



Revista Pașii copilăriei

Nr. 9, Octombrie 2009

Din cuprins:

1. Canonizarea locală a Sfântului Voievod Neagoe Basarab,

Târgoviște - 26 septembrie 2009

2. 9 Octombrie , Comemorarea Holocaustului în România

3. Etwinning project, „Our town – our life”

4. Pagina de literatură și artă

5. Din rezultatele noastre ...

6. Colectivul redacțional

Canonizarea locală a Sfântului Voievod Neagoe Basarab Târgoviște - 26 septembrie 2009



Ziua de 26 septembrie 2009, a fost pentru vechea capitală a Țării Românești, Târgoviște, prilej de aleasă sărbătoare. Sfântul Voievod Neagoe Basarab a fost canonizat, pe plan local. S-a săvârșit Sfânta Liturghie de către Preafericitul Părinte Patriarh Daniel, împreună cu peste 20 se episcopi și mitropoliți, inclusiv de la Muntele Athos. Momentul canonizării a fost unul deosebit, anume împlinirea a 650 de ani de existență a Mitropoliei de la Târgoviște.

Cu acest binecuvântat prilej au fost aduse la Târgoviște moaștele Sfântului Patriarh al Constantinopolului, Nifon.

Au participat peste 20 000 de credincioși care au dorit să se închine și să sărute moaștele Sfântului Nifon.

Preafericitul Patriarh Daniel a rostit un cuvânt de învățătură și a amintit de primele tipărituri de la Târgoviște: Liturghierul în limba slavonă, apărut în 1508, Octoihul, tipărit în 1510 și Tetraevangheliarul, în 1512, îngrijite cu multă migală de învățatul Macarie.

Prof. Tănase Cristina Elena

Sfântul Voievod Neagoe Basarab (1512 – 1521)



Neagoe Basarab a fost Domnitorul Țării Românești între 1512 și 1521. Soția sa a fost Doamna Despina, din familia sârbă Brancovici.

După unii, fiul marelui vornic, boierul Pârvu Craiovescu, și al soției acestuia, Neaga, după alții, al lui Basarab al IV-lea cel Tânăr. A crescut în casa lui Pârvu Craiovescu, unde a primit, după moda vremii, inițierea în cele șapte arte liberale. Cunoștea limbile latină, greacă și slavonă.

Neagoe Basarab a încurajat dezvoltarea comerțului și meșteșugurilor, iar pe plan diplomatic a încercat să mențină relații de prietenie cu Ungaria. A încercat să stabilească relații diplomatice cu Veneția și Roma, și chiar să medieze conflictul dintre creștinii ortodocși și catolici. Continuă viziunea și obiectivele politice inițiate de Ștefan cel Mare și încearcă să realizeze o coaliție a statelor răsăritene împotriva expansiunii turcești. Țara rămâne pe perioada domniei lui vasală Imperiului Otoman. A făcut donații generoase mănăstirilor ortodoxe (în Țara Românească și în toate țările din Balcani). În timpul domniei sale a fost construită Mănăstirea Curtea de Argeș, în jurul căreia s-a născut legenda Meșterului Manole.

Neagoe Basarab este autorul uneia dintre cele mai vechi capodopere ale literaturii vechi, *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul sau Teodosie*, scrisă în slavonă:

„Iubitu meu fiu, mai nainte de toate să cade să cinstești și să lauzi neîncetat pre Dumnezeu cel mare și bun și milostiv și ziditorul nostru cel înțelept, și zioa și noaptea și în tot ceasul și în tot locul. Și să foarte cuvine să-l slăvești și să-l mărești neîncetat, cu glas necurmat și cu cântări nepărăsite, ca pre cea ce ne-au făcut și ne-au scos din-tunerec la lumină și den neînță în ființă. O, câtă iaste de multă mila ta, Doamne, și gândul și cugetul tău, care ai spre noi oamenii! O, mare taină și minunată! O, cine va putea spune toate puterile tale și lauda slavei tale! Dumnezeu, pentru mila sa cea multă, lăcuî întru noi oamenii și să arată noao. Dumnezeu fu în ceriu și om pre pământu și într-amândoa desăvârșit. Și pre om și-l făcu fiu iubit și moștean împărăției sale. O, mare iaste taina înțelepciunii tale Doamne, care fu spre noi oamenii! Ni dar să mărim pre Dumnezeul nostru și să strigăm dinpreună cu David, zicând: „Chiuîți lui Dumnezeu, tot pământul, slujiți lui Dumnezeu în veselie, intrați înaintea lui cu bucurie și cu veselie și cu curăție. Să știți că acela ne-au făcut, iar nu noi, și acela iaste Dumnezeul nostru și noi suntem oamenii lui și oile pășunii lui. Intrați prin poarta lui în ispovedanie, în curțile lui, în cântări, mărturisiți-vă lui și lăudați numele lui, că iaste bun și milostiv Domnul și sfânt Dumnezeul nostru. Că iaste mila lui cea mare cu noi în véci, și bunătatea lui cea multă“. Și den nimic ne-au făcut de suntem și făcu toate puterile cele fără de trupuri.”

(Fragment din „Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie”)

Cartea cu Învățăturile lui Neagoe Vodă Basarab ar trebui să stea alături de Biblie și Cartea de Rugăciuni, la căpătâiul nostru. „Domn al culturii românești indeosebi, a realizat în Învățătură, ca și în catedrală, o sinteză românească originală, între umanism și gândirea religioasă a vremii, sinteză care a surprins și a concretizat, în forme scrise și zidite, trăsăturile esențiale și fundamentale ale sufletului românesc, iubitor de frumos și de bine, realist și echilibrat.”

Nicolae Iorga îl numește: "domn cu apucături împărătești și domn cu atâta dor de frumusețe, cum nu mai avusesem altul înainte de dansul".

Bibliografie:

- Antonie Plămădeală, *Neagoe Basarab, domn al culturii românești*, în: *Dascăli de cuget și simțire românească*, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1981;
- Ion D. Sandu, *Neagoe Basarab, apărător și sprijinitor al ortodoxiei*, Sibiu, 1938;
- Manole Neagoe, *Neagoe Basarab*, București, Editura Științifică, 1971;

9 Octombrie

Comemorarea Holocaustului în România

Termenul de Holocaust provine din cuvântul de origine greacă *holókauston* care înseamnă „ardere completă” - o veche practică iudaică în care animale sau plante erau arse pe altar în onoarea lui Iahve. Cuvântul „holocaust” era folosit din secolul al XVII-lea pentru a denumi moartea violentă a unui număr mare de oameni. Spre deosebire de cuvântul „masacru”, de origine latină - ucidere în masă de oameni, de către alți oameni - cuvântul „holocaust” se putea referi și la dezastre sau catastrofe.

În 1933 Partidul Național Socialist (Nazist), condus de Adolf Hitler, a ajuns la putere în Germania. Imediat a început valul de măsuri antisemite. Se dorea eliminarea evreilor din viața economică prin orice mijloace – taxe speciale pentru mărfurile evreiești, confiscarea bunurilor, etc. Naziștii doreau purificarea etnică a rasei „ariene”. Noaptea de cristal (9 noiembrie 1938 – sinagogi arse din temelii, geamuri sparte, arestări de persoane) a fost un moment prin care evreii au primit un avertisment că trebuie să dispară de pe teritoriul german. O parte au fugit, însă mult mai mulți au rămas și au fost supuși unor chinuri îngrozitoare. Milioane de evrei au fost concentrați în ghetouri înconjurată de sârmă ghimpată și păziți de trupe. În 1941 s-a luat decizia „soluției finale”, adică deportarea în ghetourile din Polonia și din alte orașe ce fuseseră ocupate de naziști.



Evreii au fost obligați să poarte un însemn special – „steaua lui David”. Li se pregătea însă ceva monstruos – camerele de gazare. Trenuri încărcate mergeau către aceste locuri ale terorii. Simbolul acestui genocid uman rămâne Auschwitz, cel mai mare lagăr de concentrare. Cruzimea nazistă nu se oprea aici, evreii fiind supuși unor experimente ale unor pseudo-medici, mureau prin înfometare și împușcare. Crematoriile uriașe au fost construite pentru a șterge urmele. Numărul real al victimelor nu se cunoaște nici în prezent, estimându-se cifra de peste 6 milioane de victime ale ororii naziste.



În România, Holocaustul a constat în deportarea evreilor în Transnistria. Regiunile din care erau deportați erau în special nord-estul țării (Basarabia, Bucovina, Moldova). Aceste deportări au început pe data de 9 octombrie 1941, de aceea comemorarea Holocaustului în România se face pe 9 octombrie. Circa 150 000 de evrei a fost deportați în Transnistria.

Sursă:

www.wikipedia.ro

Etwinning project
„Our town – our life”

XXXIX Liceum Ogólnokształcące
in Warsaw
Poland



Our school is located in the Bielany district, near Bielany Forest.
It's next to Stare Bielany subway station.



If you want to visit us with a bus, you can catch every bus that goes to Metro Młociny stop. You can catch a tram too. Just exit at Bielany hospital stop and go through the forest.

Our school is old, but it doesn't mean, that it's worse than the others. This school is there for a long time and we are proud of it. Thanks to the fees from soldiers and civilians Air Force and Air Defence workers the built of our school started on 5 Th September 1960. The official works began in 1963 and our school was opened on 12th December the same year.

Our high school name is "Lotnictwa Polskiego" ("Air Force"), because it was built from fees of the aviators of the Polish Army. This school is also built on the former plate of the military airport. We should always remember about people who were fighting for our country and who work in these institutions now.



**The most important symbol of our school is the airplane.
It's here from the beginning and it's the first thing
that someone can associate with our school.**





We have also a small monument of a Polish pilot inside school.

It's a copy of the original monument from the centre of Warsaw

Our emblem is very similar to the emblem of Polish Air Forces, but our also has an eagle on it.



***It our school are few different class profiles.
Thanks to these profiles we can choose the college for ourselves.***

Profiles:

- Humanistic – with extended Polish and history;
- Information Technology – with extended mathematics and physics;
- Animation of the culture– with extended polish and anthropology;
- Sports – with extended biology and geography.

In the future it our school will appear some new profiles:

Journalistic
Social-economic
Ecological.

Teachers in our school are friendly, polite, helpful,
relaxed,
self-confident, sensible and fair.

They teach us very well, they are competent and they
always know what to do

They just want everything what is good for us, and
they have a lot of patience... :-)

Our teachers can interest us with all lessons and
they always put their hearts
into learning. It's possible to see that it's their
passion.

Sometimes they are strict, exacting, and angry with
us or they are in a bad mood because of us, but
usually we can improve their moods!

Anyway, we like them and we hope they like us too :-)

Atmosphere in our school is quite nice.

People are very warm and friendly; they always help each other
and have a good fun together. Instead of lessons we sometimes
go to the cinema or somewhere else on a trip. After lessons
most of us go to the local pub to spend our free time nicely.

Pagina de literatură și artă

Toamna

Toamna cea plină de roade
A sosit iar,
Punem în hambar
Tot ce ea ne oferă în dar.



*Dima Iulian,
Clasa a VI-a*



*Radu Luminița
Clasa a VII-a*

Septembrie...

A venit toamna
Frunzele de aur ale pădurilor
Zboară ușor
Purtate de adierea vântului.
Ce covor minunat s-a așternut
pe pământ!



*Radu Luminița
Clasa a VII-a*

Pastel de toamnă

Toamna din zbor acum a venit
În jur e totul parcă ruginit
Un covor mirific s-așternu pe pământ
Mă bucur și vreau ca să cânt.

Frunzele coboară
Prinse în joc
La primăvară vor fi muguri
La loc.

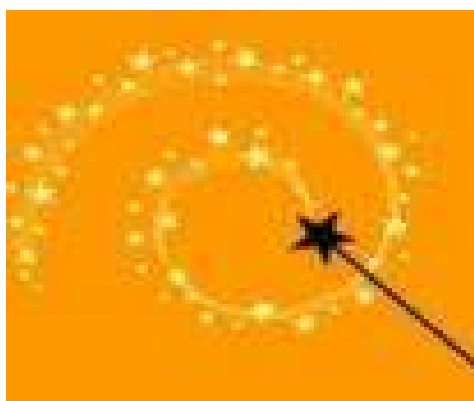
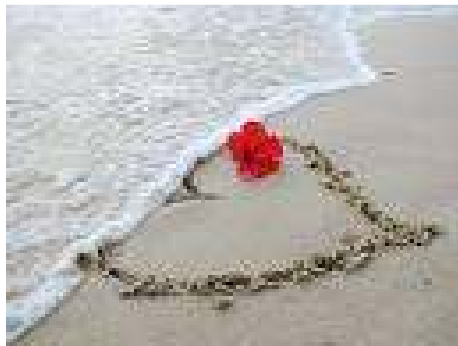
Rândunelele se-adună în stol
Se gătesc de marele zbor
Spre zări însorite...
De iarnă ferite.

Dor

Gândul îmi zboară la tine,
De ce nu ești lângă mine?
Iubita mea mamă-i departe
Dorul de ea mă desparte

Străinătate, străinătate
De ce o ți pe mama departe?
Eu sufăr în singurătate
Și inima-n piept mi se zbate.

Doamne adu-mi înapoi a mea mamă
Vreau să o țin iar de mână,
Sufletul meu întristat
N-are liniște, de când a plecat.



Copilărie

În lumea de vis a copilăriei
Stăpânește zâna veseliei
Noi suntem purtați în zbor
De zâne, în lumea poveștilor.

Suntem veseli, vioi, curajoși
Suntem prinți, împărați, feți-
frumoși
Ne luptăm cu zmeul cel rău
Pe care îl învingem mereu.

Vrăjitoarea cea rea
Nu are nicidecum puterea mea
Cu bagheta fermecată
În cenușă, pe loc, e
transformată.

Vraja

*Pe aripile visului,
Mă poartă cărțile
Cuvintele poetului,
Tulbură sufletul.*

*Din suflet răsar muguri
Ce se deschid spre soare
Tu cel ce scrii versuri
Cuprins ești de visare.*

*Vraja cuvintelor mă poartă
Precum o pasăre în zbor
Inima tresaltă
La cuvântul dor.*



*Radu Luminița
Clasa a VII-a*

*Radu Luminița
Clasa a VII-a*



*Dima Gabriela
Clasa a VI-a*

Dima Gabriela, cls. a VI - a



Ispas Ileana, cls. a VII-a



Iftime Gheorghiță, cls. a VI - a



Radu Luminița, clasa a VII-a



Ispas Ionela, cls. a V-a



***Dobrică Cristina
Clasa a VI-a***



Școala Tudor Vladimirescu

Anghel Diana, clasa a VII-a



Dobrică Cristina, clasa a VI-a



Din rezultatele noastre

Parteneri

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DÂMBOVIȚA

CASA CORPULUI DIDACTIC DÂMBOVIȚA

AGENȚIA PENTRU PROTECȚIA MEDIULUI DÂMBOVIȚA

Organizator

ȘCOALA „IOAN ALEXANDRU BRĂTESCU – VOINEȘTI” - TÂRGOVIȘTE

**SIMPOZIONUL JUDEȚEAN
"MANIFEST PENTRU SĂNĂTATEA PĂMÂNTULUI"
4 Iunie 2009**

PREMIUL al III-lea

Se acordă ~~clasei~~ / elevei **RADU LUMINIȚA** de la Școala **BUTOIU DE JOS**, cadru didactic coordonator **TÂNASE CRISTINA ELENA** pentru lucrarea **GENEZA PĂMÂNTULUI**, prezentată în cadrul Secțiunii „Geneza Pământului”.

Inspector Școlar General,

Director,

Director Coordonator,

Director,

European Quality Label

Tanase Cristina-Elena Scoala Butoiu de Jos, Romania

is awarded with the European Quality Label

For the project:

Traditions, habits, customs and culture in Europe

06.10.2009

Simona Velea
National Support Service
Romania

Marc Durando
Central Support Service

Twining



Colectivul de redacție

Coordonator – prof. Tănase Cristina Elena

Tehnoredactare computerizată – prof. Tănase Cristina Elena

Colaboratori

Înv. Voicu Rodica, Școala Tudor Vladimirescu, Târgoviște

Prof. Katarzyna Lipska, Poland

Elevii școlii Butoiu de Jos

Radu Luminița – clasa a VII-a

Ispas Ileana – clasa a VII-a

Dima Gabriela – clasa a VI-a

Dima Iulian – clasa a VI-a

Dobrică Cristina – clasa a VI-a

Iftime Gheorghiță – clasa a VI-a

Ispas Ionela – clasa a V-a