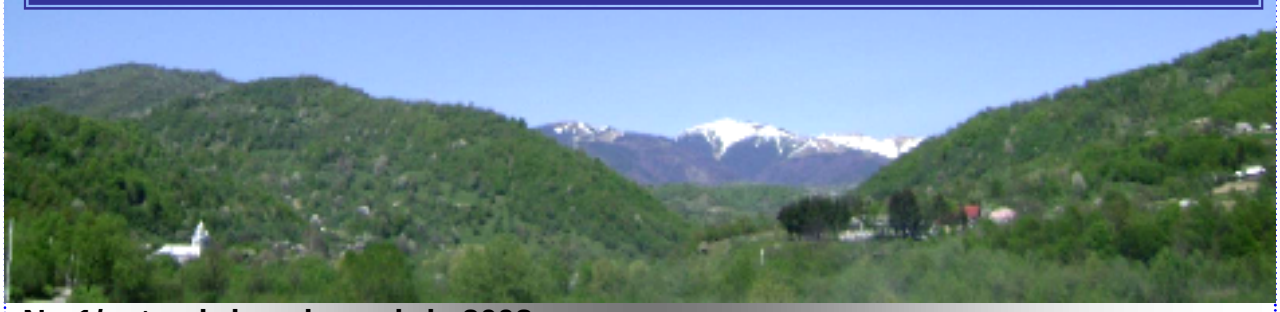
Şcoala cu cls. I-VIII Crasna Vişeului, com. Bistra, jud. Maramureş



Nr. 1/octombrie – decembrie 2008

Frumuşeaua

Revista comunităţii şcolare





Din cuprins:

- Satul Crasna Vişeului – repere
- Şcoala comunităţii
- Dimensiunea religioasă a educaţiei
- Proiectul pentru învăţământul rural
- Copiii – viitorul satului
- Remember 2007/2008
- Pagina părinţilor
- Atelier de lucru – copii talentaţi

This document was created using SOLID CONVERTER PDF
To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Frumuşeaua – Revista comunităţii şcolare, nr. 1/decembrie 2008

Revistă editată de elevi în cadrul proiectului „Şcoala comunităţii”
sub îndrumarea COMISIEI MUNCII EDUCATIVE



“Semeni un gând – culegi o faptă, semeni o faptă – culegi un obicei, semeni un obicei – culegi un caracter, semeni un caracter – culegi un destin.”

Stephen R. Covey

Echipa de redacţie

Coordonator: prof. Turza Ştefan – coord. Programe şi Proiecte Educative

Secretar de redacţie: Venger Flaviu-cls. a VI-a

Redactori: Mocernac Alexandru, Boiciuc Anca, Topac Anişoara-elevi

Reporteri: Venger Cosmina, Morocilă Anca, Roman Ileana, Zerni Ionela, Glodean Vasile, Godâncă Ramona, Morocilă Ion-elevi

Fotoreporteri: Venger Flaviu, prof. Turza Ştefan

Colaboratori: înv. Găborean Gheorghe, prof. Culciar Ileana, pr. Ardelean Vasile, Turza Ana

Tehnoredactare: prof. Turza Ştefan

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Şcoala ca element al comunităţii şi factor al dezvoltării

Cel mai natural mod de a privi şcoala este ca făcând parte din mediul economic şi socio-cultural al comunităţii. Şcoala nu îşi poate realiza potenţialul total fără sprijinul comunităţii. Pe de altă parte, însă, comunitatea are nevoie de şcoală nu doar pentru a-i educa tinerii, ci şi pentru a sprijini învăţarea permanentă a adulţilor. Şcoala este un element esenţial al comunităţii prin resursele umane pe care le are, dar şi prin resursele materiale (dotări, echipamente, bibliotecă, spaţii destinate activităţilor de învăţare). O şcoală responsabilă este garantul dezvoltării permanente a comunităţii.

Din perspectiva educaţiei, fiecare comunitate este un loc care se constituie într-un laborator de învăţare bogat echipat. Copiii sunt cetăţeni tineri a căror educaţie şcolară este menită să contribuie la îmbunătăţirea calităţii vieţii în comunitate. Şcoala are tendinţa de a transmite acele produse ale gândirii umane care au dobândit în cadrul disciplinelor de studiu statutul de cunoaştere, care este propusă tinerilor în vederea socializării lor. Cunoaşterea presupune învăţare, iar şcoala este o instituţie unde se învaţă, deci şcoala este o instituţie a cunoaşterii. Cunoaşterea potenţează forţele individuale şi comunitare ale acţiunii şi construcţiei sociale; ea înseamnă putere, atât a minţii cât şi a acţiunii dirijate, iar şcoala este principala instituţie a transmiterii/reproducerii cunoaşterii şi implicit a distribuţiei puterii în societate.

Educaţia este responsabilitatea întregii comunităţi educative, nu doar a cadrelor didactice. Familia şi comunitatea au dreptul şi obligaţia să se implice în educaţia tinerilor şi pot contribui în diverse modalităţi la realizarea procesului instructiv-educativ, mai ales pentru că ele cunosc copiii în mai multe ipostaze decât cel de şcolar, perspectiva rezervată cadrelor didactice. Educaţia nu este o chestiune care trebuie lăsată exclusiv pe seama experţilor în domeniu. Participarea familiilor şi a instituţiilor comunităţilor locale este indispensabilă pentru asigurarea unei educaţii de calitate pentru toţi. Implicarea familiilor şi a comunităţilor în educaţia şcolară se constituie într-un proces desfăşurat pas cu pas şi bazat pe încredere reciprocă. Sunt necesare eforturi deosebite mai ales pentru a stimula implicarea grupurilor marginalizate.

Funcţionarea şcolii ca factor de dezvoltare a comunităţii şi a comunităţii dezvoltate ca garant al succesului şcolar se bazează pe următoarele principii fundamentale:

- educaţia, la fel ca oamenii, trebuie bine ancorată într-un loc;
- fiecare persoană are drepturi egale la educaţie, care să o ajute la realizarea potenţialului propriu în cele mai bune condiţii, şi îi revine responsabilitatea pentru exersarea acestui drept;
- asigurarea accesului egal la educaţie pentru fiecare membru al comunităţii este responsabilitatea întregii comunităţi;
- pentru a asigura bunăstarea fiecărui membru al comunităţii, comunităţile trebuie să se dezvolte permanent;
- comunităţile dezvoltate îşi doresc şcoli de excelenţă;
- şcolile de excelenţă conduc la formarea unor comunităţi bine închegate şi sănătoase;
- oamenii care sunt educaţi să trăiască bine într-un loc vor deveni membri valoroşi ai oricărei comunităţi oriunde ar alege să trăiască. (**redacţia**)



This document was created using SOLID CONVERTER PDF
To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Avem timp

Avem timp pentru toate. Să dormim
să alergăm în dreapta şi în stânga
să regretăm ce am greşit şi să
greşim din nou
să-i judecăm pe alţii şi să ne
absolvim pe noi înşine
avem timp să citim şi să scriem
să corectăm ce-am scris, să regretăm ce-am scris
avem timp să facem proiecte
şi să nu le respectăm
avem timp să ne facem iluzii şi să răscolim prin cenuşa lor
mai târziu
avem timp pentru ambiţii şi boli
să învinovăţim destinul şi amănuntele
avem timp să privim norii, reclamele sau un accident oarecare
avem timp să ne-alungăm întrebările
să amânăm răspunsurile
avem timp să sfărâmăm un vis şi să-l reinventăm
avem timp să ne facem prieteni şi să-i pierdem
avem timp să primim lecţii şi să le uităm după aceea
avem timp să primim daruri şi
să nu le înţelegem
avem timp pentru toate
nu e timp pentru puţină tandreţe
când să facem şi asta, murim.

(Octavian Paler)

Maxime despre educaţie

Tânărul trebuie să înveţe ca şi când nu va izbuti în veci să ajungă la ţintă, ba chiar ar trebui să se teamă că ar putea-o pierde. (Karl Jaspers)

Educaţia este crearea metodică a obişnuinţei de a gândi. (Ernest Dimnet)

Educaţia este dobândirea artei de a utiliza cunoştinţele. (Alfred North Whitehead)

Natura ne aseamănă. Educaţia ne deosebeşte. (Confucius)

Firea omenească nu va da roade, cum nu va da nici un cartof, dacă va fi sădit şi răsărit un şir prea lung de generaţii în acelaşi sol secătuit. (Nathaniel Hawthorne)

Învăţătorii şi profesorii nu formează indivizi, ci doar specii. (Georg Christoph Lichtenberg)

O, de i-am putea educa pe copii încât tot ce este neclar să le fie cu totul neinteligibil. (Georg Christoph Lichtenberg)

Educaţia cea mai rea este să laşi pe copil nehotărât între voinţa lui şi a ta. (Jean Jacques Rousseau)

Auto-educaţia este, după părerea mea fermă, singurul tip de educaţie care există. (Isaac Asimov)

Educaţia este al doilea soare pentru cei care o au. (Heraclit din Efes)

Educaţia, de cele mai multe ori, e numai pojghiţa sub care se desfăşoară în linişte, pe încetul, firea cea adevărată. (Nicolae Iorga)

Educaţia este abilitatea de a asculta aproape orice lucru fără să-ţi pierzi răbdarea sau încrederea în tine. (Robert Frost)

This document was created using SOLID CONVERTER PDF
To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Despre Structura Maidan

Salut ideea şi dorinţa domnului profesor Ştefan Turza de a edita o revistă şcolară, o revistă care să reflecte şi să contureze o imagine de ansamblu asupra tuturor compartimentelor vieţii şcolare şi sociale din Crasna.

Aş dori să facem cunoscut trecutul localităţii, trecutul şcolii, nenumăraţii oameni de seamă ce s-au ridicat din Crasna, să aducem mulţumiri şi recunoştinţă educatorilor care desfăşoară o muncă permanentă de instruire şi educare.

Dorim să publicăm toate activităţile culturale organizate cu elevi şi pentru elevi la nivelul celor două şcoli, tradiţii crăsnene în serbările elevilor, aspecte din activitatea lor, creaţii ale elevilor, desene, fotografii, etc.

S-a dorit din partea comunităţii un local nou de şcoală, fiindcă cel vechi n-a mai corespuns cerinţelor, efectivelor de elevi în creştere, astfel dorinţa a devenit realitate, când în 1981 s-a înălţat o clădire nouă, mare şi frumoasă, actuala şcoală Maidan. Ctitorul acestei şcoli, aşa cum arată azi, nu este altcineva decât fostul director – domnul primar Vasile Bumbar, omul de suflet al şcolii, om cu o formaţie şi vocaţie profesională extraordinară. Sprijinul său şi efortul neobosit, prompt şi cu responsabilitate maximă a făcut ca Şcoala Maidan să devină un punct de referinţă în zonă. Din orice parte ai veni, zăreşti o clădire măreaţă, impunătoare, plăcută ochiului, plăcută inimii.



Proiectele făcute la timp, interesul şi preocuparea deosebită din partea domnului primar s-au regăsit în fondurile obţinute, în valoare de 297950,77 RON, prin Hotărârea nr. 300 a Guvernului României. Lucrările care s-au efectuat la Structura Maidan au schimbat mult imaginea şcolii. Am mers pe deviza „Împreună pentru prosperitate”, am arătat şi demonstrat că Şcoala Crasna este capabilă de performanţă.

Dacă există dragoste, dăruire, preocupare, se pot realiza multe! (**Ileana Culciar -**prof. coord. Structura Maidan)

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com





Pretext

Din vremuri ancestrale omul a fost chemat să dea nume, apoi şi-a făcut reprezentări simbolice ale gândurilor şi viselor sale şi, ca o permanentă frământare a sa a încercat să se identifice cu locurile unde trăieşte, ori să le modeleze după cerinţele viitorului.

Cuvintele sunt de prisos în faţa a doar două privelişti ce te-ndeamnă spre contemplare: desigur că Frumuşeaua e cel mai potrivit nume al *apei* (fotografia alăturată) ce străbate acest ţinut, simbol al purificării şi izvor de viaţă; doar Crasna (Красний-Frumos) poate să fie şi numele *satului* străjuit de munţii din zare (fotografia de sus) şi de ce nu, atunci, pentru ca Frumuşeaua să dăinuie ca o muză, tot aşa se va numi şi mica *revistă* a uneia din cele două instituţii menite spre vegherea spiritualităţii. (**prof. Ştefan Turza**)

Crasna Vişeului

– repere geografice –

Satul Crasna Vişeului, aparţinător de comuna Bistra-străvechi ţinut istoric, legat din totdeauna prin creaţia sa materială şi spirituală de glia şi fiinţa neamului românesc, cu oameni care şi-au făcut o mândrie din a păstra datinile, portul strămoşesc şi în special limba maternă-limba ucraineană a cunoscut profunde transformări în dezvoltarea sa economică, politică, cultural-educativă şi religioasă.

Satul Crasna Vişeului atestat documentar din 1411 se află situat în nordul judeţului Maramureş, la 105 km de Baia Mare, la 35 km de Sighetu Marmaţiei şi la 32 km de oraşul Vişeu de Sus. Situat de-a lungul pârâului Frumuşeaua, un afluent al râului Vişeu, se învecinează cu statul Ucraina la nord, Leordina şi Petrova la sud-est, satul Bistra la sud-vest şi cu Repedea şi Ruscova - la vest. Aşezat pe malul drept al râului Vişeu, este înconjurat de şirul munţilor Maramureşului, cu vârfurile Pop Ivan-1937 m şi Şerban-1848 m.

Un alt aspect al zonei ţine de peisajul de munte, cu păduri de conifere şi foioase, cu păsări şi animale sălbatice foarte variate-ursul brun, cerbul carpatin, porcul mistreţ, vulpea, râsul, vulturul, corbul, coţofana, piţigoiul, gaiţa şi altele.

În general, clima poate fi caracterizată ca fiind temperat-continentală, cu nuanţe moderate. Factorii care influenţează clima sunt: poziţia geografică, tipul de relief, precum şi vegetaţia. În ce priveşte precipitaţiile atmosferice se poate aprecia că ele sunt abundente, cuprinse între 700 şi 1500 l/m^2/an. Reţeaua hidrologică bogată şi relieful muntos cu înălţimi cuprinse între 900 m şi 1937 m creează condiţii favorabile pentru precipitaţii şi ploi abundente, care aduc primăvara timpuriu şi în lunile mai-iunie la viituri destul de mari ce pot produce necazuri inundând suprafeţele arabile şi gospodăriile.

Populaţiei de azi îi sunt cunoscute lucrările ample de amenajare a cursului pârâului ce străbate satul Crasna Vişeului. (**înv. Gheorghe Alexandru Găborean**)

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Dimensiunea religioasă a educaţiei



Încă din cele mai vechi timpuri şi până azi, mintea iscoditoare a omului a încercat să găsească răspuns pentru tot ceea ce noi numim realitatea înconjurătoare. Şi, evident, odată cu societatea s-a conturat şi educaţia, care însă, ca proces evolutiv, a cunoscut noi şi noi particularităţi de la o etapă istorică la alta. Sub aspect etimologic, am putea afirma că, prin educaţie, omul a fost scos din starea de "natură". Şi spun asta pentru că prin educaţie Omul durează şi dăinuie. El este astfel preocupat nu doar de a descifra tainele Universului, ci şi de a se cunoaşte pe sine – aspect care ar trebui să reprezinte o componentă intrisecă a preocupărilor fiecăruia dintre noi, fie elev, fie profesor, fie părinte. Căci despre orice fel de cunoaştere am vorbi, suntem cu toţii conştienţi de faptul că avem nevoie de modele demne de a fi urmate, modele de care să nu ne îndoim, în faţa cărora să nu ne poticnim sufletele şi din a căror experienţă să ne putem adăpa sufletele însetate de frumos.

În această ordine de idei, un îndreptar de bază pentru educatori sau pentru ceea ce numim educaţie, îl reprezintă Sfânta Scriptură, aici găsindu-ne numeroase sfaturi, pilde şi principii pedagogice. Aceste principii au rădăcini adânci, în înseşi învăţăturile Sfinţilor Părinţi. Precum doctorul nu prescrie un acelaşi medicament pentru toţi bolnavii, tot aşa şi pedagogul trebuie să-şi exercite arta de a educa diferenţiat, respectându-se particularităţile de vârstă şi individuale ale elevilor. E drept că din perspectivă religioasă, odată sădită sămânţa educaţiei, ar presupune ca ea să şi rodească, devreme ce a fost pusă "într-un pământ bun", însă, dacă e să adaptăm aceste vorbe zilelor noastre, atunci, cu siguranţă, finalităţile educaţiei se pot percepe abia în timp. Edificator în acest sens este un mai vechi proverb din filosofia indiană potrivit căruia "dacă vrei roade după un an să semeni grâu, dacă vrei roade după trei-patru ani să plantezi un pom, iar de aştepţi roade de perspectivă, să educi un copil".

Din cele mai sus menţionate este evident vizibil faptul că idealul educaţiei are o profundă dimensiune religioasă, cu atât mai mult cu cât vizează cultivarea credinţei şi dispreţuirea bunurilor efemere.

Sub aspect strict ştiinţific, din definiţiile date de marii pedagogi, înclin a-l da dreptate marelui pedagog Constantin Cucoş în a cărui viziune "a educa înseamnă a cultiva curăţenia sufletească şi buna cuviinţă a copiilor şi a tinerilor, a-l creşte pe copil moral şi în evlavie, a avea grijă de sufletul lui, a-i modela inteligenţa, a te îngriji de mântuirea sufletului lui." Educaţia e asemenea unei arte: artă mai mare decât aceasta nu există, pentru că, dacă toate artele aduc un folos pentru lumea de aici, arta educaţiei se desăvârşeşte în vederea accederii la lumea viitoare.

În viaţa noastră de zi cu zi, educaţia religioasă deţine un rol important deoarece ea asigură un sens vieţii, dându-i o altă perspectivă decât cea materială. Şi aşa cum prin taina botezului, copilul se naşte la o viaţă nouă, tot aşa prin educaţia religioasă el îşi continuă acest botez, asigurându-şi creşterea duhovnicească.

Concluzionând, am certitudinea că educaţia religioasă înmugureşte în şcoală, dar îşi ia adevărata sevă de dinafara ei, prin familie şi biserică, a căror menire e să sporească scânteia evlaviei din sufletul semenilor, de a forma caractere moral-religioase. (**pr. prof. Vasile Ardelean**)

This document was created using SOLID CONVERTER PDF
To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Proiectul pentru Învăţământul Rural (PIR)

Reforma sistemului educaţional ocupă un loc aparte în dinamica transformărilor ce caracterizează societatea românească de după decembrie 1989, beneficiind în ultimul deceniu şi jumătate de importante resurse financiare din interior, iar pe plan extern prin proiecte ale Băncii Mondiale şi Programe Phare.

Ca măsuri specifice, Şcoala cu cls. I-VIII din Crasna Vişeului a beneficiat de reabilitarea clădirii şcolii de la Structura Maidan prin izolarea termică a clădirii, construirea unui grup sanitar şi iluminarea sălilor de clasă, racordarea ambelor clădiri la reţeaua de apă curentă. Astfel, a existat posibilitatea încălzirii cu centrale termice proprii ale acestora, s-a organizat un cabinet de informatică, dotat cu un server, imprimantă, scanner şi 10 calculatoare legate în reţeaua şcolii matcă şi e în curs de realizare a celui de-al doilea cabinet de informatică, la Structura Maidan, utilat, printre altele, cu o imprimantă format A3, ceea ce va face posibilă tipărirea chiar a cestei reviste cu mijloace proprii.

În ceea ce priveşte resursa umană, toate cadrele didactice au participat, pe parcursul anului şcolar 2006-2007, la cursuri de formare continuă în şcoală, iar două dintre acestea au urmat cursuri postuniversitare de reconversie profesională cu finanţare din cadrul aceluiaşi proiect.

Se aşteaptă, deci, ca vechea imagine a dascălului de la ţară-cel care învaţă cititul, scrisul şi socotitul-să se transforme în cea a unui membru participant activ la viaţa comunităţii-un mentor, iar copiiilor, absolvenţi ai claselor a VIII-a, să li se ofere posibilitatea integrării facile la cerinţele impuse de continuarea studiilor.

Prin eforturi personale ce nu trebuie ignorate, în perioada 2008-2010, din cele 19 cadre didactice titulare, mai noi sau cu state de plată mai vechi, 17 aveau, au dobândit sau vor obţine licenţa ori masteratul în diverse specialităţi. (**prof. Ana Turza**)

Copiii – viitorul satului

Şcoala, ca instituţie deschisă pentru toţi cei care au nevoie de educaţie, asigură cel puţin un drept al tuturor: acela că educaţia nu mai este un privilegiu doar al celor bogaţi.



Pentru a-şi îndeplini menirea, ea, şcoala, trebuie să-şi asume rolul de susţinător şi catalizator al intereselor de devenire a comunităţii şi de continuator al tradiţiilor locale. Relaţia cu comunitatea locală se poate îmbunătăţi, iar prestigiul şcolii şi al dascălilor ei să crească numai în măsura în care, prin activităţile ei şcoala va reuşi să implice părinţii, foştii elevi, investitori locali şi instituţii partenere în diverse proiecte de dezvoltare şcolară, atât de creştere a calităţii actului educaţional, cât şi de extindere sau îmbunătăţire a bazei materiale.

Chiar dacă şcoala, prin specificul activităţilor sale, are menirea de-a îndeplini *idealul educaţional*, "bagajul" formal şi informal ce se înmagazinează în cadrul acesteia reprezintă sub 50% din potenţialul unui copil. Iată, prin urmare, care este aportul familiei, prietenilor, colegilor, a celorlalte instituţii sau locuitori ai satului la formarea unui tânăr adolescent!

Propunându-ne ca şcoala noastră să devină cartea de vizită a satului Crasna Vişeului, porţile sale vor fi deschise pentru toţi cei ce vor ascensiunea acesteia în peisajul învăţământului din zonă. (**Comisia diriginţilor**)

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

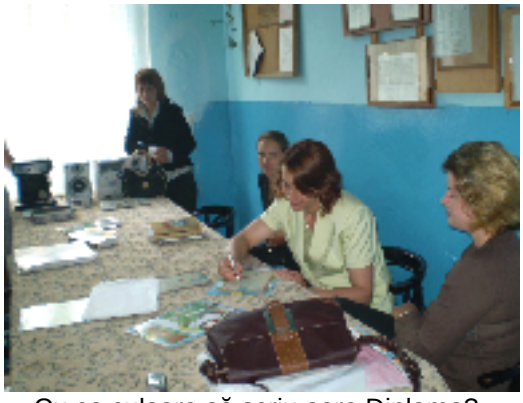
Sărbătoarea anului

Au trecut 35 de săptămâni, adică 245 de zile, de muncă alături de părinţi, de hârjoneală şi de şotii cu colegii şi cu prietenii, de chiul sau prezenţă constantă la ore, de învăţat sub îndrumarea dacălului sau singur, cu ai casei sau cu colegii, de stres sau de bună dispoziţie, de nemulţumire sau satisfacţie, de aşteptare a sunetului de clopoţel pentru sfârşitul orei, al zilei sau a anului şcolar, începute cu o zi de sărbătoare: începutul anului şcolar.

„Până ieri noi la şcoală veneam
Cu paşi repezi, uşori sau grăbiţi,
Ghiozdane purtam şi emoţii aveam
Până ieri, până ieri, până ieri.”

din “Serenada absolventului”
(**Ionela Boiciuc,** elevă cls. A VIII-a

Premiere la Structura Maidan



Cu ce culoare să scriu oare Diploma?



A început! Emoţiile încep să crească.



Să începem cu cei mici şi ...



Ai luat premiu mai bun decât mine?



<Eu de ce nu primesc flori ca „doamna”?>



... să terminăm cu o poză drept amintire.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

9 Mai

Ziua de 9 Mai a fost marcată sub tripla ei semnificaţie: ***Ziua Independenţei, Ziua Victoriei, Ziua Europei*** prin manifestările comune organizate cu elevii celor două şcoli din Crasna Vişeului.

Expunerea contextului istoric care a premers evenimentelor din 1877 şi 1945, cu importanţa şi implicaţiile lor, a fost urmată de o prezentare în care vorbitorii au pus accentul pe rolul Uniunii Europene în lume, la nivel naţional şi local, angajamentele asumate în ceea ce priveşte solidaritatea, succesul cooperării şi implicării cetăţenilor, sensibilizarea opiniei cu privire la importanţa dezvoltării zonale şi două concursuri, unul de cultură generală cu teme legate de Europa, iar celălalt sportiv.





Fata vrăjită

Suspină Niprul larg, se zbate,
Iar vântul şuierând turbat
Apleacă sălciile-nalte,
Ridică valu-nvolburat.
Iar luna palidă-n vâltoare
Prin nori se-arată când şi când,
Ca barca în albastra mare,
Ba apărând, ba dispărând.
De trei ori n-au cântat cocoşii,
Nimeni în jur nu glăsuia,
Doar buha îşi chema strămoşii
Şi-arar arţarul scârţâia.

Taras Sevcenko

O abordare a lui Şevcenko

La 9 martie 2008, s-au împlinit 194 de ani de la naşterea Marelui Cobzar – poetul naţional al Ucrainei. Taras Şevcenko a fost sărbătorit şi comemorat de ucraineni de pretutindeni, prin manifestări cultural-artistice desfăşurate de diferite instituţii sau organizaţii, printre care se poate aminti şi şcoala din satul Crasna Vişeului.

Taras Şevcenko, spiritul tutelar al ucrainenilor, dar şi un ilustru reprezentant al literaturii universale, este supus unor noi şi moderne interpretări, atât între graniţele tânărului stat ucrainean independent, cât şi în context universal, acolo unde opera sa a pătruns de multă vreme. Foto pag.10 – Elevi de la Şcoala cu cls. I-VIII Crasna Vişeului pe scena Căminului Cultural din Ruscova. (**Ionela Zerni**-cls.a VI-a Maidan)

Manifestările Şevcenko-martie





This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

8 Martie

Luna Martie reprezintă începutul primăverii astronomice, ea mai semnifică trezirea la viaţă a tot ceea ce este viu şi mai este luna care ridică femeia la rang de adevărată suverană: după un ***1 Martie*** plin de zâmbete şi mărţişoare, vine şi ziua dedicată în exclusivitate femeii – ***8 Martie***, fie ea mamă sau nu, este sărbătorită pentru sensibilitatea, frumuseţea, finеţea şi dăruirea sa.

De-ar fi să caracterizez în câteva cuvinte Ziua de 8 Martie 2008, aş zice că a fost o poezie, un cântec, un dans, un zâmbet şi-o floare. Culoare. (**Cosmina Venger**-cls.a V-a Centru)









Sărbătorile Crăciunului-ianuarie

Biserica Ortodoxă Crasna Vişeului – concert de colinde

Crăciunul este marea zi a naşterii Domnului nostru Iisus Hristos, fiind sărbătorită de toţi creştinii pe data de 25 decembrie a fiecărui an. Acum mai bine de două mii de ani, Fecioara Maria, prin puterea Duhului Sfânt, a născut în Bethleemul Iudeei pe Pruncul Iisus, într-o iesle săracă. Atunci, cei trei magi de la Răsărit au văzut o stea luminoasă pe cer şi, străbătând cale lungă pentru a o urma, au ajuns la Bethleem, aducându-I Mântuitorului, în dar, aur, smirnă şi tămâie.





This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com





Calendarul

Calendar se numeşte sistemul de împărţire a timpului în ani, luni şi zile, bazat pe fenomenele astronomice periodice: mişcarea Pământului în jurul Soarelui şi a Lunii în jurul Pământului, respectiv a Pământului în jurul axei proprii.

Unui calendar îi era caracteristică durata anului: la egipteni de 365 de zile; la romani 355 de zile, până la reforma lui Iuliu Cezar, din 146 î.Hr, care a stabilit durata de 365 zile şi 6 ore (***calendarul iulian***).

Calendarul iulian, care a fost adoptat de întreaga creştinătate la început, fiind mai mare decât calendarul solar, rămăsese în urmă.

În anul 1582 Papa Grigorie al XIII-lea l-a îndreptat, suprimând cele zece zile cu care rămăsese în urmă, pe baza duratei anului tropic de 365 zile, 5 ore, 48 minute şi 46 secunde. Acest ***calendar*** s-a numit ***gregorian*** şi în noua structurare comporta o eroare de o zi la 3000 de ani.

Ţara noastră a adoptat acest calendar la 1 aprilie 1919, prin Decretul Lege din 5 martie 1919 ziua de 1 aprilie devenind 14 aprilie, iar Biserica Ortodoxă Română în 1924.

Întâmplare sau nu, perioada anului şcolar coincide cu cea a anului bisericesc. (**Anişoara Topac,** elevă cls.a VI-a Structura Maidan)

Eminescu

Mihai Eminescu este în literatura română "*poetul nepereche a cărui operă învinge timpul"–G. Călinescu*, cel mai mare poet naţional care exprimă complexitatea spiritualităţii româneşti a timpului său la modul cel mai bine şi cel mai complet.

Personalitate copleşitoare, i-a impresionat pe contemporani prin inteligenţă, memorie, curiozitate intelectuală, cultură de nivel european şi farmecul limbajului, plin de sensibilitate şi înţelesuri, devenind "*omul cel mai visător, veşnic citind, meditând, scriind ... poet în toată puterea cuvântului"-Titu Maiorescu.*

Mihai Eminescu (1850-1889), cel mai mare reprezentant al romantismului românesc şi cel din urmă mare poet romantic european (în ordine cronologică), a făcut parte din seria de scriitori care au dat strălucire acestui curent: V. Hugo, Byron, Shelley, Lamartine şi alţii. Opera sa cuprinde teme, motive şi atitudini ce ţin de marea literatură a lumii: naşterea şi prăbuşirea Universului, poezia de evocare a trecutului istoric, tema iubirii şi a naturii, poezia de inspiraţie folclorică şi poezia cu temă filozofică.

An de an, aproape, ca timp, de echinocţiu de iarnă sau solstiţiu de vară, elevii celor două şcoli ale Crasnei, aşezare locuită în întregime, putem spune, de ucraineni, comemorează sau cinstesc trecerea în nefiinţă ori naşterea Luceafărului poeziei româneşti – sărbătoresc poezia. (**Ion Morocilă,** elev cls.a VIII-a Maidan)

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com






Excursia

În Franţa şi Italia există foarte multe minuni care îţi taie răsuflarea. Voi încerca să vă duc într-o călătorie imaginară în două din cele mai frumoase ţări ale lumii.




Prima dată vom merge în Italia, o ţară cu locuri minunate. Ai zice că o călătorie până acolo durează o mie şi una de zile. Drumul, foarte lung, măsoară peste 2000 de km, traversând Ungaria – ţara câmpiilor şi Austria –tărâmul munţilor.

În „gheata" Europei – Italia sunt foarte multe oraşe renumite, cum ar fi: Napoli, Milano, Veneţia, Roma etc. Doar auzisem despre ele, însă eu am fost în Milano, care, chiar dacă nu este capitala, tot este cel mai mare şi mai frumos oraş pentru mine. Unul din cele mai renumite locuri de aici este Domo de la Milano, o construcţie monumentală, pe cât de mare pe atât de veche. Era, pe vremuri, o biserică catolică unde credincioşii veneau să se roage la Dumnezeu, dar acum este o relicvă a Milanului, unde, în fiecare an vin milioane de turişti, ca şi nişte lilieci, la o peşteră. Porumbeii de acolo sunt ca nişte îngeri: ei nu se tem de oameni, parcă ar şti că le suntem prieteni

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com



Apoi Piacenza, stadionul San Siro unde joacă echipa mea preferată, unul din stâlpii Italiei la fotbal, adică AC Milan.

Ultimul loc în care am fost este un parc de distracţii, unde parcă te fura locul prin farmecul, luminile şi jocurile de acolo. Fiecare om care trecea parcă era obligat să meargă la distracţie.

Acum vom lua trenul către "Ţara Dragostei" în care vom găsi "Oraşul Luminilor".



Am locuit la unchiul meu, preot, care slujeşte la una din cele mai frumoase mănăstiri ale Franţei. Chiar dacă nu era prea mare, simţi cu adevărat sfinţenia, de parcă ai fi în Casa Domnului: picturile parcă ar fi adevărate, iar sfinţii ar fi lângă noi. Călugăriţele, chiar dacă sunt bătrâne, sunt totuşi vioaie, harnice şi bune. Grădinile sunt ca o insulă tropicală unde miile de flori ce îţi încântă vederea.



Palatul Chateau de Fontainebleau este ca un paradis unde numai cei mai mari regi aveau voie să intre: un loc extraordinar cu miliarde de camere, arbuştii erau cu aşa de mare maiestrie îngrijiţi, încât îţi luau privirea; un loc în care numai lebedele aveau voie să intre era un bazin, un bazin în care înotau cei mai frumoşi peşti ai lumii ca şi cum ar fi păsările cerului în zbor, poţi merge chiar şi cu trăsura ca regii, iar dacă intri în el, eşti fermecat de frumuseţea camerelor, de culorile lor, în fiecare cameră fiind câte un şemineu. Nu ai mai vrea să pleci.

Cea mai mare competiţie sportivă europeană este Turul Franţei, în care cei mai buni biciclişti din lume îşi întrec limitele înconjurând Franţa, pentru a-şi onora ţara.

Chiar dacă acest lucru este foarte greu, nimeni nu se poate lăsa mai prejos, fiecare voind să caştige pentru mândria sa personală.



Cel mai mare parc de distracţii din lume este Disneyland, unde nu-ţi ajunge o zi întreagă pentru a descoperi minunile jocurilor şi distracţiilor de acolo. Au fost făcute cele mai populare desene din lume, cum ar fi: Mickey Mouse, Aladin şi altele care pentru copii ele prind viata. Un loc magic. În fiecare zi ies de acolo milioane de curioşi dornici de a-şi gâdila simţurile cu veselie, unde chiar şi cel mai trist om din lume nu ar putea să nu se fi luat de veseliile lui.



Plimbându-ne cu vaporul, ca şi cum ai zbura lin şi încet peste Paris, vom reuşi să vedem toate monumentele.

Dacă îţi foloseşti puţin imaginaţia, îţi dai seama că în Paris există nu unul, ci două oraşe, unul deasupra unde razele soarelui îţi mângâie faţa, iar al doilea dedesupt unde sunt foarte multe magazine, iar şinele de tramvai împânzesc tot oraşul.

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com







Acum veţi observa că cele mai multe şi mai fascinante monumente sunt în Paris. Vom începe cu Arcul de Triumf care exprima mândria Franţei. Această contrucţie parcă a fost „furată” de români şi adusă în Bucureşti, nici nu le-ai putea deosebi pe aceste două surori gemene, care, chiar dacă sunt departe una de alta, nu îşi simt dorul şi reuşesc să-i cucerească pe turişti.

Alt loc este Notre Dame. Ea este o credincioasă catolică. Acolo „locuieşte” celebrul personaj cunoscut de toţi, adică Cocoşatul de la Notre Dame, care reuşeşte să se ascundă de fiecare dată când vine un vizitator să-l caute. Biserica are două turnuri dreptunghiulare inimagiabile, iar în spate un turn ascuţit care se întinde la nesfârşit. Înăuntru sunt foarte multe capodopere de artă şi câteva magazine de suveniruri.

Chiar dacă pare ca şi un muşuroi de furnici, preoţii reuşesc să-şi ţină slujbele Dumnezeieşti. Este apărată de un râu ce înconjoară insula pe care locuieşte mănăstirea.

Dar am vrut să păstrez ce este mai bun la sfârşit: cel mai mare monument, cel mai vizitat, care întrece şi prin înălţime şi prin frumuseţe oricare altă construcţie din Europa – Turnul Eifel. Când intri în "Oraşul Luminilor" – Paris, primul lucru pe care îl vezi este El. Când urci pe cele trei niveluri ale acestuia simţi că ajungi până la nori. La primul etaj sunt câteva restaurante, pe al doilea strat este expoziţia genialului om care a făcut macheta după care, în timp, s-a executat construcţia, iar de pe cel de-al treilea se vede întregul Paris. Cel mai frumos este seara, când turnul se aprinde cu beculeţe ca un brad de crăciun.

Aici se termină călătoria. Sperând că v-a plăcut, aş vrea ca şi voi să mergeţi în această călătorie şi să facem schimb de păreri. (**Flaviu Venger,** elev cls. a VI-a)

A-nceput şcoala



Foto 1

Şi peste satul meu (Foto 1) se-abat nori aduşi de-un vânt rece dinspre munte. Părăsind locul de unde se vedea această privelişte, într-o vreme când totul era plin de verdeaţă (Desen 2), 13 iunie 2008, acum îl regăsesc mai dezolant ca niciodată: păsările călătoare pleacă în ţările calde (Desen 3); nici flori nu sunt prea multe, noroc cu grădinile de-acasă din care mai putem pune câteva flori în vază (Desen 4), iar dacă nu le avem, confecţionăm la Educaţie tehnologică (Planşa 5); cea mai bună prietenă s-a mutat şi ea în oraş (Desen 6) la şcoală, dar mi-a lăsat mie leagănul din vara ce-a trecut (Desen 7).

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com



Desen 2



Desen 3



Desen 4



Planşa 5



Desen 6



Desen 7

Credeţi că toate sunt triste? Nuu! ***A-nceput şcoala*!!!** (Foto 8) (**Anca Boiciuc,** elevă cls. a VII-a)



Desen 8

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Copiii învaţă ceea ce trăiesc

Dacă trăiesc în critică şi cicăleală,
copiii învaţă să condamne.
Dacă trăiesc în ostilitate,
copiii învaţă să fie agresivi.
Dacă trăiesc în temă,
copiii învaţă să fie anxioşi.
Dacă trăiesc înconjuraţi de milă,
copiii învaţă autocompătimirea.
Dacă trăiesc înconjuraţi de ridicol,
copiii învaţă să fie timizi.
Dacă trăiesc în gelozie,
copiii învaţă să simtă invidia.
Dacă trăiesc în ruşine,
copiii învaţă să se simtă vinovaţ
Dacă trăiesc în încurajare,
copiii învaţă să fie încrezători.
Dacă trăiesc în toleranţă,
copiii învaţă răbdarea.
Dacă trăiesc în laudă,
copiii învaţă preţuirea.

Dacă trăiesc în acceptare,
copiii învaţă să iubească.
Dacă trăiesc în aprobare,
copiii învaţă să se placă pe sine.
Dacă trăiesc înconjuraţi de recunoaştere,
copiii învaţă de este bine să ai un ţel.
Dacă trăiesc împărţind cu ceilalţi,
copiii învaţă generozitatea.
Dacă trăiesc în onestitate,
copiii învaţă respectul pentru adevăr.
Dacă trăiesc în corectitudine,
copiii învaţă să fie drepţi.
Dacă trăiesc în bunăvoinţă şi consideraţie,
copiii învaţă respectul.
Dacă trăiesc în siguranţă,
copiii învaţă să aibă încredere-n ei şi ceilalţi.
Dacă trăiesc în prietenie,
copiii învaţă că e plăcut să trăieşti pe lume.

Dorothy Law Nolte, 1954

Decalogul comunicării

- Nu poţi să nu comunici.

A comunica presupune:

- cunoaştere şi stimă de sine;

- conştientizarea nevoilor celuilalt;

- a şti să asculţi;

- a înţelege mesajele;

- a da feed-back-uri;

- a înţelege procesualitatea unei relaţii;

- a şti să îţi exprimi sentimentele;

- a accepta conflictele;

-asumarea rezolvării conflictelor.









This document was created using SOLID CONVERTER PDF
To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

În seara de Crăciun

În seara de Crăciun
Copii în grupuri de adun,
Să colinde-n sus şi-n jos
La naşterea lui Hristos

Începând cu noaptea de 6/7 ianuarie, de seara şi până la revărsatul zorilor, uliţele satului răsună de glasul micilor colindători. Se adună-n grupuri şi pornesc cu colind, din casă-n casă, să vestească naşterea lui Isus.



Nerăbdători, cei mici aşteaptă ca Moş Crăciun să le ofere daruri fiecăruia, după merit, sub bradul încărcat cu podoabe, care mai de care, doar l-or impresiona pe Moş.



De-afară se aud nişte zgomote îngrozitoare, făcute de oameni mascaţi.

Aproape îngheţaţi, copiii întorşi la casele lor, adorm fericiţi cu gândul că a doua zi, de dimineaţă, vor merge la biserică şi apoi să vadă Viflaimul – o mică piesă de teatru despre Naşterea Mântuitorului Hristos.



Credem că sărbătorile de iarnă sunt cele mai îndrăgite de copii pentru multele lor obiceiuri: colinde, daruri de la Moş Crăciun, Steaua, Viflaimul, Tileguţa, Mascaţii, Craii, Capra ş.a.

Noi vă mulţumim pentru citirea acestei lucrări şi vă urăm zilele de Crăciun pline de bucurii şi bogăţie în casele dumneavoastră!

Crăciun fericit! (**Ramona Godâncă, Vasile Glodean,** elevi cls. a VIII-a)

Colinde

Pagini

O, ce veste minunată

O, ce veste minunată
În Betleem ni s-arată
Că s-a născut trup
Trup din Duhul sfânt
Fecioara curată.

Că la Betleem Maria
Săvârşind călătoria
În sărac locaş
Lâng-acel oraş
A născut pe Mesia.

Pe Fiul cel din vecie,
Ce L-a trimis Tatăl mie
Să se nască şi să crească
Să ne mântuiască.



This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

O, brad frumos, o brad frumos

O, brad frumos, o brad frumos,
Cu cetina tot verde.
Tu eşti copacul credincios,
Ce frunza nu şi-o pierde,
O, brad frumos, o brad frumos,
Cu cetina tot verde.

O, brad frumos, o brad frumos,
Verdeaţa ta imi place.
Când o revăd sunt bucuros
Şi vesel ea mă face.
O, brad frumos, o brad frumos,
Verdeaţa ta îmi place.

O, brad frumos, o brad frumos,
Cu frunza neschimbată.
Mă mângâi şi mă faci voios
Şi mă-ntăreşti îndată.
O, brad frumos, o brad frumos,
Cu frunza neschïmbată.



Legendele Crăciunului

Împodobirea bradului de Crăciun



Împodobirea bradului este un moment unic, în care trebuie să ne dăm silinţa pentru a-l face să arate ca-n poveşti, sub care cadourile să aibă un loc perfect. Un moment minunat, plin de emoţie şi voie bună, împreună cu familia şi cei dragi, ascultând colinde.

Legenda lui Moş Nicolae



Se spune despre Sfântul Nicolae că ar fi patronul spiritual în Rusia, Olanda, Grecia, Italia, Sicilia, Franţa, Germania, etc., sau că este prietenul şi protectorul judecătorilor, hoţilor, criminalilor, comercianţilor, săracilor, marinarilor, bucătarilor, fetelor nemăritate, mireselor şi, în mod deosebit, al copiilor mici.

Cine este Moş Crăciun?



Moş Crăciun? Este cel mai deosebit personaj de care am auzit vreodată: ne pune în fiecare an de Crăciun cadouri sub brad, se urcă cu sania trasă de reni până sus pe cer, se poate strecura prin hornul caselor, locuieşte undeva aproape de polul nord ş.a.

Cadourile de Crăciun



Există mai multe obiceiuri de a face cadouri de Crăciun. Pe de o parte este Sfântul Nicolae, binefăcătorul pe care nu-l vede nimeni, iar pe de altă parte există şi tradiţia legată de magi, care îi oferă lui Isus daruri preţioase: aur, smirnă şi tămâie. Se poate aminti şi obiceiul roman de a da daruri de noroc bun copiilor cu ocazia Saturnaliei. (material selectat de **Alexandru Mocernac,** elev cls. a VI-a)

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Zâmbiţi, vă rog!

- Vrei să spui că nu te-a ajutat mama ta la temă?
- Nu m-a ajutat.
- Dă-ţi cuvântul!
- Mi-l dau. Nu m-a ajutat! A făcut-o singură.

⁂

- În catalog ai un calificativ slab la Citire. De ce nu ţi-l corectezi?
- Nu pot! Catalogul e mereu sub cheie ...

⁂

Culmea ...
... lungimii: Să lipeşti pe o maşină „smart" un abţibild LONG VEHICLE.
... ratării (la fotbal): La reluare să fie gol.
... hip-hop: BUG Mafia lansează un CD cu colinde.

Influenţa asupra vieţii. O ţigară îţi scurtează viaţa cu 2 minute, o sticlă cu alcool cu 5 minute, şcoala cu 5-6 ore pe zi! Concluzie: Şcoala dăunează sănătăţii elevilor!?

⁂

Mama îi spune lui Gigel:
- Gigel, hai învaţă la pian, că îţi dau 10 lei!
- Dar mamă, vecinul mi-a dat 20 ca să nu cânt!

⁂

Înger, îngeraşu meu,
Dă-mi vacanţă tot mereu,
Fă din două un semestru,
Fă din mine un maestru:
Fără şcoală, fără teme,
Fără Mate şi probleme
Sau măcar, dacă se poate,
Subiectele la Mate,
Dar cu tot cu rezultate.

Ştiaţi că ...?



... Marea Neagra este cea mai mare structură acvatică anoxică din lume? Termenul de anoxie semnifică un "conţinut scăzut de oxigen" sau chiar o "lipsă de oxigen" şi peste 90% din apa din Marea Neagra este lipsită de oxigen. Această situaţie se datorează faptului că apa de la suprafaţă, care primeşte oxigen din atmosferă, nu îl poate transfera straturilor acvatice de adâncime din cauza mai multor factori (cantitatea mare de sedimente din apă, densitatea crescută etc).
... la adâncimi de peste 200 de metri, apa Mării Negre nu mai conţine oxigen iar temperatura apei înregistrează o valoare constantă de 9 grade Celsius? Din această cauză, la adâncimi mari, singurele specii existente sunt bacteriile anaerobe.
... Marea Neagră este una din cele mai noi mări ale planetei? Specialiştii afirmă că ea s-a format în perioada Mezozoică, atunci când, prin ridicarea uscatului, vechiul Ocean Tethys a dispărut şi în locul lui au apărut mai multe mări sau cursuri de apă (Marea Neagră, Marea Caspică, Marea Mediterană etc)
... de-a lungul coastelor Mării Negre, în zona Turciei, trăiesc unii din ultimii vorbitori de limbă greacă pontică? Acest dialect a aparţinut comunităţii grecilor stabiliţi în Turcia care însă au emigrat în Grecia după primul război mondial. Astăzi, acest dialect mai este utilizat doar de câţiva vorbitori, în majoritate bătrâni. (culese de **Ileana Roman,** cls. a VIII-a)

This document was created using SOLID CONVERTER PDF To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com

Фрумушава – Журнал шкільної спільноти, № 1/ ГРУДЕНЬ 2008 р.

Журнал виданий учнями в рамках проекту “Школа – суспільства” під супроводженням Комісії по навчально-виховній роботі







Şcoala Crasna Vişeului, tel./fax 0262363063

This document was created using SOLID CONVERTER PDF
To remove this message, purchase the product at www.SolidDocuments.com