

Școala Gimnazială „Octavian Goga” Baia Mare

Reflecții

Revistă școlară
Nr. 2

Prof. coordonator
Carmen Varga

Director
Prof. Ramona Ana Dabija

Director adjunct
Prof. Antoaneta Boje

Baia Mare
2020-2021

REVISTA ȘCOLARĂ „REFLECȚII”

2021, NR. 2

Școala Gimnazială „Octavian Goga” Baia Mare, județul Maramureș

Str. Vasile Lucaciu, nr. 56, tel. 0262 213 689

Cod de identificare ISSN și ISSN-L/înregistrarea Bibliotecii Naționale a României:
ISSN 2734-4177 ISSN-L 2734-4177

CASETA REDACȚIONALĂ

Director

Prof. Ramona Ana Dabija

Director adjunct

Prof. Antoaneta Boje

Profesor fondator și coordonator

Carmen Varga

Tehnoredactare

Andrei Vaida

Elevii coordonatori

clasele a V-a A și a VI-a A

Editura Ceconi, Baia Mare, Str. Europa, Nr. 83, telefon: [+40 362 408 399](tel:+40362408399),

e-mail: copy@ceconii.com, website: ceconii.ro

CUPRINS

Să ne cunoaștem.....	3
Din activitățile noastre	4
Locul meu natal.....	7
Parteneriat cu Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare	9
Recenzii	11
Proces literar: Judecarea lui Nică și a părinților săi.....	13
Excursie.....	15
Concurs de lectură.....	19



CCBY-SA <https://www.geeksforgeeks.org/machine-learning>

SĂ NE CUNOAȘTEM

M-am dus la piscină cu familia.

Am luat-o și pe Bella, cățelușa mea,

Ring, ring, sună telefonul,

Iarăși, oare cine-o fi?!

Am primit un mesaj de la niște copii!

Am ochi căprui și păr șaten

La dans sunt destul de bună.

Engleza, binișor o vorbesc,

Xerox la tema nu fac,

Iar cu fructele nu prea mă împac.

Așa sunt eu, un caracter dificil,

dar de treabă pot să fiu!

Casa de pe dealul mare,

Rar, mă plictisesc de ea.

Iarba crește încântătoare,

Soarele mereu răsare.

Toată ziua sunt pe-afară,

Iar seara aud cum cântă...

Atunci când greierii apar,

Noapte semn dulce-mi face.

Mică sunt de înălțime, dar un sfat îți pot și spune,

- **A**zi sau mâine, când vrei tu

Rea sau bună, cum mă vezi

Ironică să nu mă crezi.

Asta-s eu, nicio minciună,

Nu e ușor să mă înțelegi, chiar dacă par drăguță

DIN ACTIVITĂȚILE NOASTRE

A SOSIT PRIMĂVARA de Oana Oanță, clasa a VI-a A



A sosit anotimpul cel înverzit

Și de animale mult iubit,

Cu galbenul soare

Ce încălzește orice floare.

Au revenit fluturii multicolori

Să se așeze peste flori,

Însoțiți de albine,

Care și ele, merg la flori să se închine.

Lalele, ghiociei, zambile,

Aici află o mie,

Pe pajiștile înverzite

Și de soare aurite.

Cerul parcă s-a mai albăstrit,

Iar norii s-au înveselit.

Iarba zâmbește,

Dar pământul mai tare chicotește,

Iar pădurea cea deasă,

Începe Frunze să-și coasă.

Păsările încep iar a cânta,

Nuferii a se îmbăia,

Copacii să se îmbrace,

Iar astfel, orchestra se reface.

Căprioarele prind a-și face curaj

Și se plimbă ca prin oraș.

Iepurii, țopăie și ei voioși,

Că norii nu mai sunt cețoși.

Apa dansează amețitoare,

Bronzându-se sub frumosul soare.

Cu priveliștea minunată

Și miros ce te îmbată,

E clar că primăvara a venit,

Iar pentru 3 luni, nu mai e de clintit.



SOSIREA PRIMĂVERII

de Paul Dabija, clasa a VI-a A

Iarna trece pe nesimțite. Primăvara a venit!

Ghiociei au înflorit! Păsările călătoare vin înapoi în țară, la noi. Gândacii aurii și argintii vorbesc între ei: „Ce să facă...?, Unde să se ducă...?, Cum să facă...?”

Pomii albiți de iarna crâncenă, încet, încet parcă își revin. Ramurile lor parcă dansează în pași de vals pe ritmul suflării vântului voios.

În grădina din fața casei, florile încep să răsară, bucuroase că au fost readuse la viață.

Ochii copilașilor care au venit să se joace pe afară sclipesc în bătaia puternică a soarelui, cel posomorât, că iar trebuie să stea el pe cer cel mai mult.

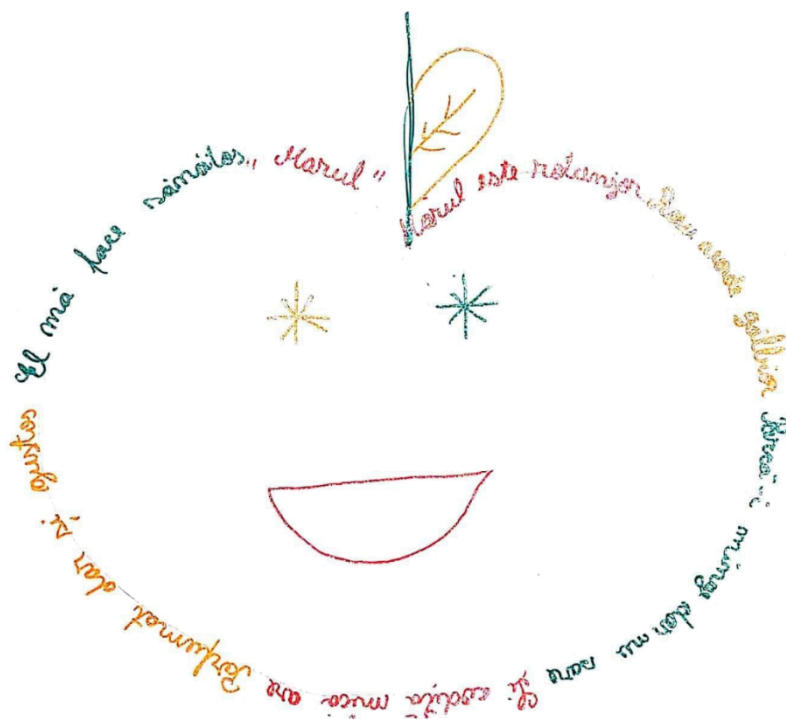
Cerul albastru ca marea este deranjat de norii albi ca spuma laptelui.

Pe ici, pe colo, se mai zărește un nor cenușiu, care este supărat că anotimpul lui preferat, iarna, nu are să se întoarcă decât la anul viitor.

Albinele energice aşteaptă cu nerăbdare să culeagă polen, căci trei luni nu au putut face asta.

Natura reînvie, așteptând și din partea noastră, a oamenilor o schimbare a sufletelor și a vieților noastre.

CALIGRAME



LOCUL MEU NATAL

Materiale realizate de clasa a V-a A

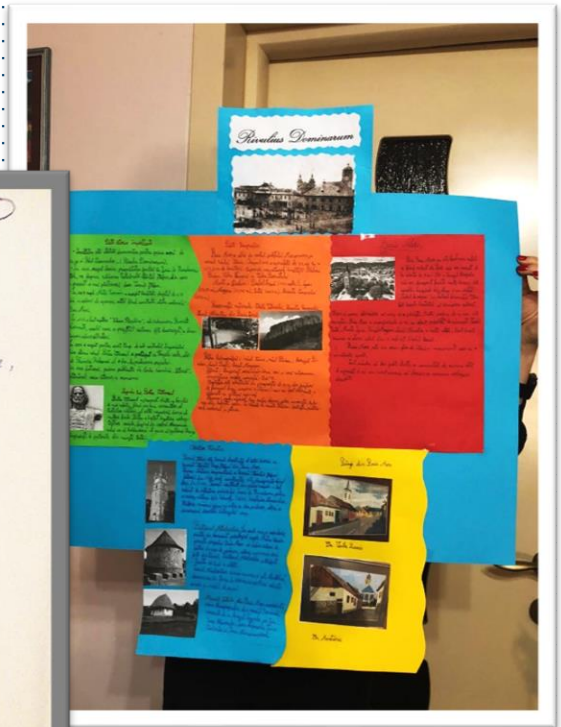


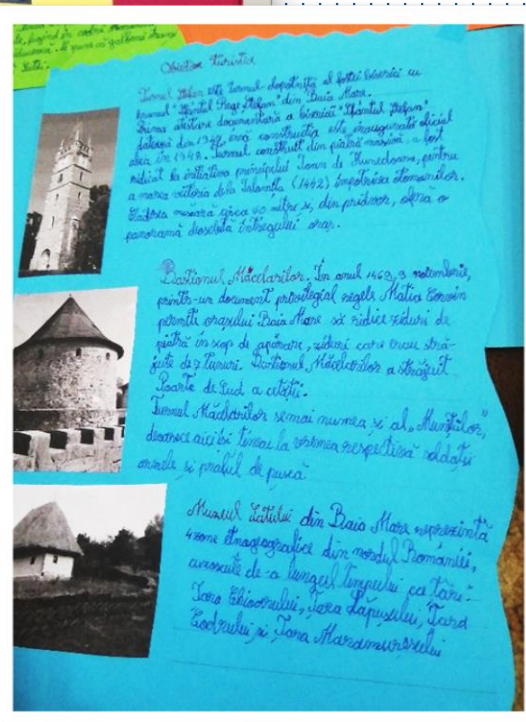
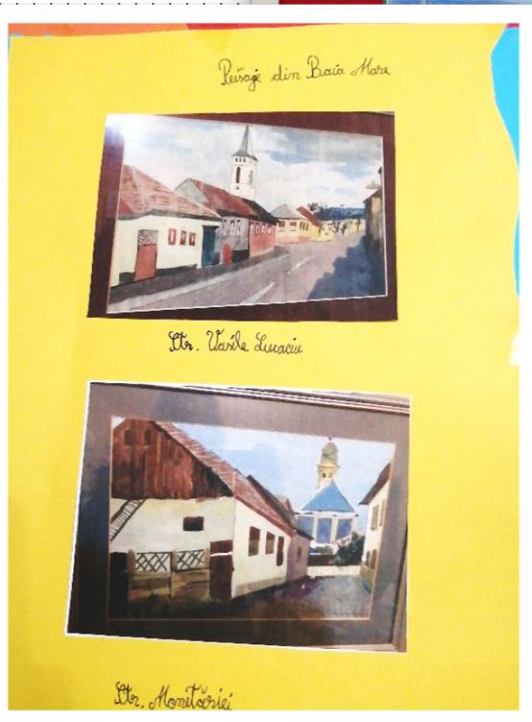
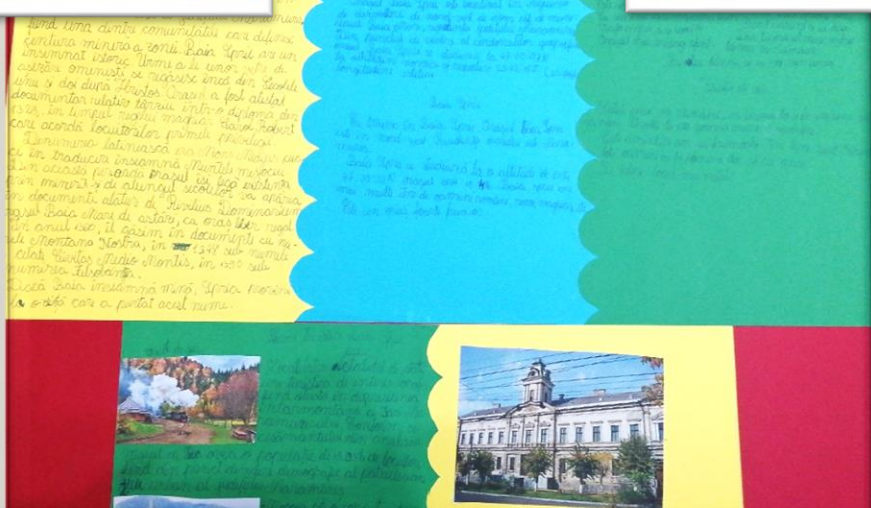
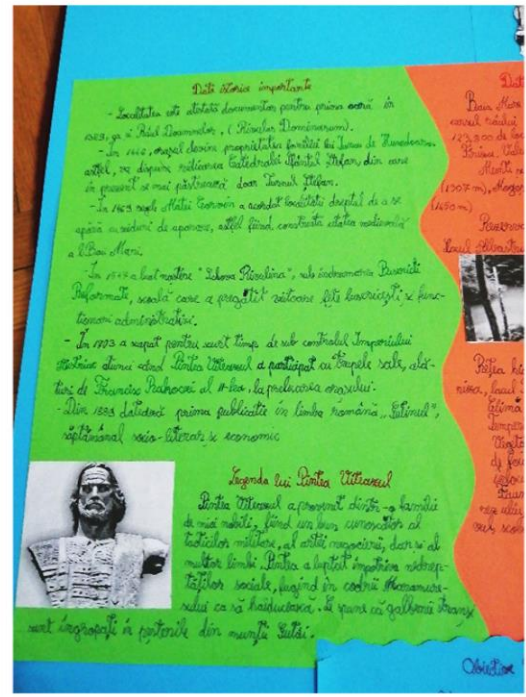
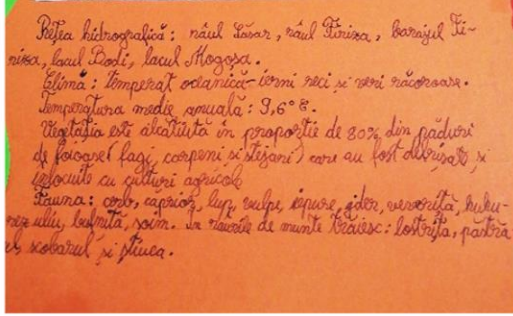
În orașul meu natal

*În orașul meu natal,
Lucruri magice găsești
Cămări calde, cu suflet mare,
Mama' aici, vino să vezi!*

*De te duci în Parcul Mare,
Vezi copii, zburdând voioși
Cum ei fug, la Topogeani,
Vesele, dulci, zălăgioși.*

*Ori unde ai căutat,
Nu găsești altundeva
Cămări bune, ca pe la noi
Ce ziceți, veniți la noi?*



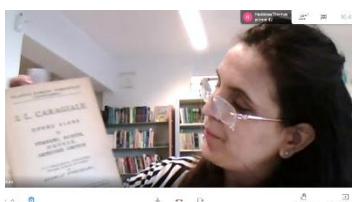


PARTENERIAT CU BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „PETRE DULFU” BAIA MARE



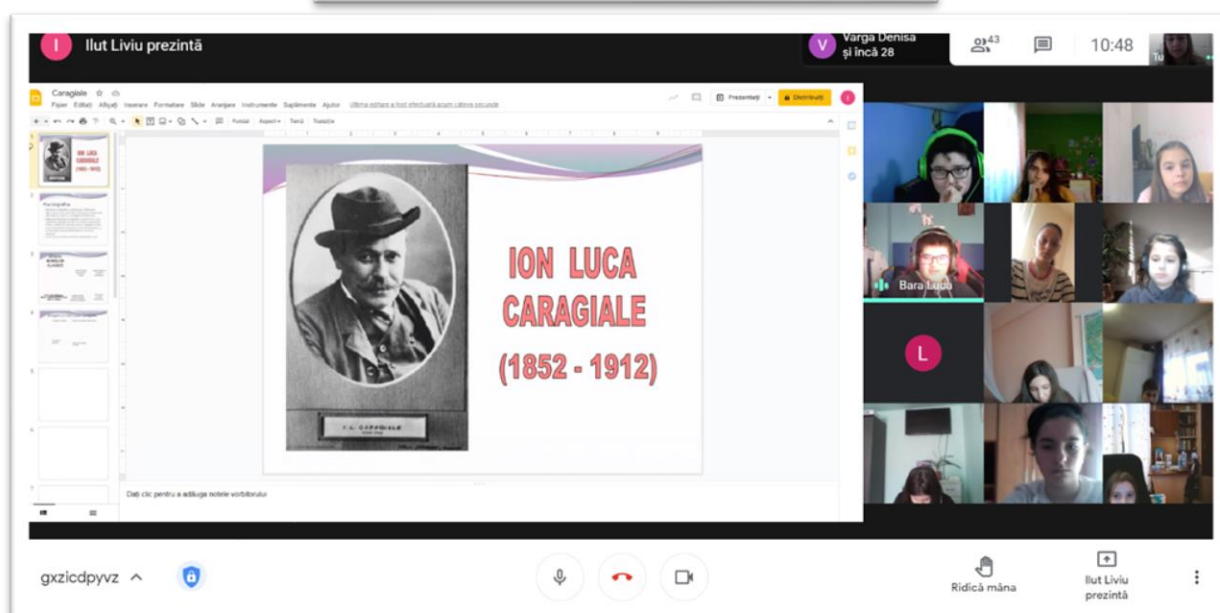
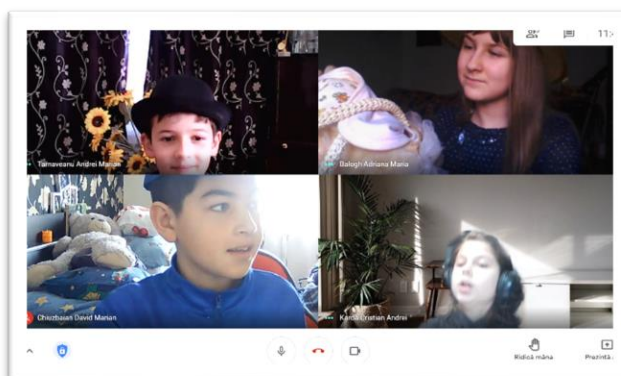
O activitate minunată alături de doamnele de la Biblioteca Județeană: dna Corina Șpan și dna Laura Zah.

După prezentarea virtuală a bibliotecii, am avut onoarea de a vedea cărți rare, din 1912-1940, primele cărți de Caragiale, căci tema întâlnirii a fost „D'ale lui Caragiale”.



Am evocat Belle Epoque, am compus un cod al manierelor valabil până în zilele noastre, am scris scrisori părinților cu dorințele noastre, am interpretat fragmente din „Bubico” (Adriana Balog, David Chiuzbăian, Andrei Târnăveanu, Cristian Karda) și am dezbătut aspectele vieții de atunci. A fost o activitate din care cu toții am ieșit mai bogați.

@ Școala Gimnazială Octavian Goga, Baia Mare - clasa a V-a A și a VI-a A



RECENZII

HARRY POTTER ȘI TALISMANELE MORȚII

Alexia Lupuțan, clasa a V-a A

Filmul meu preferat este „Harry Potter”, partea a doua, bazat pe cartea scrisă de J.K. Rowling.

În acest film este vorba despre trei prieteni, Harry, Hermione și Ron, care pornesc în căutarea Hocruxurilor pentru a-l distruge pe Lord Cap-de-Mort. Însă Lord Cap-de-Mort reușește să pună mâna pe Bagheta de Soc care era cea mai puternică baghetă și vrea cu orice preț să pună stăpânire pe Școala Hogwarts și pe cele două lumi.



CC BY 2.0 <https://www.flickr.com/photos/yaketyyak/7305079182>

Momentul cel mai tensionat a fost atunci când Harry și Lord Cap-de-Mort se aflau într-o luptă de viață și de moarte. Ce m-a șocat cel mai mult a fost atunci când Harry s-a prefăcut că e mort, făcându-l pe Lord Cap-de-Mort să creadă că a pus stăpânire pe cele două lumi, dar în final Harry a reușit să-l învingă.

Ce mi-a plăcut cel mai mult a fost că Harry a dat în fiecare secundă dovadă de curaj, de bunătate și de prietenie și nu s-a lăsat deloc învins.

Mi-a plăcut foarte mult acest film, deoarece este interesant, captivant și putem învăța că nu trebuie să ne lăsăm niciodată învinși.
Îl recomand cu căldură!

DOCTOR STRANGE

Andrei Tărnăveanu, clasa a V-a A

Filmul meu preferat este Doctor Strange deoarece mie îmi plac filmele cu supereroi.

În film este vorba despre un doctor pe nume Doctor Strange. El a făcut un accident și și-a rupt mâna. Auzind de un loc misterios, de unde un om s-a vindecat, el pleacă acolo cu aceeași dorință: să se vindece. Însă, când el ajunge la destinație, găsește mult mai multe. El întâlnește niște oameni cu puteri supranaturale care îl învață cum să își folosească puterile. În final, reușește să se obișnuiască cu aceste puteri. Supereroul pleacă în altă dimensiune și distruge șeful cel malefic.



CC BY-SA 2.0
<https://www.flickr.com/photos/27745117@N00/48046437498>

El rămâne acolo, îmbunătățindu-și puterile.

În această zi m-am decis să vă scriu această scrisoare deoarece simt o mare mulțumire și stimă față de dumneavoastră.

Când am citit una dintre poveștile dumneavoastră, „Ca peștele în copac”, am simțit că un gol din mine, care nu îmi dădea pace de mult timp, a ajuns să fie finisat.

Golul acela a fost umplut și finisat cu dragostea și curajul pe care l-ați exprimat prin poveste. M-ați infiltrat într-o lume a speranței și a dorinței de a excela și de a îmi prețui toate talentele.

Atunci când ați mulțumit atât de frumos oamenilor care v-au ajutat, inspirat și încurajat, am prins momentul de a crede că pe acest pământ bogăția este lucru minuscul pe lume, pe lângă încrederea de sine.

Încrederea de sine este precum un balon de săpun. Când îl ai, ești fericit. Dar trebuie să fii foarte vigilent și atent la el, deoarece la o mică manevră greșită, nu doar că ai dat greși, ci și l-ai pierdut. Așa este încrederea.

Prin această poveste mi-a venit inspirația și încrederea de a fi eu, indiferent de situație. „A fi eu” este o expresie care trebuie foarte bine meditată.

Cine sunt eu? Sunt doar o alcătuire de atomi, minusculă pe lângă Univers? Sunt o ființă care stă o durată nedeterminată pe acest Pământ, pentru a fi doar pe Pământ?

Nu. Eu sunt eu. Eu sunt o minte care poate pune lumea sub presiune. Eu sunt un suflet care poate face mult bine. Eu sunt cea mai bună pentru mine, deoarece eu sunt singura pe care o pot stăpâni. Eu am alegeri de făcut și mentalități greșite de schimbat.

Eu simt. Eu iubesc. Eu trăiesc.

Nimeni nu poate să îmi impună cine sunt sau cine vreau să fiu eu. Eu pot să fiu cine vreau, dar în limita posibilităților.

Personajul principal, Ally Nickerson, m-a pus pe gânduri, pentru a putea să îmi dau seama ce dețin.

Mă dețin pe mine. Dețin abilitatea de a citi. Dețin sentimente. Dețin un vocabular plăcut. Sunt bine și pot percepe lucrurile corect. Și, cum îmi spune tatăl meu: „Nu te panica, în situații critice declanșezi adrenalina!”. Bună zicală! Bun sfat!

Aș mai dori să vă mulțumesc și pentru faptul că mi-ați dat curaj să sper. Mi-ați lărgit lumea viselor și m-ați făcut să realizez că orice este posibil dacă sperăm și ne dorim acel lucru cu adevărat. Există și o lume, dacă privim cu ochi buni, primitoare și plină de speranță. Această lume ne are pe noi ca personaje. Putem fi orice personaj dorim. Bun, rău, dramatic, carismatic. Uneori suntem tentați să vedeam lucrurile într-o nuanță gri. O culoare care îți induce plictiseală, tristețe și deznădejde. Opusul la speranță.

În opinia mea speranța nu moare niciodată. Există mereu în suflet. Problema este la noi. Renunțăm să mai credem. Ne lăsăm luați de griji, probleme, frici și multe altele... Trebuie să luăm inițiativă.

Trebuie să avem voință.

Trebuie să fim noi!

Pentru un ultim aspect aș menționa că schimbarea face parte din noi. Noi suntem într-o schimbare continuă. Ce-ar fi ca această schimbare să fie în folosul nostru?

Cu stimă,
Patricia

PROCES LITERAR: JUDECAREA LUI NICĂ ȘI A PĂRINȚILOR SĂI

Vă prezentăm procesul prin care se decide dacă Nică pleacă sau nu la Socola, în viziunea elevei Pop Patricia, clasa a VIII-a B. Mica scenă a fost jucată de elevii clasei a VIII-a A.

Polițist: - Vă rog ocupați-vă fiecare partea unde stă avocatul vostru.

Avocat Nică: - Te rog după ce citează clienții să nu scoți nici un sunet!

Nică: - Dar când o să pot să vorbesc?

Avocat: - Când o să îți vină rândul.

Procuror: - Inculpatul Nică este dat în judecată de către părinții lui deoarece nu dorește să plece la Socola.

Avocat: - Clientul meu, Nică, nu dorește să plece la Socola deoarece:

1. Ozana și satul său sunt prea frumoase pentru a pleca și a se despărți de ele.
2. Nu putea să plece, el fiul mai mare al familiei, și să își lase mama, tatăl, frații și surorile singuri.
3. Unde mai găsea el toate șăzătorile, clăcile, horile, și petrecerile din sat sau pe scripcarul Mihai care adesea în puterea nopții cânta:

*„Frunză verde de cicoare,
Astă-noapte pe răcoare
Cânta o privighetoare
Cu viersul de fată mare.
Și cânta cu glas duios,
De picau frunzele jos;
Și cânta cu glas subțire
Pentru-a noastră despărțire;
Și ofta și ciripea,
Inima de ț-o rupea!”*

4. Nică nu a avut dreptul ca să spună un ultim cuvânt în această decizie.

Procuror: - Cu ce se apără părinții în această privință?

Avocat P.: - Clienții mei vor să vă transmită următoarele lucruri:

1. Decizia a fost luată în lipsa lui Nică, deoarece știau că acesta se va opune și în plus au discutat și cu dânsul de nenumărate ori după acestea.
2. Nică este minor.
3. Toate acestea sunt spre binele lui.

Procuror: - Judecătorul dorește să asculte părerea lui Nică.

Nică: - Domnule judecător, vai dar ce tunsoare strașnică aveți!

Avocat N.: - Treci la subiect!

Nică: - Bine! Deci, revenind la subiect, nu este corect deloc această decizie, deoarece eu nu vreau să devin popă la biserică, eu mă mulțumesc și cu o felie de pâine și, în plus, de ce să irosească atâția galbeni pentru cel mai mare dintre copii în loc să îi adune pentru ceilalți?

Procuror: - Cu ce se apără părinți?

Mama: - Decizia a fost luată și punct!!! Noi suntem părinții lui și totul este spre binele lui! Dar vai, domnule Judecător, eu și soțul meu vă invităm până la noi în ogradă să vedeți ce țațoșe găini avem, numai gata de tăiat!

Nică: - Huo!!!! Mită!!!

Tata: - Taci, măi! Cum comentezi într-atâta fel în fața domnului Judecător? Doar nu vrei să îi scadă tensiunea și să plece un om atât de frumos, de voinic și de drept cum rar se găsește, de pe lume?

Nică: - Lingușeală! Domnule avocat este permis așa ceva?

Procuror: - Liniște! Domnul Judecător a luat o decizie!

Judecător: - Deoarece părinții lui Nică au abordat metoda lingușelii și a mitei am luat următoarea decizie: Nică va pleca la Socola, dar va compensa fapta făcută de părinții lui 1 monedă de aur. Proces închis! Ziua bună!



EXCURSIE

Excursia școlară este un bun prilej de a ne cunoaște țara din punct de vedere geografic, cultural, istoric. Dar, bineînțeles, toate acestea într-un mod plăcut, relaxant, în compania colegilor, cu atât mai mult, cât acest an școlar a fost cu multe luni de ore online. Ne-am bucurat pe deplin de excursia avută în Transilvania, organizată de prof. Adina Gavriș și prof Carmen Varga. Am vizitat [Sarmizegetusa Regia](#), capitala și cel mai important centru militar, religios și politic al statului dac înainte de războaiele cu Imperiul Roman. A fost nucleul unui sistem defensiv strategic format din șase fortărețe dacice din Munții Orăștiei, folosit de Decebal pentru apărare contra cuceririi romane. Situl arheologic Sarmizegetusa este situat în satul Grădiștea Muncelului din județul Hunedoara.



Apoi am ajuns la Castelul Corvinilor, numit și **Castelul Huniazilor** sau al Hunedoarei. Este cetatea medievală a Hunedoarei, unul din cele mai importante monumente de arhitectură gotică din România. Este considerat unul dintre cele mai frumoase castele din lume, fiind situate în „top 10 destinații de basm din Europa”.



Monument istoric și de arhitectură laică, **Cetatea medievală a Devei** a fost construită la mijlocul secolului al XIII-lea pe Dealul Cetății, un **con vulcanic** cu altitudinea de 378 m. Prin poziția sa strategică deosebită, cetatea a păzit din înălțimea ce domina orașul Deva, secole de-a rândul, **ieșirea și intrarea în Transilvania pe valea Mureșului**.



Am făcut o scurtă oprire și la **Casa Memorială Lucian Blaga** din Lancrăm. Blaga reprezintă cea mai mare personalitate creatoare a secolului XX. Opera sa – de **poet, filozof, eseist, dramaturg și traducător de poezie** – constituie o sinteză personală de mare originalitate, de profundă inspirație națională, alimentată de o uimitoare deschidere spre cele mai variate aspecte ale spiritului uman: filozofie și știință, istorie și religie, și îndeosebi domeniul complex și controversat al artelor. Elevul Andrei Târnăveanu a recitat poezia „*Eu nu strivesc corola de minuni a lumii*”.



Cetatea Alba Carolina este o fortăreață cu bastioane construită la începutul secolului al XVIII-lea în orașul medieval Alba Iulia pe Dealul Citadelei, având rol de fortificație strategică de apărare a Imperiului Habsburgic împotriva eforturilor militare ale Imperiului Otoman și de consolidare a puterii habsburgice pe plan local.



CONCURS DE LECTURĂ

Ca noutate, în acest an școlar am dat startul unui concurs de lectură la nivel de școală. Am premiat cu diplome și medalii elevii care au citit cel mai mult pe întreg parcursul anului:

🏆 **Adriana Balog**, clasa a V-a A

🏆 **Cristian Karda**, clasa a V-a A

🏆 **Andrei Târnăveanu**, clasa a V-a A

🏆 **Luca Bara**, clasa a VI-a A

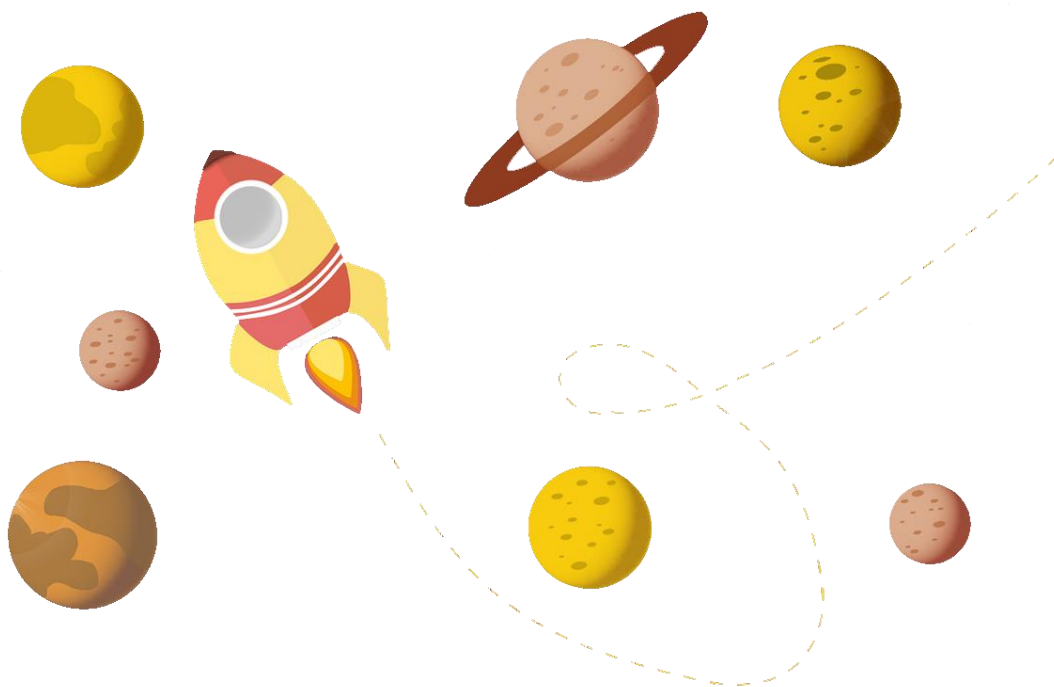
🏆 **Paul Dabija**, clasa a VI-a A

🏆 **Oana Oanță**, clasa a VI-a A

🏆 **David Karda**, clasa a VI-a B

🏆 **Patricia Pop**, clasa a VIII-a B

Felicitări și, să nu uităm, cititul ne dezvoltă vocabularul, reduce stresul, ajută la dezvoltarea gândirii analitice, ne face creativi și inventivi. În plus, „**logica te va duce din punctul A în punctul B. Imaginația te va duce oriunde...**”, spunea celebrul Albert Einstein.



COLECTIVUL DE REDACȚIE

Revista „Reflecții”, 2021, nr. 2

Director

Prof. Ramona Ana Dabija

Director adjunct

Prof. Antoaneta Boje

Profesor fondator și coordonator

Carmen Varga

Tehnoredactare

Andrei Vaida

Elevii coordonatori

clasele a V-a A și a VI-a A

Editura Ceconi, Baia Mare, Str. Europa, Nr. 83, telefon: [+40 362 408 399](tel:+40362408399),
e-mail: copy@ceconii.com, website: ceconii.ro

Responsabilitatea conținutului articolelor revine în întregime autorilor.
Textele din această revistă sunt supuse drepturilor de autor.

ISSN 2734-4177 ISSN-L 2734-4177