

Liceul Tehnologic Nicolae Bălcescu - Flămânzi

în parteneriat cu :

Biblioteca Orașenească Flămânzi

Asociația Sportivă „Flacăra Flămânzi 1907”

Casa Corpului Didactic Botoșani

Primăria Orașului Flămânzi

SĂRBĂTOREA CRIZANTEMELOR



CONCURS INTEJUDEȚEAN DE CREAȚII
PLASTICE SI LITERARE

NUMARUL 6 .NOIEMBRIE 2019



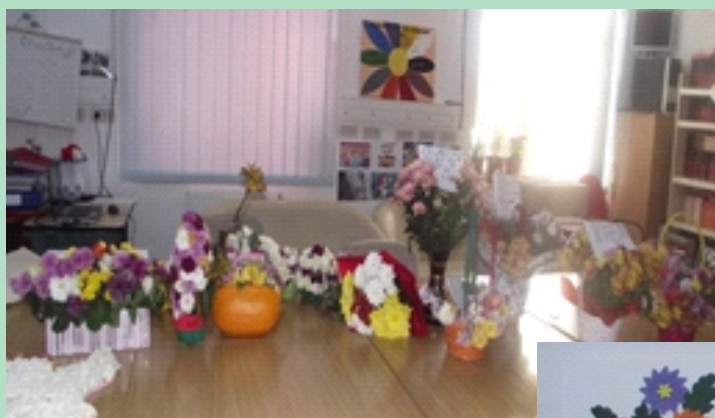
ISSN 2392-9952

ISSN-L 2392- 9952

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

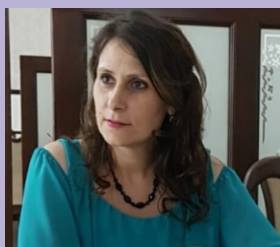
COORDONATOR REVISTA :
DOCUMENTARIST PROF. GROSU VIORICA
PROF. FEGHER AUGUSTINA FELICIA

TEHNOREDACTOR PROF. : GROSU VIORICA



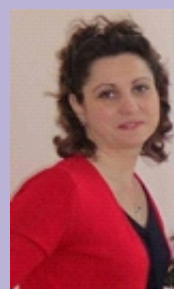
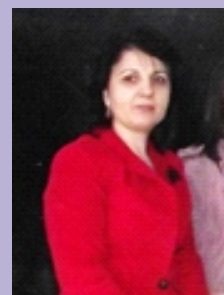
NOTĂ: Autorii lucrărilor individuale răspund în totalitate de conținutul, corectitudinea și autenticitatea materialelor.

CONCURS INTERJUDETEAN
DE CREATIE ARTISTICO-PLASTICA
EDITIA a IX-a 2019, CUPRINS IN CAERI POZITIA 478



Coordonatori: Documentarist prof. Grosu Viorica, prof. Fegher Augustina, înv. Cuibar Liliana

Membri : prof. Ștefănuță Mihaela, înv. Guraliuc Marinela, prof. Găitan Roxana, prof. Dariciuc Maria, prof. Bălășanu Nicoleta, Înș. Sauciuc Dana, Înș. Pîșnei Daniela, prof. Agafiței Constantin, prof. Cantemir Isabella, prof. Cristina Chelariu, ed. Matrescu Niculina.



PARTICIPANȚI:

Numele cadrului didactic participant	Școala de proveniență	Numele și prenumele elevilor participanți
CIOCȘAN CAMILIA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.3-MANGALIA	SOARE LOREDANA GÎZEA ALEX
DONEA LUDMILA	LICEUL TEHNOLOGIC DE MECATRONICĂ ȘI AUTOMATIZĂRI, IAȘI	COSTIN VALENTIN FLORIN SOFRONEA ANDREI
FĂNICĂ DANIEL	ȘCOALA GIMNAZIALĂ CÂNDEȘTI, BUZĂU	VÂRȘAN ANDREI OPREA GABRIEL
NEGREA TAMARA ROXANA	LICEUL TEHNOLOGIC,,GENERAL MAGHERU", RM VÂLCEA	PRUJOIU MIHAI STOICA GABRIEL BOLOVAN IOANA
HUBALI MIRELA	LICEUL TEHNOLOGIC TRANSPORTURI AUTO TIMIȘOARA	DRAGOTĂ DANIELA RUSU LOREDANA
BERGER CRISTINA	CENTRUL DE PEDAGOGIE CURATIVĂ SIMERIA, HUNEDOARA	TOMA MARIUS FURCĂ RAUL DILLE ROBERT
BALTEȘ AURELIA	COLEGIUL TEHNIC „CIBINIUM”, SIBIU	SZTOIKA GIZELA BÎRLEA LUISA BUDAN NICOLETA
SĂSĂRMAN ALEXANDRA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GRIGORE SILAȘI”, BECLEAN	MOLDOVAN ALEXANDRA CIUI IOANA
ANCUȚA MIHAELA GEORGIA	COLEGIUL „MIHAI VITEAZUL”, INEU	BALEA PATRICIA VODĂ FLAVIA
BRAN MARIA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ VALEA VINULUI, NR.66,SATU MARE	TOMA DENIS MACRA LAURA
BĂRBUȘ ALINA MIHAELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ VALEA VINULUI, SATU MARE	GOIE ADELINA ȚUȚURAȘ GEORGIANA
GAVRA RUXANDRA	COLEGIUL NAȚIONAL „ONISIFOR GHIBU”, ORADEA	LASCU ALEXANDRU SZIGETI BIANCA

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

HALASZ ROSALIA	LICEUL TEORETIC „HORVATH JANOS”,MARGHITA, BIHOR	CHERECHES AMANDA VARGA PATRICIA
BUZAS ILDIKO- KATALIN	LICEUL TEORETIC „HORVATH JANOS”,MARGHITA, BIHOR	DOCZI VIRAG KOVACS SZILARD
MOZES KATALIN- VIOLA	LICEUL TEORETIC „HORVATH JANOS”,MARGHITA, BIHOR	DUDAS CSENGE SERES PANNI
BARDI GYONGYI- AGNES	LICEUL TEORETIC „HORVATH JANOS”,MARGHITA, BIHOR	BANYA FANNI SZABO BOTOND
BAIDIK MARGARETA	LICEUL TEORETIC „HORVATH JANOS”,MARGHITA, BIHOR	ANDRASI DIANA GUDOR HANNA
POSZERT MONIKA	LICEUL TEORETIC „HORVATH JANOS”,MARGHITA, BIHOR	GONCZI IZABELLA NEMETH LUKRECIA
PUȘCAȘ GRETA	LICEUL TEORETIC „HORVATH JANOS”,MARGHITA, BIHOR	HORVATH MILAN VINTER HENRIETA
KISS BEATA	LICEUL TEORETIC „HORVATH JANOS”,MARGHITA, BIHOR	SOMOGYI BERNADETT PLOSCARU ERIK
GASPAR RENATA	LICEUL TEORETIC „HORVATH JANOS”,MARGHITA, BIHOR	ZSISKU ANNA PETER BALAZS
ERDEI ROZALIA MARIANA	LICEUL TEORETIC „HORVATH JANOS”,MARGHITA, BIHOR	POP DAVID ADLEVAK ANNABELLA

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

SUHAN ANDREEA LAURA	COLGIUL TEHNIC MIHAI EMINESCU BACAU	RĂCHITEANU ANDREEA
RUSU RALUCA	ȘCOALA GIMNAZIALA DANIELACUCIUC	IOSTIN GABRIELA ALEXA IUSTINA VALENTINA OANEA MIHNEA STEFAN ANDRAS ALEXANDRU IONUȚ
RUSU RALUCA	COLEGIUL NATIONAL,,PETRU RARES,,PIATRA NEAMT	ANDREI SILVIA STEFANIA PASCALE ANAMARIA
GAVRILESCU DANIELA	ASOCIATIA UMANITARA FAM	GROSU DIANA COZMA GABRIELA
GHERGHEL MARIANA	ASOCIATIA UMANITARA FAM	PALACIANU NICOLAE FARCAȘ ANTONIA
DZIURCOVSCHI CORINA	ASOCIATIA UMANITARA FAM	TOMPOȘ DANIELA STRUGARIU MALINA
MUDRAG EUGENIA ANGELA	ȘC. GIMNAZIALA OSTRĂ	TIMU CATALINA ELENA PAONESSA FRANCESCA
FERMESANU AURELIA	ȘC.GIM.,,C-TIN VIRGIL GHEORGHIU,, COM RĂBOIENI,NEAMT	MOVILA ALEXANDRU RĂȘPOPA IONUT
PĂTRU LAURA	ȘC.GIM.,,ACHIM POPESCU,,	DIN ELENA LOREDANA BRĂNESCU NATALIA
MORAT LOREDANA MIHAELA	ȘC.GIM. NR 1 NUCET	OANCEA RIANA PETRUSE MARIA
TODAȘCĂ MIHAELA	ȘC.GIM.,,NICOLAE IORGA,, BAIA MARE	MUNTEANU IRINA PRICOP CRISTINA
GHEORGHIU FLORIN	ȘC. PROFESIONALA POIANA TURDA	PILII REBECA COSTEA PAULA
STOENESCU ELENA	ȘC.GIM.,,MIHAI VITEAZUL,,TÂRGOVIȘTE	COSTECHE MIRUNA SOARE CĂTĂLINA
GHIOCANU LUIZA	ȘC.GIM RĂZVAD	FLOAREA LETISIA CARINA NEAGA SARA AMINIA
IORDACHE DANIELA	ȘC.GIM RĂZVAD	FLOAREA LUIS ALEXANDRU GHEORGHE GEORGIANA
MITRUS GETA	ȘC.GIM LITA	CHIRIȚĂ ANDREEA MÎNDROC ALEXANDRA
GEORGE GRIGORE	ȘC.GIM LITA	CIUPITU CRISTINA MĂNTU DENISA
MOSCALU VALENTIN	ȘC.GIM LITA	PRAPUGICU ANAMARIA MÎNDROC ALEXANDRA
ENE DOINA MIHAELA	ȘC.GIM. MORTENI	STOIAN MARIA DRĂGHICI BIANCA
VLEJU NICULINA	ȘC.GIM.DUMBRAVA	PĂRVU ȘTEFAN-FLAVIAN ZAHARIA ANTONIA IULIA CHIPER PETRU ZAHARIA MARIA SÎNZIANA
DENCHEV FELICIA IONELA	ȘC.GIM.CAROL I,ȘJUD.CĂLĂRAȘIC.NR 7 CĂLĂRAȘI,	CRISTEA MIRUNA DRĂGAN GEORGIANA GHEORGHE DENISA

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

BEJENAR LAURA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ DUMBRAVA , JUD TIMIȘ	MARCU ALISIA IANCU MIHAELA
SZABO ROZALIA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ DUMBRAVA , JUD TIMIȘ	SZABO BENCZE SZANTO ANA
DEAK ALINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ DUMBRAVA , JUD TIMIȘ	FARCHIZON ALICIA DOBREAN ANDREA
CIUBOTARU ANA	LICEUL TEORETIC ,, GEORGE POP ,, BAIA MARE	BOTCA DAN CĂTĂLIN COZMUȚA ANCUȚA - MONICA
TOMULESCU ILEANA CAMELIA	LICEUL TEHNOLOGIC ,,PETRE IONESCU MUSCEL,, DOMNEȘTI	BELU ANDREEA – MARIA ACHIMOIU IONUȚ NICOLAE NICOLAE GABRIEL BALEA GEORGIANA PĂDUREAN DAVID PRTRICĂ MAYA ANA- MARIA STOICA BIANCA – ELENA POPESCU GEORGE TOȘA NATALIA STOICA JUSTIN PITER MARIO- ALBERTO
ROȘCA RODICA	LICEUL TEHNOLOGIC ,,CAROL I,, VALEA DOFTANEI	COJOCARU MARIA GEORGESCU IOANA
TINICHIGIU NICOLETA- FLORINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ PLOPU	FERARU ARIANNA ZANFIR SARA MARIA
COSTINA MARIANA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ ,,SFÂNTA VARVARA,, , ANINOASA -ȘCOALA PRIMARĂ ISCRONI	NICOLA DARIA MIHUȚ BIANCA
1.CHICOR MĂDĂLINA 2.BOERU LAURA- MIHAELA	LICEUL DE ARTE PLASTICE ,,NICOLAE TONITZA,,	KEYL-GAVRIȘ BRIGITTE MARIN ȘTEFAN

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

DĂSCĂLESCU ELENA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE „IOSIF SAVA,,	IONESCU DARIA AMARIȚEI CLARA
CORCEOVĂȚ ELENA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „LASCĂR CATARGIU,, -ȘCHEIA , BRAȘOV	ANGHEL ALESSYA IOACHIM NAOMI
PĂUN CRISTINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ CÂNDEȘTI, BUZĂU	ȚIGĂTRU SIMONA ȘERBAN FLORENTINA POPINĂ DANIELA VELU ALEXANDRA
COSTACHE DANIELA	LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL NR 3 BUCUREȘTI	MIHALACHE EVELINA ANDREEA MOREL COSMIN ANDREI
RADU NICOLETA	LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL NR 3 BUCUREȘTI	MAVRODIN IOANA MUȘAT DAVID TEODOR
RADU CTĂLIN CRISTIAN	LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL NR 3 BUCUREȘTI	ȘTEFAN TEODORA – MIHAELA APOSTOL LIVIU ANDREI
GHEORGHÎȚĂ LIDIA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ GARABET IBRĂILEANU , TG FRUMOS	STOICA SEBASTIAN
SIM CORNELIA GABRIELA	LICEUL „LUCIAN BLAGA,, ORADEA	PINCLĂȘ GEORGIANA PETRICĂU SELINA MILIA CĂTĂLINA
SIM CORNELIA GABRIELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „DIMITRIE CANTEMIR ,, ORADEA	MALIȚA PAULA MARIA CORDIȘ DALIA IGNA IULIA BRONȚ GIULIA MARIA
APOPEI CAMELIA	LICEUL TEHNOLOGIC „D.LEONIDA,, IASI	MORARIU GEORGIANA
DANEȘ GEORGETA	LICEUL TEHNOLOGIC „D.LEONIDA,, IASI	CHIRILĂ MARIAN AMĂRIUCĂI PAUL
DRĂCEA CAMELIA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ PAREPA-RUȘANI	EPURE LOREDANA LAZĂR MARIA CĂTĂLINA

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

GRECU TATIANA DOINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ PAREPA-RUȘANI	NEACȘU CRISTINA- NICOLETA DRĂGULIN ANDREEA EMILIA
COSTIA BOGDAN ANDREI	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 1 UNȚENI	VOINICIUC ALEXANDRA ALEXANDRU MARIA ALEXANDRA NECHITA BIANCA PATRICIA IFTIME ECATERINA



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Numele cadrului didactic participant	Școala de proveniență	Numele și prenumele elevilor participanți
Iorga Alina	Școala Gimnazială „Basarab I” Curtea de Argeș- Argeș	Pătru Lavinia Smărandă Narcisa
Istrate Adriana	Școala Gimnazială nr.2 Merișani , Teleorman	Buzescu Andrei Doreata Florentin
Popa Lenuța	Liceul Tehnologic „Lazăr Edeleanu”Năvodari, Constanța	Parască Andra Maria Dumitrache Rebeca
Dobre Florina	Colegiul Național „Școala Centrală” București sec.2	Baboi Siluan Nichita Toader Avram Hannah
Bordei Georgeta	Colegiul Tehnic Mihai Bravu, București , sect. 3	Costache Alina Cristina Corolea Miruna Ramona Iacob Ionela Antonela
Stancu iulian	Colegiul Tehnic Mihai Bravu, București , sect. 3	Ioniță Mihai Gațe Ștefan Viorel Alexandru Medeea AnaMaria Marin Elisa Maia
Ignat Daniela Mariana	Școala Gimnazială nr.86 București , sec.3	Sandu Irina Ionel Maria Alexandra
Nicolae Doina	Școala Gimnazială Specială nr.3 București , sec.4	Berbecaru Florin Ene Botea NicuȘor
Chirilă Diana	Școala Gimnazială Specială nr.3 București , sec.4	Văcălie A Moise Șerban Alexandru
Cristea Romeo	Școala Gimnazială Specială nr.3 București , sec.4	Sabin Alexandru Mustafa Memet Denis
Voicea Daniela	Școala Gimnazială Specială nr.3 București , sec.4	Sabin Alexandru Mustafa Denis
Șerban Mihaiela	Școala Gimnazială Specială nr.3 București , sec.4	Oanță Andrei Corbescu Andreea
Soare Daniela marta	Școala Gimnazială Specială nr.3 București , sec.4	Buric Ionuț Alexa Alin

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Calotă Raluca	Școala Gimnazială Specială nr.3 București , sec.4	Suliman El-Duran Scorțanu Alexandra
Georgescu Magdalena	Școala Gimnazială Specială nr.3 București , sec.4	Gidu Alexandru Mecic Natalia Lăcrămioara
Pîrjolea Maria	Școala Gimnazială Specială nr.3 București , sec.4	Enache Adrian Dedu Gabriel
Lupașcu Ioredana	Școala Gimnazială „George Enescu ” Năvodari	Halil Elyf Bruncher Erika
Frîncu Roxana	Colegiul Național„Doamna Stanca”Făgăraș , Brașov	Radu Alessandra Popeneciu Daria
Malic Crizantema	Liceul „Petru Rareș ” Feldioara ,Brașov	Cara Nicoletta Iacob Cristina Maria Pap Ștefan Ischi Bogdan
Cernat Sorin	Liceul „Petru Rareș ” Feldioara ,Brașov	Cara Nicoletta Iacob Cristina Maria Pap Ștefan Ischi Bogdan
Sidor Simona Daiana	Centru Școlar de Educație Inclizivă Nr. 1 Bistrița	Ivan Simona Antonia Pop Sorin
Peneș Viorica	Școala Gimnazială Tichilești , Brăila	Marin Valentina Turiac Mădălina
Trandafir Filofteia	Școala Gimnazială Budești, Vâlcea	Papa David Trușcă Alessia Dobrin Cătălina
Deaconescu Mihaela	Școala Gimnazială Budești, Vâlcea	Zotică Roberta Văcaru Delia
Stoica irina Elena	Școala Gimnazială„Petre Ispirescu” București , sec.1	Irimeș Ana Nicolae Mara Sgârcitu Afrodita Ilie Vladimir
Chidon Frunză Mirela	Școala Gimnazială „ Bogdan Vodă” Rădăuți , Suceava	Petri Alexandra Narița Maria
Bucur Claudia	Liceul Tehn. „Jidvei”	Popa Maria Bunea Denisa
Procs Dorin Vasile	Școala Gimnazială nr. 3 Marginea Suceava	Geană Alexandra Laura Mihălescu Ana Bianca

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Tomuț Milena	Școala Gimnazială nr. 1 Gura Humorului	Pițicar Alexandra Vizitiu Ștefana
Gavril Simona Cătălina	Școala Gimnazială nr. 1 Sulița Botoșani	Rotariu Flavia
Ursachi Corina	Școala Gimnazială nr. 1 Dângenii , Botoșani	Liușnea Darius Gabriel Butnaru Florentina Liliana Murariu Denis Sebastian
Iftode Marian Livi	Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu ”Dumbrăvița , Botoșani	Rotariu Oana Mirabela Ibănescu Bianca Antonia C Raluca
Tudorica Florentina	Grădinița nr.138	Banu Catia Oțetea Ilinca
Vasilescu Rodica Lenuța	Liceul tehn. „Nicolae Titulescu” Medgidia , Constanța	Hodină Alexandra Mihaela Radu Ionica
Peteu Natașa	Liceul tehn. „Nicolae Titulescu” Medgidia , Constanța	Dumitrescu Diana Crudu Ioana
Rădulescu Cristina Renata	Școala Gimnazială nr. 29 „Mihai Viteazul” Constanța	Girip Ioana Popescu Delia Tohăneanu Diana Gherghișan Sofia
Bebu Andreea	Colegiul Tehnic „Costin D. Nenițescu ” Pitești	Linda Cocoroadă Bălan Alexandru
Tăut Anca Daniela	Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Oradea, Bihor	Domsan Adriana Șerbănescu Maria
Lăzărică Daniel	Școala Gimnazială „Constantin Popovici” Buhoci , Bacău	Bracău Lorena Amarandei Izabela
Grosu Luminița	Școala Gimnazială Acad.„Al. Zub” Vârfu Câmpului , Botoșani	Calinciuc Biatrice Agafiței Denisa
Ocneriu Laura	Școala Gimnazială Păuca , Sibiu	Șoaită Lavinia Hutter Markus
Gligor Corina	Școala Gimnazială Păuca , Sibiu	Cernat Cosmin Hutter Tobias

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Murășan Ioan	Școala Gimnazială Păuca , Sibiu	Boabeș Cristian Budeanu Petru
Scorobeț Elena	Școala Gimnazială Păuca , Sibiu	Cinezan Denisa Scheus Veronica
Chiriac Simona	Școala Gimnazială Păuca , Sibiu	Natea Dănuț Pop Ilie
Ungureanu Victor	Școala Gimnazială Păuca , Sibiu	Popa Flavia Popa Alexandra
Dancu Dragomir	Școala Gimnazială Păuca , Sibiu	Dancu Tania Doinița Bera Darius
Suciuc Cristina	Clubul Copiilor Copșa Mică	Suciuc Ioana Cristina Mihai Zoița Alexandra
Pătrășcoiu Ileana	Școala Gimnazială nr.1 Bumbești –Jiu , Gorj	Dănășel Alexandra Gabriela Udroiu Daria Sorina
Mîcială Ana Maria	Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun” Bacău	Cojocaru Tadeea Toderică Sara Elena
Szabo Julianna	Liceul Tehn. „Petofi Sandor ”	Bandi Albert Zsok Sarolta
Geabău Marilena	Școala Gimnazială Specială nr. 4 București	Mihalcea Marian Dobre Marinela
Bota Claudia	Școala Gimnazială „Luceafărul ” București , sec.t 5	Vlad Andrei Urlan Andreea
Petrea Magdalena	Școala Gimnazială , com. Hangu , Neamț	Topliceanu Alessia
Cernagor Lavinia	Școala Gimnazială nr.37 Constanța	Mirea Andreea Rîcă Cristina
Cernagor Lavinia	Școala Gimnazială nr.43 Constanța	Ilie Diana Holban Bianca
Lazăr Silvia	CȘEI nr.1 Sibiu	Cazan Claudiu Alexandru Mikloș Geta Rupa Andrei
Gerhardt Gabriela	CȘEI nr.1 Sibiu	Dumitru Andreea Alina Cercea Cristina Rădac Mihaela

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Surugiu Otilia	Școala Gimnazială „Ioan Ignat” Havârna , Botoșani	Drescanu Cristina Elena Săviuc Tiberiu Sergiu
Maxim Maricica	Școala Gimnazială „Iancu Munteanu ” Tătărești , Havârna , Botoșani	Manole Emilian Murăreanu Bianca
Vrînceanu Iulia Catalina	Școala Gimnazială „Alexandru Piru ” Mărgineanu , Bacău	Dumitru andra Alessia Vîjgianu Andreea Sorina
Coman Malvinia	Școala Gimnazială „ Ion Pop Reteganul” Sîncel Alba	Secelean Iulia Pepelea Vasile
Purcel Cecilia	Grădinița cu PP Nr. 5 Bârlad , Vaslui	Ivan Daria Andreea Vladu Ecaterina
Dulgheru Alina Simona	Grădinița cu PP Nr. 5 Bârlad , Vaslui	Pais Eunice Săvescu Yannis
Popescu Matei	Școala Gimnazială nr.27 „Anatol Ghermanschi ” Brașov	Popescu Matei Meclea Eliza Gabriela
Simon Corina	Școala Gimnazială Libling , Timiș	Gabor Maya Oană Ștefania
Berindeu Daniela	Școala Gimnazială Libling , Timiș	Ilea Golban AnaMaria Botici Marco Nicolae
Clicinschi Camelia	Școala Gimnazială „Iancu Munteanu ” Tătărești , Havârna , Botoșani	Iftimie Claudia Răileanu Emanuel Buhaschi Matei Ceocan Eliza
Colgiu Florentina	Școala Gimnazială Cîndești , Buzău	Bârlea Andreea Rîpeanu Sebastian Drăgan Iuliana
Sandor Eniko	Grădinița cu PP nr.54 Oradea	Puscas Hunor Gajeo Iazmin
Bak Andreea	Grădinița cu PP nr.54 Oradea	Nyitra David Nimrod Libus Anna
Stan Luiza Marinela	Liceul Teoretic „Ion GH. Roșca , Osica de sus , Olt	Fărcășanu Alexandru Decea Mario Bălașa Alexandra Dicu Claudiu
Lișman Crihan Didia	Școala profesională Specială „ Ion Pillat ” Dorohoi , Botoșani	Andrici Anamaria Burlacu Roxana

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6- 2019

Cîrlan Elena Cristea Violeta	Școala „Oana –Diana Renea” Focșani , Vrancea	Văsii Teodora Lazăr Mara
Bălcan Dumitra	Școala „Oana –Diana Renea” Focșani , Vrancea	Rotaru Andrei Ștefan Turturica Analissa
Nacev Liliana	Liceul Teoretic Secial „ Iris ” Timiș	Tudor Mariana Virag Dariana
Roman Andreea	Școala Gimnazială,, Mihai Dragan ” Bacău	Popa Marta Băisan Ariana
Cernescu Rodica	Liceul Tehnologic „Nicolae Dumitrescu ” Cumpana , Constanța	Luzinschi maria Radu Georgiana

Grusea Sergiu	C.Ș.E.I. Șimleu Silvaniei	Jurcuț Alexandru
Hintea Claudia Alexandrina	C.Ș.E.I. Șimleu Silvaniei	Srebanar Fabiana
Rațiu Andreea	C.Ș.E.I. Șimleu Silvaniei	Lingurar Diana
Marc Aurica	Școala Gimnazială Cîmpeni, jud. Alba	Todoruț Elina Matei Elena
Angelescu Nicoleta	Liceul cu Program Sportiv, Slatina, Jud. Olt	Vîrghidoiu Maria



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Numele cadrului didactic participant	Școala de proveniență	Numele și prenumele elevilor participanți
PREDA LAVINIA SIMONA	GRADINITA NR.138 BUCUREȘTI	PREDESCU ALEXIA PENCU SOFIA
PÎRVULESCU CORNELIA	ȘCOALA VLĂDULENI GORJ	CALOTĂ DENISA ȘIȘU ADRIAN IONUȚ PUIU ANISSIA ELENA
DAVID FĂNICA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EMIL ATANASIU ” GAROAFĂ, VRANCEA	NEAGU TEODOR SOARE DENIS
BATOG EMILIA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „OANA DIANA RENEĂ” FOCȘANI VRANCEA	CUPTOR ROXANA CAȘU ȘTEFANIA
1.BACHEȘ VIOLETA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 PERIȘORU, CĂLĂRAȘI	DRĂGĂNOIU CRISTIANA MARIA CALOTESCU EMILIA REBECA
2.RADU MIOARA / BIBLIOTECAR/ CREAȚIE LITERARĂ	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 PERIȘORU, CĂLĂRAȘI	DRĂGĂNOIU CRISTIANA MARIA CALOTESCU EMILIA REBECA
GAVRICĂ ALINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ CHICEREA IAȘI	CORDONEANU IULIA BEȘLEAGĂ ANDREEA /CREAȚIE LITERARĂ
BALTARU FLAVIA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „TIBERIU CRUDU” TUDORA	COCOREANU MARIA MAXIM ANA- MARIA/CREAȚIE LITERARĂ
DUP VANESA ARUNA/ PROF. DOCUMENTARIST-	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „DOCTOR PETRU ȘPAN ” LUPȘA	MATEIU DENISA/CREAȚIE LITERARĂ

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

1.MOȘUȚ CĂLIN 2.MORUN ANTOANETA 3.DUMITRAȘ ANICA 4.RĂDULESCU ADRIANA 5.BOTIZA LIGIA DANIELA 6.BUDIȘAN STELUȚA 7.STAN OANA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „C.BRANCOVEANU” BACIU, STRUCTURA ȘCOALA GIMNAZIALĂ SUCEAGU,CLUJ	MUREȘAN IOANA ALINA VESZKAN CSABA LAURENȚIU DIOSEGHIDELIA ȚIMBULAȘ ADELINA PUZSTAI MARIA KULCSAR CRISTINA COSTEA LUCA GAIU ANDREI ABĂCIOAIE GABRIELA VARGA IOANA LAVINIA VARGA LUCA KALLO FERNANDA EROS MARIO RITI RAUL
1.RUSU OTILIA 2.DOBOȘ ANA MARIA 3.ANTON DANIELA 4.FĂNTĂNĂ STELA 5.IORDĂCHESCU ANCA 6.IONESCU GABRIELA 7.BUSUIOC AURORA 8.BERARU IOANA LAURA 9.MANOLIU ELENA DENISA 10.MOLDOVAN BIANCA 11.MUȘAT MIHAELA RODICA 12.MOCANU MONICA 13.LEAHU DANIELA 14.FAIGHEL CEZARA 15.SUCEVEANU BOGDAN	LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL „VASILE PAVELCU”, IAȘI	CHIRILĂ COSMIN BELIGAN CARINA SPIRIDON ANDREI OZUNU SHAHIRA SINOS TEODORA CURELARIU BIANCA MORARU ANA MARIA ALEXANDRA SBÎNGU IONUȚ CARMALĂU FLORIN FALOȘ ANDREI CORCOVALĂ IULIA PURICE TUDOR ERGHEZII GABRIEL DAVID EMANUELA ERGHEZII IONUȚ- GABRIEL FEDOROV ROBERT – GABRIEL IACOB SARA IOANA ANTOHI ANDREEA – ALINA SPIRIDON ANDREI ICHIM MIHAI- ALEXANDRU AFRĂSINEI ANTONIA – ȘTEFANIA ZOTA ANDREEA – PETRONELA DOBOȘ KARINA

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

OLTEAN ADRIANA (FARA PROTOCOL)	COLEGIUL TEHNIC „PETRU MUȘAT” SUCEAVA	LEIZERIUC DIANA ZIUB RADU
OLARU MIHAELA (CREAȚIE PLASTICĂ /LB ENGLEZĂ)	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.8 SUCEAVA	LĂMĂȘANU CĂTĂLIN CARVAȚCHI MARIA THEODORA
NEMIȚANU EMILIA (FARA PROTOCOL)	COLEGIUL „VASILE LOVINESCU” FĂLTICENI	CARABUS LAVINIA (CES) ZLOTARIU ALEXANDRU
1.NISTOR MARIA- MAGDALENA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „PROF. VASILE GHERASIM” ȚIBUCANI , NEAMȚ	NISTOR DELIA- IULIANA HILONE ALEXANDRA- MARIA
2.AIOANEI MARIA GEANINA		OLARU IOANA PETRONELA
3.NECULAU ZENOVICA		CHITIC LUCA- NECTARIE VÎRLAN ANA-MARIA
4.BACIU MARIA		AȘTEFĂNESEI DIANA –ELENA NISTOR ADELINA – MANUELA
5.DUMITRIU NICOLETA		MUSTEAȚĂ DARIA- ELENA
SESCU ANGELA	LICEUL TEHNOLOGIC NISIPOREȘTI	LASCU MATEO- RICARDO ȘANDOR NATALIA ANA

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Numele cadrului didactic participant	Școala de proveniență	Numele și prenumele elevilor participanti
Neață Livia Cristina	Șc. Primară nr. 1, Vidra, Ilfov	Florea Darius Valentin Simion Matei Nicolas
Gheorghiu Ana	Șc. Profesională- Poiana, Turda	Șimandi Antonia Pițui Dario
Bota Ioana-Rodica	Șc. Gimn. Nr.1, Nucet, jud. Bihor	Botiș David Tuduce Florin Lazea Iosua
Cetean Andrada Raluca	Șc.Gimn. <i>Axente Severi</i> , Aiud	Avram Miruna Gașpar Marin Zoltan Beniamin
Hadade Virginia-Silvia	Liceul Teoretic <i>Lucian Blaga</i>	Duma Anastasia Pop Viktoria
Bașu Ionela-Emilia	Liceul Teoretic <i>Eftimie Murgu</i> , Bozovici	Adamescu Lorena
Gicoveanu Dorina	Liceul Tehn. <i>Ștefan cel Mare și Sfânt</i> , Vorona, Botoșani	Popescu Oana Popescu Denisa-Cosmina
Hâncu Lenuța	Liceul Tehn. <i>Ștefan cel Mare și Sfânt</i> , Vorona, Botoșani	Lazăr Maria-Daniela Ciocoiu Alexandra-Ramona
Chițac Iulia	Școala Profesională Specială, <i>Ion Pillat</i>	Răuțu Denisia Rînghilescu Petronela
Buhaschi Ludmila	Școala Profesională Specială, <i>Ion Pillat</i>	Daniliuc Alin Iriciuc Elena
Amatieseii Gabriela Cristina	Școala Profesională Specială, <i>Ion Pillat</i>	Apreutesei Robert Miron Cristian
Șontică Cosmin Dumitru	Palatul Copiilor, Buzău	Bicu Oana Ioniță Gabriela
Balazs Monica	C.Ș.E.I. Șimleul Silvaniei	Oros Alin Pop Maria Denisa
Jambor Ivan	C.Ș.E.I. Șimleu Silvaniei	Lingurar Lavinia
Casapu Elena	C.Ș.E.I. Șimleu Silvaniei	Rostaș Adrian
Pertea Daniela Domnica	C.Ș.E.I. Șimleu Silvaniei	Gordea Ioana
Busuioc Lia	C.Ș.E.I. Șimleu Silvaniei	Berki Steluța

100 RÂNDURI DESPRE CRIZANTEME.....

Profesor documentarist: Dup Vanesa Aruna
Școala gimnazială ”Dr. Petru Șpan”- Lupșa
Eleva Mateiu Denisa, cls a VII a

Ce înseamnă crizantemele pentru oameni?

Am ales să încep astfel deoarece simt că aș pierde esența dacă aș avea un incipit clișeic, informativ, în care să prezint lămuriri și detalii cunoscute de majoritatea, chiar dacă de ce le mai multe ori superficial sau insuficient.

Poate cei pe care îi preocupă florile, cei care vor să cunoască toate tainele florei, ori cei ce au reținut asta dintr-o simplă oră de biologie, oricum.....

Cunoaștem totul și nu cunoaștem nimic. Totuși, cultura generală ne-o putem îmbogăți zilnic, pic cu pic. Astăzi, de exemplu vă propun să aruncăm o privire peste câteva curiozități despre crizantemă și flori.

Din timpuri imemorabile florile sunt purtătoare de simboluri. Semnificațiile, limbajul florilor își au originea în culturile primelor civilizații ale antichității grecești, asiatice, sud-americane.

Lady Mary Wortley Montague, soția ambasadorului englez la Constantinopole introduce în 1718 codul florilor în Europa, cu ajutorul cărora poate fi transmis orice mesaj: de protocol, de prietenie, de pasiune arzătoare, de reproș sau chiar de pronunțare a unei rupturi. Nașterea și oficializarea acestui cod de simboluri s-a produs însă în secolul XIX, odată cu apariția legendarului best seller francezesc ”Limbajul florilor” scris în 1819 de Louise Cortambert sub pseudonimul Charlotte de la Tour. Interesul pentru acest subiect atinge apogeul în epoca victoriană, când Kate Greenaway publică în Anglia prima carte despre codul secret al florilor, în 1884.

Deși inițial simbolistica florilor a avut forme diferite de la o regiune sau de la o țară la alta, ba chiar opuse în anumite cazuri, întrepătrunderea valorilor între culturi a facilitat ”împrumuturi” în ambele sensuri, rezumând un aproximativ unic limbaj al florilor ”vorbit” azi pe toate meridianele Terrei.

Eu personal dacă ar trebui să aleg între crizantema galbenă și cea albă aș alege crizantema albă.

De ce? Am citit Legenda crizantemei și am comparat povestea crizantemei albe cu istoria poporului român.

Astfel odată cu timpul se duc și sentimentele și amănuntele, și trăirile, doar faptele sunt lăsate iscălite pe paginile grele ale istoriei. Odată cu timpul se duc și oamenii, doar numele sunt lăsate iscălite pe paginile grele ale istoriei – la fel ca și picturile crizantemei albe. Pentru mine crizantema albă reprezintă smerenie, demnitate iar crizantema galbenă ambiție, mândrie.

Orice scop are întotdeauna un cost, sau o demnitate. Considerăm că acest cost exterior se poate aprecia în ceva material, sau în bani, pe când costul interior se numește demnitate.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Câteodată costul acesta interior este mult mai înalt ca prețul material. Într-adevăr ,acolo unde nu există un preț ,unde nu găsim un echivalent material ,acolo este demnitate. Această demnitate nu are un preț extern,ci doar unul intern,subiectiv ,care este estimat de conștiință. Acest preț lăuntric are o valoare intrinsecă ce se identifică direct legată de o anumită datorie,dar nu de sentimentul datoriei.

Așadar ,orice lucru are un cost ,o valoare lăuntrică inestimabilă. La fel și omul este un univers unic,ireportabil ,sau cum zicea Eminescu :”în orice om o lume îți face încercarea”.

Astfel în legenda crizantemei ,crizantema albă a avut de suferit dar a avut un final fericit,iar crizantema galbenă a fost fericită dar a avut un final trist .

Crizantema este floarea de aur a toamnei și nu putem concepe o toamnă adevărată fără aromă,culoare și forma specială a crizantemelor. Ea este stăpâna de necontestat al grădinilor . Cunoscută de Confucius și botezată de marele naturist Linnea ”floarea de aur”-crizantema are o istorie bogată și încărcată de semnificații .

Crizantemele sunt originare din China și Japonia și sunt considerate florile toamnei și a onoarei în literatura chineză.

Dacă privești moneda de 1 yuan,vei vedea că pe una dintre fațete este stanțată o crizantemă .Cu petalele sale subțiri ,curbate ,și aspectul său elegant ,floarea a fost dintotdeauna una dintre preferatele poporului chinez.

Unul dintre motivele pentru care această floare este atât de mult apreciată în China este că a fost preferata învățătorilor antici. În poemele și eseurile străvechi ,scriitorii obișnuiau să folosească termenii ”os de jad”,”corp de gheață”,”petală de perlă ” sau ”inimă roșie” pentru a descrie această floare. Combinația de frumusețe și caracter puternic a făcut ca această floare să aibă o personalitate demnă de apreciat de către învățații chinezi.

În zilele reci de toamnă ,când toate florile își pierdeau strălucirea ,numai crizantema înflorea și opunea rezistență vânturilor.

În general florile sunt comparate cu femeile,dar crizantema este mai degrabă asociată cu bărbații independenți,mândri,nobili,cu voință puternică și duri.

Voi încheia cu un aforism de Fabio Caramagna”păcat că o crizantemă trebuie să apară pe un dric pentru a-și arăta lumii frumusețea”

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6- 2019

Balada Crizantemei

Popescu Denisa-Cosmina,
clasa a X-a A,
Liceul Tehnologic
„Ștefan cel Mare și Sfânt” Vorona,
jud. Botoșani
Prof. îndrumător Dorina GICOVEANU

Ne-am încurcat în frunze
și noroi, în lacrimi reci,
în zboruri frânte, pe poteci,
departe-n infinit...

Tu - un Crin Imperial
orgolios, furișat în tine.
Eu - o Crizantemă Albă,
o firavă stea de nea,
oprită tainic la fereastra
nimănui, din Lume.

Lacrimile toamnei mele -
albe, roșii, ruginii
cad ca plânsetul de mamă
în grădinile veștede, pustii.

Ard în noapte, frunze moarte
de crăițe, crizanteme și iriși
fără vlagă, stropi de licurici
îmi învie dorul de bunici.

Ochii tăi - pânze de păianjen,
cenușii, fără suflet, ofiliți,
îi dau uitării, risipiți,
în vârtoarea timpului nebun,

Tabloul trist al florilor târzii

Popescu Oana, clasa a X-a A,
Liceul Tehnologic „Ștefan cel Mare și Sfânt” Vorona,
jud. Botoșani
Prof. îndrumător Dorina GICOVEANU

Îl văd zăcând pe un perete gol, murdar,
Ca amintirea veche, a plânselor dureri,
Ce iau foc și iar se-aprind în ape de cleștar,
Ca Venus în miez de noapte, în zadar.

Frenetic se joacă, într-un octombrie solar-
Brândușe, trandafiri pitici și crizanteme,
Prin frunze-amestecate ca prin vreme,
Graurii suri, într-un balet hoinar.

Pastel de dumițe-n valuri și culori
Prin suflet se strecoară-n asfințit.
Străin e omul rătăcit sub stele
Ca roua dimineții de pe crizanteme.

În nuanțele toamnei crude am visat
Pictura catifelată din ochii tăi,
Dar însă regretele-au dictat
Tristețea-n alb-negru a florilor din noi.

Toamna

Stoica Sebastian, clasa a VIII-a,
Școala Gimnazială Garabet Ibrăileanu,
Tg. Frumos, jud. Iași

Vine toamna în pribegie,
Vântul șuieră ușor,
Codrul plânge și suspină...
Păsările pleacă în zori,

După dealul ruginit
Se zărește o mândruță...
Ea e singură și cântă
Doina lină... o ascultă...
Crizantemele suspină
Cu mult dor .

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Tablou gri

**Antoniac Raluca, clasa a-VI-A,
Școala Gimn. Mihail Sadoveanu,
Dumbrăvița, Botoșani,
Prof. Pr. Iftodi Marian Liviu.**

1.Vara este pe sfârșite,
Crizanteme, calde luminează,

Vremea nu-i ca înainte,
Frunze cad și se-norează.

2. Pomii își scutură podoaba,
Lăsându-și crengile pustii,
Uscată este acum iarba,
Natura-i ca un tablou gri.

3. Rândunelele suspină,
Zburând spre țări mai calde,
O țară mare și străină,
Lăsându-ne, pleacă departe.

4. Frunzele sunt ruginite,
Vinul stă în damingeană,
Zacusca-i încă fierbinte,
Frigu întârzie s-apară.

5. Toamna este acum stăpână,
Pe vazduhul aurit,
Vara e așa departe!
Crizanteme-au înflorit.

TOAMNA

MARCU V. GEORGE - ALEXANDRU
Clasa a VI-a
Școala Gimnazială Nr.1 Perișoru
Județul Călărași
Coordonator, Prof. Popescu Maria Amalia

O, tu, Toamnă iarăși vii,
Cu legume aurii!
Și-ai intrat la noi în casă,
De te-ai așezat la masă!

Florile stau supărate,
Veștejesc de brumă toate!
Sunt acum struguri și mere,
Dar ne pleacă păsărele.

Vine noaptea și m-apucă
Oarecum, un dor de ducă
După vara ce s-a dus
Și departe s-a ascuns...

Crizantemele sfioase
Înfloresc în fața casei.

CRIZANTEME

**Cojocaru Tadeea, clasa a II-a B,
Școala Gim. „Alexandru cel Bun”
Bacău,
Județul Bacău**

Stau în tufe, ciufulite
Roșii, galbene-aurite.
Toamna-n grădini strălucesc,
Cu uimire le privesc.
Și mă întreb cum de se poate
Să reziste la frig toate.
Bruma le argintește.
Vântul le răcorește.
Ploaia le stropește.
Soarele duios și bun
Le alintă părintește.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

DACĂ N-AI FI TU!

Petrescu Irina, Clasa a VI-a
Școala Gimnazială Nr. 27, Timișoara

Dimineți triste și mohorâte, mă simt tristă și obosită, iar vremea de afară adâncește această stare. Totul în jur este palid, ceață deasă, câțiva stropi de ploaie îmi ating obrazul, frigul mă face să tremur, nimic nu se mișcă. Pășesc pe aleea care duce spre stradă, frunzele uscate foșnesc sub picioarele mele, copacii par niște gheare uriașe, fără frunzele care până acum îi îmbrăcau, iarba s-a îngălbenit și s-a uscat, florile din grădina mamei și-au plecat căpșorul. Parcă mă aflu într-un tablou static, acum realizez că toamna s-a instalat în țara noastră cu frigul ei, cu culorile ei, cu bogăția ei, dar mai ales cu emoțiile pe care aceasta ni le trezește în suflet.

Deodată în tot acest tablou, care prezintă o natură aproape moartă, apare ceva care îmi atrage atenția, minunea din grădina mamei, o tufă verde cu multe flori colorate. În tot acest tablou de culori roșii, maro, galben, gri, o floare minunată își face apariția, firava, gingașa, dar puternica crizantemă.

Mai multe tufe colorate îmi aduc zâmbetul pe buze, cu florile lor care seamănă cu un soare, cu mii de petale mici ce îmi încălzesc parcă sufletul și îmi redau speranța.

Crizanteme, flori puternice, singuraticе, cu frunzulițe mici, dese, crestate și verzi, prinse bine în pământ de o rădăcină firoasă, cu o tulpină puternică și flori vii colorate, aduc liniște și bucurie. Parfumul lor puternic se simte de la distanță, acestea vor rezista chiar și atunci când frigul va deveni și mai crâncen, iar zăpada va acoperi pământul.

Micuța, delicata crizantemă este un exemplu de putere, ceea ce mă face să pornesc, o zi în care mă simțeam tristă, într-o dispoziție foarte bună și cu speranța că această toamnă va fi de neuitat.

Din dorința de a păstra în suflet acest sentiment plăcut, împreună cu mama am curățat grădina de frunze, am fost la piață de unde am cumpărat mai multe ghivece cu crizanteme pe care le-am plantat lângă cele deja existente în grădină. Totul arăta minunat, aerul rece și curat, adierea vântului, îmbrățișarea mamei, miile de culori din jurul nostru fac ca acest tablou de toamnă să fie perfect.

Păcat că noi oamenii de multe ori uităm să ne bucurăm de toate aceste minunății, de natură, de lucrurile simple, de oameni, de tot ce ne înconjoară.

BALUL CRIZANTEMEI

Băgu Iasmina, Clasa a VI-a
Școala Gimnazială Nr. 27, Timișoara

În grădina de basm este multă agitație. Începe balul.

Frunzele galbene, ruginii și roșii formează un covor multicolor, rearanjat din când în când de vântul care bate domol în aerul de toamnă. Ghindele, castanele și nucile privesc curioase de la marginea covorului. Vița de vie se apleacă și ea, pentru a observa fructele care trec acum pe covorul toamnei.

Iată-le! Mai frumoase și mai coapte ca niciodată. Merele roșii sunt primele, urmate de perele zemoase și de gutui. Apoi strugurii, ai căror boabe strălucesc. Urmează dovlecii, care se întrec unii pe alții în formă și mărime.

Toți s-au adunat aici pentru a sărbători sosirea toamnei și pentru a-și sărbători regina, care e pe cale să înflorească. Crizantema se află în mijlocul lor. Ei se așează și privesc nerăbdători.

Deodată, petalele florii se desfac. Acestea sunt de un roz aprins, care iasă în evidență în decorul de toamnă. Este minunat să privești acest lucru!

Acum înflorită, regina își salută supușii. Apoi începe muzica, iar ei merg la dans, bucurându-se de balul crizantemei!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

De vorbă cu o regină...

Elevă: UDROIU DARIA SORINA
Clasa a VII-a A
Școala Gimnazială Nr. 1 Bumbești-Jiu
Bumbești-Jiu, județul Gorj
Profesor coordonator: Pătrășcoiu Ileana

E o nouă toamnă. Alte arome coboară din văzduhurile adânci, depărtate. Șoapte, chemări, aiureli de vânt, de gând... o ramură tânguitoare, un izvor încă plin de soare, o frunză însângerată, o rază pribeagă, prinsă în chihlimbarul unui măr. Greieri fricoși prin ierburile înalte, păsări înotând prin albastrele mări ale cerurilor, fluturi fragili prinși în plasa de aur a toamnei, munți cu creste alburii, pete de nori: violete, roșii, galbene...

O toamnă bogată în culori, miresme, forme. Un anotimp de crizanteme. Un suflet încărcat de miracole, de nuanțe, de fiori și de flori... e prea grea povara toamnei pentru aripile mătăsoase ale unei inimi deschise în petalele unei crizanteme. Câtă zarvă în livadă, atâta înfiorare într-o floare. Frunze dezlipite din tortițele pomilor, petale desfăcute din puful pământului își murmură poveștile. Sunt povești știute doar de vânt. Valuri trec peste toate, indiferent de grai sau culoare. Nopti aurii, zile calde... grădini pline de crizanteme. Flori aurii, flori de aur țâșnesc în grădinile veștede. Soarele a coborât din nou în grădini. Dimineța, cerul clocotește în valurile sângerii ale răsăritului. E un răsărit rece, dar portocaliu și purpuriu care coboară în petalele crizantemelor.

Priviți doar crizantema! Câte petale, câtă culoare! Câtă aromă de verde și de bucurie! Își clatină alene tulpina, parcă dansează învăluită în suflarea rece a vântului noptatic. Își strânge în buchețele petalele speriate. Adunate într-o singură floare, petalele au altă înfățișare. Nu știe de vânt, nu știe de toamnă... A răsărit într-o noapte cu o lună albă, albă... Razele lunii se înălțau din ape! Rămâneau agățate prin crengile pomilor! Se luau la întrecere cu șirurile de rațe și găște, care se strigau pe nume, își întindeau aripile și porneau... Penele în urma lor păreau petale albe de floare cu puful fraged al rădăcinilor, al tulpinilor desprins în fulgi de argint...

Franjuri de argint își desprinde luna cu fiecare Toamnă. E ca un fuior imens, din care Toamna, ca o Doamnă, pune să fie toarse fire de argint peste văi. Acum peste ape! Să fie țesute frunzele de argint! Să fie prinse izvoarele în chenare fermecate! Să se pună argint pe frunțile bătrânilor munți! Să nu fie uitate florile de Crizantemă!

În Marea Grădină își face apariția Crizantema! Încremenește Timpul pentru secunde unei nopți. În această noapte se desfășoară Marea Sărbătoare: Sărbătoarea Crizantemei! Floarea care a adunat toate culorile, toate aromele, toate formele! Doar acest anotimp a reușit de le-a îmbinat și le-a dat unica formă: o floare bogată în petale de nuanțe... Singura lor aromă: parfumul Toamnei.

De această magică sărbătoare, Timpul face o reverență și dă o oră înapoi... Apoi ca un mare domn invită Crizantema la Marele Vals al Toamnei! Stau și le admir siluetele zvelte. După dans voi fi invitată în alaiul Crizantemei. Voi putea, în sfârșit, să stau de vorbă cu o regină!



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6- 2019

Povestea unei flori

Eleva: DĂNĂȘEL ALEXANDRA GABRIELA

Școala Gimnazială Nr. 1 Bumbești-Jiu, Clasa a VIII-a C

Profesor coordonator: PĂTRĂȘCOIU ILEANA

O frunză mi-a bătut în geam încet, sfios, ca și cum s-ar fi temut să nu deranjeze. Sunetul mâinilor ei se împletea cu simfonia stropilor de ploaie: pic! pic! Picături prelinse ca niște lacrimi pe sticla aburită. Uimită, am deschis larg fereastra și un vânt cu miresme amărui mi-a sărutat obraji.

Ochii mei au întâlnit alți doi ochi triști, înlăcrimați, învăluiți în firișoare de smarald. Un glas destul de stins mă ruga stăruitor:

- Trebuie să mă ascuți! Mi s-a întâmplat o mare nenorocire! Ajută-mă, te rog!

Văzându-i rochița sfâșiată și înțelegându-i durerea nemăsurată, am îndemnat-o ușor:

- Spune! Spune-mi ce ți s-a întâmplat?

- După cum vezi, a venit Toamna. La început a fost blândă și caldă. A intrat în grădină și a învelit florile în toate culorile. A numit-o prințesă pe Crizantema și l-a lăsat prinț pe Trandafir. S-au auzit șușoteli, șoapte, dar s-au stins în noapte, acoperite de chemările păsărilor. Pădurea a prins alte culori de ramuri, iar luminișurile s-au scaldat în galben-auriul soarelui. Noaptea și-a adus cristalele argintii și le-a întins peste câmpii, vârfuri de munți și amurguri. Totul era sclipitor în diminețile de argint. Dar totul a fost spulberat de șuietul ascuțit al Vântului. S-a repezit cu dinții în coroanele copacilor, ale florilor. Petale și frunze se îndepărtau în dansuri sălbătice spre norii plumburii. Deveneau vapoare sau bărcuțele picăturilor reci de ploaie. Cădeau grele pe pământ. Au urmat zile din nou calde, parcă trimise să mângâie durerile, să îndulcească suspinele. Crizantema și-a înălțat din nou coroana deasupra tuturor. Silueta-i suavă părea prinsă în toate culorile diafane. Toate florile au participat apoi la bal. Toamna și-a deschis larg ușile palatului său de aur vechi și toate florile, și Crizantema cu ale sale neamuri au dansat sub felinarele stelelor. Nu poți să știi cu câtă eleganță și delicatețe se învârtteau mândrele flori. Nu poți să vezi câte culori și câte minunate rochii ieșiseră din cuferele Toamnei. Noptile de vis ale Toamnei s-au risipit în hohotele dușmănoase ale Vântului. Rochiile au fost sfâșiate, florile lovite, smulse și risipite prin grădini. Frunzele au zburat speriate care încotro. Ajută-mă! Nu știu unde să mă ascund! Crizantema plânge disperată. Trandafirul își smulge petalele în sânge. Ajută-ne! Vântul ne răpește surorile, ne rupe petalele și ne aleargă frunzele în nouri risipiți. Nu avem nicio putere. Am vrea să ne păstrăm culorile, aromele...Cântecul Vântului nu-i decât un șuiet pustiu prin palatul veșted al Toamnei. Crengi fantomatice se zbat neputincioase, cu furie se împotrivesc frigului, Brumei și Vântului. Nu ne pot opri zborul! Nu știm să zburăm! Frunzele nu sunt fluturi decât în culori!

Priveam fascinată la frunza rătăcită dintr-un copac al Toamnei. Mi-am aplecat ochii spre grădină. Deși zdrențuită, Crizantema își picura petalele colorate și parcă șoptea farmecul: ”Mă iubește! Nu mă iubește!”. Lângă ea Trandafirul își dovedea iubirea prin petale de foc. Ploaia nu le întrerupea povestea. Nu era decât o etapă din viața lor de flori împărătești.

Prin cenușiul mohorât își făcea sclipirea un petic de frunză aurie, un ochi de foc al unui stejar. Fagul își trimitea frunzele ca pe niște cărți poștale în celelalte zări.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Doar o frunză speriată, înfrigurată și singură nu-și găsisese zborul. Nu-i plăcea să zboare?! Dar e atât de frumos să cunoști lumea...

- Nu cred că pot să te ajut! N-am cum să te ascund! – i-am răspuns blând și i-am zâmbit. Tu trebuie să zbori și să povestești despre minunile cerului și nopților de vară. Să porți cu tine povestea copacului tău și să devii un mugur verde-amăru. Ai atâtea de povestit și de făcut! Te-ai speriat în zadar! Toamna te-a învățat să te înalți și să vezi grădina și tot palatul Toamnei. Ți-a dăruit tot curcubeul ei și n-ai decât să-i afli comoara. Alătură-te celorlalte frunzele, petale și șoapte și cântați în orchestra Toamnei. Ești minune coborâtă dintr-un copac pentru a deveni o altă minune. Ești floarea unui copac prins de rădăcini.

Frunza mă privea surprinsă. Ochii ei triști cu firișoare de smarald parcă prindeau altă culoare. Lumina se revărsa caldă și încetul cu încetul, frunza își scutură aripile franjurate. Aripa noi, aripa de flutură călător îi crescuse în loc. se desprinsese de pervaz și prin sita unor raze de miere cernute printre pleoapele unor nori de plumb se îndreptă spre Crizantemă. Floarea își înalță triumfătoare-i coroană și la zâmbetul ei de prințesă toate florile Toamnei își scutură petalele. O nouă ploaie de culori, arome și zâmbete se revărsa spre văzduh. Frunza călătorea spre un alt univers al Toamnei.

TOAMNA

BORȘ V. IOANA – FLORENTINA, Clasa a VI-a
Școala Gimnazială Nr.1 Perișoru, Județul Călărași
Coordonator, Prof. Popescu Maria Amalia

Este o răcoroasă dimineață de toamnă. Bruma s-a așezat pe florile toamnălice din grădinița mamei și pe pomii din livadă. Vântul adie ușor prin frunzele ruginii ale copacilor iar ei încet-încet își pierd podoaba. Păsările se pregătesc de plecare iar cuiburile sunt aproape goale. Copiii și părinții pregătesc zacuscă, dulceață și alte conserve, așezându-le cu grijă în cămară și prin beciuri. Oamenii culeg viile pentru a face must. Din livadă se strâng fructele rămase: mere, pere, gutui.

Astăzi vreau să adun câteva crizanteme pe care le voi așeza într-o vază. Zis și făcut. Pășesc cu nerăbdare, dar să vezi și să nu crezi; când am luat un fir în mână, ceva mă pișcă... Ce credeți că mă înțepă? Nici eu nu eram foarte sigură, probabil era o albină care, pe ultima sută de metri, încă mai strângea polen de pe unde mai putea, căci vremea era numai bună. Imediat m-am dus în casă, am pus pe locul înțepăturii sare pentru a nu se umfla, am răbdat durerea și mi-am vazut mai departe de scopul meu: am reușit să aduc flori în casă așa cum mi-am propus. Adulmecam parfumul lor răspândit deja prin toată casa și parcă nu-mi venea să cred că e realitate; pe de altă parte mi-aș fi dorit să fie și vis, să nu se sfârșească prea curând, fiindcă acest anotimp, cu tot farmecul lui, va pleca pe alte meleaguri, la un moment dat.

Pentru mine toamna rămâne un timp plin de culoare, farmec și schimbare și de aceea îl port în suflet oriunde aș merge...

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

O FRUMOASĂ CRIZANTEMĂ

Rotariu Flavia

Clasa a VII-a

Școala Gimnazială Nr. 1 Sulița

Sulița, jud. Botoșani

Prof. coordonator: Gavril Simona - Cătălina

Alergând, parcă dansează,
Doamna Toamnă colorează
Toate frunzele din pomi
În o mie de culori.

Grupuri mari de crizanteme
Colorate mai devreme,
Râd în soare bucuroase
Fiindcă știu că sunt frumoase.

Doar o crizantemă mică
Se plângea că-i este frică
Că bruma, cum se ivește
Dimineța o trezește.

Eu mă duc ușor la ea,
Și îi spun încet așa:
Să nu-i fie așa frică,
De o brumă mititică.

Ea încet se liniștește,
Și frumos mai înflorește
Eu o strig pe-un ton glumeț,
Căpușor cu părul creț!

Crizantemele

Gherghișan Sofia,

clasa a III-a B

Școala Gimnazială Nr. 29

„Mihai Viteazul”, Constanța

Prof. inv. primar

Rădulescu Cristina Renata

Crizanteme colorate
Au petale minunate.
Galben, verde, violet
La fir sau la un buchet.
Au umplut grădina toată
Și e tare înmiresmată,
De parfum și de culoare,
Parcă este sărbătoare.
Vă invit să admirați
Flori frumoase, grațioase.
Cu rochițe prețioase
Și cunună-diademă!

Odă Toamnei

MORARIU GEORGIANA

a XII-a C

COORDONATOR: prof. Apopei Camelia
Liceul Tehnologic „D. Leonida” Iași

Alunecă stele căzătoare
Pe covoare foșnitoare,
Flori de crizanteme
Se scutură devreme.

Grădinile suspină,
După vara senină,
Iar crengile golașe
Privesc florile poznașe!

Prințese-crizanteme
Cad pe-ale frunzelor fețe
Regine peste flori
În toamna plină de culori!

O, Doamne, ce-ai creat
Și nouă ne-ai lăsat,
Bucet de crizanteme,
Purtat ușor de vreme!

Odă v-aduc, frumoase flori
O, crizantemelor surori,
„Cristal” sau „indicum”
Se văd toate pe drum.

Pe toate le iubesc.
Și toți le îndrăgesc,
Căci țin frumos în casă
Și nu se scutură îndată.



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Daruri colorate

Rotariu Oana-Mirabela, clasa a-VIII-A,

Școala Gimnazială Mihail Sadoveanu,

Dumbrăvița, Com. Ibănești,

Jud. Botoșani, prof. Pr. Iftodi Marian-Liviu

1. Au înflorit iar crizanteme,
Că-i cam târziu nici nu le pasă.
A fost și soare mai devreme,
Acum ploile lacrimi își varsă.
2. Hai să privim cu nostalgie,
Uimiți de gingașa lumină,
Dragi crizanteme din grădină,
Vă rog, nu lăsați iarna să vină!
3. Albe, roșii, frumoase crizanteme,
Cum de aveți puterea să-nfloriți?
Când pe petale, cade bruma rece,
Deși în cer norii zboară grăbiți.
4. Toamna aceasta-i o minune,
De culori și de veselie.
Desenată parcă din cărbune,
Pe-a lumii frumoasă amintire
5. O grădină frumos colorată,
Văd așternută înaintea mea.
Mă uit și-aș vrea să așa să fie,
Întreagă, toată viața mea.

TOAMNA

Amarandei Izabela,
Școala Gimnazială Constantin Popovici,
Comuna Buhoci, jud. Bacău

Galben este soarele care se stinge încet
Afară e frig și plouă
Toamna a sosit !
Bruma rece și deasă,
A cuprins grădina toată,
Și sub greutatea ei stau pitite,
Crizantemele adormite.
Mândre flori cu petale albe,
Arămii sau cărămizii,
Ridică curajos capul spre soare,
Și spun adio păsărilor călătoare!

CRIZANTEMA

Bracău Lorena,
Școala Gimnazială Constantin Popovici,
Comuna Buhoci, jud. Bacău

Frumoasă toamnă, în sfârșit ai venit!
A treia fiică a anului și anotimpul meu iubit.
Oamenilor care au muncit cu spor,
Ai adus daruri din nou.
Copacii au frunzele auriu colorate
Și sunt încărcăți de roade bogate.
Dar cel mai de preț cadou,
Este și simbolul tău,
Crizantema multicoloră
Care de înseninează viața nouă!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

BUCURIILE TOAMNEI ADUSE PE ARIPILE MESAGERULUI FIDEL - CRIZANTEMA

*Costin Valentin Florin, clasa a X-a A,
Liceul Tehnologic de Mecatronică și Automatizări, Iași,
Coordonator: prof.dr. Donea Ludmila*

Pe planeta noastră supusă în permanență transformărilor, natura este reprezentată de floră și faună. Întreaga Terra este presărată cu bogății care mai de care mai variate și care o fac mereu tânără și frumoasă. Astfel, noi, oamenii, ne bucurăm de aerul respirabil bogat în oxigenul vital, de pădurile ce adăpostesc animale, insecte și păsări, fiecare cu poveștile lor, în apele adânci populează mii de specii de viețuitoare acvatice, iar munții înalți parcă ating cerul cu crestele lor înzăpezite, paznici semeți la marginile Pământului.

Și minunile nu se opresc aici, deoarece sub scoarța terestră natura a ascuns comori nenumărate, resurse naturale, izvoare din care se nasc râuri. Toate aceste minunății sunt descoperite și explorate de către om pentru a-i face viața mai ușoară. Natura a contribuit permanent, în mod firesc, la evoluția omenirii și ne-a oferit întotdeauna elementele fără de care existența pe pământ ar fi imposibilă.

An după an și anotimp după anotimp, natura este supusă regenerării, se transformă, pierde și câștigă elemente: primăvara repară stricăciunile iernii, vara încarcă livezile și câmpiile cu roadele pe care zâna cea bună, **Toamna** le va culege pentru a le asigura tuturor oamenilor și viețuitoarelor hrana cea vitală. Această crăiasă a bunului Anotimp este mereu însoțită de fidela sa sfătuitoare, prințesa **Crizantemă**, cea care o urmează cu întregul alai pe pământul plin de bogății autumnale.

Frumusețile **Toamnei** împreună cu podoabele **Crizantemei** au fost mereu în atenția marilor artiști care le-au elogiato frumusețea în operele lor. Astfel, noi, cei mai mari reprezentanți ai Terrei, ne putem bucura din plin de paleta cromatică variată oferită de frumoasa **Toamnă** și de savorile pe care ni le pune pe masă în fiecare an pentru a ne produce senzații atât de speciale care ne hrănesc atât trupul, cât și spiritul.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

CRIZANTEMA

**Beșleagă Andreea, cls.VII
Șc.Gimnaz. Chicerea, Iași
Prof.coord.Gavrilă Alina**

Toamna ne-a adus în dar
Flori, culoare și brumar.
În grădina zâmbitoare,
Măreață și creatoare.
Petale mov, galben cochet
S-au legat într-un buchet.
Parcă așteaptă, chiar suspină
Să te cheme în grădină.
Boboci, frunze în culori
Parcă sunt niște surori.
Crizanteme mari și mici
Date-n dar pentru mămică.
Crizanteme mov, lila
Stau râzând în poarta mea.
Culori vii, de toamnă iar
S-au deschis în calendar.

CRIZANTEMA

**Cheorleu Andreea, clasa a III-a,
Școala Gimnazială Episcop Melchisedec Ștefănescu,
Gârcina, jud. Neamț**

Dragă crizantemă fermecată,
Te văd în grădină, înflăcărată
Ești suavă în sute de culori
Și pe aripile copilăriei tu mă cobori.

Îmi amintești de-ai mei iubiți bunici
Ce te-ngrijeau ca două furnici,
Mereu să le colorezi toamna bogată
Care fără tine ar fi supărată.

Sărbătoare e în grădina noastră
Când tu, crizantemă înflorești
Ne bucurăm că ești ...
Cea mai simbolică floare!

Crizanteme, crizanteme...

**Tohăneanu Diana,
clasa a III-a B
Școala Gimnazială Nr. 29
„Mihai Viteazul”,
Constanța
Prof. înv. primar
Rădulescu Cristina Renata**

În vacanța mea de toamnă
Am plecat cu drag la țară.
La bunicii mei duios
Ce m-așteaptă bucuroși.
În grădină colorate,
Crizanteme minunate
Mă întâmpină plăcut,
Cu miros de toamnă blând.
Ce petale colorate!
Albe, galbene și mov,
Crizantemele sunt admirate
Răspândind miros suav!



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

CRIZANTEMA – REGINA CU PETALE DE AUR

Adamescu Lorena
Clasa: a XII-a Filologie
Liceul Teoretic „Eftimie Murgu”
Localitatea: Bozovici
Județul: Caraș-Severin

Soarele palid și tomnatic îi încălzește sufletul protejat de multitudinea de petale colorate ce îi îmbrățișează miezul cu călură, făcând micuța crizantemă să se deschidă, parcă întinzând două brațe spre razele îndreptate spre ea. Tulpina ei micuță îi susține întreaga existență parfumată, întregul suflet îmbrăcat într-un vârtej de petale catifelate, aplecându-se ușor în adierea ușoară a vântului ce o invită la dans. Aceasta se unduie grațios, în ritmul impus de vânt, bucurându-se de dans.

Rădăcinile ei stau îngropate în pământul ghiveciului alb ce-i este cămin, însă și acestea țin ritmul valsului ce se aseamănă cu un miraj tomnatic. Petalele ei galbene ce strălucesc asemeni aurului în lumina strălucitoare a soarelui îi oferă un aspect prețios, micuța floare parcă purtând o coroană, o regină cu petale de aur ce domnește asupra florilor din jurul ei, încoronată de însăși toamna, aleasă să reprezinte anotimpul colorat.

Stăpâna de necontestat a florilor, crizantema rămâne un simbol al toamnei ce nu se va pierde niciodată, având petale de toamnă și parfum de speranță, de renaștere a naturii. Crescută din semințe de pietre prețioase, cu o tulpină de smarald și petale de aur prelucrate de soare, crizantema este o creație inegalabilă a naturii, admirată de toată lumea.

Hipnotizantă prin multitudinea ei de petale, dar și misterioasă prin faptul că își ascunde sufletul la prima vedere, această floare reprezintă un paradox, o floare ce la prima vedere nu aduce nimic, dar care analizată în detaliu te induce într-o transă parfumată cu miros de toamnă.

CRIZANTEMA, SIMBOLUL TOAMNEI

MECLEA GABRIELA-ELIZA,
Prof. Diriginte ROXANA CIOCÂLTEU
Cl. a 5-a D, Școala gimnazială nr. 27 „Anatol Ghermanschi”
BRAȘOV, JUD. BRAȘOV

Când copacii rămân fără frunze și păsările pleacă armonios în țările calde înseamnă că a venit toamna. Vara s-a dus, copiii veseli merg la școală iar castanele încep să se coacă. Frigul vine și el agale înspre noi călcând pe frunzele foșnăitoare. Animalele își fac proviziile încet, încet pentru iarna lungă și grea. Livezile s-au colorat în culorile toamnei. În grădina cea cochetă înflorește o minunată crizantemă. Nu e singură, mai sunt și surorile ei: gladiola cea gingașă, brândușa violetă și roșiaticul trandafir, dar ea, ea e specială. Este frumoasă ca ghiocelul primăverii. Nu înflorește primăvara, dar când îi vezi forma unică și culoarea îți vine să surâzi de fericire.

Toamna cea friguroasă a vrut să se împodobească cu o floare, așa că a ales unica crizantemă. Nu mă mir, și mie mi se pare frumoasă cu zglobia ei culoare și nu cred că sunt singură. Zici că este un copil fericit sau o frunză care cade lin pe covorul multicolor. Ai putea zice că este un glob auriu dintr-un brad de Crăciun; fără el parcă nu mai e Crăciunul. Până și strugurii movulii împreună cu merele aromate și gutuile parfumate se miră de frumusețea acestei flori. Cu toată splendoarea ei ar putea dansa împreună cu surorile ei mai frumos decât fulgii de nea. Ea este, este minunata crizantemă, simbolul toamnei ruginii, fără de care lumea nu ar mai simți vreodată foșnetul frunzelor armonioase sau mirosul strugurilor proaspăt storși.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

CRIZANTEMA TENI

Budan Nicoleta, Clasa: a IX-a
Colegiul Tehnic „Cibinium” Sibiu, județ Sibiu
Prof. coordonator: Balteș Aurelia

Teni era o crizantemă foarte colorată.
Asemenea culori, rar întâlneai în lume.
Multe flori am cules, dar nici una ca ea.
Toate celelalte flori erau invidioase.
Crizantemele înfloresc doar toamna,
Atunci bate vântul purtându-le mirosul.
Teni era tot mai frumoasă înflorită, anual.
În fiecare an își împrăștie semințele mici.
Ea era regina Crizantemelor din grădina mea
Dar crinul Ana, încerca să o întreacă,
Însă nu avea nici o dată noroc.
Într-o zi a venit grădinarul Marius.
Acesta a călcat pe Ana din greșală.
Teni i-a oferit apa sa și a ajutat-o să își revină.
De atunci Ana a venerat-o pe Teni.

CONTRADICȚIA CRIZANTEMELOR

Toamna a apărut, cam devreme.
Pentru data din calendarul crizantemelor.
Ele au fost luate prin surprindere.
Crizantemele se machiază cu stil, pentru petrecere.
Petrecere în care își etalează frumoasele culori.
Culori date de toamna aceasta nostalgică.
Toți copiii le culeg cu drag pentru coroniță.
Am cules o crizantemă pe nume Aura.
Aceasta îmi spunea, că în fiecare an,
Ea se retrage în rădăcina ei,
Pentru a reveni toamna viitoare.
Dar crizantema Delia, spunea altceva,
Precum că, vrabia Bela duce semințele departe.
Dar crizantema Soraya cea mai în vârstă,
A spus adevărul, deoarece eram nelămurire.
A spus că ambele prietene au dreptate.
Iar eu eram încă surprinsă,
Deoarece nu mai văzusem flori vorbitoare.

LEGENDA CRIZANTEMEI DE AUR

Balea Patricia, clasa a VI-a B, Colegiul ”Mihai Viteazul”, Ineu, județul Arad

Când eram mică, mică de tot, mama obișnuia să mă liniștească, spunându-mi basmul despre regina toamnei, crizantema. Înainte de a începe, parcă simțeam un ușor parfum de crizanteme, ca și când mă pregăteam deja să intru și eu în povestea spusă....

Închid ochii și aud glasul suav al mamei....a fost odată, tare de demult, pe timpul când sfinții se amestecau cu oamenii și Dumnezeu le ieșea înainte celor drepti și buni... a fost o floare simplă, fără nicio culoare sau miros. Floarea era foarte tristă, până când într-o zi de dimineață, un grădinar a zărit-o și a întrebat-o de ce e atât de retrasă și de supărată. ”Cum să nu fiu așa, când toate florile, chiar și cele de câmp au nuanțe deosebite și parfumuri cum nu se mai află nicăieri....”, spuse floarea grădinarului.

Grădinarul a rămas mult timp pe gânduri și s-a tot gândit cum să o poată ajuta pe biata crizantemă; dar, obosit fiind, s-a dus să se odihnească la umbra unui copac bătrân, care își apleca din când în când crengile în iazul din grădină și, fermecat de atâtea miresme și culori, dintr-o dată, a găsit cum să redea florii speranța: a rugat razele soarelui, apusul toamnei, norii albi și frunzele ruginii să-și coboare câțiva stropi din culori înspre petalele crizantemei.

Astfel, crizantema primi în dar frumusețea razelor aurii ale soarelui, movul apusului de toamnă, albul norilor și ruginiul frunzelor căzute. Apoi, grădinarul i-a strâns petalele în palme, gândindu-se la mirosul toamnei care este inegalabil și, ca prin magie, floare căpătă și miros de abur dulce, de ghindă proaspătă, de frunze.....

Crizantema de aur îi mulțumi grădinarului, oferindu-i în fiecare toamnă bucuria de a-i privi minunata corolă.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

CRIZANTEMĂ, SCUMPĂ FLOARE

Numele și prenumele elevului:

Dragotă Daniela

Clasa a VI-a

Liceul Tehnologic Transporturi Auto

Timișoara, județul Timiș

Crizantemă, scumpă floare,
Îi dai toamnei dragi culoare.
Ziua ne-o înveselești,
Câmpul ni-l îngălbenești.

Diminețile sunt grele;
Treci pitită printre ele.
Ești ca o rază de soare
Și nu ai frică de ploaie.

Din China tu astăzi vii
Și România o-nvii
Cu petalele de foc,
Care ne aduc noroc.

Aș mai vrea să-ți spun ceva:
Ești frumoasă ca o stea,
Ca o zână din povești,
Ce coboară din calești.

Crizantemă, sfântă floare,
Frunza veștedă sub zare,
Norii amenințători
Sunt pentru tine comori.

Vântul geme la fereastră.
Tu ești bucuria noastră.
Bruma nu te ocolește,
Frigul nu te-mbătrânește.

Ești ca o bijuterie
Așezată în cutie.
Crizantemă, dulce floare,
Zbori ca o pasăre pe mare.

CRIZANTEMĂ, COLȚ DE RAI

Numele și prenumele elevului:

Rusu Loredana

Clasa a VI-a

Liceul Tehnologic Transporturi Auto

Timișoara, județul Timiș

Crizantemă, floare dragă,
Îmi arăți că-i iarăși toamnă.
Stai și admiri ca o doamnă
Frunzele din lumea-ntreagă.

Un popor chinez te vede
În ghiveciul tău cel verde.
Vântul cântă și suspină,
Iar tu zâmbești în grădină.

Te descriu într-un poem,
Când norii cei negri gem.
Crizantemă, colț de rai,
Aurul din flori ni-l dai.

Când florile mor afară,
Tu te înalți iar spre seară.
Crizantemă, floare dragă,
Spre tine pasu-mi aleargă.

CRIZANTEMA

Elev: Cocoreanu Maria,

Clasa a VI-a B

Șc. Gimn. „Tiberiu Crudu”, Tudora,

Jud. Botoșani

Toamna străbate Pământul bun
Ce-a devenit un câmp golaș acum.

Mii de flori, mii de culori
Acoperă grădina-n zori.

Crizantema e floarea care,
Grădinii Toamnei îi dă culoare.

Petale mii, parfumul blând,
Suportă timpul rău, tăcând.

Orice culoarea ar avea
Mereu ne-ncântă sufletul și privirea.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Sărbătoarea Crizantemelor

Numele și prenumele elevului: Smaranda Narcisa

Școala Gimnazială „Basarab I”, Nr.6

Municipiul Curtea de Argeș

Numele și prenumele cadrului didactic îndrumător: Iorga Alina -Maria

Se holba la vaza aia deja de o oră.

- Dragă, du-te și fă-ți temele! strigă mama după ea, în timp ce arunca neglijent niște haine pe sârma de afară.

- Nu știa ce gânduri o bat pe Anelis... A pus mâna pe una, a rupt-o și a fugit în cameră. Se juca cu ea acum, o rotea până i se înverzeau degetele, îi plăcea cum o gădila. Era înnebunită după crizanteme! A moștenit-o pe mama ei.

Avea în plan s-o replanteze, ar fi avut chiar mai multe după. Însă și-a dat seama că nu așa funcționează. A păstrat floarea totuși ascunsă deasupra dulapului cu haine și în fiecare zi o lua să o rotească între degetele. Parfumul și culoarea dispăreau treptat, făcând-o pe micuța să aibă remușcări legate de fapta ei, până când, într-o zi, a găsit-o făcută praf. S-a panicat, dar tot nu s-a descotorosit de ea. A așezat-o grijuliu între filele unei cărți. În fiecare zi își ajuta mama la grădinărit, încercând să-și ia gândul. De crizanteme nu se ocupa ea niciodată, nici nu voia să audă, căci un val de tristețe ar fi copleșit-o.

Peste ani și ani, fata nu mai locuia cu părinții, stătea acum într-un apartament. Era mândră de ea, avea și mașină, și casă, iar pe lângă asta, Anelis era renumită, devenise cel mai bun avocat din orașul ei.

Într-o zi, căutând în disperare după un dosar, a dat de cartea în care era presată crizantema. I se făcuse atât de dor de casă, ar fi vrut să dea timpul înapoi. Când era mică, părinții ei organizau în fiecare toamnă, o dată pe lună „Sărbătoarea Crizantemelor”. Decorau locul cu crizanteme, făceau chiar și o masă festivă. În satul în care locuiau, toată lumea se știa cu toată lumea. Veneau, se simțeau bine și, când era vorba de plecare, fiecare om primea un buchet de „regina toamnei”, acesta fiind termenul folosit de părinții ei. De dragul acestor vremuri, fata și-a convins părinții să reia această sărbătoare și și-a promis să facă același lucru cu copiii ei, nelăsând tradiția să moară.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Regina Florilor de Toamnă, Crizantema

Numele și prenumele elevului: Pătru Lavinia

Clasa: a VII-a B

Școala Gimnazială „Basarab I”, Nr.6

Municipiul Curtea de Argeș

Numele și prenumele cadrului didactic îndrumător: Iorga Alina -Maria

Toamna este despre începerea școlii, despre primul clopoțel auzit, despre mirosul cărților pe care nu l-am mai simțit din iunie, despre peisajul colorat pe care îl formează frunzele, despre struguri parfumați și gustul dulce al mustului, despre cărțile citite în noiembrie la gura sobei, dar în special este despre balul organizat de Zâna Toamnă.

Aici participă toate Fructele, Legumele, dar mai ales Florile.

Zâna Toamnă este, ca de obicei, îmbrăcată superb, într-o rochie multicoloră, parcă în fiecare an mai frumoasă. Alături de ea își face apariția Regina Florilor de Toamnă, Crizantema. Are o rochie de culoare roz-închis cu galben. Lângă ea apar Dalia, cu o rochie roșie, Gladiola, Tufănică și multe alte flori. Care de care mai frumoasă, dar Crizantema le întrecă pe toate. Nu există floare să nu fie invidioasă pe ea.

În fiecare an, Dalia își schimbă rochia și venea ba în roz, ba în violet, ba în galben, ba în portocaliu, încercând s-o întrecă, să-i fure numele de Regina Florilor de Toamnă, dar nu, Crizantema era unică. Era preferata Zânei. Toamna era sărbătoarea ei, a Crizantemei.

Până și fructele și legumele rămân în fiecare an uimite de frumusețea ei. Un măr galben chiar a întreat-o cum de nu-și pierde deloc din farmec și cum de mereu e la fel de frumoasă.

Când l-a auzit, Crizantema a schițat un zâmbet enigmatic. De pere nu mai zic, ele mereu vor autograf, dar nu îndrăznesc să-i ceară. Pentru nuci, struguri și gutui e o adevărată regină. La ivirea ei mândră prin grădini, roadele se bucură, știu că le vine vremea să fie apreciate și de toți gustate. Ce să mai! Tuturor le e drag de ea, cu excepția florilor invidioase.

Noi, copiii, adorăm toamna, iar Crizantemele ne sunt foarte dragi, poate pentru că ni se aseamănă. Pe răzoare, ca-ntr-o horă mare de culoare sunt ca noi în pauza mare...

De aceea, fiindcă e preferata tuturor, Crizantema e simbolul Toamnei, așa cum Ghiocelul e emblema primăverii.



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Anotimpul ruginiu

Stoica Gabriel – clasa a XI-a

Liceul Tehnologic „General Magheru” Rm. Vâlcea

Prof. Negrea Tamara Roxana

Toamna este anotimpul care ne oferă ultimele clipe de vitalitate de dinaintea somnului amorfizat al iernii. Un anotimp deosebit de frumos, cu multe recolte și bucurii. Frunzele ruginii au acoperit asfaltul încălzit de ușoarele raze de soare, pe jos parcă este un covor țesut din aur și bronz. Totul în jur este multicolor, totodată natura își schimbă haina, pleacă păsările, unele animale hibernează, crengile pomilor rămân fără frunze.

După o vară călduroasă, toamna a sosit cu recolte bogate și cu mirosul legumelor proaspete. Cu toții suntem încântați să simțim mirosul frunzelor căzute din pomii fără viață. Toamna se va apropia de sfârșit, prin văi vântul sună neîncetat, ducând cu el frunzele ruginii. Se așterne o liniște apăsătoare, o liniște rece care ne prevestește venirea iernii.

Deși ea vestește trista încheiere a verii vesele și strălucitoare, toamna ne aduce cu sine propriile bucurii, precum și noi începuturi. Pentru iubitorii de natură, toamna este un adevărat festin. Frunze ruginii, strălucind umede pe trotuar, ne îndeamnă să le admirăm. Treptat, ele se transformă într-un covor minunat, așternut deasupra pământului rece, ca și când copacii s-ar dezbrăca de straiele lor bogate pentru a ne înveseli pașii.

Dansul frunzelor ruginii este un peisaj mirific. Parcă ai fi într-o poveste de vis, din care nu ai mai vrea să ieși. Totul este frumos, deși natura parcă înțepenește, frunzele care au creat covorul încântă orice privire.

Toamna aurie

Bolovan Ioana – clasa a XII-a

Liceul Tehnologic „General Magheru” Rm. Vâlcea

Prof. Negrea Tamara Roxana

Toamna este anotimpul melancoliei, zilele ploioase și covorul de frunze de culoare galben-auriu îți dau o stare de liniște, de melancolie. Toamna este anotimpul în care zilele devin din ce în ce mai scurte și mai răcoroase, nopțile devin din ce în ce mai lungi și mai friguroase. Toamna se mai numește și anotimpul schimbării, deoarece totul se schimbă când vine toamna, copacii rămân goi și triști, viața de vie rămâne fără strugurii ei delicioși. Toamna este un anotimp frumos, dar ne lipsesc razele soarelui și culoarea minunată și voioasă a verii.

În acest anotimp natura se schimbă. Frunzele copacilor îngălbenesc și cad, iarba se usucă, iar soarele încălzește din ce în ce mai puțin. Cerul senin de vară dispare și apar nori negri și grei. Acum cad ploi reci și bat vânturi puternice. Oamenii se îmbracă mai gros și se ascund de ploile dese în spatele umbrelor multicolore.

Toamna păsările călătoare pleacă în țările calde. Animalele din pădure își pregătesc culcușul pentru iarnă și strâng provizii pentru această perioadă, alte animale se pregătesc să hiberneze peste iarnă. Totul în jur devine mohorât și ruginiu. Toată natura se pregătește să întâmpine iarna și fulgii de zăpadă care vor cădea în curând.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Vis de toamnă

Prujoiu Mihai – clasa a X-a

Liceul Tehnologic „General Magheru” Rm. Vâlcea

Prof. Negrea Tamara Roxana

Plimbându-mă pe aleea parcului, am simțit o rece adiere de vânt. Ridicându-mi privirea, am văzut un minunat vals al frunzelor aurii acompaniat de muzica picăturilor de ploaie. Norii pufoși și gri alergau cu repeziciune pe cerul întunecat ca o turmă de oi mânăta de un cioban grăbit. Mă grăbeam și eu, deoarece știam că această ploaie va dura mai mult odată cu sosirea toamnei.

Frumoasa toamnă! Această doamnă îmbrăcată în straie aurii, cu nuanță de ruginiu în păr, cu o pălărie imensă, plină de roade bogate a fost foarte darnică și generoasă în acest an cu noi de ne-am umplut cămășile cu fel de fel de bunătați. În drum spre casă am admirat o priveliște minunată. Cuvertura aurită care acoperea câmpul, pădurile și livezile sunt de-a dreptul diafane, iar stolurile de păsări cu zborul lor elegant în formație simetrică completează acest minunat peisaj, parcă decupat din povești.

Acolo prinți și prințese poleiesc frunzele copacilor cu aur, dehid și pornesc nebunaticile ploi și vânturi pentru a împrăști și mai tare culoarea aurie pregătind colivia de cristal în care va sta soarele până în primăvară și va împrăști doar lumina lui, nu și căldura. Spiridușii argintii încearcă în fiecare dimineață să glazureze cu brumă toate plantele pregătite pentru un somn lung de întinerire care va dura câteva luni. În același timp, ei pregătesc drumul de argint pe care va veni doamna de cleștar rece ca gheața cu straie argintii, doamna iarna.

Trezindu-mă din acest vis minunat, mi-am dat seama că adormisem lângă geamul mașinii, iar afară totul era îmbrăcat în veșminte aurii. Melodia ploii o auzeam clar roptotind în geam, oferind o liniște profundă și ducând la o visare continuă.

TITLUL LUCRĂRII: „ CRIZANTEMA TRISTĂ”

AUTOR: MUȘAT M. DAVID - TEODOR, ELEV CLASA A III-A

PROFESOR ÎNDRUMĂTOR: PROF. RADU NICOLETA, LICEUL TEHNOLOGIC

SPECIAL NR. 3, BUCUREȘTI

Odată, în luna octombrie, am fost în oraș.

Mă plimbam liniștită cu mama și cu tata pe aleile orașului. Era toamnă și copacii de pe alei aveau pete ruginii.

Am intrat într-o florărie. Erau multe flori frumoase, în mii de culori. La un moment dat, am observat o crizantemă vișinie, tristă, cu frunzele ruginii.

Deodată căzu o sămânță de la sârmana floare. Am luat sămânța, am pus-o într-un șervețel și de cum am ajuns acasă, am pus într-un ghiveci cel mai bun pământ. Am introdus cu grijă sămânța și zi de zi am udat pământul.

Mai mult, am început vorbesc cu ea, i-am oferit toată dragostea mea, până într-o zi, minune mare, a răsarit un pui de crizantemă. Când veneam de la școală, îi povesteam ce note am luat și cât de dor mi-a fost de ea.

Atât de mult am iubit-o și am îngrijit-o, încât la sfârșitul lui septembrie, anul următor, era o floare mare foarte frumoasă.

Am luat semințele de la ea și acum am mai multe ghivece cu crizanteme, care îmi încântă privirile și inima!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6- 2019

CRIZANTEMA

DRĂGĂNOIU V. CRISTIANA - MARIA

Școala Gimnazială Nr.1 Perișoru

Județul Călărași

Coordonator, Prof. înv. primar Bacheș Violeta

A fost odată ca niciodată o crizantemă, gălbuie dar frumoasă. Ea trăia într-un ghiveci. Ce își dorea ea mai mult era să stea în pământ lângă flori de același fel cu ea.

Într-o zi stăpânul lăsă geamul deschis. Peste seară o rândunică intră în casă pentru că era cald acolo.

- Buna dragă rândunică mă poți ajuta? Sunt blocată aici. Îmi doresc să stau cu celelalte plante.

- Te voi ajuta, dar cum să te ridic? Este foarte greu ghiveciul tau!

- Uite ce facem, când va veni stăpânul casei, tu vei intra în casă și mă vei împinge pe geam, ca să cad. Când omul va vedea asta, o să mă ia și o să mă pună în grădină fiindcă ghiveciul se va sparge.

- Dar tu ce poți face pentru mine?

- Uite, tu vei veni la mine când îți va fi foame, eu o să-ți prind niște musculite.

- S-a făcut!

Dimineața sosi, rândunica făcu cum îi spuse crizantema. În sfârșit așa a ajuns și crizantema în grădină! Era minunat acolo! „Hmm, am uitat să-i adun găze rândunicii! Ei n-are nimic!” își spuse crizantema în gând.

Dar a doua zi rândunica veni.

- Bună, crizantemo!

- Bună, ce mai spui? răpunse ea simțindu-se un pic rușinată.

- Mi-ai adunat musculițe?

- Da, da... dar...

- Unde sunt?

- Uite, rândunico, eu am uitat să-ți adun găze, îmi pare foarte rău! Data viitoare îți voi aduna cât mai multe. Iartă-mă te rog! Tu m-ai ajutat atât și eu...

- Nu este nimic. Bine că ai mărturisit!

De atunci crizantema nu mai lasă pe mâine ce poate face azi.

CRIZANTEMA

ARICIU V. DENISA - GEORGIANA

Școala Gimnazială Nr.1 Perișoru

Județul Călărași

Coordonator, Bibliotecar Radu Mioara

Crizantema este o floare foarte frumoasă. Ea este simbolul toamnei. Are un miros atât de parfumat și finuț încât nu te mai sature. Pe lângă aceasta este și floarea mea preferată. Culoarea ei este atât de veselă, încât îmi vine să sar în sus de fericire.

Într-o zi, trecând prin fața grădinii, m-am oprit să admir o crizantemă. M-am apropiat și din greșeală am călcat-o. Hopa...

- Scuze, micuță crizantemă! Nu am vrut să te calc! A fost o greșeală.

- Au, mă doare!

- Știu, dar nu a fost cu intenție!

Cât micuța crizantemă se văita, în timpul acesta eu căutam o soluție pentru a-i veni în ajutor.

- Aha, mi-a venit o idee!

Micuța crizantemă întrebă:

- La ce te gândești?

- O să vezi!

Am lăsat-o pe micuța crizantemă, plecând în căutarea unei nuiiele, pentru a o sprijini.

Am ajutat-o, în câteva zile s-a vindecat, eram atât de fericită. Din aceea zi am devenit prietene. A fost o prietenie de neuitat!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

CRIZANTEMA – REGINA TOAMNEI

Virșan Andrei

Clasa a VI-a B

Școala Gimnazială Cândești

Loc. Cândești, jud. Buzău

Prof. coordonator: Fănică Daniel

Cunoscută ca ”regină a florilor de toamnă”, crizantema este una dintre principalele specii floricole, cu o varietate foarte mare de forme și culori și cu posibilități largi de cultură.

Genul *Chrysanthemum* face parte din familia Compositae și este originar din Asia, Europa și Africa, notează prof. dr. Elena Șelaru, în volumul ”Cultura florilor de grădină”. Numele său este de origine greacă, ”chrysos” însemnând ”aur” și ”anthemon” însemnând ”floare”, făcând astfel trimitere la frumusețea sa deosebită, asemănătoare unei ploi de aur.

Crizantele, flori ale culturii asiatice, sunt disputate între China și Japonia, fiecare țară având propriile legende care să ateste originea lor.

Astfel, potrivit unei vechi **povești chinezești**, după cum arată dr. Liana Monica Deac, într-un articol publicat pe site-ul oficial al ziarului Făclia, Keu Tze Tung a fost nevoit să fugă în Valea Crizantemelor, după ce ofensase un împărat. Aici, pentru a-și potoli setea, a băut roua de pe petalele crizantemelor, devenind, în acest fel, nemuritor. În credința budistă, acest dar al zeilor se explică prin faptul că, înainte de a bea rouă, Tung scrisese un text sacru pe petalele crizantemelor din vale.

O altă legendă chinezească ne spune că acum 3.000 de ani, un împărat, speriat de faptul că îmbătrânește, a aflat că **pe Insula Libelulei, din Marea Soarelui Răsare (Japonia), creștea o plantă fermecată care îi putea aduce tinerețea veșnică, dar care nu putea fi culeasă decât de cei foarte tineri.** Așa că împăratul trimise acolo 12 flăcăi și 12 fecioare. Ajunși acolo cu greu, după o călătorie în care au întâmpinat mari greutăți, tinerii nu au găsit nicio plantă fermecată, și niciun locuitor, așa că au decis să se stabilească aici, alegând crizantema, pe care o aduseseră cu ei, ca simbol al națiunii lor.

Supranumită **”floarea Orientului”** sau **”floarea vieții”**, crizantema este **una dintre cele mai prețioase flori, dar și una dintre cele mai grațioase plante chinezești**, statut pe care îl împărtășește cu orhideea, bambusul și prunul chinezesc (”ume”). Potrivit unei vechi zicale din China, cei ce doresc să fie fericiți toată viața, trebuie să cultive crizantele, aceste flori fiind asociate cu vârsta înaintată, dar și cu înțelepciunea. Primul cultivator de crizantele menționat documentar a fost Tao Yanming (anul 400), iar după moartea sa, orașul său a primit numele de ”Juxian”, însemnând ”orașul crizantemelor”.

Pe de altă parte, **japonezii au și ei propriile legende legate de crizantemă.** Se spune că, la începutul lumii, erau mulți zei în cer, așa încât o parte dintre ei au fost trimiși pe Pământ, printre care și zeul Izanagi cu zeita Izanami. Aceasta a creat aici mai mulți zei, dar a murit atunci când a creat zeul focului.

Zeul Izanagi a făcut tot posibilul pentru a o readuce la viață, dar nu a reușit. A mers atunci la râu, pentru a se scălda în apa lui purificatoare, dar aici, hainele pe care le-a dat jos s-au transformat, la atingerea pământului, în 12 zei, iar brățările, în flori superbe: una dintre ele s-a transformat în iris, o alta în lotus, iar lanțul de la gât — într-o crizantemă aurie.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Potrivit unei alte legende, **există în Japonia un loc unde crizantema nu crește**. Astfel, se face că, în **orasul Himeji**, trăia un nobil, într-un castel plin de comori. Nimeni nu avea voie să umble sau să facă curățenie aici, în afară de servitoarea sa, Okiku, al cărei nume înseamnă crizantemă. Într-o zi, aceasta a descoperit că lipsește una dintre cele zece farfurii din aur și pietre prețioase. A căutat-o peste tot, dar nereușind să o găsească și fiind înspăimântată de mânia stăpânului la aflarea acestei vești, Okiku s-a aruncat într-o fântână.

Fantoma ei a continuat, însă, să vină, noapte de noapte, pentru a număra farfuriile. Îngrozit de fantomă și de plânsetele ei neconținute, nobilul a părăsit castelul, renunțând la toată averea. Locuitorii din Himeji au fost, însă, fericiți de plecarea acestuia, așa că au decis să o venereze pe Okiku, renunțând să mai cultive crizanteme în grădinile lor.

Crizantema, simbol al Japoniei, a fost preluată pe numeroase blazoane și a constituit primul drapel național. Ea a devenit și simbol al împăratului, fiind reprezentată cu 16 petale, asemenea Soarelui ce răsare. Desfășurarea ordonată a petalelor acestei flori era considerată a reprezenta perfecțiunea. A rămas emblemă imperială sub această reprezentare timp de un mileniu. În timpul războiului dinastiilor, care a început în 1357 și care a durat 55 de ani, războinicii din sud purtau în piept o crizantemă galbenă, ca simbol al curajului, notează site-ul lumeaflorilor.com.

Și în prezent, **cea mai înaltă distincție în Japonia este Ordinul Suprem al Crizantemei**. Este regina florilor din arhipelagul japonez, simbol al păcii, al nobilei și al vieții îndelungate. În întreaga țară, au loc, toamna, numeroase evenimente și festivaluri dedicate acestei plante, ocazie cu care sunt expuse Kiku ningyo, niște păpuși ce reprezintă, la scara 1/1, personaje tradiționale îmbrăcate în crizanteme, potrivit site-ului www.stilcool.ro.

Potrivit legendelor creștine, însă, se spune că steaua care i-a condus pe Magi la Bethleem, arătându-le acestora locul în care se născuse Mântuitorul, s-a întrupat sub forma unei crizanteme aurii. De asemenea, o altă legendă creștină prezintă povestea unei fete, care, având mama foarte bolnavă, se ruga neîncetat Maicii Domnului, dăruindu-i o floare de crizantemă.

Într-o noapte, însă, fetei i-a apărut în vis Maica Domnului, care i-a spus că mama sa va mai trăi tot atâtea zile câte petale are și floarea pe care avea să i-o dăruiască. Fetița s-a trezit, s-a dus la floare și a constatat că are doar cinci petale, prin urmare viața mamei sale avea să se încheie după doar cinci zile. Fetița a început atunci să rupă fiecare petală în cât mai multe bucățele. Fecioara Maria i-a îndeplinit dorința fetei, așa că mama sa a rămas alături de ea încă mulți ani. De atunci, se spune că florile de crizanteme au foarte multe petale, de mărimi și forme diferite, simbolizând dorința arzătoare a fetei și bunătatea fără margini a iubitoarei Fecioare Maria, se arată pe site-ul lumeaflorilor.com.

Crizantema are o conotație pozitivă în țări precum Japonia, Statele Unite sau Australia, unde simbolizează sărbătoarea mamelor. Este floarea luminii și a soarelui, în Japonia, iar pentru chinezi, reprezintă, în general, odihna, liniștea, dar și viața senină, cu excepția crizantemei albe, care semnifică jelirea sau necazul. În multe țări europene, însă, este considerată o floare funerară, fiind folosită la înmormântări. În Occident, se obișnuiește ca, de Ziua Tuturor Sfinților (1 noiembrie), să se ducă crizanteme rudelor trecute la Domnul, semnificând, astfel, regretul față de persoanele decedate.

În general, **în Europa se evită oferirea acestor flori cu ocazia unor sărbători cu caracter romantic sau a unor evenimente fericite din viața noastră**, dar în țări precum SUA, Japonia sau China, aceste flori sunt primite cu zâmbetul pe buze.

La români, însă, crizantemele roșii, numite și ”dumitrițe”, sunt asociate liniștii, împăcării, iertării, dar și tristeții. Românii le consideră ”florile Sfântului Dumitru”, celebrat de Biserica Ortodoxă la 26 octombrie.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6- 2019

CRIZANTEMA, FLOAREA DE AUR

Oprea Gabriel
Clasa a VI-a B
Școala Gimnazială Cândești
Loc. Cândești, jud. Buzău
Prof.coordonator: Fănică Daniel

Crizantemele, simbol al optimismului și al bucuriei

Crizantema (*Chrysanthemum*) este o plantă cu flori perenă, care face parte din familia *Asteraceae*, fiind originară din nord-estul Europei și din Asia. Este o floare frumoasă și interesantă, căci este una dintre ultimele flori mari, spectaculoase care înfloresc înainte de venirea iernii. Atât prin apariția ei întârziată, cât și pentru frumusețea ei, este una din puținele flori care rivalizează cu trandafirul, fiind numită și regina toamnei.

Numele ei provine din *chrysos*, care în greacă înseamnă *aur*, și *antheon*, care în greacă înseamnă *floare*. La noi mai este numită tufănea, dumitriță sau margaretă de toamnă. A început să fie cultivată cu 1.500 de ani înainte de Hristos, de către chinezi. În anul 1630 se cunoșteau deja peste 500 de soiuri și varietăți de crizantemă. Însă în Europa nu a ajuns la fel de repede ca mirodeniile orientale. Abia în 1789 a fost folosită la înfrumusețarea grădinilor regelui Ludovic al XIV-lea al Franței, cu doar câteva luni înainte ca acesta să fie executat, în vâltoarea evenimentelor declanșate de Revoluția Franceză. Crizantema a ajuns în America în anul 1798, când colonelul John Stevens a importat-o din Anglia, varietate numită Dark Purple.

În anul 1812, în ciuda faptului că Rusia se afla în război cu armata lui Napoleon și în ciuda faptului că era toamnă târziu, un pasionat de horticultură se aventurează să inițieze o frumoasă grădină cu plante și flori, plantând acolo primele crizanteme dintr-o grădină botanică. Peste ani și ani, Grădina Nikitsky din Crimeea avea să ajungă celebră în lume datorită acestor flori minunate, căci deține acum colecția cu cele mai multe soiuri de crizantemă.

O simbolică deosebit de bogată

Fiind o floare foarte frumoasă, care durează mult și care rezistă chiar și sub zăpadă, ea a devenit un simbol al optimismului și al bucuriei. În arta chineză și a Orientului Îndepărtat, crizantema este unul din cei Patru Nobili (numiți și Cei Patru Domni), alături de bambus, orhidee și floarea de prun. Este considerată o floare sacră, care dă viață lungă și nemurire. Era utilizată pentru înfrumusețarea grădinilor oamenilor de seamă deja cu sute de ani înainte de Hristos. În China, crizantema a primit o importanță deosebită în cadrul Festivalului Chung Yeung, acest lucru fiind menționat încă din epoca Dinastiei Han (înaintea anului 25 î.Hr.). Festivalul Chung Yeung (o importantă sărbătoare tradițională chineză, al cărei nume ar

În Europa Occidentală, de Ziua Tuturor Sfinților, rudelor decedate li se duceau în dar crizanteme. Originea acestui obicei se află într-o legendă care povestește cum o fată se ruga în fiecare zi la Fecioara Maria pentru mama ei, care era grav bolnavă, dăruindu-i sfintei de fiecare dată câte o floare. Într-o noapte, fata a visat că Maica Domnului o privea cu milă, spunându-i că mama ei mai avea de trăit atâtea zile câte petale avea floarea pe care urma să i-o dăruiască. Trezindu-se înlăcrimată, fata s-a uitat la floarea pregătită pentru Maria și a văzut că avea doar cinci petale. A început să rupă petalele în bucățele mici-mici, astfel că acestea s-au înmulțit. Fecioara Maria i-a îndeplinit dorința, vindecându-i mama. De atunci crizantema amintește de aceasta minune, prin faptul că are multe petale mici.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6- 2019

CRIZANTEMA, NOBILĂ FLOARE

Baboi Siluan-Nichita
Colegiul Național „Școala Centrală”, București
Profesor îndrumător: Dobre Florina

La răsărit de soare, pe vârful mândrilor munți nenumărați, pe stânci locuite doar de furtunile amintirilor trecute, lângă o dumbravă înmiresmată, se ridică în tinerețea ei, gingașă, o floare, o crizantemă. Lângă dumbrava în care umblau doar bucurii purtate de vântul cald, se înalță această plantă. Cu o tulpină subțire ca ața din fus și firavă ca inima omului fericit. Cu o culoare, doar în vise văzută, un verde ca bătrânețea unei vieți împlinite. Milioane de petale ce înconjoară centrul inimii sale stau aplecate ca niște sclave ce se chinuiesc să-și bucure stăpânul. Un simbol al coloratului anotimp toamna. Un simbol al frunzelor ce își pierd viața spre renașterea fericirii omenești. O bucurie ce nu este trecătoare. Ea alcătuiește iubirea spre ajutorul nostru. Înconjurată de frunze uscate, crizantema se mândrește, fiind primul simbol al toamnei. Și nu ca orice floare, ci asemenea copilului pentru mamă și iubirii pentru inimă, aceasta vestește apropierea albirii totale.

Toamna, ca o casă părintească a plantelor, le oferă ultimele clipe de bucurie crizantemelor, o altă tinerețe trecută ca o pasăre cu ale sale pene măiestre peste altă lume necunoscută, în căutarea ambițioasă a unei noi soarte mai bune.

Regină a florilor de toamnă fiind, crizantema, slujită de ale sale flori supuse frumuseții ei îmbietoare, domnește în al său regat, al toamnei. Din șoaptele arborilor bătrâni și până-n urechea omenească, se spune că într-o vreme, Toamna a fost certată cu a sa soră rece, Iarna. Tristețea o copleșea până-n inimă și mai adânc. Iarna voia să sufocă toate iubitele sale flori gingașe cu a sa mantie rece și albă. Nu cruța nici bucuria celei mai frumoase flori.

Supărarea Toamnei provocă, spre nevoința ei, o furtună ce cu aerul său rece, în furia ei, scotea orice rădăcină de plantă nevinovată din a sa casă, pământul. Atunci, văzînd ea cu tristețe cum se chinuiesc biete florilor firave, rupîndu-și inima în două, Toamna începu a vărsa lacrimi amare. Se opri lângă o floare uscată și ruptă, ce vedea cu ochii ei cum i se apropie sfârșitul. Privind-o cu tristețe, încercă să-i dăruiască viața înapoi, însă...cu neputință. Mii de lacrimi căzură asupra ei și se transformă ca prin minune în petale. Mii de lacrimi, acum frumos mirositoare, în culori fericite se înaltau împrejurul flori. Frumusețea ei emana raze de călduroase.

Bucuria care îi încălzi atât de puternic inima Toamnei opri furtuna și tristețea tuturor. Regina florilor de toamnă, a fost de atunci înainte floarea ce se cheama Crizantemă.

Crizantemă, pandant al toamnei, nu te ofili, bucură-te de tinerețea ta eternă!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

CRIZANTEMA- FLOARE ȘI PRIETENĂ

Toader-Avram Hanna
Colegiul Național „Școala Centrală”, Bucureș
Profesor îndrumător: Dobre Flori

Să vă spun povestea mea. Sunt o crizantemă galbenă, care locuiește într-o vază, pe biroul un puștoaice. Vreți să știți cum am ajuns aici?

În umă cu doar câteva săptămâni, eram doar un firicel într-o grădină minunată. Eram atât c mică, încât nici nu credeam că voi ajunge atât de frumoasă. Eram înconjurată de alte flori, minunate altele asemenea mie, altele diferite. În fiecare zi venea o doamnă între două vârste care ne uda și r vorbea cu multă blândețe.

Ziua, razele soarelui ne mângâiau frunzele gingașe, verzui, ce ne înveșmântau trupul sfileni. Am observat, însă, un moment în care lumina zilei lăsa loc la ceea ce aveam să aflăm mai târziu că : cheamă noaptea. Am întrebat o surată mai mare unde se duce Soarele după ce dispare de pe orizont întunecat și misterios. Mi-a spus, plină de înțelepciune, că își ia mersul spre alte planete pentru a ocroti cu a sa lumină, cu a sa căldură. Mărețul astru lasă în locului lui, de veghe, luna c maiestuoasă, împreună cu pleiada ei de stele jucăușe.

Era o noapte senină. Toată grădina se odihne. Dintr-odată, am fost trezită de o lumină ce despica cerul în două. A urmat un zgomot foarte puternic. O surată presimțea o furtună. Așa a și fos. După câteva ore de ploaie, dimineața ne-a găsit cu frunzele plecate sub greutatea picăturilor reci.

Am crescut încet-încet și am devenit o floare splendidă, un simbol al culorilor și al toamnei.

Într-o dimineață răcoroasă, când totul devenise aproape de cărămiziu, doamna care ne îngrije m-a luat din grădină și m-a pus pe o măsuță, alături de suratele mele. Ne-a legat într-un buchet cochecet ce era învăluit de o panglică roșie. În scurt timp, o fetiță zglobie, de mână cu mămica ei, m ales și am ajuns, întocmai cum v-am spus de la început, în camera fetiței.

Astăzi am privit-o cum s-a trezit somnoroasă și s-a pregătit de școală. M-a lăsat un tinsingură, dar mai târziu i-am auzit glasul prietenos. A venit să mă salute. Apoi am privit-o făcându-temele și citind. Acum e iar târziu și fetița doarme. Dar ceva îmi atrage privirea. Ce să fie oare? Mănată de curiozitate, zăresc pe noptieră o carte cu titlul: „Crizantema, simbolul toamnei, floarea mea dragă”.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Carnavalul toamnei

Popa Marta, clasa a VII-a, Școala Gimnazială „Mihai Drăgan” Bacău

Vara, așa cum este ea, cu un chip luminos și un suflet plin de căldură vine, pleacă, dar în acest răstimp în care staționează pe tărâmul nostru, ne bucură inimile cu creațiile ei, ce devin mai apoi o amintire plăcută. Dar o amintire ce reprezintă în adevăratul sens? Ei bine, o amintire este o bucurie ce ne rămâne veșnic întipărită în minte. Dar de ce aceste mici bucurii ce ne fac să zâmbim, aceste mici bucurii ale verii dispar? De ce nu este veșnic acest “bine” pe care îl rostim mereu?

De fiecare dată când grăim acest cuvânt, bine, ne gândim și la opusul lui, “răul” ca să putem face diferența dintre aceste două forțe. Dacă nu am ști ce e răul, adică frigul, nu am putea diferenția căldura de frig; am ști doar că o temperatură ridicată este mediul nostru de viață. Acesta este unul dintre numeroasele motive pentru care toamna vine pe la noi în fiecare an și domină peste cele trei luni de glorie deplină ale sale, anume: septembrie, octombrie și noiembrie, luni în care toamna se face comodă, iar mai apoi se grăbește să acapareze alte ținuturi.

În fiecare an, fructele și legumele grădinii organizează un carnaval, așa-numit “Carnavalul toamnei” în care ele sunt stelele sclipitoare ale petrecerii. Cum toamna a sosit, carnavalul a și început. Domnișoarele mere se aranjează care mai de care mai extravagant pentru a atrage privirile cavalerilor. Bujori roșii, buze rumenite, frunzulițele în ton cu ținuta aleasă, iar codițele se asortează perfect cu pălăriile domnișoarelor. Cavalerii nu se lasă mai prejos și își angajează cei mai buni stilști ai grădinii, cu scopul de a-i pregăti pentru râvnitul eveniment. Cu o finețe aparte, perele gălbui își îmbracă straiile de sărbătoare și își prind câte o frunzuliță arămie, asemeni unui coc voluminos. Cea mai mare zarvă se aude din vii, acolo unde strugurii nu își pot stăpâni entuziasmul.

Rochiile lungi, țesute cu fire de aur dau un rafinament distinct micilor bobițe de strugure, ce formează mai apoi o unitate strâns legată, numită ciorchine. Întreaga vie a intrat în febra ultimelor pregătiri, iar miile de bobițe se consultă unele cu altele, până ce ajung la un compromis, anume să se stabilească în ordine descrescătoare pe micile grape.

Asemeni fructelor, legumele nu sunt mai relaxate, astfel încât în lumea lor este mare panică. Vinetele abia coapte, atârână de tulpină, dar ajutate de către vânt cad una câte una, înaintând cu pași timizi către vecinii lor, bostanii. Unul mai umflat decât altul! Niciun bostan nu a pierdut timpul astă vară, ceea ce se observă cu ochiul liber. Au avut grijă ca în ziua marelui eveniment să fie cât mai arătoși, iar munca lor nu a fost zadarnică. Ici și colo mai vedem câte un copilandru ce stă cu ochii-mici și sfioși ațintiți spre părinții săi.

Plină este grădina bunicii de ardeii care au fost pictați de zâna culorilor, Toamna, în felurite nuanțe, fiecare cu farmecul ei, astfel încât nu îți poți lua ochii de la aceștia. Fie galbeni, portocalii, roșii sau verzi, ardeii sunt plini de viață, mereu, acesta fiind un criteriu ce consideră ei a fi semnificativ, așa ca nu se stresează prea mult, lăsând acest loc celorlalte legume. Și bine fac, fiindcă în culturile de conopidă este o gălăgie de neegalat. Entuziasmul lor este atât de mare, iar încărcătura emoțională ce s-a acumulat în micile legume, iese acum făcând loc sentimentelor pozitive pe care le vor evidenția la momentul potrivit. O altă legumă reprezentativă a grădinii este morcovul. Plină de acea substanță benefică vederii, carotenul, morcovul este vedetă atât în camera bunicii, cât și în grădina, diferențiindu-se de celelalte surate ale lui prin culoarea reprezentativă, dar și prin gustul aparte ce nu poate fi asemănat cu vreo altă legumă. Învelit într-o coajă subțire, morcovul se mândrește mai mereu de codița lui verde ce stă ridicată, asemeni unui trunchi drept al unui copac.

Orele se scurg, iar momentul deschiderii oficiale a balului se apropie cu pași repezi. A trecut o oră, încă una și încă una și iată că întreaga grădină s-a reunit în fața celui mai luxos restaurant, acolo unde își vor petrece noaptea cu toții.

Paharele de cristal în care se va turna șampania pentru invitați strălucesc în lumina lunii. După ce și-au revăzut vechi prieteni sau au început să se pună bazele unor noi relații, cu toții intră în splendidul restaurant. Este o atmosferă plăcută în care ardeii plini de grație legumă, încing ringul de dans. Voie-bună, fericire și chiote ce dau un semnal neînțeles întregii omeniri, sunt deslușite doar de ele, de vedetele grădinii.

La acest carnaval participă și crizantemele cu acel parfum minunat, inconfundabil. Sunt florile amurgului de toamnă, de o frumusețe serafică, senină, gânditoare. Sub vălul ploilor mărunte, cenușii, sunt resemnări superbe, mirări colorate, visări cromatice, clipiri de lumină vie. Grădinile mohorâte și pustiite de vioiciunea florilor de vara sunt îmbogățite de culorile ferme și sobre ale crizantemelor.

Toți invitații sunt mulțumiți. Își bucură privirile cu miile de decorațiuni ce împânzesc locația, mai discută despre multele subiecte ce au legătură cu acest trai lung pe perioada anului, cum dintr-o mică și neînsemnată sămânță au devenit niște plante mature și respectate de către noi, consumatori. Este o ambianță plăcută în care ți-ai dori să rămâi pe vecie, doar că vedetele noastre mai au o singură noapte, iar apoi, dis-de-dimineață culegătorii vor împânzi recoltele. După degustarea tortului ce a fost lăudat de către toți invitații, Toamna își conduce recoltele spre locurile în care au fost plantate, pentru a-i aștepta pe cultivatori.

SENTIMENTE DE TOAMNĂ...

Băisan Ariana, clasa a VII-a, Școala Gimnazială „Mihai Drăgan” Bacău

Toamna m-a păcălit și în acest an... Când credeam că vara ne va mai bucura sălășluind în eternul îmbătat în mireme proaspete, vii, mi-am dat seama că mă înșelam.

M-am trezit veselă și încrezătoare că încă este vară, dar în prima zi de octombrie am zărit o bobița de apă. Îmi doream cu toată ființa mea să fie doar ploaie... un strop de ploaie lăsat să cadă la voia întâmplării care însă a aterizat chiar în fața mea. Aveam o sete de frumos și parcă totul se risipea în neant atunci când deschideam ochii și zăream acea mica și neînsemnată materie din fața mea... o picătură. Simțindu-mă parcă stigmatizată de natură, am îndrăznit a-mi ridica chipul palid, încremenit și înmărmurit spre cer, iar toate sentimentele au năvălit spre mine; mai puternice și mai hotărâte ca niciodată. Am încercat să caut o explicație pentru toate acele trăiri, să găsesc o explicație vagă, însă nu am reușit să o descopăr nici măcar până în prezent. O parte din mine spune că încep să cresc și că e normal să descopăr adevărata valoare a lucrurilor abia după ce nu le mai pot avea, fiindcă altfel aş staționa veșnic într-un purgatoriu. Pe de altă parte îmi dau seama că acel copil neinteresat parcă de tot ceea ce vede, dispare.

Uitându-mă acum înapoi, încep să realizez că de fapt acest anotimp care aduce mai mult decât roade, tristețe, m-a descoperit. Niciodată nu m-aș fi gândit că o singură picătură de rouă mi-ar putea răscoli toate gândurile și ideile pentru ca mai apoi să îmi dau seama că am crescut! Toamna, în largul ei sens, mai mult este o zână decât o vrăjitoare așa cum este de cele mai multe ori catalogată. Ea nu face nimic decât să ne învețe; să ne învețe să prețuim ceea ce avem, pentru a nu vorbi mai apoi la timpul trecut. Știu că timpul trece ireversibil și asta îmi confirmă că acest paradis în care mă aflu, toamna, mă poartă spre cele mai pastelate nuanțe ale abisului fermecat.

Îmi place vara; căldura, bucuria, armonia pe care o pot simți doar în acest anotimp. Nu neg însă că toamna are farmecul ei și de cele mai multe ori un impact de neuitat în viețile noastre. Îmi plac crizantemele ce sunt celulele iubirii, ale vieții fără de moarte. Crizantemele te îmbie cu parfumul lor și te poartă pe plaiurile libertății absolute; acel loc în care te poți regăsi. Crizantemele sunt vietăți tinere ce își păstrează frumusețea indiferent de circumstanțe, de oameni, de sentimente. Toate anotimpurile, momentele și chiar și persoanele vin, pleacă, iar apoi se reîntorc la noi... așa este demersul firesc al lucrurilor și tocmai asta face discrepanța dintre comun și memorabil. Cu certitudine nu voi putea uita culorile copacilor deznădăjduiți, mesele savurate alături de toți membrii familiei, culesul de struguri care ne reunește în fiecare an și mireasma... mireasma mustului proaspăt dat la teasc, a perelor arămii, zemoase, mari ce mereu te poartă prin pitoreștile plaiuri ale fericirii depline.

Toamna aduce primul sărut dintre pământ și cer vestind astfel armonia în care trăim, legătura strânsă dintre noi, muritorii, cu Tatăl nostru, al tuturor. Aceasta este de fapt magia universului pe care toamna ne-o invocă mereu, în fiecare an nelipsind de la cele mai frumoase momente din viețile noastre, acele momente în care ne reunim cu toții și formăm deopotrivă un tot unitar.

Îmi place să cred că în acest context al toamnei sentimentele autentice mai au o șansă la viață, deși mulți cred că fi un concept eronat... Eu voi aștepta mereu toamna cu mai multă curiozitate și pasiune, fiindcă am descoperit frumusețea pe care o așterne peste univers și suflă, fiindcă știu că nu este vorba despre distanța pusă între mine și un anotimp, ci felul în care o gestionez.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Crizantema

Irimeș Ana, Clasa a VII-a A

**Școala Gimnazială „Petre Ispirescu”,
București,
Prof.îndrumător Stoica Irina-Elena**

Bate vântul peste vii ,
Peste văi, peste câmpii,
Bruma a căzut ușor,
Peste-al frunzelor covor.
În grădina vestejită,
Golașă și părăsită,
Zdrențuita crizantemă
Plânge dup-a ei diademă.
Jelește și tânguiește ,
Căci podoaba-i veștejește.
Ieri era senin și soare,
Azi e toamnă și răcoare.
Ieri, păsări se-auzeau cântînd,
Azi , le vezi pe cer plecând.
Crizantema speriată a văzut pe cer, deodată,
Norii negrii strânși grămadă
Ce-au lăsat ploaia să cadă,
Frunze luate de vânt
Și-așternute pe pământ,
Corbii-n zare croncănind,
Berzele-n șiruri plecând.

Doamna Toamnă

Nicolae Mara, Clasa a VIII-a A

**Profesor Stoica Irina-Elena
Școala Gimnazială „Petre Ispirescu”, București**
Doamna Toamnă zugrăvește natura în culorile-i vii,

În depărtare zărești pădurile aurii,
Doamna Toamnă strânge pe cer nori plumburii,
Oamenii se grăbesc să strângă din vii.
Melancolică toamnă, dansezi împreună cu vântul
Învîrtind frunze și flori în dans amețitor,
Toamnă târzie , ai acoperit pământul
Cu-al tău multicolor covor.
Firea întreagă-i gătită de bal ,
Pretutindeni miroase-a must proaspăt,
A mere și-a gutui.
În înalt trec păsări grăbite ,
Călătorind spre zări mai calde,
Iar timpul își varsă clepsidra
Nerăbdător să aducă iarna
Cu hlamida-i albă.
Doamna Toamnă ne-aduce melancolia
Și nostalgia după cerul senin al verii,
Ne face părtași la bucuria
De-a ne minuna de soarele-n amurgul serii.
Doamnă Toamnă, mai lasă-mi un petec de cer senin
Doar pentru mine,
Mai lasă-mi frunzele verzi și păsări să-mi cânte.
Doamnă Toamnă, nu te grăbi să pleci,
Mai stai un minut alături de mine.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Frumoasa crizantemă

Matei Elena-cla. a IV-a B

Șc. Gimn. Cîmpeni, loc.

Cîmpeni, jud. Alba

înv. Marc Aurica

Soarele trimite-o rază
Și grădina luminează,
Crizantema-mbrățișează,
Floarea ei o colorează

Galbenă, portocalie
Roz, bordo sau arămie,
Numai bună de-admirat,
Crizantema stă la sfat

Cu-alte flori tomnatice,
La fel de guratice.
În grădină se-ntâlnesc,
Multe ele povestesc

Despre brumă, despre ger,
Despre al toamnei mister.
Cu-a lor miros îmbătător,
Ne cuprind în vraja lor.



leci Daniela
clasa VI "A"
satul Tîrnova
raionul Dondușeni
Republica Moldova
Gimnaziul-Grădiniță "Constantin"

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

TITLUL LUCRĂRII: „CRIZANTEME DE TOAMNĂ”

AUTOR: APOSTOL L.C. LIVIU-ANDREI, ELEV CLASA A VIII-A B

**PROFESOR ÎNDRUMĂTOR: PROF. RADU CĂTĂLIN-CRISTIAN, LICEUL
TEHNOLOGIC SPECIAL NR. 3, BUCUREȘTI**

E dimineată.... O dimineată frumoasă de toamnă.

Soarele pictat într-un colt de orizont, își trimete razele răzlețe peste pământul obosit. Smaraldul ierbii a îmbrăcat haina pictată de penelul iscusit al toamnei în nuanțe arămii.

Primele frunze ale toamnei, aurite de soarele verii, cad ușor țesând peste pământul reavăn un covor foșnitor.

Fiecare copac primește toamna după un ritual propriu. Salcia, scuturându-și pletele, plânge cu amar plecarea verii.

În grădina mea, crizantele, colorate în diferite nuanțe, își înalță semeț coroana spre soare, sorb picăturile de rouă binefăcătoare și își împrăștie parfumul dulce-amărui.

Crizantele cu cârlionți asistă nepăsătoare la haosul universal, ca și cum nu s-ar fi întâmplat. Splendoarea lor târzie în lumina celor din urmă zile cu soare nu pălește de spaimă la apropierea nopților friguroase.

Doar toamna colindă zărilor pustiind cărărileDinspre livadă, miresmele de mere coapte, pere zemoase, prune aromate, struguri copti, îmi învaluie lin ființa....

Frumos mă îmbie toamna mea, anotimp cu parfum de castane coapte și nuci verzi...

Vă doresc tuturor o zi de toamnă plină de parfum și culoare!

TITLUL LUCRĂRII: „SIMBOLURILE CRIZANTEMELOR”

AUTOR: MOREL M. COSMIN-ANDREI, ELEV CLASA A X-A A

**PROFESOR ÎNDRUMĂTOR: PROF. COSTACHE DANIELA, LICEUL TEHNOLOGIC
SPECIAL NR. 3, BUCUREȘTI**

Pentru chinezi, floarea de crizantemă, în general, reprezintă odihnă, liniște și viața senină, iar crizantema albă semnifică jelirea sau necazul.

În Feng Shui, crizantema este un simbol al energiei Yang, având potențialul de a atrage norocul asupra unei case.

Pentru japonezi, această floare este un însemn de viață lungă și fericire.

În limbajul victorian al florilor, crizantema simbolizează:

- Crizantema galbenă: respingere blândă a avansurilor amoroase.
- Crizantema roșie: o propunere sau o invitație de a începe a unei noi relații.
- Crizantema albă: o cerere de a fi sincer, „spune-mi adevărul”, „fii cinstit”.

În credințele orientale și în tradițiile Ayurveda, crizantema este asociată cu chakra inimii. O practică comună de stimulare a chakrei inimii constă în concentrarea asupra frumuseții crizantemei, cu scopul de a face să înflorească frumusețea ascunsă în inimă.

Visul unei crizanteme indică o relevare a sinelui interior pe parcursul unei perioade tumultuoase a vieții. Poate reprezenta un interval de timp de profundă evoluție spirituală, datorată unor dificultăți sau unui conflict.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6- 2019

Crizantema-simbol al toamnei

Eleva Linda Cocoroadă, clasa XI Colegiul tehnic Costin D. Nenițescu Pitești Argeș
NUMELE ? I PRENUMELE CADRULUI DIDACTIC COORDONATOR:

BEBU ANDREEA

Crizantemele sunt, fără îndoială unele din cele mai frumoase flori din lunile de toamnă. Sunt delicate, sunt rezistente, parfumate, sunt încântătoare și frumos colorate. Sunt denumite „reginele toamnei,,. Le vedem în grădini, în florării, în casele oamenilor, pe birouri. Sunt denumite și „florile de aur,, datorită culorii galbene fiind foarte răspândită în rândul lor. Crizantemele sunt răspândite în întreaga lume. Când zărim crizanteme știm că este toamnă. Sunt flori cu un minunat miros și colorit, de la galben, la portocaliu, la roșu închis, la roz, mov alb. Toamna ca anotimp are o frumusețe aparte. Este anotimpul trecerii de la cald la frig, este anotimpul în care ne pregătim de sezonul rece, de iarnă. Frunzele copaciilor sunt îngălbenite și uscate. Acestea cad , iar pe pământ se formează un covor de frunze moarte și uscate. Este anotimpul când oamenii își culeg roadele, când se lucrează pământul și se pregătește pentru primăvara următoare, este anotimpul ploilor, al vântului, al dimineților și serilor reci, când ziua se scurtează și noaptea se mărește. Este anotimpul când elevii se reânrosc la cursuri și vacanța de vară se termină.

Toamna- este un anotimp al floriilor, al fructelor și a legumelor – al recoltei. În acest anotimp se fac conserve, se stoarce mustul și se face vin, se fac compoturi, dulcețuri din fructe de toamnă. Cât de frumos este când intrii într-o casă unde vezi pe o masă o vază plină cu crizanteme frumos colorate, când te îmbii de mirosul dovleacului copt abia scos din cuptor, când te îmbie și mirosul și gustul mâncărurilor tradiționale ale toamnei, iar pe foc vezi fierbând dulceața de gutui. Toate acestea reprezintă toamna. Iubesc acest anotimp datorită tuturor acestora.



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

PERLA DIN LACRIMA TOAMNEI

Alexandru Lascu
clasa a XI-a
Colegiul Național „Onisifor Ghibu” Oradea, jud. Bihor

Ai înflorit ca o crizantemă
În acea toamnă nehotărâtă
Și petalele suav ți le-ai deschis
Numai spre mine.
Lacrimile cerului te-au zămislit
Ca mângâiere a decăderii:
Golul crengilor cu speranță-l întregi
Și ziua colorat o luminezi.
Născută din toamnă, tu rămâi
Amintirea veșniciei regăsite
Într-o clipă efemeră. Exact ca
Perla toamnei, crizantema.



CRIZANTEME

Mihalcea Marian, clasa a VI-a A,
Școala Gimnazială Specială nr.4 București
Îndrumător ,prof.Geabău Marilena

De câte ori merg la bunici
Ca să culegem viile
M-așteaptă cu parfum de toamnă
În curte , crizantemele.

Cresc în buchete de buchete
Petales-s ca mii de raze
Aduc lumină și căldură
Și cântă toamna-n mii de vase.

Ca niște sori albi, galbeni, roșii
Mă-mbie cu miresmele
Frumoase -s ca fetele-n horă
Când își rotesc catrințele.

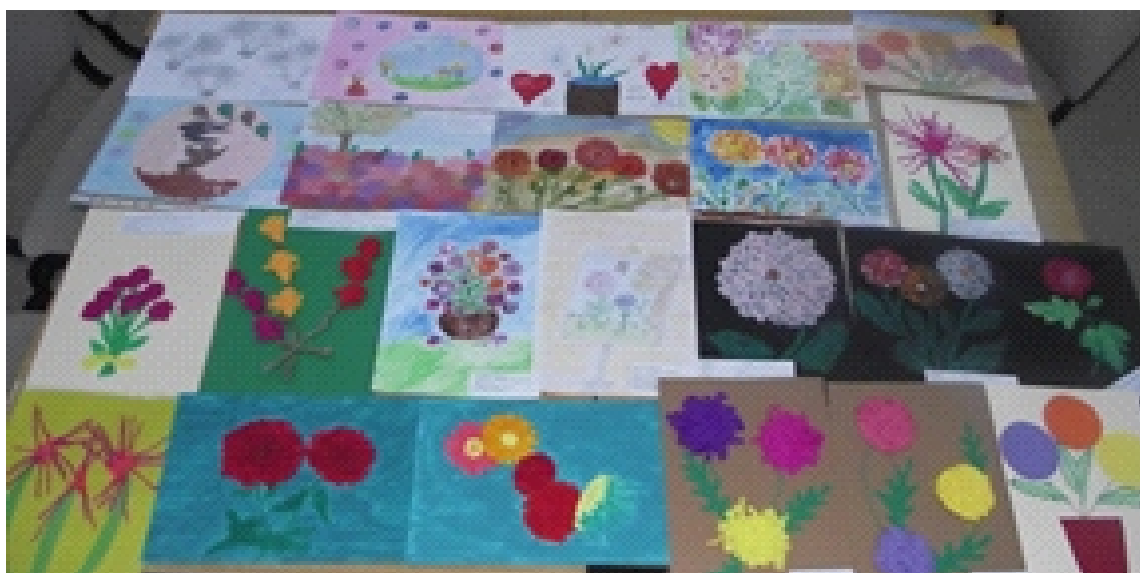
Se -nalță mândre peste poartă
Parcă- și așteaptă mirele
Miroase a must și crizanteme
Pline-s de flori grădinile.

Toamna- anotimpul crizantemelor

Bălan Alexandru clasa XI Colegiul Tehnic Costin D. Nenițescu Pitești Argeș
NUMELE ȘI PRENUMELE CADRULUI DIDACTIC COORDONATOR: BEBU
ANDREEA

Crizantemele sunt flori care sunt încărcate de simboluri. Ele au darul de a colora orice buchet, orice încăpere. Au un miros încântător, sunt flori gingașe, sunt deosebite și sunt unice în felul lor. Iubesc toamna, iubesc crizantemele. Suntem norocoși că avem un astfel de anotimp minunat, suntem norocoși că avem aceste flori superbe. Aceste flori sunt potrivite pentru a transmite gânduri bune, pentru a transmite dragoste unei persoane dragi nouă. Sunt flori pe care le admirăm și ne bucurăm de ele întreaga toamnă. Crizantema este o floare ca o operă de artă în miniatură. Este denumită și regina toamnei. Este un simbol al fidelității și al afecțiunii. Este un simbol al prieteniei și al amintirilor. Este și o regină a florilor prin multitudinea de culori și formele pe care le îmbracă. Crizantema este o floare gingașă, sensibilă, pură și adorabilă. Petalele ei reprezintă perfecțiune.

Toamna este anotimpul culorilor. Este perioada din an în care ți se faci dor de vară, dar și perioada când aștepti iarna cu sărbătorile de iarnă. Ce observi când vezi o crizantemă? Observi frumusețe, gingășie, sensibilizare, delicatețe și speranță. Cu ajutorul florilor, cu ajutorul naturii ne facem viața mai frumoasă. Trebuie să ne bucurăm de frumusețile și de bogățiile toamnei. Natura și florile fac parte din noi și pentru noi. O floare, un zâmbet, o îmbrățișare, o apreciere reprezintă viață. Trebuie să avem grijă de natură, să o ocrotim, să lăsăm florile să crească frumos, să nu deteriorăm spațiile verzi, să facem curățenie prin parcuri, prin păduri. Toamna este anotimpul roadelor, a bogăției, a recoltelor.



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Crizantema, floarea care m-a apropiat de lectură

Lazăr Maria-Daniela

Clasa aIX-a A

Liceul Tehnologic „Ștefan cel Mare și Sfânt”

Loc. Vorona; jud. Botoșani

NUMELE ȘI PRENUMELE CADRULUI DIDACTIC COORDONATOR :

Hâncu Lenuța

Acum câteva săptămâni, doamna profesoară de biologie ne-a dat ca temă să realizăm un proiect despre flori. Foarte frumos, m-am gândit eu, însă la ce flori să ne oprim...

„E toamnă, e frumos, e soare, iar crizantemele, la țară, ne zâmbesc din fiecare curte, în florării și pe tarabe ne încântă paleta multicoloră a acestor minunate flori”, îmi spune entuziasmată colega mea de bancă. „Aș putea să ne urăm succes, Roxana, dar nu știm mai nimic despre aceste minunate flori, eu îți propun să mergem la bibliotecă, am văzut anul trecut o carte despre flori, poate găsim în ea informațiile științifice necesare.”

Intrăm la CDI, vorbim cu doamna bibliotecară și cerem o carte despre flori, ne încercăm norocul întrebând-o dacă nu găsim și o carte despre crizanteme. Am primit ce am căutat și am aflat că în lume sunt aproximativ 150 de specii. Originile acestei specii de flori se pierd în negura vremii, se găsesc în Asia, America și Europa, cu alte cuvinte în toată lumea. Simple, duble, rotunde, bătute, de toate culorile sunt minunate.

În China este socotită floarea nobleții și este asociată cu înțelepciunea, floarea este amintită în multe legende. Cea mai înaltă distincție din Japonia este Ordinul Crizantemei, purtată în războaie crizantema galbenă devenea simbol al curajului.

Câte informații am aflat despre crizanteme și câte legende s-au născocit pornind de la aceste flori! Dar cea mai scurtă, însă cea mai importantă este legenda mea. „A fost odată o fată de liceu care a primit ca temă să realizeze un proiect despre flori. Pentru a primi o notă bună ea a mers la bibliotecă a citit legende, a cercetat și a primit nota maximă, însă ce e mai important e faptul că proiectul a fost un impuls și a prins gustul lecturii.”



Crizantema

Ciociu Alexandra-Lorena

Clasa a IX-a A

Liceul Tehnologic „Ștefan cel Mare și Sfânt”

Loc. Vorona; jud. Botoșani

NUMELE ȘI PRENUMELE CADRULUI DIDACTIC COORDONATOR :

Hâncu Lenuța

La marginea unui sat locuia o bătrânică, soțul ei murise iar copiii erau plecați la casele lor și aveau la rândul lor copii, doar pisica și florile ei mult îndrăgite îi mai mai aduceau câte un zâmbet pe chipul ei schimbat de timp.

Avea bunicuța, în fața casei flori de diferite specii și diverse culori iar printre florile avea și o crizantemă. Toate florile crescuseră frumos căci femeia le trata cu multă iubire, le uda, vorbea cu ele, dar crizantema era ascunsă și uitată sub celelalte plante care o umbreau. La lăsarea nopții ele prideau viață și o batjocoreau, o înjoseau, îi spuneau cuvinte care o făceau să se ofilească și mai tare. Plângea, dar nu o auzea nimeni și începea să se compare cu celelalte, ce parfum răspândea trandafirul, ce mireasmă avea crinul, ce înalt și frumos era, ce interesante sunt daliile, devenea geloasă pe atenția primită de celelalte flori și asta o distrugea. După un timp femeia observă că floarea devenise palidă, nu mai avea mireasma unei crizanteme, dar nu înțelegea ce se întâmpla cu ea și începuse să-i acorde mai multă atenție, îi vorbea cu blândețe ca unui copil mic, îi zâmbea, dar nimic nu o ajuta, pentru că nu doar lipsa iubirii o ofilise ci mai ales vorbele celorlalte care continuau să o rănească în fiecare seară.

„Nu ești bună de nimic!”, strigă seară de seară trandafirul.

„Nu înțeleg de ce nu te-a tăiat până acum și așa curând o să te usuci, indiferent de încercările iubitei noastre stăpâne!”

„Nu o băgați în seamă, nu merită nici măcar batjocora noastră!” răsună, în noapte, răutatea mușcatei din ghiveci.

Simțea că nu mai poate, că nu mai are viață...

Într-o dimineață fiica bătrânei, împreună cu fiul ei veniseră în vizită. Băiatul era fericit, se îndrăgostise de o fată cu care avea să se întâlnească peste câteva ore. Bunica îi spune nepotului să își aleagă flori din grădină pentru a i le oferi fetei în dar și îl însoțește pentru a alege un buchet frumos.

„Bunico, am găsit floarea potrivită!” zâmbi băiatul și luă crizantema care pe loc se îmbujorase.

„Scumpule, e ofilită și e mult prea banală pentru o fată pe care abia ai cucerit-o!” bătrâna își privi nedumerită nepotul și nu înțelegea cum dintre atâtea flori o alesese pe cea mai neînsemnată.

„Nu e banală și nici nu e ofilită, roșul ei îmi amintește de culoarea obrajilor ei, iar simplitatea o face mai interesantă și mai frumoasă, pentru că fata de care m-am îndrăgostit este frumoasă în simplitatea ei.” Cuvintele nepotului o făcuse pe bunică să plângă de dorul soțului ei, dar o încerca și un fel de mândrie că băiatul ajunsese la vârsta primei iubiri.

Adevăratele povești de nasc de unde nu ne așteptăm, pentru că nu suntem atenți la tot ce ne înconjoară și vedem doar ce vrem să vedem.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Crizantemă, floare de dor...

*Ioniță Gabriela, Clasa a VI-a
Palatul Copiilor Buzău*

Pârâiele plâng plecarea caldă a verii. O crizantemă tristă se oprește din plâns și, suspinând, îngână palid:

- Tare mi-aș dori ca vara să-și reentre în drepturi...Să mă mai văd o dată albă. Să-mi recapăt puterile...Mă îngrozește ideea că mi se va pierde farmecul. Vă închipuiți?! Câte vise năruite, câte posibile iubiri destrămate!..

Bătrânețea începe ca toamna, cu melancolii, cu umbre care se prelungesc, cu reverii și doruri vagi. Lacul tremură și își leagă bărcile uitate pe sub sălciile plângătoare. Lacul o întreabă ce are:

-De ce plângi, scumpă crizantemă? Ție, cu mirosul tău îmbietor, îți dă mâna să plângi?! Tu, regină a tuturor florilor de pe pământ, izvor de frumusețe și de parfum?..

-A sosit toamna, draga mea. Natura toată a adormit și e prinsă în mejele întunericului. Drumurile sunt acoperite cu frunze uscate, arămii, iar sărmanul soare nici nu îndrăznește să iasă din spatele norilor. Vântul se aliază și el cu toamna, care îl îndeamnă să accentueze frigul. Fiecare frunză căzută lasă un loc în creangă, iar de acolo, primăvara, o altă frunză își începe viața, din păcate, cu aceeași soartă...

- Și cu ce te afectează pe tine? Tu renaști iar și iar, tu ești ultima speranță a sufletului nostru.

- Ei, vezi? Nimic nu e întâmplător! Chiar m-ai făcut să mă simt mai bine! De multe ori stau și mă gândesc la frunzele palide ca ceara de lumânare, care cad și mor. Nu înțeleg cum acestea nu pot fi melancolice. Dar noi suntem flori care, deși efemere, târzii și ofilite, încercăm totuși să readucem veselie de altădată în sufletele oamenilor.

Dimineața, soarele blând al toamnei uscă lacrimile de ploaie de pe obrajii îmbujorați ai crizantemei. Chiar dacă nu mai are putere, soarele vesel lasă de înțeles că va reveni la anul.

Deodată nu se mai aude nicio voce. Toamna e o tipă dezinvoltă și cam intransigentă, așa că nu prea stă la discuții..Brusc, cea de-a treia fiică a anului își îngrămădește norii grei și plumburii deasupra pământului rece, amorțit. O ultimă rază de soare încearcă din răspuț să mângâie și să dezmoștească pământul. Degeaba...ultima rază dispare.

Crizantema s-au pierdut printre milioane de alte flori...



Crizantema – Universul sufletului

Bicu Oana

Clasa a VI-a

Palatul Copiilor Buzău

Crizantema este stăpâna de necontestat a grădinilor. Este o simfonie a permanenței și a schimbării. Ea amortește toată natura și parcă o oprește în loc atunci când ea o îmbată cu mirosul ei inconfundabil.

„Dumneai” are petalele subțiri, curbate și un aspect elegant și minunat. Fără ea, grădinile de toamnă ar fi cu adevărat mai sărace..

De ce? E lesne de înțeles. Simfonia nuanțelor ei vrăjește, ca o mărturie a supremației a frumuseții vegetale. Un mic univers strâns între petale cu aromă dulce-amară, ce ne arată cât de mirobolantă și de inconfundabilă este ea, crizantema.

Iubită de la Paris până la Beijing, „floarea de aur” a lui Confucius privește peste grădini cu o blândețe severă. Ea simbolizează noblețea și eleganța, cutezând să înflorească până și în zilele reci de la început de iarnă.

Crizantema e ca dragostea. Când pare că se stinge, te ia prin surprindere și înflorește iar, cu noi și sporite puteri, precum rădăcinile unui copac bine înfipt în sol. Floarea toamnei sădește prefacere și în sufletele oamenilor, care cad pe gânduri și tac cu înțeles, ca într-o perfectă armonie cu natura înconjurătoare. În curând va veni iarna, moartea naturii și a iubirii, închizând cercul pentru a cine mai știe a câta oară... Iar crizantema va pieri și ea, cu atâtea regrete și cuvinte nespuse..

În „Cartea Florilor”, bujorul și-a ales ca însușiri grația și bogăția. Trandafirul sugerează delicatețea, în timp ce lealeaua caută proștețimea și vitalitatea. Toate preeră zile calde, soare blând și oameni cu zâmbet pe chip. Numai crizantema face notă discordantă și înflorește în zilele reci ale toamnei târzii, simbolizând noblețea și eleganța.

Dar ce atâtea vorbă? Anotimpul ruginiu, plin de farmec și de culoare, a intrat fără să bată la ușă. Ca un actor care dă buzna pe scenă în momentul nepotrivit, anotimpul frunzelor căzătoare a venit fără să anunțe și, în drumul său peste pământul încărcat de flori, a șters din *Cartea Anului* și crizantema...



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Crizantemele

Ștefan Marin, clasa a VII-a
Liceul de Arte Plastice
”Nicolae Tonitza”

București

Toamna asta-mi pare mie
Vrea să fie pe hârtie
Așternută în culoare
De o mână truditoare.
Soarele a curs lumină
Peste floarea din grădină.
Roz sau mov sau arămiu
Să nu pot să le descriu.

Pastelate, complicate
Crizantemele sunt toate
Îmbăcate în culoare,
Prețioasă fiecare,
Cu petalele răzlețe
Prinse-n hore șugubețe.
Bulgări mari sau năsturei
Poți s-alegi, de care vrei.

Gata! Am pus pe hârtie
Florile care-mi plac mie.

CRIZANTEMA AURIE (Caligramă)

COSTACHE MIRUNA
Clasa a VI-a A
Școala Gimnazială ”Mihai Viteazul”
Târgoviște, jud. Dâmbovița
Coord. prof. STOENESCU ELENA

Crizantema aurie
Din grădină mă mângâie.
O culeg, o pun în glastră,
Ea se uită la fereastră.

- Crizantemă, mândră floare,
Vrei lumină de la soare?
- Aș dori, dar nu se poate,
Soarele e prea departe...

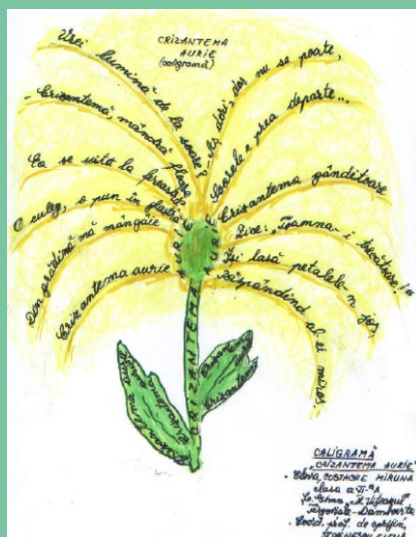
Crizantema gânditoare
Zice: „Toamna-i trecătoare!”
Își lasă petalele-n jos,
Răspândind al ei miros.



CRIZANTEMA (Cvintet)

SOARE CĂTĂLINA
Clasa a VIII-a E
Școala Gimnazială ”Mihai Viteazul”
Târgoviște, jud. Dâmbovița
Coord. prof. STOENESCU ELENA

Crizantema
Multicoloră, încântătoare,
Înflorind, mirosind, veștejind,
Este simbolul anotimpului toamna.
Feerie!



Crizanteme, crizanteme

Todoruț Elina-cla. a IV-a B

Șc. Gimn. Cîmpeni, loc.

Cîmpeni, jud. Alba

înv. Marc Aurica

Crizanteme parfumate,
Toate frumos colorate,
Sporesc farmecul naturii,
Al grădinii și-al pădurii.

Soarele toamnei zâmbește

Și cu drag le încălzește,

Le dă din a lui culoare,

Galbenă, strălucitoare,

Albă, roz, portocalie,

Crizantema ne îmbie

S-o admirăm, s-o iubim,

Regina toamnei s-o numim.

Haideți cu toți să-ndrăznim

Coronițe să-mpletim,

Pentru blânda noastră toamnă

Ce se duce ca o doamnă,

Cu parfum de crizanteme,

Peste dealuri și poiene.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6- 2019

MELANCOLIE CU CRIZANTEME

Popeneciu Daria

clasa a VIII-a

Colegiul Național „Doamna Stanca”

Făgăraș, județul Brașov

Foșnete, stele, șoapte de frunze,
gânduri ale mele...
Împletite-n pași de dans,
mă prind în vârtejul lor ca într-un balans...
Părul meu zboară înainte-napoi,
vântul mă cheamă, cu frunze, cu foi!
Ca sângele-n vene adieri reci trec prin trup,
acorduri de toamnă tresar și se rup...
Cu bătaile inimii, pașii-mi străbat
prin frunze strivite ce se frâng și se zbat
sub tălpile-mi goale
cu un ușor gădilat.
Toamna e în frunze, în ramuri!
În albe și galbene crizanteme
ca niște flamuri!
Le ating cu privirea, le sorb, le ador,
Culoare și toamnă e-n petalele lor...
Cu ochii la cerul de-argint și de aur,
mintea-mi se pierde prin nuanțe și tonuri
prin cântec și șoapte , prin vise și doruri.
Tot ce mai știu e că acum
sunt aici, sub ochii de fum
ai norilor cu palide antene,
în albe și galbene crizanteme...

FOC AUTUMNAL

**Parască Andra-Maria, Clasa a X-a U,
Liceul Tehnologic „Lazăr Edeleanu”,
Năvodari, Județul Constanța**

Floare de toamnă
Perenă și ultimă
Luptă în brumă
Foc autumnal
Fierbinte și trainic
Pâlpâie în frig
Ultimă floare
Anunț de omături
Arde ca flama

HORA CRIZANTEMELOR

**Zaharia Antonia Iulia
Clasa a II a/Școala Gim.
Dumbrava
Județul Neamț
Înv.Vleju Niculina**

Pe porțița din grădină,
A intrat toamna grăbită,
Cu o mantie aurie,
Presărată fin cu brumă.
Tufele de crizanteme,
Albe, galbene și roșii,
Tremură de încântare
Și pe rând i se înclină.
Vai, ce veselie mare
E acum în grădiniță!
Crizantemele iubite și
cu toamna aurie
Au încins o horă mare!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

TĂCERE...

Radu Alessandra
clasa a VIII-a
Colegiul Național „Doamna Stanca”
Făgăraș, județul Brașov

Plouă mărunț. Singură, în camera mea, privesc fascinată fiecare frunză purtată de vânt, ca într-un dans de poveste. Mi-am așezat lângă fereastră un scaun mic, din lemn, de pe vremea bunicii. Acum pot savura în voie peisajul. Miile de picături care se preling pe sticla aburită sunt tot atâtea cântece ale toamnei...

Îmi trec ușor degetele peste petalele delicate ale unor crizanteme albe care împodobesc un mic vas de pe pervaz. Mă las purtată de melancolie, prin locuri din alte vremuri, cu un ecou dulce în memorie: „Visez la basmul vechi al zânei Dochii...” Deodată, un vechi parc pustiit se întinde în fața ochilor mei. Iarba uscată are o nuanță verde pal și parcă e tocită de miile de frunze, toate în culori diferite, care acoperă pământul zgribulit ca o mantie foșnitoare. Eliberați de povara frunzelor, copacii ridică ramuri noduroase către cer. Umbra lor desenează un decor sumbru care mă neliniștește... Luna rotundă își aruncă razele pale peste ruinele unui vechi castel dintr-un basm uitat. Ici, colo, câte o statuie ciudată își înalță silueta de fum și piatră în parcul misterios. Aleea șerpuită, cu pietre mici de râu, îmi poartă pașii tot mai departe, spre zidurile prăbușite și arcadele sfărâmate acoperite de iederă. Sufletul mi se umple de nostalgie când recunosc o bancă grațioasă, înconjurată de crizanteme albe ca niște fantome. Ele îmi atrag ca un magnet privirile. Sunt atât de multe, că par vii, niște ființe fantastice poleite cu argint de lună...

Totul e tăcere. O tăcere profundă tulburată doar de pașii mei pe așternutul efemerelor frunze. Unde merg? Spre ce tărâm al gândului? Am senzația că re trăiesc un fragment dintr-o altă viață a mea, de demult, că tăcerea aceasta se potrivește prea bine cu o lume apusă pe veci...



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

DRAGĂ CRIZANTEMĂ,

**Dumitrache Rebeca, Clasa a X-a U, Liceul Tehnologic „Lazăr Edeleanu”, Năvodari,
jud. Constanța**

A venit toamna. Copacii au început deja să își piardă din coroana de frunze. În grădină s-a așternut un covor multicolor și totul strălucește sub razele liniștitoare ale soarelui.

Natura mă îmbie să ies afară ca să admir frumusețea anotimpului. Mă uit cu drag în grădină și văd o mulțime de flori care îmi zâmbesc gingaș, iar parfumul lor mă atrage să le privesc de aproape. Trebuie să recunosc că, deși sunt toate așa de frumoase, doar una dintre ele are un farmec special, iar aceea ești tu – Crizantema, regina florilor de toamnă. Fluturii și albinele roiesc în jurul tău, atrași de culoarea și mirosul îmbietor. Nu mă mai satur privindu-te.

În curând va fi ziua mamei mele și vreau să fac un buchet special pentru ea. Știi că ea iubește foarte mult florile, și ce floare mai deosebită aș putea să aleg, dacă nu pe tine? În felul acesta pot aduce, în casă, o fărâmbă din grădina noastră minunată.

Pe măsură ce zilele trec, afară este din ce în ce mai frig, și mă îngrijorează lucrul acesta gândindu-mă la tine. Vântul suflă cu putere și mi-e teamă că petalele tale fragile vor începe să cadă. Ce bine ar fi dacă ai putea să rezisti și atunci când va veni iarna... Dar știu că nu va fi posibil lucrul acesta.

Ai grijă de tine și de suratele tale, și aștept cu nerăbdare toamna viitoare, când ne vei zâmbi iar

Cu drag,
Rebeca



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6- 2019

Tablou de toamnă

**Cozmuța Ancuța, Clasa a IX-a,
Liceul Teoretic George Pop de Băsești,
Baia Mare, Maramureș**

În geam, bat ramuri uscate de nuc
Păsările migratoare se duc.
Lemnele tronsnesc din nou în sobă
Frații mai mici cântă la tobă.

Pe masă, zâmbind neobosită
O carte mă întrebă apăsător:
Ce vezi? Iar m-ai lăsat?
Te văd pe tine, cartea mea iubită!

Răsfoiam file grele de povară
Gri – cenușiu, afară era toamnă.
În casă, sufletele zâmbesc
În grădină, crizantemele se ofilesc.

E anotimpul sufletului trist
Dar știu sigur, trece ca un vis!
Citind povești de mult uitate
Din cărțile vechi nenumărate



GRĂDINA CU CRIZANTEME

*Pârvu Ștefan-Flavian
Clasa a II a/Școala
Gimnazială Dumbrava
Județul Neamț
Înv. Vleju Niculina*

Toamna, zâna mea iubită
A făcut din nou o vrajă.
Tufe de crizanteme,
Le-a trezit din nou la viață!
Ce culori și ce arome,
Ne îmbie din grădină.
Crizantemele îndrăgite,
Ne zâmbesc și ne alină.
Zi de zi, întreaga toamnă,
Alerg vesel prin grădină.
Tufe de crizanteme
Se tot prind cu mine-n joacă.

MÂNDRE CRIZANTEME

**Elev: Maxim Ana-Maria
Clasa a VI-a B
Șc. Gimn. „Tiberiu Crudu”,
Tudora
Jud. Botoșani**

Au înflorit iar crizanteme,
Căci a venit și a lor vreme
În toamna adormită,
Extrem de-mpodobită.
Soarele, de toamnă înduioșat,
Petalele le-a îmbrățișat.
Cu raze lungi și aurii
Le-ncălzește și devin glasul naturii.
Flori albastre tremur ude
În diminețile mai crude.
Doar izvoarele suspină
În ceața ce le domină.
Crizanteme dansează-n vânt
Într-o sălbatică splendoare.
Cu un colorat veșmânt
Pregătit de sărbătoare.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

Toamna din suflet

Botca Dan Cătălin, clasa a IX-a, Liceul Teoretic George Pop de Băsești, Baia Mare, Maramureș, **Prof. Ana Ciobotaru**

Se anunța o zi splendidă, misterioasă și caldă de toamnă. Frunzele veștejite și vopsite de trecerea timpului într-un ruginiu incert încep să se desprindă de pe crengile pomilor neînsuflețiți și palizi. Pe cărări văd copii care zburdă hazlii și neînfricați, parcă zboară peste covoarele țesute de frunzele căzătoare. În ca și oricare altă zi de toamnă, îmi amintesc de trecutul meu, alcătuit până în această clipă din 15 toamne însoțite și vesele. Mă îndrept cu pași repezi spre o bancă solitară, ascunsă vederii trecătorilor de vegetație. Acolo este locul meu preferat de citit. În fiecare zi de miercuri, deoarece ies de la liceu la ora 13:00, în general termin cursurile la 14:00 – nu e tocmai ușoară viața de licean, merg în parc și citesc. E timpul meu pe care i-l ofer lui Harry Potter. El este eroul meu!

Să revenim la ceea ce vreau să vă împărtășesc despre toamnă! Sunt sigur de faptul că acest anotimp este diferit față de celelalte trei. În toată complexitatea lui se simte acel ceva sentimental, are acea trăire încărcată de nostalgie melancolică, care ne aduce grimase pe chip și sensibilitate interioară. Chiar dacă ploaia ne este omniprezentă și frigul ne întâmpină peste tot pe unde mergem, iar vântul nu ne iartă prea des, noi, oamenii, ne simțim euforici și plini de-o energie aparte. Energie ce ne poartă prin toate cotloanele sufletului.

Nu mi-aș ierta, dacă nu aș menționa faptul că mulți dintre noi simțim că acest anotimp ne aduce o ușoară tristețe, apăsare și uneori gânduri negative, o încărcătură afectivă greu controlabilă. De aceea, eu consider că toamna este o sabie cu două tăișuri.

Toamna este și va rămâne unul dintre anotimpurile mele preferate.



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

CRIZANTEMELE, FLORILE DE AUR ALE TOAMNEI

Numele și prenumele elevului: Agavriloaei Paul

Clasa: a X-a Mecanică

Școala: Colegiul ? Vasile Lovinescu ?

Localitatea: Fălticeni

Județul de proveniență: Suceava

E toamnă ... Ce anotimp încântător! Vremea e frumoasă iar frunzele cad din copaci și formează în căderea lor un covor multicolor. Florile sunt minunate iar mirosul acestora este îmbietor. Toamna cea bogată și cu roade aduce bucurii și un sentiment al nostalgiei. Doar toamna reușesc să am grijă de florile mele preferate, crizantemele. Florile de aur ale toamnei sunt crizantemele. Ele reprezintă pentru mine simbolul al toamnei, anotimpul belșugului și al frumuseții naturii. Crizantemele sunt pentru mine un simbol al vieții lungi și, de multe ori, atunci când mă uit la bunicii mei mi-aș dori să fie veșnici și frumoși, precum sunt aceste minunate flori.

Bunicii mei m-au învățat că cele mai îndrăgite și apreciate flori ale toamnei sunt crizantemele. Cu mult drag le îngrijesc și, de fiecare dată când le privesc, mă gândesc cu mult respect la persoanele care le-au sădit, le-au îngrijit și le-au iubit. Culoarele crizantemelor sunt pentru mine o adevărată enigmă. De multe ori în zilele lungi de toamnă le privesc cu admirație și observ paleta de culori inepuizabile. Într-adevăr, sunt minunate! Roșii, violete, portocalii, roz, albe, galbene, maronii, toate împreună îmi încântă ochii atunci când le privesc de la veranda casei mele. Aceste minunate flori au o putere asupra mea și de fiecare dată când le privesc simt că sunt vrăjit de frumusețea și coloristica lor. Crizantemele sunt florile copilăriei mele dar și ale adolescenței și le ador pentru că îmi aduc aminte de vremuri frumoase, de tradiții și obiceiuri care sunt cu sfințenie respectate de oamenii satului. Nu voi uita niciodată momentele în care bunicii mei din respect pentru părinții lor au dus drept ofrandă a iubirii lor aceste flori de aur străbunicilor mei și le-au îngrijit cu atât de multă dibăcie și iubire. Aceste minunate flori sunt pentru mine un simbol al toamnei și nu în ultimul rând al veșniciei și iubirii noastre în tot ceea ce este frumos.



Crizantema-lumină înghețată-n prag de iarnă

Vîrghidoiu Maria, cls. aXI-a, Liceul cu Program Sportiv Slatina, Olt
prof. Angelescu Nicoleta

Toamna este un anotimp-stare în al cărei mozaic de nuanțe se remarcă un reprezentant de seamă, crizantema. Acest anotimp destăinuie oamenilor trecerea vremii, despre cum vara se scurge în toamnă, ce duce totul înspre o pierdere a ritmului alert al vieții cu care ne obișnuiserăm primăvara și vara. În acest cadru natural apare simbolul nobleții pe care gingașele flori, crizantemele, îl vestesc oamenilor. Distinse și fermecătoare, vorbesc fără cuvinte pe înțelesul celor ce cunosc limbajul dăruirii prin iubire.

La mângâierea soarelui, petalele îmbracă o rochie țesută cu fire de culoare, singurele ce se observă în bruma argintie. Aviditatea ce o are pentru razele calde ale soarelui, trezește dragostea din sufletul amorțit ce a fost pradă unei nemarginite melancolii a dimineții.

Vântul liniștit aduce miresme de toamnă și clatină tulpina cea subțire dar bine înfipță în pământ a crizantemei, iar deodată un dans începe deasupra covorului de frunze, pe scena toamnei.

Crizantemele nu și-au arătat frumusețea niciodată mai bine, căci umbrele pe care razele jucăușe le creează printre copacii ce străjuiesc florile, le arată parcă și mai frumoase în jocul suav al luminii. Aceste gingase flori, cu zeci de petale și cu textura de catifea dau un farmec aparte toamnei, revelând culori pe care le-au ascuns tot timpul anului.

O floare a sacrificiului ce spare amorțeala și bucură privirile oamenilor prin culori atât de vii și luminoase.

Crizantema este o floare care sugerează în mod indirect rezistența, aceasta luptând cu forțele naturii pentru câștigarea statutului de simbol al toamnei. Intrarea în această luptă este neprevăzută și are la bază sacrificiul de a se dăruii ființei umane ca simbol al furtunii de nuanțe.

Prin acest gest de ocrotire, soarele prin pulsarea razelor sale își exprimă dragostea pentru aceste flori cu însemnătate în tabloul toamnei. Ocrotită de soare, acesta îi dă ultima fărâmbă de viață a razelor lui calde și blânde ce se imprimă în coloritul crizantemelor predominant galbene, galben solar, galben de melancolie, galben la un capăt al orei autumnale, galben la celălalt capăt al orei hibernale.



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

O VIAȚĂ DEOSEBITĂ

Bianca Szigeti

clasa a VI-a

Colegiul Național „Onisifor Ghibu” Oradea, Bihor

Bună! Nu te-am văzut! Nu prea cred că mă cunoști. Eu mă numesc Crizi, probabil e un nume cam neobișnuit, știu. Eu sunt o crizantemă de un alb curat ca neaua. Cea mai frumoasă crizantemă din grădină! A! Stai, că tot veni vorba de grădină, eu trăiesc într-o minunată grădină colorată. Sincer, iubesc locul, e absolut încântător! Când te uiți în dreapta, vezi sumedenii de dalii, niște flori deosebite! Mereu le place când plouă, zic că se răcoresc sub stropii reci de rouă. Dar eu nu le pot înțelege... Deloc! Eu urăsc ploaia, nu văd ce e așa de uimitor la ea, te face learcă, plin de apă, iar în plus îți mai este și frig! E oribilă, dar, mă rog, continuăm.

În mijlocul grădinii se află crizantele, printre care mă aflu și eu, desigur! Crizante de toate culorile, ruginii, albe, portocalii... Frumoase! Dar eu am cea mai deosebită culoare, poate pare că mă laud, dar mă mândresc cu această culoare încântătoare! Noi, crizantele, ne petrecem timpul împreună zi de zi. Ne jucăm de-a prinselea, ne ascundem printre tufele verzi și multe altele. Mie îmi place să îmi petrec ziua sub razele soarelui, la o temperatură acceptabilă, nici prea caldă, dar nici prea rece. Mai obișnuiesc uneori să mă plimb prin grădină și îmi vizitez prietenele din apropiere. Cel mai bine mă înțeleg cu florile de piatră. Aceste plante au flori frumoase și strălucitoare, în diferite culori cum ar fi: roșu, portocaliu, roz, galben și alb. Ele sunt mici, dar rezistente, supraviețuind pe soluri pe care alte plante nu ar rezista, de unde le vine și numele. Sunt prietenoase, le vizitez marțea și joia. Iar uneori le vizitez împreună cu brândușele de toamnă, și ele sunt de treabă, mă înțeleg foarte bine cu ele. Brândușele de toamnă cresc în poieni, zone deluroase și montane. Brândușa face o singură floare, care apare direct din bulb, fiind cultivată în grădini ca plantă medicală

Am multe prietene și mă înțeleg foarte bine cu toate, chiar mă bucur să le am alături de mine, ne distrăm și facem multe lucruri împreună prin grădină! Aceasta este pe scurt viața mea, viața crizantemei Crizi.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

TOAMNA ÎN SUFLETUL MEU...

Vodă Flavia, clasa a X-a C, Colegiul "Mihai Viteazul", Ineu, județul Arad

Toamna, anotimpul contrastelor, al cerului senin acoperit brusc de nori negri și grei, al ploilor suave de frunze aurii pe pământul gol, al serilor lungi în care privim lucirea stelelor pe bolta cerească de un albastru întunecat, meditănd...

Anotimpul în care ne eliberăm parcă de arșița verii, cu gândul la melancoliile foșnetelor, ale șoaptelor, ale amintirilor de peste an.

Cu gândul la întreaga natură surprinsă în nuanțe de arămiu și violet, nu pot să nu mă gândesc la frumusețea crizantemei, mereu grațioasă, delicată, impunătoare, cu petalele aurii, lăsate până în pământ din cauza stropilor de rouă ce le apasă, strălucind perfect în lumina slabă a razelor de dimineață.

Floarea de crizantemă aurie mă duce cu gândul la odihnă, la liniște și viață senină, cea cu petale albe, supranumită "regina florilor de toamnă", îmi aduce aminte de pânzele brumate ale pictorilor impresionisti, petalele violete îmi grăiesc despre așteptări deșarte, în lumina caldă a unui apus care înghite totul cu undele sale.

Așa e și sufletul meu...ca o toamnă binevenită, de undeva de peste dealuri, văi și munți, lăsând în urmă primăveri și veri, îndreptându-se către iarna plină de largi zăpezi și palme imaculate.

Cu brațele încărcate de crizanteme, împodobesc ungherele sufletului, îi las iubiri apuse, frunți uitate-n mâini și-un ultim cântec....



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” Nr. 6 - 2019

