

„Înainte de orice, scopul unei cărți este să te facă să gândești.” (H. de Balzac)

RELAȚIA: PROFESOR DE RELIGIE - ELEV

ÎNȚELEPCIUNEA LUI SOLOMON 8, 12:
când voi tăcea, vor aștepta să vorbesc; când
voi vorbi, vor fi toți cu luare aminte, și când
voi rosti o lungă cuvântare, vor pune toți mâna
la gură.

Așa vedea marele Solomon pe cuvântătorul de Dumnezeu: o persoană pătrunsă de o mare responsabilitate și bucurându-se de o autoritate creatoare.

Profesorul de religie, are datoria să vorbească despre Hristos și despre cuvintele lui Hristos.

Pentru a vorbi despre Hristos și despre învățătura Lui în fața elevilor, profesorul trebuie să iubească copiii așa cum îi iubește și Hristos, care cere mamelor să-și lase pruncii să vină la

El pentru a se bucura împreună cu El de bucurii și de fericire veșnică (Matei 19, 24).

Are nevoie pruncul din ciclul primar de dragostea profesorului de religie pentru a înțelege autentic dragostea lui Hristos.

Îi este de folos elevului de gimnaziu să fie respectat cu dragoste de către profesorul de religie ca să înțeleagă bucuria și fericirea în care

trăiesc cei care sunt în preajma lui Hristos și să dorească această bucurie.

Dragostea vine și la elevul din clasele liceale ca un mod de a fi, ca un mod propriu adolescentului. Elevii trebuie să se simtă respectați cu dragoste și iubiți cu respect. Aceasta este slujirea profesorului de religie: să-i conștientizeze pe tinerii elevi că Hristos îi vrea persoane responsabile; dialogul cu tinerii elevi la ora de religie făcându-se în vederea abordării corecte a persoanelor și a lucrurilor.

Profesorul de religie trebuie să slujească pe elevii săi ca o autoritate competentă. Dar adevărata autoritate nu se exercită însă ca putere, ci ca adevăr care convinge și călăuzește la libertate. Profesorul de religie are datoria de a pune baza unei solide prietenii între el și elevi.

Un mare sfânt al Bisericii noastre spunea fiilor săi duhovnicești un cuvânt care cred că are actualitate în relația profesorului de religie cu copiii săi: în ochii mei nimic nu este mai frumos decât slujirea. Mă bucur să fiu slujitorul dragostei voastre, căci această slujire, dacă o fac bine, mă duce în Împărăția cerurilor (Sf. Ioan Gură de Aur).

Prof. Păun Marian Emanoil,
Liceul cu program sportiv Tg.-Jiu

Secrete care îți asigură succesul în viață

Să te bucuri de viață, să ai un entuziasm sănătos și să fii mulțumit de tine și de viața ta - găsești pe aici vreuna dintre cele trei dorințe pe care i le-ai pune peștișorului de aur? Ei bine, am o veste proastă: peștișorul de aur a fost pescuit, prăjit și mâncat. Așa că va trebui să-ți rezolvi singur problemele. Iată ce ai de făcut:

* Fericirea nu rezultă din circumstanțe exterioare, nici din noroc, ea înseamnă o viață corectă și sănătoasă pe toate planurile.

* Nu acordați importanță grijilor decât la ora stabilită de voi, dar niciodată seara sau dimineața!

* Surâdeți tot timpul, nu forțat, ci cu un surâs al sufletului vostru, binevoitor!

* Agitați-vă puțin, vorbiți puțin și alungați vorbăreții care vă acaparează timpul ore întregi!

* Simplificați-vă viața spunând

adevăru! A minți înseamnă a-ți complica viața.

* Acceptați-vă viața și jucați-vă bine rolul; acceptați-vă imperfecțiunile și pe cele ale altora!

* Nu te socoti înfrânt când ai pierdut o luptă sau chiar un război cu tine însuși. Adevărata înfrângere constă în renunțarea la visele tale!

* Ambiția și orgoliul nu vor egala niciodată modestia și cumpătarea.

* Fericirea nu stă în turme sau aur; lăcașul ei este în sufletul nostru.

* Omul cel mai fericit este cel care face fericiti cât mai mulți oameni. Cine trăiește numai pentru el, nu trăiește decât pe jumătate.

* Ca om, nu trebuie să râzi de nenorocirea altora, ci să ai milă!

* E mai sărac cel fără minte, decât cel fără bani.

*Nici pe scara succeselor nu se poate urca cu mâinile în buzunare.

* Nu escaladezi muntele, numai pentru a privi lumea de sus.

* Spune tot ce crezi, dar să nu crezi tot ce ți se spune!

* Nu spune prietenilor ce nu vrei să afle dușmanul!

* Un om de succes este un om fără cine știe ce talente, dar foarte hotărât. Gândește-te tot timpul că vei reuși în ceea ce îți propui și acționează! E uimitor cât de mulți oameni renunță exact înainte de a face acest ultim pas.

* Fii cineva! Doar Dumnezeu nu și-a pierdut timpul făcând ratați.

* Ai căzut de multe ori până să înveți să mergi; ai dat de multe ori pe lângă minge până să înveți să tragi la poartă; ai înghițit multe guri de apă până să înveți să înoți. Și-atunci de ce te-ai aștepti ca totul să-ți reușească din prima?

prof. Diaconu Maria-Elisabeta
Colegiul Tehnic „Henri Coandă”

„Înainte de orice, scopul unei cărți este să te facă să gândești.” (H. de Balzac)

METODE ACTIVE ÎN PREDAREA SIMULTANĂ

Pedagogia contemporană, respingând ideea încorsetării lecției în structuri rigide, cu verigi invariabile care conduc la formalism, la nivelare, la uniformizare, la scheme didactice, promovează diferite forme de organizare a procesului de învățământ, caracterizate prin elasticitatea structurii, suplețea organizării și diversitatea desfășurării.

În acest sens, coordonarea principală a modernizării lecției o reprezintă renunțarea la structuri prestabilite și adoptarea unei atitudini creatoare în conducerea actului de predare-învățare. Procesele menite să asigure continuitatea în învățare, integritatea cunoștințelor asimilate în structuri, procedeele care introduc varietate în studierea conținutului și asigură trăinicia celor învățate, realizarea activităților vizând dezvoltarea unor capacități, formarea abilităților aplicative, se pot îmbina și succede, în modalități foarte variate. Măsura în care sunt realizate obiectivele propuse constituie norma sigură de apreciere a reușitei metodologiei urmate. Din toată gama de activități organizate de învățătorul care lucrează în condiții simultane, desfășurarea propriu-zisă a lecțiilor prezintă cele mai multe elemente specifice față de lecțiile obișnuite. Dintre acestea amintim:

- creșterea ponderii activității de învățare sau de muncă independentă a elevilor cu până la 50 % din timpul unei lecții ;
- restrângerea timpului afectat comunicării la 15 minute și alternarea optimă, pe baza stabilirii unor etape sau faze, a activității directe a învățătorului cu activitatea independentă a elevilor ;
- înlocuirea treptată a verificării orale a 3-5 elevi în fiecare lecție cu sarcina de lucru pentru întreaga clasă;
- educarea atenției voluntare a elevilor și a capacității de a se concentra prin crearea condițiilor pentru lucru concentrat, rapid, intensiv și adaptarea de către învățător, în activitatea directă cu elevii celeilalte clase, a unui ton ponderat , care să nu le distragă atenția.

Învățătorul care lucrează simultan trebuie să susțină în aceeași oră fie același tip de sarcini didactice, fie lecții cu sarcini diferite. Astfel, în cazul când la ambele clase, sunt lecții de dobândire de noi cunoștințe, care solicită mai mult activitatea directă cu elevii, timpul trebuie repartizat în mod egal între munca directă și activitatea independentă la fiecare din cele două clase, cu pondere ceva mai mare a muncii directe la clasa mai mică sau la clasa care prevede un volum mai mare de cunoștințe.

Când la ambele clase se fixează, se verifică sau se repetă cunoștințe, activitatea directă are o pondere mai mare în cadrul lecțiilor de repetare, pe când în lecția de verificare accentul cade pe activitatea independentă.

Activitatea independentă a elevilor care lucrează în condiții simultane îmbracă o varietate de forme, în funcție de obiectivele și conținutul lecției, de clasa și etapa în care se desfășoară etc.

Tipurile și formele de muncă independentă se fixează în funcție de sarcinile didactice ale obiectivului și se utilizează și în activitatea directă realizându-se în acest mod unitatea organică a lecției.

Pentru ca rezultatele la învățătură ale elevilor ce lucrează în condiții simultane să fie bune se au în vedere următoarele:

- necesitatea unei bune organizări a activității simultane concretizată în: repartizarea cât mai corectă a claselor, întocmirea judicioasă a orarului zilnic în funcție de cerințele pedagogice, specificul și condițiile școlii, planificarea atentă a materiei;
- pregătirea temeinică a învățătorilor pentru lecții reflectată în documentarea și proiectarea lecțiilor, alternarea rațională a activității directe cu cea independentă;
- alegerea unor teme cât mai variate pentru activitatea independentă și dozarea lor în raport cu timpul aferent, în scopul menținerii permanente a interesului elevilor și pentru a stimula eforturile proprii.
- desfășurarea lecțiilor simultane în spirit novator;-
- evaluarea științifică a randamentului elevilor și tratarea diferențiată a acestora în scopul prevenirii eșecului școlar.

Învățător, Viorel Popescu, Șc. Primară Apa-Neagră

„Înainte de orice, scopul unei cărți este să te facă să gândești.” (H. de Balzac)

DIN ACTIVITĂȚILE NOASTRE :

GRĂDINIȚELE ȘI ȘCOLILE SE PREZINTĂ

GRĂDINIȚA PADEȘ

Activitățile grădiniței Padeș din anul școlar 2008-2009 au fost după cum urmează:

- 18 martie 2008 - Cercul pedagogic al educatoarelor „Folclorul local din zona de sub munte”
- mijloc de educație interculturală a copiilor preșcolari și parteneriat cu Școala primară Apa-Neagră și Grădinița Baia de Aramă;
- Parteneriat educațional cu Școala cu clasele I-VIII Negoești și emisiunea „Zestrea la Români” (T.V.R.2) - „Tradiții și obiceiuri locale”;



- ★ - Parteneriat educațional cu „Grădinița Constantin Brâncuși Tg-Jiu „Să ne cunoaștem istoria” alături de

Școala și Grădinița Apa-Neagră, și Școala Generală Padeș;

- ★ - Simpozionul național „Obiceiuri și tradiții” -



Tismana cu referate și grup vocal;

- ★ - Serbări cu ocazia sărbătorilor de Crăciun, 8 martie, 1 iunie.

Educatoare: Țăpârdea Gabriela-Mariana
Educatoare: Pârvulescu Costina-Lidia

ȘCOALA CU CLASELE I-VIII PADEȘ

În anul școlar 2007-2008 elevii claselor I-IV îndrumați de doamnele lor învățătoare au participat la numeroase activități care au avut loc atât în școală, cât și în afara școlii.

În cadrul parteneriatului „Tradiții și obiceiuri locale” încheiat cu școala cu clasele I-VIII Negoești, alături de elevii, preșcolarii și cadrele didactice de la Școala Primară Apa-Neagră și Grădinița Padeș s-au desfășurat activitățile:

- ianuarie: șezătoare la casa interpretei de muzică populară Nina Predescu;
- martie: ziua mamei, program



artistic desfășurat la Școala Padeș, compus din tradiții și obiceiuri locale :

- * Pețitul - clasa a II-a
- * Nunta - clasa I și clasa a III-a
- * Dansuri - clasa a II-a
- * Soliști vocali - clasa I și clasa a IV-a

- iunie: sărbătorirea zilei copilului, concurs de interpretare - cântece de muzică populară specifice zonei, desfășurat prin vizitarea școlii din satul Negoești și prezentarea programului în zăvoiul din sat.

Ca soliști vocali s-au evidențiat elevii: Sirbu Otilia-

Florentina, Ionescu Loredana, Licăreți Alexandru-Dragoș, Păulescu Marius.

Pentru activitățile desfășurate s-au primit diplome de participare și diferite stimulente.

În luna martie s-a desfășurat Cercul pedagogic al învățătorilor cu tema „Folosirea materialelor oferite de mediul înconjurător în orele de abilități practice”, activitate, care a fost apreciată datorită eforturilor depuse de învățători, elevi și părinți. *Mulțumim pe această cale părinților care ne-au ajutat foarte mult.*

Continuare pag. 15



„Înainte de orice, scopul unei cărți este să te facă să gândești.” (H. de Balzac)

DIN ACTIVITĂȚILE NOASTRE :

GRĂDINIȚELE ȘI ȘCOLILE SE PREZINTĂ

ȘCOALA CU CLASELE I-VIII PADEȘ

Continuare din pag. 14

În luna mai școala Padeș a participat cu revista școlii: „Pandurul de Padeș” la „Concursul Național al Revistelor Școlare, etapa județeană, secțiunea lite-rară, unde a obținut **Premiul III**. Revista a fost înființată în anul școlar trecut din inițiativa domnului învățător Popescu Viorel și primește sprijinul domnului primar Viorel Nicolescu și a domnului director Cristi Pora în tipărirea ei.

La concursul școlar de artă plastică „Învierea Domnului reflectată în creațiile copiilor”, din Bihor, s-a remarcat eleva Cloșanu Narcisa-Mirabela, obținând premiul III.

Tot în acest an școlar, elevii claselor I-IV, au participat la „Olimpiada Cunoașterii” obținând numeroase premii, care au fost prezentate în numărul 2 al revistei noastre.

Elevii claselor I-IV au participat alături de elevii claselor V-VIII la serbările desfășurate în cadrul școlii.

Elevele: Cloșanu Diana-Eliza și Cărăbineanu Alexandra-Silvia au obținut „Premiul scriitorului”, al fundației „Vladimir Spineanu”.

Institutor Ionică Luiza – Adela
Învățător Popescu Maria
Institutor Cloșanu Rodica
Institutor Șerban Minodora



La concursul: Medalion literar Mihai Eminescu” organizat de Școala cu clasele I-VIII Pădureni, au fost premiați 8 copii de la grădiniță

În luna martie am participat la concursul internațional „Culori pentru mama” organizat de Școala cu clasele I-VIII Liebling, jud. Timiș, obținând și de această dată diplome pentru lucrările realizate de cei mici.

În aprilie am fost în excursie, și în centrul orașului Timișoara ne-am întâlnit cu iepurașul care aduce cadouri de Paști copiilor cuminiți și ascultători, oferindu-le celor mici ouă de ciocolată.

Ziua de 1 Iunie care este dedicată în exclusivitate copilului am



GRĂDINIȚA PĂDURENI, JUD. TIMIȘ

În anul școlar 2007-2008 am participat la Festivalul „Lada cu zestre” ediția I, organizat de acțiunile organizate de comunitatea locală: „Ziua Națională a României”, „Unirea cea Mare”, iar de Ispas am sărbătorit ziua eroilor împreună cu veteranii de război din Comuna Pădureni.

În luna septembrie 2007



În decembrie, împreună cu preșcolarii am fost în vizită la fabrica de sucuri „Coca-Cola” din Timișoara.

Tot în luna decembrie 2007 am participat împreună cu Școala cu clasele I-VIII Pădureni la „Telemaratonul Speranței”, ediția a XIV, manifestare umanitară desfășurată la Casa Tineretului Timișoara, aducând zâmbetul pe buze copiilor bolnavi de distrofie musculară. Pentru fapta bună care au făcut-o preșcolarii am fost răsplătiți cu diplome de participare.



petrecut-o la Grădina Zoologică și în Părculețul copiilor.

Munca noastră de zi cu zi a fost răsplătită de cunoștințele asimilate de cei mici, și rezultatele obținute la diferitele concursuri la care au participat în anul școlar 2007-2008.

Educatoare Ivășcanu
Zina-Cornelia
Grădinița Pădureni,
Timiș

„Înainte de orice, scopul unei cărți este să te facă să gândești.” (H. de Balzac)

RUBRICA ELEVILOR

Asta-i arta de-a învinge

Să ai curajul de a spune DA
Să ai curajul de a spune NU
Și-n fiecare clipă grea
Să fii mereu același TU

Să știi să crezi când alții te ÎNȘALĂ
Să te ridici când alții te DOBOARĂ
Să poți păstra ce alții vor s-ARUNCE
Să știi să râzi când sufletele-ți PLÂNGE
Și cald tu să rămâi chiar dacă afară NINGE.

Cărăbineanu Alexandra-Silvia, clasa a VIII-a

Ruga Varicelei

Floriciță, floricea,
Du-te la alt cineva,
Să mă duc și eu la școală.
Să mă văd c-o profesoară.
Să-mi văd colegii mei,
Să joc fotbal cu ei.
Și la anul ne-om vedea,
Poate la alt cineva.

Cloșanu Romulus Beniamin, cls. a III-a

Istoria bătrânilor pensionari

Săraci, uitați și încărcăți de zile,
Bătrânii noștri-s aurul
României.
Vitejii noștri pioneri.
S-au dus de azi și până ieri....
Se simt slăbiți cuprinși de dor...
Fără sau cu umor.

Și fără să te uiți prea mult,
Îți cam dai seama ce-au trăit;
Căci prin război mulți au murit.
De aici se simt răniți, cuprinși
de dor...
Cu sau fără umor.

Ei familii și-au format.
Viața muncii-au dedicat.
Pentru ei nu a contat.
Că-s săraci.
Și de-aceea rād... cu dor.
Fără sau cu umor.

Ei sunt bătrânii din
povești,
Ce prin cărți îi
întâlnești.
Faptele își povestesc
Între ei... de zor.
Cu sau fără umor.

Și tot așa se spune,
Tot din glume;
Că salvau împărații
... ca să adoarmă copii
Și crăiește ... câte-n cor
Fără sau cu umor.

Dar oare cine-i mai întreabă de
povești;
Când pe internet găsești...
Câte s-au mai inventat
Încă nu s-au numărat.
S-a dus basmul cu-al său zbor
Cu sau fără umor.

Plini de zile, ninși în păr
Albi bătrânii zbuciumați

Ultima speranță

Omule să nu îți pierzi speranța
Orice necaz în viața ta se va ivi
Să ai încredere în tine
Să crezi că-n viață poți să fi învingător.

Chiar dacă-n viață nu e totul roz
Nu-ți pierde niciodată speranța
Că nu știi oare, de unde
Ți se va ivi o șansă.

Chiar dacă un obraz îți plânge
Să știi întotdeauna cu celălalt să râzi
Și niciodată nu uita:
„Speranța moare ultima”.

Cărăbineanu Alexandra-Silvia



Se sting și nu mai rămân,
Veteranii de război
N-au rămas decât vreo doi.
Ei au dus basmul în zbor
Fără sau cu umor.

În pământ mulți au intrat,
Viața li s-a terminat
Așa a fost viața lor
Viața străbunilor.
Cu sau fără umor.

Unii sau transformat în stană
de piatră,
Alții s-au refugiat,
Ca să nu-i vadă,
Alți ar fi plecat
Fără sau cu umor.

*Cloșanu Diana - Elisa,
clasa a VII - a*

„Înainte de orice, scopul unei cărți este să te facă să gândești.” (H. de Balzac)

Jucăriile

Jucăriile-s frumoase
Sunt așa de drăgălașe
Mai ales alea de pluș
Pe ursuleț îl cheamă „Puș”.

„Barbie” e numele păpușii
Cu care eu mă joc mereu
Are un păr lung, frumos
Și o voi lăsa cu greu.

Păpușile mie îmi plac
Și la păr frumos le fac
Dar „Barbie” e cea drăguță
Și mai am și o maimuță.

Am și o pisică mică,
Care face miau, miau, miau .
Mie-mi place mult de ea
Iar ea face tot ce vreau.

Stanciu Diana, clasa a VI-a



desfășura luni, lucrările
făcute punându-le pe
perdelele din clasă.

Noi am găsit o
poieni-ță cu flori min-
unate și frumos mirosi-
toare. Am cules buchete
întregi și am adunat ce
ne-a cerut doamna, am
scos pachetelele și am
mâncat, ne-am jucat
diferite jocuri și apoi a
trebuit să ne pregătim de
plecare. Nici nu ne-am
dat seama ce repede
trece timpul!

De aceea îmi place
mie să facem drumeții în



livadă pentru că este cel mai distractiv lucru pe
care putem să-l facem vreodată.

Ce frumoasă este primăvara când ne jucăm!

Oprîtescu Adina-Cerasela, clasa a V-a

În livadă

Este 1 aprilie. Eu și colegii mei, împreună cu
doamna învățătoare, am plecat într-o drumeție,
pe dealul de deasupra școlii.

Am găsit un loc minunat de a ne juca într-o
livadă.

Doamna învățătoare ne spune că vom sta 5
ore aici, timp în care va trebui să culegem flori,
frunze, fructe, semințe care ne vor fi folositoare
la ora de abilități practice pe care o vom

Cățelușul dalmațian

Este iarnă. Afară ninge și
bate vântul cu putere. Zăpada
este ca un covor peste tot satul.
Mașinile nu circulă datorită
zăpezii. Oile nu zburdă pe
poieniță fiindcă zăpada este
prea mare și e frig, iar
gărgărițele nu mai zboară din
cauza zăpezii. Totul este trist
din cauza zăpezii, până și eu.
Fericiți sunt doar copiii pentru
că pot face oameni de zăpadă.

- Bună!

- Hei, cine e acolo?

Copii, voi știți cine mi-a zis:
„Bună”? Ei bine, hai să între-
băm.

- Bună! Tu cine ești?

- Eu sunt Bobi, cățelușul dal-
mațian.

Copii, el e un cățeluș. Să-l
întrebăm de unde vine.

- De unde vii?

- Eu nu am casă. Sunt singur.
Hâ, hâ, hâ!

- Nu mai plânge! Tu ești tare
drăgălaș, cățelușule! Poți să vii
cu mine dacă vrei.

- Sigur că vreau! Mulțumesc!
Pe drum îi spun că mă
numesc Diana și sper să
rămânem prieteni de aici în
acolo. Ajunși acasă îl întreb:

- Vrei ceva de mâncare? Pari să

fii înfometat.

- Ești cea mai bună! Și îți
mulțumesc din tot sufletul,
chiar îmi era foame!

Acum am să vă descriu
cățelușul: are urechi negre, este
micuț, are un nas negru și mic
ca un purice, lăbuțe scurte și
codiță stufoasă. Nu-i așa că e
drăguț?

M-am schimbat și am ieșit la
plimbare cu Bobi. N-am mai
văzut niciodată un cățeluș mai
frumos și mai drăguț decât el!

- Ce bine mă simt cu tine, Didi!
Parcă sunt în Rai! îmi zise Bobi.

Continuare pag. 18

„Înainte de orice, scopul unei cărți este să te facă să gândești.” (H. de Balzac)

Cățelușul dalmațian

Continuare din pag. 17

- Îmi pare bine pentru tine!

După ce ne jucăram puțin prin zăpadă ni se făcut foame. Îi cumpărai lui Bobi un hamburger dublu și mie un pateu. După ce mănca îmi zise:

- Hmmm, ce bun a fost!

- Așa e! Hai să mergem acasă!

- Bine. Mi-a părut bine că te-am cunoscut și îți mulțumesc pentru tot.

- Nu vii cu mine?

- Nu pot.

- Bine. Dacă nu poți, te cred! Sper să ne mai vedem. M-am simțit atât de bine în preajma unui câțel ca tine.

- Pa!

- La revedere, cățelușule!

Cățelul începu să plângă deoarece s-a simțit atât de bine cu mine și acum trebuia să ne despărțim.

- De ce plângi, cățelușule?

- M-am atașat atât de mult de tine, încât nu aș vrea să mai plec de lângă tine! Ești stăpâna pe care niciodată nu am avut-o, totodată și familia mea.

Copii, voi ce ați face în locul meu? Gata, știu!

- Cățelușule, nu mai plânge! Și eu m-am atașat de tine. O să fii mereu cățelul meu. Nu o să te dau

niciodată. Tu ești cățelul pe care nu l-am avut niciodată. Vino cu mine!

Când ajunsei acasă mama mă întrebă de



unde îl am. Eu îi spusei toată povestea pe care v-o spusei și vouă. Ei i se făcu milă de el și mă lăsa să-l păstrez. Îl luai în camera mea, îl îmbrăcai, dar mai ales îi comandai la magazin cea mai bună mâncare pentru căței. Simt că sunt în stare să fac orice pentru el.

Dragi copii, dacă ați fii în locul meu vă asigur că ați face și voi la fel!

(va urma)

Stanciu Diana, clasa a VI a

PRIMA LECȚIE DE ZBOR

Tatăl meu a venit în zbor, având în cioc hrană gustoasă. Prada îi atârna în ambele părți ale ciocului. Imediat mi-am deschis ciocul cât am putut de mult cu scopul de a apuca mai mult decât frații mei; dar nici gând să-mi dea din hrana adusă. Lacom să ajung la pradă, am alunecat peste marginea cuibului. În aceeași clipă el s-a retras, iar eu am căzut din cuib țipând. Pentru moment încercasem să mă prind cu ghearele de el, dar n-am reușit. Bătând din aripi disperat mă prăbușeam tot mai jos, însă înaintea impactului cu pământul mi-am dat seama că pot să zbor.

Cu un zbor nesigur l-am urmat pe tatăl meu în pomul apropiat. După ce m-am odihnit puțin, m-am încumetat să sar singur de pe ramura copacului. Acum zburam încercând să-l imit pe tata. Am încercat să ajung iarăși



în cuib, dar nu am reușit de prima dată. Abia când m-a ajutat tata, gâfâind de oboseală, m-am târât în cuibul lipit de perete sub streșina casei. Urma ca în zilele următoare să-mi desăvârșesc tehnica de zbor pentru a fi și eu ca tata.

Balaceanu Daniel, cls. a III- a
Șc. primara Apa-Neagră

„Înainte de orice, scopul unei cărți este să te facă să gândești.” (H. de Balzac)

DIN ACTIVITATEA CERCULUI PEDAGOGIC AL ÎNVĂȚĂTORILOR - TISMANA

În urma planificării întocmite de responsabilul cercului pedagogic al învățătorilor Tismana, domnul învățător Popescu Viorel, în anul școlar 2007/2008 învățătorii de la Școala Generală Padeș (Popescu Maria, Cloșanu Rodica, Ionică Luiza și Șerban Minodora), au avut de prezentat în fața a 42 de învățători de la alte școli o expoziție cu lucrări realizate în clasă cu elevii, la orele de abilități practice și educație tehnologică.

Încă de la anunțarea temei ne-am planificat activitățile, astfel ca elevii să învețe și să exerseze fel de fel de tehnici de lucru utilizând și prelucrând materiale diverse.

Am colectat, cu elevii, o multitudine de materiale din natură (paie, semințe, plante, fructe, crenguțe, mușchi, pietre etc.) sau prelucrate (hârtie, textile), dar nu am uitat să-i învățăm să folosească și materiale refolosibile (sticle, pahare, farfurii, bețe de suc).

În ore am încercat să le formăm anumite deprinderi de a mânui corect instrumente de

muncă, simple, precum acul, foarfeca, etc.

Toate lucrările confecționate, cu elevii, au fost depozitate în mape tematice pentru a fi mai ușor de expus.

Înainte cu câteva zile am aranjat clasele sortând materialul pe teme și expunând cele mai reușite lucrări.

Ne-am îngrijit să confecționăm un pliant în care am trecut programul zilei respective, pliant ce a fost înmănat fiecărui participant.

În urma vizitării expozițiilor din fiecare clasă colegii participanți au apreciat activitatea cu calificativul „FOARTE BINE”.

Concluzia discuțiilor a fost că de ce să nu sperăm că elevii noștri de azi pot fi mâine, meseriași destoinici sau artiști talentați, datorită mugurilor de talent treziți la viață în orele de abilități practice de un anonim învățător?

*Institutor Cloșanu Rodica,
Șc. Gen. Padeș*

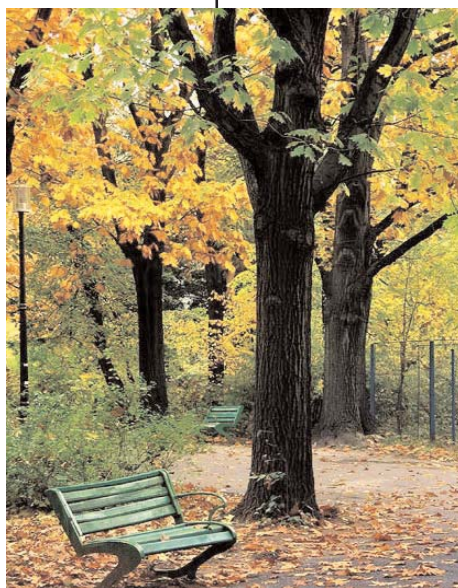
SFÂRȘIT DE TOAMNĂ

E dimineață cenușie,
Din ceruri, picături de ploaie,
Plutesc prin aer, curg șiroaie,
Peste pădurea ruginie.

Soarele liber și-a luat,
C-a obosit de-atâta muncă!
Să se-odihnească, a plecat...
Pustiu este acum pe luncă!

E frig, nu mai sunt cântătoare,
Spre țări mai calde au zburat,
Multe dintre viețuitoare,
Se pregătesc de hibernat.

Pe drum, grăbiți și zgribuliți.
Trec oamenii, gândind cu spaimă.
Că-i va prinde nepregătiți,
Bătrâna și geroasa iarnă.



Educ. Mariana Ghindă - Grăd. nr. 1 - Tg-Jiu

TOAMNA

Mlădie Zână, ruginie,
Cu-alaiul tău de bogății.
Bine-ai venit, pe-a noastră glie,
Să-i bucuri iarăși pe copii.

Cu plecăciune-ți mulțumesc,
Pentru cămara plină, plină,
Cu fructele de prin livezi,
Și legumele din grădină.

Doar tufănici și crizanteme,
Mai stau viteze prin grădini.
Iar vântul, suierând aleargă,
După mingi aspre de ciulinii.

Rosu Marioara

„Înainte de orice, scopul unei cărți este să te facă să gândești.” (H. de Balzac)

MICUL NATURALIST LUPUL

Este uimitoare precauția, vecină cu frica, a acestor fiare sălbatice atunci când zăresc omul deși urmăresc adesea cu insistență pe câte un călător singuratic.

Sunt puține cazuri de lupi care au atacat copiii, nu însă și adulții, deși uneori aceștia sunt urmăriți cu atâta insistență. Nici în timp de război nu s-au văzut lupi care să se atingă de oameni uciși, dar au devorat cu lăcomie leșurile cailor.

Lupul nu se atinge de leșul unui om, spre deosebire de unele păsări ca cioara, pițigoiul sau vulpea - și chiar pisica domestică, care se ospătează din trupurile oamenilor uciși. Frica lupului față de om a devenit un reflex necondiționat, care-l ajută să trăiască în vecinătatea omului și să se hrănească adesea pe socoteala lui, cu animale domestice. Numai lupii bolnavi, lupii turbați sunt cu adevărat periculoși pentru viața omului. Desigur, un lup rănit poate

să atace omul.

Dacă sunteți urmărit de un lup, trebuie să fiți liniștit. Să nu uitați că nu trebuie să fugiți de lupi sau să țipați, spre a nu stârni în ei instinctul urmăririi și al goanei.



ÎNVĂȚĂTOR, LALA BEBIȘOR
ȘCOALA PRIMARĂ GLODENI
COMUNA BĂLĂNEȘTI

Să râdem puțin!



**Câteva
din perlele
scrise în acest
an de elevi la
examenul de
baccalaureat.**

* În cunoscuta baladă „Miorița”, sunt descrise câteva întâmplări în care sunt implicate doi criminali, o oaie turnătoare, și un cioban ce șochează prin prostia lui.

* Toma Alimoș era viteaz pentru că cu o mână conducea calul, cu o mână își ținea mâțele și cu o mână se bătea cu Manea.

* Capitala SUA este Casa Albă.

* Inima este împărțită în două atricule și două testicule.

* Fabula descrie povestea unui cățel amărât și prost care se deda la peregrinări gratuite în spatele boului.

* Împăratul avea o grădină și în fund un măr.

* Moromete făcea pârție pe salcâm ca să se dea cu sania.

* În multe poezii Octavian Goga a scos în evidență natura și treieratul pe căldură.

* În pădurile Amazoniei trăiește o junglă fioroasă.

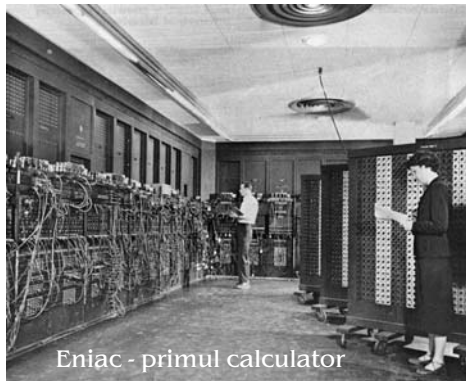
* Animalele sălbatice trăiesc în pădurea zoologică.

Culese de inv. Maria Popescu,
Șc. Gen. Padeș



„Înainte de orice, scopul unei cărți este să te facă să gândești.” (H. de Balzac)

Prietenul meu, calculatorul - de ieri și de azi



Eniac - primul calculator

Cel mai vechi mecanism cunoscut care se pare că putea funcționa ca o mașină de calculat se consideră a fi „Ceasul” din Antikythira, datînd din anul 87 î.Hr. și folosit aparent pentru calcularea mișcărilor planetelor. Tehnologia care a stat la baza acestui mecanism nu este cunoscută.

O dată cu revigorarea matematicii și a științelor în timpul Renașterii europene au apărut o succesiune de dispozitive mecanice de calculat, bazate pe principiul ceasornicului, de exemplu mașina inventată de Blaise Pascal. Tehnica de stocare și citire a datelor pe cartele perforate a apărut în secolul al XIX-lea. În același secol, Charles Babbage este cel dintâi care proiectează o mașină de calcul complet programabilă (1837), însă din păcate proiectul său nu va prinde roade, în parte din cauza limitărilor tehnologice ale vremii.

În prima jumătate a secolului al XX-lea, nevoile de calcul ale comunității științifice erau satisfăcute de computere analogice, foarte specializate și din ce în ce mai sofisticate. Perfecționarea electronicii digitale (datorată lui Claude Shannon în anii 1930) a condus la abandonarea computerelor analogice în favoarea celor digitale (numerice), care modelează problemele în numere (biți) în loc de semnale electrice sau mecanice. Este greu de precizat care a fost primul computer digital; realizări notabile au fost: computerul Atanasoff-Berry, mașinile Z ale lui Konrad Zuse - de

exemplu computerul electromecanic Z3, care, deși foarte nepractic, a fost probabil cel dintâi computer universal, apoi calculatorul ENIAC cu o arhitectură relativ inflexibilă care cerea modificări ale cablajelor la fiecare reprogramare, precum și calculatorul secret britanic Colossus, construit pe bază de lămpi și programabil electronic.

Echipa de proiectare a ENIAC-ului, recunoscând neajunsurile acestuia, a elaborat o altă arhitectură, mult mai flexibilă, ce a ajuns cunoscută sub numele de arhitectură von Neumann sau arhitectură cu program memorat. Aceasta stă la baza aproape tuturor mașinilor de calcul actuale. Primul sistem construit pe arhitectura von Neumann a fost EDSAC.

În anii 1960, lămpile (tuburile



electronice) au fost înlocuite de tranzistori, mult mai eficienți, mai mici, mai ieftini și mai fiabili, ceea ce a dus la miniaturizarea și ieftinirea computerelor. Din anii 1970, adoptarea circuitelor integrate a coborât și mai mult prețul și dimensiunea computerelor, permițând printre altele și apariția calculatoarelor personale de astăzi.

Computerul este un calculator electronic digital, modular și extensibil.

Un computer, numit și calculator, calculator electronic sau ordinator, este o mașină de prelucrat date și informații conform unei liste de instrucțiuni numită program. Calculatoarele care sunt pro-

gramabile liber și pot, cel puțin în principiu, prelucra orice fel de date/informații se numesc universale (engleză: general purpose, pentru scopuri generale). Știința prelucrării informațiilor cu ajutorul computerelor se numește informatică. Computerele actuale nu sunt doar mașini de prelucrat informații, ci și dispozitive care facilitează comunicarea respectivelor informații între doi sau mai mulți utilizatori, de exemplu sub formă de numere, text, imagini, sunet sau video.

În principiu, orice computer care deține un anumit set minimum de funcții (altfel spus, care poate emula o mașina (Turing) poate îndeplini funcțiile oricărui alt asemenea computer, indiferent că este vorba de un Personal Digital Assistant sau PDA sau de un super-computer (vezi și teza Church-Turing). Această versatilitate a condus la folosirea computerelor cu arhitecturi asemănătoare pentru cele mai diverse activități, de la calculul salarizării personalului unei companii până la controlul roboților industriali sau medicali (calculatoare universale).

Computerele de astăzi vin în forme și prezentări diverse. Probabil cel mai familiar este computerul personal și varianta sa portabilă, laptop-ul sau notebook-ul. Însă cea mai răspîndită formă este cea a computerului integrat (embedded) - înglobat complet în dispozitivul pe care îl conduce. Multe mașini, de la avioanele de luptă până la aparatele foto digitale, sunt controlate de computere integrate.



Pagină realizată de prof. Diaconu Nicolae

„Înainte de orice, scopul unei cărți este să te facă să gândești.” (H. de Balzac)

DOMNULUI ÎNVĂȚĂTOR, CU DRAGOSTE

Mă numesc Lăscuși Ion, preot la Poienița Tomii din Ținutul Pădurenilor, județul Hunedoara, unde am avut primul dascăl la școală, pe inegalabilul învățător, pe domnul Sandu Ciolacu, gorjean din Pocruia - Tismana, căruia îi doresc sănătate multă și Dumnezeu să-l aibă în grijă până la adânci bătrânețe. Toți din sat suntem bucuroși că trăiește. De ce credeți că după atâția ani nu l-am uitat și-l iubim pe domnul învățător Sandu Ciolacu?

A fost primul învățător cu școală pedagogică care a venit la școala noastră, schim-

bând pe Enășescu Gheorghe, absolvent a șapte clase primare, care nu putea preda și respecta programa școlară că nu făcuse pedagogie și psihologie. Cu toate că în toate satele din comuna Cerbăl, la fiecare școală e un singur învățător, deoarece copiii sunt puțini, la școala noastră domnul învățător de felul cum ne preda, plecam acasă cu lecția aproape învățată. Zilnic ținea legătura cu părinții noștri și le-a spus la cei care sunt mai greoi, la învățatură, să vină și după masă la școală să fie ajutați de dumealui care avea locuința în aceeași clădire cu școala.

Organiza serbări școlare, care până la venirea dumealui la noi în sat, nu s-au făcut decât la sfârșit de an școlar când se recita câte o poezie. Organiza și șezători în sala de festivități a școlii din sat, în mod frecvent iarna. A mers la conducerea raionului Hunedoara și a obținut aprobarea ca să vină caravana cinematografică și să dea filme, că pe timpul acela nu era curent electric și nici radio sau televizor.

În încheiere doresc tuturor gorjenilor sănătate și-l rugăm pe domnul învățător să ne facă o vizită la Padurenii.

Preot, Ion Lăscuși,
Jud. Hunedoara



Perlele profesorilor



* Voi ce faceți domnișoarelor, mâncați semințe ca chivuțele la piață?

* Pentru lucrare citiți tot ce-i scris fără litere... adică tot ce-i scris cu litere mici.

* Dacă nu taci te zbor prin perete, nu pe geam. Fac așa o gaură, ca la tun...

* Dacă știam că plecați atâția să cumpărați un ou nu mai făceam experimentul.

* Ce faci dacă-ți pică o problemă grea la BAC? Îți iei jucăriile și pleci acasă.

* Măi, când vedeți un exercițiu pentru prima dată, uitați-vă mai întâi la el ca și cum v-ați uita dintr-un avion...

* Ce e dragă cu pantalonii ăia de pe tine? Parcă ești zebă.

* Gândiți-vă că în paranteză ar fi un elefant, deci ar rezulta un elefant. Atunci, dacă în paranteză este x ce rezultă? ... Ghici ciupercă ce-i?

* Lăsați-mă că mă doare capul. Spuneți numai prostii. Mai bine vă spun eu...

* Ecuația asta e ceva ca la muntea cocoșului, dar hai s-o facem...

* Cine-i de serviciu? Mișcă-ți fizicul și șterge tabla!

* Dacă pleci în pauză la poartă, ia-mi și mie un corn, dar fără „furnici”! (notă: susan).

* Astăzi vorbim despre fosile și animale. A început să vă placă geologia, nu-i așa?

* - Toată lumea a văzut un cristal de cuarț?

- ???!!!!

- Ei ăla este!

* Dacă copiați, aveți grijă și la punctuație ... că se punctează!

* Tatăl era avocat, mama era moldoveancă...

* M-am uitat de câteva ori spre voi, dar nu se aude.

* Cum se spune Scufița Roșie în engleză?... Little dracu' s-o ia...

* Eu nu pot să-mi țin orele pentru că la voi e pauză în timpul orei mele.

* Bă, și dacă sunteți imbecili și n-aveți tinere de minte, luați-vă dracu' un carnețel și notați în el. Uite: eu am vreo două...

* Până să fie împușcat, marele împușcat...

* Hai Bogdane, rezolvă parantezele ălea odată, că se sună!

* E lesne de sesizat și înțelege toată lumea.

* Șterge tabla și las-o udă!

* V-am jignit eu vreodată, tâmpiților?

* Vorbiți, măi, pe rânduri!

* Lacul Roșu nu se numește Roșu pentru că e roșu, ci pentru că așa i se spune.

* Am să te frec data viitoare de n-ai să știi cum te cheamă nici cu buletinul în mână!

* Ți-ai dat cu zâmbinol pe față, ai luat de la tata Iliescu?

* Toți dați la ISE. O să fie juma' de România economiști... Da' ce bani o să numere, nu știu...?!?!?

* Băi, țipați aici ca în junglă! Trebuie să tragem o frontieră să vă separăm. Zona tropicală de o parte, clasa XI G de cealaltă parte.

Culese de prof. Diaconu Maria-Elisabeta... pe vremea când era elevă

„Înainte de orice, scopul unei cărți este să te facă să gândești.” (H. de Balzac)

Să gândim matematic, cu zâmbetul pe buze!

Problema 1

Au fost adunate împreună 7 stogulețe de fân și încă 11 stogulețe. Câte stogulețe de fân s-au obținut?

2-a opțiune nu este mare.

Problema 2

Fiecare din cele 5 bile trebuie de mișcat numai cu un pătrățel, ca în rezultat în fiecare rând, coloană și pe diagonale să se afle numai o bilă.

			■	
■			■	■
■				

Problema 3

Gândiți-vă la un număr și îl scrieți. Înmulțiți acest număr cu 2 și adunați 1. Apoi înmulțiți cu 5 și scădeți 5. Numărul obținut împărțiți prin 10. Rezultatul scrieți-l lângă primul număr gândit. Ce ați obținut?

Numărul gândit.

Problema 4

Pe o casă sunt patru coșuri de fum, pe casa vecină - trei, iar pe casa următoare - două. Ce obținem în rezultat?

Numărul imitativ este mare.

Problema 5

Cum se zice corect: „9 și 7 va fi 15” sau „9 plus 7 este egal cu 15”?

9+7=16

Problema 6

Desenați un plic fără a ridica creionul de pe hârtie (fără întreprindere).

Problema 7

Un băiat a avut tot atâtea surori cât și frați. Dar fiecare soră a avut frați de două ori mai mulți, decât surori. Câți copii în total au fost în familie? Câți din ei au fost băieți și câte fete?

3 copii: 2 băieți și 1 fată.

Problema 8

Trebuie de aranjat numerele 9, 16, 23, 30, 37, 44, 51, 58, 65 în pătratul magic, astfel ca suma numerelor pe fiecare verticală, orizontală și diagonală să fie aceeași.

Problema 9

Trenul electric merge de la est spre vest. Accelerând mersul, trenul face 60 km pe oră. În aceeași direcție, de la est spre vest, suflă vântul, dar cu viteza 50 km pe oră. În ce direcție va fi dus fumul trenului?

În direcția vântului.

În direcția vântului.

Problema 10

Presupunem, că globul pământesc este cuprins pe ecuator de un cerc, care după lungime întrece ecuatorul cu 10 m. Admitem că tot cercul este egal îndepărtat de suprafața pământului. Cât de mare va fi distanța între suprafață și cerc? S-ar putea, spre exemplu, să pătrundă o muscă sub cerc?

Căci nu om de știință mică.

Într-o dată știința mică, că om de știință mică.

Căci nu om de știință mică, că om de știință mică.

Problema 11

Un morar a venit la moară. În fiecare din cele patru colțuri ale încăperii el a văzut trei saci de făină. Pe fiecare sac s-au așezat trei mâte, iar fiecare mătă a avut pe lângă dânsa trei motănași. Se întreabă, câte picioare au fost la moară?

Într-o dată mătă și om de știință.

Don't forget to check the answer.

Problema 12

Zburau niște rațe: una înainte și două în urmă, una în urmă și două înainte, una-i printre două și trei în rând. Câte rațe au zburat în total?

Un zburător și o rață.

Problema 13

De scris cu cifre numărul, compus din unsprezece mii, unsprezece sute și unsprezece unități.

11000 + 1100 + 11 = 12111
În rezultatul numărului scris va fi 12111 = 11111
Într-o dată consideră că acest număr va fi

Problema 14

Ce este aceasta: două capuri, două mâini și șase picioare, iar în mers numai patru picioare?

Un câine și o capă.

Problema 15

Cum se poate cu un sac de grâu, măcinându-l să umpli doi saci, care au aceeași mărime ca și sacul în care se află grăul?

Numărul de grâu este mare.

De fapt nu este în afară și apoi de

Propuse de
prof. Diaconu Nicolae



Foto: Diaconu Nicolae