



Anul X, nr. 1(9)  
Mai 2021



Revista elevilor din Liceul  
Tehnologic Agricol Beclean

# Cuprins

<b>Proiectul privind Învățământul Secundar</b>	1
<b>Curiozități geografice</b>	2
<b>Metode de comunicare eficientă – repere teoretice și aplicații practice</b>	3
<b>Reînvierea tradițiilor și a obiceiurilor străvechi</b>	8
<b>Paștele sărbătoarea luminii</b>	10
<b>Opinii despre atitudini discriminatorii în școală</b>	11
<b>Ziua de 24 ianuarie</b>	13
<b>Clasa viitorului</b>	14
<b>Cum pot elevii să își protejeze sănătate mintală în timpul de pandemie de coronavirus</b>	16
<b>Efectele poluării mediului asupra sănătății mediului</b>	17
<b>Suntem parte a soluției</b>	18
<b>Învățăm engleza online</b>	19
<b>Biblioteca școlară și bibliotecarul</b>	20
<b>Cartea importanță și semnificație.....</b>	21
<b>Importanța Educației Fizice școlare</b>	22
<b>Faire lire les élèves</b>	23
<b>Începuturile chimiei</b>	24
<b>Automobilul încotro</b>	26
<b>Risipa alimentară – respect mâncării</b>	28
<b>Elevul de azi – comerciantul de mâine</b>	29
<b>Afișul publicitar</b>	30
<b>Și dacă</b>	31
<b>Momente din liceu</b>	32
<b>Semnificație 1 Martie și 8 Martie</b>	33
<b>Biserica de lemn din Runcu Salvei</b>	34
<b>Valea lui Stan</b>	35
<b>Violența în școală</b>	36

**Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE)**  
**Schema de Granturi pentru Licee**  
**Beneficiar: LICEUL TEHNOLOGIC AGRICOL BECLEAN**  
**Titlul subproiectului: Dezvoltare prin educație**  
**Acord de grant nr. 881/13.10.2020**  
**Valoare grant: 332.619 lei**

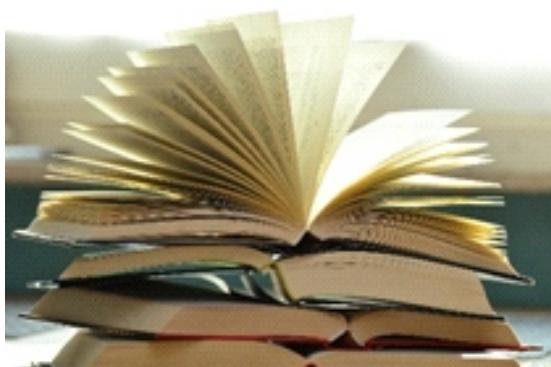
**"Educația este pașaportul nostru pentru viitor,  
ziua de mâine aparține celor care se pregătesc pentru ea de astăzi!"**  
**(Malcolm X)**

Din data de 13.10.2020, Liceul Tehnologic Agricol Beclan este beneficiar al unui grant în valoare de 332.619 lei, în cadrul Proiectului pentru Învățământul Secundar Rose, Schema de Granturi pentru Licee, cu subproiectul intitulat "Dezvoltare prin educație".

Proiectul va fi implementat pentru o perioadă de 2 ani, de la data semnării acordului de grant, având ca obiectiv general "Creșterea calității educației în unitatea școlară".

Principalele activități care vor fi desfășurate în cadrul liceului nostru, conform proiectului aprobat, vizează următoarele aspecte:

- Activități de pregătire ale elevilor din clasele a XI-a și XII-a pentru examenul de bacalaureat;
- Activități remediale și de pregătire pe termen scurt ale elevilor din clasele a X-a, a XI-a și a XII-a;
- Activități de tutorat și consiliere;
- Cercul aplicativ al elevilor tehnologici;
- Redactarea revistei școlare "Gotika";
- Excursii de informare și documentare;
- Activități de dotare ale liceului cu echipamente specifice necesare desfășurării în bune condiții a activităților din cadrul proiectului.



Mulțumim pentru implicare și le dorim succes și putere de muncă tuturor celor care fac posibilă implementarea și desfășurarea activităților: elevi, cadre didactice, părinți, comunitatea locală, membrii echipei de proiect.

Proiectul a fost implementat în timpul mandatului domnului director, prof. Magdea Mircea-Florin.

Coordonator de grant:  
Director, prof. Sângeorzan Gabriela

## Curiozități geografie:

1. Y este localitatea cu cel mai scurt nume. Este situată în sudul Franței, având mai puțin de 100 de locuitori. Numele localității provine de la așezarea acesteia la intersecția a trei drumuri în forma literei y.
2. Râul D (D River) este cel mai scurt râu al Terrei, având numai 36 m lungime. La reflux atinge 134 m. Râul D leagă Lacul Diavolului din NV-ul S.U.A. de Oceanul Pacific.
3. Zambezi este un fluviu unic pe glob deoarece formează o cascadă pe toată lățimea sa (cascada Victoria), fluviul căzând în întregime, într-o mare prăpastie.
4. Norvegia este țara cu cele mai multe fiorduri din lume.
5. Delta Dunării este unica delta din lume, declarată rezervație a biosferei, fiind cea mai întinsă zonă compactă de stufărișuri de pe planetă.
6. Ip este cea mai scurtă localitate din România. Este o comună în județul Sălaj, Transilvania, România, formată din satele Cosnicu de Jos, Cosnicu de Sus, Ip, Zăuan și Zăuan-Băi.
7. Terra este denumită „Planeta Albastră” datorită suprafeței întinse ocupate de Oceanul Planetar (totalitatea mărilor și oceanelor globului). Din spațiu, Terra are culoarea albastru-deschis din cauza atmosferei și nu a apei.
8. Cea mai rece țară din lume este Rusia. Temperatura medie anuală este de -5,5 grade Celsius.
9. S.U.A este țara unde au loc cele mai multe tornade din lume, 800-1200 pe an.
10. Katrina este uraganul care a provocat cele mai mari pagube materiale. Uraganul Katrina s-a înregistrat în Statele din sudul S.U.A. în perioada 25-28 august 2005.
11. În Londra se află cea mai mare grădină botanică din lume, având o suprafață de 110 ha.
12. În Viena, Austria, se află cea mai veche grădină zoologică de pe glob care poate fi văzută și astăzi. Aceasta a fost realizată de către împăratul Franz I, în anul 1752.
13. Faraonii egipteni au creat, în urmă cu 5.000 de ani, cele mai vechi grădini botanice și parcuri zoologice. Astăzi, aceste parcuri nu mai există.
14. Elveția și Vatican sunt singurele State din lume care au drapele sub formă pătrată. Restul țărilor au drapelele sub formă dreptunghiulară.
15. Libia, un stat din Africa, are cel mai simplu drapel: un dreptunghi verde fără niciun alt semn.
16. Finlanda este cel mai nordic stat de pe glob. Aproape 1/3 din suprafața să este situată dincolo de Cercul Polar de Nord.
17. Qatar este singurul stat care începe cu litera „Q”. Este un stat situat în Golful Persic.
18. Anglia este prima țară în care s-a dat o lege împotriva poluării, în secolul al XIV-lea, de către regele Eduard al II-lea. Legea interzicea folosirea cărbunelui la încălzirea locuințelor din Londra.
19. Anglia a fost prima țară din lume care a înființat un minister ocupat cu problemele mediului înconjurător.
20. Diamantul este cel mai dur mineral. În lume se cunosc astăzi peste 4.000 de minerale.
21. Bangladesh este cel mai distrugător ciclon.
22. Bangladesh este un stat din S. Asiei, fiind cel mai afectat de inundații, pentru că 30% din suprafața să este periodic acoperită de apele fluviilor Gange și Brahmaputra. Cauza o constituie așezarea țării chiar în delta acestor fluvii.
23. Tundra este o zonă de vegetație situată la nord de zona pădurilor, ocupând regiunile cu climă subarctică (extremitatea nordică a Europei, Asiei și Americii de Nord și unele regiuni din sudul Oceanului Înghețat sau Arctic).
24. Aușelul este cea mai mică pasăre din România, cântărește numai 5 g greutate.
25. Cișmigiu este cea mai veche grădină publică din România. A fost înființat în anul 1830 la București.
26. În localitatea Bradu din județul Sibiu se află cel mai bătrân copac din România, are peste 400 de ani.
27. Cea mai mare felină din România este râsul. El trăiește în pădurile din Munții Carpați.
28. Cel mai longeviv copac din România este stejarul, care trăiește peste 2000 de ani.
29. Cel mai împădurit județ al României este județul Suceava, având circa 450.000 ha de pădure, adică 53% din suprafața județului.
30. Inundațiile sunt cele mai frecvente hazarde hidrologice din România, cauzate de ploile îndelungate și de topirea bruscă a azapezilor. Cele mai mari inundații s-au produs în Transilvania în anul 1970 când au fost afectate peste 1700 de localități. În perioada 1992-2006 inundațiile au afectat 36 din județele țării, provocând mari pagube materiale și pierderi de vieți omenești, peste 100 de victime.
31. Furtunile și viscolele sunt hazardele climatice care produc mari distrugeri de mediu, pierderi de vieți omenești și pagube materiale. Sunt favorizate de anticiclronul siberian, îndeosebi în jumătatea estică a țării (Podișul Moldovei, Podișul Dobrogei). Viscolul din perioada 18-24 ianuarie 2000, a provocat 30 de victime și mari pagube în nordul Moldovei.
32. Subcarpații constituie regiunea cu cele mai frecvente alunecări de teren, mai ales în zona Curburii.
33. Stațiunea cu cele mai calde ape termale este stațiunea Băile Herculane, județul Caraș-Severin, a căror temperatură este de 56°C



Bibliografie: Ilinca L.I., Ilinca Iulia Anca, (2010), *Geografia la superlativ*, Ediție revizuită, Editura Tiparg, loc. Geamăna, jud. Argeș

# METODE DE COMUNICARE EFICIENTĂ – REPERE TEORETICE ȘI APLICAȚII PRACTICE

Prof.dr. Pop Luminița – Liceul Tehnologic Agricol Beclean

Comunicarea eficientă reprezintă abilitatea de a te face înțeles de către interlocutor, proces aparent simplu, dar atât de complex în realitate. Sunt conștientă că dialogul educațional este foarte important atât pentru mine, în calitate de profesor, cât și pentru elevii mei, în calitate de actori activi ai actului de comunicare instituit la clasă, dar și în afara ei. Pentru că, mai ales în această perioadă prin care am trecut, a trebuit să ne adaptăm și să fim capabili de a promova și de a susține o comunicare mediată – prin calculatoare, telefoane smart sau tablete – și atunci comunicarea educațională a ieșit din aula clasică a clasei de elevi și s-a transferat în interiorul unei clase virtuale, cu minusurile și plusurile ei inerente. Mă voi concentra în continuare pe o scurtă prezentare a câtorva metode interesante de lucru, dând aplicații din munca noastră din sala de clasă. Elevii mei vor recunoaște multe dintre schemele prezentate, meritul aparținându-le în egală măsură.

## 1 Harta kinestezică

Este o metodă care urmărește învățarea asociativă. Spre exemplu, pe colo mari de hârtie se vor nota anumite informații care vor fi aranjate după o anumită logică. În momentul în care acestea vor fi așezate pe podea, cel care învață va trebui să păsească pe ele în ordinea indicată de săgeți și să explice informațiile pe care calcă. Metoda este aplicabilă în recapitularea probelor date de către Spân lui Harap – Alb, mai ales fiindcă la o consolidare superficială, există tendința de a le confunda pe acestea cu altele din diferite basme care fac parte din imaginariul colectiv infantil.



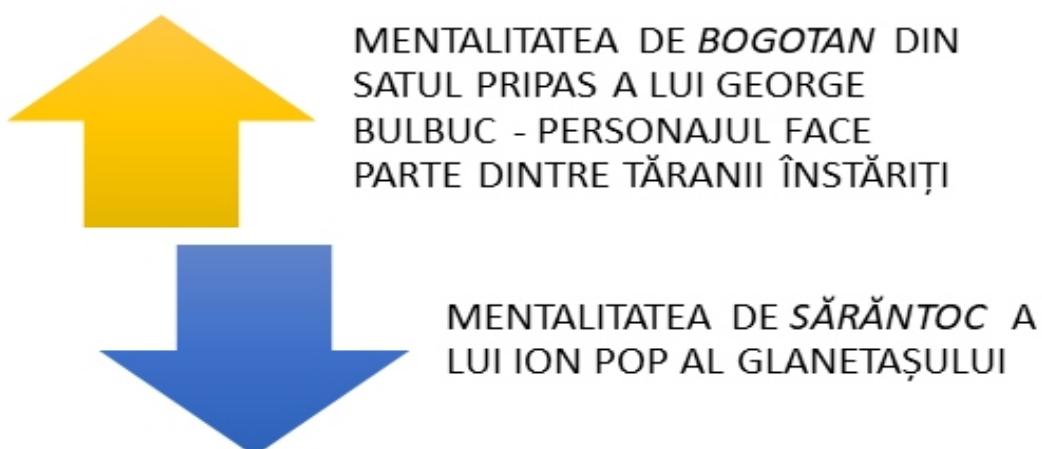
## 2.Harta de tip "pânză de păianjen" (spider map)

Tehnica pornește de la ideea situații în centru a temei (ori a conceptului central), ideile generative ale acestuia urmând să fie dezvoltate în jur. Harta de tip "pânză de păianjen" este o modalitate creativă de dezvoltare a mintii (mind-mapping), fiind de fapt o tehnică de brainstorming individual, bazată pe ideea unei dezvoltări spațiale, nonliniare a ideilor pornind de la o temă centrală. Un bun exemplu pentru această tehnică este conceputul blagian de mister din arta sa poetică *Eu nu strivesc corola de minuni a lumii*, volum apărut în 1919.



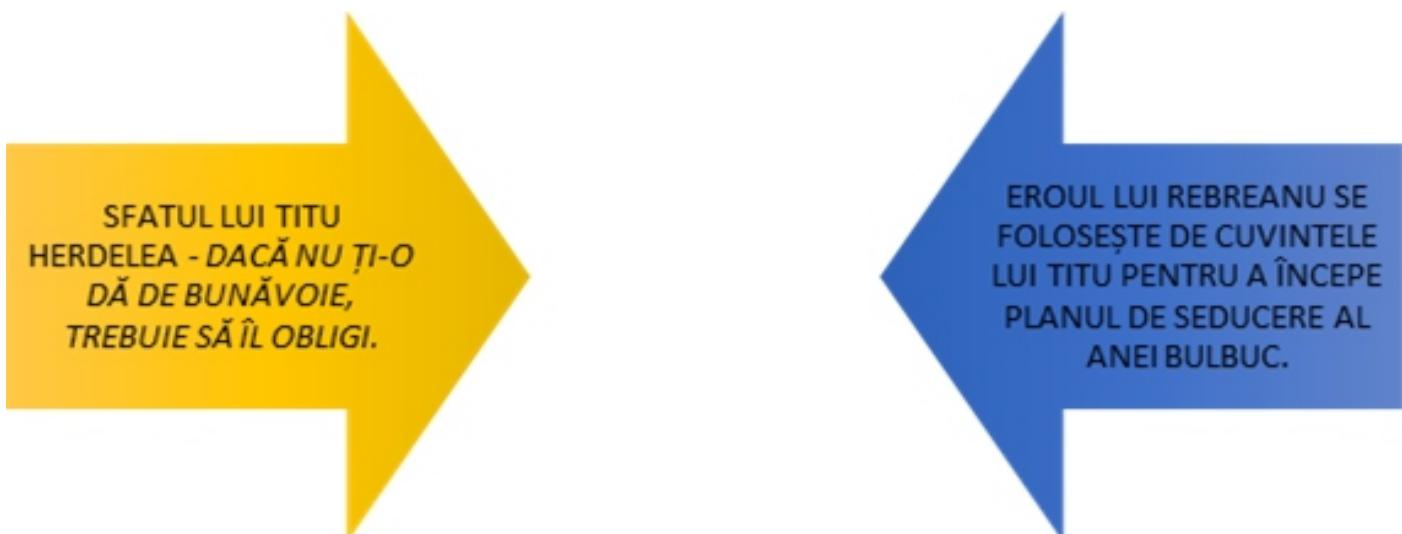
### 3.3 Tehnica "sus și jos"

Ne oferă o perspectivă interesantă asupra modului în care putem aborda o problemă. În momentul în care formulăm o problemă, suntem tentați, de fiecare dată, să o formulăm din unghiul propriu de vedere. Această tehnică ne cere, de exemplu, să ne situăm din perspectiva lui Ion, sărantocul satului, care se percepă pe sine mai intelligent și mai harnic decât toți ceilalți băieți ai satului, dar această autopercepere pozitivă este contrazisă de săracia sa. O altă perspectivă o are George Bulbuc care, deși bogat, nu e respectat printre tinerii satului la fel cum este Ion. Fiecare este imaginea în oglindă a celuilalt. Ion are respectul, dar își dorește bogăția lui George, în timp ce Bulbuc are statut și avere, dar își dorește respectul cu care este tratat Ion.



### 3.4. Tehnica bisocierii

Constă în apropierea a două situații pentru a provoca iluminarea ; în literatura de specialitate regăsim o exprimare metaforică revelatoare : bisocierea este similară cu lovirea a două bucăți de silex una de alta pentru a produce scânteia. Personajul lui Reboreanu știa în mod cert că dorea să o ia pe Ana Bulbuc de soție, dar în repetate rânduri tatăl ei își manifestă în mod public dezaprobaarea față de Ion. Nu stie ce să facă, până în momentul în care Titu ii dă sfatul magic, fiul învățătotului Herdelea nefiind conștient de repercusiunile vorbelor sale. Reprezintă pentru Ion momentul scânteii de care va avea nevoie pentru a începe să plănuiască seducerea naivei Ana Bulbuc.



### 5 .Metoda " mănușchiului de banane " (bunches of bananas)

Reprezintă o metodă construită pentru a pune în evidență fenomenul de gândire laterală, fiind strâns legată de creativitate. Gândirea laterală se ocupă de asemenea cu spargerea barierelor conceptuale ale vechilor idei. Aceasta duce la o schimbare de atitudine și de abordare . În gândirea laterală se poate întâmpla să fie nevoie de o greșeală într-o anumită etapă pentru a se ajunge în final la o soluție corectă ; în gândirea verticală (logică sau matematică) acest lucru ar fi de-a dreptul imposibil . Acum, după ce am evidențiat perspectiva pe care o propune fenomenul gândirii laterale, să vedem cum poate el fi dezvoltat prin o abordare creativă a scrierii lui Ioan Slavici. De exemplu, am pornit de la o premisă diferită a nuvelei psihologice *Moara cu noroc* – cum ar fi fost finalul personajelor dacă Ana nu ar fi fost infidelă lui Ghiță cu Lică Sămădul? Care ar fi fost finalul personajelor ? Ne permitem să schițăm un alt final al peronajelor :



## Tehnica nucleului

Grupurile de elevi primesc spre rezolvare o problemă. În cazul prezentat acum, este foarte important ca liderul fiecărui grup să cunoască deja implicațiile acesteia și să o poată descrie, să poată răspunde la întrebările colegilor din grup. În cazul grupului de elevi, acest rol poate fi luat de către profesor/formator, dar și de către un membru al grupului care a avut sarcina să se documenteze anterior, în amănunțit referitor la problema în cauză. *Nucleul problemei* este astfel enunțat pe o bucătică de hârtie (un post-it spre exemplu) și aceasta va fi situată în centrul tablei (sau mesei de discuții).

Prima sarcină a membrilor grupului, după ce aceștia se vor fi lămurit referitor la tema discuției, este de a face cât mai multe asociații cu nucleul problemei, sugerând diferite căi de rezolvare a ei. Toate aceste sugestii vor fi notate, de asemenea, fiecare pe câte o bucătică de hârtie. La final, din mulțimea de soluții identificate, va trebui ca participanții - prin discuție liberă - să ajungă la un compromis privind modul de aranjare a acestora în raport cu nucleul problemei, realizându-se legături logice, dimensionându-se în coloane de soluții. Nu este greu să observăm că elevii tend să aibă dificultăți în momentul în care trebuie să facă o alegere între mai multe soluții la o problemă, fiecare dintre acestea fiind utilă prin prisma unui anumit criteriu, de fiecare dată altul.



## 7 Tehnica galaxiilor

Metoda este direcționată în sensul sporirii creativității unor soluții. În fapt, membrilor unui grup li se cere să exprime spontan unele idei, între care se vor stabili unele elemente de legătură. O galaxie este formată dintr-o **grupare de cuvinte-cheie**, care au fost exprimate în dependență de un **cuvânt-cheie considerat central**, aşa-numitul **nucleu al galaxiei**.



## 8. Cardurile cu sarcini (task cards)

Această tehnică este utilă în învățarea asociativă. Cel care învăță folosește mici dreptunghiuri de carton, un foarfece și markere. Fiecare carton este tăiat în două (folosindu-se modalități diferite de a tăia) ; o întrebare este scrisă pe o parte a cartonașului astfel tăiat. Pe partea cealaltă care formează întregul cu prima este scris răspunsul. În momentul în care un set de carduri este pregătit, cei care învăță pot, singuri ori în micro grupe, să identifice bucățile care se potrivesc, refăcând astfel cartonașele inițiale (se poate face și un concurs în genul "cine termină mai repede").



În completarea acestei experiente tactile, cel care învăță trebuie să verbalizeze explicând fiecare legătură între întrebări și răspunsuri pe cartonașele în cauză. Exemplu : romanul *Baltagul* a apărut în anul 1930, fiind un roman interbelic, realist- traditionalist , scris de către Mihail Sadoveanu.

Concluzionez scurta prezentare , reafirmând că o comunicare eficientă este o achiziție foarte importantă pentru fiecare profesor, presiunea fiind cu atât mai mare pentru aceia dintre noi ale căror metode sunt evaluate în nătele obținute de elevii noștri la examenul de bacalaureat. Departe de mine gândul de a fi epuizat toate tehniciile inovative de comunicare utilizate într-o sală de clasă a unei școli/ liceu din România, fiind convinsă că subiectul suportă largi detalieri și numeroase exemplificări.

Termenul de folclor provine din cuvântul englez „folk” adică popor și „lore” știință, înțelepciune; astfel, prin traducere este înțelepciunea poporului, termen propus de arheolog englez William John Thomas. Înainte se folosea termenul de tradiție populară iar cuvântul „folclor” s-a folosit de abia începând cu sec. XX, termen care să împus treptat și să răspândit în țările din Europa.

Cercetătorii englezi au considerat folclorul o știință a tradiției populare, ce conține rămășițe (“survivals”) ale unei foarte vechi civilizații conservate și transmise de-a lungul timpului, prin viu grai, din generație în generație. Folcloristii germani au largit înțelesul semantic al cuvântului adăugând credințele, obiceiurile, portul popular, limbajul particular al fiecărei zone și al obiectelor casnice.

Ovid Densusianu, renumit folclorist, prezintă științific folclorul „ca totalitate a creațiilor prin care se reliefază modul de a gândi, de a simți, de a se manifesta al oamenilor din popor”. Folclorul literar este utilizat ca și termen din a doua jumătate a sec XX și până în prezent, fiind asociat cu literatura populară orală sau tradițională. Această asociere se face datorită caracterului oral, tradițional, raportat la cultura populară și la trăsăturile ei specifice. Folclorul conține producțiile artistice colective, cultura spirituală a țăranilor manifestată în poezie, muzică, joc, obicei și artă populară. Folclorul literar are la bază caracterul tradițional, colectiv, oral, anonim și sincretic.

Caracterul tradițional al folclorului constă în păstrarea și transmiterea obiceiurilor, tradițiilor specifice societății purtătoare ale acestei culturi, care este interesată în menținerea stabilității culturale, care nu trebuie să se abată de la tradițional și să conserve tradiția. Însă păstrarea tradiției în lumea globală este pusă în pericol datorită inovației care aduce schimbări și abateri de la viața și cultura tradițională. Trebuie însă să existe o relație între tradiție și inovație, care să stea la baza procesului de creație a faptelor de folclor. În viața de zi cu zi, atitudinile și manifestările față de tradiție sunt diferențiate în funcție de vârstă și gen. Bătrâni și de obicei femeile sunt legați de tradiție, iar tinerii și bărbații sunt receptivi la nou.

Identitatea culturală este reprezentată prin multitudinea tradițiilor noastre, a obiceiurilor românești, păstrate ca un complex ritualic sub forma unor simple conotații simbolice, care devin apoi adevărate ceremoniale cu efect artistic.

Obiceiul pornește de la mit, care nu este o relatire fictivă, ci un sămbure de adevăr. Mircea Eliade definea mitul ca o reîntoarcere la tradiție într-un timp al începuturilor, făcându-ne să fim actuali, martori ai acestor timpuri.

În societatea actuală, procesul de urbanizare a dus la omiterea sau eliminarea unor obiceiuri vechi pe care iubitorii de folclor încearcă să le readucă în memoria colectivă prin articole, reviste, spectacole, targuri și festivaluri.

Astăzi tinerii, pe lângă tehnologie, se pot bucura de obiceiurile, tradițiile locului, care rămân și se perpetuează în unele zone cu sfîrșenie și dragoste, de la o generație la alta. Unele dintre aceste obiceiuri sunt legate de sărbătorile și de sfaturile băbești. Sărbătorile sunt de două feluri: religioase numite în zona Salvei *cu clopot*, și populare sau *băbești*.

Sărbătorile populare sunt strâns legate de modul de viață și de ocupații a sătenilor, iar păstrarea lor are drept urmare apărarea de diferite calamități naturale precum: boli, insecte, animale.



*Vergelul* este un alt obicei cu o vechime foarte îndepărtată, care se practica în satul Agrieş, comuna Târluşua judeţul Bistriţa Năsăud în seara spre Sf. Vasile sau Anul Nou, însemnând o petrecere a fetelor mari, unde feciorii nu aveau acces, ne spune rapsodul Lenuța Purja. Dacă participau la eveniment și alte persoane, aceștia nu se amestecau, ci stăteau deoparte și priveau.

Conducătoarea acestei petreceri este o femeie bătrână care se numește ursitoare. După ce a inserat bine, fetele se adună la o casă, iar ursitoarea le pune să acopere ferestrele, pentru a nu se vedea de afară; apoi pune pe masă mai multe obiecte precum: sare, cuțit, pâine, apă, cărbune, pieptene, perie, inel, piatră și le aşeză una lângă alta. Pe aceeași masă aşază farfurii și oale cu gura în jos. Apoi câte o fată ieșe în tindă sau afară, în timp ce ursitoarea și celelalte fete ascund obiectele sub farfurii și oalele cu gura în jos. Fata este chemată apoi în casă să-și aleagă de sub blid sau oală un obiect, în timp ce fetele stau împreună cu ursitoarea în jurul mesei așteptând ca fata să fie urșită.

Dacă fata a ridicat un cuțit, ursitoarea îi spune că-și va lua un bărbat aprig cu o limbă ca și tăișul cuțitului, cu care adeseori îi va tăia inima. Fata speriată este încurajată de una dintre neveste, că și ea a ridicat cuțitul și totuși și-a luat un bărbat bun.

Fata urșită ieșe afară și intră alta. Dacă își alege un pieptene, ursitoarea îi spune că-și va lua un bărbat aspru, dar bun la inimă, ca și pieptenele care e neplăcut când ne pieptăm, dar lasă părul frumos și neted. Cărbunele înseamnă bărbat negricios ca și tăciunele, dar bine făcut, dar să nu-l aprinzi la mânie că nu va putea fi stins numai cu lacrimi. Sarea înseamnă un bărbat plăcut, bun ca și sarea-n mâncare, însă trebuie să se poarte frumos cu el, pentru că sarea e bună în mâncare însă nu prea multă. Fiecare obiect reprezintă o calitate sau un defect al bărbaților.

Fiecare fată adunată la acest vergel este urșită după obiectul ridicat, iar dacă obiectul a mai fost ridicat, ursitoarea nu-i mai urșește a doua oară. Explicația dată fetei întâi rămâne și pentru cea din urmă, iar apoi fiecare fată merge acasă cu gândul propriu la cuvintele ursite.

De Sf. Gheorghe, este obiceiul ca fetele și feciorii să se urzice pe furiș, ca să fie iuți și harnici ca și urzicile. Tot în această zi oierii se sfătuiesc unde vor măsura oile și în ce munți vor merge cu acestea. Fetele de măritat se uitau în cofa cu apă să-și vadă viitorul soț. De asemenea ieșeau legate la ochi și numărau parii din gard. Dacă aceștia erau cu soț se credea că se vor căsători în anii următori.

*„Folclorul nostru... nu numai că este sublim, dar te face să înțelegi totul. E mai savant decât toată muzica aşa-zis savantă. Si asta într-un fel cu totul inconștient. E mai melodic decât orice melodie, dar asta fără să vrea. E duios, ironic, trist, vesel și grav.”*

George Enescu



## Paștele sărbătoarea luminii

Prof Greluș Alin

În decursul anului pe lângă Duminică avem și alte sărbători închinate lui Dumnezeu, Maicii Domnului și sfintilor sărbători care sunt mai importante sau mai puțin importante. Dintre aceste sărbători cea mai importantă este Paștele, care poate fi numită sărbătoarea sărbătorilor sau sărbătoarea luminii.

Din punctul de vedere al datei în care este sărbătorită, ea diferă de celelalte sărbători prin faptul că are o dată schimbătoare și se calculează în funcție de câteva evenimente astronomice, care au loc în decursul anului. Data Paștelui se calculează în funcție de echinocțiul de primăvară și fazele lunii, ea fiind sărbătorită în prima Duminică după echinocțiul de primăvară după lună plină.

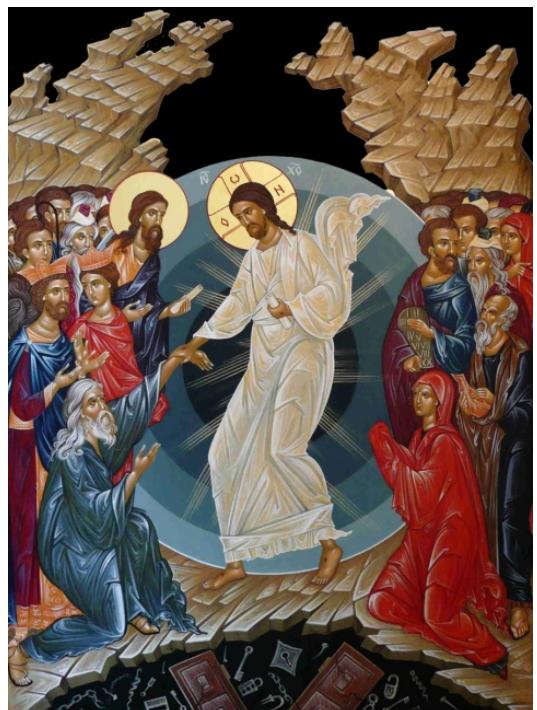
Prin Paște noi ne apropiem de Dumnezeu sărbătorind unul din evenimentele din viața lui Iisus Hristos, care dovedește că el este Fiul lui Dumnezeu și nu poate fi supus morții, și anume Învierea Lui, dovada că noi vom fi prezenți în împărăția lui Dumnezeu prin propria noastră învieri la a doua venire a Lui, la sfârșitul veacului.

Învierea lui Iisus Hristos a coincis cu una dintre sărbătorile iudaice și anume Paștele iudaic care era ținut de evrei în amintirea scoaterii din robia egipteană. Iisus Hristos prin Înviere schimbă sensul acestei sărbători, Paștele fiind ținut de către creștini prin faptul că Iisus prin patimi și Învieri ne scoate de sub robia păcatului făcându-ne liberi de păcat și de consecințele lui.

Importanța sărbătorii ieșe în evidență și prin faptul că înainte de aceasta avem și o perioadă de pregătire, și anume Postul Paștelui. Este cele mai lung post și cel mai aspru. El ține patruzeci de zile, prin care ne pregătim prin rugăciune, fapte de milostenie și post pentru acest eveniment.

Paștele este prilej de bucurie pentru creștini, prin Săptămâna luminată, cea de după Paști dar și prilej de întristare prin Săptămâna patimilor cea de dinainte de Paști. Totuși sentimentul care trebuie să persiste la această sărbătoare este cel al bucuriei, prin faptul că Iisus a înviat din morți cu moartea pe moartea călcând și celor din morminte viață dăruindu-le. Sărbătoarea poate fi numită sărbătoarea luminii, aşa cum preotul la slujba învierii spune „veniți de lauți lumină” celor credincioși prezenți la slujba Învierii. Iisus este cel care prin Învieri ne-a adus lumina cea care luminează pentru toți și ne conduce spre viață veșnică.

Paștele reprezintă cea mai importantă sărbătoare din decursul anului moment în care credincioșii comemorează Învierea lui Iisus și intră în comuniune cu Dumnezeu. Este sărbătoarea afirmației și a realității Învierii lucru evidențiat prin salutul Paștelui rostit de credincioși și anume „Hristos a înviat! – Adevărat a înviat!”



## Opinii despre atitudini discriminatorii în școală

Consilier școlar, prof. Romanese Stela Anuța- Liceul Tehnologic Agricol–Beclean, jud. Bistrița- Năsăud



Procesul de descoperire a lumii este foarte important. Mereu vedem în jurul nostru copii/tineri imitând ceea ce adulții spun sau fac ori reproducând scene văzute la televizor.

Mesajele adulților sunt semnificative pentru formarea opinioilor viitoare ale copiilor și tinerilor. Cel mai important rol îl joacă școala în combaterea atitudinilor discriminatorii. Succesul în realizarea obiectivelor integrării și al egalizării șanselor se bazează pe progresul realizat în diversificarea gamelor de servicii destinate persoanelor cu cerințe speciale. Educația trebuie să ajute persoanele cu deficiențe ca acestea să ajungă la o căt mai mare independentă posibilă și, astfel, ele să contribuie la dezvoltarea socială. Este foarte important să formăm deprinderi sociale și de pregătire pentru viață independentă. Mințile noastre trebuie să fie conștiente, să dea o sansă și să ia în considerare o persoană diferită de noi.

Succesul în realizarea obiectivelor integrării și egalizării șanselor se bazează pe progresul realizat în diversificarea gamelor de servicii destinate persoanelor cu cerințe speciale.

Psihologul american [Mahrazin Banaji](#) a studiat atitudinile implicate și rezultatele obținute arătând, că noi adulții aveam prejudecăți deoarece mințile noastre sunt obișnuite să facă anumite asociere pentru a procesa căt mai repede informațiile.

Experiențele zilnice și cultura din jurul nostru: ce vedem la școală, la serviciu, la televizor, pe internet ne creează noi asociere. De asemenea, tindem să vedem membrii grupului nostru ca indivizi și pe cei din afară ca pe o masă diferențiată. Acționăm ca și cum i-am pune într-un şablon. Este bine să schimbăm mereu categoriile pe care le folosim pentru că tendința de şablonare face parte din condiția umană. Mințile noastre trebuie să fie conștiente, să dea o sansă și să ia în considerare o persoană diferită de noi.

Profesorii și cei care se ocupă de educația elevilor trebuie să știe că a fi capabil să categorizezi și să evaluatezi este o parte importantă a inteligenței omenești. Fără aceasta, nu putem să ne orientăm în viață. Categoriile pot fi folosite atunci când trebuie să acționăm rapid.

România se străduiește să lupte cu stereotipurile negative de tipul:

- imaginea femeii ca obiect sexual;
- reportajele care arată că cei mai mulți infractori sunt romi;
- persoane cu dizabilități care trăiesc o viață grea.

Este foarte greu să scăpăm de aceste instantanee zilnice de discriminare dar, ca practicieni trebuie să fim conștienți de felul în care acestea ne influențează comportamentul și să ne străduim, conștient să facem față tendinței de a stereotipiza.

Există cercetători care sunt convinși că influențând conștiința de sine reușim să prevenim stereotipizarea automată.

Ca educatori, trebuie să ne dorim această atitudine pentru noi însine.

Deseori, când un profesor ia o clasă nouă, va tinde să împartă clasa în trei categorii:

- elevi buni;
- elevi care creează probleme
- elevi care nu se remarcă nici prin conformitate și nici prin deviere

Profesorul reușește cu rapiditate să rețină numele elevilor din primele categorii. Din ultima categorie ajunge numele ajung des confudate. Această atitudine face ca în prima fază profesorul să acționeze prioritar asupra primelor două categorii.

Elevii, mai ales cei mici, se raportează la comportamentul celorlalți față de ei pentru a obține o imagine despre cât succes au. Aceștia interiorizează imaginea pe care o primesc despre ei de la alte persoane importante. Atitudinea profesorului este foarte importantă pentru a-i ajuta să-și găsească o imagine despre o persoană armonioasă și nonviolentă.

Rezultatele slabe ale anumitor elevi, așteptările mici duc la realizări reduse. Profesorii au așteptări reduse de la anumite grupuri de elevi. Aceste așteptări sunt nedrepte și chiar pot cauza eșecuri. Influența valorilor, a așteptărilor trebuie să ducă la standarde superioare asupra dezvoltării copiilor, a elevilor în general.

Școlile care au așteptări mai mari pentru toți elevii (și pot acorda tot sprijinul pentru a le îndeplini) ajung să realizeze un procent mare al succesului școlar. Din păcate, astăzi, în țara noastră, sprijinul pentru a realiza succesul școlar (ex. școli de cartiere sărace, unde nu se găsesc locuri de muncă, unde strada influențează elevii mai mult) este slab. Apar des procente ridicate privind comportamentul problemă cum ar fi: abandonul, sarcini la adolescente, infracționalitatea juvenilă.

A furniza tinerilor oportunități pentru implicare și răspundere în cadrul școlii este un rezultat firesc în școlile europene. Participarea, grija pentru respect, este o nevoie fundamentală umană. Aceste practici cuprind acțiuni care încurajează gândirea critică, dialogul, învățarea prin cooperare, implicarea elevilor în planificarea curriculumului, strategii de evaluare participative. Integrarea și dezvoltarea implică o anumită acțiune asupra indivizilor sau grupurilor marginalizate în conformitate cu standardele grupului social dominant. Incluziunea reflectă aprecierea diversității și recunoașterea necesității diversității de nevoi ale elevilor.

Rezultatele muncii cu atitudinile implicate arată, mai mult ca altădată, faptul că educația realizează schimbări esențiale. Educația este fundamentul unei societăți armonioase și pacifiste. Succesul procesului de integrare și de dezvoltare depinde, în mare măsură, de menținerea acumulărilor interioare și de aplicarea unei strategii coerente (formă, conținut, reformă), finanțată de autoritățile de învățământ, în colaborare cu organizațiile neguvernamentale locale și internaționale.



## Ziua de 24 ianuarie

Actul istoric de la 24 ianuarie 1859 reprezenta primul pas pe calea înfăptuirii statului național român unitar.

Unirea Principatelor Române, cunoscută și ca Mica Unire, a avut loc la jumătatea secolului al XIX-lea prin unirea statelor Moldova și Țara Românească sub numele Principatele Unite ale Moldovei și Țării Românești. Procesul unirii, bazat pe puternica apropiere culturală și economică între cele două țări, a cunoscut o etapă decisivă, care s-a dovedit a fi ireversibilă, prin alegerea colonelului moldovean Alexandru Ioan Cuza ca domnitor al ambelor principate, la 5 ianuarie 1859 în Moldova și la 24 ianuarie 1859 în Țara Românească.

La 24 ianuarie 1859 s-a înfăptuit Unirea Principatelor Române, la scurt timp după numirea lui Alexandru Ioan Cuza ca domn al Moldovei și Țării Românești.

După 161 de ani de când s-au întâmplat toate acestea, ziua de 24 ianuarie ne-a făcut din nou să retrăim, cel puțin la nivel de poveste, pașii făcuți de strămoșii noștri pentru tot ceea ce înseamnă România de astăzi. Astfel, la inițiativa unor elevi pasionați de istorie, la Liceul Tehnologic Agricol Beclean s-a pus în scenă piesa „Moș Ion Roată și Unirea”, dramatizare după povestirea „Moș Ion Roată” de Ion Creangă. Scenariul a fost scris de doamna profesor Sângeorzan Gabriela. Recuzita piesei a fost asigurată de elevii: Cihărean Filip (X B) și Avram Sergiu-Mirel (XII A).

Actorii acestei scenete au fost elevii: Găurean Daiana Roxana (X B), Tiniș Adrian Marian (IX D), Motogna Valentin (XI A), Păltinean Grigore (XI A), Bucșa Raul (XI C), Mureșan Dorel Marin (XII C). Aceștia au fost pregătiți de doamna profesor Sângeorzan Gabriela.

Spectacolul a fost deschis de domnul profesor Balla Gheorghe-Mirel, profesor de istorie, prin evocarea principalelor momente care au dus la realizarea Unirii Principatelor Române de la 24 ianuarie 1859.

Mulțumim domnului profesor pentru disponibilitatea și răbdarea cu care ne-a relatat cum s-a petrecut evenimentul.

Astfel, pe data de 23 ianuarie 2020, la ora 11.00, în sala multimedia s-a jucat piesa pregătită cu atâtă emoție, emoție care s-a văzut și pe chipul elevilor care au pregătit sceneta. Toată lumea a fost mișcată unii până la lacrimi.

Mulțumim domnului director, prof. Magdea Mircea-Florin și publicului pentru că au avut răbdare să ne urmărească, să ne răsplătească cu aplauze și să ne suporte emoțiile avute. De asemenea, mulțumim și părintilor care ne-au asigurat ținuta vestimentară, creând astfel un tablou complet al evenimentelor desfășurate la data menționată.

Mulțumesc tuturor pentru implicare, participare și înțelegere.

*prof. Gabriela SÂNGEORZAN,  
prof. Mirel-Gheorghe Balla*



## CLASA VIITORULUI

*Învățarea online poate fi definită ca o formă alternativă de învățământ în cadrul căreia se asigură continuarea procesului educațional în condiții normale sau de autoizolare, de intemperii etc., prin intermediul diverselor instrumente informative de comunicare la distanță.*

Din păcate, deocamdată, nu suntem puși între a alege online și offline, între online sau nimic. Acest sistem de învățământ, are și părți bune dar și părți mai puțin bune.

### **Avantaje:**

- activitățile online pot fi accesate oricând și oriunde, cursanții pot alege domeniile de interes, le pot accesa în ritm individual;
- un avantaj al învățământului online îl reprezintă transparenta: acum părinții pot vedea cum se desfășoară o oră, pot chiar lua parte la ea, pot vedea care este limbajul folosit de profesor și felul în care gestionează anumite probleme delicate, conflicte apărute între copii. Pot să vadă și să aprecieze care este nivelul copilului față de nivelul clasei, pot vedea dacă copilul se confruntă cu probleme la anumite materii sau subiecte, și nu în ultimul rând, pot învăța și ei de la profesori;
- nu se mai consumă timp și bani pentru drumul spre școală, copiii nu mai fac efort fizic îndelungat și riscant (mai ales în cazul unor copii din mediul rural, din comunități mici, unde se merge la mare distanță la școală, adesea pe jos), nu se mai face naveta nici măcar în interiorul localităților;
- se evită bullyingul, o problemă tot mai intensă în școli și licee;
- se evită aglomerația din școli, învățarea în schimburi – o problemă în unele școli urbane în special;
- copiii nu mai pot lipsi de la ore dacă sunt supravegheatai acasă de un adult (însă dacă acest lucru nu se întâmplă, pot lipsi dând vina tocmai pe tehnologie – „mi s-a întrerupt conexiunea”);
- copiii nu mai pot inventa scuze de tip „mi-au uitat tema acasă”, căci lucrând de acasă au toate caietele, cărțile și materialele auxiliare alături de ei;

### **Dezavantaje:**

- ascunși în spatele unui ecran, reduși la dimensiunea unui pătrat pe monitor, sau mai rău pe telefon, participanții la o lectie online nu pot percepe limbajul corporal, inflexiunile vocilor, sau zâmbetul de apreciere al unui coleg. Toate aceste mici elemente sunt de fapt esențiale în comunicare, în dezvoltarea unei relații deschise, bazate pe încredere;
- atenția elevilor e mai greu de păstrat căci sunt distrași de alte elemente și de faptul că este mult mai greu să intervină atunci când nu înțeleg ceva;
- elevii nu pot fi supravegheatai la fel de bine online, comparativ cu supravegherea în sala de clasă,(frauda la teste), iar lăsarea microfoanelor pornite ca mijloc de supraveghere creează zgomot de fond și microfonie, fiind o soluție cu prea multe neajunsuri pentru a fi fezabilă;
- lipsa accesului la tehnologie pune mari probleme: rețeaua de internet slabă sau inexistența și lipsa aparaturii, din motive financiare;
- activități practice greu de realizat;
- sunt săracite relațiile interumane între elevi și profesori; dar și între elevi, cu reale efecte în timp dacă se permanentizează acest mod de abordare a învățării;
- copiii interacționează mai puțin între ei, distanțarea socială afectează relațiile lor sociale și aptitudinile de socializare; copiii comunica mai greu și sunt și mai dependenți de tehnologie;
- afecțiuni oftalmologice și nu numai, atât în rândul elevilor cât și al cadrelor didactice;
- iar de ce nu, „vizionarea” uneori a intimitaților familiale, care mai de care, în ceea ce privește vestimentația membrilor familiei sau audierea unor discuții apetisante, acompaniate de vreun lătrat de câine sau cotcodăcit de găini.



Închiderea școlilor, suspendarea orelor și întreruperea activităților sportive pe termen mediu au generat o problemă majoră cu care a trebuit să se confrunte societatea: cum asigurăm continuarea procesului de învățare? Cum asigurăm dreptul la educație în mediile defavorizate? Se poate dezvolta învățământ online și care vor fi consecințele acestei schimbări? Cum se poate realiza o evaluare obiectivă cu riscuri cât mai reduse de fraudă? Toate aceste probleme reprezintă unele dintre preocupările cele mai importante în ce privește învățământul online, mai ales că nu există în acest moment un orizont clar pentru revenirea la o situație normală.

Cursurile online sunt mai puțin eficiente.

Raportat la alți cetăteni europeni, românii trăiesc în locuințe mai mici și trăiesc mai îngheșuiți. În aceste condiții, asigurarea unei camere pentru ca un copil să nu fie deranjat în procesul de învățare online este doar un vis. Există posibilitatea ca să învețe mai mult de un copil într-o cameră, dar în acest caz, vor trebui asigurate mijloacele necesare: căști antifonice (Problema e că nici căștile antifonice nu reduc complet zgomotul). Dacă însă ambii copii sunt solicitați să răspundă în același moment, dacă sunt profesori care nu acceptă ca elevii să își țină microfoanele închise, va fi o distrație totală: toți din clasa vor auzi câinele vecinului, bebelușul care plângă, capacul de oala care se trântește sau câte un părinte care participă la o conferință sau care vorbește cu un client. În astfel de condiții, asigurarea unui mediu propice învățării nu e o sarcină ușoară.

Infrastructura a fost și este în continuare o problemă majoră. Mulți profesori au acces la internet și un telefon smart care să le permită un nivel de interacțiune de bază cu elevii. Problema pe care au ridicat-o unii este legată de lipsa mijloacelor de lucru – nu toți profesorii beneficiază de un laptop, mai ales de unul performant, care să îi ajute să își desfășoare orele.

Similar, nu toți copiii au acces la tablete și la laptopuri, iar telefonul nu e o soluție. Sunt familii cu 2-3 copii care nu au posibilitatea să asigure copiilor un mediu propice învățării. De unde să facă rost de 2 laptopuri? Telefonul nu e o soluție pentru că ecranul e prea mic, copilul își pierde rapid interesul. Cât e de ușor să vadă o fișă sau să urmărească lecția pe un telefon? Acești copii fie vor merge la școală, fie statul va trebui să le ofere posibilitatea de a urma cursuri online prin achiziția de tablete sau calculatoare.

Poate fi frustrant și consumă timp, dar, în final, tehnologia în educație poate deschide uși către noi experiențe, noi descoperiri și noi moduri de învățare și colaborare, însă nici o tehnologie din clasă nu poate înlocui profesorii talentați și inspirați.

Profesor Horea Precup



## Cum pot elevii să își protejeze sănătatea mintală în timpul pandemiei de coronavirus

Profesor Lăcătuș Rubinka

Pentru copii, atingerea este un element firesc care nu poate fi înlocuit și nici eliminat. Drept urmare, oricât de mult s-ar fi bucurat unii de ceilalți în mediul online, nimic nu se compară cu dorința arzătoare de a se revedea în offline.

Dacă limitarea timpului petrecut în fața ecranelor era o necesitate, acum merită să ne ajustăm preconcepțiile: nu doar școala a trecut online, ci atât de multe activități. Timpul petrecut pe dispozitive nu mai e o problemă, ci o cale de supraviețuire în pandemie.

Ce puteți face pentru a vă îngriji și a vă proteja sănătatea psiho-emotională. Diversificați-vă activitățile. Să ne ocupăm timpul cu diverse activități. Ca modalități prin care putem să ne destindem și să ne creăm un echilibru în viața de zi cu zi.

V-ați dorit vreodată să învățați ceva nou, să citiți o carte sau să studiați un instrument muzical? Acum este momentul! Concentrându-vă asupra voastră și găsind modalități de a folosi timpul nou-



găsit, reușiți să vă protejați sănătatea mintală în mod productiv. „Am făcut o listă cu toate cărțile pe care vreau să le citesc și cu lucrurile pe care am tot spus că le voi face”

Dincolo de teme și școală, copiii au nevoie să se deconecteze cu jocuri care îmbină plăcutul cu utilul: jocurile! Cum ar fi să învețe să creeze propriile jocuri sau aplicații?

Există o mulțime de beneficii: stimularea creativității, deprinderea de abilități de programare și design, abilități de logică și de rezolvare de probleme, dar și comunicare virtuală și lucru în echipă (practic, îl pregătești de meseriiile viitorului!). Acceptați că anxietatea este absolut normală

Dacă închiderea școlilor și titlurile alarmiste vă provoacă neliniște, să știți că nu sunteți singurii care simt asta. De fapt, aceasta este reacția normală. „Psihologii au acceptat de mult că anxietatea este o funcție normală și sănătoasă, care ne alertează în caz de pericol și ne ajută să luăm măsuri de protecție. Anxietatea te ajută să iezi deciziile necesare în situația actuală: să nu îți petreci timpul cu alte persoane sau în grupuri mari, să te speli pe mâini și să nu îți atingi față.” Aceste emoții ne determină să ne protejăm și să-i protejăm pe ceilalți. Tot acest mecanism ne face să „avem grija de ceilalți oameni din comunitatea noastră, să ne gândim și la cei din jurul nostru.”

Nu uitați: „Putem face multe pentru a ne proteja și a îi proteja pe cei din jur, dar și pentru a ne simți mai stăpâni pe situație: să ne spălăm pe mâini frecvent, să nu ne atingem fețele și să păstrăm distanță socială”.

## Efectele poluării mediului asupra sănătății omului



Este tot mai cunoscut faptul că poluanții atmosferici au un impact considerabil asupra sănătății organismului uman, dar provoacă și daune solului, culturilor, râurilor, lacurilor și pădurilor. Toate acestea generează o creștere majoră a costurilor medicale și reduc productivitatea muncii.

Elementele care contribuie cel mai frecvent la calitatea proastă a aerului sunt:

- particulele;
- azotul;
- monoxidul de carbon;
- benzenul;
- sulful.

Sursele din care provin acești poluanți pot fi: autovehiculele, fabricile, șantierele în lucru sau instalații de încălzire etc.. În acest sens cei mai vulnerabili sunt copiii și persoanele în vîrstă.

Comisia Europeană a evidențiat faptul că principala cauză a poluării aerului este toxicitatea rezultată din traficul auto european, acesta generând peste 50% din emisiile cu oxizi de azot ( $\text{NO}_x$ ), conform statisticilor publicate de Agenția Europeană a Mediului în anul 2018.

Expunerea organismului uman la aceste surse, pe termen îndelungat, poate avea consecințe grave. Este cunoscut faptul că monoxidul de carbon influențează capacitatea organismului de a transporta oxigenul în sânge, cu preponderență persoanelor care au probleme cardiace. De asemenea, o concentrație de plumb ridicată poate afecta sistemul nervos, rinichii, ficatul și poate cauza anemii, hipertensiune arterială sau osteoporoză. Benzenul afectează sistemul nervos central, generând pierderi de memorie, convulsii și chiar retard mintal, fiind considerat și cancerigen. Însă calitatea proastă a aerului generează cel mai frecvent boli precum: cancerul la plămâni, accidentele vasculare, demență, depresii, anxietate până la suicid.

Indicele european privind calitatea aerului, a anunțat de curând o îmbunătățire a calității aerului, datorată măsurilor impuse de U.E. Dar cu toate acestea, poluarea aerului influențează în continuare în mod negativ, îndeosebi populația din marile orașe, unde conform unor estimări ale Organizației Mondiale a Sănătății, mor anual peste șapte milioane de oameni. Așadar, persoanele cu grad de expunere ridicat la poluanții atmosferici, în funcție de starea individuală a sănătății și de factorii genetici pot fi oricând victime ale poluării.

În consecință, omul este direct responsabil în procesul de poluare a mediului, datorită activităților sale. În raport cu restul viețuitoarelor (speciilor) care se adaptează mediului de viață, omul adaptează mediul la nevoile sale biologice și la cerințele vieții sociale. Însă, în decursul evoluției „*nu supraviețuiesc speciile cele mai puternice, nici cele mai inteligente, ci cele mai ușor adaptabile*” spunea naturalistul englez, pionier al teoriei evoluției speciilor, Charles Darwin.

Prevenirea poluării mediului este unul din obiectivele de interes major atât a politicilor europene și mondiale, cât și o responsabilitate a noastră, a indivizilor. În calitate de profesor de Biologie, cunosc problema, sunt implicată și doresc să-mi educ în acest sens și elevii, cu toții având obligația să contribuim la protejarea mediului înconjurător, asigurându-ne nouă și generațiilor viitoare o mai bună calitate a aerului.

Pentru aceasta, dragi elevi, vă îndemn să folosiți măsuri pentru prevenirea poluării aerului, precum:

- folosirea mijloacelor de transport în comun;
- economisirea energiei;
- refolosirea și reciclarea materialelor;
- utilizarea energiei verzi etc.

Responsabilizându-ne cu toții la locul de muncă, acasă, la școală sau oriunde putem contribui cu câte puțin la îmbunătățirea calității aerului de care toți suntem dependenți.

Prof. Vlasin Daciana



Prof. Țermure Florina

Într-un an în care lumea s-a schimbat din multe puncte de vedere, în care fiecare dintre noi am fost puși în fața unor situații noi, alegeri noi, în care normalul s-a schimbat și toți am căutat și căutăm soluții, ziua de 22 mai 2021, Ziua internațională a diversității biologice, ne propune să ne oprim câteva clipe din căutare pentru a realiza faptul că, fiecare dintre noi suntem parte a soluției. Dar care este problema? Problema este bunăstarea casei noastre, lucrul pe care îl avem toți în comun, indiferent de locul de unde provenim, indiferent de ceea ce suntem, de ceea ce facem, de ce ne dorim, de vise, convingeri, toți avem aceeași casă, planeta noastră, Pământul.

Lumea noastră este caracterizată prin diversitate: diversitatea ecosistemelor, diversitatea speciilor, diversitatea genetică precum și diversitatea etnoculturală (cbd.int). Dar cât de divers este Pământul și de ce este acest lucru important pentru noi? Până în prezent au fost identificate peste 1.7 milioane de specii de organisme, de la vertebratele cele mai complexe până la organisme unicelulare, dar oamenii de știință afirmă că doar în jur 0,1% din totalul speciilor existente au fost descrise (Staff, 2016). Toate organismele sunt interconectate și contribuie la supraviețuirea ecosistemelor. Relațiile care se stabilesc între viețuitoarele unui ecosistem asigură purificarea aerului, a apei, polenizarea, controlul bolilor, a paraziților, asigură fertilizarea solului (Thomson, 2020).

În ultimii 20 de ani, diversitatea biologică a continuat să fie în scădere, datorită impactului negativ al oamenilor asupra unor ecosisteme. Extincția speciilor este naturală, dar activitățile noastre precum poluarea, distrugerea habitatelor, supraexploatarea resurselor au determinat o creșterea a ratei extincției nemaiîntâlnită până acum. Un exemplu în acest sens este pădurea tropicală Amazon care a pierdut în aproximativ un an peste 980.000 hectare de pădure (Thomson, 2020).

De o mare diversitate biologică ne bucurăm și în țara noastră, România, care datorită poziției sale ne permite să ne bucurăm de o varietate de ecosisteme, care este completată de diversitatea remarcabilă a speciilor. Avem peste 8000 de specii de animale și peste 1000 de specii de plante superioare, briofite și fungi (cbd.int).

Suntem complet dependenți de natură și de diversitatea ei, pentru hrană, apă, aer, medicamente, îmbrăcăminte și multe altele, dar este nevoie să învățăm să trăim în armonie cu natura și să conștientizăm că fiecare dintre noi este parte a soluției pentru un viitor mai bun, un viitor mai curat și sănătos. Ce poți face tu? Privește în jurul tău și vezi care este nevoia, unde poți ajuta, cum poți proteja, ai grija de ecosistemul tău, de diversitatea din jurul tău, deoarece aceasta face posibilă viața și face viața să merite a fi trăită.

#### Bibliografie:

- CBD Strategy and Action plan – Romania. <https://www.cbd.int>
- Staff(2016): “Researchers find that Earth may be home to 1 trillion species”. National Science Foundation.
- Thomson, A. (2020): Biodiversity and the Amazon Rainforest. [www.greenpeace.org/usa/biodiversity-and-the-amazon-rainforest](http://www.greenpeace.org/usa/biodiversity-and-the-amazon-rainforest)
- [www.cbd.int/biodiversity-day](http://www.cbd.int/biodiversity-day)

# Învățăm engleza online



Limba engleză a devenit un "must have" al lumii moderne. Din ce în ce mai multe industrii folosesc cuvintele acestei limbii pentru a-și promova produsele. Retelele de socializare sunt acaparate de termeni în limba engleză, iar oameni încearcă să țină pasul cu aceasta tendință învățând limba engleză. Limba engleză a devenit limba dominantă pe plan internațional în domeniile comunicării, științei, afacerilor, aviației, divertismentului, radioului și diplomației. Cunoașterea limbii engleză a devenit una dintre cerințele angajatorilor din multe domenii, iar acest lucru a condus la ceea ce astăzi ne spun statisticile, faptul că peste un milliard de oameni din întreaga lume vorbesc limba engleză măcar la un nivel de baza.

Din fericire, există o mulțime de aplicații și website-uri care te pot ajuta să înveți într-un mod ușor și practic această limbă. Unul dintre website-urile mele preferate este British Council. Acest website, care are și aplicații pentru Android sau iOS (ex. [LearnEnglish podcasts](#), [LearnEnglish videos](#), [LearnEnglish grammar](#), [LearnEnglish sounds right](#), [Johnny Grammar's word challenge](#), pentru jocuri etc), este locul potrivit pentru oricine dorește să învețe limba engleză. Aici veți găsi activități structurate pe nivel de limba (beginner, elementary, pre-intermediate, intermediate, upper intermediate și advanced) ceea ce va face învățarea limbii foarte accesibilă și în același timp motivantă. Învățarea unei limbii străine presupune dobândirea de competențe. Acest website are activități structurate pe competențele necesare, cea de a asculta un mesaj în limba respectiva, cea de a citi, cea de a vorbi și cea de a scrie. De asemenea există și exerciții de vocabular structurate pe teme de interes și pe nivele de limbă. Învățarea unei limbii presupune și învățarea de reguli gramaticale. Acest website, sau aplicațiile care derivă din el, oferă atât explicațiile necesare pentru înțelegerea părților de gramatică cât și exercițiile potrivite fiecărui nivel de limbă.

Exercițiile și temele propuse sunt în funcție de tendințele actuale și în funcție de vârstă. Pentru elevii din clasele primare acest site are o întreagă secțiune de activități realizate pe teme de interes potrivite vârstei pe care le regăsiți la urmatoarea adresa <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>. Activitățile sunt construite atractiv tocmai pentru a motiva elevul de ciclu primar să îndrăgească aceasta limbă. Dacă nu vă regăsiți în această categorie, nu vă faceți griji, cei de la British Council s-au gândit și la adolescenți. Secțiunea pentru adolescenți o regăsiți la următoarea adresa <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>. Activitățile propuse în pasul cu noile tendințe ceea ce face ca acest site să nu devină niciodată plictisitor. Veți descoperi o gamă largă de subiecte potrivite vârstei care pe lângă faptul că va ajuta să vă îmbunătățești nivelul de limba engleză, vă va îmbunătățe și cunoștințele generale. Cei de la British Council mai pun la dispoziția utilizatorilor și varianta pentru adolescenți și adulți <https://learnenglish.britishcouncil.org/>. Pentru a folosi cu success oricare dintre aceste variante, trebuie neapărat să vă alegeti activitățile în funcție de nivelul de limbă pe care îl dețineți deoarece dacă o să alegeti nivelul de Intermediate (intermediar), iar nivelul dvs este de Beginner (începător) veți întâmpina dificultăți în rezolvarea cerințelor ceea ce poate fi demoralizant. Pentru a învăța ceva nou, trebuie să vă alegeti urmatorul nivel, de exemplu dacă dvs aveți nivel de începător, este recomandat să vă alegeti nivel elementar. Poate vă întrebați cum vă dați seama ce nivel de limbă dețineți și aflarea răspunsului ar trebui să fie primul lucru pe care îl faceți, în momentul în care vă decideti să învățați limba engleză. Cei de la British Council au pus la dispoziția doritorilor teste pentru stabilirea nivelului de limbă, aşa că nu aveți prea mult de căutat. Trebuie doar să rezolvați un test de acest gen și să vă aflați nivelul. (teste level check, british council).

Învățarea online a devenit o necesitate în contextul global actual din cauza pandemiei de Coronavirus. Din fericire, limba engleză este una dintre materiile care nu este afectată în foarte mare măsură de aceasta trecere în online, tocmai din cauza acestor aplicații și website-uri care pun la dispoziția profesorului, elevului și a oricărei persoane dorințe de a învăța limba engleză, o varietate de materiale gratuite.

# Biblioteca școlară și bibliotecarul

Horga Silvia

Biblioteca școlară reprezintă pentru școală o carte de vizită. Ca parte integrantă a sistemului informațional național, biblioteca școlară este o colecție de documente (cărți, reviste, ziar, materiale audio-vizuale și alte suporturi informaționale) cu caracter enciclopedic, adecvat nivelului și profilului unității de învățământ în care funcționează biblioteca școlară. Așa cum afirmă Bernard Calenge, “gestionarea, dezvoltarea și reînnoirea unei colecții formează esența însăși a meseriei de bibliotecar”, meserie pe care fiecare dintre noi, bibliotecarii, o dorim organizată după reguli și principii comune. Dacă achiziția înseamnă completarea colecțiilor, atunci calitatea acestora depinde de echilibrul pe care bibliotecarul știe să-l realizeze între intrările în colecții și scoaterile lucrărilor uzate, fizic și moral, ceea ce presupune coerentă și decizie, armonizarea acestora în interiorul bibliotecii.

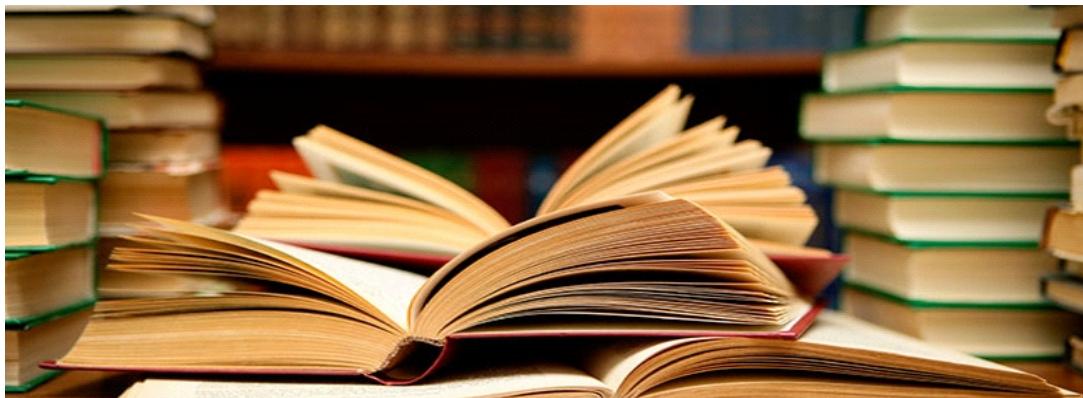
Din definiția de mai sus rezultă patru funcții majore ale bibliotecii: a) pedagogică; b) gestiunea documentelor; c) culturală; d) de comunicare.

Activitatea bibliotecarului școlar nu poate fi concepută în afara ansamblului activităților educative specifice școlii. Biblioteca școlară este sursa de informare permanentă la zi în viață și lumea elevilor, iar cei care răspund de activitățile lor, respectiv bibliotecarul și cadrele didactice, trebuie să aibă în vedere găsirea unor forme și metode de folosire eficientă a cărții, care să corespundă cât mai bine procesului de modernizare a învățământului. Deși internetul reprezintă o provocare a lumii moderne, biblioteca rămâne o constantă culturală, un simbol al profunzimii spirituale. Să ne aducem aminte că radioul și televiziunea nu au distrus gazetaria, doar au obligat-o să se reorganizeze. Această bibliotecă “hibridă” trebuie tratată și considerată nu ca pe un serviciu ajutător, ci ca pe o componentă fundamentală a fiecărei instituții școlare.

Biblioteca este un centru formativ în care elevii capătă diferite deprinderi constructive: lucrul cu cărțile, utilizarea eficientă a informațiilor, selecția materialelor și, nu în ultimul rând capacitatea de a coopera și de a se comporta civilizat în sala de lectură. După cum spunea Mircea Eliade că “cetim ca să trecem examene (deci lectura de studiu), ca să omorâm timpul (deci lectura de loisir) sau cetim din profesiune (deci lectura nonformativă)”, bibliotecarul și cadrele didactice își vor uni forțele, spre a oferi cititorilor informație în concordanță cu solicitările programului educativ. Dialogul cu cititorii este, de asemenea, o necesitate a demersului întreprins de către bibliotecarul școlar. Primul contact cu cititorul are o importanță deosebită, acesta contribuind la imaginea afective a cărții. Pentru o bună primire a cititorilor nu există reguli, ci exigențe umane. Suntem cei care trebuie să dăm dovadă de tact, discreție, să avem disponibilitatea și calmul de a-i asculta și de a-i primi chiar cu un zâmbet de bun venit, după cum spune și un proverb chinezesc “Cine nu știe să zâmbească, să nu-și deschidă prăvălia”. Profesorii, mai ales cei de limba și literatura română, respectiv bibliotecarul, sunt preocupați de găsirea unor metode și procedee de atragere, de trezire a interesului pentru citit. Dezbaterile pe marginea lecturilor, studiul de caz, procesele literare plac elevilor și îi țin aproape de flăcăra cititului. Sunt și elevi care citesc, învață, lucrează pentru atingerea unor performanțe unice, de excepție. Îi recunoaștem și îi ajutăm cum putem noi mai bine, mai temeinic. Astfel, devenim părtași, într-o lume a cunoașterii, într-o lume a descoperirilor. Biblioteca ar putea fi considerată un fel de mic laborator de lucru cu cartea, indiferent dacă aceasta este un manual școlar sau un roman. Ceea ce doresc elevii de la noi este, pe lângă împrumutul permanent la domiciliu al volumelor necesare și sprijinul în întocmirea de referate școlare, bibliografii sau prezentarea unei cărți, este înțelegere, pe care noi încercăm să o acordăm de fiecare dată fiind îngăduitori cu aceștia.

Cititul îți deschide un al treilea ochi, spunea Vladimir Nabokov într-un eseu. Acest ochi te familiarizează cu lumi imaginare care nu sunt ale tale, dar pe care mintea ta le străbate în libertate. Cititul este o artă. Cine ajunge să o practice se vindecă de singurătate. Pentru a deține arta cititului e nevoie de exercițiu și de răbdare. De pauză și reflecție, de seriozitate și profunzime. Iar bucuria cititului te recompensează pentru tot felul de inconveniente și frustrări ale vieții cotidiene. Cititul este un act de formare a personalității umane, cu implicații pe care omul le va respecta de-a lungul vieții.

## Cartea - importanță și semnificația.....



Cărțile fac cunoscută iubirea. Cred că pentru prima dată în viață adolescentul descoperă iubirea din cărți și astfel el va descoperi toate fețele ei. Citind, Tânărul va fi îndrăgostit de iubire, își va dori iubirea în viața lui, va lupta pentru ea și va ști cum să o păstreze în viața lui.

### Cartea – importanță și semnificația în viața omului

Cu dezamăgire am constatat în ultima vreme că foarte mulți tineri nu mai citesc. La întrebarea: „Când ai citit ultima carte?” am primit răspunsuri de genul: „Nu am citit decât lecturile obligatorii din școală.”

### Cum sunt oamenii afectați de lipsa cititului?

În primul rând exprimarea le este greoaie, de cele mai multe ori. Nu-și găsesc cuvintele, se bâlbâie, iar atunci când reușesc să le găsească sunt dintre cele mai simple. Bagajul de cunoștințe le este oarecum limitat, iar de cultură generală nici nu poate fi vorba.

Aș vrea ca mai mulți părinți să îndemne tinerii spre dragostea de lectură, astfel vom avea o lume mai bună, un viitor mai deosebit și niște oameni adevărați pe care să ne putem baza. Generația de astăzi este cea care ne va face cîinste, generație care fără lectură nu va cunoaște ambiția, dreptatea și importanța adevărului.

O carte este o provocare pentru fiecare dintre noi. Nu trebuie decât să profităm de această imensă comoară, să învățăm să o prețuim. Cărțile sunt cele care scot la iveală din noi ce e mai bun. Ele pot să descopere adevărate genii care pot ajuta la îndreptarea viitorului unei țări întregi. Toți acei care au acces la o bibliotecă vor fi cu mult mai puternic sufletește, psihic. Aceștia sunt cei care vor putea înfrunta mai ușor viața cei care vor avea un vocabular adecvat .

Cartea este un sprijin. Ea ne ajută să înțelegem și să pătrundem în tainele lumii, a universului. În filele ei putem descoperi sfaturi, putem culege înțelepciune, ne putem “adăposti” de gurile rele. Ea ne face să fim mai buni, ne ajută să trecem mai ușor peste greutățile vieții (iar acestea sunt numeroase), într-un cuvânt: ne întărește.

Cartea este un mod de comunicare și reprezintă o ordonare a cuvintelor la formele lor cele mai expresive.

A scrie este o artă deoarece trebuie să ai dar pentru a putea să realizezi ceva de calitate. Trebuie să știi să împletești, să aranjezi cuvintele în aşa fel încât cititorul să fie atras de ceea ce citește, și să aibă posibilitatea să învețe ceva din conținutul lecturii.

Bibliotecar Horga Silvia

## Importanța Educației Fizice școlare

Educația fizică este o disciplină prin care copilul se educă prin mișcare și totodată se dezvoltă atât în plan fizic, motric, intelectual, cognitiv cât și social emoțional.

Multă lume spune că orele de Educație fizică nu au o mare importanță în educația de bază, în multe cazuri părinții cu „ajutorul” medicilor scutesc elevii de efort fizic, dar realitatea



ne demonstrează rolul și importanța practicării sistematice a exercițiilor fizice pe parcursul anilor de școală. În această perioadă copilul este într-o continuă dezvoltare atât pe plan fizic cât și intelectual. Este o perioadă de acumulare de cunoștințe din diferite ramuri de sport, care au rolul de a pregăti viitorul adult pentru viață, pentru a-l ajuta să se descurce în diferite situații care apar pe parcursul vieții. De asemenea în această perioadă în timpul orelor de educație fizică se urmărește dezvoltarea fizică armonioasă, acționându-se cu complexe de exerciții bine structurate care să influențeze pozitiv dezvoltarea fizică și în anumite cazuri corectarea unor deficiențe de postură apărute în urma folosirii excesive a telefoanelor mobile, a lipsei mișcării și a cazurilor de obezitate infantilă.

În urma practicării exercițiilor fizice, a diverselor jocuri de mișcare, a întrecerilor dintre elevi, copilul exprimă spontaneitate în rezolvarea unor situații, dezvoltă creativitate și în principal se poate cunoaște pe sine și pe cei din jurul său.

Pe parcursul orelor de educație fizică copiii învață, execută și creează noi forme de mișcare pe care le pot folosi atât în întreceri ( competiții ), în viața de zi cu zi, dar și în scop recreativ, având ca rezultat o dezvoltare armonioasă în plan fizic și intelectual, menținerea stării de sănătate, dezvoltarea unor valori cum ar fi: fair play- ul, respectul față de adversari și față de regulamente.

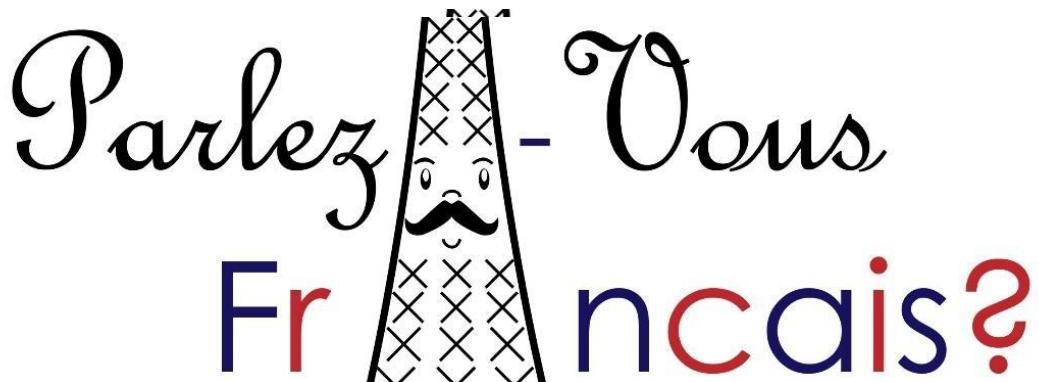
Așadar educația fizică are o contribuție esențială în formarea integrală a elevului pentru viață, fiind înainte de toate Educație și având ca obiectiv principal dictonul latin „Mens sana in corpore sano” ( Mînte sănătoasă în corp sănătos )

Prof Bondor Marcel

## Faire lire les élèves!

À mon avis, le programme ROSE est comme un club de lecture online « La Maisondes Livres » est un appui qui offre aux élèves

fantastique, dialogue et des nouvelles choses découvertes » ( Pop Irina Maria )  
« L'univers du livre est fantastique ! » ( Sitar Loredana Maria )



l'opportunité de développer les connaissances de la langue française. Pour les élèves de notre école c'est une nouveauté, une découverte et un refuge dans un monde captivant. C'est le premier pas vers le succès !

« Notre club de lecture online » se déroule une fois par semaine, vers 18 h. Pendant cette heure de lecture, les élèves lisent des textes en français, ils font des traductions avec le dictionnaire, apprennent des nouveaux mots et développent les compétences de compréhension écrite et de production orale; ils sont encouragés à communiquer dans une langue étrangère, ayant comme appui le texte écrit. Les objectifs principaux sont l'enrichissement du vocabulaire, le développement de la communication orale en français et en anglais, l'existence d'un climat amical, l'encouragement de prendre la parole et la réalisation d'un portefeuille individuel.

Qu'est-ce que c'est la lecture pour toi, cher élève ?

Les élèves expriment leurs pensées concernant la lecture:

« La lecture signifie pour moi une aventure dans un nouveau monde plein des choses fantastiques qui sont une source d'inspiration; elle est comme une petite amie qui révèle ses secrets » ( Sitar Loredana Maria )

« La lecture signifie pour moi un univers incroyable » ( Pop Irina Maria )

« La lecture c'est liberté, joie et imagination » ( Toderel Anamaria )

« Le monde du livre c'est le royaume de mes rêves » ( Sitar Loredana Maria )

« La lecture est le nouveau monde où les élèves apprennent des nouvelles choses » ( Pop Irina Maria )

« Le livre et la lecture sont mon avenir » ( Pop Nicola Ionela )

« Pour moi, la lecture signifie imagination

« La lecture est belle ! » ( Šoim Raul )

Parmi les activités de la lecture, il y a des jeux éducatifs qui attirent beaucoup les élèves (Aujourd'hui je me sens), présentation PowerPoint concernant la culture et la civilisation française et les monuments touristiques. Finalement, les élèves réalisent une courte présentation pour justifier leur choix: J'aime le français parce que .... L'avantage du « club de lecture online » c'est qu'il offre aux élèves la possibilité d'être les amis du livre ou du mots.

Professeur français,  
Moisil Octavia



# Începuturile Chimiei

Prof. Seserman Dorina

Istoria chimiei reprezintă o perioadă lungă de timp, începând din antichitate și până în prezent. Până în anul 1000 i.e.n., oamenii au folosit tehnologii care în cele din urmă au stat la baza diverselor ramuri ale chimiei. Oamenii au învățat să extragă metalele din minereuri, să fabrice ceramică, să înțeleagă fermentarea berii și să extragă substanțe chimice din plante pentru medicină și parfumuri.

Predecesorul chimiei, alchimia, nu a reușit să explice natura materiei și transformările ei. Cu toate acestea, alchimiștii au pregătit terenul pentru apariția chimiei moderne.

Știința chimiei a parcurs un drum lung și șovăielnic. În anul 1661, Robert Boyle a publicat lucrarea "The Sceptical Chymist" – prima lucrare care face distincția între chimici și alchimiști.

Poate nimic nu întruchipează mai bine natura ciudată și adesea accidentală a chimiei de atunci decât o descoperire făcută de un german pe nume Hennig Brand în 1675. Brand ajunsese la convingerea că aurul putea fi distilat cumva din urina umană. A adunat cincizeci de găleți de urină, pe care le-a ținut vreme de mai multe luni în beci. Prin diverse procedee a transformat urina într-o pastă toxică și apoi într-o substanță ceroasă, translucidă. Niciuna dintre acestea n-a devenit aur, firește, dar s-a întâmplat totuși ceva interesant. După o vreme, substanța a început să strălucească. Mai mult, când era expusă la aer, de multe ori făcea combustie spontană.



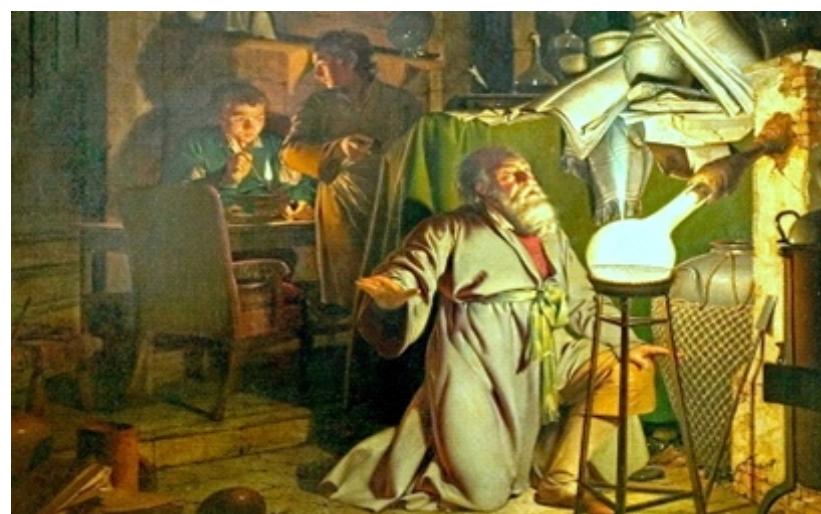
Potențialul comercial al acestui material – care curând a devenit cunoscut sub numele de fosfor, nu a trecut neobservat de oamenii de afaceri dornici de câștig, dar întrucât era greu de obținut, exploatarea s-a dovedit mult prea costisitoare. Un gram de fosfor se vindea cu amănuntul pentru 4 șilingi și jumătate – circa zece lire sterline în banii de astăzi, adică mai mult decât aurul.

În anul 1750, Karl Wilhelm Scheele (în imagine) a descoperit o cale mai simplă de a produce fosfor și asta, fără murdărie sau miros de urină. Scheele era, în același timp, un individ extraordinar și extrem de ghinionist. A descoperit opt elemente, clorul, fluorul, manganul, bariul, molibdenul, tungstenul(wolframul), azotul și oxigenul – și nu a primit recunoaștere pentru niciunul dintre ele. De fiecare dată, descoperirile sale erau fie ignorante, fie ajungeau să fie publicate după ce altcineva făcuse aceeași descoperire pe altă cale.

Defectul remarcabil al lui Scheele era insistența sa ciudată de a gusta câte puțin din absolut toate substanțele cu care lucra, inclusiv mercur, acidul prusic sau acidul cianhidric. Nesăbuința lui Scheele i-a venit în cele din urma de hac. În 1786, la vîrsta de numai 43 de ani a fost gasit mort la masa de lucru.

În secolul al XVIII-lea se presupunea că undeva în toate acestea exista și misteriosul "elan vital", forță care putea aduce la viață obiectele inanimate(neînsuflețite). Nimeni nu știa unde se află această substanță eterică, dar două lucruri păreau foarte probabile: că putea fi trezită la viață cu un soc electric (o noțiune pe care Mary Sheeley a exploatat-o din plin în romanul său *Frankenstein*); și că există în unele substanțe, iar în altele nu, motiv pentru care noi am ajuns să avem două ramuri ale chimiei organică și anorganică.

Cineva trebuia să împingă chimia către epoca modernă, iar cei care aveau să-l dea pe acest om au fost francezii. Antoine-Laurent Lavoisier, născut în anul 1743, aparținea micii nobiliști.



Desi nu a descoperit niciun element nou, el avea acces la cel mai bine dotat laborator existent pe atunci. A reusit sa ia descoperirile altora si sa le puna intr-o forma inteligibila. A identificat oxigenul si hidrogenul si le-a dat amandurora nume moderne. Pe scurt, a introdus in chimie rigoarea, claritatea si metoda.

Un chimist suedez si discipol al lui Dalton, Jons Jacob Berzelius, a inceput un program sistematic pentru a face masuratori cantitative precise si sa asigure puritatea substantelor chimice. Impreun cu Lavoiser, Boyle si Dalton, Berzelius este unul dintre parintii chimiei moderne. In 1828 a complelat un tabel cu toate elementele chimice cunoscute la acea vreme.

In ciuda unor descoperiri ocazionale, pana la jumatatea secolului al XIX-lea, chimia era un fel de talmesbalme, motiv pentru care tota lumea fost fericita atunci cand, in 1869, s-a ivit figura unui profesor cu aer nebun de la Universitatea din Sankt-Petersburg, pe nume Dimitrii Ivanovici Mendeleev.

Mendeleev a publicat tabelul periodic al elementelor asemănător cu cel actual. Tabelul său era o reprezentare mai completă a relației complexe dintre elementele chimice, și, pe de altă parte, cu ajutorul acestui tabel a putut prezice atât existența altor elemente, nici măcar bănuite de existență pe vremea sa, precum și a proprietăților lor generale. Majoritatea previziunilor sale au fost confirmate de descoperirile ulterioare.

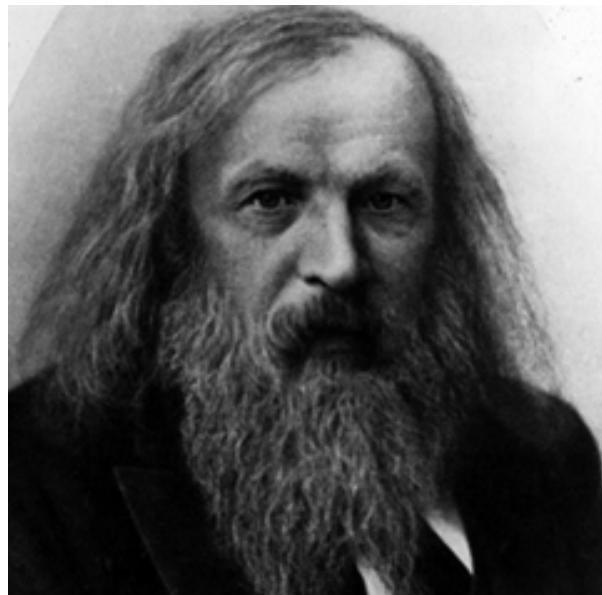
Mendeleev a plasat elementele în grupuri de câte șapte, dar a brodat practic în jurul aceleiasi premise fundamentale. Si deodată, aceeași idee a devenit genială, căpătând o spectaculoasă valoare instructivă. Întrucât proprietățile se repetau periodic, invenția a devenit cunoscută sub numele de Tabelul periodic.

Se spune că Mendeleev s-ar fi inspirat din jocul de cărți Solitaire, în care cărțile sunt aranjate orizontal după culoare și vertical după număr. Folosind un concept similar, el a aranjat elementele în șiruri orizontale, numite perioade, și în coloane verticale, numite grupe. Astfel se reliefau imediat un set de relații atunci când erau citite de sus în jos și de jos în sus și un alt set de relații atunci când erau citite de la stânga la dreapta sau invers. Mai exact, coloanele verticale reunesc elemente chimice cu proprietăți similare. Astfel, aurul stă sub argint, iar argintul stă sub cupru datorită asemănărilor lor chimice ca metale, în vreme ce heliul, neonul și argonul aparțin unei coloane conținând gaze.

Secoul al XIX-lea mai pregătea o mare surpriză pentru chimisti. A inceput în 1896, când Henri Becquerel din Paris, a uitat un pachet cu săruri de uraniu pe o placă fotografică împachetată, într-un sertar. Mai târziu, când a scos placăa a observat că sărurile lăsaseră o marcă imprimată pe ea, ca și cum placăa a fost expusă la lumină. Sărurile emiteau un fel de gaze.

Având în vedere importanța descoperirii, Becquerel a încredințat-o unui student de la cursurile postuniversitare să o studieze. Din fericire, studentul era o emigrantă nou venită din Polonia, pe nume Marie Curie. Aceasta, lucrând alături de soțul ei, Pierre, a descoperit că anumite tipuri de roci emiteau constant cantități extraordinare de energie, fară să își diminueze dimensiunile sau să se schimbe într-un mod evident. Ceea ce nu știau ei, și n-avea să stie nimeni până în deceniul următor, când Einstein urma să explică cum stau lucrurile – era faptul că rocile transformau masa în energie.

Marie Curie a botezat acest efect “radioactivitate”. În decursul vieții lor, soții Curie au descoperit și două elemente noi – poloniul, pe care l-au denumit după țara lor natală, și radiul.



## Bibliografie:

Despre toate, pe scurt – De la Big Bang la ADN, Bill Bryson, editura Polirom.

## AUTOMOBILUL. ÎNCOTRO?

Automobilele se vor schimba mai mult în deceniul următor decât s-au schimbat în tot secolul trecut.

Chiar dacă aspectul automobilelor s-a schimbat în ultimii 100 de ani, modul cum sunt conduse autovehiculele a rămas practic neschimbat. Urmează însă o transformare fundamentală.

În deceniul următor alimentarea automobilelor se va schimba radical și tot mai multe vehicule vor



deveni autonome. Se investește tot mai mult în această direcție, cu toate că se estimează că zilele în care ne vom urca în mașină doar ca simplu pasager alături de un șofer virtual sunt destul de îndepărtate. Și asta nu din cauză că nu avem tehnologia de a face posibil acest lucru, ci fiindcă nu există încă o reglementare clară, o legislație care să stabilească toate normele de răspundere în cazul unui incident ce implică un vehicul complet autonom. Cine va răspunde pentru daunele produse într-un accident rutier cu o mașină autonomă: proprietarul, unul dintre pasageri, producătorul? Trebuie mare atenție în redactarea unei baze legislative spre a soluționa corect o asemenea situație.

În ceea ce privește alimentarea o temă reală de dezbatere rămâne modul în care se va crea și livra electricitatea la bordul mașinilor cu emisii zero. Cu baterii litiu-ion? Cu celule de combustie cu hidrogen? Prin inducție fără fir de la suprafața de rulare? Prin energie solară? Sau va fi inventată o cale nouă? Oricare dintre aceste soluții poate fi aleasă, cercetările și dezvoltările ulterioare se vor concentra pe aceste direcții, urmând ca cea mai eficientă să fie propusă de majoritatea constructorilor.

Cert este că bateriile sunt acum mai ieftin de produs și au ajuns la o capacitate de stocare îmbunătățită, iar stațiile rapide de încărcare electrică costă mult mai puțin decât stațiile de alimentare cu hidrogen.

Referitor la conectivitate, se poate observa trendul de a transforma automobilul într-un puternic computer pe roți. Se previzionează că smartphone-ul va deveni "key of everything" – cheia tuturor echipamentelor conectate. Telefonul inteligent îl păstrăm mai tot timpul lângă noi, a devenit cel mai important gadget, de care ne despărțim tot mai rar. Așadar, automobilul conectat va lucra în tot mai strânsă legătură cu smartphone-ul, iar industria auto va trebui să evolueze și să inoveze în același ritm cu acest dispozitiv indispensabil.

### O altă experiență de conducere

Probabil că aceste automobile vor arăta foarte diferit. La exterior, prizele mari de aer și grilele frontale, care protejează radiatorul ce asigură răcirea motoarelor cu combustie, nu vor mai fi necesare, în timp ce oglinzelile laterale vor fi înlocuite cu camere și senzori.

Ferestrele acestor automobile ar putea fi mai mari pentru a le permite pasagerilor o vedere mai bună sau să ar putea să fie mult mai mici pentru a le asigura mai bine intimitatea.

Mercedes-Benz demonstrează toate aceste noi aspecte radicale prin conceptul [Vision URBANETIC](#), care propune un vehicul electric autonom și modular a cărui caroserie poate fi modificată pentru transportul de persoane sau mărfuri.

Interiorul autoturismelor vor fi mult mai variate, unele permisând personalizarea culorilor, luminii, intimității și a aspectului prin apăsarea unui buton.

Conceptul Volvo 360c propune un spațiu multifuncțional care se poate transforma într-un loc de întâlnire, un birou și chiar într-un dormitor.



Geamurile clasice vor dispărea fiind înlocuite cu geamuri inteligente cu ajutorul căroră vom putea controla lumina din autoturism prin apăsarea unui buton. Conceptul de automobil autonom F015 de la Mercedes are uși care integrează ecrane suplimentare ce pot funcționa ca ferestre sau ca sisteme de divertisment multimedia.

Multe mașini vor fi dotate cu sisteme de realitate augmentată care vor suprapune imagini generate pe computer pe parbriz sau pe alte zone de afișare adecvate pentru a-i informa pe pasageri cu privire la traseul parcurs de mașină. Conducătorii auto vor putea comunica cu autovehiculele lor prin intermediul comenzi vocale sau prin gesturi. În unele modele high-end s-ar putea integra interfețe creier-computer care vor asocia unele modele de activitate cerebrală cu anumite comenzi pentru controlul automobilului. O tehnologie similară a fost deja utilizată pentru a controla membrele protetice și scaunele cu rotile.

Internetul va avea un rol esențial în ceea ce privește modul cum automobilele autonome vor fi integrate și vor comunica cu lumea exterioară. Autovehiculele își vor putea sincroniza deplasarea, minimizând consumul de combustibil și îmbunătățind traficul, prin utilizarea unor senzori concepuți pentru recunoașterea și comunicarea cu semnele rutiere, marcaje, rețele de camere foto, pietoni și alte vehicule. De asemenea, autovehiculele vor putea ajuta autoritățile să mențină infrastructura rutieră, de exemplu cu ajutorul unor senzori amplasați pe anvelope care să semnalizeze deteriorarea drumurilor rutiere.

Atunci când oamenii vor prelua conducerea autovehiculelor, tehnologia îi va avertiza pe conducătorii auto cu privire la posibilele coliziuni iminente cu alții utilizatori ai drumurilor și va încerca să le evite. Ca urmare a îmbunătățirii tehnologiei senzorilor termici, automobilele vor fi dotate cu faruri al căror rol nu va fi doar acela de a ilumina drumul, acestea putând reduce substanțial numărul accidentelor rutiere.. În timp ce șoferii din mediul rural vor avea în continuare propriile automobile, cel mai probabil în orașe va crește ponderea serviciilor de „[mobilitate autentică](#)”, ca o alternativă la proprietatea auto.

În imaginea de mai sus se poate observa un exemplu de autobuz ce poate circula deasupra șoselelor, permisând autoturismelor cu o înălțime maximă de 2,1 metri să se deplaseze pe sub el.

Profesor Ionele Traian

## Risipa alimentară - respect mâncării

În zilele de 23 februarie 2021, 25 februarie 2012 și 2 martie 2021, Liceul Tehnologic Agricol Beclan, reprezentat de 10 elevi din clasele a XI-a B, a XI-a C și a XII-a C, au participat la două activități ale unui proiect al Asociației Infocons, care au avut ca temă reducerea risipei alimentare în acest context pandemic în care ne aflăm.

Elevii Corniș Diana Emanuela, Balint Timea, Drăgoi Andrada, Găurean Daiana, Pop Irina, Fechete Roxana, Bucsa Eliza, Pavel Dănuț, Nagy Olivia și Săsărman Daniela, îndrumați de doamnele profesor Obreja Diana, Sandu Loredana și Chitac Adina, au fost aleși să participe la aceste activități on-line.



Prima activitate, desfășurată în data de 23 februarie 2021, la care au participat cei 5 elevi, a constat într-o competiție desfășurată pe platforma Zoom, cu ajutorul aplicației Kahoot, unde cei 33 de elevi înscriși au trebuit să răspundă unor întrebări referitoare la impactul risipei alimentare, păstrarea și consumul corect al alimentelor și consecințele risipei alimentare. La finalul competiției, conform clasamentului, elevele Săsărman Daniela și Nagy Olivia s-au clasat pe primele două locuri. Toți cei 5 elevi au primit Certificat de participare la această activitate și, de asemenea, au primit pe email materiale informative și link-uri către jocuri interactive, prin intermediul cărora pot afla mai multe informații referitor la risipă alimentară, materiale pe care la rândul lor, le pot prezenta colegilor, în scopul conștientizării acestei probleme globale cu care ne confruntăm.

A doua activitate la care au participat elevii liceului nostru, a avut loc în data de 25 februarie 2021 și a constat într-o întâlnire on-line pe platformă Zoom. În prima parte a activității, cei peste 100 de elevi înscriși, au aflat informații interesante și utile despre problema risipei alimentare, consumul eficient de alimente, păstrarea corectă a alimentelor și reutilizarea resturilor alimentare. A doua parte a întâlnirii a constat într-o competiție desfășurată cu ajutorul aplicației Kahoot, unde cei aproximativ 75 de elevi participanți la joc, au "luptat" contra cronometru pentru a obține cele mai multe puncte, răspunzând corect unor întrebări care au avut legătură cu aspectele discutate în prima parte a activității. La finalul jocului, elevii Liceului Tehnologic Agricol Beclan s-au clasat pe următoarele locuri: Bucsa Eliza - locul I, Pavel Dănuț - locul III, Fechete Roxana - locul IV, Săsărman Daniela - locul V și Nagy Olivia - locul VIII.

În data de 2 martie 2021, elevele din clasa a XI-a B, au participat la întâlnirea on-line pe platforma Zoom, întâlnire în cadrul căreia reprezentanții Infocons au prezentat probleme legate de risipa alimentară. Au fost puse în discuție de către elevi și moderator teme legate de consumul eficient și corect de alimente, păstrarea corectă și corespunzătoare a alimentelor și nu în ultimul rând, problemele legate de consecințele risipei alimentare și posibilitățile de reutilizare a resturilor alimentare. În partea a doua a întâlnirii, elevii participanți au fost provocați să participe la un concurs legat de temele puse în discuție cu ajutorul aplicației Kahoot. În urma finalizării concursului, două dintre elevele participante de la Liceul Tehnologic Agricol Beclan, au reușit să se claseze pe primele locuri, astfel: eleva Drăgoi Andrada – locul II și eleva Balint Timea – locul V.

Felicitări Infocons pentru activitate, felicitări tuturor elevilor participanți, felicitări profesorilor îndrumători și tuturor celor care și-au adus contribuția pentru organizarea, diseminarea și desfășurarea în bune condiții a acestor activități.

Profesor Chițac Adina

## ELEVUL DE AZI – COMERCIANTUL DE MÂINE



stăpânește deopotrivă teoria și practica comercială.

Această calificare asigură o meserie foarte căutată și modernă, oriunde în lume fiind nevoie de o astfel de specializare, comerciantul-vânzător fiind cel care face legătura între oameni și produse.

De ce să alegi învățământul profesional, calificarea comerciant – vânzător? Iată câteva motive:

- vei învăța o meserie încă de pe băncile școlii, acumulând multă experiență practică;
- vei avea șanse mari de angajare pe piața muncii, la absolvirea școlii profesionale primind un certificat care atestă pregătirea în acest domeniu, recunoscut național și internațional;
- poți beneficia lunar de bursă profesională în valoare de 200 lei;
- poți opta pentru continuarea studiilor, în cadrul liceului având posibilitatea de a urma cursurile clasei a XI-a la învățământul de zi, sau chiar la învățământul seral.

Comerțul este în căutare de specialiști, aşa cum fiecare dintre noi caută să aibă o carieră de succes. Cel care va ști să vândă, va avea întotdeauna un loc de muncă!

Meseria de comerciant – vânzător poate să deschidă ușile către o carieră în comerț, un domeniu căt se poate de actual și în continuă expansiune. Există șansele de a obține un loc de muncă stabil și bine plătit pe termen lung, sau chiar posibilitatea de a dechide propria afaceri, sub formă de întreprindere individuală, persoană fizică autorizată sau chiar societate cu răspundere limitată.

Dacă ești absolvent de clasa a VIII-a și dorești să îți construiești o carieră în domeniul comerțului, alege calificarea de Comerciant-vânzător de la Liceul Tehnologic Agricol Beclean, unde vei putea beneficia de cea mai bună pregătire în domeniu.

Dacă sună tentant și interesant pentru tine, te așteptăm în "familia Liceului Tehnologic Agricol Beclean"! De restul ne vom ocupa noi, astfel încât la terminarea studiilor să fii mulțumit de alegerea făcută!

Prof. Ec. Sandu Loredana Aurelia

Prof. Ec. Chițac Adina Monica

## Afișul publicitar

Proiectul care ne-a fost propus de către doamna Romanese a fost foarte interesant, a trebuit să facem câte un afiș publicitar despre cine suntem și de ce suntem cei mai buni pentru job-ul dorit.

În primul rând acest proiect ne-a făcut să ne gândim mai bine la ce job ne dorim pe viitor și să ne descoperim singuri calitățile pe care le avem. Ce mi-a plăcut cel mai mult a fost că a trebuit să scriem de ce suntem cei mai buni pentru job-ul dorit. Un bun motiv ar fi că ne place ceea ce facem! Pentru că, dacă îți place cu adevărat ceea ce faci, vei face tot posibilul să fii cel mai bun de acolo și vei fi tot timpul motivat.

Proiectele au fost făcute în echipe și chiar ne-a încântat pe toți această idee. Cel mai important la proiectele în echipă este comunicarea și înțelegerea.

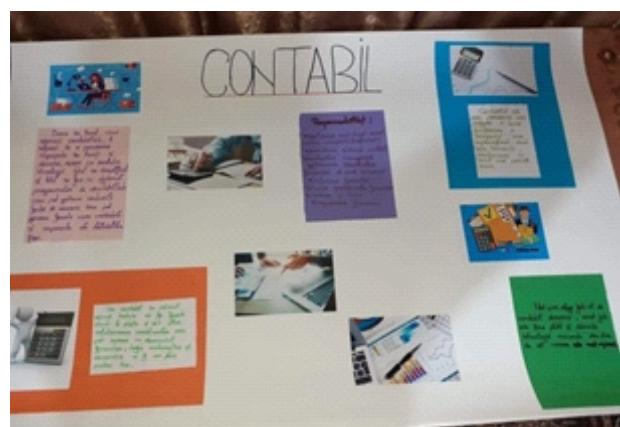
Toate echipele și-au dorit ca proiectele să fie bine organizate. Înainte de a începe proiectele ne-am stabilit obiectivele. În fiecare echipă au existat păreri diferite asupra anumitor aspecte, dar prin comunicare și ascultare am ajuns la un comun acord. Mai jos sunt proiectele și părerea echipelor despre această



Fechete Roxana; Pop Nicola

"Cu ajutorul acestui proiect ne-am dat seama că suntem potrivite și că ne dorim cu adevărat să practicăm această meserie în viitor"

Darloczi Lorena; Anghel Miruna; Mihaly Daniela; Sitar Loredana



"Ne-a ajutat să descoperim calitățile pe care le avem și să lucrăm în echipă"

Roman Roxana; Bolos Andreea; Oprea Georgeta

"A fost un proiect care ne ajută în alegerea meseriei pe care o vom avea pe viitor. și ne poate ajuta să aflăm mai multe detalii despre aceasta, pe care poate nu le știam"

Fechete Roxana-Mihaela, Clasa a 11-a C  
Driginte: Sandu Loredana

## Şi DACĂ...

Câteva gânduri ale elevilor noştri. „Si daca aş putea aş schimba...” „Şi dacă aş fi aş face.....”. Atâtă sinceritate şi inocenţă, încât nu poţi să ignori visele şi speranţele frumoşilor noştri elevi.

„Dacă aş fi președinte, m-aş strădui să întăresc sistemul educaţional, m-aş asigura ca toata lumea este tratată corect, că există echitabilitate bineînțeles, că toată lumea are şansa de a-şi câştiga existenţa în mod cinsit. Sistemul nostru educaţional nu este unul de care să fim mândri deoarece nu toţi elevii şi profesorii au acces la mijloacele moderne de predare, manualele nu sunt actualizate, iar bursele elevilor cu performanţe sunt inexistente.”

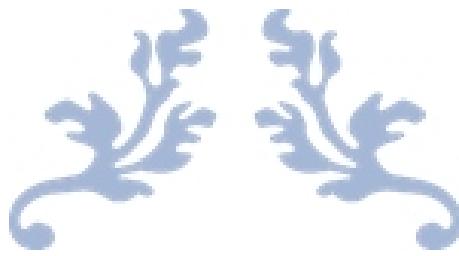
„Dacă aş putea, aş schimba lumea, discriminarea, violenţa şi poluarea nu ar mai exista. Conflictele dintre ţări le-aş rezolva prin negocieri. De asemenea, aş face astfel încât să nu mai fie oameni care trăiesc în sărăcie şi toţi să aibă un adăpost şi dreptul asigurat la educaţie.”

„Dacă aş avea puterea, aş pune în funcţiile importante de conducere ale statului oameni de cultură şi patrioţi

„Dacă aş avea puterea, aş vrea o lume mai bună, o lume în care războaiele nu ar mai exista și PACEA ar domni în toată lumea.

Sunt gândurile frumoase ale unei generaţii deosebite. Sunteţi minunaţi! BRAVO!





---

# MOMENTE DIN LICEU

Păreri și opinii din perspectiva unui elev



Bună ziua! Numele meu este Bucșa Eliza Daniela sunt în clasa a XI a C la profilul economic de la Liceul Tehnologic Agricol Beclean și astăzi am să vă împărtășesc câteva opinii și momente petrecute în liceu în perioada mea din clasa a IX a și până acumă în clasa a XI a. Dar ce se poate întâmpla în liceu? Ei bine, la liceu se pot întâmpla multe lucruri interesante, și chiar dacă nu ești mare iubitor de școală, tot vei avea câteva amintiri și momente plăcute din perioada liceului. La fel și în cazul meu, eu sinceră să fiu nu prea sunt sociabilă, de fapt sunt chiar antisocială și nu prea am prieteni dar tot am câteva momente frumoase din perioada aceasta de 3 ani de liceu. Așa cum am mai spus, în liceu se pot întâmpla multe momente interesante chiar dacă ești antisocial, dar mai depinde și de ce fel de colegii ai.

Acum a venit momentul să vă împărtășesc câteva momente și evenimente din liceu pe care eu le consider fabuloase. Sunt sigură ca o să vă capteze atenția.

Un prim moment pe care mi-l amintesc este a doua excursie la teatru. Am mers la Cluj la teatru și cum spectacolul începea la ora 6 am apucat să mergem la un mall. Nu prea ma dau eu în vînt după zonele aglomerate, dar totuși un lucru care m-a atras cel mai mult a fost anticariatul și magazinul Carturești. Cum sunt o mare fană a cărților nu m-am putut abține să nu cumpăr ceva.

Un alt moment pe care mi-l amintesc ar fi împodobirea brăduțului de Crăciun și dăruirea de cadouri între colegi. Acesta iarăși este un moment fascinant deoarece este superb să dăruiești. Alte momente din perioada petrecută până acumă în liceu sunt: concursurile despre Risipa Alimentară și concursul la „Clubul de lectură a tehnologicilor”. La unde la amândouă am reușit performanța de a lua premiul întâi. Îmi amintesc și despre vizita la un sit arheologic unde aproape de Băile Figa care a fost interesant deoarece eu una nu mă așteptam ca în Beclean să se găsească un sit arheologic, plus ca a fost foarte educativ. Îmi amitez și de orele de română din perioada când nu era pandemie unde doamna profesoara ne punea să ieşim în fața clasei și să povestim despre o carte preferată, și bineînțeles primele ore pe classroom care mie una mi se par foarte fascinante. Acum că am împărtășit câteva din momentele mele petrecute până acum în liceu, acum a sosit momentul să-mi spun opinile despre liceu.

În opinia mea, eu consider că Liceul Tehnologic Agricol Beclean este un liceu superb, deși este judecat de majoritatea oamenilor. De asemenea eu consider că acest liceu este mult mai bun decât orice alt liceu, plus că profesorii de aici sunt excelenți și poti avea parte de momente frumoase, după cum v-am arătat mai sus. Acestea au fost momentele și opinile mele despre liceu. Și mă încântă ideea de a împărtăși toate acestea cu voi, iar cu toată perioada astă de pandemie nu pot spune decât să rămână sănătoși și să aveți grija ce faceți.

Acesta a fost articolul meu despre "MOMENTE DIN LICEU", sper că v-a plăcut și că v-a făcut să va mai schimbați puțin părerea despre liceu.

**ARTICOL SCRIS DE BUCȘA ELIZA DANIELA**

**DIRIGINTE: SANDU LOREDANA**

**Clasa XI C**



## Semnificație 1 Martie și 8 Martie

Oprea Georgeta

Clasa: 11 C

Diriginte: SANDU LOREDANA

Ziua de 1 Martie reprezinta prima zi de primavara si sarbatoarea Martisorului. Martisorul reprezinta triumful primăverii asupra iernii, obiectul cu șnur alb și roșu fiind un simbol al reînnoorii timpului și al renașterii naturii.

Inca din timpul geto-dacilor, 1 Martie reprezenta inceputul anului nou deoarece in acea perioada existau doar 2 anotimpuri acestea fiind vara si iarna. În vechime, pe data de 1 martie, mărtisorul se dăruia înainte de răsărîtul soarelui, copiilor și tinerilor – fete și băieți deopotrivă. Șnurul de mărtisor, alcătuit din două fire de lana răsucite, colorate in alb și roșu, sau în alb și negru, reprezintă unitatea contrariilor: vara-iarna, caldura-frig, fertilitate-sterilitate, lumină-întuneric. Cu timpul, la acest șnur s-a adăugat o monedă de argint. Moneda era asociată soarelui. Mărtisorul ajunge să fie un simbol al focului și al luminii, deci și al soarelui. Cu banul de la șnur se cumpăra vin roșu, pâine și caș proaspăt pentru ca purtatorii simbolului de primavara să aibă față albă precum cașul și rumenă precum vinul rosul. Unele legende populare susțin că mărtisorul ar fi fost tors de Baba Dochia în timp ce urca cu oile la munte.

În zilele noastre, valoarea mărtisorului începe să fie dată doar de creația artistică. Obiectul cu șnur alb-roșu se confectioneaza din orice și poate să aibe semnificații multiple. Ziua Internațională a Femeii este sărbătorită anual pe data de 8 martie, în România și în întreaga lume. Sărbătoarea marchează realizările sociale, economice și politice ale femeilor de-a lungul istoriei și drepturile obținute de acestea. În 28 februarie 1909, în New York fusese organizată o zi a femeilor, în amintirea unei greve de sindicat a acestora, din anul 1908. Pe 8 martie 1908, 15 mii de femei au mărșaluit la New York, cerând să le fie micșorată ziua de muncă, salarii mai bune, dreptul la vot și încetarea exploatarii copiilor pentru muncă. Sloganul lor era: "Pâine și Trandafiri", pâinea simbolizând securitatea economică iar trandafirii, o îmbunătățire a calității vieții lor.

Fiind asociată cu primăvara, ziua de 8 Martie este legată simbolic de flori. Mai exact, „mascota” internațională a sărbătorii este lealeaua. Această floare reprezintă primăvara și gingășia, deci trebuie oferită femeilor de ziua lor, alături de sincere felicitări de 8 Martie. În țările baltice, de 8 Martie se pune mai mult accent pe Ziua Mamei, sărbătoare marcată prin oferirea de daruri și flori acestora. Conotația politică din Rusia a dispărut, iar felicitările de 8 Martie sunt oferite femeilor din întreaga țară. În Italia, de 8 Martie sunt organizate reunii pe tema afirmării drepturilor femeilor, a siguranței acestora la locul de muncă, a sănătății. În această zi, bărbații din Italia oferă femeilor mimoze galbene. Mimozele galbene și ciocolata sunt daruri oferite frecvent și femeilor din Rusia și Albania. În Portugalia și nu numai, femeile sărbătoresc seara zilei de 8 Martie în oraș. Femeile din Pakistan celebrează în fiecare an, pe data de 8 martie, luptele acestora pentru drepturile femeii și încercările de natură culturală sau religioasă prin care au trecut acestea. În China, pe data de 8 martie, femeile au după-amiază liberă. În această zi se obișnuiește ca bărbații să dăruiască flori și mici cadouri femeilor din viața lor – soților, iubitelor, mamelor, fiicelor și colegelor. În România, se spune că este bine să porți în continuare mărtisorul primit cadou.

## Biserica de lemn din Runcu Salvei

Dacă ești pasionat de turism religios, îți recomand biserica greco-catolică din Runcu Salvei, o biserică de o frumusețe aparte, care are, în prezent, 156 de membri. În satul Runcu Salvei, județul Bistrița-Năsăud, se află o bisericuță din lemn construită în anul 1757, având o arhitectură specifică bisericilor de lemn de pe Valea Someșului Mare, realizate și îmbinate exclusiv prin tehnici tradiționale. Biserica are hramul „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril”.

În vechea biserică din lemn se află un clopot vechi, turnat la 1596 și care are inscripția latină „Spes mea est Cristus”, adică „Speranța mea este Iisus Cristos.”

Biserica mai adăpostește o colecție de cărți de cult începând cu secolul XVII, o colecție de zece icoane pictate pe lemn sau sticlă, între care icoana împărătească a „Sfântului Arhanghel Mihail” semnată de zugravul Pop Vasile, în anul 1784.

Biserica greco-catolică din Runcu Salvei, pictată în întregime, conservă culorile, pentru că nu a fost încălzită pe timp de iarnă. Ea a fost pictată în mai multe etape: în 1760, 1784 (pictura murală din absida altarului) și la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Pe boltă se află o reprezentare a lui Aaron, despre care se crede că este un unicat în Europa, după cercetători. În picturi sunt îmbinate scene din Vechiul Testament, precum Cain și Abel, izgonirea lui Adam și Eva din Rai, cu reprezentarea unor pilde evanghelice, cum ar fi: Femeia Samarineană, Duminica Tomii, Tăierea Capului Sfântului Ioan Botezătorul, Intrarea lui Iisus Cristos în Ierusalim, Învierea lui Lazăr, Judecata de Apoi.

Bibliografie:

1. Chintăuan, Ioan, Bolog, Mihaela și Pop, Florica (2002). Biserici de lemn din Bistrița-Năsăud, ghid, Cluj Napoca
2. [www.Wikipedia.org](http://www.Wikipedia.org)
3. <https://www.facebook.com/groups/1568083840011935/?ref=share>
4. [www.facebook.com](http://www.facebook.com)

Andreias Florin-Adrian, clasa a XII-a A



Claudiu Sorasan  
31 mar. 2020 - 6

## Valea lui Stan

Tiniș Adrian

De departe cel mai spectaculos traseu pe care am fost noi până acum în România este **Valea lui Stan** de pe **Transfăgărășan**. Nimic nu te poate pregăti pentru ce te așteaptă pe acest traseu care pe noi ne-a lăsat cu gura căscată. Dacă mergeți pe **Transfăgărășan** (și ar trebui să vizitați), aflați că în apropierea **Barajului Vidraru**, la prima curbă ac de păr în sensul **Curtea de Argeș -> Barajul Vidraru**, este începutul traseului **Valea lui Stan**, cel mai spectaculos canion din România. În poza de mai sus vedeti unde puteți lăsa mașina și ca punct de reper aveți acea troiță. Acolo e loc de cam două mașini însă curba este foarte lată și puteți parca pe margine fără să deranjați traficul.

Conform panoului, **traseul se parcurge în 4,5 ore**. Astă înseamnă că e perfect pentru o excursie de o zi la munte și că poți pleca și te poți întoarce la ore decente în București.

Traseul a fost nemarcat până de curând, însă noi l-am găsit marcat cu un **punct roșu într-un cerc alb** și cu marcaje suficient de dese. Totuși, trebuie să fii atent pentru că în unele zone nu sunt foarte evidente. Dacă vezi râul și urci de-a lungul lui, să știi că ești pe drumul cel bun.

De-a lungul traseului vei vedea că trebuie să traversezi de multe ori râul, călcând pe pietre. De aceea este important – ba nu, esențial – **să fii încălțat cu bocanci**. Am văzut și oameni în tenisi pe acolo, au ajuns la final cu bine, dar nu merită să răsti. Apa e până la gleznă, nu pătești nimic dacă aluneci, însă îți poți scrânti glezna destul de ușor dacă nu stai bine cu echilibru.

Piesajele de aici par că cer să fie fotografiate – poduri la înălțime, cascade la tot pasul, ochiuri de apă în care poți să te răcorești și copaci înalți, perfect paraleli.

După ce treci de primele scări și de pod vine **o zonă de cățărare de-a lungul stâncilor, care ocolește o cascadă**. Sunt scări metalice fixate în piatră de care trebuie să te ții. Aici e și mai multă adrenalină, pentru că ești la verticală, cu apă dedesupt, dar dacă nu te grăbești n-ai de ce să te temi.

**Ce mi-a plăcut foarte mult** este că la fiecare pas mai apărea câte o cascadă, unele chiar înalte, iar apoi o nouă scară, un nou hop de trecut și aşa treci de la emoții și încordare la zen total și înapoi.

Am trecut și printr-un mic canion, între doi pereti înalți de stâncă. Aici se întâmplă uneori ca apa să fie mai mare, deci fii pregătit să dai bocancii jos în caz de nevoie.

Pe final, traseul te va duce într-o poiană destul de întinsă, **poiana Călugărița**. Acolo poți face un popas la soare, să scoți gustările din rucsac, după care să te îndrepti către pădure urmând poteca. De acolo ai coborâre pe poteci foarte clare până ajungi în drumul forestier. Din drumul forestier vei ajunge la Barajul Vidraru, despre care am glumit că e punctul de hidratare și alimentare final al traseului.

### Concluzii:

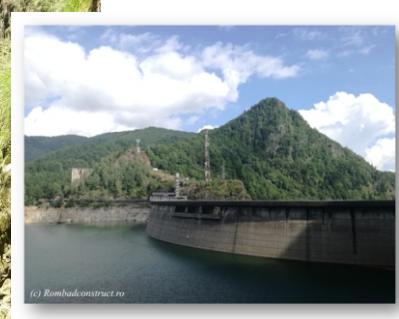
Valea lui Stan e un traseu perfect de făcut într-o excursie de o zi.

Nivelul e ușor spre mediu – nu e solicitant fizic, dar trebuie să fii sigur pe picioare și pe eventualul rău de înălțime.

Traseul e foarte sigur – scările sunt stabile, există cabluri Pentru siguranță suplimentară, dacă ești începător, ia-ți un ham cu carabine.

Neapărat să fii echipat cu bocanci.

Ia-ți o sticlă de 0,5 l de apă cu tine. O poți reumple de la izvoare dacă nu-ți ajunge.



bibliografie:<http://munții noștri.ro>

## VIOLENȚA ÎN ȘCOALĂ

Analizând fenomenul din perspectiva ultimilor 15-20 de ani, observăm că violența manifestată în rândul populației școlare a cunoscut o diversificare majoră a formelor de manifestare și a cauzelor, care au luat prin surprindere managementul învățământului românesc. Putem vorbi despre o criză reală a sistemului, confruntat cu grave probleme disfuncționale privind anihilarea și contracararea fenomenului. Violența fizică și cea verbală se întâlnesc la orice categorie de vîrstă, având totuși o amploare considerabilă în rândul adolescentilor.

Încercând o minimă clasificare a formelor de violență, considerăm că este de datoria dascălilor să ia în serios și aspectele de indisciplină cu un potențial minim de agresivitate, precum absenteismul, lipsa de interes și pasivitatea la lecții, ținuta necorespunzătoare etc., care pot escalada în anumite circumstanțe relațiile conflictuale dintre profesori și elevi. La nivelul interrelaționării elev-elev, cele mai obișnuite forme de violență sunt de natură emoțională: izolarea sau chiar hărțuirea colegilor mai vulnerabili, prin remarci negative, porecle, jigniri, care provoacă un impact psihologic semnificativ asupra persoanei în cauză. În ordinea intensității fenomenului urmează furturile de bunuri materiale, loviturile, amenințarea cu arme albe, violurile, pornografia...

Cauzele sunt multiple în societatea noastră, iar amplificarea fenomenului ține de natura schimbărilor social-politice și economice survenite în ultimii ani. Migrația economică a populației adulte în afara granițelor țării, în căutarea unui loc de muncă, a condus la dezmembrarea familiilor ori la abandonarea copiilor în grija bunicilor, rудelor sau a cunoștințelor. Aceștia din urmă s-au dovedit, de cele mai multe ori, incapabili de a face educație, fiind lipsiți de autoritate și nu de puține ori și de un minimum bagaj informativ privind creșterea și educarea copiilor. A doua situație se referă la mediul familial, care contribuie la formarea și dezvoltarea copilului. Exemplul negativ al părintilor, ei însiși violenți sau alcoolici, conduce către un comportament antisocial. Insuficiența fondurilor alocate învățământului este o cauză importantă a manifestărilor de indisciplină și de violență, căci acest lucru înseamnă reducerea numerică a personalului didactic, având drept consecință supraaglomerarea colectivelor de elevi. Excedentul de sarcini se reflectă negativ în procesul de îndrumare și control pe care-l exercită dirigintele asupra unui colectiv numeros, de aproximativ 30 de elevi cu individualități total diferite, ținând cont că fiecare copil afiliat procesului educativ instituționalizat poartă și amprenta unor factori externi, precum mediul de viață, potențialul educativ al familiei, apartenența la un anumit grup de prieteni etc. Lipsa de autoritate a cadrelor didactice, care demonstrează slabe aptitudini psihopedagogice, precum și indisponibilitatea acestora de a interveni în reglarea și normalizarea relațiilor, în detensionarea situațiilor conflictuale, poate genera conflicte majore. De asemenea, s-a constatat faptul că apar probleme de marginalizare și de victimizare a elevilor supuși unor practici educative care se axează pe comparații, etichetări ce pot dezavantaja și discredită anumite categorii de copii, deveniți, de cele mai multe ori, ținta ironiilor sau chiar a agresivității celor plasati în fruntea clasamentului.



Elev: Bejan Mirela Liliana, clasa a XII-a C

# REDACȚIA

## Profesori

Director Profesor Sângeorzan Gabriela  
Director educativ Sanda Loredana Aurelia  
Prof. Dr. Pop Luminița  
Prof. Koblicska Alina  
Prof. Greluș Alin  
Consilier școlar prof. Romanese Steluța  
Anuța  
Prof. Balla Gheorghe  
Prof. Horea Precup  
Prof. Lăcătuș Rubinka  
Prof. Vlasin Daciana  
Prof. Țermure Florina  
Prof. Iulia Pop  
Bibliotecar Horga Silvia  
Prof. Bondor Marcel  
Prof. Moisil Octavia  
Prof. Seserman Dorina  
Prof. Ionele Traian  
Prof. Chițac Adina

## Redactia

## Elevi

Balint Timea  
Găurean Daiana  
Fechte Roxana  
Bucșa Eliza Daniela  
Oprea Georgiana  
Andreiaș Florin Adrian  
Tiniș Adrian  
Bejan Mirela

## Tehnoredactare

Prof. Greluș Alin  
Informatician Fodor Raul

## Corectori

Prof. Dr. Pop Luminița  
Prof. Koblicska Alina



**ISSN 1844-4124**