



IULIA

Nr. 6 / mai 2018



*Revistă școlară realizată de elevii și cadrele didactice ale
Liceului Teoretic "Iulia Zamfirescu" Mioveni*



ISSN 2360-3879



REDACTIE

Revistă școlară avizată de ISJ Argeș,
cu nr. 4173/15.05.2017

Coordonatori :

Prof. Voiculescu Dumitru – director Liceul Teoretic "Iulia Zamfirescu"

Prof. Fianu Valeriu– director adjunct Liceul Teoretic "Iulia Zamfirescu"

Prof. Vrânceanu Dragoș – inspector I.S.J. Argeș

Prof. Nilă George– coordonator de programe și proiecte educative

Prof. Fusea Sorinel

Prof. Maria Irina

Prof. Gherghin Lavinia

Prof. Petre Irina

Prof. Crețu Daniella

Prof. Vrânceanu Georgiana

Prof. Stoica Daniela

Prof. Hăbuc Ștefăniță

Prof. Hoaghea Cristian

Prof. Militaru Gabriel



Liceul Teoretic Iulia-Zamfirescu

Mioveni-Argeș, CP 115400

Str. Petre Zugravu

Tel 0248.260123 Fax 0248.264425

Redacția mulțumește tuturor elevilor și cadrelor didactice care au colaborat la apariția numărului 6 al revistei "Iulia": prof. Ciocănea Nora, prof. Stroe Roxana, prof. Udrioiu Delia, prof. Popa Cerasela, prof. Bucur Ana, prof. Postolache Aneta, prof. Badea Valentina, prof. Gruia Monica, prof. Buhar Maria, prof. Marioara Carmen, prof. Berechet Gențiana, prof. Ungheanu Mateescu Ionela, prof. Jinga Adrian, prof. Săndulescu Steluța, prof. Ene Magdalena, prof. Șuşnea Alexandra, prof. Pascu Nicolae, prof. Tomescu Alina, prof. Iuliana Radu, Bălășoiu Maria, Șerban Tanța, Duțulescu Daniela, Vlăsceanu Florina, Șotan Marinela.

Revista "IULIA", alături de elevi și profesori**Prof. Voiculescu Dumitru Ion****Director Liceul Teoretic "Iulia Zamfirescu" Mioveni**

Trecerea în revistă a acțiunilor desfășurate în cadrul unității noastre ne permite să constatăm progrese considerabile în ceea ce privește asigurarea accesului la o educație de calitate. Liceul Teoretic "Iulia Zamfirescu" are o contribuție importantă la educația copiilor prin diversitatea și calitatea lecțiilor desfășurate, prin rezultatele obținute la concursuri, prin participarea la diferite activități cultural-artistice, prin implicarea în proiecte, parteneriate cu alte școli și cu comunitatea locală.

Proiectele cadrelor didactice și ale elevilor sunt ambițioase și cu rezultate pe măsură – rezultate foarte bune la concursuri și olimpiade școlare - și suntem siguri că și în viitor vom avea ocazia să vă anunțăm reușitele noastre. Ne aflăm la a XI-a ediție a Concursului Județean "In Memoriam Prof. Ion Cojocaru", concurs ce reușește să atragă, de la an la an, un număr tot mai mare de participanți. Nu putem să nu ne bucurăm când, elevi pasionați de matematică, din tot județul, vin în unitatea noastră școlară, pregătiți să ne arate că misiunea noastră, a dascălilor, este îndeplinită.

Dezvoltarea creativității, lărgirea orizontului de cunoaștere, sărbătorirea unor evenimente din viața literară, ocupă un loc de frunte în activitatea noastră. Am urmărit și urmărim să asigurăm pentru fiecare educabil condițiile pentru cea mai bună dezvoltare.

Există interes din partea școlii în legătură cu ce se întâmplă cu elevii și dincolo de școală, în familie și comunitate. Activitățile de voluntariat organizate de școala noastră demonstrează acest lucru. Prin astfel de activități încercăm să-i sensibilizăm pe elevi, profesori și nu numai, cu privire la situația dificilă în care se află copiii cu probleme sociale. Și...cred că am reușit de fiecare dată! Dovada... Proiectele "Gătești și dăruiești", "Și eu sunt lângă tine!" reușesc să implice, în fiecare an, un număr tot mai mare de elevi în organizarea și desfășurarea acțiunilor specifice. Prin aceste demersuri se intenționează consolidarea abilităților copiilor de a trăi împreună cu ceilalți într-o societate unită și solidară, în care contează valențele umanitare, implicarea, angajamentul, responsabilitatea.

Procentele de promovabilitate de la examenele naționale, rezultatele obținute la concursuri (nivel internațional) și olimpiade (nivel național), profesionalismul, responsabilitatea și performanța demonstrează că demersul didactic este unul creativ și deschis spre performanță.

Revista "IULIA" ne dă ocazia să facem cunoscute realizările noastre, să fim cât mai aproape de elevi, părinți, membrii comunității, prin promovarea unității noastre școlare, iar în paginile următoare veți găsi o parte din activitățile frumoase, realizate de noi.



Gânduri...la final de an școlar

Prof. Fianu Valeriu

Director adjunct Liceul Teoretic "Iulia Zamfirescu" Mioveni

Liceul Teoretic "Iulia Zamfirescu" a reușit, în cei 12 ani de la înființare, să-și creeze o cultură organizațională solidă, prin aportul întregului corp profesoral și prin rezultatele obținute la concursurile, olimpiadele școlare și examenele naționale.

Adăugăm, în fiecare an, o filă de succes în istoria acestui lăcaș de cultură, reprezentativ pentru învățământul argeșean. Ne mândrim cu realizările noastre, ne bucurăm de fiecare dată când auzim că foștii noștri elevi au realizări remarcabile. Sunt dovada că ideile, speranțele noastre, ale tuturor, prind aripi, iar profesionalismul, responsabilitatea, performanța reprezintă valori promovate în liceul nostru.

Pentru că am ajuns la finalul anului școlar 2017-2018, vreau să transmit absolvenților claselor a VIII-a și a XII-a succes în tot ceea ce-și propun, baftă la examene, să fie atenți atunci când iau decizii legate de viitorul lor, absolvenții claselor a XII-a să-și continue studiile în cadrul facultăților, iar cei din clasele a VIII-a să aleagă cu încredere liceul nostru.

Cadrelor didactice din unitatea noastră școlară le mulțumesc pentru activitatea desfășurată, pentru implicare și pentru faptul că răspund de fiecare dată solicitărilor venite din partea noastră, a conducerii școlii.



Zilele Școlii

*"Docendo Discimus,
Învățând pe alții învățăm și noi"*

MARȚI, 5 Iunie 2018

10:00-11:45

Festivitatea de Absolvire Gimnaziu și Liceu ()

- Imnul de stat al României, Desteaptă-te române
- Imnul Liceului
- Deschiderea manifestărilor, directorul liceului
- Festivitatea de absolvire, clasa a VIII-a A, cuvânt diriginte
- Festivitatea de absolvire, clasa a VIII-a B, cuvânt diriginte
- Festivitatea de absolvire, clasa a VIII-a C, cuvânt diriginte
- **Acordarea diplomei ȘEF DE PROMOȚIE GIMNAZIU**
- **Moment artistic**

- Festivitatea de absolvire, clasa a XII-a A, cuvânt diriginte

Acordarea DIPLOMELOR DE FIDELITATE INVITAT CUVÂNT

- Festivitatea de absolvire, clasa a XII-a B, cuvânt diriginte

Acordarea DIPLOMELOR DE FIDELITATE INVITAT CUVÂNT

- Festivitatea de absolvire, clasa a XII-a B, cuvânt diriginte

- Festivitatea de absolvire, clasa a XII-a C, cuvânt diriginte

Acordarea DIPLOMELOR DE FIDELITATE INVITAT CUVÂNT

- **Moment artistic (4 min)**
- **Premierea elevilor și profesorilor coordonatori, care au obținut rezultate deosebite la concursurile și olimpiadele școlare (5 min)**

- Festivitatea de absolvire, clasa a XII-a D, cuvânt diriginte

Acordarea DIPLOMELOR DE FIDELITATE INVITAT CUVÂNT

- Festivitatea de absolvire, clasa a XII-a E, cuvânt diriginte

Acordarea DIPLOMELOR DE FIDELITATE INVITAT CUVÂNT

- Acordarea diplomei ȘEF DE PROMOȚIE LICEU
- Ceremonia de înmânare cheia liceului

- Încheierea ceremoniei cu GAUDEAMUS sau ANI DE LICEU

11:45

- **RECUNOȘȚINȚĂ SLUJITORILOR ȘCOLII**, întâlnire cu profesorii pensionari ai școlii

Activități, proiecte, evenimente , an școlar 2017-2018

Consilier educativ, prof. Nilă George

Balul Bobocilor 2017, moment special devenit un eveniment consacrat al liceului nostru, a avut ca principală tematică „Zi și noapte Rock'en Roll”. Spectacolul concurs s-a desfășurat în data de 2.11.2017, în incinta Casei de Cultură a Sindicatelor Mioveni, fiind organizat de elevii clasei a XII-a D, coordonați de către profesorii George Nilă, Crețu Daniella, Valentina Badea și Corina Țerțoreanu. Cei 20 de elevi din clasa a IX-a care au participat la acest concurs au fost grupați în 10 perechi.

Juriul concursului a fost format din : prof. Ion Dumitru Voiculescu -directorul liceului, prof. Valeriu Fianu – director adjunct, Aurel Costache – viceprimarul orașului Mioveni, Elisabeta Panait – director Casa de Cultură a Sindicatelor Mioveni, Gheorghe Botea – reprezentant APLIZMA și Răzvan Chescu- director BCR Mioveni. Concursul a dispus de un fond de sponsorizare de 1800 lei, vouchere în valoare de 600 lei, oferite de Green Pub Mioveni și cursuri gratuite de conducere auto, oferite de SC ALRO Auto Car SRL Mioveni.

Sponsorii concursului au fost: S.C. Servicii Edilitare pentru Comunitate Mioveni, SC Power Forever SRL, APLIZMA, BCR, Green Pub, S.C. ALRO Auto Car SRL Mioveni, S.C. Andra Ramiss Mioveni SRL.

În urma desfășurării celor patru probe ale concursului, clasamentul a fost următorul: locul I, Miss Boboc: Voicu Ștefania (IXD), Mister Boboc: Ilie Adrian (IXD); Locul II, Sandu Andra (IXA) & Popescu Rafael (IXD), Locul III, Vlăduță Emanuela (IXD) & Matei Octavian (IXB), Locul IV, Dincă Adelina (IXE) & Popa Răzvan (IXE).

Reușita acestei activități s-a datorat implicării și susținerii din partea conducerii liceului, profesorilor, părinților, elevilor din echipa organizatoare precum și a elevilor participanți.



Începutul semestrului al II-lea a însemnat intrarea în anul 2018, anul Centenarului, 100 de ani de la Marea Unire, un eveniment pe care fiecare dintre noi trebuie să-l prețuim mai mult și să conștientizăm la un nivel înalt România, locurile natale, cine suntem noi, să conștientizăm rolul pe care l-au avut toți înanșașii noștri, în formarea și clădirea acestei națiuni, națiunea română.

Pe data de 15 ianuarie, la Centrul Cultural Mioveni, a avut loc evenimentul prilejuit de împlinirea a 168 de ani de la nașterea marelui poet Mihai Eminescu, eveniment important la început de an, un popas cultural special în calea Centenarului. S-a desfășurat o sesiune de Comunicări științifice, cu invitați de prestigiu ai culturii argeșene, printre care prof. univ. dr. Cornel Popescu, Mona Valceanu- poetă, membră a Uniunii Scriitorilor, Valentina Geambașu- poetă. De asemenea, s-a desfășurat și concursul de recitare din poeziile marelui poet, au fost momente emoționante, elevii retrăind parcă puțin din ceea ce poetul a încercat să transmită prin versurile sale. Elevii liceului nostru au fost prezenți la acest eveniment, fiind premiați și apreciați pentru implicare și participare.



„Hora Unirii” la Mioveni, 23 ianuarie 2018

Ce poate fi mai frumos decât să vezi copii alături de profesori, părinți și oameni de toate vârstele unindu-se în horă și reușind să treacă dincolo de frigul de afară, refăcând parcă o parte minusculă din ceea ce a fost Unirea Principatelor Române. Tot în această zi s-a desfășurat și Proiectul-concurs „De la Mica Unire la Marea Unire”, ediția a II-a, activitate coordonată de d-na prof. Crețu Daniella, susținută de Casa de Cultură a Sindicatelor, concursul fiind organizat de Catedra de istorie, iar premiile au fost oferite de către Delta Invest. Elevii participanți au fost împărțiți în echipe, trebuind să răspundă la întrebări legate de Unirea Principatelor de la 24 ianuarie 1859 sub Alexandru Ioan Cuza. O zi de neuitat!

I-am colindat și în acest an pe cei de la „Automobile Dacia Renault, pe 13 decembrie, iar pe 22 decembrie am fost primiți cu colindul și de staff-ul Primăriei Mioveni.

Activitatea a fost coordonată de d-na prof. Ana Bucur.



Focul lui Sumedru, sărbătorit pe 25.10.2017, a fost un eveniment tradițional marcant de la care nu puteam lipsi nici în acest an, astfel că, alături de conducerea școlii, profesori, învățători, elevi, am cântat, am oferit dulciuri și covrigi copiilor prezenți, simțindu-ne bine alături pe cei apropiați, rememorând parcă clipe de neuitat legate de acest moment tradițional al zonei noastre.

Pentru a doua oară în acest an, elevi cu vârsta de peste 18 ani și cadre didactice de la Liceul Teoretic Iulia Zamfirescu Mioveni, au răspuns pozitiv pe data de 19.10.2017 apelului făcut de Centrul de Transfuzii Pitești, privind criza de sânge din spitale. Mulțumim domnului manager al Spitalului Sfântul Spiridon Racovița, Asociației de Părinți din liceu, doamnelor asistente medicale de la liceu, Centrului de Transfuzii Pitești și bineînțeles...curajoșilor voluntari care au participat la desfășurarea campaniei umanitare din cadrul proiectului educațional "Un strop de sânge pentru viață". Coordonații proiectului au fost d-na prof. Ana BUCUR și conducerea liceului.

ELEVII ȘI PROFESORII NOȘTRI, SALVATORI DE VIEȚI



Consiliul Școlar al elevilor a desfășurat și în acest an, pe 30 octombrie, alături de coordonatorul lor, d-l Nilă George, activități dedicate zilei de Halloween: concursul de măști, costumație, planșe și cei mai frumoși dovleci. Activitățile au fost dedicate atât elevilor de la clasele I-IV, cât și celor din clasele gimnaziale și liceu. Cei mai buni au primit premii, dar și o distracție de neuitat, "Halloween Party", activitate realizată în sala de sport a liceului. Mulțumiri trebuie aduse tuturor cadrelor didactice implicate, conducerii liceului și copiilor care au fost parte integrantă a acestor activități.



În cadrul mai multor activități caritabile desfășurate de elevii școlii noastre, remarcăm implicarea elevilor Alin Creață și Ionuț Rizea care, împreună cu domnul profesor George NILĂ, au ajuns acasă la surorile Daniela și Ana Maria, cu dulciuri, cozonaci, rechizite. Având o situație socială mai dificilă, fetițele sunt permanent ajutate de elevii școlii în cadrul proiectului „**Suntem lângă Tine**” – Susținem copiii să meargă la școală”. Elevii clasei a IX-a D și a IX-a E, coordonați de doamnele diriginte Petre Irina și Gherghin Lavinia, au oferit dulciuri și hăinuțe fetelor de la Complexul de tip familial Mioveni. Acțiunile s-au desfășurat în cadrul proiectului "Viitor pentru Tine". În perioada 15 – 21 decembrie, s-a desfășurat, la nivelul orașului Mioveni, campania umanitară "**Fă un copil să zâmbească!**", acțiune destinată persoanelor singure, persoanelor vârstnice și familiilor vulnerabile din punct de vedere social din orașul Mioveni. Elevii Liceului Teoretic "Iulia Zamfirescu", alături de ceilalți parteneri, s-au implicat activ. Tot în data de 22 decembrie, elevii noștri, voluntari la TEAM Mioveni, au oferit cadouri copiilor defavorizați de la Valea Corbului. Aceștia au fost însoțiți de doamna profesoară Daniella CREȚU și de domnul profesor George NILĂ. Mulțumim Delta Invest pentru cadouri!



Elevii din școala noastră, coordonați de doamna profesoară Badea Valentina și prof. George Nilă au fost **"Alături de tine de Crăciun"** prin acordarea unor ajutoare copiilor de la Centrul de zi de tip familial din Găvana, pe 15 decembrie. Aici sunt instituționalizați un număr de 43 copii cu vârste cuprinse între 5 și 25 ani. Acești copii provin din familii defavorizate, abandonați, lipsiti temporar de îngrijire și educație pentru care s-a instituit o măsură de plasament specială.



"Târgul de prăjituri și mâncăruri tradiționale- Gătești și dăruiești" din acest an, o altă activitate marcantă "Made in IULIA", a cunoscut în acest an un nivel și mai ridicat, numărul de copii implicați crescând de la an la an, însă mai ales suma strânsă în urma acestei activități a depășit suma colectată anul trecut. Activitatea inițiată acum câțiva ani de d-na Crețu Daniella a devenit un element constitutiv de rezistență la nivel de activități de implicare, interacțiune, voluntariat și unitate. Și în acest an, copiii din Consiliul Școlar al Elevilor, alături de d-l Nilă George, susținuți de conducerea liceului, împreună cu învățătorii, diriginții, cadrele didactice, părinții, comunitatea locală, și nu în ultimul rând copiii, au reușit să desfășoare ceva uimitor la nivel de implicare, activitatea fiind catalogată un adevărat succes. S-au strans aproximativ 8700 de ron, bani care au fost oferiți copiilor din cadrul liceului nostru, copii care au situații dificile din punct de vedere familial și financiar. S-a dovedit încă o dată că fiecare dintre noi putem face mai mult pentru cei de lângă noi, pentru cei aflați în suferință sau care nu-și permit prea multe momente frumoase în aceste momente.



Un alt parteneriat din care liceul nostru nu putea lipsi și în acest an este proiectului județean "Copilărie - Prietenie, socializare, adaptare, acceptare". Activitatea centrală a fost Spectacolul concurs "Și eu pot fi o stea". Gazda activității noastre a fost de această dată Centrul Școlar de Educație Incluzivă "Sfânta Filofteia", Ștefănești, loc unde copiii de la cele 5 școli implicate în proiect au fost prezenți pentru a participa la această activitate concurs prin care au putut oferi clipe minunate copiilor cu cerințe speciale, copii integrați în cadrul Centrului Școlar de Educație Incluzivă "Sfânta Filofteia".

Prezentatorii spectacolului- concurs, Ghena Claudia și Barbu Natalia, eleve ale Liceului Teoretic „Iulia Zamfirescu”, Mioveni au oferit, pe lângă prezentarea desfășurătorului evenimentului și momente speciale de jocuri și cântece prin care au interacționat cu copiii prezenți.

Copiii prezenți de la cele 5 școli din cadrul proiectului (Centrul Școlar de Educație Incluzivă "Sfânta Filofteia", Ștefănești, Școala Gimnazială Negru Vodă, Pitești, Argeș, Liceul Teoretic Iulia Zmfirescu, Mioveni, Școala Gimnazială „NICOLAE BĂLCESCU”, Pitești, Școala Gimnazială „Nr.1 Bârla”) au oferit momente deosebite prin cântecele, colindele, dansurile lor, antrenând pe cei prezenți și reușind să aducă copiilor cu cerințe speciale zâmbete, bucurie și căldură sufletească.

După ce elevii au încheiat programul, au fost premiați, au primit daruri de la Moș Crăciun și, de asemenea, copiii implicați în proiect au primit daruri de la sponsorul nostru principal, Carrefour Pitești.

Părinții copiilor prezenți, cadrele didactice, toți copiii participanți s-au simțit minunat, ceea ce face din acest proiect o activitate a socializării, a prieteniei și acceptării, astfel fiind îndeplinit scopul principal al proiectului nostru. Coordonații proiectului din partea liceului nostru au fost: prof. psiholog George Constantin NILĂ, înv. Irina MARIA, prof. Irina PETRE, înv. Carmen MĂRIOARA.



Elevul nostru, Drăgan Valentin, elev al clasei a XI-a B a reușit din nou să obțină și în acest an un rezultat foarte bun prin obținerea locului al II-lea la Olimpiada Națională a Sportului –Tenis de masă –masculin, faza județeană, după ce anul trecut reușise să obțină locul I la aceeași Olimpiadă Națională a Sportului –Tenis de masă –masculin, faza județeană, calificându-se la faza națională și obținând un meritoriu loc 17 la nivel național.

Activități desfășurate în cadrul comisiei metodice a învățătorilor

Prof. înv. primar Maria Irina

Comisia metodică a învățătorilor s-a întâlnit în luna decembrie 2017, având pe ordinea de zi:

-diseminarea rezultatelor proiectelor:

"Joc și mișcare - pași către o viață sănătoasă"

"Utilizarea tablei interactive în procesul didactic"

-prezentarea activităților desfășurate în luna decembrie:

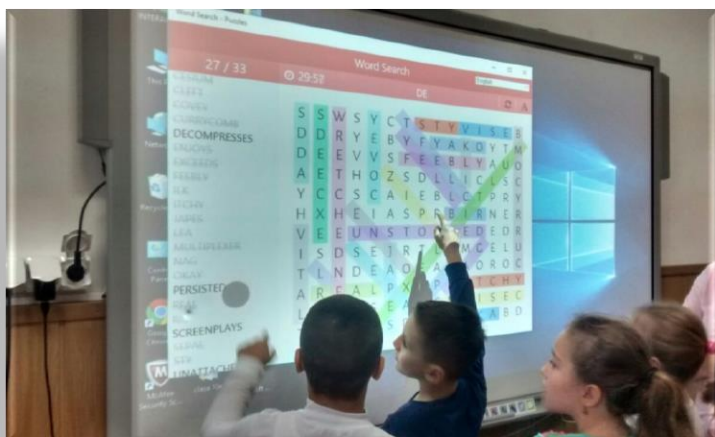
***organizarea și desfășurarea concursurilor la clasa a IV-a, la limba română, matematică, educație civică, etapa pe școală.**

***participarea la campania umanitară "Fă un copil să zâmbească!"**

***participare la campania umanitară "Dăruiește, fii mai bun! Și tu poți fi Moș Crăciun"**

***organizarea serbărilor specifice sărbătorilor de iarnă**

-Confecționăm globulețe! – activitate practică



Proiect educațional

"Joc și mișcare - pași către o viață sănătoasă"

PROPUNĂTOR: Liceul Teoretic "Iulia Zamfirescu" Mioveni

COORDONATORI:

*profesori învățământ primar - **Maria Irina, Stoica Daniela, Buhar Maria, Dumitru Roxana, Popa Cerasela, Marioara Carmen, Jinga Adrian, Șuşnea Alexandra, Manolache Eugenia, Stancu Andreița, Pătru Gheorghe, Badea Milena, Moisel Luminița, Bălan Constantin, Oncioiu Ion**

*coordonator proiecte și programe educative – **Nilă George**

*director adjunct – **Fianu Valeriu**

*director - **Voiculescu Dumitru**



ARGUMENT

Este cunoscut faptul că practicarea oricărui tip de activitate sportivă este un mare plus în dezvoltarea fizică și emoțională a copiilor, dar la fel de cunoscut este și faptul că lipsa activităților sportive atrage după sine numeroase probleme de sănătate. Printre cele mai grave... obezitatea infantilă. Studii efectuate recent arată că România ocupă locul DOI în Europa la cele mai multe cazuri de obezitate infantilă.

Copiii consumă din ce în ce mai mult mâncarea de tip fast-food, nenumărate tipuri de dulciuri, petrec tot timpul liber în fața calculatorului, televizorului. Nu fac sport, sunt tot timpul obosiți. La nivel național, statisticile privind obezitatea infantilă arată cifre în creștere de la an la an.

SCOP

Desfășurarea activităților organizate, activități sportive, pentru sănătatea și dezvoltarea armonioasă a copiilor, dar și contribuția la o societate în care violența verbală și fizică să fie mai rar întâlnită.

GRUP ȚINTĂ

elevii claselor I-IV și pregătitoare

Obiective:

- participarea cu plăcere a elevilor la activități de joc și mișcare pe măsura propriilor posibilități fizice;
- dezvoltarea fizică armonioasă, sănătoasă, echilibrată, stimularea imaginației și a creativității elevilor;
- încurajarea elevilor pentru exprimarea opiniilor și stărilor sufletești proprii prin mișcare;





Proiect educațional

" Utilizarea tablei interactive în procesul didactic"

PROPUNĂTOR: Liceul Teoretic "Iulia Zamfirescu" Mioveni

COORDONATORI:

*profesori pentru învățământ primar - **Maria Irina, Stoica Daniela, Buhar Maria, Dumitru Roxana, Popa Cerasela, Marioara Carmen, Jinga Adrian, Șuşnea Alexandra, Manolache Eugenia, Stancu Andreița, Pătru Gheorghe, Badea Milena, Moisel Luminița, Bălan Constantin, Oncioiu Ion**

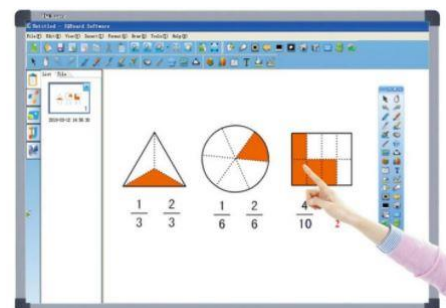
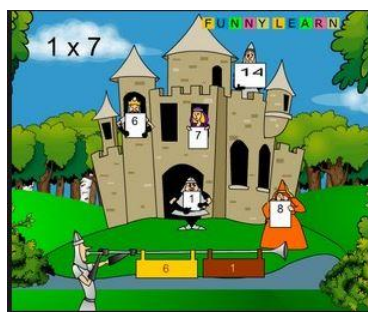
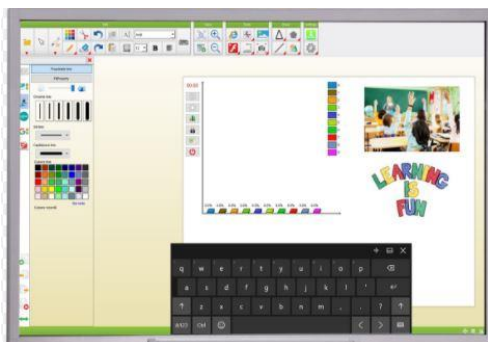
*analist programator - **Vlăsceanu Florina**

*profesori informatică - **Hăbuc Ștefăniță, Nae Silviu**

*coordonator proiecte și programe educative – **Nilă George**

*director adjunct – **Fianu Valeriu**

*director - **Voiculescu Dumitru**



ARGUMENT

Cadrul didactic trebuie să fie animat de o puternică receptivitate față de tot ce este nou și important în specialitatea sa și în pedagogie, iar în practică să demonstreze un efort continuu spre autodepășire, pentru a face față obiectivelor educaționale. Utilizarea metodelor interactive de predare-învățare-evaluare în activitatea didactică contribuie la îmbunătățirea calității procesului instructiv-educativ, având un caracter activ-participativ și o reală valoare activ-formativă asupra personalității elevului.

Tehnologia ne înconjoară la orice pas, acasă, la școală, la locul de muncă, la locul de joacă, jucând un rol din ce în ce mai important în viața noastră. Indiferent de cariera pe care și-o vor alege elevii din ziua de azi, joburile viitorului vor solicita abilități digitale. În era în care tehnologia ocupă un loc foarte important în viața noastră și în care țări dezvoltate din Uniunea Europeană revoluționează sistemul educațional clasic prin implementarea de noi tehnici de predare, dorim să le oferim elevilor, încă de la vârste fragede, șansa de a-și dezvolta competențele digitale.

SCOP

Prin intermediul proiectului ne propunem dezvoltarea competențelor digitale la nivelul elevilor din clasele primare. Activitățile se vor desfășura într-un mod distractiv și interactiv, astfel încât elevii să participe cu plăcere.

OBIECTIVE SPECIFICE

- *abilități de utilizare a tablei interactive/ a dispozitivelor cu suport multi-touch;
- *accesul la o cantitate mai mare de informație structurată pe domenii;
- *accesul la experimente virtuale, care nu se pot efectua într-o sală de clasă / laborator școlar, (scumpe, greu de realizat, periculoase);
- interactivitate;
- *posibilitatea comunicării rapide și ușoare cu alți oameni, încurajarea elevilor pentru exprimarea opiniilor și stărilor sufletești proprii ;
- *participarea cu plăcere a elevilor la activități interactive;
- *stimularea imaginației și a creativității elevilor;

GRUP ȚINTĂ

elevii claselor I-IV și pregătitoare

RESURSE

umane: profesori, elevi, părinți, colaboratori

materiale: laborator AEL

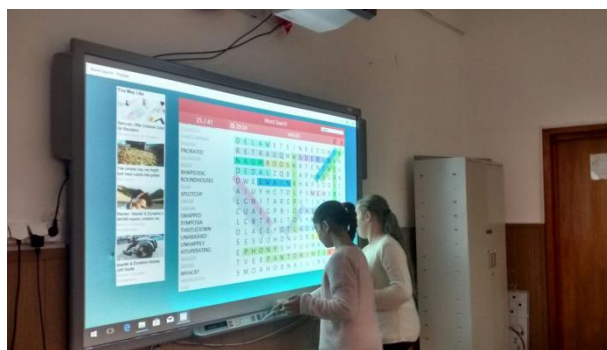
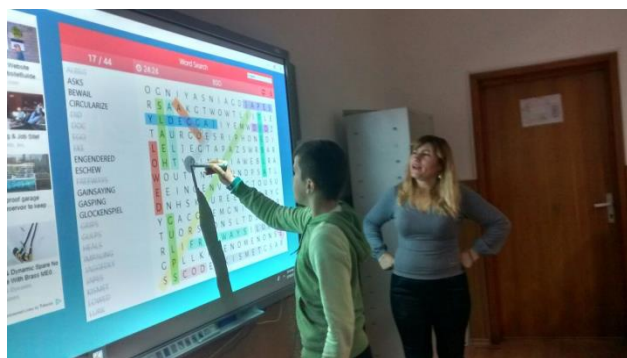
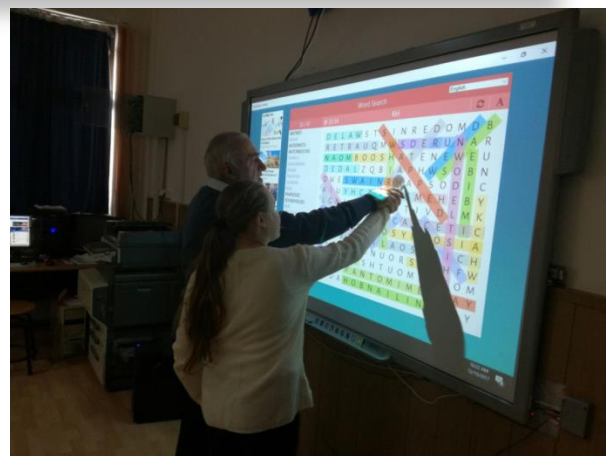
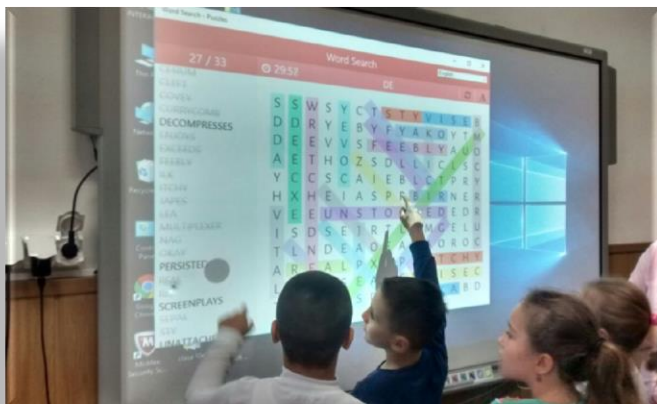
tehnologice: **tablă interactivă**, aparat foto, computer

EVALUARE

-realizarea unui portofoliu

-prezentarea proiectului și a unor activități demonstrative în cadrul Comisiei metodice a învățătorilor și pe site-ul liceului.





Campania umanitară "Fă un copil să zâmbească!"

Și elevii claselor I-IV și pregătitoare s-au alăturat campaniei "Fă un copil să zâmbească!" și au adus jucării, alimente neperisabile și hăinuțe pentru copiii cu probleme sociale.



Andreea, elevă în clasa a III-a, a renunțat la păpușa ei pentru a face un copil fericit!

Și... cu siguranță a reușit!



Campania umanitară "Dăruiește, fii mai bun! Și tu poți fi Moș Crăciun"

Micuții elevi au arătat că și lor le pasă! Cu mic, cu mare, alături de părinți și cadre didactice, au reușit să facă câțiva copii să zâmbească, în pragul sărbătorilor de iarnă!





Pentru "a atrage clienții" Sara a organizat și o tombolă cu premii. Dincolo de aspectul umanitar, activitatea îi determină pe elevi să socializeze, să se implice, să participe cu plăcere la astfel de acțiuni.

La activitate au participat și copiii de la Școala Țițești. Au venit să fie alături de noi. Vă mulțumim, copii, pentru implicare! (Doamna învățătoare ne-a spus că v-au plăcut prăjiturile!)



Confecționăm globulețe! activitate practică



Decorațiuni de Crăciun, din sfoară



Dintr-un simplu ghem de sfoară pot ieși lucruri minunate, iar cu un plus de creativitate îți poți înfrumuseța rapid orice loc. Noi avem câteva idei minunate de **decorațiuni din sfoară**, pe care le poți face în doar câteva minute!

Așa că, umple-te de energie cu o cană de cafea aburindă, strânge materialele potrivite lângă tine și apucă-te de treabă. Lucruri minunate vor ieși din mâinile tale la sfârșit. Asta e o promisiune!

Ceea ce este absolut minunat la aceste decorațiuni din sfoară este că sunt ușor de făcut și că la sfârșit poți crea o poveste întreagă doar cu ajutorul unui simplu glob făcut de tine.

Globuri din sfoară

Avem nevoie de:

- sfoară de orice culoare, cât mai subțire
- baloane
- aracet
- un bol



Amestecă într-un bol cantități egale de aracet și apă. Acum ai două variante: fie tai sfoara în bucățele de diametrul balonului, fie o desfășori direct din ghem, însă prima variantă este mai „ușoară”, nu vei murdări așa tare suprafața de lucru.

Înmoaie bucățile de sfoară în amestecul de aracet și apă, apoi le lipești de balon, până când îl acoperi în întregime. Lasă la uscat pentru cel puțin opt ore, iar când observi că sfoara s-a uscat și este rigidă, sparge balonul cu ajutorul unui ac. Gata, ai globul tău de Crăciun! Repetă pașii cu toate baloanele și împodobește bradul cu operele tale.



Poți face un alt ornament de Crăciun din mai multe globuri din sfoară. Va ieși o ghirlandă deosebită dacă folosești o instalație de brad. În dreptul becurilor, prinde câte un glob făcut de tine - vei avea o ghirlandă încântătoare!

Activități desfășurate în cadrul Cercului pedagogic al învățătorilor:

15 noiembrie 2018 - la Liceul Teoretic "Iulia Zamfirescu" s-a desfășurat Cercul pedagogic al învățătorilor. Invitații noștri, cadrele didactice de la Școala "Liviu Rebreanu" și "George Topârceanu", au avut ocazia să admire expoziția "ECO-ARTĂ", realizată de elevii liceului nostru, au vizitat locul în care își petrec timpul pentru efectuarea temelor elevii care frecventează programul after school "S.D.S IULIA" și noul loc de joacă unde, atât elevii de la after school, cât și elevii din clasele pregătitoare și I-IV desfășoară activități specifice orei de joc și mișcare și activități în cadrul programului "S.D.S IULIA". Tema cercului, "Eficiența activității diferențiate cu elevii din ciclul primar" a dat ocazia cadrelor didactice din unitatea noastră școlară să realizeze un material util în desfășurarea procesului instructiv – educativ.

Materialele prezentate și programul artistic au întregit activitatea noastră.



Eficiența activității diferențiate cu elevii din ciclul primar

Material realizat și prezentat în cadrul Cercului pedagogic Mioveni de membrii Comisiei metodice a învățătorilor Liceului Teoretic "Iulia Zamfirescu" Mioveni



Ce înseamnă diferențiere în învățare? Pe scurt ... aceasta ar presupune să pui pe „umărul” elevului atât cât poate duce. Iar asta trebuie făcut la o clasă, să zicem de treizeci de elevi (pot fi și mai mulți), într-o unitate de timp determinată (ora școlară). Adică, profesorul ar trebui să vorbească pe treizeci de „voci”, adresându-i-se fiecărui elev în parte pe „înțelesul” lui sau antrenându-l în activități specifice putinței sale de implicare sau rezolvare. Ce e de făcut într-o astfel de situație? Să îți calibrezi discursul didactic pe mai puține „voci” (să zicem, trei: una pentru elevii slabi, una pentru cei mediu dezvoltați și alta pentru cei cu posibilități deosebite). Să împarți clasa pe grupe de elevi cam de același nivel fiecare și să te adresezi fiecăreia. Sau, pe fondul unei activități frontale, cu întreaga clasă, să vizezi din când în când, prin distribuirea unor sarcini diferențiate, explicații suplimentare pentru elevii foarte buni. Soluții de ordin metodic la această cerință se găsesc, iar literatura psihopedagogică oferă un evantai larg de strategii și metode.

Invațământul modern caută să adopte structuri, conținuturi și forme de organizare care să faciliteze o dezvoltare intelectuală mai rapidă, să-l pună pe elev în situația de a se dezvolta și de a-și valorifica pe deplin posibilitățile și aptitudinile. Prin diferențierea activității se înțelege cunoașterea și folosirea particularităților individuale cu scopul de a-l ajuta pe elev să se dezvolte la nivelul la care îi permit posibilitățile sale prin eforturi progresive.

Diferențierea activității de instruire este o condiție a dezvoltării maxime a competențelor fiecărui elev și a asigurării succesului școlar al acestora, în condițiile aplicării "școlii incluzive", dar și a existenței copiilor supradotați care frecventează școala de masă.



UTILIZAREA INTELIGENȚEI MULTIPLE ÎN CLASA DE ELEVI

„Educația trebuie să fie competitivă , solicitantă și o sursă de inspirație . Elevii au nevoie de standarde înalte, dar în același timp au nevoie să fie motivați și implicați . Ei au nevoie de oportunitatea de a-și urma propriul entuziasm. .”

(Chalker și Haynes , 1994)

Exemple de activități diferențiate la clasele I-IV și pregătitoare

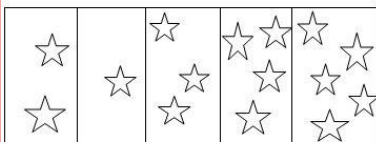
La Clasa Pregătitoare A s-au folosit, în cadrul unei activități matematice, fișe de lucru diferențiat ce au avut același ritm de lucru, dar conținut diferit ca volum și complexitate..

S-a urmărit ca la finalul timpului de lucru acordat, elevii să demonstreze că sunt capabili să numere în limitele 1-5.

PENTRU COPIII RAPIZI ÎN GÂNDIRE ȘI ACȚIUNE:

Unește cifra cu mulțimea care o reprezintă. Colorează fiecare mulțime cu aceeași culoare pe care o are cifra care-i corespunde.

4 2 5 3 1



PENTRU COPIII CU RITM LENT DE GÂNDIRE ȘI ACȚIUNE:

Unește cifra cu mulțimea corespunzătoare, printr-o linie.



PENTRU COPIII CARE AU ABSENTAT O PERIOADĂ MAI MARE DE TIMP, DAR CU POSIBILITĂȚI INTELECTUALE NORMALE:

Desenează tot atâtea obiecte câte arată cifra.

4 1 3 2 5



La CP C s-a desfășurat o activitate integrată diferențiată, la CLR cu titlul "*În lumea poveștilor – Rățușca cea urâtă*". După ce au vizionat povestea, elevii au primit fișe de lucru diferențiat, pentru că aceștia colorează în ritmuri diferite. Astfel, toți elevii de la clasă au trăit succesul și au fost motivați pentru învățare.

Băncile au fost așezate în formă de piramidă.

Obiectivele propuse:

- *să coloreze secvențe din poveste, respecând conturul, culorile;
- *să identifice personajul principal;
- *să unească punctele și să descopere rațușca din imagine;
- *să numere în ordine crescătoare în centrul 0 -10;
- *să exprime gândurile și sentimentele bobocului.



Învățarea prin cooperare

Școala nu reprezintă doar o instituție unde copiii și tinerii vin să primească informații, ci un loc unde trebuie să învețe toți cei care lucrează. Până acum, profesorul era considerat principala sursă de informații pentru o anumită disciplină. Datorită democratizării accesului la cunoștințe, acest rol al profesorului se reduce dramatic, el devenind un organizator, o călăuză a învățării, oferind elevilor, în locul tradiționalei "transmiteri a cunoștințelor", veritabile "experiențe de învățare".

Astfel, odată cu includerea elevilor cu abilități diferite în clasele obișnuite din învățământul de masă, crește și diversitatea nevoilor individuale de învățare, iar pentru a face față, dascălii trebuie să învețe să apeleze la tehnici și metode noi cu ajutorul cărora să poată asigura performanțe școlare înalte pentru toți elevii.

Metodele de învățare prin cooperare oferă o soluție acestei noi provocări incluzive, cercetările demonstrând că metodele și tehnicile de învățare prin cooperare pot consolida atitudinile pozitive față de învățare, pot îmbunătăți performanțele, rezultatele școlare și stima de sine ale elevilor, putând promova interacțiunea pozitivă și sprijinul reciproc între elevi.

CONDIȚII ALE EFICACITĂȚII ÎNVĂȚĂRII PRIN COOPERARE:

1. Stabilirea clară a obiectivelor;
2. Anunțarea obiectivelor;
3. Precizarea instrucțiunilor și a recomandărilor;
4. Plasarea elevilor în grupuri eterogene;
5. Elevii trebuie să fie asigurați că au șanse egale de reușită;
6. Angajarea elevilor în sarcini care presupun interdependență pozitivă;
7. Elevii acceptă că recompensele vor reveni echipei și nu indivizilor;
8. Elevii au interacțiuni "față în față" și sunt dispuși "umăr lângă umăr";
9. Exercițiu roluri, comportamente, atitudini specifice interacțiunilor sociale;
10. Elevii au acces la informații și au posibilitatea de a le prelucra;

„Realizați la ora de arte vizuale și activități practice, postere sau pliante cu tema SOS! Natura în pericol!” – clasa a II-a

Elevii au fost împărțiți în grupe, o împărțire având în vedere legăturile strânse între ei.



Ca o constantă a lucrului, nu neapărat în echipă, dar totuși diferențiat, se desfășoară orele de AV/AP.

Elevii care stăpânesc majoritatea tehnicilor de pliere a hârtiei, decupare, asamblare a produselor și termină într-un timp destul de scurt, și-au făcut un obicei în a-i ajuta pe colegii care întâmpină greutăți. Astfel cei mai rapizi sunt bucuroși că pot fi de ajutor, iar cei mai lenți sunt încântați că și lucrările lor pot fi terminate. În felul acesta toți sunt fericiți.



Într-un mod plăcut - competițional, recreativ, după modelul de la TV, am început desfășurarea în mai multe sesiuni a concursului „Am întrebat o mulțime de elevi...”.

De fiecare dată au participat câte două echipe a câte cinci elevi. Dornici de victorie, cei mici și-au ales pentru echipă nume impresionante: „Dragonii”, „Învingătorii”

Fiecare grupă a primit aceeași întrebare. Cei cinci elevi erau pe rând prezentatori. Aveau obligația să noteze răspunsurile la întrebarea dată fiind ajutați de colegi. În felul acesta nimeni nu era marginalizat, cu toții participând la rezolvarea sarcinilor.

Am conceput întrebările ca fiind cu cât mai multe răspunsuri deschise. De exemplu:

- CE SE TOPEȘTE?
- DE CE ȚIPĂ UN COPIL?
- CE MĂNÂNCĂ URSUL ȘI NU MĂNÂNCĂ VULPEA ?
- CE PORNESC OAMENII DIMINEAȚA?
- LA ANIVERSARE, BUNICA ÎI UREAZĂ NEPOATEI:
„DRAGA MEA, ÎȚI UREZ.....

Pentru departajare am compus și alte întrebări nu neapărat cu răspunsuri deschise:

1. Ce jocuri jucați în timpul pauzei?
2. Câte capete au trei bețe și jumătate?
3. Dacă ai fi invizibil timp de o zi – ce ai vrea să faci?
4. Dacă ai putea schimba o regulă a familiei care ar fi aceea și ce regulă ai pune în loc?
5. Ce lucru crezi că este cel mai greu de făcut pentru un copil care nu vede?
6. Care este numele puiului de oaie?_____
7. Dă exemplu de 5 animale care nu sunt carnivore (nu mănâncă carne):_____
8. Care este a treia planetă de la Soare?_____
9. Care este mâncarea preferată a ursilor panda?_____
10. Ce animal este Pluto?_____



Clasa a II-a, CLR

Tema lectiei: Propozitia – parte din text.

Obiective:

- Formarea deprinderilor de a alcătui texte pe baza legăturii de înțeles dintre propoziții.
- Consolidarea cunoștințelor despre alcătuirea corectă a propozițiilor și despre imbinarea acestora în text.

Activitate diferențiată:

a) Pentru elevii ce întâmpină dificultăți:

1. Citește textul următor, găsește-i un titlu potrivit și adaugă la final încă o propoziție.

Rândunica a plecat după hrană. Ea a lăsat în cuib patru puișori. Deodată, a apărut Miaunica. Ea le-a pus gând rău puișorilor.

- De ce stai la pândă? a întrebat-o Nicușor.

2. Alcătuiți un text, alegând numai propozițiile care sunt legate prin înțeles. Dați un titlu textului!

Ursul a pornit spre pădure. Ce mult ar vrea niște miere de albine!

Vasile scrie pe caietul cel nou.

- "Il voi păstra curat!" își zice băiatul.

Deodată apare cumătra vulpe.

- Încotro, dragă ursule?

Cărțile stau bine rânduie în bibliotecă.

- Spre zmeuriș, cumătră.

b) Pentru elevii de nivel mediu:

1. Aranjează propozițiile de mai jos, astfel încât să formeze un text. Dă textului un titlu potrivit!

- Le-am scris bine și frumos!

Sandu îl întreabă pe Viorel:

Viorel și Sandu merg la școală.

- Viorele, ți-ai scris temele?

- Ce mult se va bucura doamna învățătoare!

2. Alcătuieste două texte din următoarele propoziții. Dă fiecărui text un titlu potrivit!

Aurel este un băiat harnic. Azorel stă la soare. El învață bine. Un pisoi trece pe aproape.

Adesea își ajută părinții la treabă. Câinele latră la el.

d) Pentru elevii fără dificultăți în asimilare:

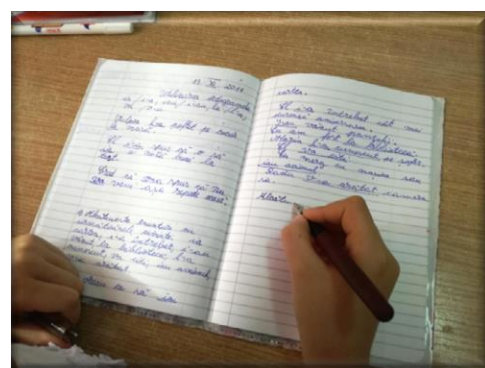
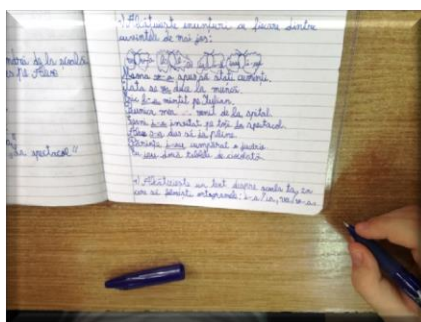
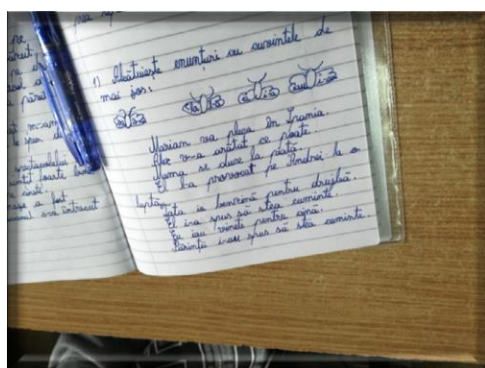
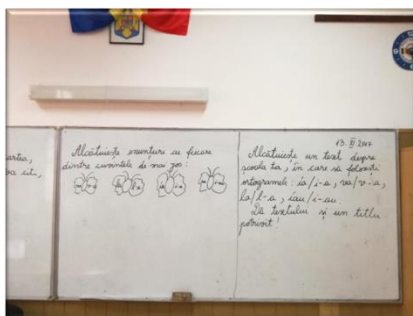
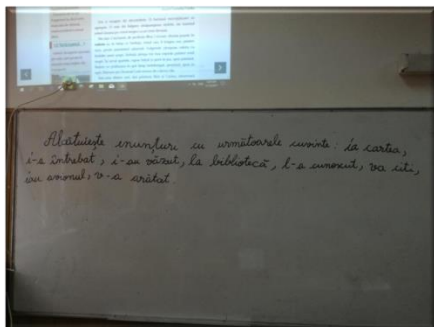
1. Înlocuiește în textul următor cuvintele care se repetă în mod supărător.

Dă un titlu potrivit textului!

Eu am o prietenă. Pe prietena mea o cheamă Angela. Calificativele prietenei mele sunt foarte bune. Ieri am luat-o pe prietena mea la plimbare.

2. Alcătuieste un text în care să folosești și următoarele cuvinte: vacanță, mare, munte, bunici, excursie, nisip, brazi, munți împăduriți, valuri înspumate. Dă un titlu potrivit textului!

La clasa a III-a, la Limba română, la lecția "Utilizarea ortogramelor i-a/ia, i-au/ iau, l-a/ la, v-a/ va", elevii au avut posibilitatea să-și aleagă și să rezolve exerciții cu grad diferit de dificultate. Am împărțit tabla în trei, prima cerință a avut nivel scăzut de dificultate, a doua cerință a avut nivel mediu de dificultate, a treia cerință având nivel sporit de dificultate. Am avut surpriza să descopăr că elevi foarte buni și-au ales exercițiul cu grad scăzut de dificultate, dar apoi au rezolvat și celelalte exerciții.



La clasa a IV-a C, la matematică, la lecția "Înmulțirea numerelor în concentrul 0 - 1 000 000, doamna învățătoare a împărțit colectivul în grupe de câte 4 elevi, grupa și-a ales un nume, apoi au fost distribuite sarcinile de lucru. Fiecare grupă a primit câte 4 bilețele (câte unul pentru fiecare copil). Bilețelele au fost cu grade de dificultate diferite. Pe fiecare bilețel a fost scrisă câte o sarcină ce avea legătură cu restul bilețelelor din grupă. Rezultatele finale ale lucrului pe grupe au condus la rezolvarea unui puzzle (pe tablă au fost mai multe piese, fiecare piesă avea un număr pe verso). Fiecare grupă a descoperit o piesă din puzzle. Rezolvarea a fost realizată prin munca tuturor. Elevii au primit indicații, apoi au început să lucreze (pe parcursul rezolvărilor toată grupa a verificat corectitudinea calculelor).



Pentru elevii supradotați s-au creat "centre de excelență" pe care aceștia le frecventează în afara programului școlar, oferindu-le oportunitatea de a excela. Pentru elevii cu cerințe educative speciale (CES) cadrul didactic va întocmi un plan de intervenție personalizat care presupune adaptarea conținutului programei la nivelul potențialului intelectual al acestuia și organizarea, în cadrul lecțiilor, a unor activități diferențiate cu aceștia în scopul recuperării unor disfuncționalități ale capacităților acestora sau de formare a unor abilități. În clasă avem copii din ambele categorii, lucru care impune organizarea instruirii diferențiate.

Instruirea diferențiată presupune adaptarea activității de învățare sub aspectul conținutului, al formelor de organizare și a metodologiei didactice la potențialul diferit al elevilor, la capacitatea lor de a înțelege și ritmul de lucru al grupurilor de elevi și chiar a fiecăruia în parte.



Prin munca diferențiată, elevii cu un ritm lent de învățare și cu dificultăți în însușirea capacităților prevăzute de programele școlare sunt ajutați, evitându-se rămânerea în urmă la învățătură, iar elevii cu un ritm mai accelerat de lucru și cu dispoziții mai pronunțate într-un domeniu sau altul, sunt ajutați să-si perfecționeze pregătirea și să atingă un nivel crescut de performanță.

Tratarea diferențiată presupune și realizarea unei relații pedagogice optime profesor/elev, ce se caracterizează printr-o atitudine, din partea profesorului, generatoare a unui climat de încredere în posibilitățile elevului, de bunăvoință și sprijinire, de perseverență și răbdare.



PROIECT - ZIUA PORȚILOR DESCHISE

7-9 martie 2018

Pentru o cât mai bună informare și consiliere a părinților care își înscriu copii la clasa pregătitoare, în anul școlar 2018-2019, s-a impus organizarea unor activități menite să facă cunoscute oferta educațională, realizările elevilor și dascălilor școlii, proiectele școlare și extrașcolare.

Cadrele didactice de la [Grădinița Tic-Pitic Mioveni](#) ne-au fost oaspeți împreună cu preșcolarii din grupa mare, deveniți pentru o zi elevi la IULIA. Curioși, nerăbdători, copiii au aflat de la colegii lor din clasele a IV-a cum este la școală. Preșcolarii au fost întâmpinați de dascălii claselor pregătitoare în viitoarele lor săli de clasă după care au desfășurat jocuri sportive în sala de sport, au dansat și cântat, au vizitat biblioteca și s-au jucat în sala de recreere.

Cu zâmbetul pe față, la plecare musafirii e-au spus: "E tare frumos la școală!", "Maine mai putem veni la IULIA?".

Vă așteptăm cu mare drag din toamnă, dragi prichindei!



După vizita preșcolarilor de la Grădinița "Tic Pitic" de miercuri, pe poarta Liceului Teoretic "Iulia Zamfirescu", au intrat vineri, 9 martie, unii poate pentru prima dată în viața lor, preșcolarii de la Grădinița "Florile Soarelui". Temători, curioși, nerăbdători, micuții i-au lăsat pe elevii claselor a IV-a să le arate și să le spună cum este la școală. Activitățile desfășurate în laboratorul multimedia, în sala de sport, la locul de joacă special amenajat la mansarda liceului nostru, au reușit să-i încânte pe micuții noștri musafiri. Astfel, preșcolarii au devenit "elevi pentru o zi" și, bucuria cu care au participat la activități, alături de "colegii lor mai mari", au reușit să ne-o transmită și nouă. Ce poate fi mai frumos decât să te uiți în ochii unui copil fericit?



„ȘCOALA ALTFEL” la noi în școală !

Profesor - Maria Irina
Profesor – Săndulescu Steluța
Profesor – Petre Irina-Mihaela



În cadrul săptămânii „Școala Altfel”, la Liceul Teoretic „Iulia Zamfirescu” din Mioveni, la nivelul catedrelor existente s-au derulat activități cultural-artistice, competiții sportive, vizite informative, excursii tematice, activități de voluntariat, concursuri interdisciplinare.

La ciclul primar, elevii au fost antrenați în activități precum:

- „**Micul decorator**”- concurs de pictură
- **Crosul „ZIUA OLIMPICĂ”**- jocuri și mișcare în aer liber
- „**Să ne cunoaștem strămoșii**”- activitate istorică în parteneriat cu MONT DELT MAR
- **Concurs de cultură generală**
- „**Călător prin EUROPA**”- vizionare filme documentare
- **Vizite informative** - Cula Racovița, Catedrala „Sfinții Apostoli Petru și Pavel”, Grădina Zoologică, etc.
- **Concurs Karaoke**
- „**Micii actori pe scenă**”- scenete, piese de teatru, melodii și dansuri populare



La nivel gimnazial s-au derulat activități variate și antrenante care au stârnit interesul elevilor. Dintre aceste amintim:

- Excursii tematice
- Campionat de fotbal
- „O zi festivă, un final de gimnaziu”
- „Educație prin film”- *vizionare film artistic Cinema Pitești*
- „Cine știe, câștigă”- *concurs de cultură generală*
- „Ce pot face doua mâini dibace”- *atelier de lucru manual și activități practice*



-„Chimie în bucătărie” și „Minuni în eprubetă”

La nivelul claselor din învățământul liceal , existente la nivelul unității, activitățile propuse de către profesorii coordonatori au acoperit domenii diverse de interes, elevii participând la activități precum:

„100 pentru și despre ROMÂNIA”- concurs de cultură generală (clasele IX-XII)



-Campionatul de Fotbal -(clasele IX- XII)

-Vizionare filme documentare

-Vizionare scurt metraje în limba franceză si engleză , Karaoke, ateliere de traduceri si creație literară

-„Cinemagia”- vizionare filme artistice Cinematograf PITEȘTI

-Vizite informative – *Biblioteca Franceză, Biblioteca Județeană, Muzeul Județean, Planetariu*



-„Experimente si muzică”

-„Gătește și mănâncă sănătos!”

-Excursii tematice la *Predeal, Praid, Râșnov, București, Pitești*

-„Din suflet, pentru cei de lângă noi!”- activitate de voluntariat realizată in scop caritabil în cadrul Proiectului Educațional Județean „ Viitor pentru tine”

Activitățile derulate în săptămâna „*Școala Altfel*” au fost coordonate de către profesorii diriginți și întreg corpul profesoral de la nivelul instituției de învățământ , având ca parteneri *Centrul Cultural Educativ –Mioveni, Primăria Orașului Mioveni, Casa de Cultură a Sindicatelor –Mioveni, Penitenciarul Colibași, Asociația de Părinți a Liceului Teoretic „Iulia Zamfirescu”, Muzeul Județean ARGEȘ, Catedrala „Sfinții Apostoli Petru și Pavel”, Biserica „Sfinții Trei Ierarhi”, Biblioteca Franceză , Mont DEL MAR etc.*



DEZVOLTAREA ABILITATILOR SI COMPETENTELOR SOCIALE PRIN INTERMEDIUL VOLUNTARIATULUI

Profesor - Petre Irina- Mihaela
Profesor - Stroe Roxana-Maria



Definiția **voluntariatului**, așa cum este menționată în lege este următoarea: *“voluntariatul reprezintă participarea voluntarului, persoană fizică la activități de interes public desfășurate în folosul altor persoane sau al societății, organizate de către persoane juridice de drept public sau de drept privat, fără remunerație”*

Cei care se implică în activități de voluntariat fac acest lucru cu conștiința clară a valorii pe care această activitate o are pentru ei, ca persoane, în absența oricărui câștig financiar.

Dacă este să ne gândim istoric, prima formă a activității de voluntariat în România îi aparține Reginei Maria care a îngrijit bolnavi în Primul Război Mondial, fără ca asta să fie meseria ei și fără să aștepte vreo recompensă, interesată fiind doar să ajute.

Inițial, voluntariatul a fost direcționat către activități pentru grupurile sociale sărace, dezavantajate sau în situații de urgență însă, o dată cu trecerea timpului conceptul de voluntariat s-a îmbogățit cu valențe noi, devenind o formă de implicare socială.

Chiar dacă este sau nu o modă să faci voluntariat, societatea și generațiile se schimbă și din ce în ce mai mulți tineri încep să adopte comportamente de voluntariat.

Cele mai frecvente asemenea comportamente apar încă din timpul anilor de liceu când tinerii nu mai sunt atât de centrați pe ei înșiși, ci sunt orientați spre nevoile celorlalți. Cu toate acestea, încă mai avem nevoie să “lucrăm” la o cultură a voluntariatului.

În calitate de cadre didactice, este de dorit să formăm copiilor gustul pentru activități care să le facă bine din punct de vedere moral și de pe urma cărora să beneficieze și alții. Vizitele la centre de copii sau de bătrâni, concursuri, baluri mascate și evenimente organizate la care se pot face donații, pot fi ocaziile potrivite pentru a-i implica pe adolescenți și a-i obișnui să se acomodeze în rolul de voluntari.

În același timp trebuie avut în vedere faptul că orice implicare în activități de voluntariat conduce la o formă de învățare socială, chiar dacă de multe ori aceasta nu este conștientizată. Implicarea în activități de voluntariat dezvoltă o serie de abilități și competențe sociale, cum ar fi de exemplu solidaritatea, toleranța, încrederea, spiritul civic și responsabilitatea socială. Voluntariatul te transformă într-o persoană conștientă de mult mai multe aspecte ale lumii din jurul tău pe care în mod curent nu le vezi pentru că, aparent, nu ai nici legătură directă cu ele.

Voluntariatul oferă posibilitatea interacțiunii cu grupuri sociale diverse cu care nu interacționăm în mod curent în activitățile noastre obișnuite, contribuind la creșterea solidarității și toleranței.

Spiritul civic și încrederea că orice om poate face o diferență în comunitatea lui, mai ales dacă lucrează împreună cu alți oameni preocupați de aceleași aspecte, se învață prin implicarea în activități de voluntariat.

O alta dimensiune importantă a valorii voluntariatului este cea **educativă**. Voluntariatul are extraordinare valențe educative, fiind o formă de învățare prin acțiune practică, care poate genera dobândirea de cunoștințe și abilități. Nefiind un proces rigid și formalizat, voluntariatul are farmecul flexibilității și al alegerii libere a voluntarului cu privire la majoritatea caracteristicilor activității sale, ceea ce îl face atractiv, învățarea fiind un efect al implicării, și nu un scop în sine al acesteia. De aceea de foarte multe ori voluntariatul a devenit modul în care tinerii fac cunoștință, în modul cel mai concret cu putință, cu viitoarea lor meserie.



Conștienți de toate beneficiile pe care le pot obține de pe urma activităților de voluntariat și asumându-și responsabilitatea de a lua inițiativa și de a trece la acțiune, elevii Liceului Teoretic "Iulia Zamfirescu" s-au implicat activ în activitățile de voluntariat desfășurate în cadrul Proiectului Educațional Județean **„Viitor pentru tine”**.

Pornind de la ideea că doar împreună îi putem ajuta pe cei aflați în dificultate, elevii au participat la activități variate care au avut ca scop atragerea de sponsori și colectarea unor sume de bani, produse alimentare neperisabile, articole de îmbrăcăminte, rechizite și jucării.



Una dintre acțiunile de amploare, la care au fost implicate toate clasele de la nivelul liceal, a fost reprezentată de organizarea spectacolului caritabil **„POVESTEA NOASTRĂ DE CRĂCIUN”**.

Activitatea s-a desfășurat în parteneriat cu Asociația de voluntariat „TEAM” din Mioveni și a avut loc la Casa de Cultură a Sindicatelor „DACIA”. Spectacolul caritabil a fost organizat cu scopul de a-i sprijini pe copiii aflați în Complexul de tip familial „Casa Noastră”-Mioveni și pe tinerii cu dizabilități de la Centrul de zi „Sfânta Paraschiva”- Retevoiești.



În cadrul activității caritabile „**Din suflet, pentru cei de lângă noi!**”, elevii voluntari au desfășurat vizite la Complexul de tip familial „Casa Noastră”- Mioveni, la Centrul de zi „Sfânta Paraschiva”- Retevoiești, la Catedrala „Sfinții Apostoli Petru și Pavel”, la Biserica „Sfinții Trei Ierarhi” precum și la bătrânii aflați în dificultate.

Cu prilejul acestor întâlniri, pe lângă momentele emoționante petrecute în compania gazdelor, voluntarii de la „**Iulia**” au oferit articole de îmbrăcăminte, produse alimentare, rechizite, cărți și jucării, toate acestea fiind donate de către elevii liceului.

Pornind inițial de la ideea că orice om poate face o diferență în comunitatea lui, elevii care au manifestat deschidere și disponibilitate pentru implicarea în proiect, au observat, pe parcurs, că **voluntariatul** contribuie la dezvoltarea lor ca viitori adulți responsabili, că îi ajută să își seteze obiective realiste în viață, că le poate pune în valoare abilitățile de lideri și că își pot petrece timpul liber într-un mod cu adevărat util. Pe lângă toate aceste avantaje, elevii au înțeles că abilitățile **de comunicare și relaționare socială**, dobândite ca urmare a participării lor la activitățile de acest gen, le vor fi utile pe viitor.

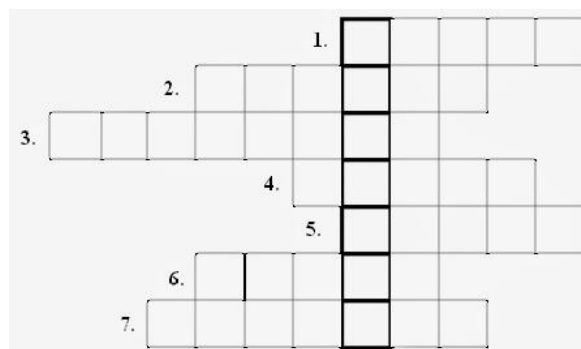
Fiind în realitate o formă de civilizație și de evoluție, valoarea voluntariatului este indiscutabilă iar recunoașterea ei justă în societatea românească, devine doar o chestiune de timp.

Un rebus la...fizică

Orizontal

1. Mărime fizică -măsură a interacțiunii;
2. Se măsoară în metri pe secundă;
3. Se măsoară în Pascali;
4. Corp aflat în mișcare;
5. Unitatea de măsură pentru distanță (SI);
6. Corp considerat fix față de care se face evaluarea mișcării;
7. Unitatea de măsură a intervalului de timp (duratei).

Vertical: Ce studiază fizica?



Prof. Gruia Monica Gabriela
Liceul Teoretic "Iulia Zamfirescu" Mioveni

Concursul Județean de Matematică "In memoriam-Ion Cojocaru"

Ca în fiecare an, "Iulia Zamfirescu" a deschis larg porțile, pentru elevii pasionați de matematică. Sâmbătă, 12 mai 2018, a avut loc cea de-a XI-a ediție a Concursului Județean de Matematică "In memoriam - Ion Cojocaru". La această ediție au participat peste 250 de elevi din clasele II-VIII.

Concursul are ca obiectiv general promovarea ideilor de competiție și performanță a studiului la matematică. Se adresează elevilor cu aptitudini, înclinații și interese deosebite pentru matematică, celor înzestrați cu un real talent creativ și promovează fair-playul competițional.



În cei 35 de ani dedicați deslușirii tainelor matematicii, **profesorul Ion Cojocaru** a fost permanent preocupat de atingerea performanțelor de către elevi, în domeniul matematicii. Fie că este vorba de obținerea unor premii la olimpiade sau concursuri interjudețene, participări în calitate de organizator sau membru al juriului, metodist sau coordonator al cercului pedagogic, a știut să ajute cu sfatul său colegii mai tineri și să sprijine competența și valoarea, atrăgând respectul tuturor celor care l-au cunoscut. A absolvit Institutul Pedagogic din Brașov, Facultatea de Matematică în anul 1972 și Universitatea București, specializarea matematică, în anul 1978.

Și-a început activitatea didactică în anul 1972 la Școala Albești din județul Ialomița. În 1982 obține transferul la Școala Cireșu-Căteasca. În perioada 1985-2006 este profesor de matematică la Școala Liviu Rebreanu Mioveni, iar în 2006 se transferă la Liceul Teoretic Iulia Zamfirescu Mioveni.

Membru al Societății de Științe Matematice din România, colaborator și autor de probleme în Gazeta Matematică, profesorul Ion Cojocaru a lăsat colegilor și elevilor săi multe culegeri de matematică.



Proiecte

"România de la Argeș-Noi păstrăm tradiția"

Mândri că sunt români și că mai au în lada de zestre a bunicilor adevărate comori, elevii liceului, însoțiți de profesori, au participat în data de 13 mai la Parada costumelor naționale, în cadrul proiectului "România de la Argeș-Noi păstrăm tradiția". Sărbătorită în a doua duminică din luna mai, Ziua Națională a Portului a fost instituită printr-o lege publicată pe 13 mai 2015, în Monitorul Oficial. Potrivit acestei legi, Ziua Națională a Costumului Tradițional din România va fi marcată și în mediul școlar. Astfel, în cadrul curriculei școlare pentru clasele IV-XII, la disciplina educație civică sau disciplinele echivalente, vor fi incluse 2 ore, în luna mai, consacrate tematicii portului tradițional al zonei și portului tradițional al minorităților naționale din România, precum și semnificației acestora în păstrarea identității naționale etnice. Portul popular românesc își găsește rădăcinile în portul strămoșilor noștri traci, geți și daci și se aseamănă cu cel al popoarelor din Peninsula Balcanică, desigur cu deosebirile care constau în amănunte decorative și colorit. În decursul istoriei, structura și evoluția costumului popular românesc și-au păstrat nealterate caracteristicile esențiale. Pornind de la realizări artistice făcute cu materii prime produse în gospodăriile țăranilor, portul popular românesc a evoluat de-a lungul secolelor, dovedind o bogată măiestrie a țăranului român, atât în ornarea țesăturilor și a broderiilor, cât și în obținerea culorilor vegetale. Portul popular femeiesc din zona Muscel se caracterizează în primul rând printr-o unitate desăvârșită, fiind cunoscut și sub numele de „portul românesc cu fotă”. Elementele constitutive: fota, ia, marama, ștergarul, betele.



REEVALUARE în cadrul programului ECO-SCHOOLS

Coordonatori proiect ECO-SCHOOLS:
prof. Stroe Roxana, prof. Stoica Filofteia Daniela

Zilnic, activitățile umane afectează mediul, fiind responsabile pentru valurile de căldură, pentru furtunile puternice și pentru inundațiile devastatoare, pentru seceta prelungită și pentru poluările catastrofale. Fiecare om trebuie să înțeleagă, până nu este prea târziu, că Terra este în pericol și că trebuie făcut imediat ceva, iar primul pas în soluționarea acestor probleme grave este informarea și educarea tuturor, copii și adulți, în spiritul păstrării curățeniei, al eliminării risipei și al colectării materialelor refolosibile.

Schimbarea atitudinii și formarea abilității de viață - voluntar pentru mediul înconjurător - sunt garanțiile asigurării unui viitor verde.

Dezvoltarea acestei abilității de viață este obiectul urmărit în diversele activități desfășurate în cadrul programului mondial „ECO-ȘCOALA” care se derulează în instituția noastră încă de la înființare (2006).

Având certitudinea că printre micii ecologiști formați astăzi, se ascund marii apărători ai naturii de mâine, dascălilor le revine responsabilitatea dezvoltării acestei abilități care să contribuie la o viață de calitate, la o viață „verde”. Copiii de azi, gestionarii și consumatorii de mâine ai Terrei, au învățat prin activități atractive să iubească și să ocrotească mediul, să gospodărească eficient resursele pământului prin implicare directă, prin participare efectivă și afectivă.

În ziua de 28 martie 2018, elevii Liceului Teoretic "IULIA ZAMFIRESCU" Mioveni au așteptat cu emoție și bucurie sosirea evaluatorilor în vederea păstrării Steagului Verde – premiu simbol primit de școlile care implementează cu succes programul Eco-Școala.



Programul este coordonat la nivel internațional de FEE – Fundația de Educație pentru Mediul Înconjurător și la nivel național de CENTRUL CARPATO-DANUBIAN DE GEOECOLOGIE (C.C.D.G.) CCDG este o organizație neguvernamentală și non-profit, înființată în anul 1996, membru deplin al Foundation for Environmental Education (FEE) din anul 2006, care promovează dezvoltarea durabilă și pune accent pe educația pentru mediul înconjurător.

C.C.D.G. încurajează școlile din România să participe la programe educaționale, cu scopul de a crea relații durabile între copii, adulți și mediul înconjurător, realizând că educația eficientă trebuie se extindă dincolo de sala de clasă și că principiile de ecologie, justiție și egalitate trebuie să fie evidente la toate nivelurile societății.



Programele, proiectele și campaniile pe care le dezvoltă pun accent pe *realizarea educației adulților prin copii și tineri*, pentru dezvoltarea conștiinței ecologice, a unei forme individuale și colective de manifestări responsabile, în ambianță cu ecosistemele naturale.

Elevii liceului au demonstrat în fața evaluatorilor că au dezvoltat deprinderi de mici ecologiști și vor păstra cu bucurie și responsabilitate STEAGUL VERDE.



ÎN AȘTEPTAREA LUI MOȘ CRĂCIUN

Prof. învă. primar STOICA Filofteia Daniela

Decembrie – înseamnă dragoste, colinde, bucurie și mirosul bradului vrăjit, frumos împodobit așezat la loc de cinste în casa fiecărui român.

Primii fulgi de zăpadă aduc în sufletele copiilor bucuria reîntâlnirii cu Moș Crăciun. Clinchete de clopoței, frumoasele colinde împletite cu fiorul ninsorii, toate ne amintesc de sărbătorile de iarnă. Ceremoniile, toate de la Moș Nicolae la Moș Crăciun, la Anul Nou și la Bobotează, se desfășoară într-o continuă înflorire a sufletului către lumina spirituală care leagă cerul de pământ și omul de veșnicie.

Sărbătorile de iarnă le trăim cu un farmec și o frumusețe aparte, ce le fac așteptate cu emoție și multă bucurie. Nașterea Domnului, marea sărbătoare a creștinilor, acest miracol al lumii, aduce schimbarea și speranța noastră de mai bine și ne face parcă, în preajma acestor sărbători să fim mai buni, mai omenoși, mai răbdători, mai iertători unii cu alții. Frumusețea obiceiurilor și colindelor de Crăciun trebuie simțită și prețuită de copii. Cu glasurile lor cristaline, calde și tremurânde de emoție, copiii sunt cei meniți să exprime cel mai bine gândurile curate și să facă urări celor dragi în aceste zile de mare sărbătoare. Înfoliți în haine groase, cu năsurile înghețate după ce au colindat în lung și în lat, gândul îi poartă pe copii la Moș Crăciun, care să le îplinească toate dorințele.

În fiecare an, alături de copii am trăit clipe fericire, încărcate cu emoții, prin învățarea cântecelor, poeziilor despre Moș Crăciun, a colindelor și a altor obiceiuri dedicate sărbătorilor de iarnă.

Ca în fiecare an, elevii clasei a III-a A de la Liceul Teoretic „Iulia Zamfirescu” din Mioveni au încercat să facă din întâlnirea cu Moș Crăciun o sărbătoare de neuitat.

Întâlnirea cu spiridușii lui Moș Crăciun la Fabrica de globulețe - ARGCOMS Curtea-de-Argeș a reprezentat un alt moment mult așteptat în cadrul acestui proiect.



„Global Money Week - Săptămâna Mondială a Banilor”

În perioada 12 – 16 martie 2018 s-au desfășurat și în liceul nostru activități în cadrul proiectului „Global Money Week - Săptămâna Mondială a Banilor”. Peste 15 000 de elevi din învățământul preuniversitar din întreaga țară au participat anul acesta la interesantul eveniment, organizat de Asociația pentru Promovarea Performanței în Educație (APPE), în baza parteneriatului încheiat cu fundația olandeză Child and Youth Finance International, lider mondial în educație financiară. Circa 235 de școli și grădinițe din România și 440 de coordonatori, cadre didactice, au răspuns pozitiv invitației lansate de APPE tuturor Inspectoratelor Școlare Județene din țară, precum și Inspectoratului Școlar al Municipiului București.

Proiectul ”Săptămâna Mondială a Banilor – 2018” este parte a campaniei globale de conștientizare a importanței banilor, la care participă țări de pe toate continentele. Acest demers are rolul de a crește nivelul de educație financiară al copiilor și tinerilor precum și cel al incluziunii financiare. BNR participă pentru al cincilea an consecutiv la programul Global Money Week.

În această perioadă, elevii clasei a III-a A din Liceul Teoretic Iulia Zamfirescu au organizat mai multe activități în care au discutat despre economisire, credit, dobândă, inflație, istoria monedei naționale, rolul și funcțiile băncii centrale. Metodele formale și nonformale de prezentare au avut ca suport materiale legate de istoria leului, fabricarea monedelor și bancnotelor aflate în circulație și de elementele de siguranță ale bancnotelor. În contextul Global Money Week în România, APPE a organizat și prima etapă (locală) a Olimpiadei Micilor Bancheri, concurs național pe teme de educație financiară, ajuns anul acesta la a cincea ediție. Unul din zece elevi înscriși în programul de educație financiară desfășurat de Asociația pentru Promovarea Performanței în Educație (APPE), împreună cu Inspectoratul Școlar Prahova, vrea să câștige trofeul ”Micul bancher al anului 2018”. La cea de-a cincea ediție a concursului național de educație financiară destinat elevilor din învățământul primar, s-au înscris 4 000 de elevi din cei peste 40 000 care urmează cursurile de educație financiară. Trei elevi ai clasei a III-a A au obținut 100 puncte la faza locală și vor participa la faza națională (Badea Erick, Pătrașcu Ștefania, Sandu Matei). Olimpiada Micilor Bancheri este un proiect, premiat de Bursa de Valori București (BVB), cu ocazia deschiderii Anului bursier 2018, ca fiind ”cea mai bună inițiativă educațională pe piața de capital în 2017”, care încurajează creativitatea și inovatia, gândirea logico-matematică, dincolo de verificarea cunoștințelor de educație financiară dobândite la clasă, cu ajutorul manualelor de educație financiară puse la dispoziție, gratuit, de către Asociația pentru Promovarea Performanței în Educație.

Prof . înv. primar STOICA Filofteia Daniela



"Micul bancher al anului 2018"

prof. înv. primar. Daniela Filofteia STOICA
Liceul Teoretic "IULIA ZAMFIRESCU" Mioveni

Elevii clasei a III-a A din Liceul Teoretic "IULIA ZAMFIRESCU" Mioveni au descifrat și în acest an tainele educației financiare. Introducerea opționalului de Educație financiară în școli a facilitat accesul elevilor la noțiunile de bază cu privire la educația financiară, dovada fiind cei peste 4 000 de elevi de clasa a treia și a patra înscriși la Competiția Olimpiada Micilor Bancheri. La etapa națională, 121 de elevi au intrat în concurs pentru a câștiga trofeul "Micul bancher al anului 2018".

Sandu Matei Ștefan a fost desemnat "Micul bancher al anului". Echipa din Mioveni a fost reprezentată la faza națională a celei de a V-a ediții a Concursului Național de Educație Financiară „Olimpiada Micilor Bancheri” de către elevii: Sandu Matei, Badea Erick, Pătrașcu Antonia Ștefania. „Olimpiada Micilor Bancheri” a fost organizată de către Asociația pentru Promovarea Performanței în Educație (APPE) în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale (MEN) și ISJ Prahova, în baza protocolului de colaborare între părți, fiind înscrisă în Calendarul Activităților Educaționale Naționale (CAEN) 2018 aprobat de MEN. Olimpiada Micilor Bancheri este un concurs care încurajează creativitatea și inovația, gândirea logico-matematică și urmărește dezvoltarea și menținerea interesului copiilor asupra problemelor legate de cunoașterea și aplicarea corectă a cunoștințelor de educație financiară, precum: economisirea, cheltuirea, investirea, donarea, dobândite la clasă, cu ajutorul Manualelor de educație financiară.



Eco-șueta SĂ CELEBRĂM PRODUSELE LOCALE

La Liceul Teoretic „IULIA ZAMFIRESCU” s-au desfășurat și în acest an activități în cadrul proiectului european „Mănâncă responsabil”. Proiectul este finanțat de Uniunea Europeană și implementat în România de Centrul Carpato Danubian de Geoecologie (CCDG). Țările participante în proiect sunt: Bulgaria, Republica Cehă, Croația, Letonia, Malta, Polonia, România, Slovacia, Slovenia. Una dintre activități a fost: Eco-șueta SĂ CELEBRĂM PRODUSELE LOCALE - 15 noiembrie 2017.

Scopul: informarea actorilor educaționali din comunitate despre avantajele consumării produselor locale.

Obiective:

- *prezentarea proiectului european „Mănâncă responsabil” și a sprijinului primit din partea UE în derularea activităților; prezentarea activităților desfășurate în cei doi ani de derulare a proiectului;
- *evidențierea avantajelor consumului produselor locale, atât pentru mediu, cât și pentru economia locală.

Comitetul Eco a invitat pe toți doritorii, la o șuetă unde vedetele au fost produsele locale. Participanții au aflat informații interesante despre proiectul european EAT RESPONSIBLY și despre activitățile desfășurate în anii derulării proiectului 2015-2017. Am celebrat mai ales fructele locale din zona Argeșului (merele, strugurii, gutuile și nucile), iar invitații au savurat un desert pe cât de simplu, pe atât de sănătos: mere coapte cu nuca și miere. Actorii educaționali invitați la eveniment au fost întâmpinați de elevi care purtau costume populare sau erau costumați în fructe și legume (costume realizate din materiale reciclabile). Membrii comitetului-eco au folosit prezentări Power Point pentru a prezenta activitățile desfășurate, filmulețe (pentru descrierea activităților realizate), pliante, stegulețe cu mesaje eco și cu sigla proiectului.

În spațiul expozițional al liceului au fost organizate expoziții cu chipuri hazlii din fructe și legume, expoziții de desene, picturi și colaje.

Rezultate obținute, impact, impresii ale participanților:

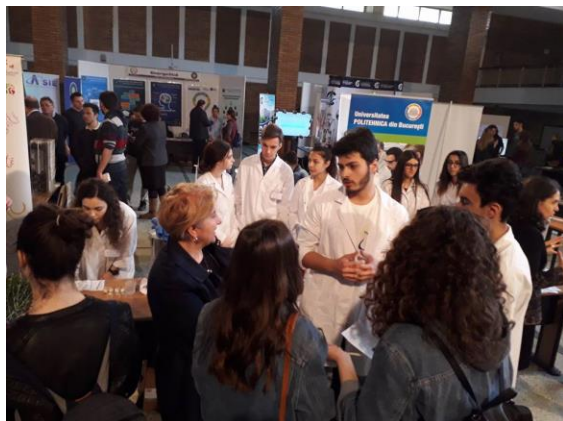
- *familiarizarea copiilor, părinților, autorităților cu ideea consumului responsabil de alimente;
- *găsirea de noi membri care să ne ajute în realizarea activităților viitoare.

Coordonatori proiect european: **prof. Stoica Filofteia Daniela**
prof. Stroe Roxana

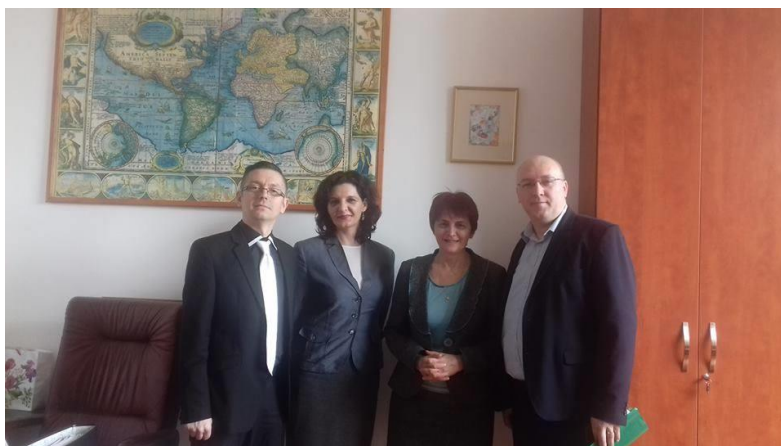


Evenimente

31 martie 2018 - elevii claselor a XII-a au participat la oferta educațională a Universității Politehnice București



28 martie - la sediul Ministerului Educației Naționale a avut loc o întâlnire de lucru cu doamna Liliana Preoteasa, director la Ministerul Educației Naționale – Unitatea de Management al Proiectelor cu Finanțare Externă



7 martie - Universitatea Pitești a prezentat viitorilor studenți oferta educațională



13 Decembrie 2017, a avut loc la Liceul [Iulia Zamfirescu](#) Mioveni, o activitate în cadrul proiectului Erasmus+ Responsible Together, în care liceul a fost partener al Asociației Imago Mundi!

Toamna aceasta a marcat, ceea ce noi suntem convinși că va fi, o colaborare de succes și pe viitor, între Asociația Imago Mundi și Liceul Iulia Zamfirescu, alături de alte instituții și oameni deosebiți. Asociația Imago Mundi are deja câțiva ani de tradiție în implicarea tinerilor argeșeni în proiecte educaționale finanțate și implementate prin programul Erasmus+.

Toamna aceasta, 24 de tineri de la liceele Iulia Zamfirescu și Liceul Tehnologic Dacia au participat la schimbul de tineri **Responsible Together**, 6 – 17 noiembrie 2017, Bălan, Harghita, coordonat de Asociația Youth for Youth din Cehia. Clubul Copiilor Mioveni a fost alături de cele două licee, partener al Asociației Imago Mundi în implementarea acestui schimb de tineri și în desfășurarea unor activități de pregătire și diseminare a acestei experiențe de învățare.

Miercuri, 13 decembrie 2017, în prezența d-nului director și a mai multor cadre didactice, d-na profesor Valentina Badea a susținut alături de copiii minunați ai Liceului Iulia Zamfirescu ce au participat la proiectul Responsible Together, o activitate de diseminare. În cadrul acesteia, o audiență numeroasă, formată din elevi și cadre didactice au aflat despre experiența trăită de cei 12 elevi ai liceului, pe parcursul celor 10 zile ale proiectului, au aflat despre impactul intercultural al experienței și utilitatea proiectului în dezvoltarea competențelor de limba engleză.



8 Martie – s-au desfășurat activități specifice zilei de 8 Martie, partenerii noștri fiind d-na Alina Tomescu (Cercul de Ecoturism), prof. Iuliana Radu (Cercul de muzică vocal-instrumentală), prof. Nicolae Pascu, de la Clubul Copiilor Mioveni. Elevii au participat la activitățile din cadrul proiectului educațional „Mamă, scumpă mamă”: au realizat felicitări, au pregătit un colaj muzical dedicat tuturor mamelor. Copiii au participat cu interes, activitățile putând fi considerate alternative educative pentru petrecerea timpului liber în cadrul Clubului Copiilor Mioveni, dar și activități compatibile cu programa școlară.



12 aprilie 2018 - în noul spațiu al bibliotecii școlare, reamenajată la etajul II, eleva Bianca MÎCIU și-a lansat romanul psihologic PARANOIA în prezența prietenilor, colegilor și profesorilor. Publicarea romanului a fost posibilă cu sprijinul APLIZMA, al catedrei de limba și literatura română și a conducerii liceului.



23 aprilie 2018 - curtea liceului s-a transformat într-un adevărat amfiteatru în aer liber. În cadrul programului educațional ȘCOALA ALTFEL, elevii claselor I-IV și pregătitoare au participat la activitatea "Să ne cunoaștem strămoșii noștri", activitate desfășurată de către Clubul Turistic Ecologic MONT- DELT–MAR. Prin acest proiect am urmărit cunoașterea de către elevi a portului și obiceiurilor tradiționale din timpuri străvechi, cât și a podoabelor purtate de daci, dar și a uneltelor – obiectelor folosite la procurarea și prepararea hranei.



23 ianuarie - În anul Centenarului, elevii și cadrele didactice din școala noastră au sărbătorit alături de întreaga comunitate locală Mica Unire înfăptuită pe 24 ianuarie 1859, Unirea Principatelor Române sub Alexandru Ioan Cuza. La ora 12 elevii claselor a IX-a și-au aplaudat colegii care au susținut un spectacol dedicat Unirii la Centrul Cultural, iar elevii claselor a XI-a și a XII-a, profil uman, au participat la ediția a II-a a Concursului "De la Mica Unire la Marea Unire", susținut la Casa de Cultură a Sindicatelor. Concursul a fost organizat de Catedra de istorie și premiile au fost oferite de [Delta Invest](#).



15 ianuarie - elevii școlii noastre au participat la un moment festiv dedicat poetului național, Mihai Eminescu. Manifestarea s-a desfășurat la Centrul Cultural, sub genericul "Eminescu – popas cultural în calea Centenarului". Elevii au primit diplome și cărți din partea organizatorilor.



11 ianuarie - am primit vizita a doi reprezentanți guvernamentali: domnul Stelian Victor FEDORCA, Consilier de Stat și domnul Cornel Berteza HANGANU, consilier în Aparatul de lucru al Prim - Ministrului, aflați în orașul nostru pentru promovarea și dezvoltarea învățământului dual în județul Argeș.



Aș putea fi orice...

Amalia Bășcău, clasa XI-a D
Liceul Teoretic **Iulia Zamfirescu**, Mioveni
prof. Cristian Hoaghea

Eu aș putea fi orice. Aș putea fi soarele aruncând văpăi, aș putea fi ploaia plângând din cer, aș putea fi amândouă: un curcubeu arzând în lacrimi. Aș putea fi ziua și noaptea, marea și nisipul, cerul și pământul, aerul, focul, gheața, tot și nimic. Aș putea fi o frunză... Hmm... Oare cum ar fi? Eu, o frunză, dar nu orice frunză: o frunză toamna, dar nu orice toamnă. Ar fi o altfel de toamnă, grabită, sătulă de existență, anostă într-un mod ce trezește interesul. Și nu aș fi în nuanța galbenului bolnav, a vișiniului prăfuit, a maroului uscat. Aș fi ruginie, dar nu orice ruginiu, ci un ruginiu puternic, adânc, hipnotizant. Și aș aparține unui copac mare, cu multe crengi împrăștiate în văzduh, situat în centrul unei păduri misterioase. Și aș observa de sus tot ce se întâmplă în jurul meu, aș fi stăpână peste coroanele celorlalți copaci. Apoi ar veni el: timpul nemilos. Ar vrea să mă despartă de iubitul meu copac, să-i ordone vântului să mă ducă pe meleaguri neștiute, iar la final să lase pământul să mă devoreze. N-am să-i permit. Am să-i spun hotărâtă:

-Ești nedrept. Nu știi ce simt, nu mă cunoști. Te-ai gândit vreodată și la alții? Nu, timpule. Deși toți ți se supun, tu faci ceva pentru ei? Îți spun eu ce faci. Tu chinui suflete, lași clipele de suferință eterne și eternitatea unei fericiri o transformi în clipă. Nimeni nu ți se poate împotrivi, dar eu nu pot să stau să văd cum mă desparți de ce iubesc, de cel ce m-a susținut, de casa mea, de regatul meu, de viață. Prea multe sacrificii s-au făcut înaintea ta. Multe vin și multe trec și tu taci. Îți faci datoria, știu. Dar asta fac și eu. Sunt datoare Creatorului să fiu frunză, să rezist aici sus, să trăiesc ca să trăiască și alții. Timpul nu ar fi convins, știu. Ar spune:

-Trebuie să pleci. Știi foarte bine că ăsta e cercul vieții. Toate vin și toate trec. Spui că te despart de ce iubești, de cel care te-a susținut? Dar nu ești singura pe care a susținut-o. Au fost mii înaintea ta și vor mai fi. Nu contezi pentru dragul tău copac. Ești doar o parte din coroana lui. Cu sau fără tine i-ar fi totuna. Dacă i-ar fi păsat de tine nu te-ar fi secătuit de clorofilă, nu te-ar fi abandonat aici sus, te-ar fi ținut lângă el. Să mergem.

-Nu înțelegi. Nimeni nu înțelege. Crezi că eu nu știu? Crezi că nu mă doare? Dar el și pădurea asta reprezintă universul meu. Am să rămân aici până când îmi va spune să plec.

Timpul nu mă va aștepta. Mă va lua cu forța și mă va pierde prin neprevăzut. E neiertător. Dar felul în care mă va purta prin lume mă va face să uit cândva de iubirea pentru mândrul meu copac și să-l iubesc pe el. E viclean, își joacă jocurile foarte bine. Le dă tuturor ce trebuie să le dea. Copacul m-a abandonat, dar și timpul îi va întoarce aripa împotriva lui. Luându-mă de lângă el, timpul îi va îngheța dezordonatele ramuri, când va îmbătrâni îi va lăsa scoarța să fie pătrunsă de flăcări și în cele din urmă îl va metamorfoza în jar, apoi în cenușă. Va fi suflat de vânt și poate ne vom întâlni cumva. Dar el nu va mai fi el, noi nu vom mai fi noi...

Eu aș putea fi orice. Și dacă nu aș fi o ființă umană și aș fi de exemplu, o frunză? Ei bine, aș fi tot eu. Voi continua să fiu eu sub orice formă.

Lumea, oglinda sufletului nostru

Ovidiu Olteanu, clasa a XI-a A
Liceul Teoretic Iulia Zamfirescu, Mioveni
Prof. Anca Purdel

16 octombrie 2017

Lumea este un loc tare straniu! Avem totul, dar totul a fost făcut din nimic, ne declarăm fericiți, dar noaptea adormim cu lacrimi în ochi, transformăm dragostea în lăcomie, iar mai apoi o preschimbăm în ură...

Ne comportăm de parcă universul se învâрте în jurul nostru, de parcă noi am fi șablonul perfecțiunii: am făcut din viața, care și așa este mediocră, un cult al personalității. Spunem că suntem credincioși, dar singurul Dumnezeu pe care-l venerăm este propria persoană.

Nu-mi dau seama când lumea a intrat în acest „holocaust” al moralității! Avem libertatea necesară, dar nemeritată, pe care o folosim să aducem ură, să aducem moarte și adevărul este că oricum tot ceea ce ni se spune, facem, fie pe internet, TV, pe stradă, omul este programat să asculte de persoana ce pare mai importantă. Uneori mă întreb dacă suntem liberi sau pur și simplu așa credem! Ne îmbrăcăm la fel, gândim și ne comportăm la fel, la fel precum ne arată șabloanele și atunci mai suntem liberi sau suntem simpli sclavi ai unei libertăți imaginare?

Suntem într-o continuă căutare a propriei persoane. Stăm ani încercând, experimentând, în speranța că ne vom descoperi... toți încercă, puțini reușesc; de ce? Pentru că niciodată nu suntem noi înșine, nu vorbim din suflet, ci din cap, iar atunci cuvintele sunt ceea ce trebuie spus, nu ceea ce ne dorim să spunem, iar în acel moment ajungem tiparul omului modern: inteligent, dar insensibil, îndrăgostit, dar plin de ură, bucuros, dar niciodată fericit, mediocru din punct de vedere spiritual.

Ușor, ușor, mulțumită comodității sentimentale în care ne afundăm, ajungem să uităm motivul existenței noastre: iubirea.

Nu ne pasă de cei din jurul nostru, oricât de mult am încerca să dovedim contrariul, iar curând nici de noi înșine nu o să ne mai pese! Atunci, dragă cititorule, vom fi roboți cunoscători de opt limbi străine, cunoscători de teorii matematice complexe pe care alți roboți, pe care noi înșine i-am creat, le vor face mai repede și mai bine.

De mult prea multe generații ne hrănim mintea, dar ne lăsăm sufletul pustiu și flămând!

Suflete

Amalia Băscău, clasa XI-a D
Liceul Teoretic Iulia Zamfirescu, Mioveni
prof. Cristian Hoaghea

Suflet pribeag suspină zâmbind
A, stai! E sufletul meu.
Suflet sălbatic zâmbește suspinând
A, stai! E sufletul tău.
Mi-ai lăsat gust amar, dar dulce aromă
Și m-ai lăsat să plâng de dor
Dragul meu iubit fantomă
Îmi bântui amintirile și mor.
Fantomă, da. Ai auzit bine.
Nu ar trebui să te surprindă
E chiar normal venind de la mine,
O reflexie în cioburi de oglindă.
Între noi lucrurile-s complicate
Te invoc din amintiri și asta e tot ce am
Din lumi diferite facem parte
Ăștia suntem noi: tu spirit, eu șaman.

Întoarce-mă

Amalia Băscău, clasa XI-a D,
Liceul Teoretic Iulia Zamfirescu, Mioveni
prof. Cristian Hoaghea

Întoarce-mă-n ianuarie, la pacea sufletească
Întoarce-mă-n februarie, la gânduri și dileme
Întoarce-mă-n martie, la pasiunea ce avea să crească
Întoarce-mă-n aprilie, la dulci-amăruși probleme
Întoarce-mă-n mai, la calde îmbrățișări
Întoarce-mă-n iunie, la suflete-pereche
Întoarce-mă-n iulie, pe ale fericirii cărări
Dar nu mă-ntoarce-n august, la noua viață veche
Nu mă-ntoarce-n septembrie, la rănilor tristeții
Nu mă-ntoarce-n octombrie, la cântecul tăcerii
Nu-mi face rău noiembrie, nu vreau sensuri ale vieții
Iar tu, decembrie, redă-mă verii.

De vorbă cu... mine însămi

Izabela Maria Dumitrache, clasa XI-a D
Liceul Teoretic Iulia Zamfirescu, Mioveni
prof. Cristian Hoaghea

Iubesc natura, dar nu la fel de mult cum ne iubește ea pe noi. În această după-amiază răcoroasă de iarnă am ieșit afară să iau o gură de aer proaspăt. Priveam soarele palid care apunea încet și trist probabil, deoarece trebuie să ne părăsească pentru o perioadă scurtă de timp. Cele mai minunate părți ale unei zile sunt apusul și răsăritul. În ciuda a tot ce se întâmplă în această lume, soarele continuă să răsară, să încălzească și să lumineze fiecare colț al acestei lumi.

Ne-am gândit vreodată ce se va întâmpla dacă într-o zi acesta va înceta să mai răsară? Nu, deoarece suntem prea grăbiți și nepăsători să ne gândim la acest aspect. Fugim de lucrurile care ar putea să ne aducă puțină fericire în suflet. Timpul nu ne așteaptă pe noi să realizăm că este momentul să prețuim fiecare clipă. Suntem prea imaturi acum să putem conștientiza că fiecare clipă este unică. Nu știm să ne bucurăm de diminețile reci, de ploile lungi și melancolice sau de imaginea moartă a naturii din acest anotimp. Nu facem asta deoarece am învățat să apreciem doar zilele însorite și calde.

Dacă soarele continuă să fie în fiecare zi pe cer pentru noi, chiar dacă suntem imaturi pentru a ne bucura și de zilele reci, noi de ce nu am încerca să ne schimbăm și să prețuim totul?

Timpul este ireversibil și nu putem să facem nimic. Ceea ce nu trăim acum și ceea ce nu simțim acum poate nu o să mai avem ocazia niciodată.

De vorbă cu mine însămi

Ioana Crețu, clasa XI-a D
Liceul Teoretic Iulia Zamfirescu, Mioveni
prof. Cristian Hoaghea

Astăzi știu că pentru a putea fi împăcată cu mine însămi, și pentru a mă putea bucura de tot ceea ce există sub soare trebuie să îi iert pe ceilalți, dar în primul rând pe mine.

Mă iert pentru toate momentele în care m-am desconsiderat și m-am privit prin ochii altora și prin prisma cuvintelor care mi-au fost adresate neștiind cum este să fii în pielea mea, necunoscând condițiile și circumstanțele care au dat rezultat alegerilor.

Mă iert pentru că i-am lăsat pe cei care nu au meritat să ia o parte din mine când au plecat. Sufletul a ajuns să aibă nevoie de alte cărămizi pentru a fi întreg, să nu mai bată vântul prin camere și să nu mai simt golul lăsat de lipsa întregirii „casei mele”. Și ce puteam face?! Am devenit curajoasă, singurătatea mi-a arătat că timpul petrecut cu mine nu poate fi înlocuit, am cunoscut alți oameni, frumoși sufletește, blânzi, care mi-au oferit din „cărămizile” lor. Acum sufletul este întreg, nici toate ploile și furtunile din univers nu îl mai clintesc.

Îi iert pe toți cei care mi-au tulburat și îngenunchiat sufletul când ar fi trebuit să nu facă din slăbiciunile mele subiect de discuție cu oamenii pe care nu îi cunosc și care ar fi trebuit să-mi înțeleagă rătăcirile omenești.

Astăzi îi iert și le mulțumesc pentru că așa am ajuns să mă iert pe mine!

Realitatea din basm

Ioana Crețu, clasa XI-a D,
Liceul Teoretic Iulia Zamfirescu, Mioveni
prof. Cristian Hoaghea

M-am trezit și am văzut lumea ca pe un basm.

Am observat că există oameni – spâni, prinți și prințese.

Am văzut că răutatea nu te ajută cu nimic, doar îți mănâncă din suflet, iar într-o zi te vei trezi la fel ca mine, cu el deteriorat. Ai vrea să dai timpul înapoi și să oferi blândețe când ți s-a oferit o palmă, să oferi mângâiere unde exista neînțelegere și compasiune unde ura a deteriorat de tot suflete.

Apoi am văzut prinți; oameni deștepți, buni, cu coloană vertebrală. Aceștia sunt cei care te-ar ajuta când nu ar primi nimic, pentru ei contează doar ca binele să triumfe. Orice bătălie o poartă cu demnitate și din eșec fac motiv de bucurie pentru că au existat experiență,

Ei bine, am văzut prințese. Mi-am amintit cu regret cum mă vedeam eu când eram mică, mi-aș fi dorit să fiu o prințesă... Am realizat că prințesele sunt iertătoare, elegant, înțelepte și gândesc pozitiv. M-am uitat la mine, mi-am căutat printre fapte. Nu eram prințesa care visam să devin. Eram un om rău, care voia să răspundă cu mai multă răutate decât primea, care nu ar fi dăruit fără să câștige ceva de la cineva.

Dar astăzi este altă zi, un nou început. Realitatea în care m-am trezit m-a făcut să devin iertătoare, primesc orice cuvânt rău adresat de la oamenii care le împart gratuit, zâmbesc în fața problemelor pentru că am încredere că le pot face față și că Dumnezeu vrea doar să îmi demonstrez cât sunt de puternică, răspund cu bine răului pentru că fiecare oferă ce are în suflet. Și compătesc „oamenii-spâni” pentru că am fost și eu unul dintre ei, dar sunt unul care a găsit calea dintre frustrare spre fericire.

Desprinderea de viață

Ioana Crețu, clasa XI-a D
Liceul Teoretic Iulia Zamfirescu, Mioveni
prof. Cristian Hoaghea

- M-am atașat de acest copac cum oamenii se atașează de alți oameni și devin dependenți de ei. Am avut zile în care am crescut, zile în care eram cea mai frumoasă frunză, am fost privită de către toți trecătorii și m-am simțit urmă de pensulă în cel mai frumos tablou. Dar acum că momentul desprinderii a venit, îți mai cer o zi să mă bucur de tot ce a fost frumos în existența mea și să comemorez cu drag zile de glorie deplină.

- Ți-aș oferi încă pe atâtea zile câte ai trăit în glorie. Dar vreau să înveți că pământul și căderea te pot face folositoare. Vei afla că vei organiza cel mai frumos tablou alături de cele care pier, vei da viață covorului pământesc și șansa altor frunze să se nască. Vei lăsa șansă la un ciclu normal al planetei, vechi înlocuit de nou. Vreau să înțelegi că desprinderea de ceea ce crezi că îți face bine este benefică. Toate ploile, furtunile, gerul și bolile te vor distruge de la înălțime cu brutalitate.

- Indiferent de gerul și bolile care-mi vor fi străbătut nervurile aș vrea să mai am o zi de glorie și dacă necruțătorul ger mă va ataca mâine dimineață, voi vrea să știi că stând în fața pericolului amintindu-ți ce te-a făcut puternic, frumos și glorios odată, te fac prezent o viață veșnică. Așa că îngăduie o zi în calendarul meu.

Timpul auzind vorbele frunzei îi mai oferă o zi. Dimineața o dată sosită face ca frunza să fie pe pământ cu alt scop, rămânând veșnic altar al frumuseții speranței.

Liber scris

Ioana Crețu, clasa XI-a D
Liceul Teoretic Iulia Zamfirescu, Mioveni
prof. Cristian Hoaghea

Sunt zile în care aș vrea să scriu ce simt, dar ceva mă împiedică, cred că nu mă cunosc atât de bine pe cât cred.

Știu că la un moment dat când omul întâmpină greul în caruselul vieții îl caută pe Dumnezeu căruia, i-a dat drumul la mână când era în plină bucurie, deoarece lumea era rezumată la câțiva oameni care sigur nu i-ar fi făcut rău.

Pentru că sunt om și am avut răătăcirile mele și bucuria mea, i-am dat drumul la mână Tatălui. Ani la rând am uitat unde să caut răspunsuri la întrebări și cui să îi cer binele. Abia când am văzut că oamenii sunt răi, m-am uitat iar spre mâna pe care am lăsat-o așteptând în spate.

Tatăl pe care l-am regăsit m-a îndrumat către scris, să port un dialog cu mine, dar și cu El.

Foaia mi-a devenit altar al suferinței, iar eu port exercițiul de liber scris ca un omagiu ori de câte ori viața mă împinge către Dumnezeu.

Selecție de poezii – Andreea Deaconescu, clasa a XII-a D

Se scrie așa cum îți spun:
Deaconescu Andreea! Prea mult
"e", prea mult roz de nuanțe
negricioase, prea multe cărți. De la
șapte ani am camera roz, iar acum
zâmbesc roz de după aparatul
dentar, chiar și atunci când văd
doar negru pe unele bolte palatine.
Am învățat la timp că zâmbetul
salvează vieți. Am trăit într-un
castel imaginar cu semicerc de
zidărie din primele mele zece cărți
cumpărate.

Acum, biblioteca mea seamănă
cu Norvegia, dacă aș desfășura-o
nu ar ajunge până la Roma. La
Eliade mă voi întoarce etern, de la
Nichita învăț să mă scriu cu mine
însămi, iar Solenoidul mă trimite
uitării prin locuri neexplorate încă.
Am mână bună, pe sora mea am
ajutat-o să se decidă ce vrea să
devină, după ce i-am spart
accidental buza și ea a avut
revelația medicinei.

coaliția pentru școală

despre școală poți discuta doar în afara ei
spune un studiu recent
efectuat pe colegii mei de clasă.
despre școală poți spune numai de rău
la o cafea în miez de noapte premergătoare
tezei la română.
să ne unim pentru ea
s-o secerăm din temelii
că poate n-are 7 capete. și de-ar avea
cui i-ar păsa?
cui i-ar păsa că școala are-n loc de mâini
profesori și-n locul corpului manuale?
studiul meu despre necesitatea școlii
dezvăluie că ea, sărmana, încă se mai plimbă
în dosare albastre printre mesele parlamentarilor
dar că ar fi interactivă și antrenantă
mai ales în zilele de mai
când ochii obosiți de soare nu privesc la tablă
ci pe geam.
toți s-ar înclina în fața educației,
spun colegii mei
de școala nu ar fi un vis.
să ne unim, s-o secerăm din temelii
și să arăm pământul unui turn
unde s-ascultăm povești despre luceferi
unde noi să fim benzina de la candela ce luminează
coridoarele înveselite de atâta tinerețe.

25-08

în beciul nostru găzduim
o micropopulație de ferigi
în beciul nostru a venit vara și se poartă șepci
bucurești

toată lumea bea din puncte în beciul nostru
cei slabi îi rod pe cei mai slabi
e veselie și mister și se scriu versuri proaste

memento crescere

aveam 13 ani și salutam toți piteștenii de pe
centru
le zâmbeam cu dinți și răspândeam o boare
de copil bătrân
până când unul dintre ei mi-a spus
nu poți să mergi așa printre străini
cu gura larg deschisă a migdale
unii au necazuri
le-au murit copiii
sunt părăsiți sau veterani
n-au bani sau o căciulă să-și pună pe cap
ce știi tu?
bătrânul-eu a luat-o la fugă, s-a opărit cu
iarba din pavele
a pescuit o florică și a oferit-o vântului
s-a dus în sat.
de-atunci nu mai salută oamenii din prăvălii,
ci prăvălia
își cere scuze cerului și mătură pământul de
pe scară
în sinea lui.

laissant l'asile

ce trist e-acest final dintr-un azil
îl simt ca toate sâmbetele de adolescenți nesuferiți
când a iubi și-a plânge sunt perfect compuse
dar n-a iubit și n-a plâns nimeni niciodată

pândesc un Molière ce stă să se destrame pe-o mizeră
etajeră din salon
îmi e totuna de-aș putea să mă desprind de-acest fotoliu
pentru a-mi da duhul
și a mânji un african neinformați
cu spuzele de reguli europenești
de-a-i dedica o ultimă piesă din pick-up
și a dansa cum nu se poate
de tacit și extrapământeian -
vive la France, mon ami!
astăzi îmi pare că o să murim/

România mare și credința ortodoxă

Barbu Natalia , clasa a X-a A
Liceul Teoretic "Iulia Zamfirescu"
Prof. Militaru Gabriel

Avem o țară mare și binecuvântată.
Și-avem Sfânta Biserică și o credință dreaptă.
Ele ne sunt Icoane peste veacuri
Ce vor transmite lumină printre neamuri.

Credința ortodoxă și sfântă ne-a lăsat-o
Din primul veac Apostolul Andrei,
Iar Patria cu sânge-au apărat-o
Străbunii noștri de mișei.

Nu vom uita vreodată pe cei ce-au scris cu sânge
Istoria română, lasând o țară de smarald,
Pe Ștefan al Moldovei și pe Mihai Întâiul,
Pe Cuza Vodă, Doamne și chiar pe Ferdinand.

Și astăzi tot românul se bucură și cântă,
Înalță rugăciune având recunoștință...
Noi astăzi, fraților, suntem în sărbătoare,
Trecut-au ani o sută de România Mare!

Frumoasă Românie din suflet îți urăm
Mulți ani frumoși și binecuvântați!
Și cu credință dreaptă ne rugăm:
Măicuța Domnului cea Sfântă...să nu uiți
Grădina ta cea din Carpați!



Amour non partagé

Oprea Cristina, clasa a XII-a E
Profesor coordonator: Ciocănea Nora

Je suis tombée dans l'enfer
Et je ne trouve aucune sortie,
Je suis perdue dans l'univers,
Ne me torture pas, ma vie!

Je veux hurler dans ce silence
À cause de cette douleur,
Mais j'ai perdu mes forces
Devant ton regard, mon cœur...

Je vis dans une immense cage,
En espérant que tu vas me libérer.
Dans ce monde étrange,
Mon obsession, je ne peux pas
t'abandonner!

Tu es ma maladie,
Le feu qui brûle mon cœur;
Tu es plus glacial que la pluie
Et plus obscur que l'obscurité d'ailleurs.

Maudit soit cet amour
Aujourd'hui et à jamais!
Si je te repousse chaque jour,
Que serai-je sans toi, ma lumière
foncée?

L'éphémère

Oprea Cristina, clasa a XII-a E
Profesor coordonator : Ciocănea Nora

Je regarde dans l'œil du temps
La sempiternelle histoire d'étoiles
Et dans cet océan flottant
Je sens mes ailes de métal.

Le silence du vide est accablant
Et sur la vieille toile de la vie
Les minutes dansent en brochant
Les horizons d'une galaxie.

Je touche le temps, voleur honnête,
Mais il s'enfuit avec mes douces mémoires
En les cachant au cœur de la planète,
Dans une ronde hallucinatoire.

Dans le carrousel de l'existence
Je suis seulement une voyageuse
Qui ne connaît ni la distance,
Ni l'univers des heures heureuses.

Écrire un texte argumentatif

Prof. Ciocănea Nora

Comment obtenir le meilleur résultat à l'épreuve de production écrite FLE du bac, au cas où il vous serait demandé de rédiger un texte argumentatif ? Quelle serait la "recette" pour "s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités", tout comme le CECRL l'envisage pour un apprenant de niveau B2 ?

Voici une présentation de quelques critères qui aident à mieux maîtriser la compétence de rédiger un texte argumentatif de type scolaire.

1. Première étape: la lecture de la consigne

Il faut lire attentivement et à plusieurs reprises le sujet proposé. En isolant les mots-clés, on peut repérer quelles sont les idées les plus importantes et la situation de communication imposée. Quel type de texte devez-vous écrire ? S'agit-il de convaincre ? S'agit-il d'étayer une thèse (aller dans son sens) ? Ou de la réfuter (aller contre la thèse exposée) ? Ou s'agit-il enfin de réaliser une argumentation en deux parties en donnant des arguments pour et contre ?

2. Deuxième étape: la documentation

Une fois la problématique dégagée, il faut réfléchir à toutes ses facettes et à tous les arguments possibles, autant ceux favorables que ceux défavorables à la thèse. Il est important de connaître les idées qui pourraient servir à contredire les nôtres puisqu'il faudra réfuter ces contre-arguments. Pour être bien informé des arguments, contre-arguments et preuves, il faut se documenter à l'aide d'images ou de textes explicatifs qui vous apporteront les connaissances requises ou qui les complèteront, en vous offrant l'opportunité de prendre connaissance de tous les aspects de la question.

3. Troisième étape: la prise de notes

Une fois le sujet bien lu et bien analysé, on peut enfin décider les arguments les plus importants et sur lesquels on veut développer son point de vue. Vous pouvez noter sur un brouillon toutes les idées qui vous viennent à l'esprit. Pour trouver l'inspiration vous pouvez vous aider des questions suivantes : qui ? quoi ? où ? pourquoi ?... Parfois il faut prendre du recul par rapport à ses premières impressions: y a-t-il des nuances, des possibilités d'interprétation que l'on a négligées?

4. Quatrième étape: l'organisation des idées

Après avoir cherché et noté les arguments propres à soutenir votre thèse, vous les classez du moins convaincant au plus fort (c'est-à-dire celui qui sera difficilement réfuté par la partie adverse afin de donner de plus en plus de poids à votre opinion). En même temps il faut lister les arguments pour et contre, chacun accompagné d'un exemple concret. Cette organisation des arguments choisis sera à la base des paragraphes du développement. Il est plus facile, après cette étape, de bâtir le plan du texte et de commencer la rédaction d'un brouillon.

5. Cinquième étape: le plan

Le plan doit refléter une progression et être divisé en trois parties : introduction, argumentation (corps du texte) et conclusion. Vous devez sélectionner les idées pour chaque partie du texte, en n'oubliant pas que les points cités dans l'introduction doivent être traités dans le corps du texte et mentionnés brièvement dans la conclusion. Il est conseillé de commencer par compléter le corps du texte car c'est là où sera la matière et ensuite de reprendre les points pour les mettre dans l'introduction et la conclusion.

6. Sixième étape : le corps du texte

Le corps du texte est formé d'arguments contre et pour la thèse. La thèse c'est l'avis de l'énonciateur, son point de vue concernant le thème ou le sujet du texte. Il devrait y avoir au moins 5 arguments, chacun accompagné d'un exemple.

La construction du corps du texte se fait à l'aide des connecteurs logiques. Pour mettre en évidence les rapports entre les idées exprimées, il est préférable de ne pas se tromper de types de connecteurs. Par exemple, pour ajouter une idée ou comparer deux choses on peut utiliser : *et, d'abord, de plus, en outre, de même, ensuite, par ailleurs, d'une part...d'autre part, premièrement, deuxièmement* ; pour introduire une opposition : *en revanche, mais, néanmoins, cependant, toutefois, or, pourtant, au contraire, par contre, même si, quoique, bien que* ; pour donner la cause, l'explication: *parce que, comme, vu que, puisque, sous prétexte que, étant donné que* ; pour renforcer une idée : *d'autant plus que, en effet, certes, notamment, d'ailleurs* ; pour expliquer : *autrement dit, en d'autres termes, à savoir, c'est-à-dire* ; pour exprimer le but : *afin que, pour que, à cette fin* ; pour exprimer la condition : *à condition que, pourvu que, à moins que* ; pour introduire une conséquence : *en définitive, en résumé, finalement, pour conclure, en conséquence, si bien que, donc, ainsi, en conclusion, de sorte que etc.*

7. Septième étape : le texte définitif

Si le corps du texte est déjà réalisé, il faut rédiger une introduction qui présente de façon générale le sujet, la thèse et qui annonce le plan de rédaction de l'argumentation qui suit et une conclusion qui constitue le bilan du texte. À partir des idées avancées dans le corps du texte, on dégage une synthèse qui répond à la problématique, sans forcément désigner une solution unique ou «meilleure». En fait, la conclusion se termine idéalement par une ouverture : une pensée qui fait réfléchir le lecteur, comme l'association du sujet à une autre problématique.

À cette étape, il est obligatoire de relire pour corriger les fautes grammaticales ou orthographiques, vérifier que le plan initial a été respecté ou le modifier si nécessaire, relever les incohérences et les corriger, veiller à la bonne utilisation des paragraphes entre l'introduction, le corps du texte et la conclusion, mais aussi après chaque argument accompagné de son exemple.

Enfin, la dernière étape c'est de ne pas oublier qu'écrire constitue un acte complexe qui met en jeu à la fois les processus cognitifs et les représentations sociales, l'originalité et la créativité et beaucoup d'aspects à gérer en plus de la grammaire.

IOAN 17; 21,22: ...Ca toți să fie una,...precum Noi una suntem.

IMPLICAREA BISERICII ÎN REALIZAREA MARII UNIRI DIN ANUL 1918

Preot Profesor Ioan Gabriel Militaru



Biserica creștină are Călăuză pe Însuși Întemeietorul Său, Iisus Hristos, al cărui mesaj central este cel al iubirii, al comuniunii și al unității. Pornind de la textul Sfintei Evanghelii de la Ioan, străbunii noștri au încercat permanent să ajungă la această unitate de credință, de grai și de neam.

Marea Unire din 1918 reprezintă unul dintre momentele cruciale din istoria națională deoarece încununează un proces de unificare care coincide cu apariția poporului român între neamurile pământului. Astăzi, mai mult decât oricând, trebuie să ne raportăm la momentele de glorie ale istoriei noastre, pentru a ne recâștiga încrederea în noi, atât ca națiune, dar și ca persoane, ceea ce ne oferă o perspectivă optimistă pentru viitor.

Legătura simbolică dintre ortodoxie și națiune nu poate fi negată deoarece își găsește originea și susținerea în însăși etnogeneza noastră. Atât biserica ortodoxă cât și biserica greco-catolică s-a afirmat ca luptătoare pentru drepturile românilor din toate provinciile. Sub pelerina biserici, cultura și spiritualitatea românească a putut crește, aducând roade bune la vremea cuvenită; în tinda bisericii pentru o lungă perioadă de timp școala românească s-a putut dezvolta. În curgerea vremii, slujitorii Sfintei Biserici s-au identificat mereu cu năzuințele poporului nostru de dreptate socială, independență, libertate și unitate națională, au participat prin cuvânt și prin faptă la marile evenimente din istoria neamului nostru.

Rolul Bisericii Ortodoxe Române se evidențiază încă din timpul Războiului de Independență, prin implicarea slujitorilor săi atât prin îndemn, însuflețire și rugăciune, dar și prin participarea directă în teatrele de luptă a preoților de oștire, în conformitate cu decretul din anul 1870 care prezintă primul regulament pentru clerul de armată. Atribuțiile preoților militari erau de a săvârși anumite slujbe, de a fi folosiți în școlile trupei, de a însoți trupa oriunde, iar pe câmpul de luptă de a sta la ambulanță spre a îngriji bolnavi sau răniți. În anul 1880, Protosinghelul Agatanghel Guțu, confesor al trupelor Garnizoanei Craiova, scria Comandantului: *Sunt aproape 12 ani de când servesc armata. V-am putut urma în campanii și am avut fericirea a fi și eu din partea mumei Biserici, la învingerea reputată de eroică noastră armată.*

Primul Război Mondial a păstrat aceleași auspicii de implicare a tuturor românilor (mireni și cler) în lupte armate, având credința în libertate și unitate. Bătălia cea mai importantă din primul război mondial a fost cea de la Mărășești 1917, a intrat în conștiința neamului românesc prin cuvintele: *Pe aici nu se trece!*

La evenimentul Marii Unirii de la Alba Iulia, Biserica ortodoxă a avut delegați 5 episcopi , 4 vicari , 10 delegați ai consistoriilor ortodoxe , 129 de protopopi . câte un reprezentant al institutelor pedagogice , câte 2 reprezentați ai studenților de la fiecare institut teologic , preoți și învățători ai școlilor confesionale , dar și numeroși preoți împreună cu păstoriți lor au facut parte din cei peste 100000 de români transilvăneni prezenți.

Dintre delegații clerici participanți la acest eveniment istoric s-au numărat și nume reprezentative : pentru biserica ortodoxă , Andrei Șaguna , Dimitrie Comșac , Daniil Popovici Barcianu , Miron Romanul, Ioan Metianul , Miron Cristea , iar pentru biserica greco-catolică Inochentie Micu Klein , Grigorie Maior , Iuliu Hossu , Ioan Bob , Ioan Pora , Dimitrie Radu , Vasile Hossu, Victor Mihali .

În ziua de duminică , 1 decembrie 1918 , clopotele biserci românești din Alba-Iulia chemau la slujba *reînvierii si uniri neamului nostru* . Acolo s-a săvârșit Sfânta Liturghie și Te-Deum-uri de mulțumire pentru purtarea de grijă a lui Dumnezeu . Dupa sfânta slujbă s-a întrunit Adunarea Națională în sala clubului militar din Alba-Iulia , acesta fiind singurul loc cu suficient spațiu pentru cei 1228 de delegați , situat în cetate lângă palatul unde domnise Mihai Viteazul . Delegațiile reprezentau circumscripțiile de electurare , biserica , gărzile naționale , asociațiile culturale si profesionale, școala , presa etc . Ca apartenență socială ei erau intelectuali , laici , clerici , țărani și muncitori . Astfel , delegații erau cu adevărat o adunare reprezentativă a națiunii române fiindcă toate regiunile și toată masa societății românești au fost de față la dezbateri împreună cu cei 100000 de oameni veniți din toate colțurile transilvănene .

Marea unire a fost urmată pe plan bisericesc de unificarea bisericească și de ridicarea bisericii ortodoxe române la statutul de patriarhie în anul 1925 . Astfel în toate duminicile înainte de a fi unități pe hartă, în acte și la granițe eram uniți în fața Sfântului Potir .

Precum Unirea din 1918 și-a început istoria prin jerfa soldaților , tot astfel si istoria creștinismului a început cu jerfa Mântuitorului .

În acest context, elevii LICEULUI TEORETIC IULIA ZAMFIRESCU – MIOVENI s-au implicat activ în foarte multe evenimente cultural-artistice organizare în cadrul Parteneriatului Biserică – Școală, sub egida Centenarului Marii Uniri celebrat pe tot parcursul anului 2018.



CĂRTICICĂ DE ZIUA MAMEI

8 Martie este ziua când, de la o margine la alta a lumii se sărbătorește FEMEIA – simbolul vieții, al iubirii, purității și frumuseții spirituale, al gingășiei, al jertfei și dăruirii de sine.

8 MARTIE – ziua în care de pe buzele tuturor – copii și bărbați – izvorăsc cuvinte de laudă, sincere și calde, pline de recunoștință, admirație și iubire față de cea care le-a dat viață sau care le este partener de viață.

Ziua FEMEII – acest trandafir al lumii fără de care pământul ar fi un pustiu, iar viața n-ar avea farmec.

Cu ocazia zilei de 8 martie, elevii clasei a II-a A au reușit să-și surprindă mamele cu câteva momente de neuitat.

S-au împărțit în 5 grupe. Sub forma unor întreceri au recitat, au cântat individual și au rezolvat fișe de lectură pe această temă. În mare secret s-au ocupat și de coregrafia și execuția câte unui dans, modern sau popular. În ziua de 8 Martie toate mamele elevilor au primit prin intermediul dispozitivelor media înregistrările cu materialele pregătite cu mult timp în urmă.

Nu mică le-a fost uimirea mamelor atunci când au citit și câteva poezii strânse frumos într-o cărticică.



8 MARTIE

Mama

O mamă dulce, mamă
Comoara din comori
Iubirea ta ne cheamă
Cu mii și mii de flori.

Azi e ziua mamei mele

Azi e ziua mamei mele,
I-am adus niște lalele,
I-am adus și-o felicitare
Ca, s-o bucur și mai tare.
O iubesc pe mama mea
O iubesc ca pe o stea.
O stea strălucitoare
Ce-i inveselește inima
tare.



Mama

Astăzi, este ziua ta
Te iubesc „Măicuța”
Te iubesc și te ador
Ca pe o floare de bujor.
Te iubesc și te sărut
Pentru tot ce mi-ai făcut
Te iubesc „Măicuța” mea
Câtă viață voi avea.
N-am cu ce să-ți răsplătesc
C-un sărut doar,
Și „TE IUBESC”



Eseuri ... matematice

Prof. dr. Antonescu Liliana

Liceul Teoretic „Iulia Zamfirescu” Mioveni – Argeș

Eseurile matematice, „compuneri cu temă matematică”, pot reprezenta o altă modalitate de a face legătura între conținuturile studiate și aplicarea acestora în practică. Utilizarea acestora, asemeni cu a hărților de cunoștințe și a reprezentărilor grafice, înlesnește trecerea de la abstract la concret, ajută la recapitularea noțiunilor și la observarea legăturilor dintre concepte, într-o formă accesibilă unui elev.

Când scriem un eseu matematic, chiar dacă rigoarea literară nu este întru totul respectată, creăm o conexiune interdisciplinară între două domenii aparent „disjuncte”: literatură și matematică. O astfel de legătură a descoperit și matematicianul Dan Barbilian, care, sub pseudonimul literar Ion Barbu, și-a dedicat o parte din viață literaturii. Acest poet avea să remarce că: „Matematicile pun în joc puteri sufletești nu mult diferite de cele solicitate de poezie și artă”. De cele mai multe ori, atunci când descriem o noțiune matematică prin intermediul unui eseu, suntem puși în situația de a face o recapitulare, o introspecție asupra a tot ceea ce știm despre acel concept. Felul în care scriem eseul poate face apel și la umor, și astfel subiectul este mai distractiv și mai ușor de reținut. Conexiunile între conceptul de bază și proprietățile acestuia nu se realizează prin segmente (linii), așa cum se întâmplă la hărțile de cunoștințe, ci prin intermediul cuvintelor.

Consider că eseul matematic este un instrument util pentru studiul matematicii, în special pentru elevii de gimnaziu.

Două dintre eseurile realizate de elevii mei, sunt redată mai jos:

O VIAȚĂ DE ... TRIUNGHI

Sunt un triunghi, adică o figură ... geometrică. Nu-mi place să mă laud, dar trebuie să remarc că cele șase elemente ale mele, laturi și unghiuri, mă determină.

Dacă laturile nu vor să aibă lungimi egale, atunci sunt un „oarecare”. Nu mă deosebesc prin nimic și nici o proprietate specială nu mă caracterizează.

În schimb, dacă două laturi se hotărăsc să aibă aceeași lungime, atunci se schimbă socoteala. În această situație, am un vârf și o bază, și mă cheamă „isoscel”. Unghiurile nu mai sunt diferite, ci se găsesc două care să aibă măsuri egale. Este vorba despre acele unghiuri care se „sprijină temeinic” pe bază. Mai sunt deosebit și fiindcă segmentul care împarte unghiul de la vârf în două unghiuri congruente este și înălțime, și mediană și face parte și din mediatoarea bazei.

Pot să fiu încă și mai bun. Iată de ce:

Când toate laturile mele au aceeași lungime, devin o figură geometrică perfectă. Am calități superioare fraților mei mai mici și mă numesc „echilateral”. Cine mă întreabă de ce sunt atât de mândru, îi spun că, în primul rând, am toate unghiurile congruente. În al doilea rând, proprietățile lui „isoscel” sunt adevărate pentru orice vârf al meu. Cu așa multe calități cum să nu fii fericit! Atâtea teoreme se bazează pe mine, că nu le mai știu numărul. Dar, ajunge cu atâta laudă. Vreau să mă descoperiți singuri. Și nu uitați să lucrați cu plăcere cât mai multe probleme. Îmi place să mă joc cu voi. Ca să nu fiu egoist, nu uitați și de frații mei „oarecare” și „isoscel”. Nu au nici o vină că nu sunt perfecți.

DE VORBĂ CU NUMERELE NATURALE

Mărșăluim în rând, ca soldățeii. Ne înșirăm unul după altul, mergând în pas vioi. Suntem șirul numerelor naturale. Conducător ne este numărul zero. Este el cel mai mic, dar este puternic.

Dacă te uiți după noi, nu vezi capătul șirului. Asta pentru că, de cum se ivește în zare un număr natural, un altul, cu 1 mai mare decât el, îl urmează. Din acest motiv, șirul nostru, al numerelor naturale, este infinit. Orice fârtat de-al nostru, din șir, se scrie cu ajutorul unor surate mai mici, numite cifre. Ele nu depășesc valoarea 9, dar cu ajutorul lor putem forma numere oricât de mari.

Alte două șirulețe infinite se desprind din noi. Unul are doar numere cu soț, intitulându-se șirul numerelor pare, iar celălalt, format din numere fără soț, se cheamă șirul numerelor impare.

Să ne întoarcem puțin la origine. Am spus că zero este puternic și nu vă mint. Își dă mare importanță și are de ce. Orice număr adunat cu el nu se schimbă. În schimb, dacă la înmulțire unul dintre factori este zero, acesta obligă tot produsul să fie zero. Este adevărat că nu putem împărți nici un număr la zero și nici să ridicăm zero la zero, dar asta nu înseamnă că zero este mai puțin important. Fiecare are punctele lui slabe, deci nici zero nu poate fi perfect.

Mai avem un reprezentant de soi, și anume 1. El este succesorul lui zero și nu se lasă mai prejos. Este element neutru la înmulțire, 1 ridicat la orice putere îmi dă tot el, ca să nu mai vorbim de faptul că este divizor pentru orice număr din șir. Îl pot lăuda încă și mai mult, dar vă las pe voi să completați cele spuse cu alte însușiri ale lui 1.

Toate numerele naturale sunt importante. Puteți să vă jucați cu noi cât vreți copii ! Putem fi adunate, scăzute ... cu grijă pentru a rămâne tot naturale, înmulțite, împărțite și ridicate la putere. Dacă știți să faceți aceste operații, multe probleme de matematică nu vor mai fi niște enigme. Aceasta pentru că noi suntem pretutindeni, atât în cărțile de știință, cât și în viața voastră de zi cu zi. Închei cele zise cu un sfat: „**Studiați-ne și veți fi mai pregătiți pentru viitor !**”

DESPRE ROCK-UL PROGRESIV (II)

Prof. Ana BUCUR

Așa cum spuneam în numărul anterior, în acest număr vom vorbi despre subgenurile rock-ului progresiv: metal progresiv, rock simfonic, rock neo-progresiv, new prog și space rock.

Metal progresiv sau progressive metal (cunoscut și ca prog metal sau prog-metal) este un subgen muzical de progressive rock și heavy metal, originar din Marea Britanie și Statele Unite, de la sfârșitul anilor 1980. Metalul progresiv îmbină genul metalic, puternic marcat de chitară, cu compoziții complexe și cu stilul instrumental aparte specific rockului progresiv. Genul adesea folosește teme conceptuale asociate cu progressive rock. De-a lungul anilor, progressive metal a imprumutat influențe din mai multe alte genuri, inclusiv din muzica clasică și jazz fusion.

Istoric:

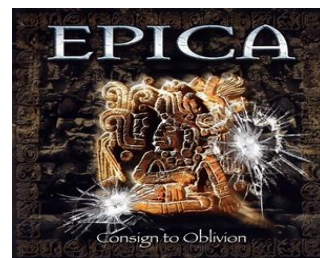
Originile metalului progresiv pot fi găsite la formațiile de rock progresiv de la sfârșitul anilor '60 și până la mijlocul anilor '70, formații precum Yes, Pink Floyd, Emerson, Lake and Palmer, Jethro Tull, King Crimson, Genesis, Gentle Giant, Focus, Renaissance, The Alan Parsons Project, pe primele albume Queen, Kansas, Atomic Rooster, Uriah Heep și Rush. Ultimele cinci trupe au introdus adeseori elemente metal în muzica lor. Totuși, metalul progresiv nu s-a dezvoltat într-un gen de sine stătător până la mijlocul anilor '80.

Inovatorii și cele mai influente trupe de prog metal probabil că sunt Queensrÿche și Fates Warning.

Amândouă aceste trupe s-au înființat la începutul spre mijlocul anilor '80, cu un stil de heavy metal foarte diferit și s-au remarcat prin profesionalism muzical și mai ales printr-un fel de a scrie piese foarte elaborate. Despre Queensrÿche s-a folosit prima dată fraza „thinking man's metal” ca strategie de vânzare, dar de fapt Fates Warning au fost cei care, cu aranjamentele lor elaborate și tăioase, sunt cei mai progresivi dintre cele două. Pe albumul lor de tranziție „Perfect Symmetry” (1989), ei au creat un sunet foarte sec, inspirat din sound-ul Rush, care totuși era indiscutabil metal, și, de atunci, cam mai toate trupele de prog metal se inspiră într-un fel sau altul din el.

Dar nici o discuție despre prog metal nu este completă fără să fie menționați Dream Theater, fără îndoială cea mai influentă trupă a genului. Dream Theater au preluat abordarea formației Fates Warning și au adăugat atât noi aranjamente de clapă, cât și o varietate muzicală totală și o compoziție excepțională, care i-au plasat ca cei mai complecși și diversificați muzicieni. Prog metalul modern se născuse. Astăzi este destul de dificil să găsești un album de metal progresiv care să nu se asemene cu albumul lor din 1992 „Images and Words”, album definitoriu, considerat de mulți ca cel mai reprezentativ album pentru acest gen. Acum, când Dream Theater s-au îndepărtat întrucâtva de sound-ul pur metal, alții s-au grăbit să îi ia locul. Au apărut trupe ca Spiral Architect și Power Of Omens care au pus mai mult accent pe muzica de calitate și compozițiile tehnice.

Asemenea jazzului și rockului progresiv, metalul progresiv dă uneori senzația de snobism, iar termenul de „thinking man's metal” a fost câteodată folosit pentru a marginaliza restul scenei de metal. Acest gen, care prin pretențiile sale deranjează, probabil că are tot atât de mulți detractori câți fani înflăcărați. În orice caz, metalul progresiv rămâne un stil vital, influent și semnificativ, mai ales că prog metalul și power metalul au dat împreună trupe cu renume.



Rockul simfonic este un subgen al rockului progresiv. De la începuturile istoriei rockului progresiv termenul de rock simfonic a fost utilizat pentru a deosebi rockul progresiv inspirat din muzica clasică de formele mai psihedelice sau experimentale ale genului.

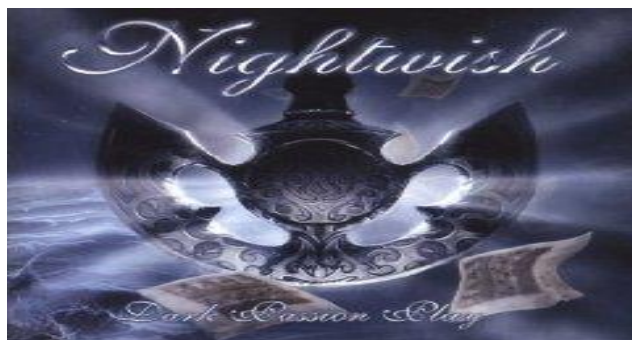
Rockul simfonic poate fi descris ca fiind combinarea rockului progresiv cu elementele muzicii clasice. Unii artiști interpretează versiuni rock ale unor teme cunoscute din muzica clasică sau compun piese originale după structurile compoziționale clasice. În plus, pot fi acompaniați de o orchestră simfonică sau să utilizeze sintetizatorul sau mellotronul pentru a înlocui sunetul orchestrei.

Trebuie specificat faptul că versiunile orchestrale ale unor melodii rock sau pop nu se încadrează neapărat în rockul simfonic, deși uneori acest termen este utilizat din motive comerciale. Utilizarea unei orchestre nu face ca melodia să aparțină rockului simfonic; trebuie să aparțină în primul rând rockului progresiv pentru a intra în categoria rockului simfonic.

Caracteristici:

- Aranjament rock ale unor teme din muzica clasică
- Structuri compoziționale clasice
- Acompaniamentul unei orchestre simfonice
- Utilizarea de instrumente clasice precum clavecin, coarde sau instrumente de suflat din lemn
- Complexitate mai ridicată față de alte genuri rock sau pop
- Compoziții elaborate sub formă de concerte, suite, simfonii, poeme simfonice sau opere
- Utilizarea predominantă a sintetizatorului ca înlocuitor pentru orchestră
- Utilizarea frecventă a mellotronului pentru a simula coardele, corul sau instrumentele de suflat din lemn

Câteva din formațiile care promovează acest gen de rock: Within Temptation, Nightwish, Rhapsody of Fire, Sonata Arctica, Dragonland, Aquaria, Sirenia, After Forever, Epica, Dark Moor, Tristania, Edenbridge, Leaves' Eyes, Avantasia, Magica si altele.



Promovarea valorilor locale prin proiecte educaționale

Ungheanu Mateescu Ionela - Școala Țițești

Jinga Adrian - Liceul Teoretic "Iulia Zamfirescu" – Mioveni

Prin proiectele educaționale desfășurate în parteneriat cu instituții din comunitatea locală, ne propunem să facem cunoscute valorile culturale locale și să le promovăm, să descoperim identitatea națională prin valorile spirituale și culturale specifice țării.

Cercetarea presupune implicarea elevilor; prezentări de locuri, monumente, activități și valori locale, cu scopul de a afla informații despre comunitatea în care trăim.

Prin colaborarea cu instituțiile comunității venim în întâmpinarea elevului, aducem un element de noutate, încercăm să facem activitățile mai atractive.

Arhivele, muzeele, bibliotecile locale sunt principalii parteneri în acest dialog instituțional. Colaborarea cu acestea conferă mai multă consistență și valoare activității de cercetare și popularizare a patrimoniului documentar local. Colaborarea cu autoritățile locale în această direcție nu ar putea fi decât benefică, ar presupune informarea reciprocă asupra colecțiilor de istorie locală, a stadiului în care se găsesc acestea.

Prin intermediul proiectelor, având ca scop promovarea valorilor locale, elevii nu numai că studiază istoria, ci se afla chiar în mijlocul ei. Proiectul răspunde cerințelor actuale ale reformei educației în sensul că învățământul este centrat pe elev, metodele folosite sunt active și interactive, mijloacele de învățământ sunt diverse, formele de evaluare sunt multiple, locațiile pot fi variate. Sursele de documentare acoperă o gamă largă, elevii au ocazia să vină în întâmpinarea informației. Formează competente civice și sociale, promovează valori și atitudini democratice.

Elementele de istorie locală, integrate cu pricepere în cadrul proiectelor, au o valoare educativă deosebită. Ele oferă dovezi asupra trecutului, aduc mărturii, sugerează, îi ajută pe elevi să înțeleagă, să „simtă” trecutul, fără de care acesta ar rămâne abstract și verbal.

Prin exemple vii și reale, istoria, și îndeosebi istoria locală, are un rol important în educarea elevilor în spiritul patriotismului. Acest sentiment al dragostei de patrie nu trebuie uitat. Nu este un sentiment înnăscut și nu apare spontan. El este rezultatul unui îndelung proces educativ.

"Săptămâna Altfel" ne permite să desfășurăm astfel de proiecte educaționale, având ocazia să desfășurăm vizite în comunitatea noastră și nu numai, având ca scop cunoașterea istoriei locurilor în care trăim.

IULIA

Revistă școlară semestrială, realizată de elevii și profesorii
Liceului Teoretic "Iulia Zamfirescu" Mioveni.

Nr. 6/ mai 2018

ISSN 2360-3879

Așteptăm propuneri de materiale și idei
noi pentru rubricile revistei pe adresa
de e-mail: yry.maria@yahoo.com



ISSN 2360-3879

