



ISSN 2248-0773

- MOZAIC LINGVISTIC -

NR. 1 / DECEMBRIE
2023

COLECTIVUL DE REDACTIE:
PROF. NANUTI CLAUDIA
PROF. TUFIS ION
PROF. COSTEA VICTORIA
PROF. PLENICEANU TANIA
ELEV: CHELARU PATRIK



BILLIE EILISH: A MUSICAL SENSATION MAKING A PERSONAL IMPACT

Billie Eilish : A Musical Sensation making a Personal Impact

Chelaru Patrik
IX - F

- In today's music industry, there are few artists who have captured the world's attention quite like Billie Eilish. Her unique sound, thought-provoking lyrics, and captivating performances have made her a favorite among fans of various genres. Moreover, her music resonates deeply with me on a personal level, making her an artist I hold dear to my heart.

Background and Early Career:

Born and raised in Los Angeles, California, Billie Eilish Pirate Baird O'Connell is an American singer-songwriter who gained prominence at a young age. Her musical talent was nurtured in a creative household, with her parents encouraging her to pursue her passion for singing and songwriting. Billie's breakthrough came in 2015 when she released her debut single, "Ocean Eyes," which quickly garnered millions of views on various online platforms.

Personal Connection and Inspiration:

What sets Billie Eilish apart and makes her my favorite artist is the personal connection I feel with her music. Her lyrics often touch on themes of self-acceptance, mental health, and the complexities of growing up in the modern world. As a listener, I find solace in her words, as they echo my own experiences and struggles. Her authenticity and vulnerability encourage me to confront my own emotions and embrace my uniqueness. Billie's music has become a source of empowerment and inspiration in my life, reminding me that it's okay to be different, to embrace my flaws, and to find strength in vulnerability.

Powerful and Emotive Songs:

One of the reasons why Billie Eilish has taken the music world by storm is her ability to create powerful and emotive songs. Her music is a unique blend of pop, alternative, and electronic sounds, accompanied by hauntingly beautiful melodies. Songs like "Halley's comet," "hostage," and "When the Party's Over" showcase her captivating vocals and thought-provoking lyrics. Her ability to convey raw emotions through her music allows listeners to connect deeply with her songs and find solace in her words.





APELE STĂTĂTOARE

- LACURILE -

Dnul. Prof. Marian Popescu

Lacurile, alături de bălți și mlaștini, sunt mase de apă care sunt situate în excavațiuni (diferite forme de relief negative, depresiuni), sunt considerate ape stătătoare. În acest sens, vom veni cu o analiză succintă a tipurilor de lacuri la nivelul Europei și în România. Din punct de vedere al originii, modului de formare și al treptei de relief, deosebim:

A. Lacuri naturale



1. lacuri glaciare – întâlnite în excavațiuni create de ghețari. După topirea ghețarilor, în circurile glaciare s-a acumulat apa, rezultând lacurile glaciare. **Ex:** în România – lacul Bucura (cel mai mare ca suprafață) și lacul Zănoaga (cel mai adânc 29 m.) în munții Retezat, lacul Bâlea și lacul Capra (situat la 2.230 m. altitudine) în munții Făgăraș; la nivelul Europei - lacurile Ladoga, Onega în Rusia, Como, Garda și Maggiore în Italia, numeroase lacuri în Scandinavia, cele mai multe fiind întâlnite în Finlanda, numită și „țara celor o mie de lacuri”.

2. lacuri vulcanice – care s-au format prin acumularea apelor în craterele vulcanilor inactivi. **Ex:** lacul Sfânta Ana, este singurul lac vulcanic România, situat la o altitudine de 946 m., are formă aproape circulară, suprafața de 19,50 ha., adâncime maximă de 7 m., fiind alimentat numai din precipitații. Este situat în masivul Ciomatu, munții Harghita, în apropiere un fost lac, în prezent colmatat-Tinovul Mohoș, iar în Europa amintim lacurile Trasimeno și Bolsano în Italia).



3. lacuri de baraj natural - prin bararea unui curs de apă. **Ex:** Lacul Roșu (local cunoscut și sub numele de lacul Ghilcoș sau Ucigașul) este un lac de baraj natural format în urma prăbușirii unui versant în anul 1837, la poalele Muntelui Hășmașul Mare, în apropierea Cheilor Bicazului. Numele provine de la pâraul Roșu, care traversează straturi de culoare roșie cu oxizi și hidroxizi de fier, ajungând în lac. După bararea văii și inundarea acesteia, pădurea de conifere, în special molid, s-a pietrificat, oferind o particularitate rară întregului peisaj. În anul 1864 apare ca lacul Pietrii Roșii, mai târziu lacul Ucigaș, din anul 1936 este denumit oficial Lacul Roșu.

4. lacuri carstice formate în doline/uvale (mici depresiuni în regiunile calcaroase) și pot avea caracter permanent sau temporar. **Ex:** lacul Vărășoaia – munții Apuseni, lacul Zăton - Podișul Mehedinți - considerat cel mai mare lac carstic din România. În primăverile ploioase, imediat după topirea zăpezilor, lacul poate atinge dimensiuni mari: 2,5 km lungime, o suprafață de 2 km² și adâncime de peste 20 m. în punctul maxim la nivelul sorbului.



5. lacuri de tasare pe lăss tip crov (întâlnite în sectorul de est și nord-est din Câmpia Română) - se formează prin reșezarea particulelor nisipo-argiloase din masa de lăss, prin tasarea acestuia, rezultă microdepresiuni circulare sau ușor alungite, cu adâncimi mici, care umplute cu apă din precipitații sau topirea zăpezii, dau naștere lacurilor. **Ex:** Ianca, Plopu, Movila Miresii, Plașcu.



APELE STĂTĂTOARE

- LACURILE -

Dnul. Prof. Marian Popescu

6. lacuri în zona litorală



a) **limanele fluvio-maritime** se formează prin bararea gurilor de vărsare a unor râuri, prin cordoane de nisip marine, sub acțiunea curenților litorali/circulari.

Ex: lacul Tașaul, Techirghiol (*vezi foto*), lacul Mangalia.

*Spre deosebire de acestea, **limanele-fluviatile** se formează prin bararea văilor secundare/ (afluenți), în zona de confluență (process asemănător cu formarea limanelor fluvio-maritime, numai că, acum râul colector formează în această situație cordonul de nisip/barajul). Lacurile din această categorie, caracterizează îndeosebi partea estică și nord-estică a Câmpiei Române, pe cursurile inferioare ale unor râuri - Căldărușani, Strachina, Snagov (în lungul Ialomiței); Amara, Balta Albă, Jirlău, Coșteiu (în lungul Buzăului), Mălina, Lozova, Cătușa (în lunca Siretului, la confluența cu Dunărea) și Dunării, în sectorul de sud-vest al Dobrogei: Oltina, Bugeac, Mârleanu, Vederoasa (lunca Dunării);

b) **lagunele** – formate de regulă în zona țărmurilor joase, ferite de acțiunea valurilor mareice ce au amplitudini considerabile, sunt foste golfuri închise de curenții circulari, prin cordoane de nisip.

Ex: Complexul lagunar Razim-Sinoie, de la Marea Neagră (sectorul românesc) format pe locul vechiului golf Halmyris.

7. lacuri formate pe sare

Sunt lacuri formate în masive de sare, de regulă, pe locul unor saline părăsite, de la Ocna Sibiului, Ocna Mureșului, Ocna Dejului, Ocna Șugatag, Turda, Cojocna, Telega, Slănic Prahova. Cel mai tipic exemplu de lac format pe cale naturală pe un masiv de sare, este lacul Ursu de la Sovata, adâncimea acestui lac de 18,5 m., se datorează unei prăbușiri de teren. Lacuri cu adâncimi considerabile sunt întâlnite în zona Ocna Sibiu - **lacurile Horea, Cloșca, Crișan**, care s-au format prin inundarea unor saline. Adâncimi maxime: lacul Horea - 44,50 m., lacul Cloșca - 34,55 m., lacul Crișan - 44 m. Salinitatea la suprafață este de 69-72 g/l, iar la adâncime, unde apa vine în contact cu masivul de sare, atinge 330 g/l., cu amenajări (cabine și platforme de lemn pentru plajă, dușuri, puncte de autoservire). În zonă, întâlnim mai multe asemenea lacuri, dar atrage atenția **lacul Avram Iancu** (Ocna Pustie) s-a format pe locul salinei „Fodina Maior”, exploatată în sistem clopot. Adâncimea maximă este de 128 m. (*cel mai adânc lac antroposalin din România și printre cele mai adânci din Europa*); salinitatea la suprafață, 180-200 g/l; suprafața lacustră-2.649 m².



*Tot în categoria lacurilor cu apă sărată, dar întâlnite la câmpie (Bărăgan), amintim: Amara și Lacul Sărat.

8. lacuri de baraj eolian

Sunt întâlnite acolo unde sunt prezente ăi dunele de nisip, în nord-vestul țării: Lacul Șimian, în sud-vestul țării: lacul Ciuperceni, lacul Desa.

9. lacuri din Delta Dunării

Sunt formate între brațele și canalele deltei: Roșu, Roșuleț, Puiu, Puiuleț, Iacob, Isac, Lumina, Bogdaproste.



APELE STĂTĂTOARE - LACURILE -

Dnul. Prof. Marian Popescu

B. Lacuri artificiale/antropice



1. lacuri hidroenergetice, realizate în urma realizării unor baraje, amenajări hidroenergetice, unele de dimensiuni impresionante. În Rusia, pe fluviul Volga, evidențiem lacurile de la Volgograd și Kuibîșev. În România, lacuri de baraj antropice în scop hidroenergetic în special, sunt întâlnite pe Dunăre (P.F. I, P.F. II/Ostrov-Gogoșu), pe râurile interioare: Vidraru pe Argeș, Vidra pe Lotru, Izvorul Muntelui pe Bistrița, pe Olt, Sebeș, Someșul Mic, etc.

2 . iazuri și heleștee, realizate fie pentru alimentarea cu apă a localităților, pentru irigații locale, fie pentru piscicultură (în Câmpia Transilvaniei – Geaca, Cătina, Țaga, în Câmpia Jijiei – Drăcșani, Podu Iloaiei, în Câmpia de Vest –Sistemul Cefa).

3. lacuri de agrement - în jurul orașelor mari, ca exemple pot fi date lacurile din jurul capitalei - București (Herăstrău, Floreasca, Tei, Plumbuita, Fundeni, Pantelimon, amenajate de-a lungul râului Colentina).

- CITATE -

**"TOO MANY STARS, TOO MANY DREAMS. THE
REALITY IS THAT IN FRONT OF THESE
THINGS, I'M JUST A SPECK OF DUST"**

- KIM NAMJOON

**"LOOK UP, AND WE ARE ALL LOOKING UP
AT THE SAME SKY"**

- KIM NAMJOON

**"IF I'M THE SUN, YOU'RE THE
MOON. BECAUSE WHEN I RISE YOU GO DOWN."**

- MIN YOONGI

"I DON'T EVEN KNOW MY OWN SELF, SO WHO CAN KNOW ME?"

**"HONESTLY, I MISS YOU. BUT NOW I'LL ERASE YOU, BECAUSE
THAT WILL HURT LESS THAN RESENTING YOU SPRING DAY"**

- AUGUST D.



SURDU TEODOR COSTIN, CLS A IX A F

- POEZIE -

MAMA,

**MAMA MEA ÎȚI MULȚUMESC
CĂ MĂ IERȚI CÂND ÎȚI GREȘESC
CHIAR DE ESTE ZI SAU NOAPTE
TU ÎMI ȚII PARTEA LA TOATE**

**MAMA, ȘTIU CĂ NU TE ASCULT
ȘI MAI ȘTIU CĂ TE DOARE
DAR TE IUBESC FOARTE MULT
ȘI ȘTIU CĂ AI O INIMĂ MARE.**

**MAMĂ TU M-AI ÎNVĂȚAT SĂ MERG
SĂ IUBESC ȘI SĂ-NȚELEG
ȘI CHIAR DACĂ NU FAC BINE
TOT AI ÎNCREDERE ÎN MINE**

**DE ACEEA SCUMPĂ MAMĂ
TE IUBESC ȘI TE RESPECT
CĂ M-AI ÎNVĂȚAT SĂ CRESC!**



PÎRJAN IULIANA, CLASA A IX-A G

THE MAGIC OF THE HOLIDAYS: LIGHTS AND SMILES IN THE NIGHT



**CHRISTMAS IS NEAR, THE MOST BEAUTIFUL HOLIDAY,
WHEN THE WORLD GATHERS, IN A WARM AND CHEERFUL ATMOSPHERE.
THE TREE IS DECORATED, THE LIGHTS SHINE IN THE NIGHT,
YOU CAN FEEL THE MAGIC IN THE HOUSES, AND HEARTS BEAT WITH
LONGING AND HOPE.**

**AT THE CAROL WE SET OFF, WITH JOY IN OUR VOICES,
WITH BELLS AND COILS, LET'S ANNOUNCE THE NATIVITY OF THE LORD
IN A BASS.**

**AND SANTA WITH HIS BAG FULL OF GIFTS COMES TO THE DOOR,
BRINGING JOY AND SMILES TO EVERY LOVED ONE'S FACE.**



**WE GATHER WITH OUR LOVED ONES, AROUND THE TABLE TO SIT,
TASTING THE CHOSEN DISHES, LET'S BE IN A FESTIVE ATMOSPHERE.
AND IN THE SOUL TO FEEL THE WARMTH AND LOVE OF CHRISTMAS,
FOR THIS IS THE MAGIC THAT UNITES US IN ONE GOOD SONG.**

**I HOPE YOU LIKE THE POEM, ADY!
MERRY CHRISTMAS AND HAVE WONDERFUL MOMENTS WITH YOUR
LOVED ONES!**



ADRIAN TIU, CLASA A XI- A



~ Love Letter ~



**In my heart, love has blossomed,
Like a sweet song, endlessly sung.
You are my sunshine, that has embraced
me,
In your eyes, I have found happiness, you
see.**

**Every day, I feel butterflies in my
stomach,
When you look at me with your shining
eyes.
You are my dream, the most beautiful
attack,
Our love is a dance of clouds in the skies.**

**In your arms, I feel safe and secure,
As if time stands still in its place.
You are my love, my greatest hope for
sure,
Together, we'll face any challenge we
face.**



**So, my love, always know,
That in my heart, you'll always find a
home.
I love you with every breath I take and
more,
You're everything I've dreamed of and
more than I could ever wish for.**

Pupaza Ionut, 9 - A





Bruma



de Catrinoiu Victorina Elena Cristina

Toamna n-o să vină iute,

În cireș sunt flori cam multe.

De ce bunicuța mea,

Păsările nu-s coalea?

În pădure , în poiană,

Să cânte ca astă vară.

Așa-s ele, călătoare,

Peste mări și țări se duc.

Zborul lor este o punte,

Doar așa pot ca să cânte.

Ce tot spui bunica mea?

Ce-i cu zborul si puntea?

Zborul este foarte greu,

Ele dorm zburând mereu.

Puntea e imaginară,

Din toamnă în primăvară,

Nu au cămăruța ta,

Numai bunătăți în ea.

Cu dulceață de gutui,

Pere, mere si chiar nuci,

Iar când vrei poți să
mănânci.

Stând la vorbă am simțit,

Părul meu s-a răvășit.

O pală de vânt subțire,
O pală de vânt subțire,

M-a lovit ea, chiar pe mine.

E un vânt de toamnă rece,

Amândouă ne-am sculat

De pe bancă și-am plecat,

În casă că e mai cald.

Dimineața următoare,

Ce să vezi! Nu-i nici o floare.

Frunze multe au căzut,

La amiază s-a încălzit.

Spre grădină am pornit,

La cireșul înflorit,

Să văd ce o fi pățit.

Frunze galbene zburau,

În părul meu se opreau,

Via îi ruginită toată,

Bruma asta blestemată.

Are o putere mare,

Să distrugă orice floare

Parfumul tot să îl ia.

Cu drag, buni, mă privea.

Nu mai fi tu supărată,

Flori de gheață multe or fi,

Când frigul v-a poposi.

Și din nou, la primăvară,

Totul verde va fi iară.

Păsări multe vor sosi,

Cu drag ele or ciripi,

În triluri de melodi.





•Trăistuta cu jucării



de Catrinoiu Victorina Elena Cristina

Sub albul fulgilor de nea,
Tocmai din Laponia,
Cu doi reni la sănioară,
Având plete de zăpadă
Și cu hamuri argintii,
Moșul, pleacă spre copii.
N-a uitat trăistuța lui,
Cea plină cu jucării.
Sunt micuță, voi dormi.
Lângă brăduț va sosi, Moșul,
Daruri voi primi.
O dorință, totuși am,
Și atunci eu voi lăsa,
Pe o frunză scris așa:

„Moșule, cu renii tăi!
Ce au forța ca de zmei,
Oprește tu, sănioara,
La copilul cel sărac,
Te așteaptă cu mult drag”.
Sigur moșul va citi
Și nu îi va ocoli.
Lacrima de supărare,
Nu mai cade la cel care,
Așteaptă cu nerăbdare,
Un cadou, e lucru mare.
Dorința se va împlini,
De traista cu jucării.





Mobilitate de Job Shadowing – 27.11.2023 – 01.12.2023 – Lisabona

Prof. Costea Victoria

Mobilitatea de tip Job Shadowing s-a derulat in Lisabona pe parcursul a 5 zile. Pe parcursul acestor zile am participat la activitati programate astfel: 27.11.2023 Job Shadowing la CINEL

<https://www.cinel.pt/appy2>

Misiunea CINEL este de a oferi formare profesionala de calitate in domeniile electronica, energie, telecomunicatii| informationale, tehnologii permitând dezvoltarea competentelor profesionale.



Este o institutie de formare profesionala private. finantata de stat dar si de companii Baza materiala a acestei institutii este foarte bine dezvoltata, pentru a putea beneficia de cea mai buna

dezvoltare profesională in domeniile tehnice.

28.11.2023 - 29.11.2023 - Job
Secundária D.PEDRO V DR AMILCAR
SANTOS



- <https://ael.edu.pt/secundaria-d-pedro-v/>
Scoala secundară D. Pedro V Scoala secundară
Pedro V -

bala secundara D. Pedro V.

Pedro V este situata pe Estrada das Laranjeiras, in parohia Avenidas Novas din Lisabona. A fost inaugurata in anul Escolar 1969/1970, cu o populatie de 360 de elevi si 60 de profesori, initiind modelul de predare mixt in Lisabona

Având in vedere proximitatea sa față de Sete Rios si S. Domingos de Benfica, zona era destinata in principal elevilor din această parte a orasului.

Scoala a fost construita pe acest amplasament ca urmare a donarii unei ferme Ministerului Educatiei si a necesitatii de a răspunde cresterii demografice din acea perioadă.

Scoala a fost remodelată de Parque Escolar între 2007 si 2009.

Aceste lucrări au modificat aspectul original al scolii, dar au păstrat functionarea acesteia in pavilioane. In 2012, aceasta a fost adăugată la gruparea scolară Professor Delfim Santos, formând AELaranjeiras.



Mobilitate de Job Shadowing – 27.11.2023 – 01.12.2023 – Lisabona

Prof. Costea Victoria

Dintre pavilioanele care alcătuiesc școala, trei sunt folosite pentru săli de clasă, unul pentru sport (Pavilionul de educație fizică), altul pentru servicii (secretariat, conducerea școlii, sala profesorilor, postul de prim ajutor, biroul PESES, biroul SPO, diverse birouri de lucru, camera coordonatorilor și a directorilor, bucătăria/sala de mic dejun, bar) și un altul, construit de la zero, care găzduiește biblioteca și centrul de resurse, Auditoriul Chaves Santos și sala de studiu. În exterior, există un teren de joacă și o parcare. Școala dispune de instalații sanitare bune și suficiente, de o toaletă și de o parcare.



În această zi domnul Director **Amilcar Santos** a realizat o prezentare succintă a sistemului de învățământ aplicat în instituția sa. Această școală face parte dintr-un grup de instituții școlare de niveluri diferite (*Agrupamento*): acestea sunt de la nivel preșcolar până la nivelul liceal.

Școala se împarte în 2 categorii: învățământ general și învățământ profesional. Sistemul de învățământ liceal este de 3 ani (clasele X-XI-XII) atât pentru învățământul general cât și pentru cel profesional. Pentru învățământul profesional specializările sunt: informatică, asistent medical, agent de turism. Elevii beneficiază de o parte de educație teoretică dar și instruire practică. Ultimul an de studii este dedicat instruirii practice. Există o foarte bună colaborare între instituția de învățământ și companiile din Lisabona, astfel încât activitatea de instruire practică este în permanență asigurată, iar mai apoi, la finalul școlarizării, aceștia au posibilitatea de a rămâne angajați la companiile respective.

Viziunea după care școala își desfășoară activitatea este aceea de școală pentru educație incluzivă (este susținută integrarea copiilor cu nevoi speciale, dar aceștia nu sunt complet integrați în clasa de elevi, ci doar la anumite materii, restul orelor desfășurându-se sub îndrumarea profesorilor specializați în conformitate cu planuri educaționale bine stabilite), educație pentru digitalizare (se dorește integrarea digitalizării și a aspectului digital în tot ceea ce privește activitatea educativă: predare, evaluare, etc.) și educație pentru cetățenie (se pune un accent important pe aspectul civic, pe conștientizarea valorilor personale, și a celor legate de viața civică: drepturi, libertăți etc.)



Mobilitate de Job Shadowing – 27.11.2023 – 01.12.2023 – Lisabona

Prof. Costea Victoria

30.11.2023 - Job Shadowing la Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa | <https://ciencias.ulisboa.pt/> De la crearea sa și până în 1985, anul în care a fost transferat la noile facilități din Campo Grande, Facultatea de Științe a avut sediul în clădirea clădirea care a găzduit anterior Școala Politehnică și, înainte de aceasta, din începutul secolului al XVII-lea, alte instituții culturale și științifice, domenii de mare importanță. În plus față de această tradiție comună, Facultatea de Științe își asumă moștenirea istorico-culturală și științifică a predecesorilor.

În calitate de profesor participant la activitatea de job shadowing am beneficiat de un program variat pe parcursul întregii



săptămână. Am observat activitățile din instituțiile gazdă și am discutat cu profesorii și cu managerul instituției.

instituții despre diferențele dintre sistemele noastre educaționale, despre introducerea ITC în școală, despre noile tehnologii pe care le folosesc, precum și despre integrarea elevilor cu nevoi speciale. Mi-am dezvoltat



competențe în ceea ce privește utilizarea ITC în clasă, precum și pentru integrarea și implicarea elevilor într-un sistem modern de învățământ, clasă modernă, promovând

dezvoltarea durabilă și incluziunea. Mi-am dezvoltat abilitățile de a implementa activități și tehnici privind educația digitală pentru a crea un mediu provocator centrat pe specificul nevoile specifice ale elevilor mei. Am înțeles caracteristicile unui mediu favorabil incluziunii, precum și caracteristicile cooperării între toți actorii implicați în procesul educațional.