



CENTRUL NAȚIONAL ISSN
BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI
Bd. Unirii nr. 22, sect. 3, cod 030833
București - ROMANIA
Tel. +40 21 312.49.90
e-mail: issn@bibnat.ro

ANUL NR. VI/ 2023



EDUCAȚIA CLĂDEȘTE VIITORURI EDITURA LARISA

ISSN 2601 - 5765, ISSN-L 2558 – 8311

COLECTIV DE REDACȚIE

Pestrițu Angela

Diniță Lăcrămioara

Crîmpiță Cristina

Nițș Roxana

Coordonatori

Burhan Ionuț Cristian, director Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Mușcel

Pestrițu Angela, profesor fizică-chimie, Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Mușcel

**Tipografia s.c. gig s.r.l., Bulevardul Ion Mihalache, Nr.119 Tel. /Fax 0248/533454,
0745082021. EDITURĂ, PAPETĂRIE, BIROTICĂ**

EDITURA LARISA

ISSN 2601 - 5765, ISSN-L 2558 - 8311

Motto: *“Nu e sărac acela care nu are tată, ci este sărac acela care nu are educație”*

Antim Ivireanul

Astăzi, la începutul mileniului trei, când viața individului a devenit mai complicată, când știința și întreaga societate au evoluat, educația pentru sănătate se impune ca o necesitate și devine o condiție esențială a educației unei națiuni civilizate. Fiind profesor de fizică și chimie, mi-am permis să încerc să concep un astfel de proiect. Aș dori să implic și profesorii de informatică și de educație fizică și sport la acest proiect.

Proiectul: ” ***Educația clădește viitoruri***” își dorește să promoveze cunoștințele corecte privind diferite aspecte ale sănătății și formarea de atitudini și deprinderi indispensabile unui comportament responsabil și sănătos. Totodată acest lucru poate fi realizat printr-o implicare a noastră tuturor în vederea educării oricărui elev, de formare a unui stil de viață sănătos. Dreptul la sănătate, la dezvoltare fizică și psihică armonioasă constituie unul din drepturile fundamentale înscrise în Convenția cu privire la Drepturile Copilului adoptată de Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite la data de 29 noiembrie 1989. Școala i-a învățat dintotdeauna pe copii cum să se poarte în societate și natură, cum să se raporteze la ceilalți semenii, dar și la darurile pe care divinitatea le-a făcut omenirii - cel mai important dintre acestea fiind însăși viața .

Diftonul „ ***Educația clădește viitoruri***” sintetizează o întreagă filosofie a educației pentru sănătate fizică, morală și spirituală. Cu această educație au fost și rămân deopotrivă datorate familia și școala. Niciodată nu este prea târziu să reduci sau să elimini comportamentele care dăunează sănătății ca să îți schimbi viața în bine, dar cu cât o faci mai repede cu atât mai bine. Școala , prin autoritatea morală pe care o are, este un loc ideal pentru transmiterea acestor cunoștințe de educație pentru sănătate și de-a lungul timpului i-a învățat și îi învață pe copii cum să se poarte în natură și în societate, cum să se raporteze la ceilalți semenii, cum să trăiască frumos, demn și sănătos . Educația este activitate socială cu caracter fundamental de transmitere a experienței de viață, a culturii către generații tinere, de influențare sistematică și conștientă a dezvoltării intelectuale, morale sau fizice. “Educația este îmblânzirea unei flăcări, nu umplerea unui vas” potrivit afirmației lui Socrate. Activitatea educațională este dinamică și flexibilă în același timp, iar educația stimulează idealul ființei umane exprimat prin „a fi și a deveni”.

Prin acest proiect, noi cadrele didactice avem ca obiectiv valorificarea potențialului creator artistic al tuturor elevilor și încurajarea folosirii calculatorului de către copii în scop inventiv și creator.

Proiectul se desfășoară în toate instituțiile partenere.

Revista este avizată în 2016 și reavizată în martie 2022 cu nr.2092/09.03.2022

Pentru toți cei interesați să publice în revista „Educația clădește viitoruri”: Este o revistă electronică anuală pentru toate ariile curriculare (apare în luna februarie), constituindu-se ca resursă educațională deschisă (R.E.D.) și este postată pe didactic Puteți trimite materiale ca: -articole și studii de specialitate, proiecte didactice, studii de caz, analize SWOT, planuri de îmbunătățire a activității didactice, modele de

subiecte pentru examene, teste și interpretări de teste, referate, descriptori de performanță în evaluarea elevilor etc, materiale pentru simpozion -Învățarea centrată pe elev.

CONDIȚII DE TEHNOREDACTARE: -Format WORD, extensie doc. sau docx. -Foaie de lucru A4, orientare numai PORTRAIT -2-3 pagini -Caractere românești OBLIGATORIU -Times New Roman – corp de literă 12 - Spațiere la 1,15 -Margini egale de 2 cm -Titlul: corp de literă 14, Bold, centrat, majuscule -Funcția (prof./ prof. înv. primar/ prof. înv. preșcolar/ înv./ educ.), prenumele și numele autorului, școala – denumirea completă a școlii, localitatea, județul – aliniat la dreapta, corp de literă 12, Bold, italic; la un rând de titlu. Exemplu: Prof. Pestrițu Angela Colegiul Național Dinicu Golescu, Câmpulung Muscel jud. Argeș - Bibliografia la sfârșit: nume, prenume autor; titlul cărții – italic, fără ghilimele; editura, localitatea, anul apariției. Exemplu: 1. Cazacu, Boris - Pagini de limbă și literatură română veche, Editura Tineretului, București, 1964 -Documentul va fi salvat în Word 97-2003 -Lucrarea va fi trimisă împreună cu fișa de înscriere completată, două documente distincte, denumite astfel: Nume Prenume.doc (docx); Nume Prenume_fisa.doc (docx). Dacă trimiteți mai multe articole, veți adăuga lângă nume și prenume numărul 1, 2 etc. Exemplu: Pestrițu Angela.doc, Pestrițu Angela_fisa sau Pestrițu Angela 1.doc, Pestrițu Angela 2.doc

Autorii își asumă responsabilitatea pentru conținutul materialelor publicate. Materialele le puteți trimite pe adresa de e-mail angela.pestritu@yahoo.com, prof. Angela Pestrițu

NU EXISTĂ TAXĂ DE PUBLICARE!

Coordonatori:

Pestrițu Angela, 0757190206, angela.pestritu@yahoo.com, profesor fizică chimie Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Muscel Crîmpiță
Cristina, 0728897014 ; alexandramaria@yahoo.com, profesor educație fizică Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Muscel
Burhan Ionuț Cristian, 0751657874 ; burhan_ro@yahoo.fr , profesor istorie Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Muscel
Stănescu Iustina Luminița, justinalumy@yahoo.com, 0754971036, Colegiul I.C.Brătianu Pitești

CUPRINS

1.SĂ PROMOVĂM IIA MUSCELEANĂ.....	7
2.BULLYING-UL ÎN ȘCOALĂ- Ștefan Maria,Clasa a VI a,Profesor coordonator.Mihai Georgiana Irena,Școala Gimnazială nr 1 Valea Mare Pravăț	7
3.Casa Nano Tech- COLEGIUL NAȚIONAL „ION C.BRĂȚIANU” PITEȘTI Dumitru Cosmin, Mircu Daniel, Petriia Iulian-Nicolae	8
4. EDUCAȚIA CLĂDEȘTE VIITORURI - Chițurlea Gabriela Antonia ,Clasa a XI-a ,Cărbunaru Mariana Iulia, profesor de limba și literatura română ,Liceul Tehnologic Construcții de Mașini, Mioveni	11
5.PROIECT EDUCATIV- Școala Altfel- Program dedicat activităților educative-PROF. ÎNV. PRIMAR CIOLAN LAURA-ELENAȘCOALA GIMNAZIALĂ ”THEODOR AMAN”, CÂMPULUNG, ARGEȘ	12
6. DRAGĂ ROMÂNIE ”-FLOREA MARIA EMILIA ,CLASA a-XI-a D, PROF. COORD. : STĂNESCU JUSTINA,E-MAIL:justinalumy@yahoo.com, LICEUL TEHNOLOGIC CONSTRUCȚII DE MAȘINI MIOVENI-ARGEȘ	16
7. EDUCATION IS THE MOST POWERFUL WEAPON-Moga Isabela, Neacșu Ionela Cristina, Liceul Tehnologic Construcții Mașini Mioveni	16
8. ETERNA ROMÂNIE”-PREDESCU MARA ,CLASA a-X-a G,PROF. COORD. : STĂNESCU JUSTINA,E-MAIL:justinalumy@yahoo.com,COLEGIUL NAȚIONAL „ ION C. BRĂȚIANU” PITEȘTI-ARGEȘ	18
9.NE DISTRĂM ȘI EXPERIMENTĂM - Mailat Alice, Școala Gimnazială Nr.1 Schitu Golești.....	19
10. NOUĂ NE PASĂ, Mailat Alice, Școala Gimnazială Nr.1 Schitu Golești	20
11.JOCUL INDICIILOR-Elev BUTOI ȘTEFANUȚ,Profesor Mihai Georgiana Irena,Școala Gimnazială nr 1 Valea Mare Pravăț	21
12. „ LUMINĂ VIE ”- NEGOESCU CÎRSTEA ANDREI GABRIEL ,CLASA a-IX-a C,PROF. COORD. : STĂNESCU JUSTINA LUMINIȚA ,E-MAIL:justinalumy@yahoo.com, COLEGIUL NAȚIONAL „ ION C. BRĂȚIANU “ PITEȘTI- ARGEȘ.....	23
13.,, MAREA UNIRE ” -MITRACHE CLEOPATRA, CLASA a-X-a A,PROF. COORD. :STĂNESCU JUSTINA,E-MAIL:justinalumy@yahoo.com,ȘCOALA: COLEGIUL NAȚIONAL „ION C. BRĂȚIANU “ PITEȘTI- ARGEȘ	24
14. METODE DIDACTICE ÎN PREDAREA LIMBII FRANCEZE-Ana Ionuț Gabriel, Liceul Tehnologic Construcții Mașini Mioveni, prof.coordonator Pătrașcu Nicoleta .	24
15. METODE SPECIFICE PREDĂRII DISCIPLINELOR TEHNICE PROF MILITARU ADINA FLORINALICEUL TEHNOLOGIC,,CONSTRUCTII DE MASINI,, -MIOVENI.....	27
16. POEZIA ARMONICĂ-Elev Boncoi Theodor Petre,Clasa a VI a,Profesor coordonator.Mihai Georgiana Irena,Școala Gimnazială nr 1 Valea Mare Pravăț	31
17. METODE INTERACTIVE DE PREDARE A LIMBILOR STRĂINE-Moldoveanu Ștefan, Profesor coordonator :Nedelcu Aura, Liceul Tehnologic Constructii de Masini,Mioveni	32

18. TECHNIQUES TO ENCOURAGE CREATIVITY AND COMMUNICATION IN ENGLISH - Oprea Adelina, Prof.Coordonator Popescu Andreea, Liceul Tehnologic Construcții de Mașini Mioveni	36
19. PORT, TRADIȚII ȘI OBICEIURI ÎN ARGEȘ,Cojan Georgiana Andrada,Clasa a VI-a,Coordonator: Ciorchină Ruxandra, Director Școala Gimnazială „Nicolae Crețulescu” Leordeni	38
20. TRADIȚII ȘI OBICEIURI DIN ARGEȘ - Morar Claudia, Liceul Tehnologic Construcții De Mașini Mioveni	40
22. UN OCHI RÂDE ȘI ALTUL PLÂNGE - Stănescu Iustina , Liceul Tehnologic Construcții de Mașini	40
23. PE UN PICIOR DE PLAI-Pestrițu Angela, Școala Gimnazială Nr. 1 Poienarii de Muscel.....	42
24. METODE MODERNE DE FIXARE SI CONSOLIDARE A CUNOSTINTELOR,PROF VASILE ELENA, SCOALA GIMNAZIALA,,GEORGE POBORAN,,SLATINA-OLT	42
25. VIOLENȚA ÎN ȘCOALĂ-Măcărescu Ștefania Maria,Clasa a VI a,Profesor coordonator.Mihai Georgiana Irena,Școala Gimnazială nr 1 Valea Mare Pravăț	43
26. VITAMINE HIDROSOLUBILE,Vlădoiu Elena Florentina,Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu”, Argeș	44
27.NE DISTRĂM ȘI EXPERIMENTĂM-10 experimente chimice	
Voicu Anastasia, Profesor coordonator: Mitu Daniela,Școală: Școala Gimnazială "Nanu Muscel"	48
28.NE DISTRĂM ȘI EXPERIMENTĂM,Prof.Mitu Daniela, Școala Gimnazială Nanu Muscel.....	52
29. ÎNVĂȚAREA CENTRATĂ PE ELEV-ELEV:ADAM LAURA-MIHAELA,PROFESOR COORDONATOR:PUIU MIHAELA –LORENA,LICEUL TEHNOLOGIC ,AUTO,CAMPULUNG,ARGES	52
30. CAMPANIA SOCIALĂ,, SĂPTĂMÂNA FRUCTELOR ȘI LEGUMELOR,, Prof. Puiu Mihaela Lorena,Liceul Tehnologic Auto ,Câmpulung, Argeș	55
31. NE DISTRĂM ȘI EXPERIMENTĂM-Nuță Elena Liliana, Ciorchină Ruxandră, Școala Gimnazială Nicolae Crețulescu, Leordeni	55
32. GENUL ȘI NUMĂRUL SUBSTANTIVULUI-Elena Olteanu, Școala Gimnazială Theodor Aman, Câmpulung.....	56
33. NE DISTRĂM ȘI EXPERIMENTĂM Pestrițu Angela, Stăvaru Andra, Școala Gimnazială Theodor Aman, Crîmpiță Cristina, Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Muscel	57
34. NE DISTRĂM ȘI EXPERIMENTĂM Ion Andreea Izabela, Școala de arte și meserii Pitești	58
35. NE DISTRĂM ȘI EXPERIMENTĂM Ciolan Laura,Stoica Maria, Olteanu Elena, Școala Gimnazială Theodor Aman, Câmpulung Muscel	60
36. NE DISTRĂM ȘI EXPERIMENTĂM - Pestrițu Angela Școala Gimnazială Theodor Aman, Câmpulung Muscel	62

SĂ PROMOVĂM IIA MUSCELEANĂ



BULLYING-UL ÎN ȘCOALĂ

Ștefan Maria, Clasa a VI a, Profesor coordonator. Mihai Georgiana Irena, Școala Gimnazială nr 1 Valea Mare Pravăț

Termenul „bullying”²¹ sau „hărțuire” se folosește atunci când violența capătă un caracter sistematic și urmărește scopul de a întări puterea și autoritatea abuzatorului/ agresorului pe seama umilirii și devalorizării victimei în ochii proprii și în ochii celor din jur.

În instituțiile de învățământ bullying-ul se întâlnește în rândurile semenilor și adesea se manifestă din partea elevilor mai mari în relație cu elevii mai mici. De cele mai multe ori, bullying-ul este violența fizică și/ sau psihologică planificată conștient, care are loc pe parcursul unei perioade, întreruperea căreia necesită implicarea unor terțe persoane: director, profesori, alți angajați ai instituției, elevi, părinți, iar uneori și reprezentanți ai organelor de drept.

Bullying-ul se manifestă prin aplicarea repetată de către o persoană sau un grup de persoane a diverselor tipuri de violență și intimidare față de o persoană care nu se poate apăra.

Atunci când doi elevi cu capacități fizice egale se ceartă sau se luptă, fac glume într-o formă prietenească și jucăușă, nu este vorba despre bullying.

Bullying-ul întotdeauna urmărește scopul de a hărțui victima, de a-i provoca frică, a o demoraliza, umili, supune.

Putem evidenția câteva aspecte specifice ale bullying-ului.

- bullying-ul este asimetric: pe de o parte se află abuzatorul/agresorul, care deține puterea în formă de forță fizică și/ sau psihologică, iar pe de altă parte – victima, care nu deține o asemenea putere și are nevoie acută de susținerea și ajutorul altor persoane.
- bullying-ul este aplicat persoanei alese drept țintă în mod intenționat și este orientat spre a-i provoca suferințe fizice și sufletești.
- bullying-ul subminează încrederea victimei în forțele proprii, îi distruge sănătatea, stima de sine și demnitatea umană.
- bullying-ul este un proces de grup, care implică, pe lângă abuzator/agresor și victimă, martorii violenței – întreaga clasă sau tot grupul unde acesta are loc.
- bullying-ul niciodată nu se oprește de la sine: victimele, inițiatorul și martorii bullying-ului întotdeauna au nevoie de protecție și ajutor. Bullying-ul se manifestă în mod diferit. În unele cazuri, poate lua forma unor cuvinte jignitoare, poreclirii sau luării sistematice în derâdere pentru unele caracteristici deosebite ale persoanei: aspect exterior, manieră de vorbire, îmbrăcare, mers, mimică, gesturi, inclusiv provocate de boală sau dizabilitate (balbism, șchiopătat).
- În alte cazuri, intimidarea poate lua forma bătailor, îmbrâncelilor, depozitării de bunuri sau deteriorarea lor, umilirii (de exemplu, prin impunerea persoanei să îndeplinească acțiuni umilitoare sau acte de violență în raport cu terțe persoane). Asemenea acțiuni fizice și verbale caracterizează bullying-ul direct.

Bullying-ul indirect se manifestă prin acțiuni mai puțin vizibile – comportament manipulator: diseminarea informațiilor false, bârfelor, zvonurilor, excluderea persoanei din cercul de comunicare, din activități și jocuri comune, respingerea, ignorarea, boicotul.

Bibliografie

<https://combatbullying.eu/ro/news/40-child-helpline-association-from-romania>

<https://www.salvaticopiii.ro/afla-mai-multe/noutati/ce-inseamna-de-fapt-bullying>

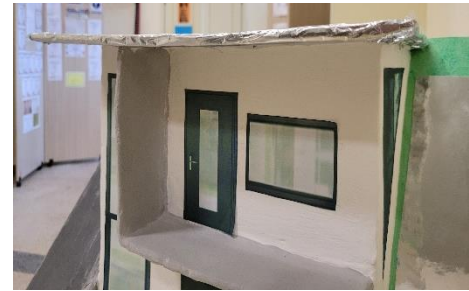
Casa nano-tech



Sherlock Ohms
explore&create



NU" PITEȘTI







EDUCAȚIA CLĂDEȘTE VIITORURI

Chițurlea Gabriela Antonia ,Clasa a XI-a ,Cărbunaru Mariana Iulia, profesor de limba și literatura română ,Liceul Tehnologic Construcții de Mașini, Mioveni

Să fii domnitor peste a pururi înțelepciune
E o călătorie din a râsului plâns.
Când găsești educația – n lume,
Aluneci pe întrebări, ușor și nins.

Într-un nefast imperiu îmbătat de necunoștință,
Un șuier de ajutor poate răsuna într-o minte nevindecată.
Un urlet de răspuns își caută țintă,
Cu a negăsitei educații, fulgerând în a minții judecată.

Sub mări de incuți, mintea-i îngrădită comoară.
Sub munți de înțelepți, mintea-i un răsărit de avuție amară.
Pentru un copil ce șade singurel într-o cetate ca o povară,
Un ecou ce imită glas de educație este prețuit ca o nestemată rară.

Măine, copile, dacă ai să privești spre omizile cafenii ale orizonturilor,
Vei privi precum un biet nomad extaziat de-a vieții călătorie,
Vei atinge cu victorie portalul din balada norilor,
Vei sădi în firele gândului educația care-și ține a sa oratorie.

Și un muntos turn de cărți neșlefuit de amară prăfăraie
De le-ai întoarce, privi și studia, nu doar la suprafață,
Printr-o scânteie de timp, a lovit amarnica conștientizare,
Înțelegând că educația înseamnă viață!

PROIECT EDUCATIV- ȘCOALA ALTFEL, PROGRAMUL DEDICAT ACTIVITĂȚILOR EDUCATIVE

**PROF. ÎNV. PRIMAR CIOLAN LAURA-ELENA ȘCOALA GIMNAZIALĂ "THEODOR AMAN", CÂMPULUNG,
ARGEȘ**

Scopul:

Programul urmărește implicarea tuturor elevilor și a cadrelor didactice în activități care să răspundă intereselor și preocupărilor diverse ale copiilor, să pună în valoare talentele și capacitățile acestora în diferite domenii, stimularea participării lor la acțiuni variate, în contexte nonformale.

Grup țintă:-elevii clasei a IV-a;cadrele didactice,părinții;comunitatea;partenerii.

Coordonator activitate:

-Prof Înv. Primar Ciolan Laura

Desfășurarea activităților

Denumirea activității	Obiective urmărite	Modalități de realizare	Ziua	Evaluare	Răspunde
„Tenisul de câmp: beneficii și detalii” – activitate sportivă	-Stimularea interesului pentru sport și mișcare, ca modalitate de menținere a stării de sănătate și de influențare a unei evoluții corecte și armonioase a organismului; -Educarea sociabilității, colaborării și a spiritului de ordine și acțiune, cu respectarea unui sistem de reguli; -Implicarea în sport - tenis.	-discuții despre rolul sportului în dezvoltarea armonioasă a copilului; -realizarea unor desene cu tema „Sportul preferat”; -întreceri sportive; -cunoașterea regulilor sportive ale tenisului; -participarea la jocuri de tenis pe terenul de tenis al localității;	Luni	- fotografii - proces verbal -desene	Prof. Înv. primar Ciolan Laura
„ Dans, mișcare, sănătate” – activitate sportivă	- Îmbogățirea cunoștințelor despre mâncarea sănătoasă; - Îmbogățirea cunoștințelor despre fitness, pilates și zumba;	- dezbateri pe baza piramidei alimentației: „Alimentație sănătoasă”; - vizualizarea unei prezentări	Marți	- proces verbal - fotografii	Prof. Înv. primar Ciolan Laura

	- Cunoașterea exercițiilor sportive pentru fiecare categorie de mușchi ai corpului uman;	PowerPoint despre rolul dansului în sănătatea fizică și psihică; - vizitarea Sălii de Fitness „ Tim Gym ” din localitate; -observarea diferitelor aparate necesare unui antrenament zilnic; -participarea la ora de Pilates și Zumba oferită de instructorii sălii de fitness; -realizarea de afișe pe tema „Este bine să facem mișcare!”			
„Poezia sufletului românesc” – activitate culturală	- Stimularea interesului pentru creațiile literare; - Cunoașterea tehnicii de scriere a unei poezii; - Formarea simțului estetic și original; -Stimularea potențialului artistic și creativ la elevi; -Cultivarea simțului patriotic;	- "De vorbă cu un poet local" - participarea elevilor la o discuție cu un poet din localitatea noastră; - îmbogățirea cunoștințelor despre cum se scrie o poezie; - vizionarea unui filmuleț despre atracțiile turistice ale țării noastre; - crearea de poezii pe baza filmulețului vizualizat;	Miercuri	- fotografii - creații literare ale elevilor - diplomă "Cel mai bun poet" -proces verbal	Prof. înv. primar Ciolan Laura

		- concurs de recitare de poezii;			
„ La pas prin localitatea noastră” – activitate cultural – istorică	- Cunoașterea localității din punct de vedere geografic și istoric; - Respectarea tradițiilor cultural-istorice locale; - Valorificarea patrimoniului românesc; -Cultivarea informațiilor despre orașul Câmpulung; - Respectarea normelor de conduită într-un spațiu privat;	-concurs pe echipe: GEOGRAFII, ISTORICII, SCRITORII; -prezentarea proiectelor de cunoaștere a localității noastre din punct de vedere geografic, istoric, literar; -prezentarea obiectivelor turistice ale orașului; -parcurgerea centrului orașului și observarea elementelor geografice și istorice; -vizită la Castrul Roman	Joi	- fotografii - proces verbal - proiecte;	Prof. înv. primar Ciolan Laura
„ Micul cofetar”– activitate gastronomică	- Aplicarea regulilor de igienă alimentară; - Identificarea ingredientelor pentru prepararea prăjiturii; - Participarea cu interes la pregătirea prăjiturii; - Vânzarea de prăjituri între clasele a III-a și a IV-a .	-cunoașterea ingredientelor necesare preparării unei prăjituri; -prepararea unei prăjituri în sala de mese a școlii; - joc-matematic de împărțire a ingredientelor: „Împărțirea unui	Vineri	- fotografii - proces verbal	Prof. înv. primar Ciolan Laura

		întreg în părți egale” - degustarea propriei prăjituri; - vânzarea de prăjituri între clasele a III-a și a IV-a.			
--	--	---	--	--	--

„ DRAGĂ ROMÂNIE ”

ELEV: FLOREA MARIA EMILIA

CLASA a-XI-a D

PROF. COORD. : STĂNESCU JUSTINA

E-MAIL:justinalumy@yahoo.com

SCOALA: LICEUL TEHNOLOGIC CONSTRUCȚII DE MAȘINI MIOVENI-ARGEȘ

Ca un poet pe gânduri vreau să stea,
Vremea ce-ți trece, România mea,
Să nu gândești că vei cădea,
În luptă să-ti fiu, ce tu vei ai vrea.

Puternică din fire, timpul te-a ținut
Prin ochii lumii ai dănuț,
Iubita mea țară ai învins în timp
Cu oameni demni ai cucerit.

Orice aș spune-ar fi banal,
Dar cum sunt un sentimental
Eu țara mea chiar o iubesc
Nu-mi rămâne decât să-ți spun:
„ LA MULȚI ANI ROMÂNIA MEA! ”

EDUCATION IS THE MOST POWERFUL WEAPON

Moga Isabela, Neacșu Ionela Cristina, Liceul Tehnologic Construcții Mașini Mioveni

Education. What comes first into our mind once you hear this word? How important is it? What is its purpose in our life, in our country's future? Who has the right to avail this and on what way could it be conducted properly? Everyone must know the deeper meaning of this word. We must be aware of its components and aspects especially because, this is a process of getting knowledge about anything which is required for the people.

"Education is the most powerful weapon you can use to change the world." Nelson Mandela said it. Education is a means of achieving a world of peace, justice, freedom, and equality for all. Thus, education is extremely necessary for all. No good life is possible without education. It indorses the intelligence of human beings, develops his skill, and enables him to be industrious.

Education plays a very important role in everyone's life. It is very important to get proper education in the same way as the healthy body needs food to achieve success and happiness. It is very necessary to live a great and better life. It provides physical and mental standards by developing a person's personality, and changes the level of living of the people. It helps us to determine what is right and wrong for us and for those related to us. The first objective of getting good education is to become a good citizen and then to become a successful person in personal and professional life.

We should have a habit of learning something from our teachers, parents, family members and other people related to our life throughout our life. We keep learning about something to be a good person, living in home, society, community and friends. Going to school and taking education is very important for every person and it is very important for those who want to achieve success.

In this modern, technological and comparative world, education among the uneducated and poor people is still an issue in the society, which is urgently needed to be resolved very soon. Education for people is a solution to all social, personal and business problems.

Education encourages women and child protection rights, to save our lives, save many lives, increase economic growth, raise money, promote quality of crops, promote peace in society, remove poverty, gender discrimination and inequality.

Teachers play a very important role in providing a good level of education. Whatever we learn from our parents and teachers, we live with our lives, which we again transfer to the next generation. The purpose and benefits of proper education are not limited to personal benefits except for the benefit of the family, society and other people of the country. Regarding education, people have different meanings, needs and perceptions in society, however, its real meaning and significance never changes. A good education helps us to emerge from poverty problems as well as being self-reliant in society.

It promotes the feeling of living a better life as well as being good at the physical, mental and social level. The nature of good education is constructive which creates our future forever. Without proper education, a person is deprived of all the educational benefits of his life. Education is the key to success in personal and professional life. Education provides us with a variety of knowledge and skills. This is a continuous, slow and safe process of learning, which helps us to acquire knowledge. It is a continuous process that starts with our birth and ends with our lives.

Education, therefore, is a critical component and earlier state of redoing the general public. It engages the individuals to appreciate the world out of the crate and help them to become humanist and confident. While children are young, investing in different types of education ensures

that they have a strong foundation. Good education is intended not only to get hard work and good results but to accomplish new things for the welfare of the whole human race.

Not only does education allow us to study history, science, mathematics, geography, and other subjects, but it also teaches us how to deal with life's bad situations. Therefore, education is essential for a better future. Education not only means getting bookish knowledge but it involves you having knowledge that will help you to evolve as a better human and the one who can protect society from all the evils.

Besides, it is very well known that education often generates self-confidence. To have self-confidence, which leads to many positive effects and success in life, is a great blessing for us. It enables us, for instance, to handle specific tasks, to tackle the challenges of life, and to maintain positive positions. Education also directs the individual's undeveloped capabilities, attitudes, interests, impulses, and needs into desirable channels. With the aid of education, the individual can change and modify his environment according to his needs. There are two aspects to man—biological and social. Education not only maintains and transmits the social aspect of mankind but also provides you with knowledge about the biological aspects.

Bibliography:

- Dewey, John, Experience And Education, July 1, 1997
- Tough, Paul, How Children Succeed, July, 2013
- EDUCATION IS THE MOST POWERFUL WEAPON by Punjab Colleges
<https://pgc.edu/education-is-the-most-powerful-weapon/>
- Education Is the Most Powerful Weapon You Can Use To Change the World by Thrive Global
<https://community.thriveglobal.com/education-is-the-most-powerful-weapon-you-can-use-to-change-the-world/>

„ETERNA ROMÂNIE”

**ELEV:PREDESCU MARA ,CLASA a-X-a G,PROF. COORD. : STĂNESCU JUSTINA
E-MAIL:justinalumy@yahoo.com,COLEGIUL NAȚIONAL „ ION C. BRĂȚIANU”
PITEȘTI-ARGEȘ**

Cu părul nins, cu ohii mici
Și calzi de duioșie,
Aievea parc-o văd aici,
Icoana firavei României Întregite
Din frageda-i întindere.

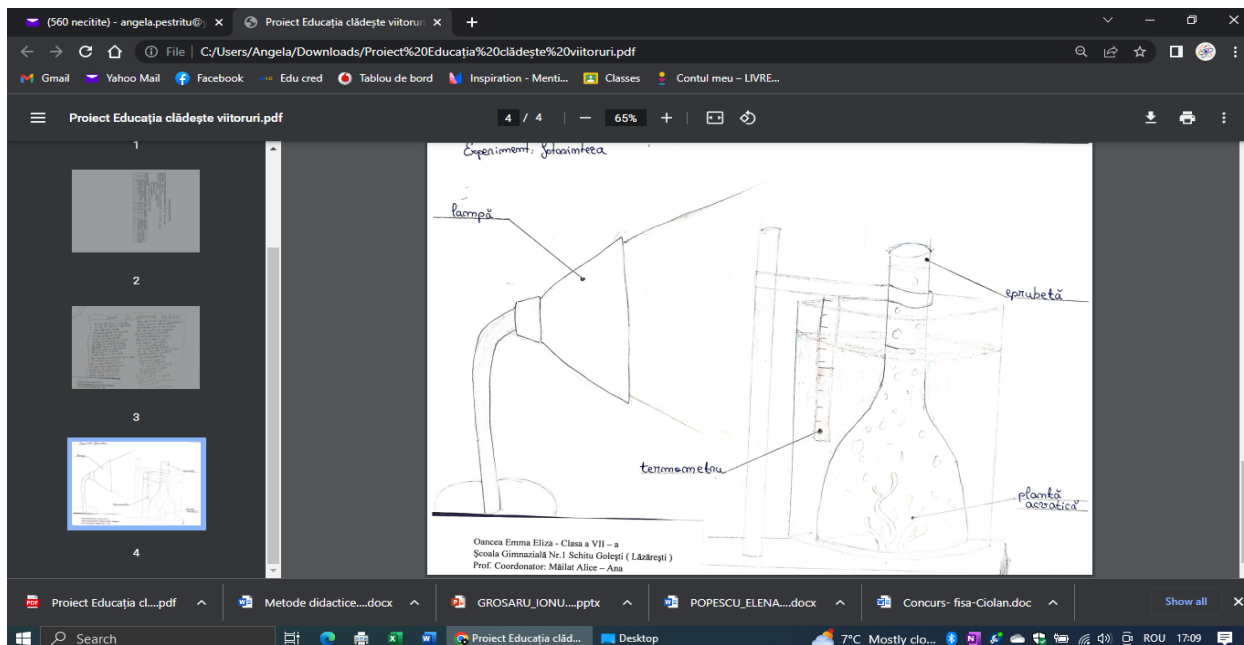
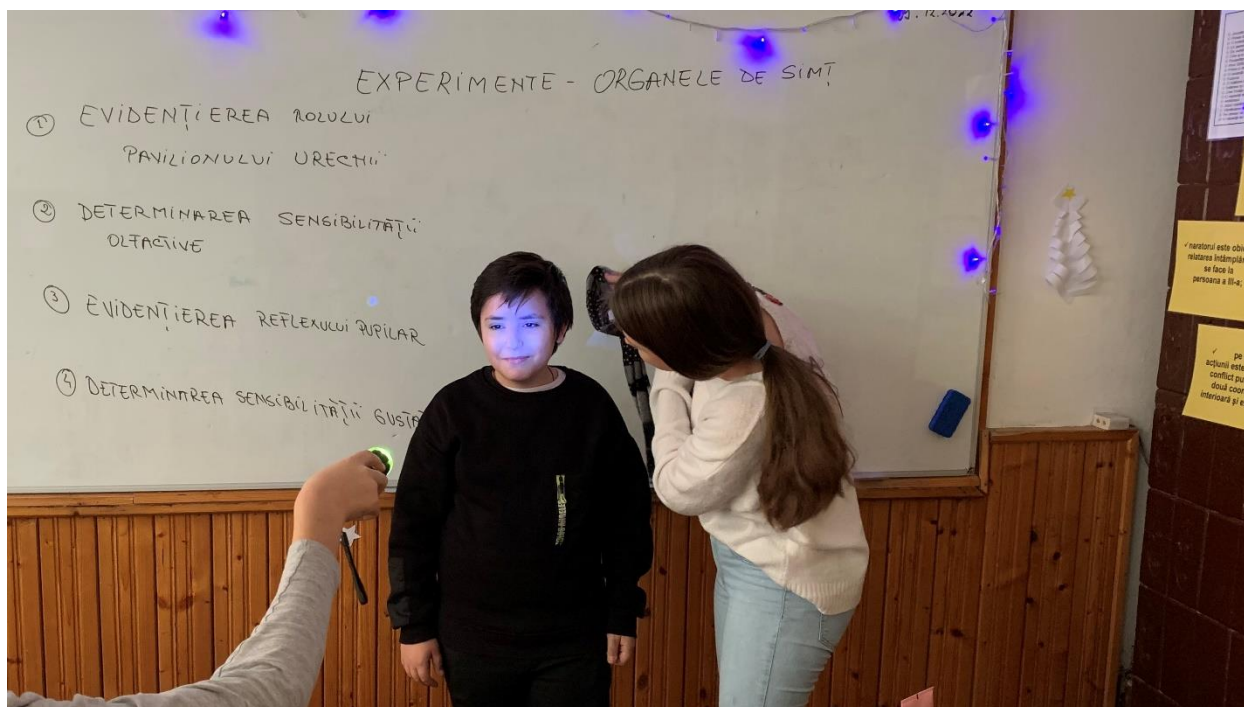
Lipite-au fost în veacuri,
Din zori și până-n seară,
Cu piepturi dezgolate ai pornit în luptă,
Cu baioneta-n brâu și tunul cel ascuns,
Fosta-i apărata-n regimente.

De câte ori privim la ea,
Cu dor mi-aduc aminte,

De frații noștri de peste Prut
Asemănând-o-n mintea mea,
Ca pe o regină „ROMÂNIA MEA”

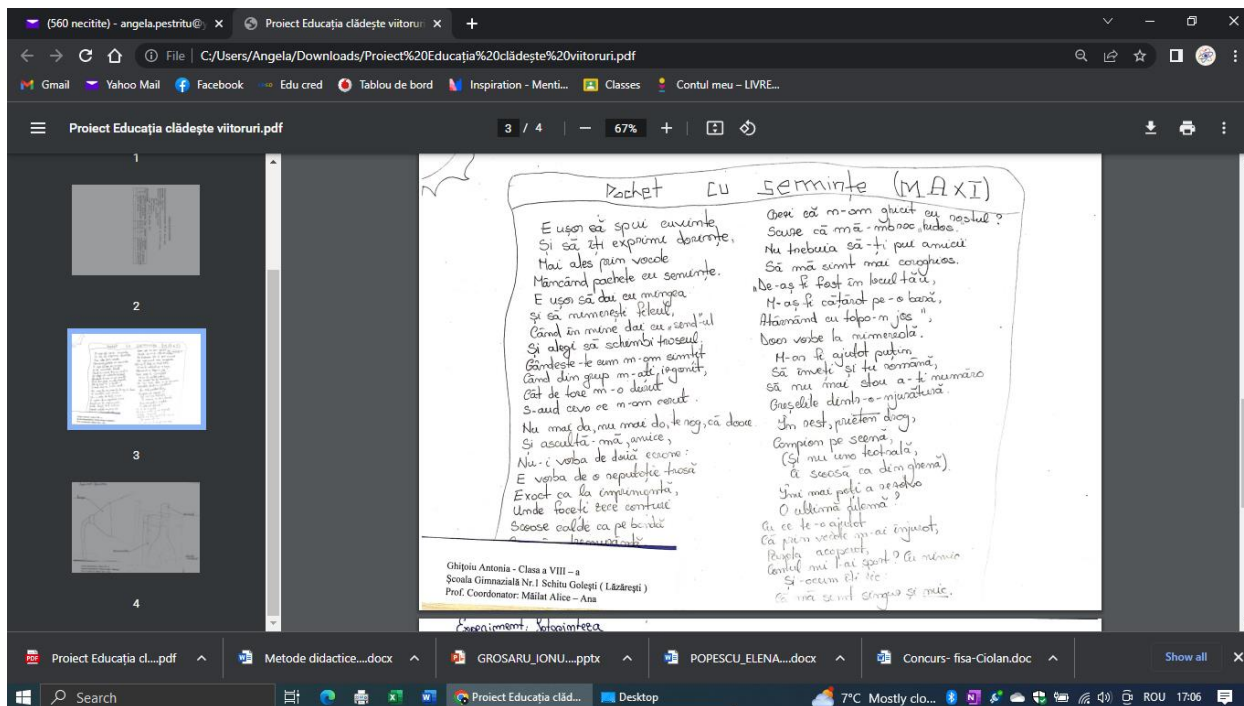
NE DISTRĂM ȘI EXPERIMENTĂM

Mailat Alice, Școala Gimnazială Nr.1 Schitu Golești



NOUĂ NE PASĂ

Mailat Alice, Școala Gimnazială Nr.1 Schitu Golești



JOCUL INDICIILOR

Elev BUTOI ȘTEFANUȚ, Profesor Mihai Georgiana Irena, Școala Gimnazială nr 1 Valea Mare Pravăț

Jocul indiciilor captează cu entuziasm atenția grupului făcând învățarea amuzantă, creativă și antrenantă. Un spirit de camaraderie se creează repede între jucătorii aflați în mișcare pentru a descoperi caracteristici fascinante ale animalelor.

Sunt create întâi 30 cartonașe cu indicii. Alegem cinci animale cu specii întâlnite în pădurile noastre: zimbri, castor, urs, broască, mistreț. Animalele ar trebui să aibă caracteristici diverse. Scriem câte un indiciu pe fiecare cartonaș. Pentru mai mult de treizeci de jucători putem folosi mai multe animale.

CUM SE JOACĂ:

Fiecare jucător primește unul sau două cartonașe cu indicii. Grupul trebuie să lucreze împreună ca să identifice cele cinci animale și să adune cele șase indicia specifice fiecărui animal.

După semnalul de start, jucătorii încep imediat să citească împreună indiciile și să spună ce

animale cred ei că descriu. De exemplu, un indiciu poate spune: „Sunt un animal cu sânge cald, am coadă lungă și patru picioare.” Jucătorul se gândește și zice: „Poate că sunt veveriță” și strigă, „Veveriță! Veveriță!” Nimeni altcineva nu mai strigă „Veveriță” și nurăspunde chemării sale. Dar cineva totuși strigă „Castor,” iar jucătorul nostru observă alte persoane îndreptându-se spre castor. Acesta își verifică din nou indiciul și își dă seama că ar putea fi vorba de castor, așa că se alătură grupului care, în continuare, încearcă să adune toate indiciile despre castor. Liderul se plimbă printre membrii grupului, ajutându-i dacă este nevoie, dar lăsându-i în mare parte să se descurce singuri.

Când membrii grupului cred că au adunat toate cele șase indicii specifice spun stop și jocul se oprește și se verifică animalele, dacă răspunsurile nu sunt corecte jocul continua până se chicesc animalele.

După ce au fost identificate toate animalele și indiciile corecte pentru fiecare animal, reprezentanții din fiecare grup sunt rugați să citească cu voce tare două din cele mai interesante indicii.

Fișa Indicii

Materiale: 30 de cartonașe cu indicii

Broasca

- **Corpul meu este turtit dorso-ventral**
- **Trăiesc ănapă, dar ți pe uscat**
- **Sunt mănecarea preferată a berzei**
- **Nasul meu e acoperit cu două căpăcele când intru în apă**
- **Cu picioarele mele în forma literei Z sar**
- **Trec prin mai multe stadii de dezvoltare**

Zimbru

- **Sunt cel mai mare mamifer terestru din Europa**
- **Trăiesc în turmă de 15 indivizi**
- **O femelă conduce turma**
- **Pe blana mea port semințe și le transport în alte zone**
- **Am trait în România acum 200 de ani**
- **Mă atacă lupul și ursul**

Castor

- **Sunt inginerul priceput al naturii construind baraje**
- **Coadă mea este solzoasă**
- **Am fost vânat excesiv de mult pentru blanș**
- **Mănănc mlădite tinere de arbori**
- **Sunt animal rozător semiacvatic cel mai mare din România**

- Trăiesc împreună cu familia mea extinsă

Urs

- Am cap rotund și mare cu gât scurt și gros
- Sunt singuratic de obicei
- Ador fructele de toate felurile ,mugurii si mierea de albine
- Calc pe toata talpa ca și omul
- Nu văd bine dar miros excellent
- Imi place să mă scarpin cu spatele de arbori

Mistreț

- Am copite puternice
- Imi place să scormon în pământ
- Trăiesc în grupuri de 30 de indivizi,mama cu puii singuri
- Atac omul dacă sunt incolțit
- Carnea mea poate fi mâncată
- Am păr lung,maroniu și țepos

„ LUMINĂ VIE ”

ELEV: NEGOESCU CÎRSTEA ANDREI GABRIEL ,CLASA a-IX-a C,PROF. COORD. : STĂNESCU JUSTINA LUMINIȚA ,E-MAIL:justinalumy@yahoo.com, COLEGIUL NAȚIONAL „ ION C. BRĂȚIANU “ PITEȘTI- ARGEȘ

De sub bolta cerului albastru,
Stă de veghe un soldat,
Și trimite-un gând de somn
Pentru-al sufletului om.

Să vă fie noaptea lină,
Plină de îngeri de lumină
Și cu vise minunate,
Să vă fie noaptea noapte!

Noaptea-n tihnă să aveți
La școlile românești,
Lecțiile de istorie ușoare
Pentru toți o binecuvântare:
„ La mulți ani, dragă Românie! ”

„ MAREA UNIRE ”

ELEV: MITRACHE CLEOPATRA, CLASA a-X-a A, PROF. COORD. : STĂNESCU JUSTINA, E-MAIL: justinalumy@yahoo.com, ȘCOALA: COLEGIUL NAȚIONAL „ION C. BRĂȚIANU “ PITEȘTI- ARGEȘ

Sunt o sută de ani de la Marea Unire,
O sută de ani de când suntem frați,
Hai să fim mai buni măcar azi dragă omenire
Măcar azi opriți-vă să mai luptați.

Ne-am unit pentru țară, dar am uitat de ea,
Am lăsat-o singură într-o perioadă grea.
Lăsați ura, de-o parte că nu-i omeneste
Dragă Românie, ai uitat că „ Unde-s doi
Puterea crește? ”

Astăzi alungăm ura din suflet
Astăzi fiecare dăruim câte-un zâmbet
Să fim fericiți și plini de iubire
Pentru țara noastră, măcar azi că-i
„ Marea Unire”

METODE DIDACTICE ÎN PREDAREA LIMBII FRANCEZE

Ana Ionuț Gabriel, Liceul Tehnologic Construcții Mașini Mioveni, prof.coordonator Pătrașcu Nicoleta

Evoluția procesului instructiv-educativ din perioada contemporană a adus numeroase schimbări în ceea ce privește diversitatea metodelor de predare moderne. Cadrele didactice, indiferent de specialitate, trebuie să se perfecționeze periodic și să utilizeze la clasă tehnici și metode moderne pentru ca orele de curs să fie cât mai atractive pentru elevi. Procesul educațional trebuie să fie unul creativ, interdisciplinar, complex, care să-i stimuleze pe elevi în vederea asimilării informațiilor.

Pentru a face cât mai plăcută ora de limba franceză, se recomandă o „împlerire” a metodelor tradiționale de predare-învățare cu cele noi, să se folosească metodele informativ- participative

(conversația, dialogul, demonstrația) și formativ- participative (învățarea prin joc, prin cercetarea individuală, prin descoperire).

Limba franceză reprezintă un obiect de studiu mai greu de transmis către adolescenți din cauza faptului că aceștia au contact mult mai des cu limba engleză prin intermediul filmelor pe care le vizionează, al muzicii pe care o ascultă, al jocurilor etc. Din acest motiv, profesorii de limba franceză trebuie să aibă în vedere, pe lângă claritatea mesajului transmis, și faptul că materialele utilizate la clasă trebuie să fie atractive pentru elevi, iar conținuturile prezentate acestora trebuie să abordeze teme actuale, la care ei au acces în viața de zi cu zi.

Spre deosebire de metodele tradiționale de predare a unei limbi străine, metodele moderne implică interactivitatea, participarea directă a celor instruiți în procesul de predare-învățare. Una dintre metodele interactive utile pentru învățarea unei limbi moderne este jocul. **Jocul** poate duce la asimilarea noțiunilor mult mai ușor, creând un mediu relaxat de învățare și contribuind la dezvoltarea imaginației, a aptitudinilor și creativității elevilor. **Jocul didactic** poate fi folosit, fie pentru a începe o discuție, pentru a „sparge gheața”, fie pentru a evidenția trăsătura competitivă a participanților, sau pentru a recapitula unele noțiuni studiate.

Cântecele, jocurile, dramatizările, cuvintele încrucișate, șaradele, rebusurile sunt foarte apreciate de elevi. **Cântecele** pot fi utilizate ca exercițiu de ascultare și de înțelegere orală. Ele permit șansa elevilor de a vorbi/ a asculta o limbă franceză autentică, variată și cizelează capacitățile elevilor de a înțelege limba franceză.

Cântecele/ muzica în limba franceză constituie unul dintre documentele autentice ce au un bogat potențial din perspectiva pedagogică, potențial de care profesorul trebuie să profite din plin pentru ca elevul să se simtă motivat în actul învățării. Cântecele, documentele audiovizuale, articolele de presă, fotografiile, documentele multimedia, documentele de pe internet și alte tipuri de materiale, fac ca lumea exterioară să pătrundă în sala de clasă. Este de dorit ca documentele sau materialele folosite să fie recente iar treptat profesorul le va înlocui cu materiale de ultimă generație.

În funcție de obiectivele propuse, profesorul de limba franceză poate utiliza materialele audio în orice secvență a orei:

- la început pentru a crea o atmosferă agreabilă, ca element declanșator introducând o temă sau un element de civilizație;
- ca punct de plecare a unei secvențe didactice (act de limbaj, pentru o prezentare, un eseu, punct de plecare pentru o dezbatere) ;
- ca și un reper pentru o structură deja achiziționată: fonetic, lexical, morfo-sintactic;
- ca suport pentru fixarea unei structuri achiziționate (sistematizare).

Alte metode didactice :

- ❖ **Brainstorming-ul** presupune parcurgerea mai multor etape și a unui timp mai mare de realizare (ore sau zile). Profesorul trebuie să încurajeze exprimarea ideilor, să nu permită inhibarea intervențiilor elevilor, să stimuleze explozia de idei, să motiveze învățarea elevilor începând o lecție nouă cu un brainstorming.
- ❖ **Ciorchinele** este o metodă de brainstorming neliniară care stimulează găsirea conexiunilor dintre idei și care presupune mai multe etape:

1. se alege o temă/ un cuvânt ce urmează a fi cercetat și se scrie în mijlocul tablei sau a unei fișe de lucru;
2. se cere elevilor să scrie toate ideile care le vin în minte în legătură cu tema sau cuvântul respectiv, trăgând linii între acestea și cuvântul dat;
3. activitatea se oprește atunci când se epuizează toate ideile sau când s-a terminat perioada de timp acordată.

Elevii pot fi împărțiți în grupuri mici sau în perechi, iar la sfârșitul lecției, ideile pot fi reorganizate în funcție de anumite criterii stabilite de elevi sau de profesor, reorganizându-se astfel ciorchinele.

- ❖ **Jurnalul cu dublă intrare** este o metodă modernă de predare- învățare prin cooperare ce stabilește o legătură strânsă între text și propria curiozitate și experiență a elevilor. Elevii vor lucra pe foi împărțite în două, trăgând pe mijloc o linie verticală.
- ❖ **Discuția**, metodă ce constă într-un schimb organizat de informații și de idei în jurul unei teme, cu scopul examinării și clarificării în comun a unor noțiuni și idei. **Discuția** este fundamentală pentru învățarea interactivă, conduce la crearea unei atmosfere destinsă în clasă, facilitează intercomunicarea, optimizează relațiile dintre profesor și elevi,

favorizează realizarea unui climat democratic la nivelul clasei, dezvoltă abilitățile de ascultare activă și de respectare a regulilor de dialog. Profesorul trebuie să încurajeze elevii să-și exprime corect și clar ideile, să vegheze asupra respectării regulilor de dialog, să reamintească și să rezume ideile principale.

- ❖ **„Caută litera” („Lettre a chercher”)** este o activitate ludică care constă în adăugarea unei aceeași vocale la un cuvânt dat pentru a forma un nou cuvânt. Elevii pot fi împărțiți pe grupe, cuvintele sunt scrise pe tablă. Grupa cu cele mai multe cuvinte găsite câștigă.

Utilizarea documentelor publicitare (imagini și texte) în cadrul orelor de limba franceză nu este o descoperire recentă. **Articolele de presă** oferă elevilor o moștenire culturală importantă și atrăgătoare datorită multiplelor posibilități de exploatare lingvistică. Având ca scop promovarea unui produs sau a unui serviciu, **textul sau imaginea publicitară** pun în valoare și tehnica retorică și argumentativă.

Utilizarea TIC în cadrul orelor de limba franceză reprezintă un beneficiu enorm, atât pentru elevi cât și pentru profesori. Un cadru didactic bine pregătit și interesat de evoluția personală, dar și de cea a procesului de predare-învățare-evaluare, va căuta întotdeauna să facă orele de curs cât mai active și interesante pentru ca elevii să înțeleagă și să învețe cu plăcere.

În cadrul orelor de limba franceză, lecțiile de vocabular sunt mult mai clare atunci când se utilizează materiale Power Point. Elevii pot asocia cuvântul cu imaginea și în acest mod se activează memoria vizuală, copiii putând să facă legături cu alte cunoștințe anterior dobândite și să înțeleagă mult mai ușor mesajul transmis. Filmulețele folosite la orele de curs sunt utile pentru că îi ajută pe elevi să își perfecționeze pronunția, materialele fiind unele autentice, iar personajele de origine franceză.

Bibliografie:

- Dragomir, Mariana- Puncte de vedere privind predarea- învățarea limbii franceze ca limbă străină, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001.
 - Păcurari, O. (coord.)- Strategii didactice inovative, Editura Sigma, București, 2003.
 - Oprea, Crenguța-Lăcrămioara- Strategii didactice interactive, Editura Didactică și pedagogică, 2009.
 - Roman, Dorina- La didactique du francais langue etrangere, Editura Umbria, Baia Mare, 1994.
- www.edufle.org

METODE SPECIFICE PREDĂRII DISCIPLINELOR TEHNICE
PROF MILITARU ADINA FLORINALICEUL TEHNOLOGIC,,CONSTRUCTII DE
MASINI,, -MIOVENI

Abstract

Technical disciplines like all other subjects to be taught with good results require upgrading the instructive – educational.

Of all professions, that of teacher certainly has meaning and skills to promote their own development.

The teacher must always be rooted in the dynamics of change, to respond effectively to the needs of students with different learning styles.

With wit and wisdom every teacher can share the experience of teaching as a lifestyle.

Conversația, expunerea, problematizarea, învățarea prin descoperire, demonstrația, lucrul cu manualul, activitatea în cabinet, exercițiul, instruirea programată, tehnica cubului, K-W-L, ciorchinele sau agregarea, tehnica "turul galeriei"...

Ce ar trebui să facem pentru ca școala să fie mai atractivă pentru elevi și profesori:

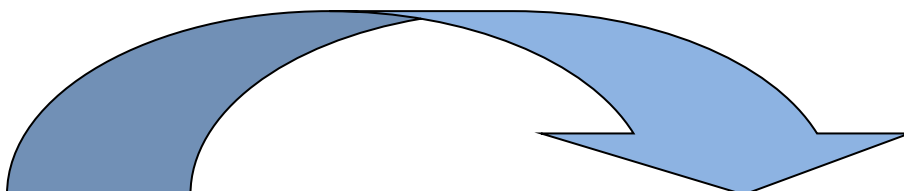
-  Să promovăm principiile școlii incluzive (a școlii pentru toți, indiferent de religie, rasă, etnie, posibilități materiale, posibilități intelectuale, apartenență politică, aspirații , etc.);
-  Să asigurăm socializarea tuturor elevilor:
-  Să pregătim elevii pentru examenele vieții, nu numai pentru examene naționale;
-  Să respectăm principiul "Elevul nu este un recipient pe care să-l umplem ci o torță pe care să o aprindem";

🌱 Să practicăm un învățământ diferențiat, în care să acordăm o atenție specială elevilor olimpici dar și mai specială celorlalți elevi, mult mai mulți;

🌱 Să-i ajutăm pe elevi să participe la propria lor formare;

🌱 Să înțelegem că fără iubire nu există educație;

🌱 Să promovăm formarea cadrelor didactice, care să dobândească astfel disponibilitate spre schimbare.

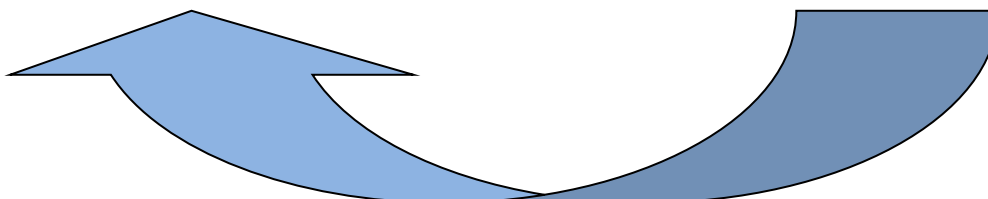


Metode tradiționale

- conversație
- demonstrație intuitivă
- expunere orală
- lectura
- demonstrația cu mijloace audio-vizuale
- experiment
- dialog

Metode moderne

- descoperirea
- problematizarea
- modelarea
- simularea
- cooperarea
- asaltul de idei
- studiul de caz



METODA K.W. L (Know, Want to know, Learn)

Este o strategie de conștientizare de către elevi a ceea ce știu sau cred că știu referitor la un subiect și totodată a ceea ce nu știu sau nu sunt siguri că știu și ar dori să știe sau să învețe.

Metoda activează pe elevi și îi face conștienți de procesul învățării și oferă elevilor posibilitatea de a-și verifica nivelul cunoștințelor.

Prin acest exercițiu se încurajează participarea fiecărui elev prin conștientizarea eventualelor lacune și prin motivarea acoperirii acestora, se stimulează atenția și gândirea și oferă posibilitatea elevilor de a-și dezvolta competențele necesare unei abordări complexe și integratoare.

METODA CUBULUI

- este o strategie de predare utilizată pentru studierea unei teme, a unui subiect, a unei situații, din mai multe perspective;
- metoda poate fi folosită în orice moment al lecției;
- se oferă elevilor posibilitatea de a-și dezvolta competențele necesare unor abordări complexe și integratoare.

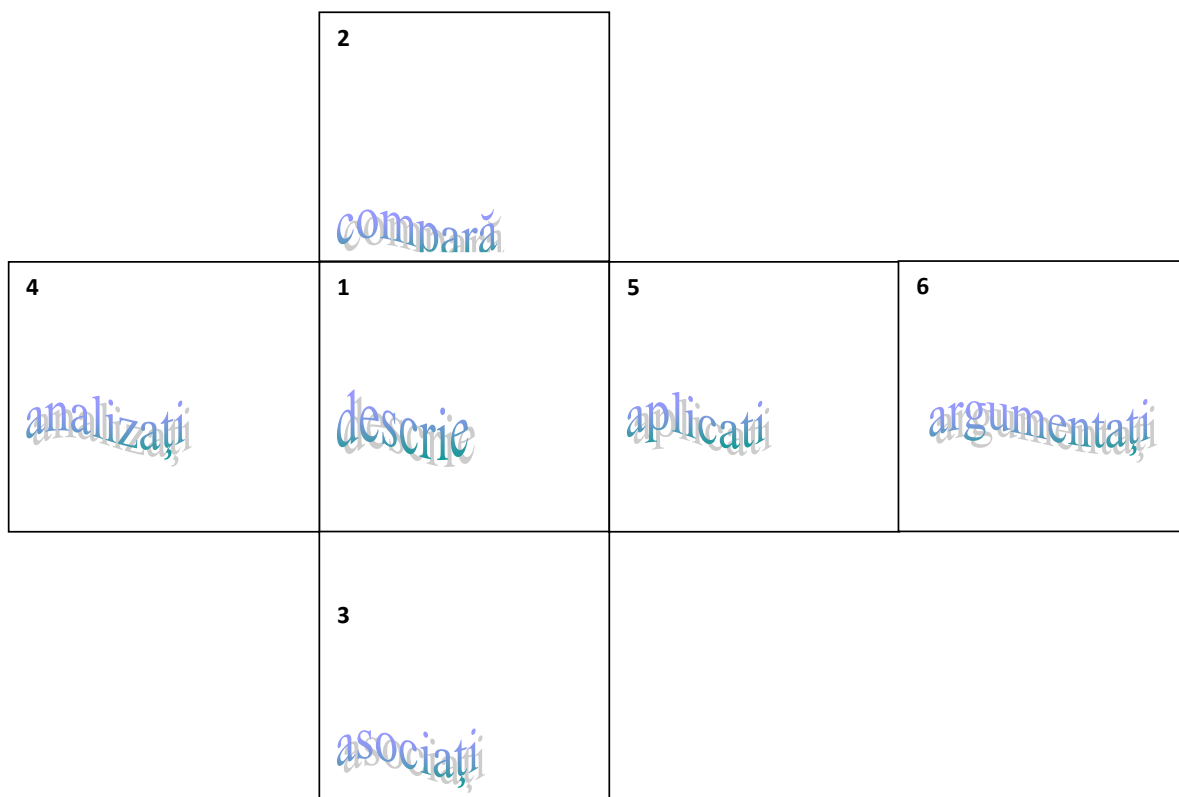
Pasul 1:

1. se stabilesc grupele de lucru
2. se propune tema ce urmează să fie consolidată
3. se anunță metoda de lucru (fiecare grupă de elevi va completa fața cubului corespunzătoare)
4. se precizează fața cubului pentru fiecare grupă.

Pasul 2: reguli pentru utilizarea metodei "cubului"

- Fiecare grup examinează sarcina de lucru;
- Realizați **descrierea** din puncte diferite de vedere;
- **Comparați** cu alte noțiuni asemănătoare sau diferite;
- **Asociați** noțiunile: *La ce vă îndeamnă să vă gândiți?*
- **Analizați** conceptul: *Din ce este făcut, din ce se compune el?*
- **Aplicați**: *Ce puteți face cu el? Cum poate fi folosit?*
- **Argumentați** pro sau contra. *Luați atitudine și notați o serie de motive care vin în sprijinul afirmațiilor voastre.*

Pasul 3:



Pasul 4: schema ce rezultă va fi comentată de elevi

După rezolvarea sarcinii de lucru, elevii vor folosi noțiunile înscrise pentru a demonstra sistematizarea cunoștințelor.

Prin acest exercițiu se încurajează participarea fiecărui elev și a lucrului în echipe.

Forma finală a conținuturilor realizate de fiecare grupă este împărtășită întregii clase (6 minute – câte 3 minute pentru fiecare față a cubului).

Lucrarea în forma finală poate fi desfășurată pe tablă.

Pasul 5: concentrarea atenției pe formarea de competențe și deprinderi de reprezentare grafică

- Stimulează atenția și gândirea elevilor;
- Oferă posibilitatea elevilor de a-și dezvolta competențele necesare unei abordări complexe și integratoare.

Pasul 6: caracterul stimulat al activităților

Lucrul individual, în echipe sau participarea întregii clase la realizarea cerințelor „cubului” este o provocare și determină o întrecere în a demonstra asimilarea corectă și completă a cunoștințelor.

Disciplinele tehnice la fel ca toate celelalte discipline pentru a putea fi predate cu bune rezultate, impun modernizarea procesului instructiv – educativ.

Dintre toate profesiunile, aceea de profesor, cu certitudine posedă valențe și abilități de promovare a propriei dezvoltări.

Profesorul trebuie să fie permanent ancorat în dinamica schimbării, să răspundă eficient nevoilor elevilor cu diferite stiluri de învățare.

Cu spirit și înțelepciune orice profesor poate împărtăși experiența de predare ca mod de viață.

POEZIA ARMONICĂ

Elev Boncoi Theodor Petre, Clasa a VI a, Profesor coordonator. Mihai Georgiana Irena, Școala Gimnazială nr 1 Valea Mare Pravăț

Aceasta este o activitate de împărtășire a lucrurilor care i-au emoționat sau i-au entuziasmat pe copii în cursul zilei, într un mod creativ și personal.

CUM SE JOACĂ:

Fiecare echipă va primi un creion și hârtie și va crea un poem care să exprime experiența lor pe timpul excursiei.

Indicații pentru crearea Poeziei armonice:

1. Persoana A scrie primul vers al poeziei și dă hârtia persoanei B.
2. Persoana B reacționează la versul lui A scriind două versuri pentru poezie; îndoie hârtia, astfel încât C să vadă doar cel de-al doilea vers scris de B.
3. Persoana C răspunde la versul scris de B, scriind încă două versuri suplimentare. C îndoie hârtia, astfel încât A să vadă doar al doilea vers scris de C.
4. Persoana A scrie ultimul vers al poeziei bazat pe cel de-al doilea vers al poeziei scris de C.

Când se scrie poezia, fiecare jucător are doar o cunoaștere parțială a acesteia. Dar frumusețea activității se datorează tocmai experienței comune a grupului; poeziile create au o minunată continuitate și viață în ele.

Când toate echipele au terminat (aproximativ 10 minute), fiecare din ele își citește poezia.
Materiale necesare: pixuri, foi de hârtie, creioane colorate.

METODE INTERACTIVE DE PREDARE A LIMBILOR STRĂINE

Moldoveanu Ștefan, Profesor coordonator :Nedelcu Aura, Liceul Tehnologic Constructii de Masini,Mioveni

Procesului instructiv-educativ din perioada actuala a adus mari schimbări în ceea ce privește diversitatea metodelor de predare moderne. Cadrele didactice trebuie să se perfectioneze în mod constant și să utilizeze la clasă tehnici și metode moderne pentru ca orele de curs să fie cât mai atractive pentru elevi.

Limba franceză reprezintă, la prima vedere, un obiect de studiu dificil de îndrăgit de către elevi, din cauza faptului că aceștia au contact mult mai des cu limba engleză prin intermediul filmelor pe care le vizionează, al muzicii pe care o ascultă, al jocurilor etc. Din acest motiv, profesorii de limba franceză trebuie să aibă în vedere , pe lângă claritatea mesajului transmis, și faptul că materialele utilizate la clasă trebuie să fie atractive pentru elevi, iar conținuturile prezentate acestora trebuie să abordeze teme actuale, la care ei au acces în viața de zi cu zi.

Utilizarea TIC în cadrul orelor de limba franceză reprezintă un beneficiu enorm, atât pentru elevi cât și pentru profesori. Un cadru didactic bine pregătit și interesat de evoluția personală, dar și de cea a procesului de predare-învățare-evaluare, va căuta întotdeauna să facă orele de curs cât mai active și interesante pentru ca elevii să înțeleagă și să învețe cu plăcere.

În cadrul orelor de limba franceză, lecțiile de vocabular sunt mult mai clare atunci când se utilizează materiale Power Point. Elevii pot asocia cuvântul cu imaginea și în acest mod se activează memoria vizuală, copiii putând să facă legături cu alte cunoștințe anterior dobândite și să înțeleagă mult mai ușor mesajul transmis. Filmulețele folosite la orele de curs sunt utile pentru că îi ajută pe elevi să își perfecționeze pronunția, materialele fiind unele autentice, iar personajele de origine franceză.

În ceea ce privește gramatica limbii franceze, utilizarea TIC constituie o punte importantă în procesul educativ. Regulile sunt stricte, iar informația transmisă elevilor trebuie să fie clară și concisă. În această situație, putem menționa ca exemplu studierea modurilor și timpurilor verbale, care sunt strâns legate între ele.

Pentru lecțiile de cultură și civilizație, TIC poate fi considerat indispensabil. Nu îi putem învăța pe elevi despre gastronomie, tradiții, obiceiuri, obiective turistice etc., dacă nu le prezentăm imagini, filme, videoclipuri, care să îi transpună în situația reală și care să îi facă să înțeleagă exact

mesajul. Pentru a realiza o rețetă specifică francezilor, este foarte important ca, pe lângă lista de ingrediente, să vizualizeze produsul finit pentru a-și duce sarcina cu succes până la final.

Cheia unei ore reușite constă în colaborarea și înțelegerea profesorului cu elevii, în participarea efectivă a acestora, strategia și metodele folosite de profesor fiind esențiale.

Procesul educațional trebuie să fie unul creativ, interdisciplinar, complex, să-i stimuleze pe elevi în vederea asimilării informațiilor, cadrul didactic realizând un scenariu cât mai interesant al zilei. La completarea scenariului ne pot fi de un real folos vizitele, plimbările, întâlnirile cu specialiștii. Prin metoda predării integrate, elevii pot să participe, să se implice mai mult, efectiv sau afectiv, prin antrenarea unor surse cât mai variate, prin prezentarea conținuturilor cu ajutorul experiențelor diverse, al învățării prin descoperire:

- Utilizarea documentelor publicitare (imagini și texte)
- Cântecel, documentele audiovizuale, articolele de presă, fotografiile, documentele multimedia, documentele de pe internet și alte tipuri de materiale
- jocurile lingvistice și de comunicare
- Materialele video
- Internetul

Internetul permite accesul rapid și direct la informații, deoarece multe resurse educaționale sunt deja disponibile pe web. Unele site-uri au înregistrări dedicate învățării limbii franceze – TV5 Monde și RFI – Radio France International.

TV5 World oferă mai multe piste de descoperire. Prin simpla navigare pe ”**Apprendre le français**” și pe ”**Saveurs sans frontieres**”, intrăm într-o nouă dimensiune a învățării. Elevul poate, într-adevăr, în funcție de nivelul său (elementar, intermediar, avansat), să folosească activitățile propuse și acest lucru cu o secvență video, un rezumat și o transcriere.

Site-ul RFI (Radio France Internationale) oferă de asemenea multe căi de învățare. Fila «Langue française» și rubrica «Journal en français facile» permite elevului să asculte un jurnal de știri simplificat, oferindu-i astfel sentimentul de „înțelegere” încă de la începutul învățării. Documentul audio poate fi descărcat, elevul având astfel posibilitatea să-l reasculte la domiciliu. Din nou, posibilitatea continuării lucrului acasă favorizează îmbunătățirea înțelegerii orale.

Secțiunea «**Fait du jour**» propune scurte înregistrări a unor fapte de actualitate, urmate de itemi de verificare a înțelegerii, corectare și transcriere. Exercițiile pot fi făcute în clasă, dar și acasă, după orele de curs.

Site-ul **Francparle.org**, permite accesul la informații practice. Găsim aici piste pedagogice pentru a studia presa scrisă în ora de limbă franceză, pentru a publica un ziar pe hârtie sau digital, pentru a-i face pe elevi să scrie articole și să primească o educație media.

Activitatea în ora de limbă franceză se bazează adesea pe metode care, deși îmbunătățesc accesul la o „abordare interculturală”, se concentrează adesea pe Franța. Posibilitatea de a lucra pe internet și în special cu site-uri ca RFI și TV5 Monde permite atât profesorului cât și elevului să descopere lumea francofonă lărgindu-și universul cunoașterii cu informații despre cultura țărilor francofone. Francofonia nu trebuie să se limiteze la un concept, ci să fie realizată prin intermediul instrumentului lingvistic pe care îl împărtășește și avem aici, cu multimedia, mijloacele de a face real acest univers comun. Acest nou loc capătă valoare atunci când folosim suporturile web în ora de limbă străină, pentru că blogurile, rețelele sociale, wiki sunt mijloace care permit învățarea unei limbi acționând și comunicând în lumea reală.

Utilizând metode interactive, profesorul își propune o implicare activă și creativă a copiilor pentru stimularea gândirii productive, a gândirii divergente și laterale, libertatea de exprimare a cunoștințelor, a gândurilor, a faptelor acestora.

Procesului instructiv-educativ din perioada actuală a adus mari schimbări în ceea ce privește diversitatea metodelor de predare moderne. Cadrele didactice trebuie să se perfectioneze în mod constant și să utilizeze la clasă tehnici și metode moderne pentru ca orele de curs să fie cât mai atractive pentru elevi.

Limba franceză reprezintă, la prima vedere, un obiect de studiu dificil de îndrăgit de către elevi, din cauza faptului că aceștia au contact mult mai des cu limba engleză prin intermediul filmelor pe care le vizionează, al muzicii pe care o ascultă, al jocurilor etc. Din acest motiv, profesorii de limba franceză trebuie să aibă în vedere, pe lângă claritatea mesajului transmis, și faptul că materialele utilizate la clasă trebuie să fie atractive pentru elevi, iar conținuturile prezentate acestora trebuie să abordeze teme actuale, la care ei au acces în viața de zi cu zi.

Utilizarea TIC în cadrul orelor de limba franceză reprezintă un beneficiu enorm, atât pentru elevi cât și pentru profesori. Un cadru didactic bine pregătit și interesat de evoluția personală, dar și de cea a procesului de predare-învățare-evaluare, va căuta întotdeauna să facă orele de curs cât mai active și interesante pentru ca elevii să înțeleagă și să învețe cu plăcere.

În cadrul orelor de limba franceză, lecțiile de vocabular sunt mult mai clare atunci când se utilizează materiale Power Point. Elevii pot asocia cuvântul cu imaginea și în acest mod se activează memoria vizuală, copiii putând să facă legături cu alte cunoștințe anterior dobândite și să înțeleagă mult mai ușor mesajul transmis. Filmulețele folosite la orele de curs sunt utile pentru că îi ajută pe elevi să își perfecționeze pronunția, materialele fiind unele autentice, iar personajele de origine franceză.

În ceea ce privește gramatica limbii franceze, utilizarea TIC constituie o punte importantă în procesul educativ. Regulile sunt stricte, iar informația transmisă elevilor trebuie să fie clară și concisă. În această situație, putem menționa ca exemplu studierea modurilor și timpurilor verbale, care sunt strâns legate între ele.

Pentru lecțiile de cultură și civilizație, TIC poate fi considerat indispensabil. Nu îi putem învăța pe elevi despre gastronomie, tradiții, obiceiuri, obiective turistice etc., dacă nu le prezentăm

imagini, filme, videoclipuri, care să îi transpună în situația reală și care să îi facă să înțeleagă exact mesajul. Pentru a realiza o rețetă specifică francezilor, este foarte important ca, pe lângă lista de ingrediente, să vizualizeze produsul finit pentru a-și duce sarcina cu succes până la final.

Cheia unei ore reușite constă în colaborarea și înțelegerea profesorului cu elevii, în participarea efectivă a acestora, strategia și metodele folosite de profesor fiind esențiale.

Procesul educațional trebuie să fie unul creativ, interdisciplinar, complex, să-i stimuleze pe elevi în vederea asimilării informațiilor, cadrul didactic realizând un scenariu cât mai interesant al zilei. La completarea scenariului ne pot fi de un real folos vizitele, plimbările, întâlnirile cu specialiștii. Prin metoda predării integrate, elevii pot să participe, să se implice mai mult, efectiv sau afectiv, prin antrenarea unor surse cât mai variate, prin prezentarea conținuturilor cu ajutorul experiențelor diverse, al învățării prin descoperire:

- Utilizarea documentelor publicitare (imagini și texte)
- Cântecel, documentele audiovizuale, articolele de presă, fotografiile, documentele multimedia, documentele de pe internet și alte tipuri de materiale
- jocurile lingvistice și de comunicare
- Materialele video
- Internetul

Internetul permite accesul rapid și direct la informații, deoarece multe resurse educaționale sunt deja disponibile pe web. Unele site-uri au înregistrări dedicate învățării limbii franceze – TV5 Monde și RFI – Radio France International.

TV5 World oferă mai multe piste de descoperire. Prin simpla navigare pe ”**Apprendre le français**” și pe ”**Saveurs sans frontieres**”, intrăm într-o nouă dimensiune a învățării. Elevul poate, într-adevăr, în funcție de nivelul său (elementar, intermediar, avansat), să folosească activitățile propuse și acest lucru cu o secvență video, un rezumat și o transcriere.

Site-ul RFI (Radio France Internationale) oferă de asemenea multe căi de învățare. Fila «Langue française» și rubrica «Journal en français facile» permite elevului să asculte un jurnal de știri simplificat, oferindu-i astfel sentimentul de „înțelegere” încă de la începutul învățării. Documentul audio poate fi descărcat, elevul având astfel posibilitatea să-l reasculte la domiciliu. Din nou, posibilitatea continuării lucrului acasă favorizează îmbunătățirea înțelegerii orale.

Secțiunea «**Fait du jour**» propune scurte înregistrări a unor fapte de actualitate, urmate de itemi de verificare a înțelegerii, corectare și transcriere. Exercițiile pot fi făcute în clasă, dar și acasă, după orele de curs.

Site-ul **Francparle.org**, permite accesul la informații practice. Găsim aici piste pedagogice pentru a studia presa scrisă în ora de limbă franceză, pentru a publica un ziar pe hârtie sau digital, pentru a-i face pe elevi să scrie articole și să primească o educație media.

Activitatea în ora de limbă franceză se bazează adesea pe metode care, deși îmbunătățesc accesul la o „abordare interculturală”, se concentrează adesea pe Franța. Posibilitatea de a lucra pe internet și în special cu site-uri ca RFI și TV5 Monde permite atât profesorului cât și elevului să descopere lumea francofonă lărgindu-și universul cunoașterii cu informații despre cultura țărilor francofone. Francofonia nu trebuie să se limiteze la un concept, ci să fie realizată prin intermediul instrumentului lingvistic pe care îl împărtășește și avem aici, cu multimedia, mijloacele de a face real acest univers comun. Acest nou loc capătă valoare atunci când folosim suporturile web în ora

de limbă străină, pentru că blogurile, rețelele sociale, wiki sunt mijloace care permit învățarea unei limbi acționând și comunicând în lumea reală.

Utilizând metode interactive, profesorul își propune o implicare activă și creativă a copiilor pentru stimularea gândirii productive, a gândirii divergente și laterale, libertatea de exprimare a cunoștințelor, a gândurilor, a faptelor.

TECHNIQUES TO ENCOURAGE CREATIVITY AND COMMUNICATION IN ENGLISH

***Oprea Adelina, Prof.Coordonator Popescu Andreea, Liceul Tehnologic Construcții de Mașini
Mioveni***

Creativity is important because it can influence students to see beyond the “real facts”, to develop good communication skills, to become more confident. Instead of having a boring class with bored students, why not choose to have a lively class with motivated learners and the results will soon emerge! It is essential to choose the appropriate teaching techniques and methods for each level and class.

In the next lines we will see new techniques and activities used in classes with both high-school and middle school students so far and that are considered to be really challenging and fun in teaching and learning English as well as breeding ideas and participation in class.

First of all, a method for improving reading- Jigsaw Reading. Students were grouped into groups of four or five. We gave each group different texts to read, referring to one and the same topic, for example The Elizabethan Age. One group had a text on Elizabethan Arts, another one on Elizabethan fashion, and last but not least, on food in Elizabethan times. The students had to read the information and extract the most useful pieces to be presented in a so- called “school exhibition”. Each group had to take down notes on flip-chart paper and then present them to the whole class at the end of the session. Though it was guided reading, students were eager to find out further information on other subjects of the same topic, to make connections between what they had read and what came next. This exercise was perfect for students because they could develop their summing-up skills, which we are sure, will help them later in their learning.

Secondly, we understood that a game could be a resourceful and enjoyable activity for students of all levels with the purpose of improving their speaking and writing skills, as well as their vocabulary. We

all know that some students do not take themselves too seriously at times. So, providing them the perfect “environment” the results turned out to be amazing! Working in lockstep students received slips of paper with one word written or one image presented on them. They had to tell other students in their class as many things related to that word or image as possible, but not use it under any circumstances! For example: Church, restaurant, café, football pitch. Their colleagues had to guess what they were talking about and if it was not very clear for them they could ask for details. The same activity can be adapted for other topics such as descriptive adjectives (funny, shocking, interesting, amazing), as well as for proverbs, in which case students had to invent a story for which the given proverb can be used. (“When in Rome do what the Romans do”, “It’s the early bird that catches the worm”).

On the other hand, humor and humorous situations could give students the possibility to practice grammar issues in a more relaxed way. We must say that George Woolard’s books “Grammar with Laughter”, and “Lessons with Laughter” are the best choice in this situation. Students got the chance to practice the new grammar issues in a funny, though controlled way. They did the exercises because they were interested to find out the humorous side of them, they got more motivated to do the fill-in exercises or the completion or matching exercises because it was easier for them to remember and use the context later. To give you an example we have chosen a fill-in exercise, a joke. Students had to use past perfect affirmative or negative:

“A stressed managing director went to his doctor for help in getting to sleep. The workers at his factory.....gone on strike. They wanted better pay and conditions. The director.....tried sleeping pills but theyworked. The doctor asked the director to lie quite still in bed at night and to count sheep. The following day the director returned to the doctor’s surgery. Well, said the doctor. <Any success?> I am afraid not, he said. By the time Icounted the thirty- first sheep they.....all gone on strike for shorter hours and lower fences.” (George Woolard, Grammar with Laughter, page 18, Language Teaching Publications, Edinburgh, 1999.)

Creativity can also be stirred through the method called “story reconstruction”. It helps students become aware of the order of ideas expressed or presented, of the linking words that they have to have in view. Students working in groups can either be given a whole story to reconstruct from phrases written on slips of paper or to produce their own story, cut it into pieces and give it to their mates from other groups. This way, students are made responsible for recreating and appreciating their colleagues’ work. They learn a lot from one another, improve their vocabulary and communication skills.

A very enjoyable and productive activity that we used in class was “problem solving”. Students are put into groups. They have to watch a video presenting a problem- such as pollution, or global warming- and the topics may vary. Each group has to come up with solutions- written on flip-chart paper. Students can thus use their imagination to solve the problem and then their vocabulary to presents their outcome. They also have the chance to compare points of view. This activity may be the start for a project “Stop Pollution!”- posters that can appear on billboards.

Another look alike activity is finding solutions for a many -sided problem, for example: “Should children leave home at the age of 18?”, or “Should smoking be forbidden in public places?”, or, why not- “Advantages and disadvantages of being your own boss”. Students must negotiate the pros and cons and give plausible solutions.

As far as evaluation is concerned it is worth mentioning that portfolios and projects are a good means of evaluating students’ progress. It is through such methods that the teacher creates a relaxed environment in which students feel free to use the language learnt, not restrained by the fact that they should get a mark. These new means of evaluation help students identify their strengths and weaknesses, focusing on their communication skills.

To sum up, we can say that the methods and techniques we have presented in this paper can be used in so many ways to encourage and develop students’ abilities of speaking as well as their creativity.

PORT, TRADIȚII ȘI OBICEIURI ÎN ARGES

Cojan Georgiana Andrada, Clasa a VI-a, Coordonator: Ciorchină Ruxandra, Director Școala Gimnazială „Nicolae Crețulescu” Leordeni

De mii de ani poporul român a păstrat o valoare culturală și o zestre folclorică distinctivă ce ne constituie pe noi ca români. Toate tradițiile și obiceiurile ce datează de secole au fost perpetuate din generație în generație până în prezent și risipite pe toate plaiurile țării. Împietind povestea istorică și religioasă a țării noastre, acestea nu au eșuat niciodată să ne umple sufletul cu bucurie și prosperitate și să răspândească adevăratul spirit al sărbătorilor.

Asemenea tuturor zonelor României, în Argeș oamenii au avut grijă să mențină flacăra tradițiilor veșnic aprinsă, astfel încât în ziua de astăzi obiceiurile sunt respectate cu smerenie, aducându-ne bucurie și luminându-ne chipul cu magia sărbătorilor de iarnă.

Printre cele mai cunoscute tradiții din sezonul rece pentru argeșeni este **Focul lui Sumedru**. În noaptea de 25 spre 26 octombrie, înainte de sărbătoarea Sfântului Dumitru, se aprind focuri, iar oamenii se adună în jurul acestora. Este o sărbătoare asociată cu venirea iernii și ne amintește de

legenda lui Sumedru. Acesta era un păstor și crescător de animale despre care se spune că se metamorfozează pe timpul nopții în porc, simbol al spiritului grâului. În timpul ceremoniei focului lui Sumedru, eroul legendei capătă înfățișarea unui brad care este tăiat din pădure și aruncat în foc, timp în care participanții se îmfruptă din covrigi, nuci, mere și vin împărțite de femei la lumina flăcărilor. Această tradiție a fost păstrată de mai bine de două mii de ani.

Fiind cea mai importantă și cea mai deosebită perioadă a iernii, Crăciunul ne inspiră să ne deschidem inimile și să îi vedem pe cei din jur într-o lumină favorabilă, să dăruim și să petrecem timp cu persoanele iubite, aducându-ne mai aproape unii de ceilalți. În preajma ajunului acestei minunate sărbători are loc cea mai cunoscută tradiție, și anume **colindatul**. Organizați în cete de copii sau chiar de flăcăi călăuzite de obicei de un conducător numit jude sau vătaf, argeșenii cutreieră fiecare casă sau gospodărie din sat. Ei împrăștie farmecul sărbătorilor și creează o atmosferă festivă prin interpretări muzicale ale colindelor sau ale poeziilor, urmând să fie răsplătiți cu covrigi, nuci sau fructe ce poartă titlul de „colindețe”.

Un obicei religios bine păstrat este, de asemenea, **Steaua**. Aceasta are loc în perioada calendaristică dintre Crăciun și Bobotează (25 decembrie - 6 ianuarie), semnificând vestirea nașterii Domnului Iisus Hristos. O altă simbolică a acestui obicei este faptul că steaua i-a călăuzit pe cei trei magi de la Răsărit spre lăcașul în care s-a născut Mântuitorul. Copii de toate vârstele se strâng în cete și recită versuri din colindul bine-cunoscut „Steaua sus răsare” în care ni se vorbește despre minunea nașterii lui Iisus. Acest obicei a fost păstrat de mai bine de sute de ani și continuă să ne aducă bunăstare în suflet și astăzi.

Deși Anul Nou sau „Îngropatul anului” nu este o sărbătoare religioasă, este celebrat de fiecare român anual în noaptea de 31 decembrie spre 1 ianuarie prin petreceri fastuoase. Pe lângă distracția cuvenită, oamenii se bucură și de tradiții și obiceiuri. În Argeș, printre cele mai cunoscute tradiții de Anul Nou se numără jocul caprei, sorcova și plugușorul.

Jocul caprei constă în mascarea unui tânăr într-un costum tradițional de capră cu fălci de lemn, acoperit de un cojoc din lână de oaie, decorat cu panglici colorate. Acesta execută un dans tradițional alături de un grup de copii care interpretează vocal textul muzical al ritualului. Grupul umblă din casă în casă în pragul Anului Nou, oferindu-le gazdelor primitoare ocazia de a urmări un astfel de dans tradițional înainte de a trece în noul an.

Plugușorul este o altă tradiție din preajma Anului Nou și reprezintă recitarea unei poezii ce are ca rol urarea unui an cu recolte bogate. Pociind din bici și sunând din clopoței, colindătorii încep a ura și merg prin fiecare gospodărie în schimbul colacilor, fuctelor sau chiar al banilor.

Sorcova se numără printre cele mai îndrăgite obiceiuri de către copii. În ziua de 31 decembrie aceștia ating ușor umărul gazdei cu așa numita sorcovă confecționată dintr-o crenguță de cireș sau de brad, împodobită cu panglici și beteală viu colorată. Aceștia rostesc versurile specifice pentru a ura noroc, sănătate și tinerețe. Doar copiii au permisiunea de a sorcovi pentru că reprezintă simbolul purității și al inocenței.

Toate aceste tradiții au fost păstrate cu grijă mii de ani și continuă să fie transmise în următoarele generații, fiind influențate sau modificate mai mult sau mai puțin de către tineri.

Indiferent de circumstanțele, problemele și chiar epidemiile prin care am trecut sau vom trece, tradițiile și obiceiurile vor exista mereu vii, atât în inima poporului, cât și în inima noastră. Această cultură, această zestre bogată pe care o ducem mai departe este ceea ce ne face pe noi cu adevărat români, un popor mândru și bogat spiritual.

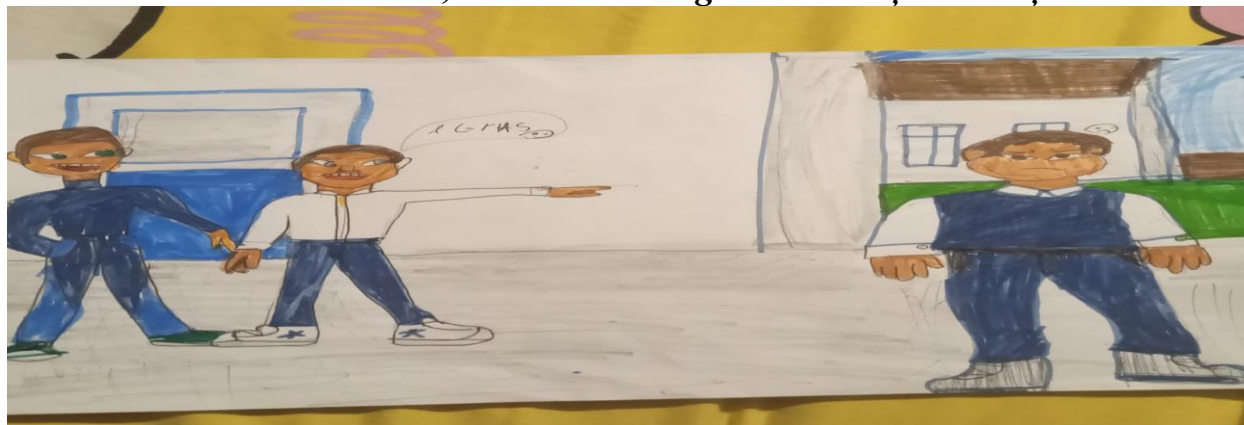
TRADIȚII ȘI OBICEIURI DIN ARGES

Morar Claudia, Liceul Tehnologic Construcții De Mașini Mioveni



UN OCHI RÂDE ȘI ALTUL PLÂNGE

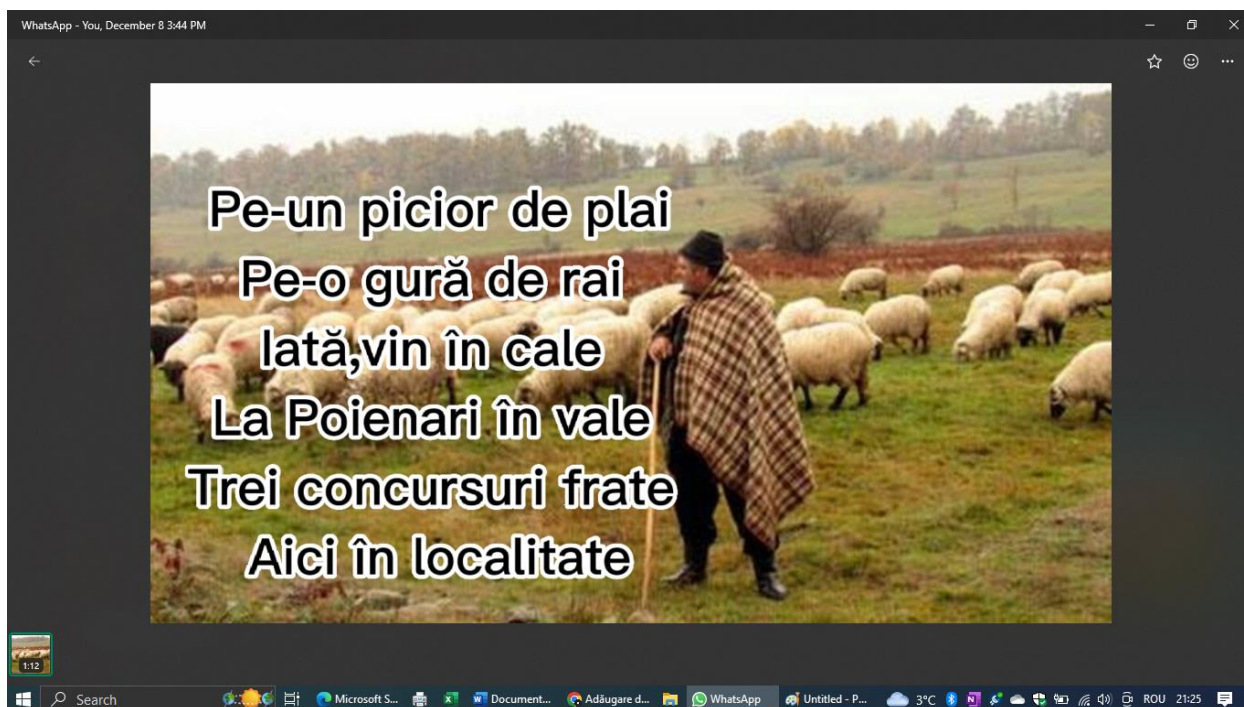
Stănescu Iustina , Liceul Tehnologic Construcții de Mașini





PE UN PICIOR DE PLAI

Pestrițu Angela, Școala Gimnazială Nr. 1 Poienarii de Muscel



METODE MODERNE DE FIXARE SI CONSOLIDARE A CUNOSTINTELOR

PROF VASILE ELENA, SCOALA GIMNAZIALA,,GEORGE POBORAN,,SLATINA-OLT

Activitatea de grup este stimulativă, generând un comportament contagios și o strădanie competitivă; în rezolvarea sarcinilor complexe, rezolvarea de probleme, obținerea soluției corecte e facilitată de emiterea de ipoteze multiple și variate. Interacțiunea stimulează efortul și productivitatea individului și este importantă pentru autodescoperirea propriilor capacități și limite, pentru autoevaluare.

Specific metodelor interactive de grup este faptul că ele promovează interacțiunea dintre mințile participanților, dintre personalitățile lor, ducând la o învățare mai activă și cu rezultate evidente.

Tehnica Lotus poate fi aplicată cu succes atât la școlarii mici cât și la adolescenți și adulți. Este compatibilă cu multe domenii de activitate și poate fi un excelent mijloc de stimulare a creativității elevilor și de activizare a energiilor, capacităților și structurilor cognitive la diferite obiecte de învățământ.

Este o modalitate de lucru în grup cu mari valențe formativ-educative. Stimulează și dezvoltă capacități ale inteligenței lingvistice, ale inteligenței interpersonale, ale inteligenței intrapersonale, ale inteligenței naturaliste, ale inteligenței sociale .

MODERN METHODS OF FIXING AND BUILDING A KNOWLEDGE

Group work is stimulating , creating contagious behavior and a competitive endeavor ; in solving complex tasks , solving problems , getting the right solution is facilitated by hypothesizing multiple and varied issues. Interaction is important for stimulating effort and productivity of an individual and their capabilities and limitations and the selfdiscovery and for selfevaluating .

Specific group of interactive methods is that they promote interaction between participants minds , of their personalities , leading to a more active learning with obvious results.

Lotus technique can be successfully applied both to young school children and adolescents and adults . It is compatible with many fields and can be an excellent way to stimulate students' creativity and activation of energies , abilities and cognitive structures in learning objects .

It is a way of working in large group formative - educational valences . Stimulate and develop linguistic intelligence capabilities , the interpersonal and intrapersonal intelligence capabilities , the naturalistic intelligence capabilities , the social intelligence capabilities.

VIOLENȚA ÎN ȘCOALĂ

Măcărescu Ștefania Maria,Clasa a VI a,Profesor coordonator.Mihai Georgiana Irena,Școala Gimnazială nr 1 Valea Mare Pravăț

În instituțiile de învățământ violența este diversă. Ea se manifestă atât sub forma unor acțiuni violente singulare, cât și sub forma intimidărilor permanente, înjosirilor și hărțuiei sistematice (bullying).

Ea poate fi fizică și verbală, se poate manifesta prin acțiuni violente și afirmații cu caracter sexual, poate avea accent pronunțat sau nepronunțat pe dimensiunea de gen, poate urmări beneficiul material (extorcarea și sustragerea de obiecte și bani), dar aproape întotdeauna cauzează traume psihologice tuturor persoanelor implicate.

Violența poate veni atât din partea profesorilor la adresa elevilor, cât și în mediul semenilor. Uneori menținerea disciplinei în clasă sau în grupul de elevi se face prin aplicarea pedepselor fizice umilitoare la adresa elevilor și a măsurilor cu impact psihologic.

De multe ori este complicat să depistezi violența. De regulă, elevii care inițiază violența (autorii comportamentului violent) acționează în condițiile lipsei controlului și observării din partea adulților. Anume din această cauză adulții mai des observă reacția de apărare a victimei (care arată ca o încălcare a disciplinei), și mai rar acțiunile autorului. În afară de aceasta, deseori, victima preferă să nu anunțe profesorii sau părinții⁷ despre agresiunea împotriva sa, fiindu-i frică de agravarea situației sau nedorind să pară „trădător” sau „pârător/turnător” în ochii celor din jur.

Un pericol deosebit îl prezintă violența sistematică – hărțuirea sau bullying-ul. Elevii pot fi supuși hărțuirii atât de o persoană (elev sau profesor), cât și de un grup. Odată cu creșterea accesibilității internetului, hărțuirea are loc și în spațiul virtual: prin comunicații mobile, poștă electronică și în rețelele sociale sunt răspândite poze denigratoare, mesaje jignitoare și amenințări (cyberbullying).

Totuși, este demonstrat că violența influențează negativ prezența, capacitățile și motivațiile de învățare a elevilor și, într-un final, reușita lor academică. Din cauza violenței, copiii abandonează instituția de învățământ, fiind lipsiți de posibilitatea de a-și realiza pe deplin dreptul la educație. Relațiile dintre copii, dintre copii și adulți în instituția de învățământ au o influență colosală asupra formării personalității elevilor și socializării lor ulterioare.

Violența slăbește conexiunea elevilor cu instituția de învățământ, le provoacă sentimente de frică și insecuritate – fenomene care sunt din start incompatibile cu scopurile educației și vin în contradicție cu dreptul de a învăța într-un mediu sigur și prietenos. Majoritatea cazurilor de violență în instituțiile educaționale nu sunt înregistrate și deseori rămân neobservate. În unele situații, acțiunile agresive ale elevilor și profesorilor sunt dezaprobat, dar conducerea instituției de învățământ nu întreprinde măsurile necesare pentru stoparea și prevenirea lor ulterioară.

Violența în instituția de învățământ reprezintă acțiuni agresive planificate sau spontane care au loc pe teritoriul sau în încăperile acestuia în timpul orelor, în pauze, în timpul deplasării spre aceasta și înapoi, precum și pe durata evenimentelor desfășurate de instituție altundeva (de exemplu, în timpul excursiilor). Subiecți ai violenței într-o instituție de învățământ pot fi pedagogii, alți angajați, elevii și părinții acestora. Reprezentanții oricărui grup menționat pot fi inițiatori ai acțiunilor violente, victime sau martor

Violența lasă urme pe toată viața, influențând dezvoltarea emoțională, cognitivă, fizică, psihologică și comportamentul persoanei.

Bibliografie.

Surse internet

Ghid methodologic de prevenire a violenței

VITAMINE HIDROSOLUBILE

Vlădoiu Elena Florentina, Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu”, Argeș

Vitaminele sunt substanțe organice necesare creșterii și bunei funcționări a organismului, pe care organismul le fabrică în cantitate insuficientă pentru a-și acoperi nevoile (vitaminele B₆, B₈, D, K) sau pe care nu le poate sintetiza.

Termenul de *vitamină* a fost folosit pentru prima dată de biochimistul polonez Casimir Funk în 1912. *Vita*, în limba latină, înseamnă *viață*, iar sufixul *-amină* este pentru *amine*; la momentul respectiv se credea că toate vitaminele sunt amine. Acum însă se știe că nu este așa.

Importanța mâncării anumitor alimente pentru păstrarea sănătății a fost recunoscută cu mult înainte să se fi identificat vitaminele.

Egiptenii antici știau că dacă hrăneau un pacient cu ficat, acesta se va vindeca de orbire de noapte, acum știindu-se că este cauzată de o deficiență de vitamina A.

În 1747, chirurgul scoțian James Lind a descoperit că citricele și preparatele din ele previn scorbutul, o boală letală, în care colagenul nu se formează corect și caracterizată prin vindecări lente, sângerări ale gingiilor și dureri acute. În 1753, Lind a publicat *Tratat asupra Scorbutului*.

În expedițiile Marinei Regale din secolul XIX, de exemplu, se credea că scorbutul era prevenit de o igienă bună la bordul navei, exerciții fizice regulate și menținerea moralului ridicat al echipajului, în locul unei diete bazată pe mâncare proaspătă..

Vitaminele trebuie aduse prin alimentație sau, în lipsă, prin medicamente. Toate sunt conținute în laptele matern, dar nu întotdeauna în cantități suficiente (vitamina K, în special, trebuie să facă obiectul unei suplimentări medicamentoase sistemice la naștere). Structura chimică și rolul biologic al celor treisprezece vitamine cunoscute în zilele noastre (acid folic, vitaminele A, B₁, B₂, B₅, B₆, B₈, B₁₂, C, D, E, K și PP) sunt foarte diferite. De altfel, vitaminele acționează în doză mică, singure sau în mod sinergic, și nu au nici o valoare energetică.

Vitaminele se clasifică, de obicei, în două grupe: vitamine hidrosolubile (solubile în apă), care grupează vitamina C și vitaminele din grupul B (B₁, B₂, B₅, B₆, B₈, B₁₂, PP), și vitamine liposolubile care grupează vitaminele A, D, E și K.

Vitaminele B

- **Vitamina B₁** este numită și vitamina antiberiberică. Vitamina B₁ este solubilă în apă și alcool. Vitamina B₁ extrasă din alimente sau sintetizată de bacteriile intestinale se absoarbe prin simpla difuziune la nivelul intestinului subțire. Prin resorbția intestinală ajunge în sânge sub formă liberă. Excreția vitaminei B₁ se face pe cale renală în cantități de 50-250 micrograme. Valori mai mici de 40 de micrograme indică carența vitaminei B₁.

Vitamina B₁ intervine în procesele metabolice de bază ale organismului, cu rol de coenzime. Participă la procese generale de oxidoreducere, reglează schimburile gazoase, joacă un rol important în funcțiile sistemului nervos central și periferic și a glandelor endocrine. De asemenea, intervine în metabolismul apei și reglează funcțiile motorii, secretorii și de absorbție digestivă.

Surse: în alimente de origine vegetală (cereale mai puțin legume) și animală (carne, pește, lapte, ouă etc). Cele mai mari cantități de vitamină B₁ se găsesc în drojdia de bere, în coaja și germenii boabelor de grâu.

- **Vitamina B₂** se mai numește și riboflavină sau vitamina hidrosolubilă de creștere. Este termostabilă (rezistă și la 120 °C), solubilă în apă și alcool, cu solubiliate crescută în medii alcaline.

Riboflavina se descompune la nivelul intestinului sub formă liberă, după care ajunge în ficat și rinichi. Nu se depozitează în organism. Eliberarea se face prin fecale și mai puțin prin urină. Intervine în procesele de oxidoreducere, în metabolismul glucidelor, lipidelor în funcțiile sistemului nervos, a aparatului vizual și are rol antitoxic (plumb, mercur).

Surse: alimente de origine animală (lapte, ouă, ficat, creier, splină), crustacee și unele vegetale (spanac, salată verde, roșii etc).

- **Vitamina B₃** (PP) cuprinde acidul nicotinic și amida acidului nicotinic cu proprietăți aproape identice precum și o serie de derivați ai acidului nicotinic.

Nucleul de baza al vitaminei este nucleul pirimidinic cu 5 atomi de carbon și un atom de azot. Acidul nicotinic și amida nicotinică sunt substanțe cristaline, incolore, solubile în apa, alcool, termostabile.

Sunt absorbite la nivelul intestinului de unde pătrund în sânge. Se elimină prin urină, fecale, transpirație.

Vitamina B₃ previne și vindecă pelagra, caracterizată prin tabloul simptomatic a celor “trei D” (demență, diaree, dermatită). Ele participă de asemenea la procesele de oxidoreducere, la metabolismul glucidelor, proteinelor, a produșilor pigmentari și influențează sistemul nervos și activitatea unor glande cu secreție internă.

Surse: alimente vegetale mai ales în coaja boabelor de cereale, în drojdia de bere, alimente de origine animală (carne, rinichi, ficat).

- **Vitamina B₄** (adenina) are funcții și indicații terapeutice, mai puțin cunoscute. Ea alături de alte vitamine B, intervine în funcțiile sistemului nervos cât și cele ale sistemului hematopoietic. Carența vitaminei B₄ modifică echilibrul leucocitar, prin producerea leucopeniei și granulopeniei.

Administrarea sulfamidelor și a antibioticelor crește consumul de vitamină B₄. Ea are un rol important în metabolismul glucidelor, lipidelor, a clorurii de sodiu, în funcțiile suprarenalelor și a proceselor creșterii.

Surse: alimente din regnul animal și vegetal. Cea mai importantă sursă este drojdia de bere.

- **Vitamina B₅** sau acidul pantotenic este cea mai răspândită vitamină, fiind prezentă în aproape toate felurile de mâncare (din limba greacă *pantoten* - de peste tot).

Simptome ale deficienței: Alergii, dermatite, pierderea părului; dereglări minore ale sistemului nervos.

Surse: aproape toate felurile de mâncare, în special: ouă, nuci, fructe.

- **Vitamina B₆** cuprinde piridoxina, piridoxalul și piridoxamina. Regnul vegetal oferă o importantă sursă de vitamină B₆.

Sursele de obținere a vitaminei B₆ coincid cu cele ale celorlalte vitamine din aceasta grupă.

Absorbția vitaminei B₆ se realizează la nivelul intestinului sub formă liberă și mai bine combinate cu proteine. În organismul animal predomină piridoxamina. Vitamina B₆ intervine în metabolismul substanțelor organice și intră în compoziția unui mare număr de enzime cu funcție de oxidoreducere. Participă la biosinteza sfingozimei cu rol în metabolismul lipidelor.

Eliminarea vitaminei B₆ se face în cea mai mare măsură pe cale renală și scade cu vârsta.

Surse: năutul, linte, soia, fasolea, varza de Bruxelles, semințe de floarea-soarelui, avocado-ul, bananele, papaya, portocalele, pepenele galben, prunele, fisticul, ardeiul gras. Poți procura vitamina B₆ și din alimente de proveniență animală. Printre acestea se află ouale, ficatul de vită, carnea de pasăre, tonul, somonul, fructele de mare.

- **Vitamina B₉** sau acidul folic este esențială pentru dezvoltarea creierului, producția de

ADN și ARN, dezvoltarea celulelor și a țesuturilor, mai ales în perioada intrauterină, în primul an de viață și copilărie. De asemenea, alături de vitamina B₁₂ susține formarea celulelor sangvine roșii și susține acțiunea fierului în organism.

Folații sunt forma naturală a vitaminei B₉, iar numele provine din latinescul „*folium*” care înseamnă „frunză”. De fapt, verdețurile sunt printre cele mai importante surse alimentare de folat. **Acidul folic** este forma sintetică a vitaminei B₉, cunoscută și ca acidul pteroilmonoglutamic.

Deficitul de vitamina B₉ se poate manifesta prin încetinirea creșterii și dezvoltării, inflamații la nivelul limbii, gingivite, pierderea apetitului, dificultăți de respirație, diaree, iritabilitate, afectarea memoriei. De asemenea, carența poate cauza probleme cardiovasculare, afectarea creșterii părului, probleme de vedere, depresie, creșterea riscului de cancer. Deficitul pe perioada dezvoltării intrauterine poate cauza probleme grave de dezvoltare și malformații.

Surse: Folații sunt întâlniți în mod natural într-o varietate de alimente, inclusiv verdețuri, fructe și sucuri de fructe, leguminoase, carne, cereale. Spanacul, ficatul, sparanghelul și varza de Bruxelles sunt printre alimentele cu cel mai ridicat nivel de folați alimentari. Multe cereale și produse din cereale sunt fortificate cu vitamina B₉.

- **Vitamina B₁₂** (cobalamina) este compusă din substanțe cristalizate, de culoare roșie, solubile în apă și alcool, stabile în aer și în mediu acid. Rezistă la 120 °C, timp de 20 minute.

Vitamina B₁₂ se găsește mai puțin în regnul vegetal și mai mult în alimentele de origine animală (ficat, splină, creier, mușchi). Principala sursă de vitamină B₁₂ este sinteza microbiană.

Biogeneza vitaminei B₁₂ are loc sub acțiunea a numeroase bacterii din sol și a bacteriilor intestinale, mai ales din colon.

Absorbția vitaminei B₁₂ se realizează la nivelul mucoasei intestinale, în prezența unui factor intrinsec produs de mucoasa gastrică și cu care alcătuiesc factorul antipernicios depozitat în ficat.

Vitamina B₁₂ are rol în hematopoieză și mai ales în eritropoieză. Cea mai importantă acțiune a acestei vitamine este anemia pernicioasă de tip Biermer, unde intervin modificări ale trombocitelor sau chiar leziuni degenerative nervoase.

Surse: șunca, carnea de vită, carnea de pește, în special eglefin și ton, carnea de porc. Alte alimente bogate în vitamina B₁₂ sunt: carnea de pasăre de curte, produsele lactate, cum ar fi laptele, brânza și iaurtul, unele produse nutritive din drojdie, ouă, carnea de miel.

Vitamina C

Este acidul ascorbic, sau vitamina anti-scorbutica. Are o importanță capitală pentru organism, intervenind în procesele de oxido-reducere. Are rol anti-infecțios, tonifiant, participă la detoxifierea organismului și la folosirea rezervelor de fier, protejează vitaminele A și E, economisește vitaminele din complexul B. Vitamina C este sensibilă la temperaturi ridicate, la acțiunea oxigenului și a luminii.

În lipsa vitaminei C, substanța colagenică dintre celulele endoteliului capilarelor se degradează și apar hemoragii la nivelul gingiilor, mușchilor, tegumentelor. Ca urmare a pierderilor de sânge și a diminuării absorbției fierului apare anemia întâlnită în scorbut.

Gingiile sangerează ușor, spontan sau la traumatisme minime, dinții devin mobili și cad. Mineralizarea scheletului este alterată, fracturile se vindecă mai greu, cicatrizarea plăgilor se face mai greu sau defectuos. Scade capacitatea de apărare a organismului față de infecții, putând apare mai des, de exemplu, gripa sau tuberculoza pulmonară.

Vitamina C mărește rezistența organismului față de efectul toxic al unor medicamente sau substanțe chimice din mediul ambiant (plumb, mercur).

Efortul muscular, frigul și febra măresc consumul și necesarul de vitamina C. Produsele animale, cerealele, produsele zaharoase sunt lipsite de vitamina C.

Singura *sursă* naturală este constituită de legumele și fructele proaspete. În zonele cu climă temperată sau rece, unde producția de fructe este sezonieră, există riscul apariției hipovitaminozelor în perioada de iarnă-primăvară, când se recomandă un aport medicamentos de vitamina C.

Vitamina P

Se mai numește citrină și acționează sinergic cu vitamina C, având parțial și rol de "economisire" a acesteia. O parte din simptomatologia scorbutului este datorată carenței de vitamina P, acesta fiind mai ușor de tratat cu suc de lămâie decât cu vitamina C sintetică.

Sursele naturale de vitamina P sunt fructele și legumele (lămâile, portocalele, strugurii, mandarinele, etc.).

Cum se evită pierderea vitaminelor?

- Folosiți produse foarte proaspete în locul alimentelor care au fost depozitate
- Preferați fructele și legumele crude (în afara cazurilor de intoleranță digestivă)
- Evitați prepararea prelungită la temperatură înaltă. Gătiți produsele la temperatură scăzută și, mai ales, la abur slab (în special pentru legume)
- Evitați resturile de mâncare care zac în frigider și vor fi reîncălzite
- Reduceți cantitățile, dar alegeți calitatea, preferând produsele biologice
- Fripturile și grătarele păstrează mai mult vitaminele
- Produsele congelate sunt mai bogate în vitamine decât conservele
- Nu expuneți laptele la lumină

Bibliografie:

1. Ivan S. - **Să ne tratăm fără medicamente**, Editura Albatros, București, 1990
2. Moldovan P., Toșa M.I., Leț D., Majdik C., Paizs C., Irimie F. D. - Aplicații pentru laboratorul de biochimie, Editura Napoca Star, Cluj Napoca 2006
3. Ursula Stănescu, Emanoil Grigorescu și Ioan Ciulei - Plante medicinale, fitochimie și fitoterapie, Editura Medicală, 1994

NE DISTRĂM ȘI EXPERIMENTĂM

-10 experimente chimice

Voicu Anastasia, Profesor coordonator: Mitu Daniela, Școală: Școala Gimnazială "Nanu Muscel"

1. Nori de ploaie

Ingrediente:

- un pahar umplut cu apa;
- spumă de ras sau spumă de păr;
- colorant alimentar lichid sau acuarele.

În paharul umplut cu apa turnați spuma până acoperiți gura paharului. Apoi turnați peste „norii” formați picături din colorantul lichid, până când observați că în apă încep să curgă picăturile de culoare. Acestea reprezintă „picăturile de ploaie” ce cad din nori, atunci când aceștia devin prea grei.

2. Artificii în pahar

Ingrediente:

- un pahar de sticlă sau un borcan;
- ulei;
- apă;
- colorant alimentar;
- o pastilă efervescentă.

Turnați o lingură de ulei într-un recipient, apoi adăugați câteva picături de colorant alimentar. Cu o furculiță, amestecați-le bine, pentru că tendința celor două lichide este să nu se amestece. Între timp, umpleți paharul sau borcanul cu apă, apoi turnați amestecul de ulei cu colorant alimentar.

Adăugați și pastila efervescentă în acest amestec și veți obține un efect spectaculos.

3. Laptele magic

Ingrediente:

- o farfurie întinsă;
- lapte (cu un conținut ridicat de grăsimi);
- colorant alimentar lichid în cât mai multe culori;
- detergent de vase lichid;

Turnați lapte pe farfurie până când se acoperă fundul acesteia. Apoi turnați minimum 3-4 picături de colorant alimentar, din fiecare culoare. În centrul farfuriei, turnați o picătură din detergentul de vase lichid. Observați ce se întâmplă: culorile vor începe să se miște în farfurie.

4. Zăpadă artificială

Ingrediente:

- bicarbonat de sodiu (2, 5 cești);
- balsam pentru păr de culoare alba (jumătate de ceașcă).

Într-un castron amestecați bicarbonatul și balsamul de păr până când se omogenizează bine și obțineți „zăpada”. Păstrată într-o pungă etanșată, la rece, poate ține până la 5 zile.

În funcție de câtă „zăpadă” vreți să obțineți, creșteți cantitățile celor două ingrediente.

5. Balonul care se umflă singur

Ingrediente:

- o sticlă de plastic de 0,5 litri;
- 2 linguri de bicarbonat de sodiu,
- un pahar mic de oțet;
- un balon neumflat.

Turnați bicarbonatul de sodiu în interiorul balonului, apoi oțetul în sticlă. Montați marginile balonului pe gura sticlei, apoi după ce s-a etanșat, ridicați capătul balonului, astfel încât bicarbonatul de sodiu să curgă peste oțet. Reacția chimică dintre oțet și bicarbonat va face balonul să se umfle singur.

6. Culori surpriza

Ingrediente:

- o tavă pentru brișe;
- bicarbonat de sodiu;
- pipetă sau sticlă cu dop, căreia în prealabil i-ați găurit dopul;
- oțet;
- colorant alimentar.

Puneți în fiecare formă a tăvii o picătură de colorant alimentar, peste care adăugați bicarbonat de sodiu. Cu o pipetă sau cu o sticlă prin al cărei dop curge lichidul, turnați oțet în fiecare formă. Reacția chimică dintre oțet și bicarbonat, alături de colorantul alimentar, va face culorile să devină spumoase.

7. Flori și frunze colorate

Ingrediente:

- flori albe (crizanteme, margarete, trandafiri sau alte flori albe) sau frunze deschise la culoare (tulpini de apio, salată verde care are un cotor mai albicios, varza);
- colorant alimentar (mai multe nuanțe);

- pahare sau vase pentru fiecare floare și culoare.

Pregătiți în fiecare pahar un amestec de apă și colorant alimentar, apoi puneți fiecare floare/frunză, pe care în prealabil le-ați tăiat la capăt. Aceasta tăietură proaspătă le va ajuta să absoarbă mai bine apa colorată. Plasați paharele cu flori sau frunze undeva în dreptul unui geam, astfel încât să fie expuse la lumină, apoi urmăriți în următoarele ore și zile felul în care acestea se colorează.

8. Lapte transformat în plastic

Ingrediente:

- o ceașcă de lapte;
- 4 linguri de oțet;
- forme de tăiat biscuiți (inimioare, stelute etc.).

Încălziți laptele până devine fierbinte, dar fără să ajungă la punctul de fierbere. Luați vasul de pe foc și adăugați oțetul, amestecând timp de un minut. Veti observa că laptele începe să se separe în zer și partea solidă. Treceți laptele printr-o sită, apăsând bine în sită pentru a scurge lichidul. Compoziția care rămâne în sită puneți-o într-o forma de prăjitură, apoi forma pe un șervet de hârtie și continuați să apăsați pe „lapte” până când se scurge tot lichidul. Opțional, puteți adauga o picătură de colorant alimentar. Lăsați la uscat timp de două zile, apoi puteți folosi formele din plastic.

9. Turn de cristale

Ingrediente:

- 4 linguri de bicarbonat de sodiu;
- 4 cesti de oțet.

Combinați într-o cratita bicarbonatul și oțetul. Amestecați-le bine, apoi puneți la fiert, pentru a reduce conținutul de apă. Acest pas va ajuta la formarea cristalelor. Lăsați cratița la fiert timp de aproximativ o oră, timp în care cantitatea compoziției ar trebui să se reducă la o ceașcă sau chiar mai puțin. Focul ar trebui să fie mic sau moderat. Compoziția se pune apoi într-un recipient de sticlă (pahar, borcan, caserolă) și se pune în frigider între 30 și 45 de minute.

În vasul în care a fiert amestecul ar trebui să se formeze pe margine cristale. Răzuiți o cantitate mică din aceste cristale și puneți-o pe o farfurie sau tavă de plastic. Turnați încet soluția peste aceste cristale. Turnați încet, astfel încât soluția să nu se împrăștie pe farfurie. Amestecul va îngheța și se va forma un fel de turn de cristale. Dacă doriți să repetați experimentul, topiți turnul și răciți din nou amestecul.

10. Lămâie vulcanică

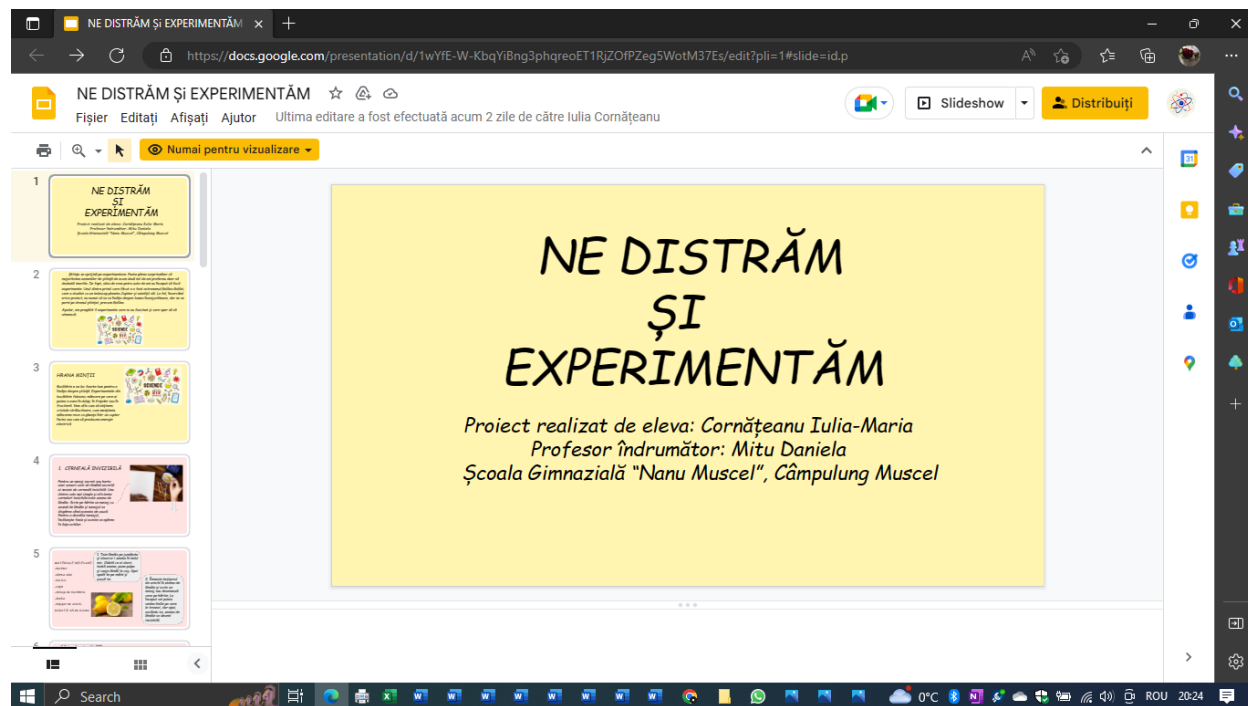
Ingrediente:

- o lamaie;
- colorant alimentar (2-3 culori);
- bicarbonat de sodiu;
- o tava.

Tăiați lămâia la un capăt, astfel încât să poată sta vertical. Tăiați și capacul și scoateți o parte din miez. Zdrobiți puțin din miezul rămas, astfel încât să se elibereze sucul fructului. Adăugați câteva picături de colorant alimentar, apoi puneți în lămâie o lingură de bicarbonat de sodiu. Pentru un efect mai spectaculos, puteți adauga și puțin detergent de vase lichid.

NE DISTRĂM ȘI EXPERIMENTĂM

Prof.Mitu Daniela, Școala Gimnazială Nanu Muscel



ÎNVĂȚAREA CENTRATĂ PE ELEV

ELEV:ADAM LAURA-MIHAELA,PROFESOR COORDONATOR:PUIU MIHAELA –LORENA,LICEUL TEHNOLOGIC ,AUTO,CAMPULUNG,ARGES

REZUMAT:

Trecerea la o metodologie mai activă, centrată pe elev, implică elevul în procesul de învățare și îl învață aptitudinile învățării, precum și aptitudinile fundamentale ale muncii alături de alții și ale rezolvării de probleme. Metodele centrate pe elev implică individul în evaluarea eficacității procesului lor de învățare și în stabilirea obiectivelor pentru dezvoltarea viitoare. Aceste avantaje ale metodelor centrate pe elev

ajută la pregătirea individului atât pentru o tranziție mai ușoară spre locul de muncă, cât și spre învățarea continuă.

Principii

Principiile care stau la baza învățării eficiente centrate pe elev sunt:

- Accentul activității de învățare trebuie să fie pe persoana care învață și nu pe profesor.
- Recunoașterea faptului că procesul de predare în sensul tradițional al cuvântului nu este decât unul dintre instrumentele care pot fi utilizate pentru a-i ajuta pe elevi să învețe.
- Rolul profesorului este acela de a administra procesul de învățare al elevilor pe care îi are în grijă.
- Recunoașterea faptului că, în mare parte, procesul de învățare nu are loc în sala de clasă și nici când cadrul didactic este de față.
- Înțelegerea procesului de învățare nu trebuie să aparțină doar profesorului – ea trebuie împărtășită și elevilor.
- Profesorii trebuie să încurajeze și să faciliteze implicarea activă a elevilor în planificarea și administrarea propriului lor proces de învățare prin proiectarea structurată a oportunităților de învățare atât în sala de clasă, cât și în afara ei.
- Luați individual, elevii pot învăța în mod eficient în moduri foarte diferite.

Iată câteva exemple de învățare centrată pe elev:

- Procesul de predare are trei faze, iar fiecare necesita metode adecvate. (Vezi metoda PAR)
 1. Prezinta: Metode de prezentare de noi cunostinte elevilor sau de incurajare in a le gasi singuri, ceea ce poate implica fapte, teorii, concepte, povestiri etc.
 2. Aplica: Metode care sa-i oblige pe elevi sa aplice noile cunostinte care le-au fost doar prezentate. Aceasta este singura modalitate de a te asigura ca elevii formeaza concepte despre noul material pentru a il intelege, a si-l aminti si a il folosi corect pe viitor.
 3. Recapituleaza: Metode de incurajare a elevilor sa isi aminteasca vechile cunostinte in vederea clarificarii si concentrarii asupra punctelor cheie, asigurarii unei bune intelegeri si punerii in practica si verificarii cunostintelor mai vechi.
- Lecția pleacă de la experiențele elevilor și cuprinde întrebări sau activități care să îi implice pe elevi.
- Elevii sunt lăsați să aleagă singuri modul cum se informează pe o anumită temă și cum prezintă rezultatele studiului lor.
- Elevii pot beneficia de meditații, în cadrul cărora pot discuta despre preocupările lor individuale cu privire la învățare și pot cere îndrumări.
- Aptitudinea elevilor de a găsi singuri informațiile căutate este dezvoltată – nu li se oferă informații standardizate.
- Pe lângă învățarea specifică disciplinei respective, li se oferă elevilor ocazia de a dobândi aptitudini fundamentale transferabile, cum ar fi aceea de a lucra în echipă.
- Se fac evaluări care permit elevilor să aplice teoria în anumite situații din viața reală, cum ar fi studiile de caz și simulările.
- Lecțiile cuprind o combinație de activități, astfel încât să fie abordate stilurile pe care elevii le preferă în învățare (vizual, auditiv, practic / kinetic)

- *Lecțiile înlesnesc descoperirile făcute sub îndrumare și solicită participarea activă a elevilor la învățare.*
- *Lecțiile se încheie cu solicitarea adresată elevilor de a reflecta pe marginea celor învățate, a modului cum au învățat și de a evalua succesul pe care l-au avut metodele de învățare în cazul lor*

Predarea în vederea învățării active: descrierea materialelor de instruire

- *Cadrele didactice și elevii trebuie să fie conștienți de stilurile de învățare pe care le preferă și, în consecință, de modul cum învață cel mai bine. În materialele de instruire se prezintă un simplu chestionar care se poate folosi pentru elevi la identificarea stilurilor lor de învățare.*

Strategii de predare în vederea învățării active

Învățarea trebuie să cuprindă activități de prelucrare a noii materii învățate, care trebuie legată de ceea ce elevul știe deja. Sarcinile trebuie să fie autentice, stabilite în context semnificativ și legate de viața reală. Ele nu trebuie să implice doar repetarea unor lucruri, deoarece acest lucru duce la învățarea “de suprafață” și nu la învățarea “de profunzime”.

Având în vedere faptul că învățarea elevilor va implica erori, sarcinile trebuie să le ofere ocazia de a se autoevalua, de a corecta, de a discuta cu colegii, de a primi reacția profesorului, precum și de a face alte verificări de “conformitate cu realitatea”.

=Utilizați:=

(I) Metode care necesita o pregatire sumara si putine resurse : Predare prin intrebari,

Bulgare de zapada, Brainstorming, Experimentul Gandului (Empatia),Roata ;

(II) Metode care implica materiale (fotocopii sau cartonase) ce se distribuie elevilor : Invatare cooperanta, . Puncte-cheie, Intrebari pe baza textului, Transformare,

Explicatiile elevilor, Harti/diagrame/desene, Rezumatul,

(III) Activitati care necesita putin mai multa pregatire; se incepe cu cele mai usoare :

Hotarari – Hotarari, Prezentarile elevului, Predare de catre elevi - Pentru predarea de aptitudini,Jigsaw – O metoda de invatare cooperanta, Controversa academica,. Intrebari ”Bulgare de zapada”, Invatarea individuala, Ochelari, Competenta de a judeca, Comparatie si contrast.

- *“Predarea prin întrebări” sau descoperirea sub îndrumare*
- *Explicarea sarcinilor care cer elevilor să își explice unii altora modul cum au înțeles un anumit lucru și să elaboreze acest mod de a înțelege înainte de a-l exprima*
- *Punerea de întrebări și răspunsuri de “diagnoză” și utilizarea răspunsurilor greșite pentru a explora și a corecta neînțelegerile. “Întrebările socratice”.*
- *Utilizarea sarcinilor și întrebărilor care stimulează gândirea elevilor și se bazează pe Taxonomia lui Bloom și nu simpla reamintire. Aceste sarcini și întrebări necesită mai multă gândire și prelucrare.*
Analiză: întrebări de tip “de ce”,

Sinteză: întrebări de tip “cum”, “ai putea să”

Evaluare: întrebări de judecată.

Aceste întrebări de rang superior impun elevilor să își creeze propriile concepții cu privire la noua materie învățată. Nu se pot face raționamente pe marginea materiei învățate înainte ca aceasta să fie conceptualizată; de aceea, întrebările care solicită raționamentul vor determina conceptualizarea.

- *Utilizarea studiilor de caz care leagă subiectul discutat de viața reală sau de experiențele anterioare și deci de învățarea anterioară*
- *Utilizarea lucrului în grup, care solicită elevilor să discute materia învățată, astfel încât să colegii să se verifice între ei și să învețe unii de la alții*
- *Învățarea implică “construirea de modele”; de aceea, utilizați hărți ale minții și rezumate care relevă relația dintre părțile subiectului și întreg. De asemenea, arătați legătura dintre subiectul de astăzi și alte subiecte*
- *Predarea aptitudinilor în contextul subiectului respectiv. Gândiți-vă la dumneavoastră ca la un profesor de aptitudini care utilizează conținutul materiei pentru a preda aptitudinile respective.*
- *Stimularea sporește ritmul învățării. De aceea, utilizați resurse generoase, plurisenzoriale și activități energice și creați o atmosferă de amuzament atunci când este posibil.*

Bibliografie : <http://www.tvet.ro>

www.geoffpetty.com

CAMPANIA SOCIALĂ,, SĂPTĂMÂNA FRUCTELOR ȘI A LEGUMELOR,,

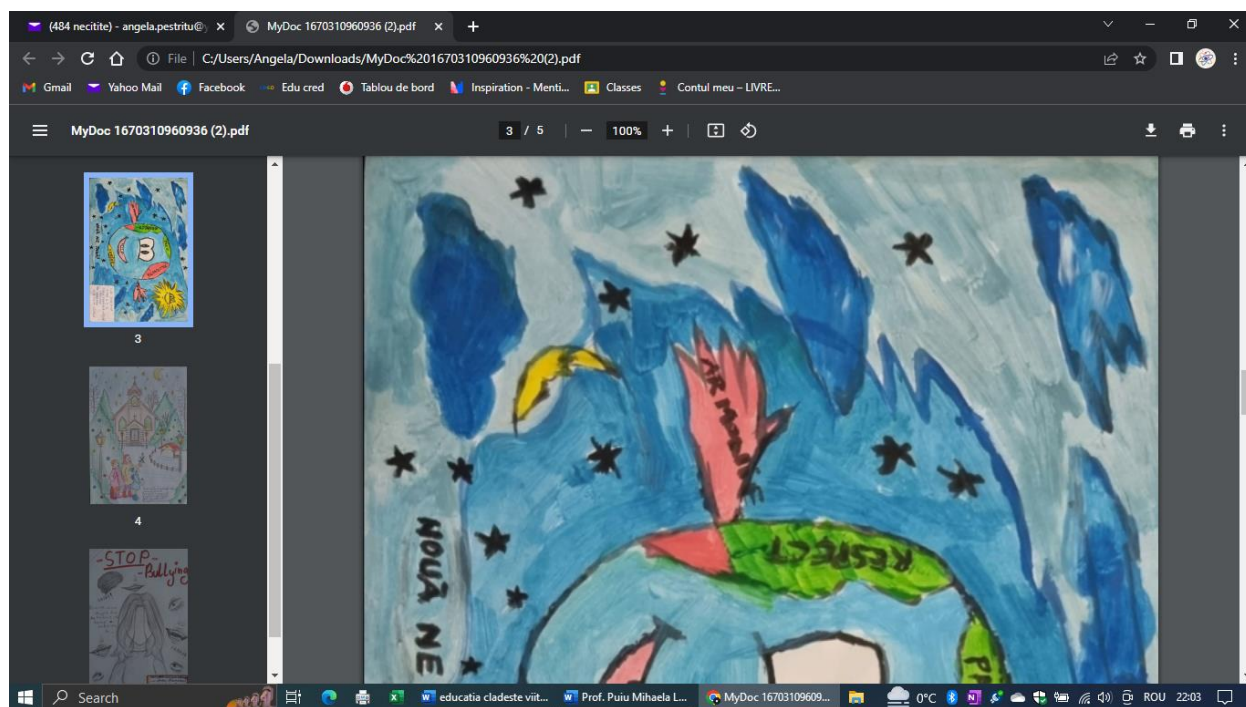
Prof. Puiu Mihaela Lorena, Liceul Tehnologic Auto ,Câmpulung, Argeș

În cadrul Liceului Tehnologic Auto Câmpulung s-a desfășurat Campania socială „Săptămâna fructelor și a legumelor”, care a implicat strângere de legume și fructe de către voluntarii S.N.A.C. din cadrul liceului. Acestea au fost donate Centrului de zi „Bambi” din Câmpulung, jud. Argeș, reprezentat de d-na Popescu Elodia, șef de centru.

Campania a fost prezentată în cadrul școlii, de către voluntari, s-a identificat instituția socială care urma să primească donația și s-au colectat fructele. Donațiile colectate au fost dirijate spre instituții de responsabil S.N.A.C. al Liceului Tehnologic Auto Câmpulung, prof. Puiu Mihaela Lorena, cu ajutorul a 21 de profesori voluntari, profesori ce și-au arătat toată deschiderea spre promovarea și dezvoltarea mișcării de Acțiune Comunitară în România, sub atenta coordonare a ISJ Argeș.

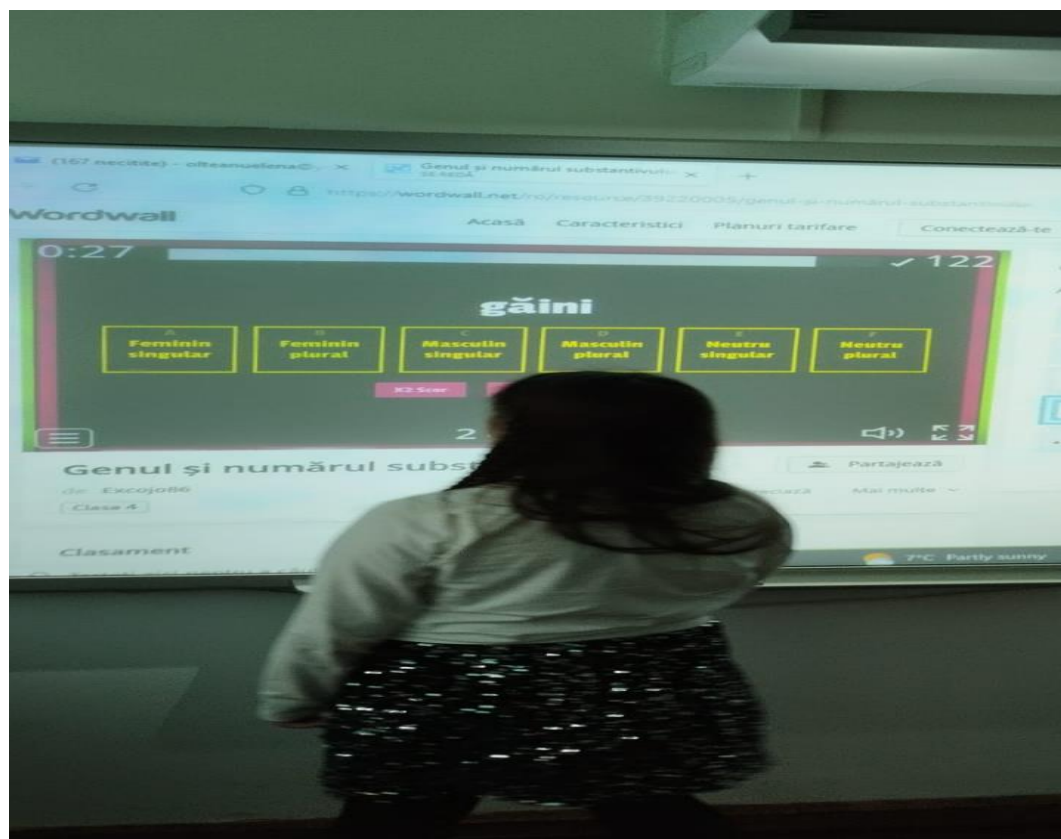
NE DISTRĂM ȘI EXPERIMENTĂM

Nuță Elena Liliana, Ciorchină Ruxandră, Școala Gimnazială Nicolae Crețulescu, Leordeni



GENUL ȘI NUMĂRUL SUBSTANTIVULUI

Elena Olteanu, Școala Gimnazială Theodor Aman, Câmpulung



NE DISTRĂM ȘI EXPERIMENTĂM

Pestrițu Angela, Stăvaru Andra, Școala Gimnazială Theodor Aman, Crîmpiță Cristina, Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Muscel



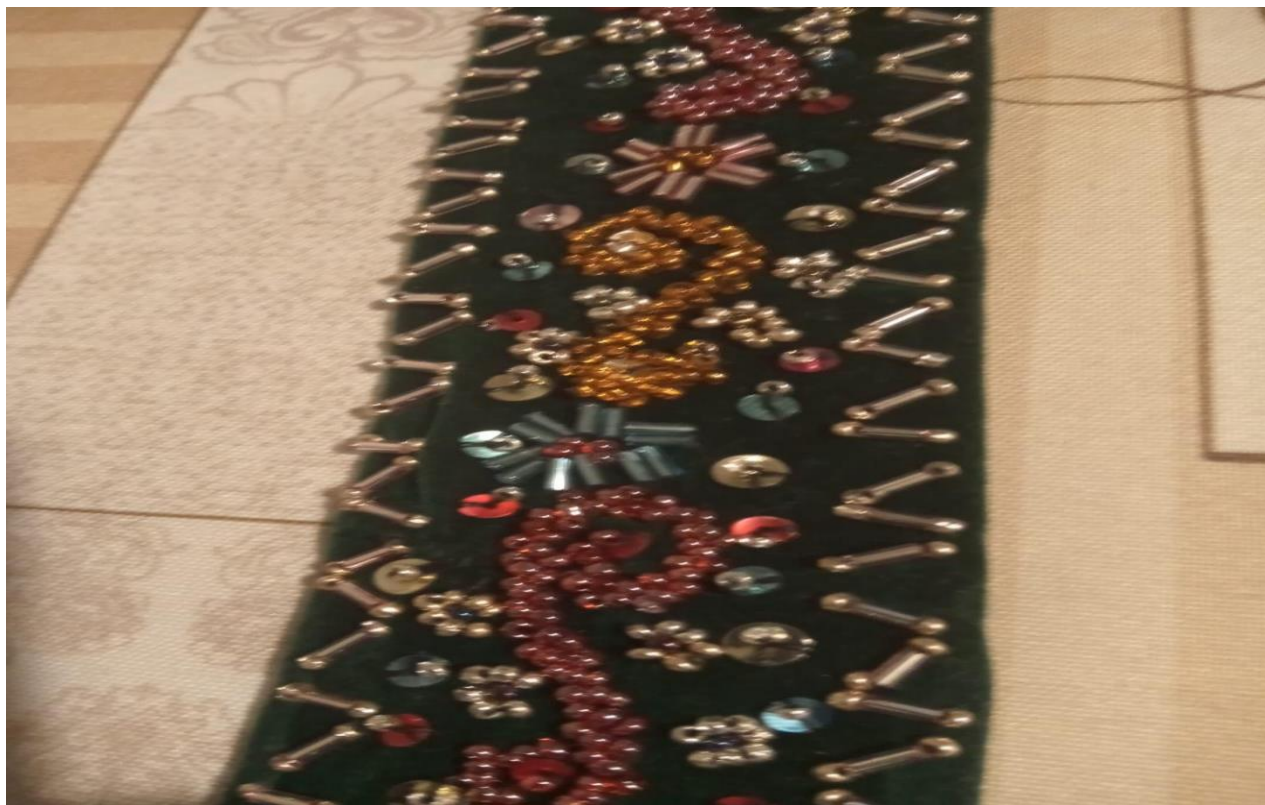


NE DISTRĂM ȘI EXPERIMENTĂM

Ion Andreea Izabela, Școala de arte și meserii Pitești







NE DISTRĂM ȘI EXPERIMENTĂM

Ciolan Laura, Stoica Maria, Olteanu Elena, Școala Gimnazială Theodor Aman, Câmpulung Muscel





NE DISTRĂM ȘI EXPERIMENTĂM
Pestrițu Angela Școala Gimnazială Theodor Aman, Câmpulung Muscel



