiul de dezvoltare economică și socială al fiecărui stat în parte. Această dependență este urmare a faptului că mediul nu este afectat doar de efectele dezvoltării excesive, proprii țărilor cu nivel economic ridicat, ci, în egală măsură și de efectele subdezvoltării din Sud, lipsa resurselor financiare făcând ca interesele economice să primeze în fața eforturilor făcute pentru protecția mediului.

Activitatea turistică are un impact major asupra mediului natural, știut fiind faptul că turismul este un consumator de spațiu și îndeosebi de spații ce se constituie în peisaje deosebite. El poate cauza o presiune ridicată asupra resurselor locale (spațiu, energie, hrană, apă) care pot fi încă din faza premergătoare în cantități insuficiente.

Deși la prima vedere activitățile turistice sunt poate cel mai puțin poluante, în timp ele pot conduce treptat la degradarea mediului înconjurător. Pe primul loc se situează dezvoltarea excesivă pe orizontală sub influența directă a creșterii populației și a expansiunii mediului urban reflectată în dispariția terenurilor naturale și a pădurilor, și nu în ultimul rând a terenurilor agricole prin extinderea infrastructurii. În al doilea rând, circulația turistică intensă, cu vehicule particulare, generează mai multe forme de poluare (a aerului, sonoră, tașarea solului, ș.a.). Evaluarea impactului turismului asupra cadrului natural se traduce prin prezentarea principalelor efecte nedorite care se pot produce și care influențează echilibrul ecologic, al ecosistemelor componente.

Profesioniștii implicați în activitățile de turism sunt conștienți de efectele provocate de dezvoltarea turistică, de impactul acestor activități asupra mediului înconjurător. De aceea în ultimele două decenii s-a urmărit ca expansiunea turismului să se realizeze echilibrat, în conformitate cu standardele care garantează păstrarea echilibrului ecologic și evită suprasolicitarea resurselor, poluarea și orice alt impact negativ asupra mediului.

În vederea promovării unui comportament eco-responsabil în rândul turiștilor Unitatea de Politici Publice din cadrul Ministerului Mediului și Dezvoltării Durabile, a elaborat un ghid care prezintă instrumente practice simple și concrete, la îndemâna fiecărui turist pentru a reduce impactul negativ asupra mediului. Pentru a avea un comportament eco-responsabil trebuie ca la nivel de individ și de grup, să ne schimbăm mentalitățile și obiceiurile. Fiecare dintre noi trebuie să conștientizeze că în fiecare zi de muncă sau de vacanță avem ocazia să reducem impactul negativ asupra mediului, generat de activitățile noastre. Putem oferi un exemplu de urmat, adoptând un comportament eco-responsabil pe parcursul vacanțelor, în viața de zi cu zi în general atât la nivel individual cât și de grup.

Comportamentul eco-responsabil este o stare de spirit care se referă în primul rând la adoptarea unor gesturi simple, aparent mici dar cu efect mare, în vederea reducerii cantității gazelor cu efect de seră din atmosferă, a cantităților de poluanți, deșeuri, ape uzate și reducerea consumului de apă, energie sau materiale.

Elevii clubului ECO-TUR din cadrul Colegiului Tehnic Nr. 2 Tg Jiu, trebuie să constituie un model de comportament eco-responsabil în timpul acțiunilor cu scop turistic. În acest scop ei au datoria să adopte o serie de atitudini și gesturi cu impact pozitiv asupra mediului:

- Să poarte saci de plastic pentru gunoi când sunt în drumeții;
- Să arunce gunoiul doar în locurile special amenajate
- Să evite risipa de apă și energie în orice spațiu de cazare
- Să aprindă focul în mediul înconjurător doar în spațiile special amenajate
- Să țină cont de indicatoarele instalate pe traseele montane
- Să protejeze speciile de plante, animale, păsări și pești
- Să păstreze curățenia pe plajă și să folosească locurile special amenajate pentru depozitarea gunoiului
- Să țină cont să nu arunce/ să nu deverseze nimic în apa mării, în lacuri sau oricare curs de apă
- Să aibă un comportament civilizat la plajă și să respect indicatoarele instalate
- să protejeze speciile de viețuitoare marine
- Când vizitează o regiune sau o țară să respecte spațiile naturale, obiceiurile, cultura și locuitorii
- Pe distanțele scurte să se deplaseze pe jos sau cu bicicleta
- Să participe voluntar la acțiuni cu impact ecologic (de plantare a copacilor, igienizare etc.)

Să evite risipa de energie (electrică, termică etc.) și apă în spațiile de cazare. Încercările de reducere a impactului negativ, respectarea cerințelor de protecție a mediului, acordarea unui sprijin real unor astfel de activități, realizarea unor colaborări multidisciplinare pot deschide calea dezvoltării durabile a oricărei forme de turism.

Profesor, Romeo Bibirigea

Adolescence - a DANGER?



Many times, when we speak about adolescence, we call it “the dangerous age”. But, in the same time it is referred to as “the golden age”. These two syntagms are only apparently in contradiction with one another. Is adolescence a period of crisis or is it only a more difficult stage of our lives, which can be passed through very easily if we are well-prepared.

Among the “dangers” of this stage we can mention the difficulties connected not only to a physiological level, but also to a more delicate one, the feelings.

Is adolescence a biological, physiological or sociological fact? One thing is for sure: this “age” is a very complex phenomenon, which contains all these three aspects, which should be studied one by one. Is there any “adolescence crisis” or not? If there is one, then it is very close connected to the social environment.

In this period there are many conflicts, either between generations (so-called “generation gap”) or between the different age groups.

But is it true that these conflicts are more numerous and more powerful than in the other periods of our lives?

And if it is, are these conflicts necessary? Is adolescence always the same?

The answers are different because there are different points of view. But, irrespective of the answer, there is something that links all these points of view: the teenagers of our days greatly differ from teenagers of the last centuries.

Is there something characteristic to all the people passing through this stage, or does every person have their own personality?

There is no doubt that, up to a certain age, no one and nothing could replace the elementary rules of education received from the parents, in early childhood. This is the period of time when our personality starts to be “built”. The effects of this “process of building” can be seen in time and maybe adolescence is a more stable period when its results can be “measured”.

Personality is unique, and it makes us different from the others and helps us pass the obstacles of our lives. Some youngsters think that the ones who have a great personality can more easily overcome the problems of adolescence.

A survey showed that 80% of the people that were interviewed agree that teenagers do have something in common but they also have characteristics that make each of them unique. All the teenagers of our days have quite the same problems and preoccupations, but they react differently. Some of them don’t understand the changes from their life, they are afraid to talk about them and that’s why this period is very difficult for them.

On the contrary, these are some who express their feelings, their problems, try to find out more about these things and so, this period has nothing special for them.

But this age can raise problems not only for children, but also for some parents. The point is that, with a little understanding, things go right.

This age represents the most beautiful years of our lives and it would be a pity not to live them properly because of some problems that the adults don’t understand us.

Adolescence is nothing but a normal and beautiful stage of our life that we should not be afraid of.

With its ups and downs, is still “the golden age” that each of us would like to return.

Monitorizarea calității alimentelor

– ADITIVII ALIMENTARI – „E – urile”

Aditivii alimentari sau cum mai sunt porecliți, E-urile, au devenit în ultimul timp pentru mulți consumatori cele mai controversate ingrediente. Astfel, în gândirea multor consumatori aditivii sunt considerați substanțe ciudate, cu nume complicate, fără rol în hrănirea noastră și totodată potențial vătămătoare.

Aditivii au fost folosiți în prepararea și păstrarea alimentelor din cele mai vechi timpuri. Însă, în ultimul secol, odată cu dezvoltarea fără precedent a industriei alimentare ei au căpătat un rol primordial în procesarea alimentelor. Prin aditivi alimentari se înțelege orice substanță care, în mod normal, nu este consumată ca aliment în sine și care nu este ingredient alimentar caracteristic, având sau nu o valoare nutritivă, și prin a cărui adăugare intenționată la produsele alimentare în scopuri tehnologice devine o componentă a acestor produse alimentare.

Potrivit unei definiții, aditivii alimentari sunt “substanțe adăugate în produsele alimentare cu scopul de a le modifica sau a crea anumite proprietăți, a facilita anumite operații de prelucrare și a asigura o anumită stabilitate în timp.” Numărul acestor substanțe este relativ mare și sunt admise legal în diferite țări, pe baza unui nomenclator acceptat pe plan internațional.

Potrivit altei definiții, aditivii alimentari sunt „substanțe care se adaugă în cantități mici în produs în timpul prelucrării tehnologice, condiționării, conservării, ambalării, a transportului sau păstrării în scopul îmbunătățirii caracteristicilor de calitate, creșterii stabilității și măririi valorii nutritive.” Potrivit art.73 din Norma igienico-sanitară din 16 decembrie 1998 pentru alimente, “aditivii alimentari sunt substanțe care se folosesc la prepararea unor produse alimentare în scopul ameliorării calității acestora sau pentru a permite aplicarea unor tehnologii avansate de prelucrare”.

Astfel:

- conservanții - prelungesc perioada de păstrare a alimentelor prin protejarea lor împotriva alterării produse de microorganisme;
- antioxidanții - prelungesc perioada de păstrare a alimentelor prin protejare împotriva oxidării;
- acidifianții - cresc aciditatea alimentelor, imprimându-le un gust acru;
- substanțele-tampon - folosesc la reglarea și la menținerea pH-ului specific alimentului;
- antispumanții - se folosesc pentru reducerea și prevenirea spumei ;
- emulsificatorii - fac posibilă formarea și menținerea unui amestec omogen între două sau mai multe faze nemiscibile;
- agenții de gelificare - permit și ajută la formarea gelurilor;
- sequestranții - formează complexe cu ionii metalici;
- stabilizatorii - fac posibilă menținerea proprietăților fizico-chimice ale alimentelor, menținând omogenizarea dispersiilor, culoarea etc.;
- substanțele de îngroșare - au capacitatea de a mări vâscozitatea produselor alimentare ;
- îndulcitorii - se utilizează pentru a da gust dulce alimentelor;
- coloranții naturali și coloranții de sinteză;
- agenții de afânare - contribuie la creșterea volumului alimentelor fără a modifica valoarea energetică;
- antiaglomeranții;
- potențiatorii de aromă - mențin și amplifică aroma specifică alimentului;
- aromatizanții - se împart în trei categorii:
 - o substanțe arome naturale - se obțin prin procese fizice enzimatic sau microbiologice din materii prime de origine vegetală sau animală;
 - o substanțe identice naturale - sunt identice din punct de vedere al compoziției cu aromele naturale, componentele fiind obținute prin sinteză;
 - o substanțe artificiale - se obțin prin sinteză, având structură și compoziție diferite de cele naturale (Conform cu Ordinul Ministerului Sanatatii Nr. 975/1999).

Va urma

Prof. Ramona Uscătescu

Din istoria liftului

Primele mentiuni despre existenta unor masinarii care aminteau de lift (sau mai degraba de principiile de functionare ale acestuia) se gasesc inca din antichitate. La construirea Marilor Piramide egiptene se folosea un sistem primitiv de ridicare a blocurilor de piatra, care cantareau zeci de tone. La fel se intampla si la templele din Mesopotamia, din Persia sau China. La constructia templului Dianei din Efes (sec. VII î.H.), se folosea o rampa, pentru a se putea ridica coloanele care sustineau acoperisul.

De la Arhimede la Kulibin

Arhimede descrie in lucrarile sale o instalatie foarte asemanatoare cu liftul modern, care folosea un sistem de scripeti si ancore, avea un sistem de blocare si era folosit pentru ridicare materialelor usoare. De asemenea arhitectul roman Vitruvius face referiri la un astfel de sistem in proiectele sale.

In Evul Mediu diferite surse mentioneaza existenta 'liftului' sub forma unor cabine din lemn, care era folosit pentru a ridica persoane sau obiecte la diferite inaltimi, cu ajutorul animalelor sau oamenilor. In secolele XVII – XVIII, astfel de masinarii erau folosite in castelele din Franta si Anglia (Ludovic al XV-lea avea un lift care facea legatura intre camera lui si cea amantei – Doamna de Chateaux, de la Versailles).

Perfectionarea liftului a fost posibila mai ales in urma realizarii unor descoperiri, prin care forta fizica bruta, sa poata fi inlocuita cu cea mecanica. Astfel, in 1600, Denis Papin (inventatorul 'aleii – minune') a avut ideea folosirii aburului pentru scoaterea apei din mine. Englezul Thomas Savery a dezvoltat principiul si a inventat o pompa cu care se putea scoate apa din minele inundate. Alte inventii – dintre care se remarca cele ale lui James Watt (motorul cu abur) sau Hans Oersted (electromagnetismul) au jucat un rol important in dezvoltarea ideii. In anul 1793, inginerul rus Ivan Kulibin a realizat un lift care folosea un mecanism de ridicare ce folosea sistemul 'aburului' sau 'cricului' la Palatul de Iarna de la Sankt Petersburg. In anul 1816, un lift a fost instalat in palatul de la arhanghelkoc (in apropiere de Moscova). Abia in 1823, o 'camera ascendenta' a fost realizata si pusa in functiune la Londra. Cu aceasta ocazie, cei doi 'temerari' care au construit-o, Butron si Horner, au ridicat 'camera' in care se aflau 20 de persoane, pana la inaltimea de 37 metri. La acestea insa forta fizica juca inca un rol important.

De la hidraulic la electric

Numarul lifturilor care functionau pe principiul hidraulic s-a inmultit treptat, in conditiile in care performantele tehnice si de siguranta au fost in permanenta imbunatatite. A fost dezvoltat sistemul de ridicare – coborare, bazat pe principiul contra greutatilor (folosind cabluri din scripeti), un rol important in dezvoltarea acestuia avandu-l Henry Waterman, din New York (pe la 1850). Putin mai tarziu, un alt american, Elisha Otis, a realizat un sistem care sa previna prabusirea liftului in cazul in care cablul se rupea. Viabilitatea inventiei sale a demonstrat-o la expozitia de la Crystal Palace, din 1854. Trei ani mai tarziu, primul lift care folosea principiul lui Otis era instalat intr-o cladire de pe bulevardul Broadway, din New York. Pe la 1860 a fost instalat primul lift la un hotel – Grosvenor Hotel din Londra.

In anul 1874, J.W. Meaker a patentat inventia care permitea usilor liftului sa se deschida si sa se inchida in siguranta. Primul lift actionat electric a fost realizat de Werner von Siemens in anul 1880. Turnul Eiffel dispunea de nu mai putin de 5 lifturi, dupa cum au putut vedea participantii la Expozitia Universala de la Paris, din 1889, cand a fost inaugurata faimoasa constructie.

In anul 1929, tot la New York, a fost patentat si primul lift cu pornire si oprire automata. Tot in anii 20 a fost inventata si scara rulanta, de catre Clarence Conrad Crispin. Oricum, foarte recent, istoricul David Starkey, a atribuit intaietatea inventiei lui Henric al VIII-lea, regele Angliei. Cercetand un inventar al bunurilor acestuia, Starkey a descoperit un astfel de sistem, actionat de servitorii de la Palatul Whitehall din Londra, cu ajutorul caruia suveranul care era ranit, era transportat pe scari.



Trucuri de a te îmbrăca bine



De câte ori ai răsfoit o revistă pentru femei și ai privit modelele ? Toate sunt tinere, frumoase, înalte și foarte slabe. În adâncul sufletului tău, vrei să arăți și să te simți frumoasă, minunată și dorită. Felul în care te îmbraci trebuie să se potrivească cu personalitatea ta. De aceea voi încerca să te învăț câteva trucuri prin care, indiferent de stilul tău, te pot ajuta să te îmbraci pentru a te pune într-o lumină favorabilă și de a arăta cât mai bine.

1. Simplu fapt că e „la modă”, nu înseamnă că trebuie să porți și tu.
2. Fii conștientă că ești unică și nu orice stil arată bine pe tine.
3. Învăță să-ți pui în valoare calitățile și să-ți ascunzi punctele slabe.
4. Perfecțiunea fizică este un mit.
5. Privește-te în oglindă cu sinceritate și spune ce-ți place și ce nu-ți place la tine.
6. Vestimentația „vorbește” despre tine, ai grijă să știe ce să spună.
7. Fie că îți place sau nu, vei fi mereu judecată după cum te îmbraci.
8. Alege cu grijă „ce-ți pui în spate” pentru că hainele vor continua să vorbească și pe la spate!
9. Folosește-ți pielea în avantaj.
10. Ignoră etichetele, alege croieli care să te facă suplă și nu-ți cheltui banii pe haine „în tendințe”.

Dacă ai șolduri late și abdomen proeminent, NU purta pantaloni cu talie joasă!

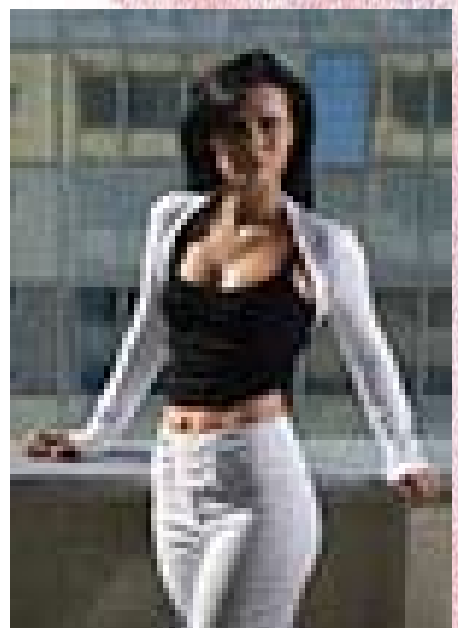
Dacă porți mai mult de măsura 44, NU purta rochii gen furou, din materiale lucioase!

Dacă nu ești înaltă, NU purta cizme de culori închise, până la genunchi!

Dacă nu ai picioare extraordinare, NU purta fuste scurte!

Accesoriile trebuie să fie proporționale cu corpul!

Decolteul în V, arată bine la orice femeie!





Pentru a ști cu ce să te îmbraci, trebuie să te identifici cu una din cele patru forme ale siluetelor și anume:

- silueta triunghi răsturnat - umerii sau bustul sunt mai mari decât șoldurile;
- silueta dreptunghi - talia nu este bine definită, umerii și șoldurile aproximativ egale;
- silueta triunghi - șoldurile mai mari decât talia, umerii mici;
- talia clepsidră - umerii și șoldurile aproximativ egale și talia bine definită.

Îți voi prezenta câteva sfaturi utile în alegerea îmbrăcăminte în funcție de forma siluetei tale.

Dacă ai silueta triunghi răsturnat, alege topuri cu decolteuri în V sau U, în culori închise care te vor face să pari mai mică în partea superioară, bluze cu nasturi asortate cu pantaloni de culoare deschisă. Poți încerca ținute monocromatice care te vor ajuta să îți alungești silueta. Fustele pot fi evazate sau în clini, petrecute și legate pe talie, scurte până la nivelul genunchiului sau mai mult, în culori deschise sau aprinse, care te vor face să pari mai înaltă. Îți vin foarte bine pantalonii cu talie joasă și buzunare aplicate. Poartă bijuterii delicate, coliere subțiri și lungi, cercei candelabru mai lungi, brățări ce atrag atenția asupra șoldurilor tale, centuri late pe talie și genți cu toarte lungi. Pantofii trebuie să fie cu toc subțire, cu vârf ascuțit, decupați în față sau spate ca picioarele tale să pară mai lungi.

Renunță la rochiile și fustele drepte, lungi până la gleznă, la pantofii cu platformă sau cu vârful pătrat care te fac să pari mai scundă. Ferește-te de pantalonii mulați, fără pliuri sau colanți care îți scot în evidență picioarele subțiri în comparație cu jumătatea superioară. Nu purta cercei minusculi care îți vor evidenția umerii tăi lați sau genți foarte mici.

Pentru silueta dreptunghi, bluzele și topurile cu decolteu gen bărcuță sau legate după gât, fără mâneci, îți vin foarte bine. Le poți combina cu fuste sau pantaloni în aceeași culoare pentru a-ți alungii silueta. Rochiile cu corset, sau bluza cu umerii căzuți vor da iluzia unor umeri mai lați. Fustele pot fi cu talie înaltă, evazate, cloș sau clini, cu imprimeuri mici și delicate. Pantalonii cu dungi te vor face să pari mai înaltă iar pantalonii scurți cu buzunare aplicate îți vor lăsa picioarele descoperite. Bijuteriile să fie puține și delicate, în special perle sau pandantive, gențile mici sau proporționale cu măsura ta, cu toarte potrivite de lungime se pot asorta de minune cu pantofi cu toc, cu vârful ascuțit sau decupat, care vor atrage privirile către vârfurile picioarelor, îți vor alungii silueta și vor da formă gambelor.

Nu purta bluze scurte până în talie din materiale ce se mulează, fuste drepte lungi și pantaloni evazați din talie sau cu model bărbătesc. Nu te avantajază colierele fixe pe gât și gențile tip sacoș de mână.





Evită pantofii cu baretă peste gleznă, voluminoși sau cu talpa groasă, cu vîrfuri pătrate sau rotunde care îți vor arăta picioarele ca niște bețe lipsite de forme.

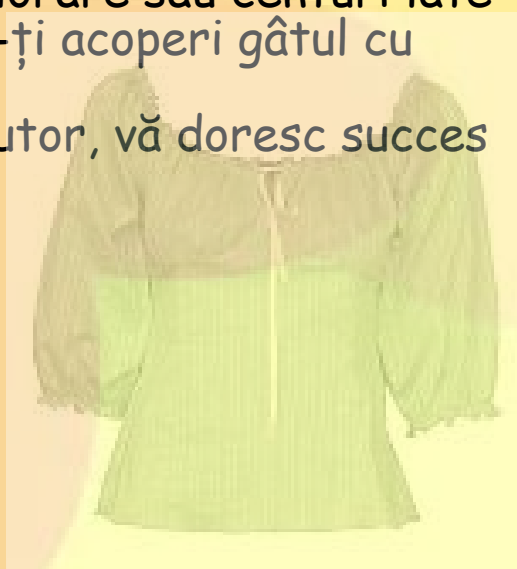
Dacă ai silueta triunghi, încearcă decolteul pătrat sau gulerul șal larg, mai departe de gât, topuri cu umerii căzuți, astfel umerii tăi vor părea mai lați. Te avantajază puloverele tricotate cu model sau cele pe gât din tricot subțire. Bluzele și fustele pot fi din aceeași culoare pentru a crea iluzia de înălțime. Fustele cloș, în clini sau evazate ascund șoldurile iar fustele drepte cu nasturi în față, atrag atenția de la șolduri. Imprimeurile mici, pe fonduri închise pe fustele deasupra genunghiului sau imediat sub gleznă, vor da o notă de eleganță. pantalonii pot fi drepți sau ușor evazați îți vor echilibra șoldurile de jos în sus. Pantaloul trei sferturi sau cu talie înaltă îți vor face picioarele să pară lungi și zvelte. Bijuteriile fine, colierul la baza gâtului vor atrage privirile asupra gâtului tău subțire și delicat. Pantofii cu toc și vârful ascuțit îți vor face șoldurile să pară mai înguste sau balerini clasici cu fustă evazată.

Nu alege topuri fără guler sau legate după gât, rochii sau fuste cu talia joasă din materiale strălucitoare sau detalii orizontale care te vor face să pari mai voluminoasă. Ferește-te de pantalonii cu talie joasă care cad în cel mai lat punct al șoldurilor tale, din materiale strălucitoare. Cizmele până la genunchi în culori închise te vor face să pari mai lată. Evită colierele excesiv de lungi cu pandantiv și gențile voluminoase.

Silueta clepsidră, este una din cele mai echilibrate siluete. Poți purta topuri mulate pe talie, cu decolteu tip bărcuță sau în V adânc, topuri petrecute sau fronsate, cu volane sau dantelă la nivelul bustului, rochiile pot fi petrecute, care îți marchează talia sau drepte, într-o singură culoare. Alege pantalonii pe talie, clasici, cu dungă, drepți sau în dungi verticale care să-ți mențină silueta zveltă. Dacă ai picioare extraordinare, alege fuste mini, drepte sau cu talia înaltă, fuste plisate, cu pliurile cusute până sub șolduri. Bijuteriile pot fi strălucitoare, coliere lungi sau perle ce formează un V, reflectând astfel unghiul avantajos care îți indică talia. Pantofii cu vârf ascuțit și tocuri înalte te vor face să pari mai înaltă.

Evită topurile largi, cu model popular, cu mâneci evazate ce te vor face să arăți mai voluminoasă în partea superioară, rochii drepte, necambrate în zona taliei sau cu talie înaltă (tăiate sub bust), fuste încrețite în talie sau lungi până la glezne. Ferește-te de pantofi cu tălpi și tocuri groase ce te vor face să pari mai lată sau de cizmele până la genunchi purtate la fuste de lungime medie. Nu purta pantalonii cu buzunare laterale pe șolduri sau cu efecte de decolorare sau centuri late pe șold, pentru că te vor face să pari mai lată. Nu-ți acoperi gâtul cu eșarfe sau coliere fixe.

Cu speranța că aceste sfaturi v-au fost de ajutor, vă doresc succes la cumpărături !



Institutator: Duțescu Mirela Lidia
Profesor: Ursu Gabriela

ZODIACUL FLORILOR

FLOAREA SOARELUI 1, 10, 19, 28



Caracteristici generale:

Persoanele nascute in aceste zile sunt extrovertite, dinamice si expansive. Antreneaza si molipsesc usor pe cei din jur cu entuziasmul lor, dar si prin transferul de energie pe care il au asupra celorlalti. Au un puternic magnetism care le face usor de remarcat. Au tendinta de a-si impune vointa si de a manifesta o autoritate dura, uneori. Nu sunt lipsite de spirit de aventura, mai ales in prima parte a vietii. Cu timpul temperamentul se linisteste si se orienteaza catre impartasirea cunostintelor si a experientei dobandite.

Caracteristica: generozitatea

BUJORUL 2, 11, 20, 29

Caracteristici generale:

Aceasta persoana este introvertita, cu o lume interioara bogata in emotii si ganduri care evadeaza usor intr-o atmosfera idilica. Are o imaginatie destul de bogata, imaginatie care porneste nu atat din mintea foarte elastica, ci din emotiile foarte puternice care ii inunda sufletul. Se ataseaza de propria lume interioara, fara a fi o visatoare care traieste in totalitate rupta de realitate. Ea poate fi foarte bine ancorata in realitate, dar poate prefera in acelasi timp refugiul intr-o lume a emotiilor foarte intime, pe care si le poate ascunde de ochii celorlalti.

Caracteristica: pasiunea pe care o pune in tot ce face

Compatibilitate: Bujorul, Albastreaua, Orhideea, Macul

PAPUCUL DOAMNEI 3, 12, 21, 30

Caracteristici generale:

Aceasta persoana este foarte dinamica, vioaie, tonica, in permanenta alerta si gata sa raspunda stimulilor vietii. Isteata si versatila isi rezolva problemele cu rapiditate, stiind sa se sprijine pe cei din jur. Usurinta cu care se descurca si iese din incurcaturi lasa impresia celor din jur ca foloseste mijloace necinstite. Dar de fapt abilitatea si istetimea, precum si faptul ca invata repede din propriile greseli, o fac sa vada mai repede solutia unei probleme.

Caracteristica: instabilitatea

Compatibilitate: Macul, Trandafirul, Papucul-doamnei

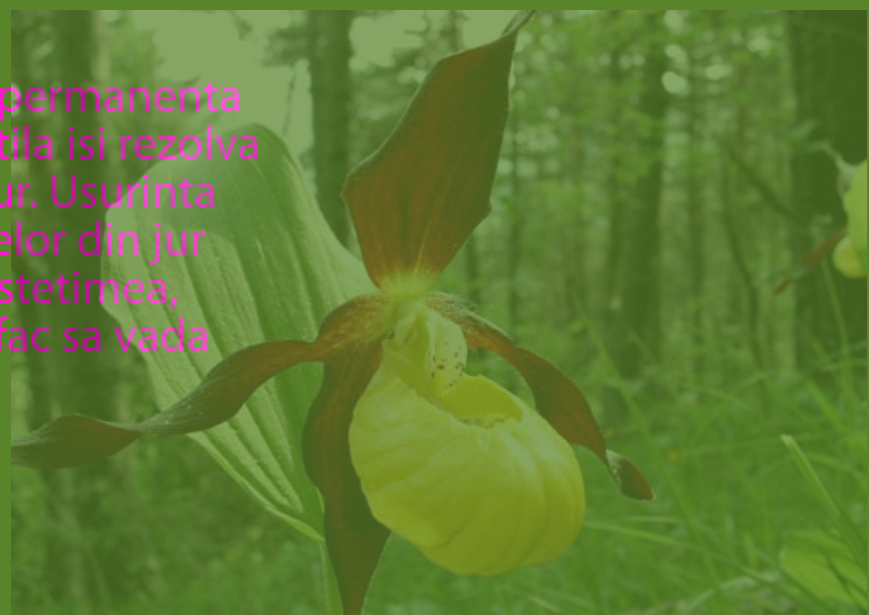
ALBASTREAUA 4, 13, 22, 31

Caracteristici generale:

Aceasta persoana este deosebit de statornica. Aceasta trasatura se manifesta in relatiile umane, in obiceiurile sale, in credintele sale. Ea provine din marea sa nevoie de stabilitate, statornicie, din refuzul schimbarilor care ii tulbura echilibrul. Aflata intr-un puternic contrast cu Papucul-doamnei, aceasta fiinta cultiva in jurul ei rutina, obisnuinta.

Caracteristica: Fidelitatea

Compatibilitate: Albastreaua, Margareta, Bujorul, Macul



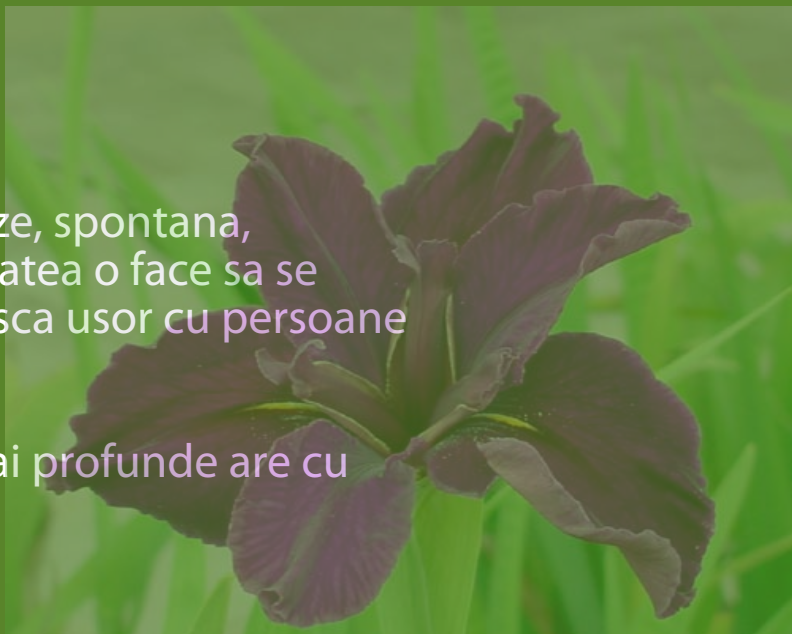
IRISUL 5, 14, 23

Caracteristici generale:

Foarte adaptabila, dinamica, energica, plina de surprize, spontana, aceasta persoana uimeste prin energia sa. Adaptabilitatea o face sa se acomodeze in situatii si in locuri noi si sa imprieteneasca usor cu persoane necunoscute. Are nevoie de spatiu si miscare.

Caracteristica: Dinamismul

Compatibilitate: aproape cu toate florile, dar relatii mai profunde are cu Floarea-Soarelui, Papucul-doamnei si Trandafirul



MACUL 6, 15, 24



Caracteristici generale:

O floare care isi cauta echilibrul. Uneori el este gasit si atunci este de nezdruccinat, alteori este doar atins si imediat pierdut. Aceasta persoana nu poate trai singura. Are o nevoie interioara de a impartasi, de a colabora, de a pune in comun. Nevoia de relatii nu porneste ca la Iris din extrovertire si dorinta de a se pune in valoare, ci dintr-o profunda cunoastere a naturii umane.

Caracteristica: Sensibilitate

Compatibilitate: Trandafirul, Papucul-doamnei

ORHIDEEA 7, 16, 25

Caracteristici generale:

O persoana deosebita atat prin trasaturi cat si prin comportament. Deosebita dar si contradictorie. Aerul de timiditate si fragilitate poate contrasta cu trasaturile puternice, conturate sau masive. Exista un amestec de substanta eterica si materiala in aceasta fiinta. Are un foarte puternic simt al responsabilitatii ceea ce o poate face fie sa-si asume foarte devreme obligatiile, fie sa le amane pentru ca ii este teama ca nu le face fata. Dar in general vom intalni aici acea persoana care are simtul datoriei foarte dezvoltat.

Caracteristica: Intransigenta sentimentala

Compatibilitate: Floarea-Soarelui, Papucul-doamnei



MARGARETA 8, 17, 26



Caracteristici generale:

Tenace, hotarata, perseverenta, ambitioasa, aceasta persoana va fi perfecta incadrata in decorul realitatii prezente. Nu este o extrovertita, cu toate acestea prezenta ei este usor remarcata prin forta echilibrului interior pe care il impune in toata atitudinea sa. Cei care o privesc din afara au senzatia ca nimic nu o poate clinti. Nu-si schimba usor opiniile si daca o face totusi este pentru un scop pragmatic. De fapt acesta este primul cuvant pe care l-a invatat.

Caracteristica: Precautie

Compatibilitate: Albastrea, Bujorul, Macul, Floarea-Soarelui

TRANDAFIRUL 9, 18, 27

Caracteristici generale:

Idealista si pasionala acesta persoana urmareste in viata scopuri inalte (cuvantul nu implica neaparat si sensul sau spiritual). Cu un temperament activ, uneori impulsiv, reprezentarile sale despre viata sunt bazate pe simturi. Sensitivitatea sa poate fi reprimata sau sublimata in cautari ale adevarurilor esentiale ale vietii, impingand-o catre o atitudine meditativa. In lipsa sublimarii se va manifesta ca o persoana cu senzatii puternice, carnale, cu dorinte foarte patimase dar si generoase. Depinde doar de ea ce curs da acestora. Cert este ca nimic nu trece pe langa ea, totul ii tulbura simturile si o infioara.

Caracteristica: Pasiunea

Compatibilitate: Papucul-doamnei, Macul

*Butan Alina
Clasa a XII-a C*

Smile

Un reporter merge într-un sat să ia niste interviuri. Spre mirarea lui, satul era gol. Doar la o poartă zăreste o batrână. Reporterul se apropie de ea:

- Sărui-mă, mamaie, da' unde s'au femeile din sat?
- La căminul cultural, măică, să învețe limba engleză...
- Da' bărbatii?
- La căminul cultural, măică, să învețe limba engleză...
- Și copiii?
- La căminul cultural, măică, să învețe limba engleză...
- Da' mătăle, mătăle de ce nu te-ai dus?
- Because I speak English...



Un student la cantina. Găsește un loc liber lângă profesor. Profesorul:

- Leba da porcului nu-i este prieten.

Studentul:

- Bine, atunci eu am zburat.

Profesorul se supără și hotărăște să-l pice la examen. Îi dă cele mai grele întrebări, dar studentul răspunde foarte bine.

La sfârșit, profesorul îi pune o ultimă întrebare:

- Mergi pe drum și vezi doi saci: unul cu aur și unul cu mînt. Pe care îl alegi?
- Pe cel cu aur.
- Dar eu l-am luat pe cel cu mînt.
- Fiecare ia ce-i lipsește.

Profesorul înnebunește și scrie pe lucrare "Magar".

Studentul:

- D-le profesor, ați semnat, dar nu mi-ați pus nota...

Doi studenți la inginerie mergeau prin campus când unul dintre ei spune: - De unde ai bicicleta asta superbă? Al doilea răspunde: - Să vezi, ieri mergeam pe aici gândindu-mă la referatele mele, când a apărut în fața mea o femeie foarte frumoasă pe această bicicletă.

Și-a scos toate hainele și mi-a spus: "Ia de la mine orice poftesti". Celălalt da din cap înțelegător și zice: - Ai făcut o alegere bună. Hainele ei probabil nu ți se potriveau!

Doi studenți stăteau de vorbă:
- Auzi mă, da ce e ala saḥ?
- Ba saḥul e piesele alea care le bagăm noi în pungă când jucăm table.

After explaining to a student through various lessons and examples that:

$$\lim_{x \rightarrow 8} \frac{1}{x-8} = \infty$$

I tried to check if she really understood that, so I gave her a different example.

This was the result:

$$\lim_{x \rightarrow 5} \frac{1}{x-5} = 5$$

La facultate, profesorul întreaba: - Întrebare de "nota zece": cum mă numesc? Toti tac. - Întrebare de "nota opt": la ce obiect aveți examen? Toti tac. - Întrebare de "nota cinci": ce culoare are manualul? Din ultimele rânduri se aude o voce: - Vrea să ne pice magaru'!