

ATTITUDE

ISSN 2559 – 4176

ISSN-L 2559 – 4176

Numéro 5 – juillet 2021



REVUE DE LANGUE FRANÇAISE

Bacău 2021

Le comité de rédaction remercie vivement toutes les personnes qui ont facilité la publication de cet ouvrage en autorisant la reproduction des documents.

L'équipe de rédaction

Rédacteur en chef : Honea Roberto

Rédacteurs :

Niță Nicole-Elena
Matei Andreea Elena
Vasilaș Alexandru-Gabriel
Vernica Alexandru-Gabriel
Vintilă Adina-Ioana

Coordonatrice des articles des élèves et de la correction:

prof. Anghel Daniela

Couvertures: Moraru Marta Francesca

Cristofor Cosmin-Adrian

ISSN 2559 – 4176

ISSN–L 2559 - 4176

Vous pouvez adresser vos réactions, propositions, interventions diverses aux rédacteurs par courriel à l'adresse suivante :

revistafrancezaeconomic@gmail.com

La reproduction totale ou partielle des textes et des images de ce magazine est permise seulement avec l'accord écrit des auteurs.

En soumettant leur article, les auteurs s'engagent sur l'originalité de leur document.

CONTENUS

| | |
|--|-------|
| « ARRETEZ LA VIOLENCE CONTRE LES ENFANTS !» | 7 |
| Campania 19 zile de prevenire a abuzurilor și violenței asupra copiilor și tinerilor « Arrêtez la violence contre les enfants !». 1-19 novembre | 8 |
| <i>Alexandru Ovidiu Nicolae, 9e L</i> | |
| « Arrêtez la violence contre les enfants !» Chaque enfant a le droit d’être protégé contre la violence | 9 |
| <i>Trifan Anamaria Iuliana, 9e D</i> | |
| <i>Floareș Bianca Gabriela, 9 L</i> | |
| <i>Călin Isabela, 9 L</i> | |
| ARRÊTEZ LA VIOLENCE ! | 10 |
| <i>Fînaru Alexandra, 9e L</i> | |
| <i>Gheorghieș Cătălin, 10eG</i> | |
| <i>Luca Roberta, 10eJ</i> | |
| LA VIOLENCE VERBALE ET NON-VERBALE | 11 |
| <i>Varga Rita Florentina, 9eL</i> | |
| <i>Matei Cristiana 10eG</i> | |
| STOP VIOLENȚEI! – EDUCĂ-L, NU-L LOVI! | 12 |
| <i>Pușcașu Adrian, 10eC</i> | |
| ARRÊTEZ LA VIOLENCE CONTRE LES ENFANTS ! | 12-20 |
| <i>Sapica Maria, 10eC</i> | |
| <i>Hanga Măriuța Adriana, 9e L</i> | |
| <i>Patrașcu Anamaria, 10e G</i> | |
| <i>Nester Paula, 10eG</i> | |
| <i>Nedelcu Andreea Elena, 9e L</i> | |
| <i>Luca Lavinia-Maria, 9eC</i> | |
| <i>Geneș Andreea-Gabriela, 9e C</i> | |
| <i>Damian Denisa-Madalina, 9e C</i> | |
| <i>Burleanu Denisa Andreea, 9eL</i> | |
| <i>Novac Eliza, 9eL</i> | |
| <i>Bardașu Robert, 10e G</i> | |
| <i>Ciobanu Vlad Constantin, 9e E</i> | |
| <i>Chirilă Denisa Vasilica Chirilă, 9eL</i> | |
| <i>Vacariu Ana Emilia, 9eL</i> | |
| <i>Gontaru Alexandra Ștefania, 9eL</i> | |
| <i>Groza Denisa Ștefania, 9e E</i> | |
| <i>Mitrea Ștefania, 9eL</i> | |
| <i>Sapica Eden-Maria, 10e C</i> | |
| <i>Petroiu David, 9eD</i> | |
| <i>Guțu Iasmina, 10e G</i> | |
| <i>Cujbă Ramona, 10eG</i> | |
| <i>Matei Andreea, 10eG</i> | |
| <i>Boișteanu Denisa, 10e J</i> | |
| <i>Moraru Marta Francesca, XIe C</i> | |
| <i>Cristofor Cosmin-Adrian, Xe J</i> | |
| <i>Moraru Marta Francesca, XIe C</i> | |

| | |
|--|-------|
| DES PENSEES ... FRANCOPHONES | 21 |
| COMMENT EST NÉE LA LANGUE FRANÇAISE ? | 22 |
| <i>Cornea Maria, 9eD</i> | |
| LA FRANCOPHONIE | 23 |
| <i>Babaşa Elena, Cornea Iomuş, Creţu Sorana, Damian Denisa, 9eC</i> | |
| LE FRANÇAIS, JE NE L' AIME PAS | 25 |
| <i>Alexandru Ovidiu, 9eL</i> | |
| LE FRANÇAIS, C'EST DIFFICILE ? (MON AVIS) | 25 |
| <i>Ciobanu Vlad, 9eE</i> | |
| LE FRANÇAIS VS LE ROUMAIN | 26 |
| <i>Borcea Magda Elena, Groza Denisa Ştefania Gălăţanu Andreea Raluca, Găgeanu Nicoleta Mihaela, 9e E</i> | |
| APPRENDRE LE FRANÇAIS ? | 27 |
| <i>Mitrea Ştefania, 9e L</i> | |
| LE FRANÇAIS – C'EST ASSEZ DIFFICILE À APPRENDRE ! | 28 |
| <i>Gunea Denis-Cătălin, 9e C</i> | |
| FRANCOPHONIE – FRANÇAIS | 29 |
| <i>Lăcătuşu Ioana, 9eC</i> | |
| <i>Langu Alexandru, 9eL</i> | |
| POURQUOI APPRENDRE LE FRANÇAIS ? | 29-30 |
| <i>Luca-Calancea Yngryd-Katy, 9eL</i> | |
| <i>Moraru Marta Francesca, XIe C</i> | |
| | 31 |
| | |
| LES 10 MOTS FOUS | |
| AIR DE STAR | 32 |
| <i>Constantin-Micu Toader-Iomuş, Bolog Alexandru, Gîtu Codrin, Micu Constantin-Marius, 11eC</i> | |
| SUR LES AILES DU VENT | 32 |
| <i>Vintilă Adina, 10eG</i> | |
| L' AIR | 33 |
| <i>Boişteanu Denisa, 10eJ</i> | |
| L' AIR - UN BESOIN CONSTANT ET VITAL | 34 |
| <i>Feraru Teodora, Compot Emilia, Csiszar Melania, Iojică Petronela, 11eJ</i> | |
| LES DIX MOTS DE LA FRANCOPHONIE | 35-37 |
| <i>Căpăţină Felicia, Deneş Ştefan, Paveluc Bianca, Juncu Larisa, XIe J</i> | |
| DIS-MOI DIX MOTS QUI (NE) MANQUENT PAS D' AIR ! | 38 |
| <i>Balcan Ciprian 11eC</i> | |
| <i>Moraru Marta Francesca, XIe C</i> | |
| UN JOUR DE MA VIE | 39 |
| <i>Pele-Verde Anamaria Raluca, 10eC</i> | |
| DIS-MOI DIX MOTS | 39 |
| <i>Luca Roberta-Melisa, Rofel Ramona, 10eJ</i> | |
| DES PENSÉES... | 40-41 |
| <i>Nemeş Ioana Alexandra, Bâgu Ştefania Denisa, XIe G</i> | |
| DIS-MOI DIX MOTS QUI (NE) MANQUENT PAS D' AIR ! | 42-44 |

| | |
|---|---------|
| <i>Giurgică Cristina-Alina, Tojan Iulia, Șova Alexandra-Gabriela, 11eC</i> | |
| UNE HISTOIRE SUR LA NATURE | 45-47 |
| <i>Bulai Andreea 11^e C</i> | |
| LES LARMES D'UN ANGE | 48 |
| <i>Antoniou Ana-Maria, 11eG</i> | |
| LEÇON DE SCIENCE | 49 |
| <i>Niță Nicole-Elena, 11eG</i> | |
| DIS-MOI DIX MOTS QUI (NE) MANQUENT PAS D'AIR ! | 50 - 55 |
| <i>Moraru Marta, 11eC</i> | |
| <i>Mărghidan Irina, 11eG</i> | |
| <i>Galeru Daniela, 11eG</i> | |
| <i>Botezatu Denis, 11eG</i> | |
| <i>Crețu Denisa, 11eG</i> | |
| <i>Cărămidă Denis, 10eG</i> | |
| <i>Andrieș Alexandru, Cistofor Cosmin, 10eJ</i> | |
| <i>Iosub Dana, 10eJ</i> | |
| <i>Honea Roberto, Hanganu Aida, 11eG</i> | |
| DIS-MOI DIX MOTS – MOTS CROISÉS | 56 |
| <i>Munteanu Daniel-Alexandru, Negru Iulian-Constantin, 10eC</i> | |
| KAHOOT – LES DIX MOTS FOUS | 57-62 |
| <i>Munteanu Daniel-Alexandru, Negru Iulian-Constantin, 10eC</i> | |
| | 63 |
| ON JOUE AVEC LA PRESSE | |
| LE PROJET #BEGREEN ARRIVE À BACĂU | 63 |
| <i>Robert-Cătălin Bardașu, 10eG</i> | |
| ARCA | 64 |
| <i>Adina-Ioana Vintilă, Ramona Cujbă, Maria-Cristiana Matei, Andreea Radu, 10eG</i> | |
| #BEGREEN 5F | 65 |
| <i>Andreea-Elena Matei, Mădălina-Maria Aron, Bianca-Antonia Butnarașu, Paula-Andreea Nester, 10eG</i> | |
| LE FUTUR | 66 |
| <i>Alexandru-Gabriel Vernica, Vlad-Andrei Diaconu, 10eG</i> | |
| DERNIÈRES NOUVELLES | 67 |
| <i>Mihai-Emanuel Crișmaru, 10eJ</i> | |

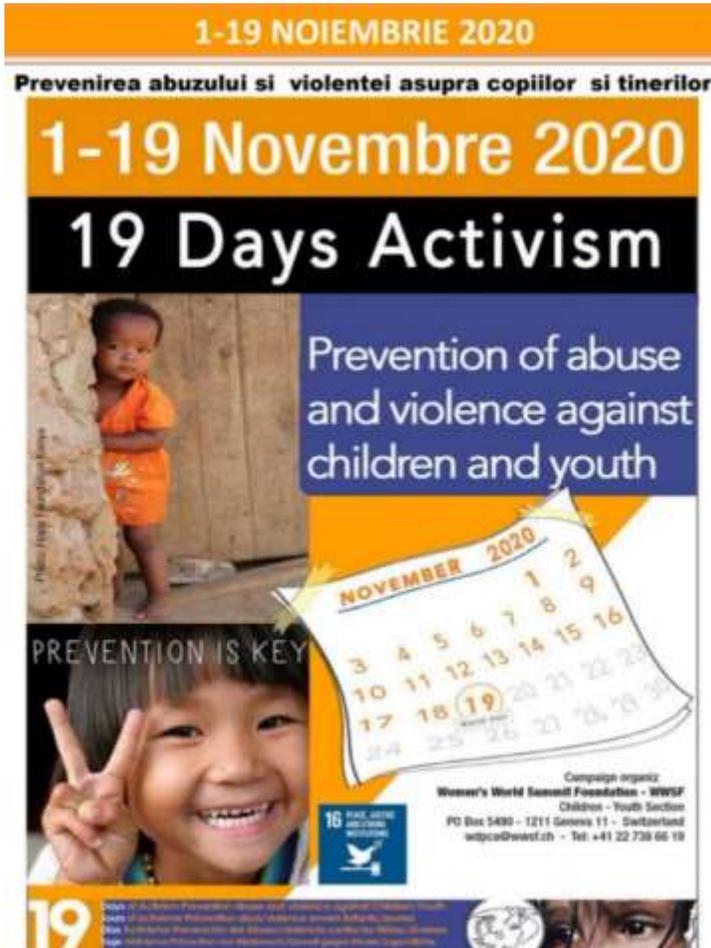
**« Arrêtez la violence
contre les enfants ! »**



Gîngu Andreea, 9eD

Campania 19 zile de prevenire a abuzurilor și violentei asupra copiilor și tinerilor « Arrêtez la violence contre les enfants ! » 1-19 novembre

Alexandru Ovidiu Nicolae, 9e L



Selon l'étude sur la maltraitance et la négligence envers les enfants:

- 38% des parents admettent la maltraitance physique des enfants de la famille;
- 63% des enfants déclarent être battus à la maison par leurs parents;
- 20% des parents apprécient positivement le fait de battre comme moyen d'éduquer l'enfant;
- 18% des enfants disent avoir été battus à la maison avec un bâton, 13% avec une ceinture, 8% avec une cuillère en bois;

La violence est et sera toujours l'arme du lâche!

Malgré la loi interdisant toutes les formes de violence contre les enfants dans la famille depuis 2004, non seulement que les parents utilisent encore les châtiments corporels dans leur pratique éducative quotidienne, mais un pourcentage important d'entre eux apprécient positivement les coups comme un moyen d'éducation des enfants. La croyance que les enfants apprendront les leçons les plus importantes grâce à la punition est extrêmement répandue parmi les parents. Cependant, ce que les enfants apprennent est totalement différent de ce que leurs parents essaient de leur apprendre.

« Arrêtez la violence contre les enfants ! »

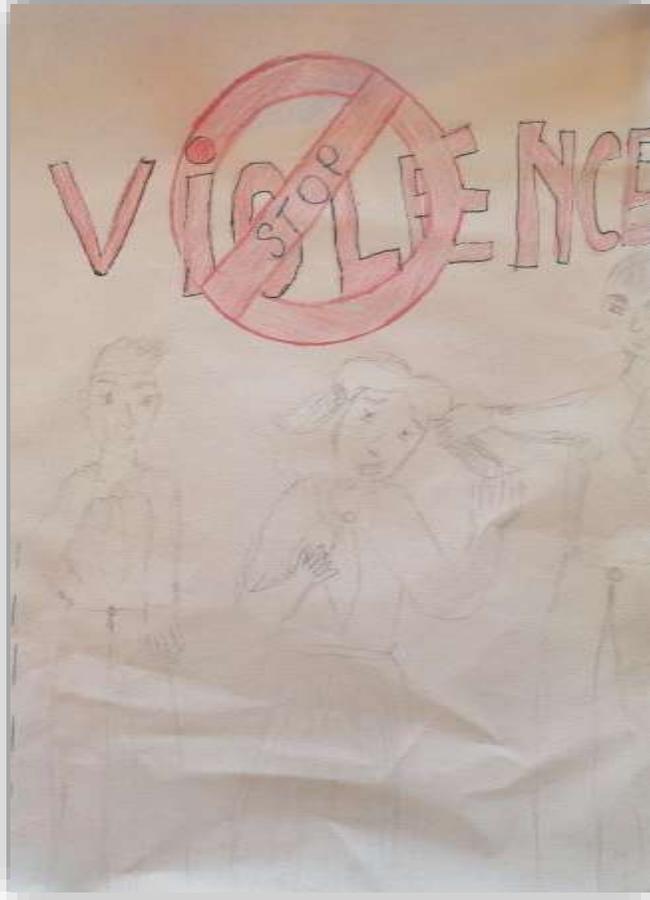
Chaque enfant a le droit d'être protégé contre la violence

Trifan Anamaria Iuliana, 9e D

Les enfants ne sont pas vos poupées! Ils sont des personnes!

Je sais ce que c'est d'être battue par quelqu'un et ce n'est pas du tout agréable! Cette action peut laisser de nombreux traumatismes et de nombreuses douleurs profondes!

Pendant l'école gymnasiale, j'ai été agressée par mes collègues et certains m'ont tiré les cheveux ou même m'ont frappé au visage dans le but de casser mes lunettes! Ces traumatismes ne peuvent pas passer! A cause de ces actions, je voulais ma propre mort! La violence n'est pas du tout une bonne solution!



Dessin réalisé par Floareș Bianca Gabriela, 9e L

Aucun enfant ne mérite pas d'être battu! Si vos parents vous ont battus pendant l'enfance, vous ne devez pas faire la même chose avec vos propres enfants!

#arrêterlaviolencecontrelesenfants



Dessin réalisé par Călin Isabela, 9e L

ARRÊTEZ LA VIOLENCE!

Fînaru Alexandra, 9e L



Gheorghieș Cătălin, 10eG

La famille désigne le contexte physique et social qui fournit les ressources nécessaires à la croissance, au développement et à la maturation de l'enfant. Souvent, la violence contre les enfants est un phénomène de plus en plus répandu en Roumanie. Habituellement, la maltraitance des enfants peut être : crier, humilier, menacer, gifler, tirer les cheveux, etc.. Généralement, les garçons ou les frères et les sœurs aîné(e)s expriment la colère contre les frères et sœurs cadet(te)s ou même contre les parents. Ces coups que les parents donnent à leurs enfants peuvent entraîner la mort, des blessures, des maladies mentales, des problèmes de santé, etc.

De mon point de vue, la violence ne nous aide (ni à nous ni à nos parents) d'aucune façon.



Luca Roberta, 10eJ

LA VIOLENCE *VERBALE* ET *NON-VERBALE*

Varga Rita Florentina, 9eL

La violence est une manière dont une personne veut battre quelqu'un pour lui faire du mal. Le but est celui d'avoir réalisé sa victoire. Il existe deux types de violence : la violence *verbale* et la violence *NON-verbale*.

La violence verbale souvent est déclenchée pour une insatisfaction sur un événement. Elle est due à un inconvéniént personnel ou collectif. C'est à dire, si une personne me parle mal, alors il m'agresse à travers des phrases et des mots. Si je suis en ville avec mes amis et une personne nous agresse à travers des menaces ou des insultes, c'est aussi de la violence verbale.

La violence physique ou *NON-verbale* est une insatisfaction. Le but est celui de "mettre quelqu'un face contre terre". Hier, j'étais dans le bus, je regardais par la fenêtre et j'ai vu une bataille dans la rue dans laquelle étaient impliqués deux jeunes qui se sont partagés des poings et des coups de pieds.

Cette violence est souvent due à un problème personnel, psychologique ou émotionnel. Souvent, la violence physique est appliquée dans la rue, dans des bars de nuit, dans des quartiers....



La violence est souvent due à un problème personnel, psychologique ou émotionnel

Matei Cristiana 10eG

STOP VIOLENȚEI - EDUCĂ-L, NU-L LOVI!!

Pușcașu Adrian, 10eC

Violența împotriva copiilor este cea mai crudă formă de manifestare a adulților.

Aceste vorbe au un impact foarte mare asupra oamenilor care înțeleg gravitatea îndemnului "educă-l, nu-l lovi!". Dacă un copil pune întrebări și este curios nu îi spune "Pleacă!", "Taci!"! Și aceasta este tot o formă de violență. Eu nu vreau să îmi închipui cum arată celălalt tip de violență care pe moment doare fizic, dar lasă urme în suflet toată viața.

Vreau să închei prin a mai repeta acesta vorbe:

EDUCĂ-L, NU-L LOVI!!



Educă-l, nu-l lovi!



Durerea va dispărea,
dar amintirea rămâne.

"Les enfants ne sont pas vus poupées! Ce sont aussi des personnes! Je sais ce que c'est que d'être battu par quelqu'un et ce n'est pas du tout agréable! Cette action peut laisser de nombreux traumatismes et de nombreuses douleurs profondes!"

Trifan Anamaria Iuliana; 9e D

Arrêtez la violence contre les enfants

Sapica Maria, 10eC

Dites non à la violence!

Arrêtez de souffrir !!

**Il ne s'agit pas
uniquement de poings
ou de coups.**



La violence fait naître la violence !

Soutenez l'enfant ne le décourager davantage.

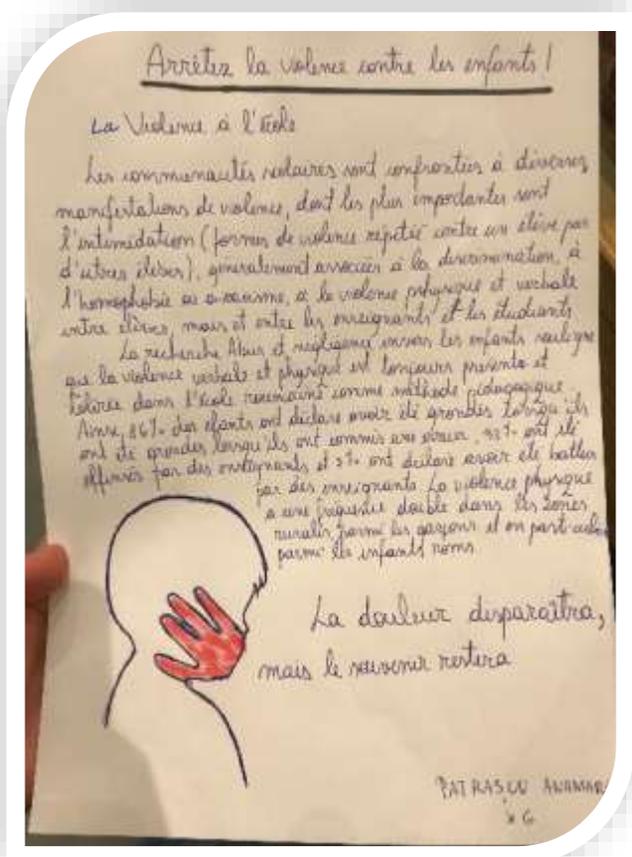
Les enfants sont la clé des nouvelles générations.



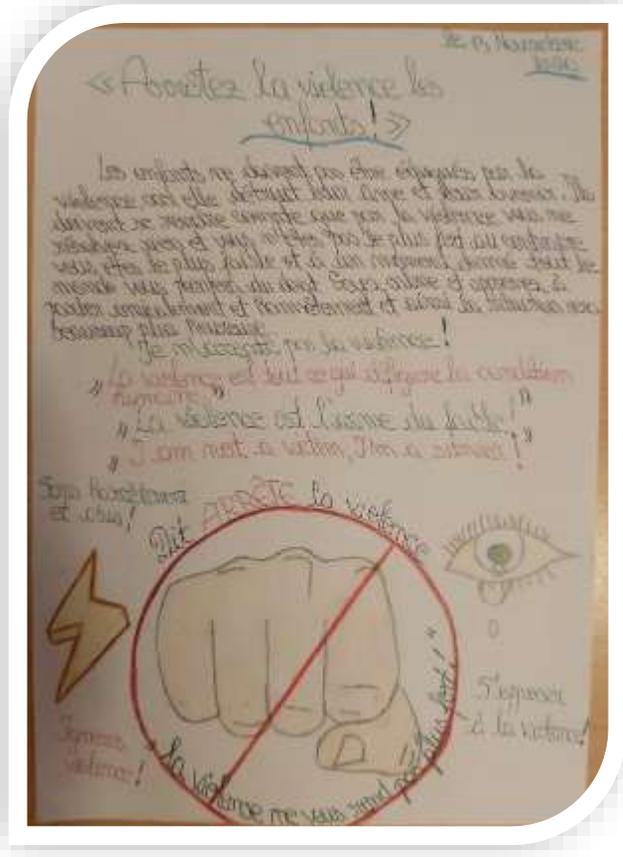
La violence fait que chaque poing levé soit une bataille gagnée.



Hanga Măriuța Adriana, 9e L



Patrascu Anamaria, 10e G



Nester Paula, 10e G



Nedelcu Andreea Elena, 9e L



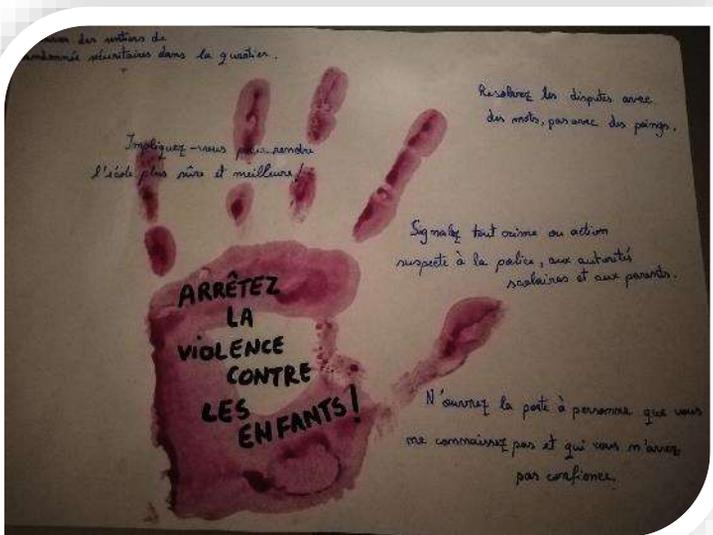
Luca Lavinia-Maria, 9eC



Geneș Andreea-Gabriela, 9e C



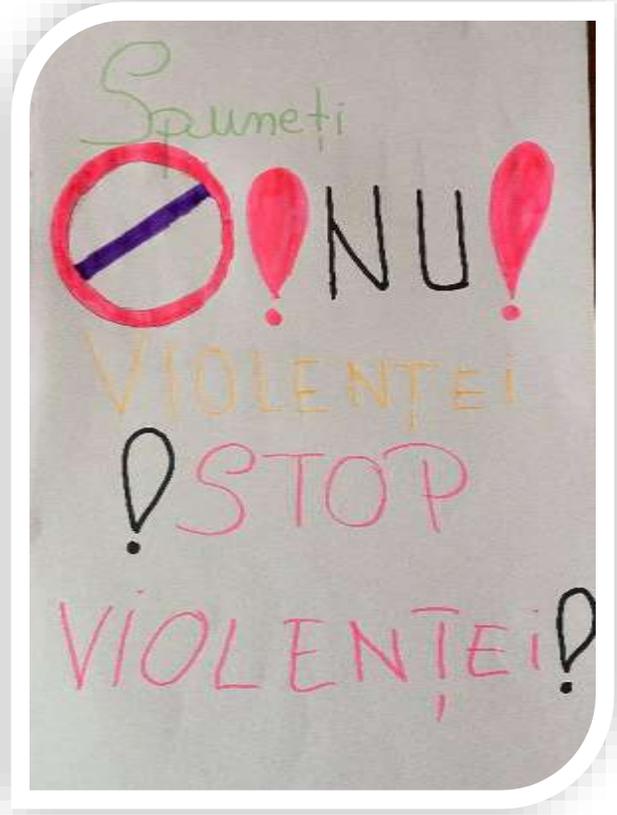
Geneș Andreea-Gabriela, 9e C



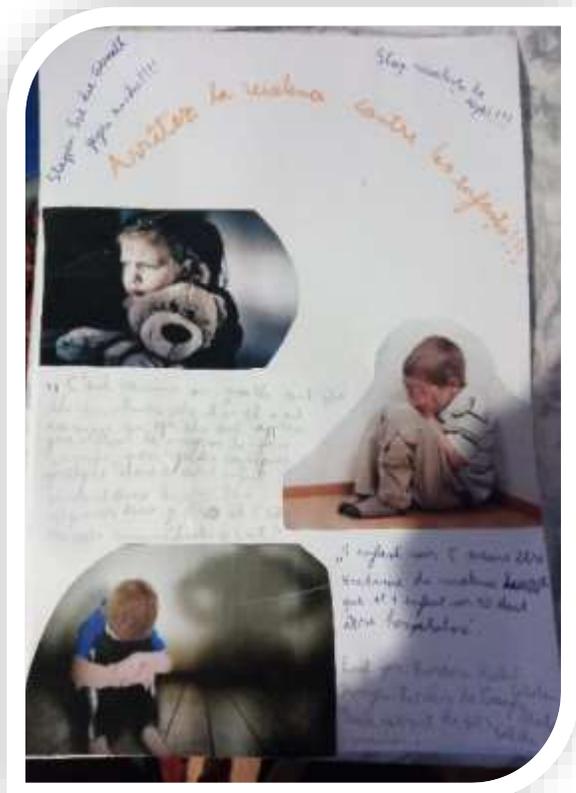
Damian Denisa-Madalina, 9e C



Burleanu Denisa Andreea, 9eL



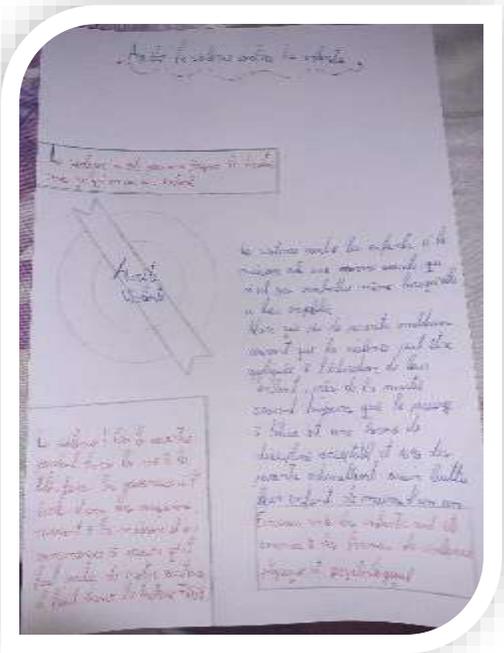
Novac Eliza, 9eL



Bardeşu Robert, 10e G



Ciobanu Vlad Constantin, 9e E



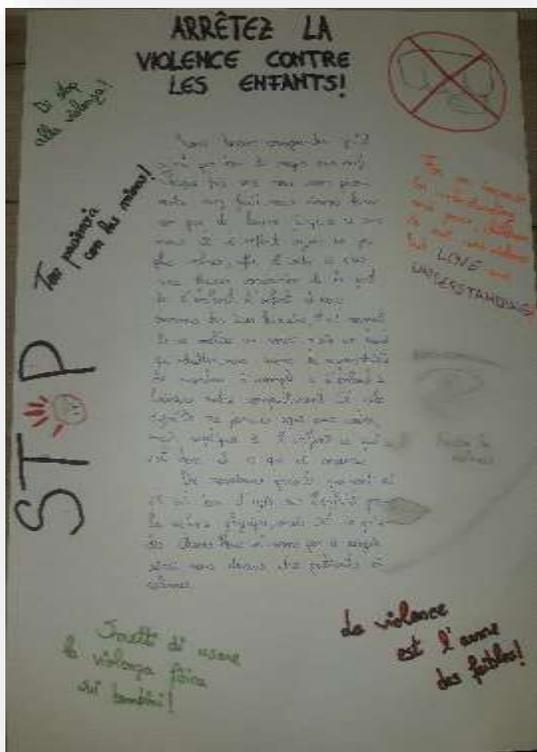
Petroiu David, 9eD



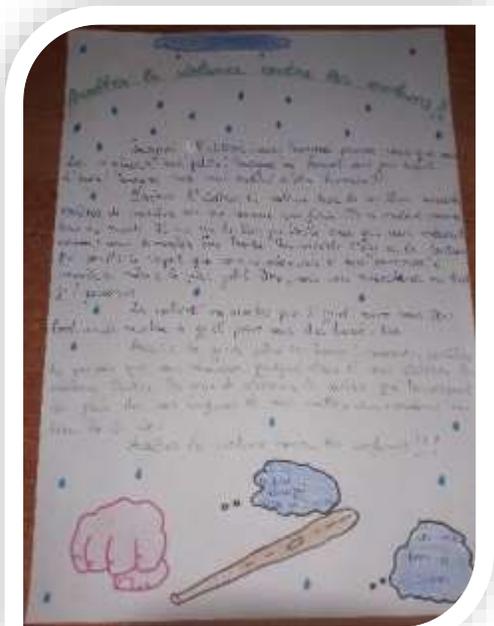
Cujbă Ramona, 10eG



Matei Andreea, 10eG



Guțu Iasmina, 10eG



Boișteanu Denisa, 10eJ



Moraru Marta Francesca, XIe C





Des pensées ... francophones



Comment est née la langue française?

Cornea Maria, 9eD

Le français est une langue romane qui a évolué à la base du croisement entre le latin et le galicien. Cependant, la langue française a connu une évolution très particulière (contrairement au reste des langues latines).
Mais, pour comprendre plus en détail comment cette langue s'est formée, il faudra voir quels événements se sont déroulés au cours de l'histoire dans la région française.

Les langues qui ont donné naissance à la langue française

La France et le territoire français enregistre les premiers événements de "l'âge du fer". La région actuelle de la France a été appelée par les Romains comme "Gaule". Ce terme "gaulois" était représentatif de tous les habitants de la France, l'histoire romande à trois peuples ethnolinguistiques:

- Galli
- Aquitains
- Belges

Pourquoi apprendre le français?

Le français est l'une des anciennes langues européennes qui, au fil du temps, s'est différenciée des autres qui l'entourent par la richesse des éléments tels des couches linguistiques qui l'ont influencé. Le français continue d'être appris par des gens du monde entier, pour diverses raisons.

C'est facile à apprendre

Les substrats latins et allemands facilitent l'apprentissage du français tant pour les natifs slaves que pour les francophones. L'apprentissage du français est un processus facile.



LA FRANCOPHONIE

*Babașa Elena, Cornea Ionuț
Crețu Sorana, Damian Denisa
9eC*

C'est quoi la Francophonie?

La Francophonie institutionnelle est un ensemble de 88 États et gouvernements qui ont le français comme langue commune et qui comptent plus d'un milliard d'habitants répartis sur les cinq continents, dont 300 millions de francophones.



Qui promeut la Francophonie?

Afin de promouvoir le français et la francophonie, vecteurs de rayonnement et d'influence, la diplomatie française a mis en place deux politiques qui mobilisent plus de 500 agents expatriés et environ 600 millions d'euros. ... La France a soutenu la création de l'Agence internationale de la francophonie en 1970.

Quel est le but de la Francophonie?

La Francophonie a pour missions de : promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique, promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l'homme, appuyer l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche.



Pourquoi on fait la Francophonie?

La finalité de cette institution, depuis sa création, est la défense de la francophonie. Elle peut aussi servir de relais des Nations unies pour promouvoir certains objectifs de paix et de développement. Elle est en effet fondée sur le partage de la langue française et de valeurs communes.



Quel est le nom de l'actuelle Secrétaire générale de la Francophonie?

Louise Mushikiwabo a été élue à ce poste lors du XVII^e Sommet de la Francophonie, en octobre 2018, à Erevan. Elle a pris ses fonctions en janvier 2019.

La Secrétaire générale est responsable du secrétariat des sessions des instances de la Francophonie, préside le Conseil permanent de la Francophonie (CPF) qu'elle réunit, et siège de droit à la Conférence ministérielle de la Francophonie (CMF). La Secrétaire générale est élue pour quatre ans par les chefs d'État et de gouvernement. Son mandat peut être renouvelé.

La Francophonie pour nous?!

Pour nous, mais aussi pour les autres francophones, la francophonie est un grand pas vers l'approfondissement et la compréhension de la culture française par tous les États qui s'y intéressent.

Pour nous, la langue française est difficile, mais aussi est très belle.

Bibliographie en ligne

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Francophonie>

<https://www.axl.cefano.ulaval.ca/francophonie/francophonie.htm>

<http://languedutravail.org/francophonie-internationale>

Source des photos: Google Images



LE FRANÇAIS, JE NE L'AIME PAS



Alexandru Ovidiu, 9eL

Non, pour moi le français n'est pas difficile! Si vous faites attention aux cours et apprenez les règles de prononciation, vous finirez par parler correctement le français! Le français est facile, mais vous avez besoin de motivation pour l'apprendre. Le français vaut la peine d'être appris!

LE FRANÇAIS, C'EST DIFFICILE? (MON AVIS)

Ciobanu Vlad, 9eE

- J'ai commencé à apprendre le français en Ve et cela me semblait une langue particulière et en même temps difficile, car je n'avais jamais rien entendu d'autre en français que "Merci".
- Cette langue était facile au début, mais après cela, j'ai commencé à me coincer parfois. Je pourrais faire un peu de lecture et d'écriture, mais j'ai eu quelques problèmes pour la traduire, surtout maintenant que je suis en ligne depuis des mois.
- En sixième, le français était un gouffre où je tombais toujours, mais à chaque fois j'arrivais à m'en sortir. Je n'ai eu de bonnes notes en français que grâce à un professeur très calme et compréhensif qui ne donnait pas de mauvaises notes (seulement si vous étiez méchant ou ne faisiez absolument rien).
- En septième année, c'était la même chose.
- En huitième, je ne sais pas pourquoi, mais c'était ma première année où je connaissais vraiment le français, je n'en ai pris que de notes de huit, neuf et dix par rapport aux cours précédents où j'avais pris sept, huit et neuf si j'avais fait un projet.
- Cependant, de nos jours, je ne connais pas beaucoup le français car je fais des cours en ligne et je ne comprends pas grande chose vraiment, je suis sûr que si j'e faisais des cours normaux, peut-être que je récupérerais quelque chose, mais malheureusement je ne sais pas si nous allons entrer dans classe et voir mes collègues.

LE FRANÇAIS VS LE ROUMAIN

Borcea Magda Elena, Groza Denisa Ștefania

Gălățanu Andreea Raluca, Găgeanu Nicoleta Mihaela

9e E

Nous avons commencé à apprendre le français en 5e année et cela nous semblait une langue spéciale et en même temps difficile, car nous n'avons jamais rien entendu en français auparavant.

C'est une langue qui s'apprend assez rapidement, mais il est plus difficile de mettre les accents à leur place.

Les accents (à, ç, é, è, ê, ë, î, ï, ô, ù, û, ü, ÿ) ne sont pas aussi difficiles qu'ils le paraissent, seulement pour exceller dans cette langue, vous devez apprendre beaucoup pour être différent des autres. De cette façon, l'enseignant la différence pour vous.

La prononciation en français est très différente de la prononciation en roumain, d'où la multitude d'erreurs. Au niveau phonétique, la difficulté pour le locuteur roumain est représentée par les voyelles nasales (ã, õ, ê, œ) et orales qui n'ont pas de correspondant en roumain ε, ø, œ, ɔ, y, ainsi que la lecture des consonnes finales.

Quant aux genres grammaticaux - en français, nous ne trouvons pas le genre neutre. Il n'y a que le féminin et le masculin. Les élèves ne peuvent pas apprendre les fins, ils ne peuvent pas compter comme en roumain pour déterminer le sexe des noms. Il existe des critères pour classer les noms selon le sexe en français, mais ceux-ci sont difficiles à utiliser pour les élèves. Il est préférable de souligner le genre du nom dès le début : le livre / le garçon.

En ce qui concerne le vocabulaire, les difficultés rencontrées sont relativement peu nombreuses. Le roumain a emprunté de nombreux mots au français afin que les élèves puissent facilement comprendre la signification des mots, il y a cependant des mots similaires à ceux en roumain ayant une signification complètement différente d'eux.

APPRENDRE LE FRANÇAIS?

Mitrea Ștefania, 9e L

À mon avis, c'est très bien d'apprendre plusieurs langues étrangères, seul, avec l'aide d'un professeur ou d'une application pour développer son cerveau, pour pouvoir avoir une conversation avec un étranger ou pour pouvoir faire face à d'autres situations dans le futur. Dans tous les cas, apprendre une langue étrangère en plus n'est pas une perte de temps, ce ne sera pas difficile à apprendre si vous avez de l'ambition, et cela ne fera de mal à personne, mais quand même, je ne veux pas apprendre le français pour plusieurs raisons.

La principale raison pour laquelle je ne veux pas apprendre le français est que je n'aime pas le français. Je me suis laissé influencer par Internet car j'ai vu beaucoup de gens sur Internet dire qu'ils avaient des situations dans lesquelles les Français se considéraient supérieurs ou étaient malveillants avec les étrangers. Une autre raison pour laquelle je n'aime pas les Français est qu'ils sont très mauvais avec les Roumains, nous classant tous dans la catégorie des „voleurs” ou „pauvres”.

Aimant mon pays, j'ai été offensé quand j'ai vu aux informations que les Français font des blagues sur les Roumains, ils disent que le sport national roumain est la mendicité, ou qu'il doit rester à l'écart des Roumains, que la „poubelle” traduite en roumain est „Bucarest” et bien d'autres gestes d'humiliation.

Ce sont les raisons pour lesquelles je préfère me concentrer sur ma propre langue et des langues autres que le français, je sais que tous les Français ne sont pas mauvais, mais il me suffit de savoir que la plupart le sont.

LE FRANÇAIS – C'EST ASSEZ DIFFICILE À APPRENDRE !

Gunea Denis-Cătălin, 9e C

1. **La prononciation** - il existe de différents sons composés de 1 à 3 lettres qui se prononcent différemment et doivent être appris comment les prononcer.



2. Des choses telles que *é, ç, è*, etc., elles sont compliquées et je ne comprends pas comment les utiliser ou ce qu'elles signifient.

3. Je ne me sens pas très motivé pour l'apprendre.

raison 1: j'ai appris l'anglais à partir de jeux vidéo et pour apprendre le français, il faudrait changer de langue et puis je ne comprendrais rien pendant deux ou trois mois et ensuite je pourrai comprendre quelques phrases. Mais pour le faire il faudrait que je lis quelque chose en français. Ce n'est pas que l'anglais soit beaucoup plus compliqué, c'est très complexe.

conclusion 1: donc pour comprendre quelque chose en français il faudrait que je passe assez longtemps pour le lire ou l'écrire.

raison 2: je ne me vois pas utiliser le français dans l'avenir.

conclusion 2: je suis intéressé à apprendre certaines choses qui m'aideront à l'avenir. En ce qui concerne le français, je doute encore...

Donc je n'apprendrais que quelques phrases en français comme: « bonjour », « tu parles anglais? », « merci », « au revoir », « oui », « non » etc.



Lăcătușu Ioana, 9eC



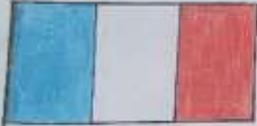
- les accents sont horribles à retenir étant donné l'alphabet français
- je n'aime pas généralement la langue
- certains Français sinon la plupart sont arrogants et je ne voudrais rester non plus dans un endroit assez menaçant

... le projet est tellement monotone qu'il montre pourquoi je n'aime pas le français



Langu Alexandru, 9eL

POUR QUOI APPRENDRE LE FRANÇAIS ?



La motivation est quelque chose qui nous pousse à faire des choses, à sortir du lit le matin, à travailler pour atteindre un objectif et à même à tenir un projet, même être constamment malade n'est pas facile. C'est pour ça que nous sommes motivés à apprendre les langues étrangères et les autres personnes pour lesquelles nous apprenons.

Une autre raison est que le français est une langue internationale étudiée à l'école qui peut être utile dans la vie professionnelle de tout jeune. J'aime le français parce que c'est une langue mélodieuse, agréable et facile à apprendre. Les chansons en français sont toujours très à la mode. Le français est parlé dans beaucoup de pays que je voudrais visiter : Canada, Belgique, Suisse, France.

En conclusion, malgré ses difficultés, la langue est la plus d'être étudiée.



Luca-Calancea Yngryd-Katy, 9e L



Moraru Marta Francesca, XIe C



Moraru Marta Francesca, XIe C

Les 10 mots fous

AILE = aripă.

ALLURE = alură, aer, mod de a se prezenta.

BULLER = a face bule de aer; a lenevi.

CHAMBRE À AIR = cameră de bicicletă (cu aer).

DÉCOLLER = a decola.

ÉOLIEN = eolian.

FOEHN = 1 (geogr.) vânt cald și uscat (în văile din Austria și Elveția); 2. (în Elveția): uscător de păr.

FRAGRANCE = fragranță, miros plăcut.

INSUFFLER = a însufla; a inspira.

VAPOREUX = (adj.) plin de vapori, nebulos, în ceață.

AIR DE STAR

*Constantin-Micu Toader-Ionuț,
Bolog Alexandru, Gîtu Codrin,
Micu Constantin-Marius, 11eC*

Un soir d'été, mes amis et moi avons décidé d'aller à Miami. Le problème de l'argent pour les billets d'avion est apparu. Nous avons décidé de vendre **des foehns** et **des chambres à air**. Après avoir acheté les billets, nous avons préparé nos bagages, nous nous sommes habillés correctement, nous avons utilisé beaucoup de **fragrance** et nous sommes partis pour l'aéroport. En arrivant à l'aéroport, l'avion a pris de la vitesse, puis il a **décollé**. Pendant le vol, en regardant l'**aile** de l'avion, on se demandait comment l'avion tourne. Pendant le vol, j'ai vu un champ plein d'**éoliennes**.

En arrivant à Miami, nous sommes allés chercher un logement. Miami nous a donné un sentiment de « star ». Le premier soir, nous avons décidé de **buller** et de nous détendre à l'hôtel.

Le lendemain, en visitant les plus beaux endroits de Miami, un nuage plus sombre est passé. Quelques années plus tard, nous avons décidé de rentrer chez nous, c'était très beau, c'était une expérience unique, nous nous sommes sentis comme des célébrités.

SUR LES AILES DU VENT

Vintilă Adina, 10eG

Produit *éolien*
Cette *fragrance*
a *insuflé*
Quelque chose de beau

L'Obscurité a suscité un sentiment
Sur un pas légèrement violent
Ce qui semble *buller*
Tout est indéfini

Avec le *foehn* que je voulais
Pour respirer quelque chose d'imprévu
Mais *une chambre à air* m'a interrompu
Ce qui a déchaîné cette pensée

L'AIR

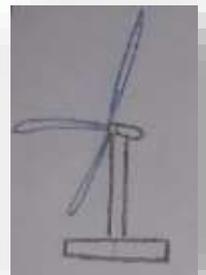
Boișteanu Denisa, 10eJ

L'air est le mélange de gaz qui compose les couches inférieures de l'atmosphère. Il se présente sous diverses formes telles que :



Le **DÉCOLLAGE** est une phase de vol d'un aéronef qu'après avoir roulé au sol se détache et monte dans les airs pour effectuer le vol. Le décollage est considéré comme terminé lorsque l'altitude atteint 15m pour l'aviation civile est 25m pour l'aviation militaire.

L'ÉOLIENNE est une installation qui permet la transformation de l'énergie éolienne en énergie mécanique de rotation. Pour cela le vent déplace l'hélice du moulin.



Le **FOEHN** ou le sèche-cheveux est un appareil électromécanique conçu pour souffler de l'air froid ou chaud sur les cheveux mouillés ou humides a fin d'accélérer l'évaporation des particules d'eau pour les sécher.



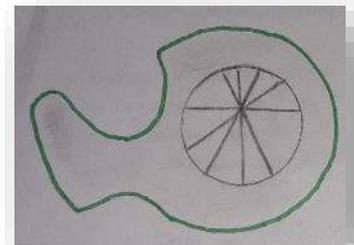
L'air est également utilisé pour le vol des oiseaux. Un exemple serait l'aigle chauve. Il peut parcourir 300 km sans s'arrêter ayant une **ALLURE** qu'atteint parfois 180 km/h.



FRAGRANCE du temps



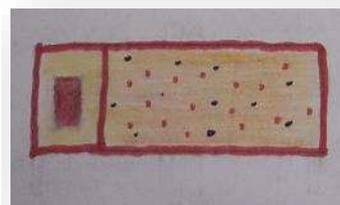
VAPOREUX



CHAMBRE À AIR



INSUFFLER



BULLER

L'AIR - UN BESOIN CONSTANT ET VITAL



Feraru Teodora, Compot Emilia, Csiszar Melania,

Iojică Petronela, 11eJ

Nous respirons de la naissance à la mort. C'est un besoin constant et vital, non seulement pour nous, mais pour toutes les formes de vie sur Terre.

Bien que nous aimions buller, il est sain d'aller aussi longtemps que possible, de voir comment les fleurs et les ailes des oiseaux décollent et comment ils ne s'arrêtent pas pour toute fragrance et inspirent un sentiment de joie.

Mais il existe encore d'autres formes d'air ... du foehn – artificiel ou vaporeux par exemple. Le ventilateur entraîne l'air à travers le radiateur (élément chauffant). Ou des moulins à vent...

L'énergie éolienne est une forme d'énergie renouvelable. Au début, l'énergie éolienne était transformée en énergie mécanique.

“Les quatre conditions du bonheur : la vie en plein air; l'amour d'un être; le détachement de toute ambition; la création.” Edgar Allan Poe



Source des photos : Google images

LES DIX MOTS DE LA FRANCOPHONIE

Căpățină Felicia, Deneș Ștefan

Paveluc Bianca, Juncu Larisa

XIe J



Nous respirons à partir du moment où nous sommes nés jusqu'à notre mort. C'est un besoin constant et vital, non seulement pour nous, mais pour toutes les formes de vie sur Terre. La mauvaise qualité de l'*air* nous affecte tous : elle est nocive pour notre santé et la santé de l'environnement, ce qui entraîne des pertes économiques.

Mais de quoi est fait l'air que nous respirons et d'où proviennent les différents polluants ? L'air contient environ 78% d'azote, 21% d'oxygène et 1% d'argon. Il y a aussi de la vapeur d'eau dans l'air, qui représente entre 0,1% et 4% de la troposphère. L'air plus chaud contient généralement plus de vapeur d'eau que l'air plus froid.

Les images d'avions capturées au décollage ou au-dessus des nuages sont toujours intéressantes, mais celles qui capturent les effets de l'air froid circulant autour des *ailes* ou le bruit produit lorsque les avions dépassent la vitesse du son sont vraiment impressionnantes.



Le vélo a considérablement influencé l'histoire, à la fois dans le domaine culturel et industriel. Dans les premières années, la construction de vélos était inspirée des technologies existantes, mais dernièrement, la bicyclette a également contribué au développement de technologies, à la fois dans les anciens et dans les nouveaux.

Sur les vélos pour adultes, les roues ont généralement un diamètre de 26 "(un pouce = 25,4 millimètres). Les autres diamètres couramment rencontrés sur les roues de vélo sont 24", 27'5 ", 28" et 29 ". Toute roue a les composantes suivantes : les rayons, la jante ("cercle", dans le langage non officiel des vélos), le pneu ("caoutchouc"), *la chambre à air*.



Le *foehn* a été inventé à la fin du 19ème siècle. Le premier modèle original a été créé par Kodofroy Alexander dans un salon en France en 1890 en s'inspirant de l'aspirateur. Bien qu'il ait été inventé en 1890, il est apparu pour la première fois sur le marché en 1920. Il est maintenant utilisé à la fois dans les instituts de beauté par les stylistes professionnels ainsi que dans les environnements domestiques par tout consommateur.

L'énergie *éolienne* est une forme d'énergie renouvelable. Au début, l'énergie éolienne était transformée en énergie mécanique. Il a été utilisé depuis le début de l'humanité comme moyen de propulsion sur l'eau pour divers bateaux et plus tard comme énergie pour les moulins à vent. Les moulins à vent sont utilisés depuis le 7ème siècle avant JC. par les Persans pour moudre le grain.



Les moulins à vent européens, construits au 12ème siècle en Angleterre et en France, étaient utilisés pour moudre le grain et pour couper les grumes, moudre le tabac, fabriquer du papier, presser les graines de lin pour l'huile et meuler la pierre pour les peintures à peindre.



Le parfum s'adresse directement à l'un des sens, l'odorat, mais les implications de son action vont au-delà du simple fait de détecter une certaine *fragrance*, de changer d'humeur, de changer de comportement, de se détendre, de motiver, de donner confiance ou d'offrir du plaisir.



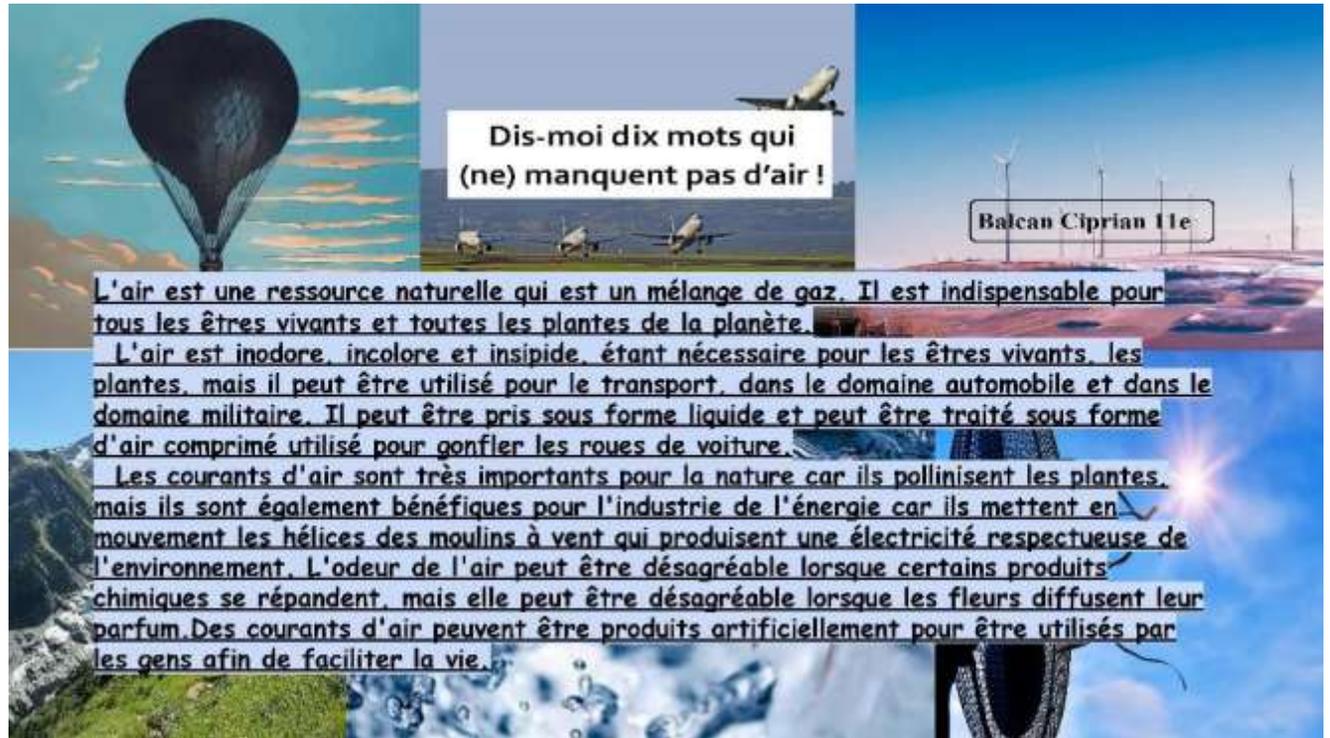
La ventilation de la maison en hiver se fait par tranches de 10 minutes au moins trois fois par jour pour éliminer l'air clos et ainsi réduire les risques d'allergies ou de virus respiratoires. L'aération est encore plus recommandée en cas de pluie pour *insuffler* de l'air frais. La ventilation naturelle (ouverture des fenêtres) est la plus saine et la plus indiquée.



Les oiseaux volent en appuyant sur l'air avec leurs ailes. Cela fait monter leur corps. Les plumes se ferment et s'ouvrent les unes sur les autres comme un éventail, et elles se chevauchent pour que l'air ne puisse pas entrer entre elles.

Les oiseaux peuvent déployer et ouvrir leurs ailes à volonté.

Ils utilisent leur queue comme gouvernail pour guider leur vol. Dieu a appris aux oiseaux à voler. Quand Dieu a créé les oiseaux, leur *allure* les a rendus capables de voler, tout comme Il vous a permis de marcher.



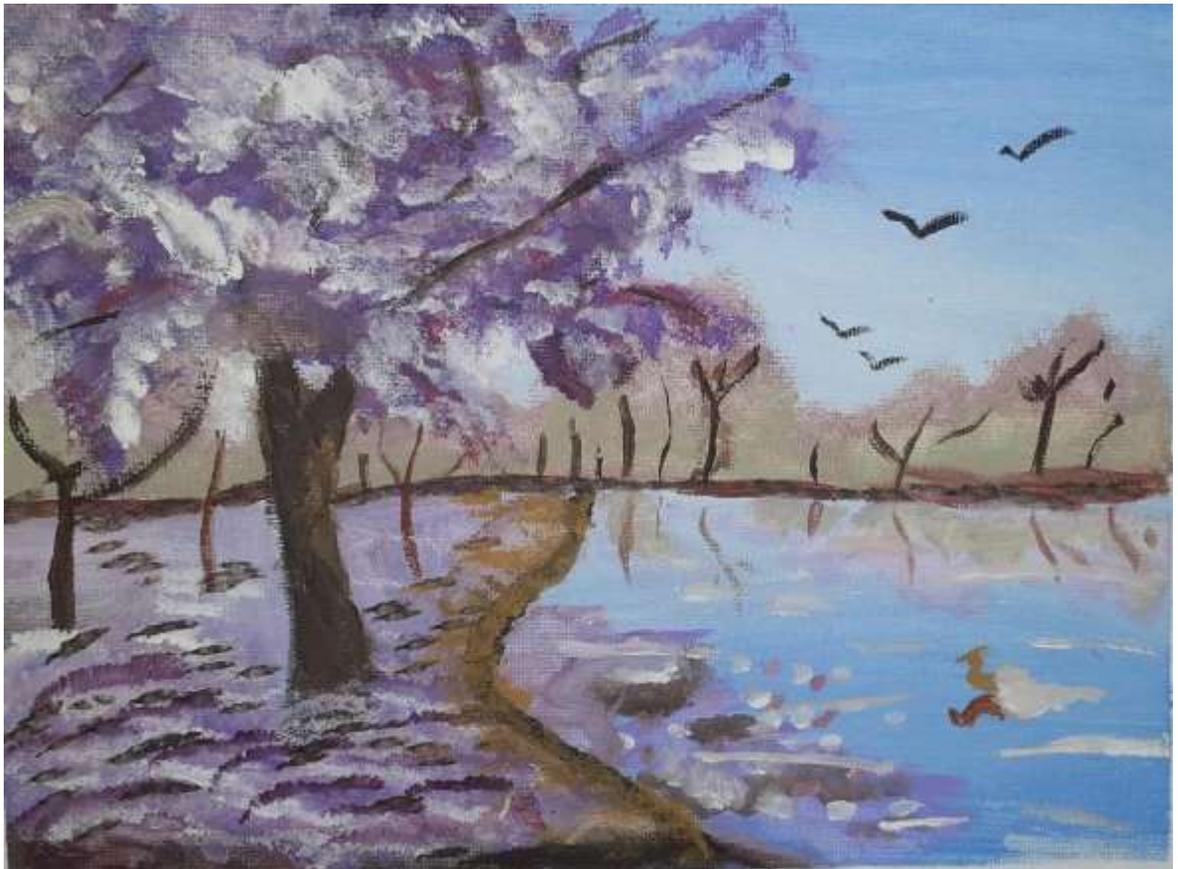
Dis-moi dix mots qui
(ne) manquent pas d'air !

Balcan Ciprian 11e

L'air est une ressource naturelle qui est un mélange de gaz. Il est indispensable pour tous les êtres vivants et toutes les plantes de la planète.

L'air est inodore, incolore et insipide, étant nécessaire pour les êtres vivants, les plantes, mais il peut être utilisé pour le transport, dans le domaine automobile et dans le domaine militaire. Il peut être pris sous forme liquide et peut être traité sous forme d'air comprimé utilisé pour gonfler les roues de voiture.

Les courants d'air sont très importants pour la nature car ils pollinisent les plantes, mais ils sont également bénéfiques pour l'industrie de l'énergie car ils mettent en mouvement les hélices des moulins à vent qui produisent une électricité respectueuse de l'environnement. L'odeur de l'air peut être désagréable lorsque certains produits chimiques se répandent, mais elle peut être désagréable lorsque les fleurs diffusent leur parfum. Des courants d'air peuvent être produits artificiellement pour être utilisés par les gens afin de faciliter la vie.



UN JOUR DE MA VIE

Pele-Verde Anamaria Raluca, 10eC

C'était le matin, je me suis réveillée pour aller à l'école, je séchais mes cheveux avec un **foehn**. Après avoir fini, je me suis habillée, j'ai mis de la **fragrance** et je suis allée à l'école. Quand je suis sortie, j'ai **insufflé** de l'air frais, quand je suis montée sur le vélo, j'ai vu que la **chambre à air** était cassée alors j'ai marché rapidement pour arriver à l'école à temps et ne pas être en retard. Je me suis assise sur le banc et à travers la fenêtre **vaporeuse** devant moi sont venus les rayons de lumière qui battaient directement devant moi. Quand je suis rentrée chez moi, j'ai vu un oiseau se frapper une **aile**, et quand j'ai vu que tout le monde **bullait**, je l'ai emmené chez le vétérinaire.

Quand je suis partie, il m'a dit que je pouvais **décoller** son bandage après 1 jour. Je suis rentrée chez moi, le jour était déjà passé donc je suis allée me coucher en attendant le lendemain.

DIS-MOI DIX MOTS

Luca Roberta-Melisa

Rofel Ramona, 10eJ

Sur l'**aile** de la souffrance, je **décolle** et je **bulle** en pensant que je dois changer la **chambre à air**. Elle continue se détacher même après avoir traversé les champs **éoliens**. En arrivant à la destination, après une douche, je sèche mes cheveux avec le **foehn**. Une douce **fragrance** est restée dans les cheveux et je **l'insuffle** pendant que les vapeurs de la douche s'évaporent dans la salle de bain.

10 Mots de la Francophonie
TOUJOURS EN FRANÇAIS

Wots de la
10
ASPF

CONCURSUL NAȚIONAL „LES DIX MOTS FOUS”
BACĂU, 2021

ASPF
ASSOCIATION ROMAINE DES
PROFESSEURS FRANCOPHONES
Nr 40/06.05.2021

 **Premiul II**

Categoria: CREAȚIE LITERARĂ ÎN PROZĂ

Se acordă elevelor:

NEMEȘ IOANA ALEXANDRA & BĂGU ȘTEFANIA DENISA, clasa a XI-a
(prof. coordonator: Anghel Daniela)

Colegiul Economic „Ion Ghica” Bacău

Organizator: ARPF Bacău
ARPF România, Sucursala Bacău
Președinte,
prof. Stanciu Florentina

Coordonatori proiect:
prof. Murariu Mihai
prof. Iosub Mariașca

« Dis-moi dix mots qui (ne) manquent pas d'air »

DES PENSÉES...



*Nemeș Ioana Alexandra
Băgu Ștefania Denisa
XIe G*

La **fragrance** de l'air réveille la sensation obscure causée par la pensée de **buller**.

L'Éolienne donne l'impression qu'elle est entraînée par le vent qui souffle comme un **foehn**, ronfle ses **ailes** et **décolle**. Toutes ces images sont inspirées du paysage froid que je regarde.





Même les nuages **vaporeux** emportés par le vent donnent une **allure** semblable à une **chambre à air**.



Le vent et l'imagination peuvent rendre un homme fou, mais en même temps mystérieux.



Toutes ces pensées et images **m'insufflent** à reprendre la vie et à tout voir avec plus de couleurs. Parfois, des images et des pensées tristes peuvent vous faire réaliser que la vie peut être colorée, pas seulement en noir et blanc et peut être beaucoup plus belle et intéressante. La vie peut être comme le vent, parfois froid et frais, d'autres fois chaud et agréable.

10 Mots de la Francophonie
TOUJOURS EN FRANÇAIS

Wots de la
10
ASPF

CONCURSUL NAȚIONAL „LES DIX MOTS FOUS”
BACĂU, 2021

ASPF
ASOCIATION ROMAINE DES
PROFESSEURS FRANCOPHONES
N° 40/06.05.2021

Premiul I

Categoria: montaj PPT

Se acordă elevelor:

GIURGICĂ CRISTINA-ALINA, ȚOȚAN IULIA, ȘOVA ALEXANDRA-GABRIELA - 11C
(prof. coordonator: Anghel Daniela)

Colegiul Economic „Ion Ghica” Bacău

Organizator: ARPF Bacău
ARPF România, Secursala Bacău
Președinte,
prof. Stancu Florentina

Coordonatori proiect:
prof. Maricu Mihaela
prof. Anghel Daniela

- Dis-moi dix mots qui (ne) manquent pas d'air -

Dis-moi dix mots qui
(ne) manquent pas
d'air!



Dessin réalisé
par l'équipe.

Giurgică Cristina-Alina,
Țoțan Iulia,
Șova Alexandra-Gabriela,
11eC

L'air d'enfance

L'enfance est le monde merveilleux qui manque de tristesse. Ici, les filles éprouvent de profonds sentiments de joie et leurs inquiétudes sont obstinément évitées.

Dans ce royaume de fantaisie, leurs lèvres ne savent que rire, encore une fois leurs âmes volent comme des papillons doux dans la chaude lumière de le soleil printanier.

L'air divin de l'enfance sans lequel personne ne peut vivre est le principal moyen par lequel nous pouvons développer nos compétences et créer notre chemin vers la réussite d'un avenir radieux.

L'enfance est l'une des plus belles histoires dans lesquelles nous nous retrouvons tous petit à petit. La scène principale montre les connaissances des êtres chers, ils représentent l'air à travers laquelle nous pouvons prendre notre envol du nid parental.

Les souvenirs restent le seul moyen de revenir à la plus belle histoire, celle de l'Enfance, dans laquelle on se souvient des événements les plus drôles, tels que: quand nos parents nous fuyaient, quand on séchait le chien avec le foehn ou lorsque nous avons volé la chambre à air, que nous avons utilisé comme un cercle pour l'enrouler autour de la taille et avons fait de diverses compétitions avec des enfants du village, ces souvenirs insoucians qui disparaissent au fur et à mesure que nous avançons en tant que personnes à travers la vie.



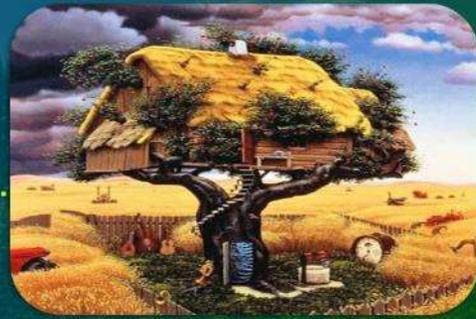
Notre allure en vieillissant dans les expériences, c'est une plus grande que nous ne le réalisons pas parfois pas et nous finissons par la traitant avec indifférence. Souvent, nous nous oublions pour «vivre le moment», nous sommes insoucians et cela nous affectera plus tard.

Cette période de la vie de chaque être humain est la période d'insouciance, pendant laquelle une minute semble être une éternité. L'âge où notre âme est pure, où la haine et l'envie sont des sentiments sans précédent. C'est la période du triste fragrance de l'anxiété et de l'agitation, ce qui se soucie des cheveux comme mère et père pensent aux lacunes de la vie, ce que demain peut leur apporter, l'enfant vit son moment dans son monde plein de rêves et de jouets.



Les souvenirs créés pendant l'enfance ont un impact positif sur l'adulte dans son développement, qui raconte à ses enfants les "éoliennes" de son enfance, sans les insuffler de la mélancolie.

Le chemin de l'enfant à l'adulte en développement représente pour l'homme un chemin **obscur** (**vaporeux**) qui nous abaisse ou nous élève, ayant en même temps le rôle de vous apprendre ce qui est juste dans la vie, de vous **détacher** (**décoller**) sans la douleur des aventures de l'enfance.



L'enfance, l'air de la liberté



Merci pour votre attention!

UNE HISTOIRE SUR LA NATURE

Bulai Andreea 11^e C



Les lourds nuages avaient couvert le ciel ! La pluie argentée s'est répandue dans toute la ville. L'enfant regardait la pluie couler sur la fenêtre de sa chambre comme un carrousel étourdissant !

Il a demandé à sa mère : « Pourquoi il pleut si fortement dans le sud de la ville ? »

Elle a répondu : « Quand la pluie tombe sur le sol, c'est la façon de la nature de pleurer et de nous rappeler que nous la détruisons ! »

« Comment ?! la détruire ?! »

« Nous la polluons ! L'air est sale en raison des nombreuses voitures qui produisent des nuisances dangereuses pour la santé de nos poumons ! Les émissions des usines réduisent la qualité de l'air, tout comme la combustion du charbon ou du bois ! Certains polluants atmosphériques comme le soufre et les oxydes d'azote deviennent des acides, et en combinaison avec les gouttes de pluie. Les pluies acides peuvent détruire les lacs, les forêts. Nous ne pouvons pas continuer à cette manière ! »



« Oh ! » dit l'enfant. « Comme doit-elle être triste, la nature ! Comment pouvons-nous l'aider? »

« On pourrait utiliser des vélos au lieu du transport, nous pourrions brûler moins de bois et réduire les émissions de notre usine en attachant des filtres à air ! Nous pourrions utiliser des panneaux solaires ou éoliens. »

Dans la soirée, l'enfant s'est endormi en pensant à la tristesse de la nature. Il a enlevé son esprit dans la nature où il a rencontré des amis tels : Air, Terre et Eau à la recherche de solutions pour lutter contre la pollution !



Eau n'était pas naturelle parce que les gens jetaient des déchets ménagers dans les lacs et les rivières, tuant ses poissons et ses plantes, certaines eaux sont devenues impraticables pour la natation ou la pêche ! *Eau* voulait que les gens arrêtent de la gaspiller et qu'ils la protègent !

Terre, à son tour, se réjouit quand les gens s'arrêtaient au pique-nique, et lui transmettait leur joie aussi. Mais à leur départ, ils laissaient tout sale, plein de déchets, de bouteilles et d'emballages non recyclables, même des appareils électroménagers (des sèche-cheveux, des réfrigérateurs, etc.). La déforestation massive a détruit les forêts et, par extension, notre approvisionnement en oxygène! *Terre* aurait aimé que chaque homme plante les arbres, la garde propres et jette les ordures dans les poubelles spécialement aménagées.



Les trois amis : *Air*, *Terre* et *Eau* ont décidé de rappeler aux gens qu'ils ont besoin de protection.

Quand l'air était devenu trop sale, il sanglotait, versant la pluie sur le sol.



Quand l'eau était pleine de déchets, elle était en colère et a causé des inondations.



Quand la terre était pleine de déchets, elle refusait de se laisser cultiver des légumes et des fruits, les étouffant avec des mauvaises herbes, et quand les gens coupaient trop d'arbres, elle causait des glissements de terre.



Le lendemain, après avoir rêvé de la rencontre des trois amis, l'enfant a refusé d'aller à la maternelle avec la voiture des parents et a utilisé la bicyclette, en écoutant son père lui expliquer comment l'air est même dans la chambre à air du vélo ! Il a également demandé à ses collègues à protéger la nature !

Dans la soirée, il a planté un arbre avec ses parents et l'a mouillé, en prenant soin d'utiliser l'eau correctement !

Peu après, une petite fleur avec un très beau parfum s'est levée à côté de l'arbre qu'il a planté, il sentit un sentiment de joie, la Terre lui remercia.

Bibliographie en ligne :

<http://pinterest.ro>

Google Images

<http://wikipedia.ro>

<http://descopera.ro>

<http://qbebe.ro>

<http://facebook.com>



LES LARMES D'UN ANGE

Antoniou Ana-Maria, 11eG

En nuit, en un instant
On me donne une *aille*
Croyant que je peux prendre de l'élan
Aux hauteurs du ciel

C'était un ange enthousiaste
par mon sourire
Et en un coup d'oeil
Des larmes chaudes tombent
sur mon visage

Le suivre... où je suis allé
avec mon ange bien-aimé
Je commence si lentement, un pas,
Un pas de plus, un pas de plus

Les derniers mots que l'ange a dit
avant de lui dire « au revoir »
Seule la vitesse me garde en vie
et que je ne pleure pas
car je mourrai en souriant !

Il se sent dans l'air
que j'étais ivre d'amour
à l'apparition de l'ange

Rien ne s'est passé
que d'avoir le cœur brisé
Et j'étais juste à l'aise comme dans une *chambre à air*
quand le soleil se reflète et le remplit de lumières

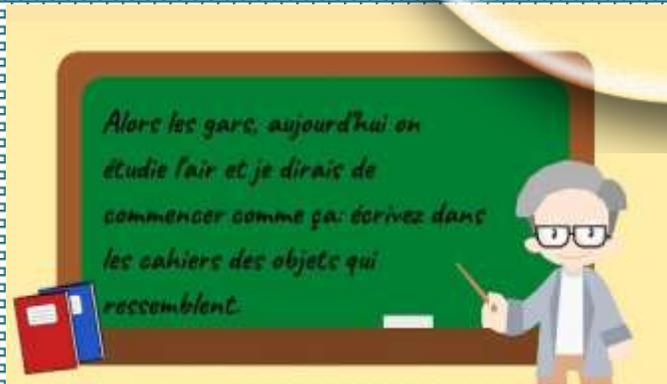
Dans un vol de papillon qui prend vie avec amour
Je dirais que je suis prêt à *décoller*
Et il me manque encore l'énergie de *l'éolienne*

J'étais une fille aux cheveux bruns
Et maintenant je ne suis qu'un papillon
Qui d'autre a besoin d'un *foehn*



Ça sentait le printemps dehors
Les fleurs avaient une *fragrance vaporeuse*
Nous inspirons l'amour du tilleul
Qui m'avait suscité un sentiment de regret

Et quand je ne souviens
que mon ange bien-aimé était obscure
Comment était son âme dans la nuit
Mon amour pour lui est morte



DIS-MOI DIX MOTS QUI (NE) MANQUENT PAS D'AIR !



Moraru Marta, 11eC

10 Mots de la Francophonie
TOUS LES NEUF CLEMENTS

CONCURSUL NAȚIONAL „LES DIX MOTS FOUS”
BACĂU, 2021

ARPF
ASOCIATION ROMAINE DE
FRANCOPHONES
Nr. 40/06.05.2021



Premiul I

Categoria: CREAȚIE ARTISTICĂ - GRAFICĂ

Se acordă eleviei: **MORARU MARTA**, clasa a XI-a
(prof. coordonator: Anghel Daniela)

Colegiul Economic „Ion Ghica” Bacău

Organizator: ARPF Bacău
ARPF România, Sucursala Bacău
Președinte,
prof. Stancu Florentina



Coordonatori proiect:
prof. Mariana Mîță
prof. Irina Martică



« Dis-moi dix mots qui (ne) manquent pas d'air »



Mărghidan Irina, 11eG

10 Mots de la Francophonie
TOUJOURS EN FRANÇAIS

CONCURSUL NAȚIONAL „LES DIX MOTS FOUS” BACĂU, 2021

Premiul I

Categoria: FOTOGRAFIE - COLAJ

Se acordă elevei: MĂRGHIDAN IRINA, clasa a XI-a
(prof. coordonator: Anghel Daniela)

Colegiul Economic „Ion Ghica” Bacău

Organizator: ARPF Bacău
ARPF România, Sucursala Bacău
Președinte,
prof. Stanciu Florentina

Coordonatori proiect:
prof. Murariu Mihai
prof. Iosub Maricica

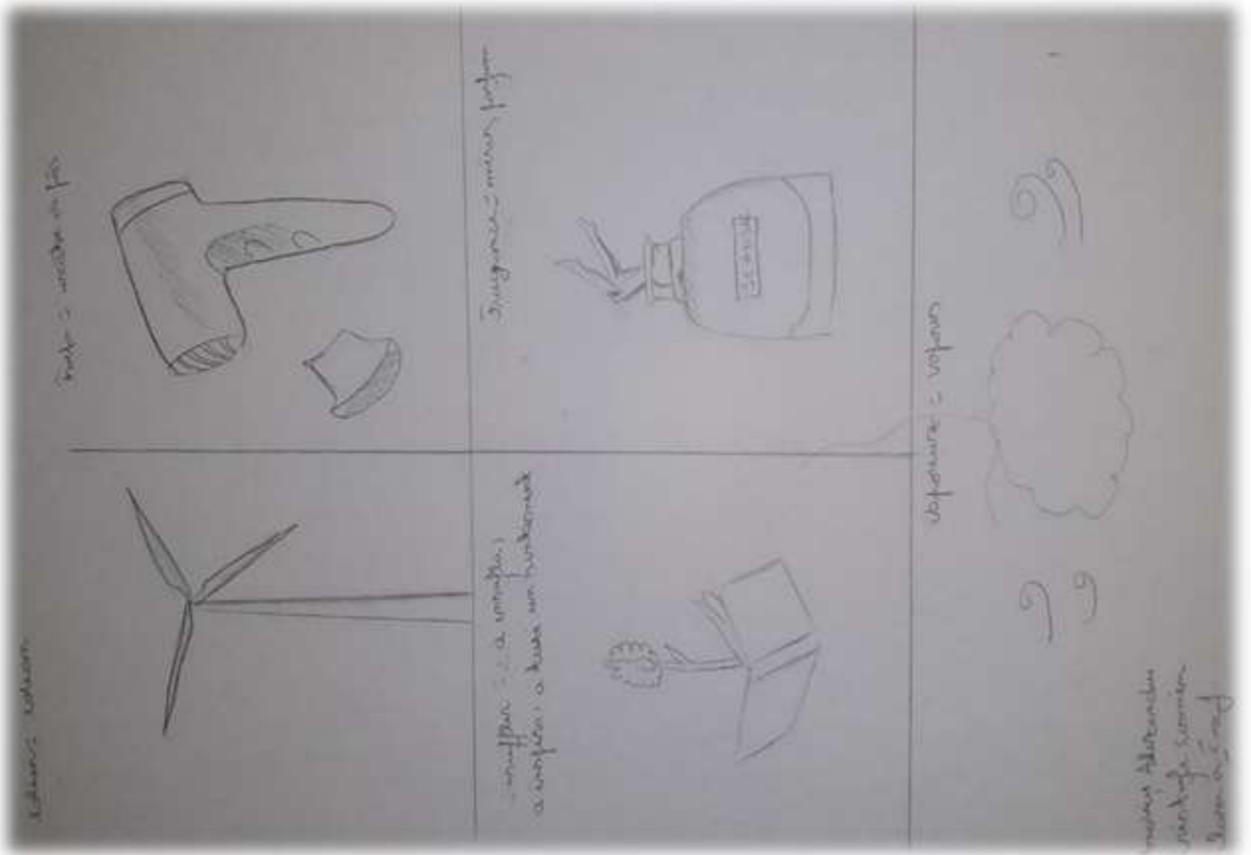
« Dis-moi dix mots qui (ne) manquent pas d'air »



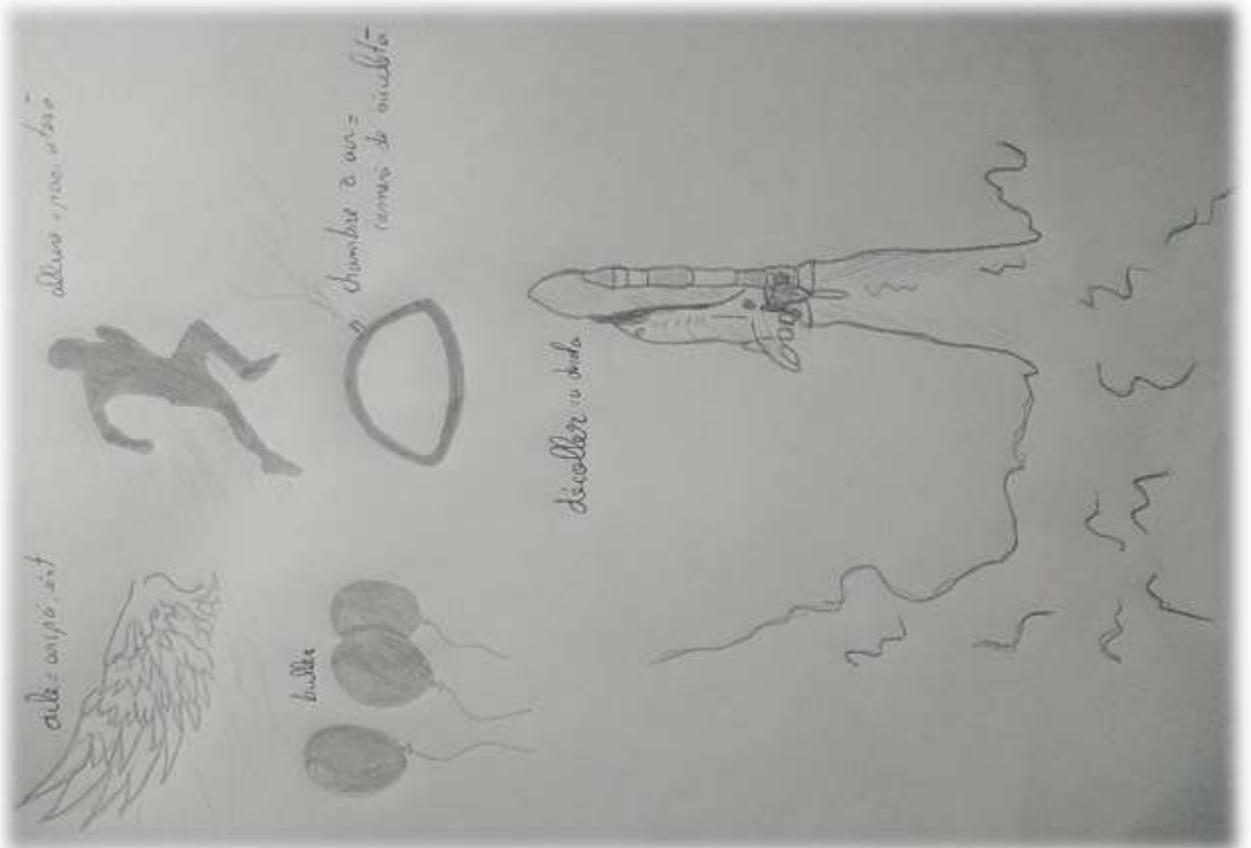
Galeru Daniela, 11eG

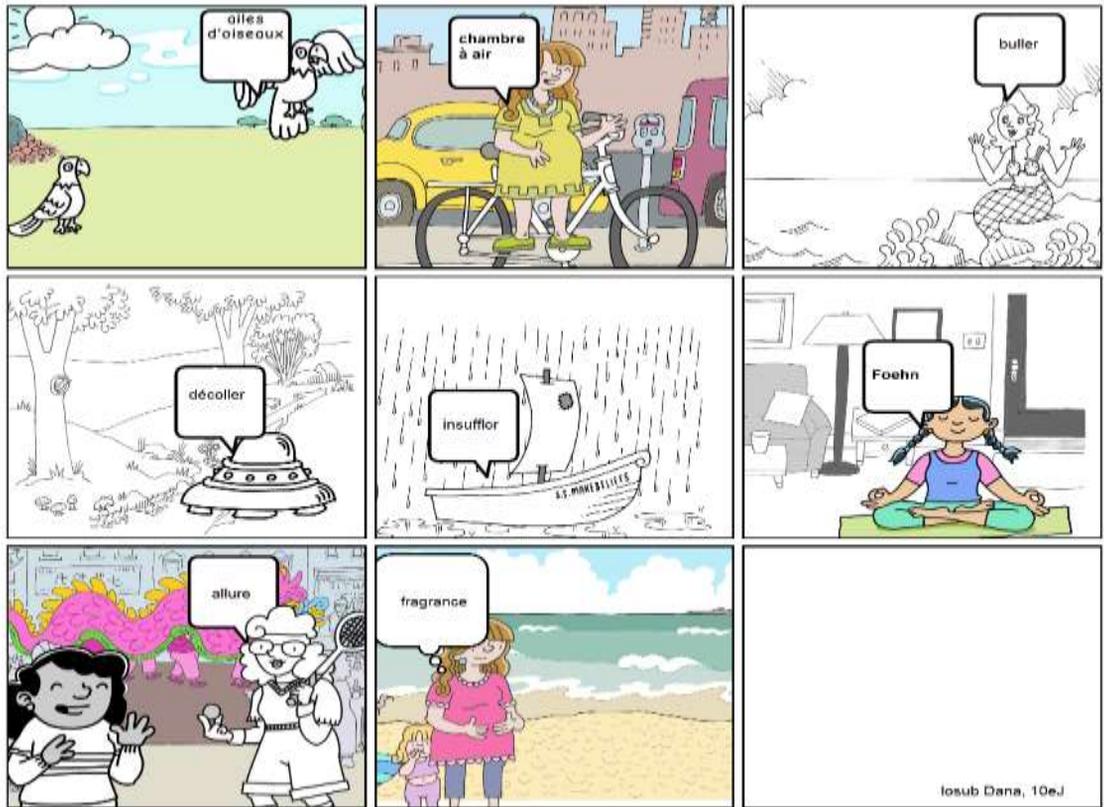


Botezatu Denis, 11eG



Andreeş Alexandru, Cistofor Cosmin, 10eJ



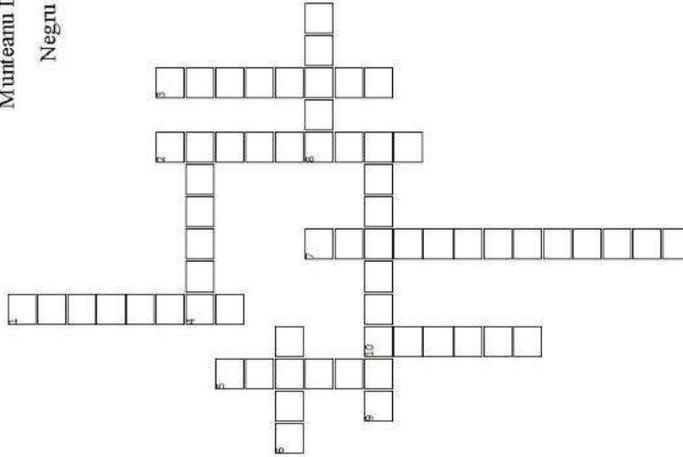


This comic was created at www.MakeBeliefsComix.com. Go there and make one now!



Dis-moi dix mots

Dis-moi dix mots qui (ne) manquent pas d'air !



Munteanu Daniel_Alexandru
 Negru Iulian-Constantin
 Xe C

Horizontal

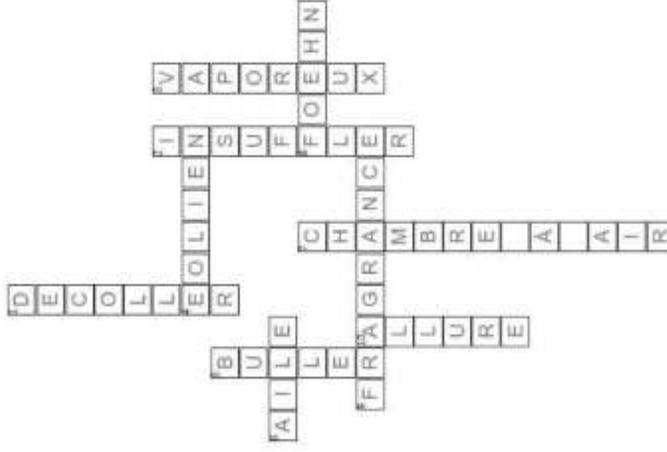
- Qui fonctionne sous l'action du vent
- Membre pair assurant le vol actif chez divers animaux (oiseaux, chauves-souris, insectes)
- Vent chaud et sec, soufflé à l'aide de l'appareil qui utilise de l'air froid
- Sensation olfactive associée à une sensation gestative

Vertical

- Quitter le sol, la surface, en partant d'un avion, d'une fusée, de quelqu'un, etc.
- Inspirer un sentiment, une force à quelqu'un, se lui communiquer
- Cui est voté de brume, de nuages
- Rester à ne rien faire, patasser
- Enveloppe de caoutchouc gonflée d'air, placée à l'intérieur d'un pneu
- Manière de se déplacer, d'exécuter les mouvements de la marche

Dis-moi dix mots

Dis-moi dix mots qui (ne) manquent pas d'air !



Horizontal

- Qui fonctionne sous l'action du vent
- Membre pair assurant le vol actif chez divers animaux (oiseaux, chauves-souris, insectes)
- Vent chaud et sec, soufflé à l'aide de l'appareil qui utilise de l'air froid
- Sensation olfactive associée à une sensation gestative

Vertical

- Quitter le sol, la surface, en partant d'un avion, d'une fusée, de quelqu'un, etc.
- Inspirer un sentiment, une force à quelqu'un, se lui communiquer
- Cui est voté de brume, de nuages
- Rester à ne rien faire, patasser
- Enveloppe de caoutchouc gonflée d'air, placée à l'intérieur d'un pneu
- Manière de se déplacer, d'exécuter les mouvements de la marche

10 Mots de la Francophonie
TOUJOURS EN FRANÇAIS



CONCURSUL NAȚIONAL „LES DIX MOTS FOUS” BACĂU, 2021

ARPF
ASSOCIATION ROUMAINE DES
PROFESSEURS FRANCOPHONES
Nr 40/06.05.2021



Premiul I

Categoria: JOCURI

Se acordă elevilor:

Munteanu Daniel-Alexandru, 11C

Negru Iulian-Constantin, 11C

(prof. coordonator: Anghel Daniela)

Colegiul Economic „Ion Ghica” Bacău

Organizator: ARPF Bacău

ARPF România, Sucursala Bacău

Președinte,

prof. Stanciu Florentina



Coordonatori proiect:

prof. Murariu Mihai

prof. Iosub Maricica

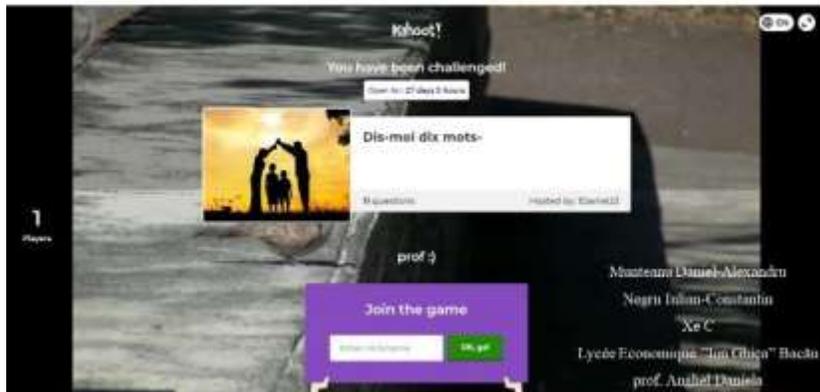
« Dis-moi dix mots qui (ne) manquent pas d'air »

Projet - Dis-moi dix mots



FAIT PAR: Munteanu Daniel-Alexandru / Negru Iulian-Constantin

KAHOOT – LES DIX MOTS FOUS



https://kahoot.it/challenge/e1acf69b-ce1d-4989-9d7a-cc63f421023f_1620277862179?&uid=cHJvZiA6KQ==

Membre pair assurant le vol actif chez divers animaux (oiseaux, chauves-souris, insectes)

20



▲ Eolien

◆ Buller

● Decoller

■ Aile

Membre pair assurant le vol actif chez divers animaux (oiseaux, chauves-souris, insectes)

Correct

+10%



Next

▲ Eolien

✗

◆ Buller

✗

● Decoller

✗

■ Aile

✓

Manière de se déplacer, d'exécuter les mouvements de la marche.

19



▲ fragrance

◆ insuffler

● allure

■ vaporeux

Manière de se déplacer, d'exécuter les mouvements de la marche.

Answer streak 2

+1%



Next

▲ fragrance

✗

◆ insuffler

✗

● allure

✓

■ vaporeux

✗

Rester à ne rien faire, paresser

19



▲ buller

◆ chambre à air

● aile

■ foehn

Rester à ne rien faire, paresser

Answer streak 3
+ 1002



Next

▲ buller



◆ chambre à air



● aile



■ foehn



Enveloppe de caoutchouc gonflée d'air, placée à l'intérieur d'un pneu.

20



▲ chambre à air

◆ aile

● décoller

■ vapoureux

Enveloppe de caoutchouc gonflée d'air, placée à l'intérieur d'un pneu.

Answer streak 4
+ 917



Next

▲ chambre à air



◆ aile



● décoller



■ vapoureux



Quitter le sol, la surface, en parlant d'un avion, d'une fusée, de quelqu'un, etc.

19



| | |
|----------|------------|
| ▲ foehn | ◆ decoller |
| ● eolien | ■ allure |

Quitter le sol, la surface, en parlant d'un avion, d'une fusée, de quelqu'un, etc.

Answer streak 5
+ 1834



Next

| | | | |
|----------|---|------------|---|
| ▲ foehn | ✗ | ◆ decoller | ✓ |
| ● eolien | ✗ | ■ allure | ✗ |

Qui fonctionne sous l'action du vent.

19



| | |
|------------|----------|
| ▲ decoller | ◆ aile |
| ● vaporeux | ■ eolien |

Qui fonctionne sous l'action du vent.

Answer streak 6
+ 2794



Next

| | | | |
|------------|---|----------|---|
| ▲ decoller | ✗ | ◆ aile | ✗ |
| ● vaporeux | ✗ | ■ eolien | ✓ |

Vent chaud et sec, soufflé à l'aide de l'appareil qui utilise de l'air froid.

19



▲ foehn

◆ vaporeux

● insuffler

■ chambre a air

Vent chaud et sec, soufflé à l'aide de l'appareil qui utilise de l'air froid.

Answer streak 7
+ 817



Next

▲ foehn ✓

◆ vaporeux ✗

● insuffler ✗

■ chambre a air ✗

Sensation olfactive associée à une sensation gustative.

20



▲ insuffler

◆ fragrance

● aile

■ foehn

Sensation olfactive associée à une sensation gustative.

Answer streak 8
+ 805



Next

▲ insuffler ✗

◆ fragrance ✓

● aile ✗

■ foehn ✗



20



▲ allure

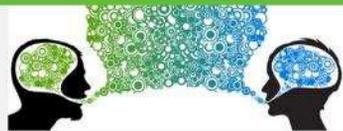
◆ buller

● insuffler

■ fragrance



Answer streak 9
+ 1892



Next

▲ allure



◆ buller



● insuffler



■ fragrance



Qui est voilé de brume, de nuages.



20



▲ chambre a air

◆ vaporeux

● allure

■ eolien

Qui est voilé de brume, de nuages.



Answer streak 10
+ 1596



Next

▲ chambre a air



◆ vaporeux



● allure



■ eolien



on joue avec la presse



La voix du Lycée !!

02.06.2021

Le Projet #BeGreen arrive à Bacau



Images d'Andreea Matei

Mais quel est le but de ce projet?

Eh bien, ce projet vise à vous familiariser et à acquérir de saines habitudes alimentaires;

Prise de conscience de la question de la durabilité de la production et de la consommation d'alimentaires.

Mais quel est le prix de ce projet?

Eh bien, c'est un projet Erasmus le prix est un échange d'expériences avec des écoles à l'étranger; respectivement le groupe de 10 étudiants ira à Barcelone, en Espagne.

Le projet #BeGreen est également arrivé à Bacau au collège économique "Ion Ghica" Bacau via le programme international Erasmus, composé d'Espagne, de Pologne, de Turquie et de Roumanie; 30 enseignants et 500 élèves.

Dans le Collège économique "Ion Ghica" Bacau présente une équipe de 10 étudiants de différentes classes. Dans la première phase, ils doivent planter et entretenir une parcelle de plantes, puis dans la deuxième phase, cuisiner avec les légumes et les fruits qu'ils cultivent.



Images d'Andreea Matei

C.E.I.G.-10G



Nr.10
25 mai 2021
1.75c

Lascu Chibancu 3
Lavelanet le 12 mars 1891

Le 26 mai, ce sera la pleine lune, ce qui ouvre des opportunités d'événements

A.R.C.A

Bourses pour étudiants du 1er semestre de l'année scolaire 2020-2021, vous ne les avez pas encore atteintes et il n'y a plus de bourses pour le 2ème semestre

Les étudiants, même après une longue période de quarantaine, ne prennent toujours pas au sérieux les risques qui sont exposés du fait qu'ils ne portent pas de masque.



Le verre en plastique dans chaque classe a été retiré car il était inutile



Interview!

Dans ce projet, nous développons nos compétences en jardinage et plus tard nos compétences en cuisine.



DES FRAISES

N.P: Comment collaborez-vous avec les enseignants
M.A: Avec les enseignants nous avons une collaboration très efficace car il y a 5 enseignants et les notes ne sont pas prises en compte car nous semblons être égaux

N.P: Comment avez-vous eu connaissance de cette opportunité de voyager dans d'autres pays?

A.M: Nous avons découvert ce projet grâce à Mme Anghel Daniela, elle nous a même guidés pour faire notre dossier de candidature et elle est restée dans son temps pour réussir à arriver ici.



B.B: Quel jour de la semaine cette activité a-t-elle lieu et combien d'heures dure-t-elle?

M.A: Cette activité n'a pas de période de développement, mais du lundi au vendredi après la fin des cours nous sommes divisés en groupes de 2-4 personnes pour arroser et briser les mauvaises herbes.

SAPIN



N.P: Pourquoi avez-vous participé à ce projet?

A.M: J'ai décidé de participer à ce projet uniquement parce que Mme Anghel Daniela m'a fait confiance et m'a soutenu et parce que je n'aime pas travailler dans le jardin, j'ai dit que je fais une exception et ce n'est pas si mal.

B.B: Quelle est la procédure à sélectionner?

A.M: Après avoir fait le fichier numérique, je l'ai envoyé à l'adresse e-mail d'un enseignant et peu de temps après j'ai reçu la confirmation que le fichier est arrivé et à la fin j'ai reçu la liste avec tous les membres du projet et évidemment cela et le score obtenu



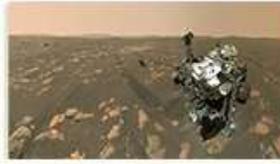
Je n'ai pas encore d'amélioration pour ce projet

JARDIN

SI VOUS VOULEZ APPRENDRE PLUSIEURS INFORMATIONS SUR LE PROJET, VOUS POUVEZ ACCESER LE LIEN SUIVANTS :
[HTTP://COLEGIULECONOMICBACAU.RO/INDEX.PHP?OPTION=COM_CONTENT&VIEW=ARTICLE&ID=160&ITEMID=117](http://COLEGIULECONOMICBACAU.RO/INDEX.PHP?OPTION=COM_CONTENT&VIEW=ARTICLE&ID=160&ITEMID=117)



**NEURO
LINK**



**ROVER SUR
MARS**

fondée le 10/01/2010

le FUTUR

www.lefutur.com

Mardi 5 janvier 2010 - 1 € - N° 5856

FAITS DIVERS **PAGE 4**

TERRE ET MARS

V
VE SLA
SATELLITES



**PLUS
SATELITES
SONT EN
ORIBTE
AUTOUR DE
LA TERRE**

**VLAD
DIAONU**
**CEO DE
VESLA**

**VLAD
DIAONU,
CEO DE
VESLA VA
ENVOYER
10
PERSONNES
SUR MARS
CETTE
ANNEE**



**LA VOITURE
ENTIEREMENT
ELECTRIQUE LA
PLUS RAPIDE**



Alexandru-Gabriel Vernica, Vlad-Andrei Diaonu, 10eG

DERNIÈRES NOUVELLES

La scène oubliée et abandonnée du monde, située dans le parc Mircea Cancicov, est achetée, relancée et mise à la disposition du grand public, sous le nom de Lake House.



Lake House, après des débuts remarquables, se hisse au sommet des restaurants de Bacau.

Le célèbre chef Crîșmaru Mihai Emanuel, y soumet une demande d'emploi et il parvient à élever le restaurant à 1 étoile Micheline.

Après une année pleine de travail acharné, le propriétaire ayant un bénéfice de 350%, parvient à développer ses actions, en ouvrant Lake House 2, situé sur l'Île de loisirs à Bacău.



« Je suis devenu solitaire, ou, comme ils disent, insociable et misanthrope, parce que la plus sauvage solitude me paraît préférable à la société des méchants, qui ne se nourrit que de trahisons et de haine. »

Jean-Jacques ROUSSEAU



Avisé ISJ Bacău

ISSN 2559 – 4176

ISSN-L 2559 – 4176