

15 ianuarie 2008

REVISTA LITERARA



SLAVA VERSULUI ROMANESC

Proiect suflet de român

Slava versului românesc

Ani școlari: 2005-2010

**Colaboratori: școli partenere
instituții**

SLAVA VERSULUI ROMÂNESC

Coordonatori interni, prof. Alina Safta

Inv. Rodica Voicu, Gabriela Mareș

Colaborator intern

Bibliotecar: Mariana Grigorescu

Coordonatori tehnici: prof. Alina Safta

Prof. Matei Paulina

Școala Tudor Vladimirescu, Târgoviște
„Slava versului românesc”

MIHAI EMINESCU

Cu ocazia ***Zilelor Eminescu***, în cadrul proiectului, **Suflet de român**, elevii școlii ***Tudor Vladimirescu***, **coordonator** Alina Safta, vă invită să luați parte la o activitate literar-artistică intitulată simbolic ***DOR DE EMINESCU „SLAVA VERSULUI ROMÂNESC”***.

Activitatea va avea loc pe data de 15 ianuarie, ora 10 în biblioteca școlii. Vor fi invitați elevi, profesori din județul Dâmbovița, dar și personalități din domenii diferite.

Vă așteptăm să fiți alături de noi, la această sărbătoare a versului românesc.

Vă mulțumim și vă așteptăm cu drag.

Elevii Școlii ***Tudor Vladimirescu***, **coordonator** Alina Safta

VALERIU ANANIA „*Imn Eminescului*”

Starea întâi

E mult de când te'nsinguri spre nopțile de-apoi
Miscându-ți veșnicia prin spații și prin noi.
Intrăm cu tine'n lume și parcă ieri ne-au fost
Năvoadele din care-ți făcurăm adăpost.
Enciclică serbare. Ne'nvălui în rotund.
Stâlپări de foc se-adună și'n tine se pătrund.
Cenușile'nserării pe slove ni le cerni
Umplându-le cu arderi din zorii tăi eterni

Treapta întâi

Minunea lumii toată-i în ochii tăi oglindă.
Ies taine din vitralii și'n soare se'nfloresc.
Hotar cu ne'nceputul, văzduhul pământesc
Aprinde roi de patimi când visul tău colindă
Imperii de tăcere din care cânturi cresc:

bucură-te'ntrariparea gândului de-abia'ntrupat
bucură-te somn în care muntii'n capete se bat
bucură-te corn de seară când se pleacă'n vad gorunii
bucură-te logodirea lacului cu raza lunii
bucură-te cel ce nu știi ceasul bun pe unde-apucă
bucură-te Dor-de-Ducă!
bucură-te chip al ierbii îndrăgit de cer și ape
bucură-te undă'n care stelele te simt aproape
bucură-te cutezanța vântului de-a fi subțire
bucură-te că'nainte-ți neguri prind să se desfîre
bucură-te'n mugurire din gândire și din grai
bucură-te'nveșnicirea Eminescului Mihai!

.....



FESTIVALUL EMINESCU-invitații de-a lungul timpului

Noi, românii am dobândit eternitatea trăirii și simțirii prin poetul nepereche al versului românesc MIHAI EMINESCU. Tot ce ține de ființa noastră de pământ, apă, spirit ne leagă mai mult de versul eminescian. Eminescu a reprezentat și va rămâne peste timp un punct de referință pentru întreaga cultură spirituală. Vorbim despre Eminescu „sau despre absolut”, căci „Minunea lumii toată-i în ochii tăi oglindă”. Valeriu Anania

Edgar Papu preciza că „Aceste date mă conving despre ceea ce văd dincolo de aceste date,- un Eminescu universal. Eminescu este unul din cei mai mari poeți ai lumii, pe același plan cu Dante, Shakespeare, Goethe, cu singura deosebire că aceștia și-au scris marile capodopere în limbi de largă circulație și la o vârstă ceva mai înaintată, atunci când împliniseră 50 de ani. Eminescu a fost singurul care s-a manifestat integral, ceea ce este și cine este, la o vârstă cu mult mai tânără”.

— Când sărbătorim pe Eminescu sărbătorim slava versului românesc.

Prof. Alina Safta

Carte premiată la Simpozion Internațional
„Pelerinajul Sinelui” de Alina Safta



VOLUMUL IMN EMINESCULUI Și unde poate să se observe această tulburare a sufletului prin cuvinte pline de simplitate dar cu adâncă valoare spirituală decât în volumul de versuri: **IMN EMINESCULUI?** Puterea emoției trăite prin profunzimea cuvântului scris reiese din prezentarea lui Eminescu ca o atotprezență fizică și sufletească: „E mult de când te-nsinguri spre nopțile de –apoi/ Mișcându-ți veșnicia prin spații și prin

noi.” Eminescu este încadrat în acea rotundă spirituală:

„Enciclică serbare.- Ne-nvălui în rotund”. El este definit ca un poet al adâncilor semnificații, căci puterea creației este astfel definită: „Stâlpări de foc se- adună și-n tine se pătrund.” Eminescu reușește să facă să vibreze sufletul dincolo de esența cuvântului: Cenușile –nserării pe slove ni le cerni”. El este definit metaforic, poetul „din zori eterni”.

Ce este original la Anania este modul în care îl ridică pe Eminescu prin puterea cuvântului între creatorii cântărilor psalmiste. Acest cuvânt „Bucură-te” îl apropie de aceștia. Cuvântul ia forma unui mesaj divin ce-l cântă universul „bucură-te – nariparea gândului de-abia –ntrupat/ bucură-te somn în care munții –n capete se bat”...Este un imn al bucuriei trăirii eterne a versului eminescian. **(Treapta întâi)** Elementele naturii descrise de Eminescu parcă îi înalță un imn de slavă în etern „bucură-te – nveșnicirea Eminescului Mihai!” .

Prof. Alina Safta

Slava versului românesc

Mihail I. Vlad

„ce rămâne peste timp este eternul vers”

Taina Eminesciană

Moartea Lui
A strâns peste un secol
De viață.
Contemporan cu fiecare generație,
Eminescu-poem într-un vers
Limba română în straie de sărbătoare

Tâlhar, timpul

Ce-ți pasă
timpule,
eu plec.

Mă auzi?

Tu rămâi
tâlharule,
Rămâi...

Slava versului românesc

slava versului românesc



Activitate literar-artistică

Lucru pe ateliere
elevii școlilor: *Tudor Vladimirescu*,
Coresi,
Prof. *Paul Bănică*

Cenaclul Pasărea de Nea, *Morteni*



ȘCOLILE PARTENERE
Școala Tudor Vladimirescu
Școala Coresi,
Școala Prof. Paul Bănică,
Cenaclul Morteni

ATELIERE DE LUCRU

Succes!

- ATELIER CREAȚIE
- Răspunsuri ale elevilor

Prof. Alina Safta

- Atelier desen, grafică

Care este imaginea prin care ai reprezenta universul eminescian?

Aș alege marea pentru că ea sugerează infinitul.

Aș alege Luceafărul, care sugerează desăvârșirea.

Aș alege cerul înstelat.

- ATELIER

*Care este în opinia ta instrumentul cu ajutorul căruia poți să
evidențiezi cel mai bine muzicalitatea versului eminescian?*

Fluierul –este specific poporului.

Cimpoiul

vioara

De ce?

Ele sunt specifice poporului nostru.

ATELIERUL DE CREAȚIE

Mihai Eminescu a fost poetul inimilor românilor
Iar noi, cei mici cu drag l-am cinstit
Hora strămoșească pentru el am făcut-o.
Astăzi cu drag o jucăm și cântăm
Iar bucuria vi-o împărtășim.

El este încă printre noi.
Măreția lui încă o vedem.
Iarna, ziua i-o sărbătorim,
Noi cu drag i-o cinstim.
El multe comori scrise a lăsat
Sunt știute azi de toți
Cu drag le sunt citite
Unde ești tu, iubite poet?

Andrada Dumitrescu , Școala Tudor Vladimirescu
Clasa a IV-a A

Slava versului românesc

Mihai Eminescu

Mare este ziua de astăzi
Iată c-o sărbătorim,
Haideti cu toții
Amintire vie poetului nepereche
Ianuarie luna de sarbatoare!

Eminescu trebuie sarbatorit
Multă mareție!
Iar astazi literarura
Noastra
Este imbracata în
Straie de sărbătoare !
Cu codrii de aramă,
Uniți să fim, să-l sărbătorim!

Ungureanu Oana Gabriela
Școala Tudor Vladimirescu

Clasa a V-a A

CREATII



*Copilul visează
Și-n visul lui
E poezie. Haideți în lumea
De vis și poezie!
Lumea eminesciană!*

*Andrei Iustin
Step-by-Step I Școala Tudor Vladimirescu*

COMORILE UNUI POPOR

*Fiecare popor își are propria-I poveste,
Scrișă pe frunze, copaci, pietre,
Fiecare lucru își are propria-i poveste
Învățată de generațiile viitoare.
Sunt comori de suflet,
Sunt inimi ce pulsează dincolo de noi
Prin noi,
Pentru oameni.
Clasa I
Peste timp,
Prin timp,
Comorile unui popor vor dăinui.*

*Claudiu Mîndrilă
Școala Tudor Vladimirescu*



Andrei-Iustin, Step-by-step,

Slava versului românesc

Sergiu Hagioglu -Infinit



O POEZIE A UNIVERSULUI

*O inimă a Universului,
Bate ne-ncetat.
E poezia Pământului, Universului.
Este o simfonie a sentimentelor,
Este creația eminesciană,
Ce-aduce gânduri de iubire*

*In etern trăită...
E amintirea de preț, a sufletului
Iubirii nestinse, focului sufletesc,
Este eternul, Mihai Eminescu.*

*Moga Alexandra
Școala Tudor Vladimirescu*

DE DOR

*Cântă de dor,
Dor de Eminescu păsări, codri,
Se aud înăbușit suspine
Din adâncuri, spre infinit.
Ne e dor de Dorul etern,
De poetul ce străbate zărilor
Dimineața poeziei știute
De toți: poezia eminesciană.*

*Ungureanu Oana
Clasa aV-aA
Școala Tudor Vladimirescu*



SPERANȚA

*Călimare cu cerneală, penițe, creioane,
Ca într-o magie,
Aștern cu ele gânduri, sentimente
Ce nasc versuri...
Odată cu vântul, poezia, povestea...
Din foșnetul frunzei...
Din armonie de miresme.
Teiul ne invita vara
Să-i simțim parfumul.
Călătorul adânc privește
Este teiul din poveste
cu miresme ce mă-mbată ?
Teiul vechi, de Eminescu
Ne vorbește și-mi șoptește :
e o lume de poveste...
E poveste...*

*Niță Roxana
Clasa aVI- aB
Școala Tudor Vladimirescu*

*Ascultând mândra pădure de
pătrundem în
UNIVERSUL EMINESCIAN, acolo
apele, codrii șoptesc eterne povești
cu ele trăire. În mijlocul raiului
descriș inegalabil de poetul
nepereche se naște mitul.*

**PANAID CIPRIAN, CLASA A VI-A
ȘCOALA TUDOR
VLADIMIRESCU**

*Avem nevoie de spiritul eminescian
De universalitatea trăirii și simțirii*



*argint
unde
aducând
terestru*

Ciurezu Casian, Step-by-step, clasa I

Slava versului românesc

Școala Coresi

Coordonator Prof. Florina Pletea



Ioana Zaman, clasa a III-a
Școala Coresi, inv. Mariana Niculae



Ivan Maria

Clasa a III-a B
Școala Coresi



Elevii Școlii prof. Paul Bănică- dramatizare



MORTENI

15 IANUARIE

„15 Ianuarie” ar trebui să fie cea mai importantă, cea mai fastuoasă, cea mai fericită zi a românilor. Pământul întreg să fie împodobit cu flori de nea și gânduri de bucurie!

Pașii mei străbat timpul.

*Un palat cu luceferi la ferestre luminează o noapte de iubire. Cătălin și Cătălina, îmbrățișați, în tăcerea deplină a pădurii. Și eu, fermecat de-o „floare-albastră”, în seară de ianuarie, zidesc, cu litere de aur, un palat al NEMURIRII: **MIHAI EMINESCU**.*

MARIA GEACĂR

*Cenaclul literar „Pasăre de nea”
Prof. îndrumător: Maria Mirea*

Școala Morteni – Dâmbovița

Aripi îndoliate

*Pe genele de sticlă ale nopții
un trandafir își pârjolește floarea
și spinii
sub ochii injectați ai lunii.
Gând amar de seară
rupe visul
în străfulgerări stelare.
Spiralate zâmbete și zboruri
Se întind pe pleoape
și se sparg în răsuciri crepusculare.
Mi-am plantat pe aripi
Soarele
și am surâs involuntar...
iunie 2007*

*CORINA LIVIA GEACĂR,
fostă cenaclistă a „Păsării de nea” Școala Morteni
(acum, elevă în clasa a 9-a – Colegiul
Național „Vladimir Streinu” Găești)*

Pentru mine, Eminescu

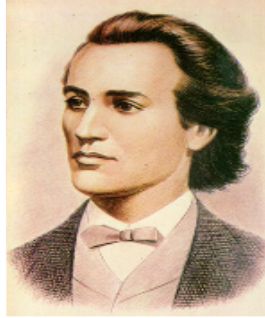
*Pentru mine, Eminescu înseamnă să cred că infinitul îmi aparține.
Înseamnă să prind între pleoape o rază de soare și s-o transform într-un izvor de
cuvinte albastre.
Înseamnă bucurie la margine de codru depănând vise cu aripi de stele și luceferi.
Eminescu e un poem al vieții, e legenda ta, a mea, a românilor de pretutindeni.*

*ANCUȚA ALBU
Cenaclul literar „Pasăre de nea”
Prof. îndrumător: Maria Mirea
Școala Morteni – Dâmbovița*

Slava versului românesc

HAIKU-URI

dedicate poetului Mihai Eminescu



*Codrul, luna și izvorul
înmugurind într-un
vis de dor.
Astru nemuritor
Prințul rătăcitor
Glasul iubirii.*

*ADRIANA PAȚAC
Cenacul literar „Pasăre de nea”
Prof. îndrumător Maria Mirea
Școala Morteni – Dâmbovița*

ORGANIZATORII activității

director, George Badea Prof. Alina Safta

Bibliotecar Mariana Grigorescu

Înv. Voicu Rodica, Mareș Gabriela

Profesorii implicați:

prof. Badea George prof. Nela Badea

prof. Alina Safta

prof. Florina Pletea

prof. Elena Samoilă

prof. Maria Mirea

Înv Voicu Rodica, Mareș Gabriela

Cenaclul Pasărea de Nea -Școala Morteni,

Școala Coresi

Școala Paul Bănică

RESURSE: calculator, cabinet info, NET, Biblioteca, CD,

FINALIZARE: alcătuirea unei reviste electronice

Coordonator tehnic: Paulina Matei

Slava versului românesc

COORDONATORII PROIECTULUI

Alina Safta

Rodica Voicu, Gabriela Mareș

*Vă mulțumim celor care au
colaborat și s-au implicat în
activitățile din cadrul Proiectului
județean SUFLET DE ROMÂN.*