

NR.4 /APRILIE 2019

MUGURĂȘI DE PE ȚIBLEȘ

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE SPERMEZEU



COORDONATORI:

DIRECTOR,

PROF. TERMURE VOICHIȚA

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR:STRUNGARU MARIA-VALERIA

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: POP ADINA-RAVECA

Colectivul de redacție:

Redactori :

Director- Termure Voichița
Prof.Strungaru Valeria-Maria
Prof. Pop Adina-Raveca

Profesori colaboratori:

Beudean Larisa-Aurora
Mureșan Nastasia-Maria
Boca Eleonora-Delia
Cetănaș Maria
Drăgoi Claudiu
Irimieș Maria
Poienar Ioan
Poienar Marius
Vincze Alina-Aurica
Cotuș Lucreția
Cotuș Violeta
Nistor Elisabeta
Păltinean Mărioara
Kiss Rozalia
Colța Ioana

Elevii Școlii Gimnaziale Spermezeu
Elevii Școlii Gimnaziale „Teodor Cotușiu” Dumbrăvița
Elevii Școlii Primare Sita

Adresa redacției:

Școala Gimnazială Spermezeu, Nr.272, Jud. Bistrița-Năsăud

Tel./Fax: 0263346515

E-mail: sam.spermezeu@yahoo.com

Site: <http://scoalagimnazialaspermezeu.info>

ISSN 2601 – 1239
ISSN-L 2601 – 1239

!! Așteptăm materiale, idei și noi colaboratori pentru următorul număr !!

CUPRINS:

I. FILE DIN ISTORIA ȘCOLII

- PROIECTE EDUCATIVE:

Activități desfășurate în colaborare cu diverse instituții

- SERBĂRILE ȘCOLARE

II. CREAȚIILE ELEVILOR

- Scriere creativă în limba română

- Lucrări plastice

- Atelier d'écriture en français

- Describing Landscapes in English version

- Profesorul meu...un erou!!!

III. REZULTATE LA CONCURSURI ȘI OLIMPIADE ȘCOLARE

- Elevi cu care ne mândrim

IV. ÎN FINAL... INTERVIU!!!!

II FILE DIN ISTORIA ȘCOLII



PROIECTE EDUCATIVE

PE URMELE STRĂMOȘILOR NOSTRI...

Plecând de la curiozitatea de a afla mai multe despre cine au fost strămoșii nostri, am desfășurat o activitate prin care preșcolarii Grădiniței Spermezeu au aflat diferite lucruri despre poporul român, formarea poporului, conducători, îndeletnicirile acestora, prezentarea unor obiecte vechi din patrimoniul țării. Prima parte a activității s-a desfășurat în laboratorul de istorie al școlii, iar a doua la grădiniță, în sala de grupa. Ziua s-a declarat o reușită, activitatea fiind pe placul celor mici care au dobândit o serie de cunoștințe noi.



Prof.înv.preșc.Strungaru Valeria

BUCĂTĂRII PRICEPUȚI!!!

În timpurile străvechi, ocupațiile de baza ale romanilor au fost agricultura, creșterea animalelor și vânatoarea, drept pentru care bucătăria tradițională cuprinde o gamă variată de produse vegetale, produse din carne și lactate.

Un rol important în **cultura culinară românească** l-a avut chiar Biserica Ortodoxă, prin praznicele rânduite de marile sărbători religioase, la care se prepara mâncăruri specifice.

Bucătăria tradițională românească este diversă și cuprinde nenumărate obiceiuri și tradiții culinare, mâncăruri specifice, împreună cu obiceiuri provenite prin intersectarea culturii gastronomice cu tradiții ale altor popoare.

Preșcolarii Grădiniței Spermezeu, împreună cu educatoarele lor și în parteneriat cu Comitetul de părinți desfășoară activitatea "Micii bucătari"- activitate din cadrul proiectului internațional Etwinning "Let's know each other", în care sunt prezentate preparate tradiționale românești.



Prof.înv.preșc.Strungaru Valeria

CURĂȚENIA DE PRIMĂVARĂ!!!

Preșcolarii Grădiniței Spermezeu, alături de educatoarele lor Strungaru Valeria și Colța Ioana, au participat la o acțiune de ecologizare a spațiului din jurul grădiniței și parcul din localitate. La activitate au participat un nr. de 30 preșcolari și 2 cadre didactice.



Prof.înv.preșc. Strungaru Valeria

ORA PĂMÂNTULUI!!!

Sub sloganul "NOI STINGEM LUMINA!!!", am luat parte și noi cei mai mici de la Grădinița Spermezeu la activitățile dedicate Zilei Pământului 2019, activități în parteneriat cu Asociația Română de Reciclare Rorec. Mereu curioși și implicați am considerat și de această dată important să ne alăturăm proiectului prin: activități de conștientizare a păstrării planetei curate, prezentări ppt, postere, acțiuni publice de informare și a altor persoane cu privire la importanța păstrării unui mediu cât mai nepoluant.





Prof.înv.preșc, Strungaru Valeria

Ziua Sănătății Orale

Nu a trecut neobservată nici la Spermezeu, unde doamna Maria ne-a prezentat câteva filmulețe despre importanța sănătății dinților noștri. La prezentare au participat atât preșcolari cât și elevii claselor primare. Mulțumim doamnei Maria pentru implicare.

Ziua s-a încheiat sub îndemnul: "Dinții curăți și sănătoși sunt foarte bucuroși".



Prof.înv.preș. Colța Ioana Teodora

CU MIC, CU MARE NE PREGĂTIM DE SĂRBĂTOARE SFÂNTĂ!!!

Paștele este cea mai veche și importantă sărbătoare a creștinilor, sărbătoare care aduce omenirii speranța mântuirii și a vieții veșnice, prin sacrificiul lui Iisus Hristos, Învierea fiind, după cum spunea părintele Arsenie Boca, singura minune care se arată tuturor, credincioși și necredincioși. În zilele noastre, se pierde ușor informațiile despre ce înseamnă cu adevărat Sărbătorile de Paști care se apropie. Pentru cei mici, Pastele înseamnă venirea iepurasului care le aduce dulciuri, cadouri, jucării sau hainute noi, iar între atâtea mesaje comerciale este ușor să îl pierdem pe Iisus Hristos și ce înseamnă El pentru noi, oamenii. De aceea noi cei mai mici de la Grădinița Spermezeu împreună cu educatoarele noastre suntem în permanență preocupați să-L descoperim pe Iisus și să ne apropiem de El, să învățăm etapele importante ale creștinătății, să ne formăm trăsăturile moral etice și de comportament, trăsături deținute de un bun creștin, participând la diferite activități desfășurate împreună cu Biserica Ortodoxă Spermezeu, preot paroh Buta Simion.





Prof.înv.preșc.Strungaru Valeria

PRIMA MEA EXCURSIE...

Cu bucurie în suflet și cu maaari emoții,astăzi plec în prima mea excursie, fără mami!!! Având dorința de a cunoaște animalele în realitate și de a ne îmbogății cunoștințele referitoare la acestea, Grupa mare "ALBINUȚELE" de la Grădinița Spermezeu, împreună cu educatoarea lor profitând de Programul Școala altfel vizitează Grădina Zoologică Târgul Mureș.

Ne-am bucurat nespus de această ieșire în care am învățat dar ne-am si recreat, declarând această exursie o experiență de neuitat!!!!





Prof.înv.preșc.Strungaru Valeria

Teatrul de păpuși!!!

Farmecul copilăriei se desfășoară până la un moment dat, între două lumi paralele: una reală și alta imaginară. În cea imaginară totul este posibil. Datoria noastră este să nu distrugem cu bună știință această lume frumoasă, ci să prelungim farmecul, candoarea și nevinovăția copilăriei.

În acest sens am ales să invităm alături de noi pe cei de la Teatrul de păpuși Zgriburici care ne-au prezentat basmul „Croitorașul cel viteaz”.

Teatrul implică activități didactice integrate (ed. limbajului, activități practice, ed. muzicală etc.) cât și activități didactice interactive.

Copilul întâmpinat de prospețimea trăirilor estetice se apropie de un personaj sau altul din basme ori povești, învață și apoi se joacă atribuindu-și titluri capabil să întrețină efortul de învățare.

La prezentarea basmului au participat atât preșcolari cât și elevii din ciclul primar al Școlii Gimnaziale Spermezeu. Cu toți s-au distrat copios de ispravă Croitorașului „Șapte dintr-o lovitură”.



Prof.înv.preș. Colța Ioana Teodora

„Ziua mamei” – Activitatea 4 din cadrul proiectului „*Succesul copiilor noștri depinde de noi*”.



Prof.înv.primar Vincze Alina-Aurora

O zi de poveste din...ȘCOALA ALTFEL

Una dintre cele mai reușite activități în săptămâna “ Școala Altfel” a fost excursia organizată de doamnele învățătoare la care ni s-au alăturat și câțiva colegi de la Școala Primară Sita.

Dimineață, la ora 8:00, plini de entuziasm, ne-am îmbarcat în autocar și am pornit la drum.



Excursia s-a desfășurat pe o perioadă de o zi, axându-se pe vizitarea unor obiective din municipiul Cluj-Napoca, obiective ce au oferit copiilor posibilitatea de a intra în contact cu diferite informații.

După cum se știe multe dintre obiectivele turistice mai importante se află în centrul orașului, așa că ne-am hotărât să le parcurgem “la picior”, o adevărată plăcere.

Periplul nostru a început din fața Teatrului Național, unde am recunoscut statuile poetilor Mihai Eminescu și Lucian Blaga.



Vis-à-vis, ne-a atras atenția impunătoarea statuie a lui Avram Iancu, (erou care a “împrumutat” numele său amplei piețe pe care o domină), în spatele căreia am remarcat turla catedralei mitropolitane, un Dom construit după modelul Catedralei din **Sofia** și turnurile care o flanchează, iar înăuntru bisericii, spațiile ample, coloanele înalte.



Pornind „la picior” către cealaltă piață monumentală a Clujului-**Piața Unirii** -pe **Bulevardul Eroilor**, am văzut multe clădiri minunate, „**Lupoaica cu puii**” – „**Lupa Capitolina**” dăruită clujenilor de municipalitatea din Roma, unde în apropiere te întâmpină marea Catedrala **Sf Mihail**, unul dintre cele mai vechi monumente de arhitectură gotică din țară.

În **Piața Unirii**, inima „medievală” a Clujului (alături de **Piața Mică**), unde au loc toate festivalurile din oraș, am remarcat și ansamblul monumental **Matia Corvin**, alcătuit din cinci statui reprezentându-i pe regele Matei Corvin și pe cei patru generali ai săi.



Nu departe de Piața Unirii se află și **Grădina Botanică Alexandru Borza**, o oază de liniște și verdeță, de aproximativ 14 hectare, unde sunt aclimatizate circa 10.000 de specii de plante, grupate, pentru o mai bună administrare, în mai multe sectoare: ornamental, fitogeografic, sistematic, economic, complexul de sere. Momentul vizitei a coincis cu perioada de înflorire a lalelelor, care ne-au încântat privirea cu paleta lor coloristică.



O vizită la un muzeu zoologic ne poate ajuta să descoperim lucruri interesante despre animalele care ne înconjoară, iar noi, am fost mai mult decât încântați.



După vizitarea atâtor obiective aveam nevoie de o binemeritată pauză pentru o gustare și mișcare în Parcul Central, parcurgerea unor alei, înconjurarea arenei, o plimbare pe malul Someșului Mic și observarea podurilor de aici.





După amiaza am petrecut-o la mall-ul VIVO, un mall modern, cu multe magazine, spații de joacă și un cinematograful. Aici am avut parte de multe surprize: am luat masa la MC Donalds de unde am primit o jucărie, am vizionat filmul Dumbo-elefăntelul zburător, savurând pop-corn, ne-am plimbat cu trenulețul și am încheiat cu o delicioasă înghețată.



Nouă personal, ne-a plăcut excursia, am rămas cu amintiri plăcute și sperăm la cât mai multe astfel de excursii pe viitor deoarece sunt atât educative, cât și distractive și relaxante!

Elevii claselor primare de la Școala Gimnazială Spermezeu

Postul

Postul este al treilea exemplu, după rugăciune și milostenie, prin care Mântuitorul arată deosebirea între modul în care fariseii își exprimau evlavlia lor și modul în care trebuia să fie arătată evlavlia cea adevărată: Când postiți, să nu luați o înfățișare posomorâtă, ca fățarnicii, care își slujesc fetele ca să arate lumii că postesc. Adevărat vă spun că și-au luat plata lor. Dar tu, când postești, unge-ți capul și spală-ți fata, ca să te arăți că postești nu oamenilor, ci Tatălui Tău, care este în ascuns; iar Tatăl Tău, care vede în ascuns, îți va răsplăti ție. Iudeii respectau posturile impuse de Lege (la Sărbătoarea ispășirii, la Ziua împăcării).

Unii, îndeosebi fariseii, mai posteau și de două ori pe săptămână, luna și joia, în semn de pocăință. Posturile din săptămână fuseseră impuse de bătrânii poporului, în decursul veacurilor. După natura postului era reglementată hrana, îmbrăcămintea și îngrijirea exterioară a corpului; în cazul posturilor grele, iudeii se îmbrăcau neglijent, nu-și spalau fața, nu-și îngrijeau părul și era anulat salutul.

Sfântul Epifanie spune că în vremea postului, aceștia afixau o față palidă și morocănoasă. Dar postul acestor oameni nu era însoțit de pocăință. Atât rugăciunea, cât și milostenia fariseilor erau pornite dintr-o conștiință formalistă față de Dumnezeu și de gândul ca respectivii să fie văzuți și laudați de semenii lor. Un astfel de post a fost combătut și în epoca veche (Isaia 58). Nu postul ca atare este combătut de Mântuitorul. El însuși a postit (Matei 4) și vorbește despre rostul postului în progresul spiritual (acest neam de demoni nu iese decât numai cu rugăciune și cu post – Matei 17). El combate numai ipocrizia care însoțea postul fariseilor, care îi nimicea valoarea. «Iar voi când postiți să vă ungeți perii capului».

Acest verset nu trebuie să fie interpretat literal. Mântuitorul vrea să spună că comportamentul omului nu trebuie să difere cu nimic în timpul postului de cel dinainte de post.

Prof.Drăgoi Claudiu

Familia creștină în învățătura Vechiului și a Noului Testament:

Familia – inseparabilă de căsătorie, mai precis de căsătoria ca taină, este cel dintâi laborator al elaborării personalității umane, loc în care se naște pentru prima dată ideea de aproapele. Transformarea unui individ în persoană este „cea dintâi operă a familiei”. Bărbatul și femeia exprimă două modalități de existență ale omului. Omul a fost creat „ca dualitate pentru a exista în relație, luat individual el nu se simte complet, îl caută pe celălalt pentru împlinire și creație”.

Așadar, căsătoria răspunde impulsului natural, înclinației spontane care se află în om. Ea îl eliberează pe individ din starea de solitudine, izolare și separare egocentrică, îl predispune la a-și depăși propriile limite, abandonându-se pe sine pentru a-și putea deplasa centru de greutate spre celălalt, pentru a i se putea dărui.

a) În Vechiul Testament: Căsătoria a luat ființă odată cu crearea primilor oameni. Astfel, după crearea lui Adam, Dumnezeu, văzând că este singur, i-a făcut „ajutor” potrivit pentru el și a zis: Nu este bine să fie omul singur, să-i facem ajutor potrivit pentru el..., din coasta luată din Adam a făcut Dumnezeu femeie și a dus-o lui Adam (Facere 2).

La vederea Evei, Adam a zis: Iată, aceasta-i os din oasele mele și carnea din carnea mea, ea se va numi femeie pentru că e luată din bărbatul său. De aceea va lăsa omul pe tatăl său și pe mama sa și se va uni cu femeia sa și vor fi amândoi un trup (Facere 2). Prima familie a fost întemeiată în Rai având ca preot și martor pe Însuși Dumnezeu: Creșteți și vă înmulțiți și umpleți pământul (Facere 1). Dacă până la căderea în păcat, soții trăiau într-o armonie deplină, după aceea situația

se schimbă: Atrasă vei fi de bărbatul tău și el te va stăpâni (Facere 3). Din aceste cuvinte ale lui Dumnezeu rezultă că femeia este pusă deja într-o stare de oarecare dependență de bărbat, situație de care el va abuza.

b) În Noul Testament: Mântuitorul restaurează caracterul religios al căsătoriei prin harul Duhului Sfânt, purifică, înobilează iubirea conjugală. El își inaugurează activitatea cinstind căsătoria cu prezența Sa la nunta din Cana Galileii (Ioan 2, 2-11), săvârșind acolo cea dintâi minune. Mântuitorul Hristos afirmă necesitatea revenirii la ordinea inițială a familiei întemeiată prin căsătorie, pronunțându-se împotriva poligamiei pe care o denunță ca fiind o cădere de la rânduiala căsătoriei monogame: N-ați citit că Cel ce i-a făcut de la început, i-a făcut bărbat și femeie? (Matei 19). Bărbatului nu-i este îngăduit să-și lase femeia sa, și nici femeii bărbatul ei, chiar dacă Moise a făcut unele compromisuri în această privință: pentru învârtosarea inimii voastre, v-a dat voie Moise să lăsați pe femeile voastre, dar la început nu a fost așa (Matei 19). Familia a fost rânduită de Dumnezeu: pentru aceea va lăsa omul pe tatăl și pe mama sa și se va lipi de femeia sa și vor fi amândoi un trup (Matei 19).

În ce privește desfacerea căsătoriei, învățătura Mântuitorului este clară: Ceea ce Dumnezeu a împreunat omul să nu despartă (Matei 19). Ruperea unității familiale este permisă numai pentru motive de desfrânare. Mântuitorul spune: Iar eu zic vouă că oricine va lăsa pe femeia sa, în afară de pricină de desfrânare, săvârșește adulter, și cine s-a însurat cu cea lăsată, săvârșește adulter (Matei 19). Dar, cu toate că prin păcat legătura sufletească dintre soț și soție e destrămată, legătura căsătoriei nu s-a desființat între cel ce și-a lăsat soția prin faptul că a părăsit-o. Soții își aparțin unii altora, lucrarea divină a unirii lor neputând fi desființată printr-un act omenesc. Astfel, prin cuvintele: Oricine va lăsa pe femeia sa și își va lua alta, săvârșește adulter cu ea, iar femeia, de-și va lăsa bărbatul și se mărită cu altul săvârșește adulter (Marcu 10), Mântuitorul afirma nu numai indisolubilitatea căsătoriei ci și egalitatea deplină a celor doi soți.

Dintre Sfinții Apostoli, Sfântul Apostol Pavel insistă cel mai mult și face referiri la instituția familiei, la membrii și la raporturile dintre ei, dând o serie de norme și îndemnuri pentru reglementarea vieții sociale în primele comunități creștine.

Spre deosebire de lumea păgână, în care bărbatul era despotul familiei, având puteri absolute asupra soției și copiilor, în familia creștină soții devin egali înaintea lui Dumnezeu: nu mai este parte bărbătească, nici femeiască, pentru că voi sunteți una în Hristos Iisus (Galateni 3). Căsătoria este un dar al lui Dumnezeu, la fel ca și fecioria (1 Corinteni 7), Sfântul Apostol Pavel îndemnând la viața în feciorie: Bine este pentru om să nu se atingă de femeie, dar pentru prevenirea desfrâului admite căsătoria: dar din cauza desfrânării, fiecare să-și aibă femeia sa și fiecare femeie să-și aibă bărbatul său... fiindcă mai bine este să se căsătorească decât să ardă (1 Corinteni 7).

Legătura fizică dintre bărbat și femeie este legitimă și voită de Dumnezeu: Să nu vă lipsiți unul de altul, decât cu buna învoială pentru un timp...și iarăși să fiți împreună ca să nu vă ispitească Satana din pricina neînfrânării voastre (1 Corinteni 7), aceasta pentru combaterea concupiscentei, cât și pentru realizarea comuniunii totale în iubire, întrajutorare reciprocă și naștere de prunci.

Numai iubirea reciprocă a soților face posibilă înțelegerea locului și rolului fiecăruia în unitatea familiei, fiecare având drepturi și responsabilități proprii, care se intersectează cu ale celuilalt: dreptul la iubire (1 Corinteni 7, Efeseni 5) dreptul și stăpânirea asupra trupului celuilalt (1 Corinteni 7), obligația soțului de a purta de grija soției sale ca de însuși trupul lui, jertfindu-se după modelul jertfei lui Hristos pentru Biserica (Efeseni 5).

Prin căsătorie, soții se împărtășesc unul din puterile celuilalt, de darurile și virtuțile celuilalt, astfel: Bărbatul necredincios se sfințește prin femeia credincioasă și femeie necredincioasă se

sfințește prin bărbatul credincios (1 Corinteni 7). De mai multe ori, Sfântul Apostol Pavel înșiră păcatele care trebuie să lipsească din viața creștină.

Desfrâul era unul dintre cele mai răspândite păcate în lumea păgână, fiind întâlnit uneori și în unele practici cultice, el prezenta un real pericol pentru viața creștină. Astfel e amintit cazul incestuosului din Corint: nici între neamuri nu s-a pomenit cineva ca să aibă pe femeia tatălui său (1 Corinteni 5).

Satisfacerea poftelor trupești în afara căsătoriei este considerat un păcat grav, prin desfrânare întinându-se trupul tainic al lui Hristos (1 Corinteni 6), trupul omului fiind considerat templu al Duhului Sfânt (1 Corinteni 6).

În ceea ce privește problema divorțului, Sfântul Apostol Pavel este categoric: Femeia să nu se despartă de bărbat... tot așa, bărbatul să nu-și lase femeia (1 Corinteni 7). Cei care s-au despărțit au două posibilități, ori să rămână așa, ori să se împace. Legătura căsătoriei dintre cei doi soți rămâne validă pe tot parcursul vieții celor despărțiți, numai moartea dezlegând această legătură: Femeia este legată prin lege atâta vreme cât trăiește bărbatul ei. Iar dacă bărbatul ei va muri, este liberă să se căsătorească cu cine vrea, numai întru Domnul (1 Corinteni 7).

Nașterea de prunci este socotită în Vechiul Testament ca o binecuvântare divină, iar în Noul Testament este considerată ca fiind mijloc de mântuire: femeia se va mântui prin naștere de prunci, dacă va stăruie, cu înțelepciune, în credință, în iubire și în sfințenie (1 Timotei 2). Cu toate acestea, nașterea de prunci nu e singura modalitate de dobândire a mântuirii; dacă unele familii nu pot avea copii, asta nu înseamnă că pentru ele nu există mântuire. După afirmația Sfântului Apostol Pavel, chiar și cei care au copii sunt în situația de a-și pierde mântuirea dacă nu-i cresc în credință, în iubire și în sfințenie. Nașterea de prunci presupune și responsabilitatea creșterii lor întru înțelepciune și învățarea poruncilor lui Dumnezeu (Efeseni 6).

Prof. Drăgoi Claudiu

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN ȘCOALĂ





ȘCOALA PRIMARĂ SITA
PROF.ÎNV.PRIM KISS ROZALIA



Grupa mică
Grădinița Spermezeu
Prof.înv.preșc.Colța Ioana





Grupa mare
Grădinița Spermezeu
Prof. învă. preșc. Strungaru Maria-
Valeria



ȘCOALA GIMNAZIALĂ DUMBRĂVIȚA
CLASELE PRIMARE
PROF. ÎNV. PRIM. COTUȚ VIOLETA



ȘCOALA GIMNAZIALĂ DUMBRĂVIȚA
CLASELE PRIMARE
PROF.ÎNV.PRIM. PĂLTINEAN
MĂRIOARA



GRĂDINIȚA HĂLMĂȘĂU
PROF.ÎNV.PREȘC CETĂNAȘ MARIA

FARMECUL UNOR PIETRE SEMIPRETIOASE

RUBIN



OPAL



PIATRA LUNII



CHIHLMIMBAR



SMARALD



DIOPTAS



AMAZONIT



JAD



Elevii: Cozma Gabriela si Moldovan Natanael Clasa a VIII-a

SERBĂRI ȘCOLARE



Grădinița Spermezeu

Prof.înv.preșc Strungaru Valeria

Colța Ioana



Grădinița Hălmășău

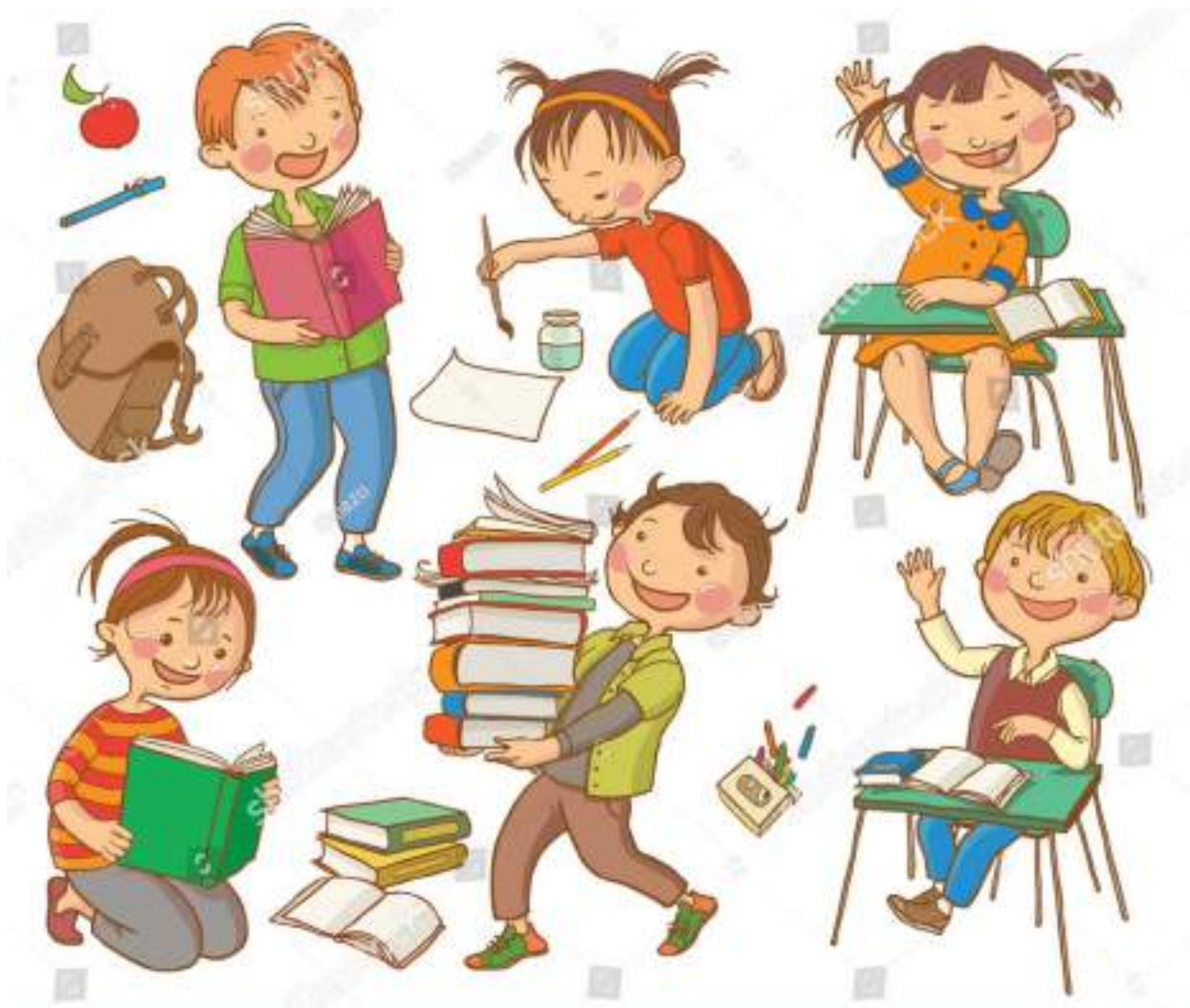
Prof.înv.preșc Cetănaș Maria



Grădinița Dumbrăvița

Prof.înv.preșc Pop Adina

III CREAȚIILE ELEVILOR



SCRIERE CREATIVĂ ÎN LIMBA ROMÂNĂ

PRIMĂVARA Primăvara a sosit Cu alai de flori în brațe, Ghiocelul a răsărit Și doamna iarnă a fugit. Noi cu toți ne bucurăm, Noi cântăm și dansăm, Pentru că cum ați auzit Primăvara a sosit. (Fechete Maria Ionela cls. a IV-a Șc. Primară Sita) GHIOCCELUL Mititel și drăguțel, Fumușelul ghiocel Și-a scos capul din zăpadă, Ca să vadă lumea-ntreagă. Fechete Natalia Adelina cls. a III-a Șc. Primară Sita Prof. coordonator Kiss Rozalia	Școala și cărțile Noi la școală când plecăm Cărțile le protejăm Cu coperte-nfoliate, Noi le protejăm pe toate. Hai și tu acum cu noi, Cărțile să le înfoi, Curățiți și-ngrijite De copii mult răsfoite. Fechete Maria-Ionela- clasa a IV-a, Școala Primară Sita Prof. coordonator Kiss Rozalia
---	---

Răstignirea și patimile Domnului

Astăzi Paștile au sosit, Învierea Domnului sărbătorim. Este o zi de sărbătoare Este ziua cea mai mare! La greu a fost supus, Iisus Acolo, pe cruce sus, Cu coronă de spini pe cap Pentru al nostru mare păcat. În patimi grele și dureri, Prin care El ne aduce mântuire. S-a jerfit pe-o cruce sus Al nostru Mântuitor, Iisus!	 Eleva: Coptil Lavinia Melisa – clasa a V-a B Profesor coordonator : Țermure Voichița
--	--

În săptămâna patimilor,
Pe Dealul Golgotei, Iisus
Răstignit pe cruce sus,
Striga înfiorător,
Pentru a cere ajutor
De la Domnul Creator!



El la Tatăl se ruga,
Pentru iertarea păcatelor
Celor care-l chinuiau.
Căci batjocorit era,
Cu sulița-l împungeau,
Cunună de spini îi puneau!

Doar Maria, Maica Sfântă,
Se uita îndurerată,
Cu inima înlăcrimată.
Se uita neputincioasă,
Cum fiul ei iubit,
Era răstignit!



Însă după atâta chin,
Învierea Domnului
sărbătorim!
Iertarea păcatelor
noastre,
Prin jertfa Fiului iubit,
Pe cruce răstignit!

Eleva: Coptil Andreea-Denisa- clasa a V-a B
Profesor coordonator : Țermure Voichița
Ruga Domnului de pe cruce

Prietena mea, Pippi

Într-o după-amiază frumoasă de vară,
lângă casa noastră se mută o fetiță ciudată care
avea părul roșu ca sângele, împletit în două
cozi care stăteau drept în sus, dinți albi,
frumoși și un nas ca un cartofior. Purta o
rochiță albastră cu petice roșii, făcută chiar de
ea, iar în picioare avea niște pantofi de două ori
mai lungi decât talpa ei.

Când ne-am întâlnit prima oară am
rămas surprinsă de povestea ei de viață.

- Salut! Sunt Pippi și am nouă ani!
Tochmai m-am mutat aici.

- Salut! Eu sunt Anika și am tot nouă
ani. Ești singură? Părinții tăi unde sunt?

- Mama e înger iar tata a fost căpitan
pe o corabie dar, e timpul unei furtuni a fost
aruncat peste bord și acum este.....rege.

- Așadar taică-tău e rege iar mama ta
este înger, nu?

- Da. N-are nimeni așa părinți, nu?

- Oau...! Ai vrea să-mi cunoști părinții
mei? o întrebai eu cu o oarecare emoție.

- Desigur. Mi-ar plăcea mult! spuse ea.

Am intrat în casă unde i-am făcut
cunoștință cu părinții mei și căroră le- a
povestit trista poveste a părinților ei.

În fiecare zi mama o invita la masă,
și după o perioadă au luat decizia de a o
adopta. O vor adopta aște Pippi?!... Va fi sora
mea?

- Pippi, vom fi surori! Te bucuri?am
întrebat-o eu.

-Da! zise ea cu tristețe. M-am obișnuit
singură și...ar fi mai bine să rămânem doar
prietene.

- Te-nțeleg. Oricum pentru mine vei fi ca
o soră.

De atunci Pippi nu e doar prietena mea, e și
soră. Are un suflet bun și pentru mine
reprezintă o mândrie.

Clapa Maria Nicoleta-clasa a IV-a
Prof. coordonator: Boca Eleonora-Delia

Vrăjitoarea Niciodată

Odată, eu și câțiva prieteni ne-am hotărât să mergem la o mlaștină care se afla la marginea pădurii din satul nostru. Se zvonea că în ea locuiește o vrăjitoare rea. Ne-am adunat cu toți la mine și am hotărât pe unde s-o luăm.

- Eu propun s-o luăm pe cărarea din stânga pentru a nu trece pe lângă casa vrăjitoarei, am spus eu.

- De acord! au spus ceilalți.

Am pornit voioși la drum. Afară începu să bată un vânt rece. Se vedea pădurea în depărtare. Deodată, dinspre pădure apărură o pată de culoare, fiind mantia vrăjitoarei. Ne-a strigat pe nume și ne-a întrebat ce căutam acolo.

- Căutăm năpăstii plante! Ceine ssunteți?

- Sunt Vrăjitoarea Niciodată și pe cât sunt de frumoasă pe atât sunt de rea! zise ea.

- Mie nu mi se pare că sunteți frumoasă, mai degrabă urâtă, i-am zis eu fără frică.

Și chiar așa! Avea o față murdară, plină de riduri, un nas lung, încovoiat, pe cap purta o pălărie ruptă și era îmbrăcată cu o rochie zdrențuită și murdară.

- Să nu mai spui asta niciodată! Pentru asta o să vă pedepsesc pe toți transformându-vă pe toți în broaște.

Am sărit în sus ca arsă, trezindu-mă din coșmarul avut, alături de mama care încerca să mă trezească.

Știu că a fost doar un vis, dar a părut atât de real, încât mi-aș dori o întâlnire cu vrăjitoarea.

Eleva: Clapa Maria-Nicoleta- clasa a IV-a
Prof. coordonator: Boca Eleonora-Delia



Vrăjitoarea Niciodată

Într-o zi, îmi veni ideea de a merge la mlaștina din capătul satului, pentru a o explora. Acolo am văzut deseori șoriceii captivi în nămol și eu eram salvatorul lor, ajutându-i să iasă la suprafață, la mal.

Am mers pe potecă îngustă, la capătul căreia se afla o căsuță mică și veche, în care oamenii spuneau că ar fi locuit cândva o vrăjitoare, numită Vrăjitoarea Niciodată.

Ajungând în dreptul căsuței, aud ușa casei scârțâind și deschizându-se apare chiar ea, Vrăjitoarea Niciodată. O recunoscusem din poveștile bunicii. Era scundă, purta o pălărie peste părul ciufulit, încălțată cu o pereche de papuci ciudați, avea un nas mare și fața pătată cu pistrui. Ținea în mână un polonic mare cu care amesteca în ceaunul ei cu vrăji.

Fără nici o urmă de frică am mers spre ea și am întrebat-o:

- De ce vrei să te răzbuni pe Vrăjitorul Timpului?

Nu mi-a răspuns așa că am întrebat-o din nou:

- Vrăjitoarea Niciodată, mă auziți?

- Da. Ce vrei? m-a întrebat ea.

- Doresc să aflu de ce vreți să vă răzbunați pe Vrăjitorul Timpului? Oricum nu te poți împotrivi lui.

- Nu e treaba ta! a răspuns ea furioasă. Pleacă sau te voi preface într-un șoricel!

Când am auzit una ca asta am plecat într-un suflet spre casă, fără să mă mai uit înapoi, de frică ca vrăjitoarea să nu mă urmărească. După această întâmplare nu am mai avut curajul să mai explorez nici o mlaștină, ba chiar mi-e frică de șoriceii, care cândva îmi erau prieteni.

Elev: Moldovan Alexandru- clasa a IV-a
Prof. coordonator: Boca Eleonora-Delia





PRINȚESA CU PĂRUL DE AUR

A fost odata ca niciodată o familie regală formată dintr-un rege, o regină, un prinț și o prințesă. Aceștia erau foarte fericiți. Pe rege îl chema Arthur, pe regină Elisabeth, pe prinț Daniel iar pe prințesă Daniela. Daniel și Daniela aveau amândoi optsprezece ani deoarece erau gemeni. Ei doi fiind de viță nobilă aveau proprii profesori. Scriau cu stilouri de aur pe tăblite speciale. După ore, se plimbau prin grădină și povesteau. Erau foarte silitori. Citeau repede și învățau într-o săptămână cât alții într-un an.

Într-o seară când cei doi se plimbau, Daniel s-a dus până la bucătărie să vadă dacă este gata mâncarea. Daniela s-a dus la părul cel mai roditor, cu cele mai bune pere din regat, ca să-și mai potolească foamea. Atunci îl auzi pe fratele său care o chema la masă. După cină s-au dus fiecare în camerele lor înafară de regina Elisabeth, care voia să-i spună ceva fiicei sale. Bătu la usa, intră și îi făcu o confesiune care o surprinse pe Daniela „*Când te-ai născut ai avut ocrotitoare doisprezece ursitoare. Ele te-au înzestrat cu câte ceva: bunătate, voce frumoasă, îndemânare, pricepere în orice ai face iar ultima darul acesta special, părul care poate vindeca orice.*” *Impresionant!*” spuse Daniela cam confuză care încă nu se obișnuise cu ideea aceasta cu părul miraculos. Stinse lumina și se puse în pat. *”Păr de aur care poate vindeca orice”* își spuse Daniela în minte. *”Hm.....Interesant! Oare când o să am ocazia să-l folosesc? Și.....Cum să-l folosesc? O s-o întreb pe mama mâine dimineață. Rezolvă ea cumva. Acum trebuie să mă culc”*.

În dimineața următoare, după micul dejun, prințesa o întrebă pe mama sa, cum își poate folosi părul. Aceasta spuse că trebuie doar să înfășoare rana cu părul său, părul se va lumina puternic iar rana se va vindeca. Daniela fu mulțumită de răspuns. Îi mulțumi mamei sale și plecă la ore.

După ore, Daniela s-a așezat lângă un pom din grădină și a dormit. Atunci apărură un zmeu cu două capete călare pe un dragon mare și o luă pe prințesă. Aceasta începu să țipe. Daniel a auzit-o și a venit în grabă. O văzu și încercă să o salveze, dar în zadar. Totul s-a întâmplat parcă într-o fracțiune de secundă. Zmeul zburase deja cu prințesa. Daniel se duse într-un suflet la părinți și le spuse toată întâmplarea. Toți au început să plângă. La palat a fost jale mare. Regele puse slujitorii să dea de veste, că aceuia care îi va fi de folos cel mai mult lui Daniel în salvarea surorii sale, i se va da un cufăr de comori, mâna prințesei și jumătate din împărăție. Vestea se răspândi ca vântul, astfel că în seara aceea se prezentară în fața curții trei prinți.

Unul era Richard din King Cross, altul Ferdinand din Avallor și al treilea Harry din Azkaban. Atunci împăratul le spuse că vor primi câte un ajutor să pornească în căutarea prințesei. Dimineața următoare prinții porniră la drum. Trebuiau să treacă prin Pădurea Interzisă, prin Valea Pieirii, iar apoi să urce până în vârful Muntelui Ororii. Merseră o oră-două și dădură de Pădurea Interzisă. Acolo au întâlnit un trol care îi supuse la o probă mai ciudată, mai exact nu viza vitejia

lor ci istețimea. Le spuse că îi lasă să treacă dacă știu răspunsul la ghicitoarea sa *Pietroi mare care umbă și nu se vede-n umbră*. Harry dădu răspunsul corect adică *trolul* și putură trece. Își continuă drumul, iar după o bună bucată de vreme de mers, au ajuns în Valea Pieirii. Acolo era o mamă dragon cu puiul ei rănit și nu lăsa pe nimeni să treacă. Toți s-au speriat și s-au îndepărtat, până și gărzile au fugit fiindcă aceasta făcu imediat un cerc mare de foc prin care nu putea trece nimeni tocmai pentru a-și apăra puiul. Harry se apropie tinând în mână scutul pe care îl primise de la bunicul său. Când focul atinse scutul acesta provocă un sunet care hipnotiză dragonii. Scutul era unul vrăjit pe care bunicul său îl câștigase într-o luptă crâncenă. Văzând că dragonul nu mai reacționează violent Harry luă o bucată de material și o ploscă cu apă, curățase rana cu apa din ploscă și o legase cu materialul și ca prin minune puiul își reveni. Când se depărtară dragonii parcă s-au trezit din somn și spre surprinderea lui mama dragon îi mulțumi pentru binefacerea lui. Au mers mai departe până-n seară și ajunseră în vârful Muntelui Ororii, la castelul zmeului. Merșeră tiptil la geam iar acolo la o masă mare, văzură zmeul cu prințesa Daniela care serveau cina. Atunci prinții au dat buzna pe ușă și-au început să atace. Daniel încercă să o ducă de acolo pe Daniela, dar când s-a apropiat de ea, zmeul l-a lovit cu buzduganul în piept, lovitură care îi provocă o rană soră cu moartea. Prințesa Daniela începu să plângă dar se calmă și își aminti ceea ce putea face părul ei. Atunci și-a învârtit părul în jurul rănii, urmă o lumină orbitoare, iar rana dispăruse. Între timp ceilalți se luptau cu zmeul dar Harry i-a înfîșat sabia în inimă și mort a fost. Făcură cunoștință și porniră la drum înapoi spre casă.

La întoarcere, pentru că era noapte, au dormit în corturi. Richard și Ferdinand încercară să facă cumva să îl ucidă pe Harry. Încercară întâi să îi incendieze cortul dar spre norocul lui Harry acesta era dus după vreascuri așa că nu fu afectat și acum dormea cu Daniel. Totuși această întâmplare îl puse pe gânduri pe Daniel așa că se hotărî să îi pună la încercare. La răsăritul soarelui vorbi cu un slujitor să se creeze o diversiune și să apară un monstru ce trebuia s-o atace pe Daniela dar și pe Daniel să vadă ce vor alege. Zis și făcut. Dimineața apărură monstrul dar singurul care și-a pus viața în joc pentru cei doi a fost Harry așa că deja era foarte clar cine merita recompensa și mâna prințesei.

Se întoarseră la castel și sărbătoriră trei zile și trei nopți întoarcerea copiilor iar după aceea urmară o nuntă mare între Daniela și Harry. Ș-au trăit fericiți până la adânci bătrâneți.

Ș-am încălecat pe-o șa și v-am spus povestea așa, ș-am încălecat pe o căpșună, și v-am spus o mare.....minciună.



Elev: Cira y Cira Maria Cristina

Prof.coord. Mureșan Nastasia Maria



Printesa Tiffany

A fost odată ca niciodată o prințesă. Încă nu era majoră dar părinții o cinsteau ca pe o regină deși era doar o copilă. Ea avea un mic prieten pe nume Savingan. Era un iepure cam saltăreț pe care l-a primit la aniversarea de 14 ani ce i-a devenit în timp cel mai bun prieten. De când a crescut și-a făcut mai mulți prieteni dar nu avea timp pentru ei deoarece ea învăța că voia să ajungă maestră la Școala Regală. Acolo în Regatul Mitchen, la Școala Regală, erau mulți prinți și prințese printre care prințul Twins, un prieten față de care avea și altfel de sentimente decât cele de prietenie. Timpul trecu și fata împlinea deja 22 de ani iar regele și regina, părinții printesei, s-au hotărât să organizeze un mare banchet fiindcă era timpul ca prințesa să-și facă ieșirea în societate să cunoască prinți și prințese și chiar viitorul său soț.

Ziua cea mare sosi cu mari emoții pentru toți. Curtea palatului era gătită pentru marele eveniment iar prințesa era fermecătoare. O multime de prinți și prințese frumos gătite așteptau în curtea înflorată apariția printesei în cinstea căreia era oragnizată petrecerea. Tiffany, că așa se numea prințesa, își face apariția într-o superbă rochie roz cu diamante și o coroană demnă de o așa prințesă. Toți o admirau. La un moment dat mai mulți prinți și-au arătat interesul de a cere mâna printesei. Regele care era un om blând cu familia, corect și drept hotărâ să îi supună unei probe. Fiecare prinț trebuia să inventeze un lucru care să aducă și bucurie, să fie necesar dar totodată să provoace și tristețe, acesta în termen de șapte zile dar fără a fi ajutați de slujitori sau înțelepți din împărăția lor.

Prințul Twins se număra printre peșitorii printesei și se tot gândea ce ar putea face. Pentru a lua o hotărâre se izolase în camera sa unde muncea neîncetat fără ca ceilalți să știe la ce lucrează îi lăsau doar mâncarea la ușă să nu fie deranjat și lucra neîncetat. Alți prinți ca el făceau același lucru deoarece prințesa Tiffany era o prințesă aleasă, pe lângă frumusețea ei renumită era și bogată dar și înțeleaptă.

Ziua prezentării invențiilor sosi. Regele era și el nerăbdător. S-au prezentat toți prinții de la petrecere fiecare cu cea mai năstrușnică idee. A început prințul David cu o mașinărie foarte interesantă, apoi Carotene apoi prințul Filip și în cele din urmă a venit și rândul lui Twins. Acesta veni cu un fel de mașinărie tip ceas care la fiecare oră exactă proiecta într-o hologramă momentele frumoase din anul trecut din acea zi. Când îi fu prezentată invenția regelui acesta într-adevăr se bucură la vederea imaginilor dar se și întristă că acestea au trecut, iar utilitatea obiectului era dată de măsurarea timpului. La final au rămas trei prinți cu inventiile lor neputând fi departajați. Atunci Tiffany interveni cu o idee minunată care să testeze istețimea și vitejia acestora - ei trebuiau să reziste o noapte în Pădurea Spaimelor dormind în cort și doar cu câteva obiecte date de ei. Auzind acestea toți încuviințară provocarea. Au primit câte trei obiecte pentru a se putea descurca în pădure, adică materiale de cusut, lemne și un balon cu un ac.

Era seară și toți prinții erau în pădure cu cortul dar în zone diferite. În pădure era frig și trebuia să facă foc cu lemnele primite. Pădurea era vrăjită și nu puteau rupe nici măcar o

crenguță că se pornea o adevărată urgie. Prințul Anderson și Twins reușiră dar Carotene nu, fapt ce îl făcu să iasă din competiție. După o oră își căutau mâncare iar cei doi prinți se întâlniră accidental. Imediat ce s-au văzut auziră un urlet îngrozitor dintr-o peșteră. După sunetul înfricoșător și asurzitor se simți un cutremur cauzat de pași mari, chiar foarte mari. Era un urs uriaș care fusese deranjat de fum. Îngroziți cei doi se întoarseră la corturile lor încercând să se ascundă dar se gândiră că un simplu cort nu va opri fiara. Twins veni cu o idee salvatoare. Se gândiră că nu degeaba au primit obiectele la început de probă așa că scoate balonul și acul și îl sparge sperând că se va speria și va pleca. Balonul conținea un gaz verde ce adormi ursul dar ce era ciudat era că doar ursul adormi nu și prinții. Văzând acestea le reveniră inima la loc și prințul Anderson îi multumi pentru năstrușnica și rodnică idee dar concurența și invidia nu fură acoperite de această mulțumire. Fără să fie observat Anderson lăsa ceva jos lângă cortul prințului. Încercând să cerceteze dacă mai este vreun pericol cei doi se departează de corturi. Nu apucară să facă câțiva pași că se simți miros de fum. Anderson aprinsese cortul lui Twins când a lasat jos obiectul respectiv, astfel prințul rămăsese singur sub cerul liber în mare primejdie deoarece în această pădure își avea cuibul un dragon fioros. Anderson merse în cortul său pe când Twins rămase sub cerul liber, în frig și fără mâncare. Văzându-și deplorabila situație încerca să se gândească care ar fi scăparea. Nu-i veni nici o idee, era tot cu instrumentele de cusut în mână și încerca să se gândească ce soluție salvatoare poate avea. Se gândi că ar putea supraviețui frigului doar dacă își va coase o plapumă destul de călduroasă din frunze dar nu putea să se atingă de orice din pădure așa că socoti de cuvânt să folosească frunze uscate. Nu stătu mult pe gânduri și cusu repede o plapumă. Când aceasta fu gata o adiere lină și plăcută se simți și ca prin magie apărură spiritul pădurii. Aceasta îl felicită că a fost înțelept și a folosit frunze uscate și drept răsplată primi un adăpost unde a dormit peste noapte.

La ivirea zorilor prințul Twins se trezi în grădina palatului uimit că Tiffany era lângă el. Aceasta îi mărturisi că a trecut cu bine probele și că un duh îl aduse peste noapte în grădină iar prințul Anderson din cauza răutății sale a fost pedepsit de pădure și s-a rătăcit ca într-un labirint. Cei doi și-au mărturisit dragostea și au făcut o nuntă mare ce a ținut trei zile și trei nopți.

Ș-am încălecat pe-o șa și v-am spus povestea așa.



Elev: Deneș Maria Isabel clasa a V-a A

Prof.coord. Mureșan Nastasia Maria

Jake și prințesa



A fost odată ca niciodată un băiat sărac pe nume Jake. În satul lui era un împărat și o împărăteasă foarte bătrâni, care nu puteau avea copii. După multe rugăciuni, împărăteasa rămase însărcinată cu ajutorul unei poțiuni luate de la un vrac bătrân.

La sosirea vremii ea născuseră o prințesă foarte frumoasă, cu fața albă ca zăpada, părul auriu ca aurul și buzele roșii ca macul.

Peste câțiva ani, când fata era mare și se putea căsători, împărăteasa se îmbolnăvi și îi spuse fetei înainte de a muri:

-Draga mamei, când îți vei alege soțul să ai grijă să fie frumos, bun la suflet, înțelept și să-l iubești!

După moartea împărătesei, împăratul își dori un soț bun pentru fiica lui, pentru a se urca pe tron și a conduce împărăția deoarece se simțea și el bătrân și dorea să poată muri liniștit știind că locul lui va fi ocupat de un prinț vrednic să fie numit împărat.

Fata avea mulți pețitori din împărățiile învecinate, fii de împărat, dar nu se putea îndrăgosti de niciunul. Mulți dintre ei erau buni la suflet, înțelepți dar nu-i putea iubi și mereu îi răsunau în cap vorbele mamei înainte de a pleca într-o altă lume mai puțin veselă.

Jake a trecut într-o zi pe lângă palat și se întâlni cu prințesa. Ei s-au îndrăgostit pe loc și Jake rușinat fugi repede la mama lui.

-Mamă, trebuie să mă ascuți!

-Vreau să o întâlnesc și să mă căsătoresc cu ea, zise băiatul.

-Fiule, noi suntem vai și amar de capul nostru, nu cred că împăratul va fi de accord, ca fiica lui să se mărite cu un om cu o situație modestă ca a noastră, îi spuse mama.

-Mamă, merg să mă întâlnesc cu prințesa, adaugă el.

Și nu a mai zis nimic, a plecat la palat și s-a înfățișat, cu frică, în fața împăratului spunându-i:

-Măria Ta, vreau să mă însor cu fiica dumitale, zise băiatul!

Împăratul râzând, a chemat-o pe fiica sa, ei s-au privit în ochi. Prințesa a spus:

-Da tată, vreau să mă căsătoresc cu el!

Văzând reacția fetei, împăratul, i-a spus voinicului:

-Ți-o voi da pe fiica mea dacă îmi aduci până mâine o lădiță de galbeni, dacă nu unde-ți va sta capul, acolo îți vor sta și picioarele!

-Bine, Măria Ta! spuse băiatul și plecă.

După un timp, și-a dat seama că n-are de unde să facă rost de acei bani într-un timp așa de scurt și se întristă foarte tare.

În drum spre casă, se întâlni cu un boier care îi spuse:

-Ce-ai pățit, băiete? Ți s-au înecat toate corăbiile?

-Băiatul îi povestește despre situația în care se afla, iar boierul îi spune că-i va da o lădiță cu galbeni, dacă va tăia toate lemnele din pădurea apropiată, până mâine dimineață. Din nou, Jake era trist, deoarece credea că nu va reuși să taie toate lemnele. În drumul său spre pădure se întâlni cu un tăietor de lemne specializat care ascultându-l a început să râdă și i-a zis:

-Copil prostuț ce ești! De asta îți faci tu probleme! O să te ajut să-ți duci sarcina la îndeplinire! Hai la treabă!

Jake cu ajutorul tăietorului de lemne, a reușit să taie lemnele într-o singură oră. Nu-i venea să creadă. Îl întrebă pe tăietorul de lemne cine este și de ce l-a ajutat. Acesta îi răspunse, că încă de la naștere i-a fost sortit să ajungă prinț și că momentul acela se apropie și a refuzat să-și descopere identitatea în fața flăcăului. Cine să fi fost acel tăietor, nu știm putem doar bănuși că a fost vrăciul care o ajutase pe împărăteasă să rămână însărcinată, pregătindu-i acea poțiune magică.

Și-a luat ziua bună, de la Jake și s-a făcut nevăzut.

Boierul i-a dat în loc de o lădiță, trei lădițe. Jake s-a înfățișat în fața împăratului cu toate cele trei lădițe și i-a cerut mâna fetei.

Împăratul a rămas uimit și i-a zis:

-Bine fiule, îți mai dau o probă, pentru a vedea dacă ești într-adevăr vrednic să-mi fii ginere și să urci la tronul împărăției.

- Du-te și adu-mi cel mai înalt lanț de diamante din lume, care se află în peștera Trolilor. Acolo, vei găsi un cufăr, în care se află lanțul. Pe urmă, îți promit, că te vei căsători cu fiica mea.

Băiatul prinse curaj, merse la fierarul satului care îi face o sabie din fier, pe urmă apelează la ajutorul tâmplarului pentru a-i confecționa un arc cu săgeți, din lemn.

După trei zile și trei nopți de mers prin pădure, ajunse la Peștera Trolilor, unde se găseau trei trolîi frați și care păzeau cufărul, dar Jake îi lovi cu săgețile care era ascuțite, iar apoi îi atacă cu sabia. A fost o luptă crâncenă, dar Jake a reușit să-i învingă. A luat lanțul și l-a dus împăratului, el a rămas mirat și i-a dat mâna fiicei sale.

Și a urmat o nuntă de șapte zile și șapte nopți ca-n povești.

După moartea împăratului, Jake a fost urcat pe tron și a trăit mulți ani fericiți, alături de frumoasa lui soție, iar slujitorii și oamenii locului îl iubeau foarte mult.

Și-am încălecat pe-o șarpe și v-am spus povestea așa, și-am încălecat pe-o căpșună și v-am spus o mare și gogonată minciună!

Elev: Hognogi Florentin-Teodor- clasa a V-a B
Profesor coordonator: Țermure Voichița

LUCRĂRI PLASTICE



Bianca Marian cl.a VII-a „Început de primăvară”



ELEVII ȘCOLII PRIMARE SPERMEZEU



Zâna Munților (basm cules de Petre Ispirescu)

Nașterea și evoluția poveștii de dragoste dintre fiul împăratului și zâna munților



Poster realizat de elevii :Coptil Melisa, Coptil Andreea, Fecete Cosmin, Coptil Andrada- clasa a V-a B
Prof. coord. Țermure Voichița

ATELIER D'ÉCRITURE EN FRANÇAIS

L'ARRIVÉE DU PRINTEMPS

Une petite fille mignonne est très curieuse de connaître les phénomènes qui se produisent au printemps, elle va et demande ainsi le printemps:



Fille : - Cher printemps, je suis petite et je ne sais pas beaucoup de choses, s'il te plaît, dites-moi, comment apparaît la chaleur dans l'univers !

Printemps : - Chère petite fille, je ne peux pas apporter la chaleur tout seule, c'est parce que j'ai besoin de l'aide.

Fille : - Et qu'est-ce que ça signifie?

Printemps : - Le premier est le soleil brillant, qui disperse ses rayons chaudes sur la terre et fait fondre la neige blanche qui empêche les fleurs de pousser.

Fille : - Mais quelles sont ces fleurs qui peuvent déjà faire face à la neige et venir à la surface du sol ?

Printemps : - Bien... la première fleur est la petite perce-neige, le symbole du printemps, qui est blanc, très beau et parfumé, et après lui il y a ses amis, les violettes qui remplissent les forêts et les jeunes tulipes rouges qui apparaissent dans les jardins des gens. Il y a aussi beaucoup d'autres fleurs.

Fille : - Bien, bien, mais pourquoi tombe la pluie ? Après moi, ça n'a pas vraiment de sens parce que cela rend les routes boueuses et elle sales mes bottes préférées quand je vais à mon école maternelle. Et parfois, j'oublie mon parapluie à la maison!

Printemps : - Alors, comment ne pas avoir du sens ? Elle comme le soleil, fait fondre la neige et apporte les gouttes d'eau sur le sol et aide les fleurs qui fleurissent. C'est comme un aliment de fleurs ! La nature ne peut pas exister sans la pluie !

Fille : - C'est merveilleux ce que tu fais ! J'adore la pluie! J'aime ton herbe verte et fraîche à travers lequel je cours sur les plaines ; et le chant des oiseaux dans les rameaux, pendant le matin. Et je t'aime beaucoup parce que tu me donnes les vacances, le mois du Mars et le Lapin de Pâques en chocolat. Je voudrais savoir où habites-tu, mon printemps ?

Printemps : - J'habite dans un endroit très chaleureux et agréable tout le temps, sur le continent Africain. Il y a des belles et merveilleuses fleurs et des nombreux types d'animaux. Et au bon moment, je voyage à travers du monde.

Fille : - C'est très intéressant !

Printemps : - Je suis très content de t'avoir aidé. Maintenant si tu veux bien m'excuser, il faut que je me promène et visite d'autres endroits! Au revoir, mon petite fille !

Fille : - À bientôt, mon aimé printemps !

Cozma la VIIIème Professeur: Gabriela

Emanuela , Beudean Larisa Aurora

Activité réalisée au
concours **Passepartout,**
Section « Café
Littéraire »,
en collaboration avec le
Lycée Technologique
« Anghel Saligny »
Fetești, jud.Ialomița.



L'ODEUR DU PRINTEMPS

Le printemps est arrivé,
C'est ma saison préférée
Fleurs épanouies et l'herbe fraîche,
Les tulipes blanches comme la neige.

Le soleil brille si fort,
Diffuse la beauté du monde
Avec une odeur fraîche
De perce-neige !

Mon jardin plein des fleurs parfumées,
De toutes les couleurs allumées
Des papillons dorés volent, annonçant
Le beau printemps !

Mon printemps, fleurs que j'admire
Chaque jour vous êtes mon désir !
Je vous aime être ici,
N'allez pas, occupez toute la superficie
Avec la suprématie !

**Marian Bianca Ludovica, la VIIème
Professeur : Beudean Larisa Aurora**

**Activité réalisée au concours Passepartout,
Section « Café Littéraire », en collaboration
avec le Lycée Technologique « Anghel
Saligny » Fetești, jud. Ialomița.**

SYMPHONIE DE PRINTEMPS



Le printemps signifie pour moi la joie
et la chance parce que c'est une saison où la vie
éclate. Le printemps est ma saison préférée
parce que les oiseaux commencent à chanter
dans les arbres qui fleurissent. Dehors, on peut
sentir le parfum des fleurs de printemps.

Le printemps est ici ! Les arbres sont en
fleur et les moutons dans les prés. L'odeur de
l'herbe et des belles fleurs apportent la magie et
le bonheur de la saison. Ils sont partout, des
fleurs de toutes les couleurs. Les collines
ressemblent à celles de contes de fée.

Les enfants aiment le printemps parce
que le froid terrible de l'hiver a disparu et les
enfants commencent à jouer dans la nature. La
chanson apporte de la joie au monde. La forêt
prend de la vie. Les animaux commencent à
profiter de toutes les choses. Le printemps est
une saison où les enfants changent aussi, les
arbres s'habillent dans un manteau colorée, les
fleurs ont un parfum très fort.

Le soleil entre dans nos cœurs avec ses
rayons chauds et sereins. Le vent commence
frapper lentement portant une brise parfumée.
Mais le printemps est le meilleur de tous ! Je
désire que le printemps apporte pour moi: le
soleil brillant, plusieurs passerelles, l'herbe,
fleurs, chaleur et aussi tout ce qu'on peut
désirer meilleur.

J'aime le printemps!

**Bolbos Adriana, la VIIIème
Professeur : Beudean Larisa Aurora**

**Activité réalisée au concours Passepartout,
Section « Café Littéraire », en collaboration
avec le Lycée Technologique « Anghel
Saligny » Fetești, jud. Ialomița.**

DESCRIBING LANDSCAPES IN ENGLISH VERSION

Mandela Capture Monument



In this picture I can see a very beautiful landscape made up of beautiful colours like blue, black, brown, white and green. At the top of the image, we can see the sky that is bright in light blue and has large and fluffy clouds that resemble to a cotton candy.

Below the Orient is delimited by the green hills covered with trees with trick crowns. Farther on, I can see a green and wide plain that has a brownish spot that is the bands where people cultivate plants.

Right in front of me, I can see an artistic monument sitting very imposing and the wind blows dry and sometimes leaves. The monument is tall and has the black colour. It is made of high and strong iron bars that are thicker in some parts, so far away

In the picture is Nelson Mandela's monument. He is a very important person. The picture is taken in South Africa. I like the monument because it is a tourist attraction.

In the landscape, there are some fluffy clouds and the sky is blue. The mountains are very beautiful and high.

I want to go to Africa and visit Mandela's famous monument! The picture is taken in a field where many trees are seen around. Many people would like to see the monument and admire the place where it is built. The trees are tall, green and very beautiful.

I'm curious to find out more about him. I think my family is also curious to see

In the picture it is Mandela Capture Monument. It is beautiful and very big! Behind the monument, I can see a long road long, so far away. There are tall mountains, too.

He is a man, he is very important for humans. The Monuments is very visited by tourists. It is situated in South Africa and I think it is a very interesting sculpture. The construction is built from columns. If you look from a distance the building is seen the face of a man. This man was a very important person in history of South Africa!

This man is always happy, it is never sad. He is good and loving with others. Behind, I see a green long

anyone can see a face of a man who seems to think and look somewhere. The man is Nelson Mandela, a very important man in the history of South Africa. It is a beautiful sculpture! Behind this monument, a little further, I can see a train track from which travellers can see the beautiful monument. This image conveys a sense of tranquillity, admiration for creativity, but also melancholy; Mandela's face seems to meditate in nature, in a very beautiful place. The monument of Mandela is much visited. It is a tourist attraction that gives us a state of relaxation and admiration. I appreciate it! Cozma Laura, Clasa a VII-a Prof. Beudean Larisa Aurora	this monument and admire the landscape. Maybe we can go in a trip there, someday. I would like to be in the summer holiday. Behind the monument, it is a wonderful view! I think this picture is not only for admiring the monument, but also for the wonderful landscape around it. It is an exceptionally view because it is the beginning of spring and all around is green. Hognogiu Maria, Clasa a VI-a Prof. Beudean Larisa Aurora	field, where there are some tall trees and a small green and a forest. The clouds are big, beautiful and white; the sky is a fantastic colour of blue. And I want to go and visit that wonderful sculpture: MANDEALA CAPTURE MONUMENT because it is very beautiful and it attracts me a lot and I think it would be great to go on a school trip or with my family. It is very big and beautiful! Moldovan Salome Roberta, Clasa a V-a A Prof. Beudean Larisa Aurora
---	---	--



**Activitate realizată în cadrul concursului ENGLISH SPEAKING COUNTRIES
LANDSCAPES COMPETITION EDITIA II IUNIE 2019, în parteneriat cu Școala
Gimnazială Nr. 7 Galați, jud.Galați.**

PROFESORUL MEU...UN EROU!!!

Doamna mea educatoare...



***Fechete ioana –
Gr.mijlocie Grădinița
Spermezeu***

***Prof.înv.preșc. Strungaru
Valeria***

Doamna mea educatoare...



***Pop Larisa –Gr.mijlocie
Grădinița Spermezeu***

Prof.înv.preșc. Colța Ioana

III REZULTATE CONCURSURI ȘI OLIMPIADE ȘCOLARE



Și eu vreau la olimpiadă!

Olimpiada locală de **Limba și Literatura Română**, clasa a IV-a a avut loc sâmbătă, 16 februarie 2019 la Școala Gimnazială "Grigore Silași"- Beclean.

Participanți la olimpiada din școala noastră au fost următorii elevi, care au reușit să obțină rezultate foarte bune și patru dintre ei să se califice la Olimpiada Județeană intitulată "**Și eu vreau la olimpiadă!**", care a avut loc în data de 2 martie 2019 la Școala Gimnazială "Avram Iancu"- Bistrița.

Rezultatele au fost următoarele:

	<u>Faza locală</u>	<u>județeană</u>
• Clapa Maria Nicoleta-	83,5p	82 p
• Moldovan Alexandru-	77 p	82 p
• Poienar Bianca Anișoara-	77,5p	62,5 p
• Pop Horațiu (Dumbrăvița)-	71,25p	70,5 p
• Mureșan Vanessa (Dobricel)-	66,5p	

Olimpiada locala de **Matematică** a avut loc sâmbătă, 23 februarie 2019, având aceeași locație, unde au participat următorii elevi ai clasei a IV-a, obținând următorul punctaj:

- **Hognogiu Natalia Celia** -4,5p
- **Moldovan Alexandru** -18p
- **Poienar Bianca Anișoara** - 7,5p
- **Pop Horațiu (Dumbrăvița)** - 19p

Rezultatele au fost foarte bune, elevii **Pop Horațiu** și **Moldovan Alexandru** reușind să se califice la Olimpiada Satelor și Olimpiada Județeană în urma desfășurării lor obținând punctajele următoare:

	<u>Olimpiada Satelor</u>	<u>Olimpiada Județeană</u>
• Moldovan Alexandru-	14,5p	16p
• Pop Horațiu (Dumbrăvița)-	17,5p	21p

Elevul **Pop Horațiu**, coordonat de d-na **Păltinean Mărioara** a obținut mențiune atât la Olimpiada satelor cât și la cea județeană.

Ne bucurăm pentru reușita lui Horațiu, îl felicităm din inima pentru această realizare, felicităm pe toți participanții și le urăm mult success la olimpiadele care vor urma!

Prof. înv. primar Boca Eleonora-Delia

NE MÂNDRIM CU EI!



**Pop Horațiu –clasa a IV-a
Dumbrăvița**



**Moldovan Alexandru-clasa a IV-a
Spermezeu**



**Clapa Maria-Nicoleta clasa a IV-a
Spermezeu**



**Poienar Bianca- Anișoara clasa a IV-a
Spermezeu**

Olimpiada Gimnaziilor Volei/fete

Etapa Județeană- Bistrița, 15.03.2019/ PREMIUL I

În data de 15.03.2019, elevele Școlii Gimnaziale Spermezeu, Cozma Gabriela, Bolbos Adriana (Cls. VIII) Dragoi Maria, Marian Bianca, Cozma Laura (Cls. VII) Hognogiu Maria (Cls. VI) si Cozma Antonia si Moldovan Salome (Cls. V), coordonate de domnul profesor Poienar Marius au participat la Olimpiada gimnaziilor volei fete desfasurată în cocheta sală de sport a CNLR Bistrița. Calificate dupa etapa desfasurata la Beclean, unde am învins CNPR Bistrita.

Primul meci l-am jucat contra Scoalii Gimnaziale nr. 4 din Bistrița pe primul set am reusit să-l câștigăm cu un scor strâns 25-23. Setul doi l-am castigat la o distanta confortabilă deoarece am fost mult mai motivate și hotărâte de a câștiga partida. Am reusit sa trecem de aceasta echipă și eram foarte fericite pentru că ne gândeam, înainte de joc că nu o să reușim sa le invingem deoarece ele erau din Bistrita ,aveaus ala de sport pentru antrenament.

Al doilea joc s-a desfasurat cu echipa de volei a Colegiului National „Petru Rares,, din Beclean pe care le-am invins usor 25-7,25-10, fiindca am gandit pozitiv, am avut mai multa energie in noi mai ales ca am fost obisnuite sa jucam cu ele. In timpul jocului ne-am incurajam la fiecare punct jucat si castigat ne felicitam.



Ceea ce ni s-a parut impresionant este faptul ca desi nu avem conditii asemanatoare adversarelor noastre, am reusit sa castigam Locul -I- pe judet.

Multumim, domnului profesor Marius Poienar pentru incurajari si pentru faptul ca an de an face tot posibilul sa participam la aceasta competitie.

Aceste rezultate aduc mandrie scolii noastre si comunei Spermezeu.

Elevele: Marian Bianca și Cozma Laura - clasa a-VII-a

Profesor coord. Poienar Marius

Rezultatele elevilor cu care ne mândrim la olimpiadele școlare clasele V-VIII



REZULTATELE ELEVILOR LA: OLIMPIADA DE GEOGRAFIE FAZA JUDEȚEANĂ 2019: 1. Cozma Gabriela Emanuela cls a VIII-a – Mențiune CONCURSUL NAȚIONAL DE GEOGRAFIE TERRA 2019 MICA OLIMPIADĂ DE GEOGRAFIE PENTRU CLASELE V-VII- FAZA JUDEȚEANĂ: 1. Cira Y Cira Maria Cristina cls a V-a- Premiul al III-lea- Calificată la Etapa Națională 2. Clapa Ionuț Alexandru cls a V-a- Premiul al III-lea- Calificat la Etapa Națională 3. Cozma Denis Cristian cls a V-a- Mențiune 4. Cozma Laura cls a VII-a -Mențiune Prof.coordonator: Nistor Elisabeta - Adriana	Olimpiada de limba și literatura română Secțiunea B Lectura ca abilitate de viață faza județeană Deneș Maria Isabel clasa a V-a A – Mențiune Olimpiada Universul cunoașterii prin lectură, faza județeană Cozma Laura – Premiul II Cozma Gabriela Emanuela - Mențiune Prof.coord. Mureșan Nastasia Maria
OLIMIADA DE RELIGIE- ETAPA JUDEȚEANĂ, 23 MARTIE 2019 Sima Larisa Angela cls a VIII-a –Premiul II Bolbos Adriana Viorica cls a VIII-a- Premiul III Cira Y Cira Maria Cristina cls a V-a- Mențiune Prof.coordonator Drăgoi Claudiu	OLIMPIADA GIMNAZIILOR, BECLEAN FEBRUARIE 2019 Locul I- Volei fete COMPETIȚIA ONSS GIMNAZIADA- ETAPA JUDEȚEANĂ 15.03.2019 Locul I- Volei fete Mențiune- Volei băieți Prof.coordonator Poienar Marius



Rezultatele elevilor cu care ne mândrim la concursurile școlare clasele V-VIII

COMPER etapa a II a, 15.03.2019 Clasa a V-a A Cozma Denis Cristian – Premiul II Rus Alberto Marion – Premiul II Clapa Ionuț Alexandru – Premiul II Deneș Maria Isabel – Premiul III Cozma Antonia Nicoleta – Premiul III Cira y Cira Maria Cristina – Premiul III Moldovan Salome Roberta – Premiul III Hales Dorian – Premiul III Fechete Andrada Floricica - Mențiune Căienar Samuel – Mențiune Fechete Sara Eliza- Mențiune Clasa a VI-a Soș Maria Isabel – Premiul III Fechete Nicoleta – Mențiune Clasa a VII-a Cozma Laura – Premiul III Bolbos Maria – Mențiune Marian Bianca Ludovica – Mențiune Clapa Alberto Gabriel – Mențiune Șimon Ana Maria – Mențiune Clasa a VIII-a Cozma Gabriela Emanuela – Premiul II Bolbos Adriana Viorica – Premiul III Moldovan Natanael – Premiul III Cotuț Andrei Alex- Mențiune Sima Larisa Angela – Mențiune Prof.coord. Mureșan Nastasia-Maria	Concursul din cadrul proiectului național <i>Popas în lumea basmului- participare</i> Cozma Antonia Nicoleta Cozma Denis Cristian Cira y Cira Maria Cristina Deneș Maria Isabel Fechete Andrada COMPER etapa a II a, 15.03.2019 Clasa a V-a B Coptil Lavinia-Melisa- Premiul I Ciptil Andreea-Denisa- Premiul II Nechita Georgiana-Adriana- Premiul II HOognogi Florentin Teodoe- Premiul III Clapa Valentina-Bianca- Premiul III Suciu Daria-Maria- Premiul III Coptil Estera-Maria- Premiul III Horț Denisa-Cristina- Mențiune Coptil Andrada-Mihaela- Mențiune Cotuțiu Andrei-Dragomir- Mențiune Haiduc Denis Daniel- Mențiune Profesor coordonator: Țermure Voichița
CONCURS EN VOYAGEANT PAR LES CHEMINS DE LA LANGUE FRANCAISE SECȚIUNEA CREAȚII LITERARE: 1. Bolbos Adriana- Premiul I Cozma Gabriela- Premiul II Moldovan Natanael- Premiul II Prof.coordonator Beudean LarisaAurora	si lista o să continue ☺ !!!!Felicitări tuturor participanților și mult succes în continuare !!!!!

O excursie de neuitat

Un mijloc didactic important in raport cu dezvoltarea cognitivă și afectivă a copilului ce-i oferă acestuia oportunitatea de a cunoaște în mod direct o mare varietate de aspecte din țara noastră, este excursia. Aceasta înlesnește educarea și dezvoltarea simțului estetic, stârnește dragostea pentru țară și respectul pentru frumusețile ei, stimulează curiozitatea și spiritul de echipă al copiilor, aceștia păstrând în memorie unele momente și locuri ce pot fi de neuitat pentru tot restul vieții.

În cadrul săptămânii „Școala Altfel” Școala Gimnazială Spermezeu împreună cu Consiliul Local, au organizat o excursie de neuitat pentru copii, din dorința de a-i recompensa pe aceștia pentru rezultatele bune și foarte bune obținute la învățătură.

Ne mândrim cu ei și avem așteptări de la toți copii să frecventeze cu regularitate orele și să depună eforturi susținute la școală pentru că doar așa pot dobândi cunoștințele necesare care să-i ajute să aibă un bun parcurs în viață. Totodată îi mulțumim și domnului primar Sorin Hognogi care a susținut cheltuielile de drum, masă și cazare.

În prima zi din excursie am oprit la Sighișoara, unde copiii au fost impresionați de zidurile înalte care apărau cetatea. Aici am vizitat Sala Armelor și Turnul cu ceas. Următoare oprire a fost la Cetatea Rupea care a servit de-a lungul timpului ca refugiu pentru satele din împrejurimi.

La Brașov am vizitat Biserica Neagră, care este situată în centrul orașului. Clădire gotică a fost parțial avariata în incendiul ce a urmat invazia temporară a turcilor (1689), când zidurile ei s-au înegrit și a primit și numele actual. Biserica Neagră este unul dintre cele mai reprezentative monumente de arhitectură gotică din România.

La Sinaia am oprit să vizităm Castelu Peleş care reprezintă atât prin valoarea sa istorică cât și prin cea artistică, unul din cele mai importante monumente din România, dar și din Europa.

A doua zi dimineață, după micul dejun am pornit spre București unde prima oprire a fost la Palatul Parlamentului sau Casa Poporului, care este a doua cea mai mare clădire administrativă pentru uz civil ca suprafață din lume și cea mai grea clădire din lume. A doua oprire a fost la Muzeul Național Grigore Antipa, unde elevii au fost fascinați de peștera de la demisol, de sala minerelelor și a rocilor, de animale care sunt expuse în mărimea lor naturală, despre habitatul lor, au fost curioși de mediul de viață și hrană.

În concluzie, excursiile contribuie la creșterea interesului elevului pentru studiu, măresc orizontul geografic al copiilor și sunt bune ocazii de cunoaștere.

Vă prezentăm câteva fotografii sugestive!!!









Prof.înv.preș. Colța Ioana Teodora

IV ÎN FINAL...INTERVIU!!

Interviu cu directorul Școlii Gimnaziale Spermezeu



Așa cum am stabilit în numărul 3 al revistei noastre continuăm seria interviurilor. De data aceasta, ne-am hotărât să o provocăm pe d-na director să ne răspundă la câteva întrebări pentru a o cunoaște mai bine, deoarece este la noi în școală doar de doi ani și este inițiatoarea revistei școlii.

REPORTER: - Bună ziua, doamnă director! Vă mulțumim că ați acceptat să fiți gazda interviului din acest număr al revistei "Mugurașii de pe Țibleș".

DIRECTOR: - Bună ziua, dragi elevi! Mă bucur că astăzi am ocazia să vă răspund unor întrebări care să vă satisfacă curiozitatea, cu privire la persoana mea. În primul rând, vreau să vă felicit pentru că v-ați luat în serios, rolul de reporteri pentru o zi, așa cum v-am sugerat la apariția revistei nr. 3, revistă dedicată Centenarului Marii Uniri și în care cel intervievat a fost domnul primar Sorin Hognogi.

REPORTER: - Pentru început, am dori să aflăm cât mai multe informații despre d-voastră. Așadar, vă rugăm să vă faceți o scurtă prezentare. (studii, grade didactice, vechime în învățământ, evoluția carierei didactice)

DIRECTOR: - După terminarea liceului absolvit la Colegiul "George Coșbuc", din Năsăud, profilul filologie, am urmat cursurile unui Colegiu Universitar de Institutori, din cadrul Universității "Ștefan cel Mare", din Suceava, specializarea Institutor învățământ primar, direcție de studiu- Limba și literatura franceză, promoția 2003; am absolvit ulterior Facultatea de litere a "Universității de Nord", din Baia-Mare, specializarea Limba și literatura română-Limba și literatura franceză, promoția 2006 și de asemenea, sunt absolventa unui Masterat, în cadrul Universității "Vasile Goldiș", din Arad, specializarea Management educațional, promoția 2008.

În prezent, la frumoasa vârstă de 37 de ani, am o vechime în învățământ de 19 ani, grad didactic I, obținut în sesiunea 2012-2014, în specializarea Limba și literatura română.

Evoluția carierei didactice: Vă mărturisesc că mi-am început cariera didactică foarte devreme, la 18 ani. În primii trei ani, în perioada 2000- 2003, la terminarea liceului am funcționat ca profesor suplinitor necalificat pe catedra de Limba și literatura română la Școala Gimnazială, din Căianu Mare; următorul an am fost încadrată pe catedra de Limba și literatura franceză ca profesor suplinitor calificat la aceeași școală; în 2004-2005 m-am titularizat la Școala Gimnazială Agrișu de Jos, pe catedra de profesor învățământ primar; în 2005-2006 am predat la Școala Gimnazială Dobric, prin detașare de la Școala Gimnazială Agrișu de Jos, tot pe catedra de profesor învățământ primar; în anul școlar 2006-2007 am devenit profesor titular pe catedra Limba și literatura română la Liceul Tehnologic "Ion Căian Românul", din Căianu-Mic unde am predat până în 2009; în perioada 2009-2012 m-am detașat

de la Liceul Tehnologic "I.C.Românul" la Școala Profesională Târlișua, structura Școala Primară Molișet, pe catedra de profesor învățământ primar; din 2012 până în 2017 am predat, din nou, pe catedra de Limba și literatura română de la Liceul Tehnologic "I.C.Românul", iar la începutul anului școlar 2017-2018, după cum bine știți, am fost numită director la Școala Gimnazială Spermezeu, prin detașare în interesul învățământului, școală la care funcționez și în prezent. (anul școlar 2018-2019 tot prin detașare în interesul învățământului de la Liceul Tehnologic "Ion Căian Românul", din Căianu-Mic la Școala Gimnazială Spermezeu.

REPORTER: - Cu ce gânduri ați acceptat provocarea de a deveni directorul Școlii Gimnaziale Spermezeu?

DIRECTOR:- Vă mărturisesc, cu sinceritate, că în anul școlar 2016-2017 când am participat la concursul în vederea ocupării unui post de director în învățământul preuniversitar nu mă gândeam nici măcar pentru o clipă că aş putea ajunge director la această școală. Eu am candidat pentru postul de director de la Liceul Tehnologic "Ion Căian Românul", din Căianu Mic, școală unde sunt profesor titular, după cum v-am spus mai devreme. Am fost admisă la concurs, dar postul a fost ocupat de către altcineva.

Întâmplarea a făcut ca la Spermezeu postul de director să rămână neocupat, și în anul școlar 2017-2018 am fost numită pe acest post, deoarece Ministerul Educației Naționale a dat un ordin prin care persoanele admise la concursul de director, aveau prioritate în vederea numirii cu delegație pe posturile rămase neocupate.

Nu știu sigur de ce am acceptat această provocare! Chiar cred că așa a fost dat să fie! Ce știu sigur, este că mi-am dorit să ajung director, am luptat pentru a-mi îndeplini acest vis și, în final, cred că Dumnezeu mi-a răsplătit efortul depus în

realizarea acestui țel prin numirea în această funcție, nu acolo unde am crezut eu că ar fi bine, ci acolo unde a crezut El de cuviință că îmi este locul. Sunt convinsă că Dumnezeu știe cel mai bine ce este potrivit pentru fiecare și ne îndeplinește dorințele noastre în funcție de rostul pe care îl avem fiecare în această lume.

REPORTER: - Ce calități credeți că vă recomandă pentru a ocupa această funcție. Numiți, vă rugăm, trei dintre ele.

DIRECTOR: - Dacă ar fi să numesc trei calități pe care le dețin fiecare printr-un singur cuvânt acestea ar fi: COMUNICARE-ORGANIZARE-NEGOCIERE.

De ce Comunicare? Pentru că dețin abilități de comunicare verbală și scrisă care îmi permit să-mi prezint așteptările față de personalul didactic de predare, personalul didactic auxiliar și nedidactic într-un mod în care aceștia să le înțeleagă, precum și să ascult contribuția altora.

De ce Organizare? Pentru că posed calități organizatorice excepționale care mă ajută să-mi planific obiective și strategii care permit subordonaților să activeze în mod activ. De asemenea, cred că sunt un lider de echipă organizat pentru că pun în aplicare sisteme care mențin ordinea și conduc membrii echipei pentru a îndeplini misiunea și obiectivele unității de învățământ.

De ce Negociere? Îmi place să utilizez abilitățile de negociere pentru a obține rezultate și pentru a ajunge la o înțelegere în cazul unui conflict la locul de muncă. Negociez eficient procesul de luare a deciziilor precum și rezolvarea problemelor în interesul tuturor celor implicați.

REPORTER:- Care considerați că sunt cele mai mari realizări ale școlii de când sunteți d-voastră director? (aspectul și dotarea școlii, viața școlii, imaginea școlii)

DIRECTOR: -Nu știu dacă le-aș putea numi mari realizări, deoarece sunt la început de drum, în această funcție și mai

am multe de învățat, dar am încercat, după posibilități să fac față zilnic tuturor responsabilităților care derivă din această funcție și să le rezolv în ordinea priorităților. Am realizat că funcția de director nu este ușoară, deoarece implică multă muncă, seriozitate, perseverență și responsabilitate.

O primă realizare, consider că ar fi obținerea Certificatului de calitate al școlii în urma Controlului Aracip din luna octombrie 2017, deoarece până în vară (când am avut termen) am reușit să obținem toate autorizațiile sanitare și avizele PSI pentru toate unitățile școlare din comună, condiție necesară în vederea obținerii certificatului de calitate.

Alte realizări ar putea fi și următoarele :

- Inițierea și coordonarea revistei școlii
- Implicarea în diverse proiecte educative
- Completarea site-ului școlii

Cu ajutorul administrației locale au avut loc lucrări de modernizare și dotare a școlilor după cum urmează:

- școlile din Dumbrăvița și Sita au fost complet reabilite prin programul PNDL
- școala din Dumbrăvița a fost mobilată cu mobilier nou, precum și unele săli de la școala Gimnazială Spermezeu
- Școala din Dobricel a beneficiat de amenajarea unor băi interioare
- Școala din Spermezeu a beneficiat de următoarele lucrări : s-au zugrăvit sălile de clasă și holurile, s-a înlocuit vechea centrala termică, s-a construit o fosă septică pentru utilizarea băilor din interiorul școlii, s-a schimbat parchetul în sala profesorală, secretariat și direcțiune, s-a amenajat o sală festivă, cu mobilier,

videoproiector și acces la internet, s-a montat o ușă antifoc la arhivă, conform legislației în vigoare

- S-au achiziționat multifuncționale pentru toate școlile din comună
- La Școala din Hălmășeu s-a turnat o șapă pentru montarea parchetului în sala de grădiniță și în sala profesorală și s-au zugrăvit cele două săli

Din punctul de vedere al rezultatelor obținute la Olimpiadele și concursurile școlare și extrașcolare, dar și la Examenele Naționale ne situăm, zic eu, destul de bine, în comparație cu școlile gimnaziale din mediul rural ale județului Bistrița-Năsăud.

Media de promovabilitate a celor două probe (Limba și literatura română și Matematică) a fost de 82,75 % la Examenul de Evaluare Națională pentru clasa a VIII-a, în anul școlar precedent. Toți elevii școlii au fost admiși la liceu și școala profesională. Avem elevi admiși la licee de renume din Cluj-Napoca și Bistrița-Năsăud, elevi cu care ne mândrim.

REPORTER:- Vă invităm la un mic exercițiu de imaginație. Încercați să vă gândiți că suunteți unul dintre cei mai buni elevi de gimnaziu din școală. Numiți trei lucruri care vă plac foarte mult în școala în care învățați și încercați să explicați ce vă motivează pentru obținerea rezultatelor foarte bune la învățătură și purtare.

DIRECTOR: - Dacă aș fi elev, primele trei lucruri pe care le-aș aprecia în școală sunt: pregătirea profesională de calitate a cadrelor didactice, comunicarea foarte bună între director-cadrelor didactice-elevi și părinți, aprecierea și recunoașterea meritelor, din partea conducerii școlii, prin promovarea imaginii școlii. (de exemplu prin postarea rezultatelor obținute atât pe

site-ul școlii, cât și pe pagina de facebook, dar și prin alte activități de promovare).

REPORTER:- Care sunt planurile d-voastră de viitor pentru școala pe care o manageriați?

DIRECTOR: - Dacă Dumnezeu va rândui să fiu numită, în continuare, în această funcție, în primul rând, îmi doresc să pot comunica la fel de bine cu celelalte instituții importante din comună, cu elevii și părinții acestora, cu cadrele didactice și personalul didactic auxiliar și nedidactic, deoarece doar munca în echipă poate asigura reușita unei școli pe termen lung.

Doresc, de asemenea, continuarea acțiunilor de modernizare a spațiilor școlare și de îmbunătățire a condițiilor materiale oferite de școală (îmi propun ca în fiecare sală de curs să avem câte un videoproiector și un calculator sau laptop pentru a putea utiliza cât mai des metodele de predare moderne prin utilizarea mijloacelor TIC, montarea unor camere video în școală pentru menținerea securității elevilor), continuarea proiectelor inițiate în vederea obținerii rezultatelor urmărite și trecerea lor din CAES în CAEJ, implicarea cadrelor didactice în programe de perfecționare pentru a putea face trecerea de la centrarea pe cunoștințe la centrarea pe competențele elevilor, scrierea și depunerea unui proiect Erasmus+, implicarea în alte proiecte județene, naționale și internaționale, mobilizarea voinței și creșterea interesului elevilor pentru învățatură, construirea unei imagini noi pentru educație dintr-o perspectivă actuală.

REPORTER:- În încheiere, vă rugăm să ne spuneți câteva gânduri cu privire la acest frumos proiect, de realizare a revistei școlii, în care cadrele didactice și elevii s-au implicat cu mare drag. Spuneți-ne câteva lucruri despre revista "Mugurași de pe Țibleș".

DIRECTOR:- Revista „Mugurași de pe Țibleș” a luat ființă anul trecut, eu fiind inițiatoarea acestui proiect, iar lansarea revistei a avut loc, în cadru festiv, la Biblioteca Județeană "George Coșbuc", instituție cu care avem o colaborare excelentă. Așa cum am precizat și în primul număr al apariției revistei, am considerat necesar un astfel de proiect, întrucât întotdeauna într-o școală vor exista elevi talentați și care au ceva de spus sau chiar mai puțin talentați, dar cu o extraordinară dorință de a se implica în astfel de proiecte, precum și profesori dornici să îi susțină. Îmi doresc, ca această revistă să poată fi considerată o retrospectivă, o carte de vizită a școlii, un ghid de informații despre proiectele derulate în școală de-a lungul timpului, impresiile elevilor legate de acestea, mărturiile lor despre cele mai interesante activități de la clasă, creații literare proprii și, bineînțeles, gânduri ale dascălilor despre educație, familie și comuniune în comunitatea școlii, precum și articole de specialitate.

REPORTER:- Vă mulțumim pentru tot ceea ce faceți pentru școală și vă dorim mult succes!

DIRECTOR:- Și eu vă mulțumesc și nu uitați că ușa mea este mereu deschisă și vă aștept cu drag, atunci când întâmpinați probleme, de orice natură, să veniți să-mi cereți ajutorul. Vă promit că, atât cât îmi va sta în putere, o să încerc să vă ajut pentru a găsi soluțiile potrivite pentru rezolvarea tuturor problemelor întâmpinate.

Reporteri pentru o zi,

Elevii:

Coptil Lavinia- Melisa- clasa a V-a B
Hognogi Florentin Teodor - clasa a V-a B
Hognogiu Maria - clasa a VI-a



MOTTO:

"SUNT O PARTE DIN TOT CEEA CE CITESC!"

(Autor necunoscut)

ISSN 2601- 1239

ISSN-L 2601- 1239