

**INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI BACĂU
COLEGIUL TEHNIC "GRIGORE COBĂLCESCU" MOINEȘTI**

***ANUL 10 * NR. ANIVERSAR *DECEMBRIE* 2018 ***

Înzuițe



**EDITURA CASEI CORPULUI DIDACTIC
BACĂU 2018**

REVISTĂ PENTRU ELEVI ȘI PROFESORI

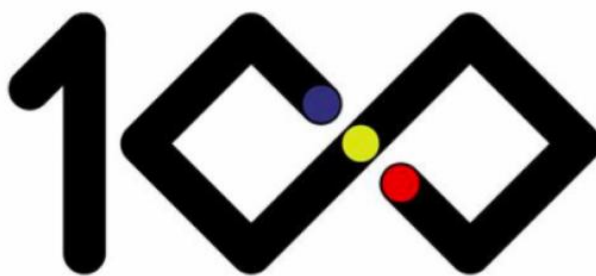
Director: Stelian Ivan
Dir. adj: Sergiu Abăcioaie

Consilier educativ:
Prof. Daniela Andrioaie

Referenți literari:
Prof. Alina Lupeș

Colaboratori:

Prof. Daniela Andrioaie
Prof. Aurora Capătă
Prof. Nicoleta Pițigoiu
Prof. Sonia Cuciuc
Prof. dr. Cristian Cuciuc
Prof. Liliana Răuță
Prof. Veronica Sarivan
Prof. Ana Szocs



Prof coordonator: ing. Carmen – Lidia Mîrț

Colectivul de redacție:

Redactor șef: Roman Ionela (clasa a XI E)

Elevi: Rebeca Grigoraș (clasa a XII-a B), Timofte Florin (clasa a IX A), Marcu Alexandra (clasa a XI G).

Tehnoredactare computerizată: Elevă, Roman Ionela (clasa a XI E)
prof. ing. Carmen – Lidia Mîrț

Webografie (imagini):

- <https://adevarul.ro/cultura/patrimoniu>
- <https://pascha.ro/index.php/product/tricou-romania-centenar-1-mare/>
- <https://adevarul.ro>
- <http://clipart-library.com/christmas-cliparts-girl.html>
- <https://adevarul.ro/locale/turnu-severin/cele-mai-bune-20-bancuri-craciun>
- <http://getdrawings.com/christmas-toys-clipart>
- <https://www.walmart.com/ip/Scottish-Drummer-Santa-Claus-Wearing-Kilt-Christmas-Figurine-Scotland-Decoration>
- https://es.123rf.com/stock-photo/dog_cat_christmas
- <https://www.unica.ro/15-bancuri-haioase-mos-craciun-7930>
- <https://www.thesprucecrafts.com/free-christmas-tree-clip-art-1356275>
- <https://www.click.ro/entertainment/virale/ho-ho-ho-avem-cele-mai-tari-bancuri-cu-mos-craciun>
- <http://clipart-library.com/christmas-toy-cliparts.html>
- <https://www.europafm.ro/>
- <https://www.curentul.info/>
- <http://zamanromania.ro/hora-identitatea-vizuala-pentru-centenarul-marii-uniri-de-la-1918/logo-100-an/>

ISSN 1843 – 8873

Năzuințe – revistă școlară semestrială
An 10, Nr. aniversar

GUPRINS

	Pag.
1. De ce „Năzuințe”?!, prof. Carmen Mîrț	4
2. STIL DE VIAȚĂ SĂNĂTOS (2), elevă Iuliana Colăcel, clasa a IX-a F, coordonator: prof. Maria-Simona Todirică	7
3. Proiectul „100 DE ANI ÎN ROMÂNIA”, prof. dr. Cristian Cuciac	8
4. EXEMPLU DE URMAT!, Prof. Răuță Liliana	10
5. Proiect educațional „IA- între tradiție și modernitate”, Consilier educativ, Daniela Andrioaie	11
6. Marea Unire de la 1918, elevă Daniela Ceașu, clasa a XII-a E	13
7. Imnurile României, elev George Munteanu, clasa a IX-a C	14
8. 100 de ani – România, elev Vlad Ghineț, prof. îndrumător, Anca Marina Mareș, Școala Gimnazială „George Enescu” Moinești	15
9. CRĂCIUNUL ÎNSEAMNĂ FAMILIE, profesor pentru învățământ primar Ștefania Cobzaru, Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Roman, jud. Neamț	16
10. 100 de ani de descoperiri științifice, prof. ing. Carmen Mîrț	18
11. RELAȚIILE DINTRE PROFESORUL DE LIMBA ROMÂNĂ ȘI BIBLIOTECAR - PUNȚI DE LEGĂTURĂ ÎNTRE ELEVI ȘI CĂRȚI, prof. Nicoleta Pițigoiu	20
12. NUMĂRUL DE AUR ÎN EXERCITII ȘI PROBLEME (1), prof. Ana Szocs	22
13. LITERATURA ȘI MATEMATICA, prof. Aurora Capătă	25
14. Autoaprecierea voinței (după E. V. Rudenski), elevă Anca Ailioaie, clasa a XII-a F	26
11. 10 curiozități despre România, elevă Andreea Alexandrescu, clasa a XII-a F	27
13. De pe net, adunate..., elev Cristian Andreica, clasa a IX-a J	28
14. CALENDAR ORTODOX – IANUARIE, FEBRUARIE 2019	30



De ce „Năzuințe”?!

Prof. Carmen Mîrț

REMEMBER

Din dorința unor profesori dedicați meseriei, care au înțeles că educația se extinde dincolo de granițele unor programe prea rigide uneori, revista liceului nostru a început să apară încă din anul 2005, lunar.

În forma de astăzi a fost publicată ca apariție semestrială, începând cu 2008, an în care a primit de la Editura Casei Corpului Didactic „Grigore Tăbăcaru” Bacău, ISSN 1843 – 8873.

Numele revistei a fost ales dintre mai multe propuneri, făcute atât de către elevi cât și de către profesori. Această denumire a fost propusă de către profesor de fizică, Lucica Tiță iar la vremea aceea, colectivul de redacție a considerat că este cel mai potrivit nume pentru o revistă școlară, având în vedere, numărul copiilor care s-au implicat, an de an, în apariția revistei.

Din colectivul de redacție au făcut parte de-a lungul timpului, Andra Gheorghiu, Anuța Goleanu, Diana Abăcioaie (2005), Ioana Floroiu(2006), Anca Popa-Iscu (2006), Ioana Codreanu, Adrian Alăzăroaie, Simona Popa, Ioan Moisă, Claudiu Sârmachi, Florina Catană, Cătălin Nistoreanu, Florin Mihalache, Daiana Cernat, Ramona Hobincu, Alexandra Văsâi, Martha Chirilov, Cristina Beța (2008-2012), Andreea Ioana Pilat, Roxana Necula, Diana Buhosu

(2013), Roxana Necula (2014), Mădălin Giurgescu, Eduard Ciobanu (2015), Ana Ciobanu (2016), Ioana Gomboș, Diana Diaconu, Sara-Rebeca Moței, Elena Tulbure, Bianca Lupu, Ionela Roman, Ștefan Iliescu, Roxana Cernat (2017) iar în prezent: Rebeca Grigoraș (clasa a XII-a B), Florin Timofte (clasa a IX A), Alexandra Marcu (clasa a XI G), Ionela Roman (clasa a XI E).

Ce dovadă mai bună în alegerea elevilor din colectivul de redacție este faptul că lucrurile nu se petrec întâmplător și că, una dintre fostele eleve, astăzi în persoana doamnei Anca Balaban Popa-Iscu, care s-a implicat activ în apariția revistei, a terminat Facultatea de Jurnalism, astfel că „năzuințele” ei s-au dovedit a fi alegeri pe viață iar Ioana Floroiu lucrează la Editura Delfin !?!

Toți elevii mai sus menționați, precum și mulți alții care au publicat articole pe diverse teme în paginile revistei au fost îndrumați de profesorii colegiului nostru, cu mult drag, cu responsabilitatea unor lucruri temeinice, care vor dăinui peste ani.

Și pentru a certifica spusele mele, vă invit să aruncăm o privire asupra câtorva numere din revistă (din păcate doar copertile, numărul paginilor fiind

prea mare pentru a putea fi expuse aici) și poate așa vom reuși în acest an, al zecelea de la apariția revistei cu ISSN să ne transformăm în ambasadorii culturii presei scrise, publicisticii școlare și să atragem tot mai mulți elevi spre lectură, spre exprimare liberă în spiritul respectului pentru adevăr, prin aplicarea principiilor deontologice ale profesiei de jurnalist.

Țin să mulțumesc în primul rând elevilor pasionați de acest domeniu care au avut curajul să-și deschidă sufletul în fața publicului cititor și, într-o ordine aleatorie, colegilor mei care au făcut posibilă apariția acestor numere, iată peste ani, mărturii ale trecerii noastre prin destinele acestor elevi și implicit al școlii: Cristina Filipoaia, Lucica Tiță, Ana-Maria Bostan, Aneta Mătășel, Doina Șetraru, Constantin Șetraru, Oana-Luciana Huhurez, Simina Fărâmbă, Aurora Capătă, Daniela Andrioaie, Cristian Cuciac, Nicoleta Pițigoiu, Sonia Cuciac, Greta Botezatu etc.

Mărturie a implicării noastre, deopotrivă elevi și profesori stau diplomele câștigate la concursurile de revistă școlară:



Decembrie 2018

Acum, în an Centenar, am plăcerea de a sărbători alături de dumneavoastră cei zece ani de apariție neîntreruptă a revistei „Năzuințe” a colegiului nostru, cu acordul C.C.D. Bacău, drept pentru care, noi cei din colectivul de redacție, dedicăm acest număr, tuturor celor care cred în perenitatea limbii și literaturii române, a istoriei României!



Năzuințe – revistă școlară semestrială
An 10, Nr. aniversar



La Mulți Ani!

FUMATUL

Fumatul este acțiunea de a aspira și a trage fumul de tutun din țigară sau din pipă, acțiune denumită regional și a bea tutun sau a duhăni.

Prin combustia tutunului sunt eliberate diverse substanțe active, în special nicotina, care ajung astfel să fie absorbite de organismul uman prin intermediul organelor interne. Efectul sigur al fumatului este tabagismul. Deoarece fumatul creează dependență, încercarea de a întrerupe fumatul este dificilă, ducând, de regulă, la sevraj tabagic.

În august 2011, numărul fumătorilor din întreaga lume era estimat la 1 miliard. În afară de acest tip de fumat activ, medicii constată existența și nocivitatea fumatului pasiv, care constă în inhalarea involuntară a fumului de țigară de către persoane care se află în aceeași încăpere cu fumătorii activi. Conform unui studiu global din 2010 al Organizației Mondiale a Sănătății (OMS), circa 600.000 de oameni mor anual din cauza fumatului pasiv, o treime din ei fiind copii care sunt expuși fumului de țigară acasă. Totodată, fumatul pasiv poate cauza pierderea auzului.

Riscul de deces pentru fumătorii de peste 25 de țigări pe zi este de 20 de ori mai mare decât al nefumătorilor. Din momentul stabilirii diagnosticului, durata supraviețuirii pentru încă 5-10 ani a fost apreciată la 50%. În cazul persoanelor cu forme

grave de BPOC (cu valorile VEMS sub 1 litru) șansele de supraviețuire sunt de 1-3 ani. De asemenea, fumatul de țigară de foi (trabuc, havană) este un factor de risc cunoscut în apariția certă a acestor boli. În cazul femeilor fumătoare, se pare că riscul este mai mare și că există o vulnerabilitate mai mare la instalarea formelor severe de BPOC. În schimb răspunsul la medicația bronhodilatatoare este mai bun. Încetarea fumatului în BPOC are un pronunțat impact, scăzând rata exacerbarilor severe și riscul complicațiilor cardiovasculare. Abandonul fumatului este benefic în orice moment al evoluției bolii crescând calitatea vieții pacienților și reducând mortalitatea datorată BPOC.

ALIMENTAȚIA SĂNĂTOASĂ

O alimentație sănătoasă înseamnă consumarea a diferite alimente aparținând grupurilor alimentare de bază: proteine, precum carnea, ouăle și legumele; lactate; fructe și legume; cereale, precum pâinea și pastele făinoase; grăsimi și dulciuri. Deși pare simplu, nu este întotdeauna ușor să se stabilească un regim adecvat fiecărui individ. Uneori se consumă mai mult dintr-un singur grup alimentar (preferat) și se evită consumarea altora sau se optează pentru comoditate în defavoarea calității.

O dieta sănătoasă necesită un plan, un scop, precum și efortul de a include în mese o varietate de alimente. Majoritatea persoanelor nu consumă suficienți nutrienți deoarece nu includ în mese o cantitate corespunzătoare din fiecare grup alimentar.

Deci, este important să se acorde atenție nu numai la ce se consumă, dar și la ce anume se îndepărtează din dietă. Pentru aceasta ar fi recomandat elaborarea unui jurnal în care să se noteze tot ce se consumă și se bea timp de o săptămână.

Trebuie acordată atenție atât la cantitatea de alimente ingerată, cât și la grupele alimentare din care acestea fac parte. Nu este necesar să se consume zilnic o cantitate minimă de alimente din fiecare

grup alimentar, ci să se ingereze cantitatea recomandată de-a lungul unei săptămâni. Câteva mici schimbări sunt suficiente pentru a echilibra dieta. În majoritatea cazurilor se elimină din alimentație mulți nutrienți importanți. O alimentație sănătoasă reprezintă o modalitate de consum al alimentelor în scopul prelungirii vieții și a menținerii sănătății mintale și fizice, folosind alimente gustoase cât și sănătoase pentru om, de fapt trebuie să conțină nutrienții necesari organismului. Pe lângă acestea, mișcarea este foarte importantă în dezvoltarea unei persoane.

Educându-ne, vom putea reuși să renunțăm la viciile care apar și ce este mai important să nu începem să consumăm aceste produse atât de nocive organismului.

BIBLIOGRAFIE:

www.recuperaremedicala.com
<https://ro.wikipedia.org>
www.gandul.info.com
www.consiliere-antidrog.ro
www.sfatulmedicului.ro



PROIECTUL „100 DE ANI ÎN ROMÂNIA”

Toți elevii clasei a XI-a A de la Colegiul Tehnic „Grigore Cobălcescu” au dorit și ei să își aducă aminte de cele petrecute în ultimii 100 de ani în România, în diverse domenii precum istoria, cultura, industria, agricultura, administrație și viața religioasă. Timp de mai multe săptămâni, cei 24 de elevi au căutat și analizat materiale informative. Sub atenta îndrumare a domnului diriginte

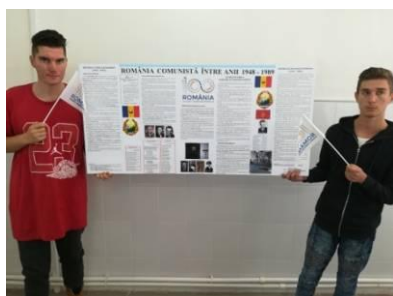
NOI DESPRE NOI

CRISTIAN CUCIAC și a doamnei profesoare **SONIA CUCIAC**, au conceput și realizat 12 panouri informative cu date și imagini semnificative pentru domeniile mai sus menționate, pentru cei 100 de ani omagiați la 1 decembrie 2018. Desigur, toate creațiile lor au fost expuse deja în holul liceului și merită să fie felicitate elevii:

ALUPI GEANINA-LILIANA SPÂNU IOANA	„Agricultura în perioada 1918 - 2018
MARTIN OCTAVIAN TIMOFTI IOAN-CRISTIAN	„Armata României în perioada 1918 - 2018”
MIREANU PETRU POPA TEOFIL	„Oameni de cultură români între anii 1918 - 2018”
BEȚA ANDREI-ȘTEFAN DUMEA IOAN-CRISTIAN	„Industriile extractivă, chimică și petrochimică între anii 1918 - 2018”
BORDEIANU MARIAN-PETRU DIACONU ANDREEA-IONELA	„Industria metalurgică a României între anii 1918 - 2018”
CLIPA EDUARD DOMOȘ EDUARD-NARCIS	„Industria ușoară a României între anii 1918 - 2018”
GHERASIM IONUȚ MUNTEANU ANDREI	„Oameni și fapte din istoria României între anii 1918 - 1947”
BALAJ RADU-NICOLAE BARBĂLATĂ BOGDAN-ANDREI	„România comunistă între anii 1948 - 1989”
ANTON PAULA-IOANA MĂRGEL MARIUS-SEBASTIAN	„Incursiuni în istoria României după 1989”
LUCA LIVIU-CONSTANTIN MUNTEAȘU COSTEL-ILIUȚĂ	„Organizarea politico-administrativă a României între 1918 - 2018”
CIASĂR BEATRICE-ANDREIA GHIURCĂ LAURA-ROXANA	„Viața religioasă în România între anii 1918 - 2018”
MANOLACHE ROXANA-MIHAELA SPĂTARU MARIA-ANDREEA	„Transporturile din România între anii 1918 - 2018”



Decembrie 2018



Năzuințe – revistă școlară semestrială
An 10, Nr. aniversar

EXEMPLU DE URMAT!

Prof. Răuță Liliana

Deși auzim tot mai des vorbindu-se despre lipsa motivației la elevi, dezinteres și lipsă de competitivitate, în anul școlar 2017-2018, elevii Colegiului Tehnic „Grigore Cobălcescu” Moinești, profil economic, au făcut dovada că nu se mulțumesc doar cu rezultatele bune obținute la orele de curs.

Astfel, ei s-au pregătit și au participat la diferite concursuri de nivel județean, regional și național, de profil și nu numai, unde au obținut rezultate deosebite.

1. DUMITRU BRÎNDUȘA-ELENA, clasa a XII-a E

- LOCUL I la **Concursul Național** pe teme de protecția consumatorului „Alege! Este dreptul tău!” - etapa județeană, poziționată pe un meritat loc 10 din 86 de concurenți din întreaga țară la etapa națională a aceluiași concurs.
- LOCUL II la **Olimpiada de profil – etapa județeană**



NĂVODARI 2018 - Concursul Național „Alege! Este dreptul tău!” - etapa națională

2. BANDRABUR ADRIANA-MIHAELA, clasa a XII-a E

- LOCUL I la **Concursul județean** de fotografie „(Re)găsirea spațiului idilic – satul românesc, din cadrul Simpozionului - „Bacăul, leagăn al culturii tradiționale românești” - organizat de Colegiul „N.V.Karpen” - Bacău, cu lucrarea: „Întelepciune”



3. DULCESCU ADINA –ELENA

- LOCUL II la **Concursul județean** „România –locuri minunate” - Alba-Iulia,
- LOCUL III la **Concursul județean** „La culine europene a la portee de tous” - secțiunea Creație tehnico-informatică – Engleză, cu lucrarea „A GOURMET STORY!”,

4. SÂRMACHI ALEXANDRA clasa a XI-a E

- LOCUL I la **Concursul județean** „România – locuri minunate” - Alba-Iulia-(PPT).,

5. ALBU ALEXANDRA- GEORGIANA clasa a XII-a E

- MENȚIUNE la **Concursul județean** „La culine europene a la portee de tous”- secțiunea „Fotografie culinară”- lucrarea „Ca la mama acasă”.

6. CIUȚĂ CRISTIAN-NICOLAE clasa a XI-a E

- LOCUL I la **Concursul județean** „La culine europene a la portee de tous”- secțiunea „Rebus gastronomic”.

ȘI ÎN ACEEAȘI NOTĂ....

Prof. Carmen Mîrț

- **Vandra Claudiu**, clasa a XII-a, locul al II-lea, **Concursul județean** „România – locuri minunate”, avizat MEN, CAERI 2028, cu nr. 3076/17.01.2018;
- **Velichi Nicoleta**, locul al II-lea, **Concursul județean** de desene și creații literare „Dragobete – sărbătoarea iubirii la români”, aprobat MEN, CAERI 2018, poziția 7;
- **Martin Pavel**, clasa a IX-a I, locul al III-lea, la **Concursul internațional** „Cu poluarea nu-i de joacă”, concurs aprobat MEN, Nr. 582/20.05.2018 și **Diplomă de originalitate** pentru Concursul județean „Mândru ca sunt român”.



De altfel, elevii școlii noastre: Slavu Dan, clasa a IX-a I, Velichi Nicoleta, Sârmachi Anca, Mălăieț Simona, Nica Iulia, Călin Andreea, clasa a X-a F, Cernat Roxana, clasa a XII-a G au activat ca voluntari în cadrul Asociației Părinților și Profesorilor „Împreună pentru Enescu” la atelierul HandMade, unde au confecționat decorurile și costumele pentru trupa de teatru Ludic, a Școlii Gimnaziale „George Enescu” Moinești, contribuind astfel la obținerea unei merituoase **Mențiuni**, la **Festivalul internațional** de teatru, muzică și dans pentru copii și tineri, „Neghiniță” Bacău.

Proiect educațional „IA- între tradiție și modernitate”

Consilier educativ, Daniela Andrioaie

Colegiul Tehnic “Grigore Cobălcescu” Moinești a sărbătorit Centenarul Marii Unirii în cadrul proiectului educațional “ **IA- între tradiție și modernitate**”, ajuns acum la a doua ediție. Tema de anul acesta a fost „**Simboluri, obiceiuri și tradiții**” în cadrul căreia s-au desfășurat activități precum: concurs de cântece populare, dansuri populare, obiceiuri străvechi, recital de poezii.

Elevii colegiului nostru au participat cu drag la aceste activități după ce, în prealabil s-au interesat de la bunicii și străbunicii lor de obiceiuri demult uitate, de la care au învățat cântece populare străvechi și au îmbrăcat costume populare vechi, lucrate cu migală. Elevii câștigători au fost recompensați cu diplome și dulciuri. Clasa organizatoare a activității a fost XII E sub îndrumarea doamnei dirigintă, Răuță Liliana.





Cu aceasta ocazie și-a făcut debutul și ansamblul folcloric de dansuri populare „*Florile Dorului*” coordonat de profesorii Răuță Liliana, Oglan Cătălin și instructor Ana

Alina Muncilă. Și cum ansamblul nostru este la început de drum, îi urăm din inimă: **SUCCES!**

Tot cu ocazia Centenarului Marii Uniri, elevii colegiului nostru, îmbrăcați în frumoase costume populare au depus o coroană de flori la monumentul eroilor.



ROMÂNIA, ÎMPREUNĂ



Marea Unire de la 1918

Elevă Daniela Ceașu, clasa a XII-a E

FILE DIN ISTORIE

În anul 2018, sărbătorim 100 de ani de la evenimentul politic major al anului 1918, desăvârșirea statului național român realizată prin unirea provinciilor românești cu România.

La 27 martie 1918, Basarabia se unea cu România, la 28 noiembrie 1918 se alătură Bucovina, ca la 1 decembrie 1918 să aibă loc unirea Transilvaniei, Banatului Crișanei și Maramureșului cu Țara Mamă. Cele trei uniri formează împreună Marea Unire de la 1918, iar în 2018, la 100 de ani de la acele evenimente, sărbătorim CENTENARUL MARII UNIRI.



La sfârșitul Primului Război Mondial, România semna în mai, Pacea de la Buftea-București, un tratat de pace care-i aducea mari prejudicii. Schimbările mari în plan european, din a doua jumătate a anului, făc ca dezastrul anunțat să fie transformat într-un șir de victorii, reunite sub numele de Marea Unire de la 1918.

Pentru România, Marea Unire de la 1918 a însemnat o re poziționare în Europa, prin noua suprafață (locul 10) și prin numărul de locuitori (locul 8). O sporire considerabilă au cunoscut capacitatea industrială, economia, și resursele naturale.

Marea Unire a fost recunoscută pe plan internațional prin tratatele semnate la Trianon (4 iunie 1920) și Saint-Germain-en-Laye (10 septembrie 1919).

În toamna anului 1918, în condițiile înfrângerii Puterilor Centrale și ale prăbușirii Austro-Ungariei, mișcarea națională a românilor din Transilvania s-a amplificat.

În acest context, la 29 sep./12 oct. 1918 s-a întrunit, la Oradea, Comitetul Executiv al Partidului Național Român și a adoptat în unanimitate o declarație privind hotărârea națiunii române din Transilvania de a se poziționa „printre națiunile libere”.

Vasile Goldiș a redactat „Declarația de autodeterminare națională” în care făcea referire la cei aproximativ 3.500.000 de români care trăiau în Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș. Documentul a fost prezentat de Alexandru Vaida Voievod în Parlamentul de la Budapesta, în ședința din 5/18 octombrie 1918. Vasile Goldiș a declarat că „națiunea română pretinde cu tot dreptul deplină sa independență de stat și nu admite ca acest drept să fie întinat prin rezolvări provizorii”.

Consiliul Național Român Central a stabilit legături cu forurile politice de la Iași, unde se refugiase guvernul român și familia regală, și a trecut la organizarea adunării care să confirme voința de unire a românilor din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș. În manifestul de convocare a Marii Adunări Naționale se invoca dreptul popoarelor la autodeterminare: „În numele dreptății eterne și al principiului liberei dispozițiuni a națiunilor (...) națiunea română din Ungaria

și Transilvania are să-și spună cuvântul său hotărâtor asupra sorții sale și acest cuvânt va fi respectat de lumea întreagă”.

Marea Adunare Națională de la Alba Iulia, convocată pentru data de 18 noiembrie/1 decembrie 1918, a fost considerată de contemporani decisivă pentru „unitatea națională a tuturor românilor”. Toate apelurile au subliniat importanța istorică a actului ce urma să se decidă la Alba Iulia: „Veniți cu miile, cu zecile de mii – se scria în apelul Consiliului național din Blaj. E ziua când se va hotărî asupra sorții noastre pentru o veșnicie. Veniți și jurați că nedespărțiți vom fi și uniți rămânem de aici înainte cu frații noștri de pe cuprinsul pământului românesc, sub una și nedespărțită cârmuire”.

Pe lângă cei 1.228 de delegați, la Alba, au venit peste 100.000 de români din toate colțurile Transilvaniei: „cât cuprindea ochiul numai om și om în continuă mișcare, producând un vuiet de parc-ar fi fost talazurile mării în vreme de furtună”.

Lucrările au început la ora 10.30. Pe ritmurile însuflețite ale vechiului cântec patriotic „Pe-al nostru steag e scris unire”. Își fac apariția membrii Consiliului Național Român Central, primiți cu ropote de aplauze. Ultimul sosește George Pop de Băsești – președintele CNRC, ultimul în viață dintre memorandiști.

În sală se aflau 680 de delegați aleși în cele 130 de circumscripții electorale ale Transilvaniei, Banatului, Crișanei, Maramureșului și Sătmăului. Alături de ei participau reprezentanții episcopiei românești, societăților culturale, institutelor

Decembrie 2018

de învățământ superior și școlilor medii, reuniunilor învățătoresci, reuniunilor de meseriași și femei, delegații Partidului Social Democrat Român, gărzilor naționale și ai societăților studențești; în total 1.228 de delegați.

În discursul său, George Pop de Băsești a amintit marile momente ale luptei naționale a românilor conchizând: „Vrem să zdrobim lanțurile robiei noastre sufletești prin realizarea marelui vis al lui Mihai Viteazul: Unirea tuturor celor de o limbă și de o lege, într-un singur și nedespărțit stat românesc”.

A urmat la cuvânt Vasile Goldiș care a spus: „Națiunile trebuiesc eliberate. Între aceste națiuni se află și națiunea română din Ungaria, Banat, Transilvania. Dreptul națiunii române de a fi eliberată îl recunoaște lumea întreagă, îl recunosc acum și

dușmanii noștri de veacuri. Dar odată scăpată din robie, ea aleargă în brațele dulcii sale mame. Nimic mai firesc în lumea aceasta. Libertatea acestei națiuni înseamnă: Unirea ei cu Țara Românească”.

În finalul discursului său, Vasile Goldiș a dat citire textului Rezoluției Marii Adunări Naționale. Votată, într-o atmosferă de un entuziasm de nedescris în cuvinte, Rezoluția a devenit, astfel, documentul istoric prin care se înfăptuia visul de veacuri al poporului român: România Mare.

Pentru ca mulțimea să poată fi informată simultan de hotărârea luată s-au înălțat, ca și la 1848, în cele patru puncte cardinale ale platoului lui Horea, patru tribune. De aici au vorbit mulțimii liderii mișcării naționale.

În 1990, la 27 iulie, Parlamentul României hotărăște ca ziua de 1 Decembrie să devină

Ziua Națională a României. Primul 1 Decembrie ca zi națională a fost marcat la Alba Iulia, la 1 decembrie 1990.

<http://centenarulromaniei.ro/ce-inseamna-marea-unire-de-la-1918/>

<https://ziarulunirea.ro/marea-unire-de-la-1918-pagina-sublimate-istoriei-romanesti-cronologie-298929/>



Imnurile României

Elev George Munteanu, clasa a IX-a C

De-a lungul timpului, țara noastră a avut șase imnuri naționale. Imnul de Stat a apărut odată cu formarea statelor naționale și a fost adoptat oficial ca simbol al unității naționale.

Primul imn a fost adoptat în 1862, în timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza, și se numea „**Marșul triumfal și primirea steagului și a Măriei Sale**

Prințul Domnitor”.

Melodia (cântată între 1862-1884) era fără versuri până în anul 1881, când poetul Vasile Alecsandri a compus textul pentru viitorul „Imn Regal român”, intonat, pentru prima

data, la încoronarea regelui Carol I, în anul 1884.

Între anii 1884-1948 s-a intonat imnul „**Trăiască Regele!**”. Abdicarea Regelui Mihai la 30 decembrie 1947 și instaurarea republicii au adus la schimbarea Imnului de Stat.

Noul Imn național (1948-1953), al Republicii Populare Române, era intitulat „**Zdrobite cătușe**”. Muzica îi aparținea lui Matei Socor și sugera, prin versurile dramaturgului Aurel Baranga, victoria proletariatului.

În 1953, imnul a fost înlocuit cu „**Te slăvim, Românie!**” (1953-1977). Muzica era scrisă tot de Matei Socor, iar versurile le aparțineau poetilor Eugen Frunză și Dan Deșliu și



Decembrie 2018

subliniau prietenia cu Uniunea Sovietică și ideologia stalinistă.

În anul 1975 imnul a fost din nou schimbat - se intona **„Pe-al nostru steag e scris Unire”**, pe muzica lui Ciprian Porumbescu. Melodia a devenit, ulterior, Imnul național al Albaniei, la propunerea poetului Victor Eftimiu, de origine albanez.

Din 1977, un nou imn, al României Socialiste, **„Trei culori cunosc pe lume”** (1977-1989). Textul era inspirat de un cântec

patriotic scris de Ciprian Porumbescu, ale cărui versuri originale se refereau la culorile tricolorului. „Trei culori cunosc pe lume” a fost intonat până în decembrie 1989, când a fost înlocuit cu **„Deșteaptă-te, române!”** care se cântă și în prezent, odată cu schimbarea regimului politic după revoluția anticomunistă din decembrie 1989.

Din anul 1998, prin lege, se sărbătorește Ziua Imnului Național, la data de 29 iulie.

Webografie:

- https://ro.wikipedia.org/wiki/Format:Imnurile_nationale_ale_Romaniei
- http://www.romania-actualitati.ro/imnurile_nationale_ale_romaniei_de_a_lungul_istoriei-117895
- <http://www.rasunetul.ro/traiasca-regele-imnul-regal-al-romaniei>

100 de ani – România

Elev Vlad Ghineț,
prof. îndrumător, Anca Marina Mareș, Școala
Gimnazială „George Enescu” Moinești

O A S P E Ţ I

România este țara în care m-am născut și sunt mândru de asta. Este țara în care oamenii sunt primitivi, sociabili, blânzi și cu un caracter cum rar întâlnim în lumea întreagă. Acest lucru ni-l demonstrează istoria noastră, plină de domnitori ca Mircea cel Bătrân, Ștefan cel Mare, Mihai Viteazul, Alexandru Ioan Cuza. Ei au contribuit ca poporul român să existe și să dăinuie în timp.

Năzuința românilor de a înfăptui Marea Unire a fost idealul acestor domnitori, dar el s-a împlinit abia acum 100 de ani, la 1 Decembrie 1918, în Alba Iulia.

Fără eroismul și jertfa acestui neam românesc, nu ar

fi fost posibilă niciodată, această unire.

Natura este cea care ne-a fost alături cu frumusețile ei, Munții Carpați, Delta Dunării, Marea Neagră.

Satul românesc, leagăn al tradițiilor de Crăciun și de Paști este cel care păstrează valorile țaranului român, onest, ambițios și curajos.

Credință
Efort
Năzuință
Tenacitate
Eroism
Nesupunere
Ambiție
Rațiune

Limba română este cea mai dulce limbă vorbită în care, marii scriitori și poeți și-au exprimat sentimentele și dorințele, de la geniul Eminescu, la Coșbuc, Alecsandri, Bacovia, Călinescu.

Sculptorul, Constantin Brâncuși, cu opera sa „Masa tăcerii”, „Coloana infinitului”, „Poarta sărutului” ne-a demonstrat că arta este cel mai bun ambasador al unei țări.

Rapsodiile lui George Enescu s-au făcut auzite în orice colț al lumii.

Toate acestea și multe alte însușiri ale poporului român ne-au ajutat să ajungem la **100 de ani de la Marea Unire**.

CRĂCIUNUL ÎNSEAMNĂ FAMILIE

**Profesor pentru învățământ primar Ștefania Cobzaru,
Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Roman, jud. Neamț**

A family holiday can become one of the most valuable learning experiences for children. For this reason, if you are a parent, your participation should be minimal. The main actors should be the children, who learn to live with joy. Adults must offer constructive criticism and as many valuable learning contexts as possible.

Există în frumoasa și melodioasă limbă română așa numitele cuvinte-container, adică acele cuvinte care înglobează semnificații profunde, ample, definitorii. Din această categorie face parte cuvântul *Crăciun*. Nu ne referim aici la etimologia sa, ci la emoțiile ample, multiple pe care le include. Pe de altă parte, Crăciunul nu reprezintă o unitate temporală care poate fi delimitată: o lună, o zi, ș.a.m.d. . Crăciunul este o perioadă. Începutul este arbitrar stabilit la începutul Postului Crăciunului. Dar finalul? Se termină Crăciunul după cele trei zile rânduite? Sau sărbătoarea Nașterii Domnului este veșnică, iar Steaua care a răsărit ne va lumina până în veacul vecilor?

Cu gândul la Sărbătoarea Nașterii Domnului familiile se reunesc. Copiii așteaptă fremătând pe Moșul bun care le aduce cadouri, părinții își revarsă dragostea în pregătirea cu temeinicie a sărbătorilor, buncii așteaptă cu bucurie serile de lumină și întâlnirea cu cei dragi și uite așa, magia Crăciunului adună emoții și familii an de an și va

continua cât omenirea va exista. Este o perioadă a vacanțelor școlare. E momentul acum să amintim un articol al domnului profesor Constantin Cucoș, care atunci, la momentul apariției, iunie 2018, ne-a îndemnat la reflecție: „Ce (mai) poate face familia în materie de educație?”. Dezvoltând acum în această cheie titlul articolului nostru, putem spune că în

Năzuințe – revistă școlară semestrială
An 10, Nr. aniversar

perioada aceasta familia își joacă cel mai important rol: construirea bazală a personalității copilului. Înțelegem prin aceasta transmiterea și perpetuarea unor valori reale, modelarea unor atitudini, a caracterului. „Pentru a-ți dezvolta responsabilitatea, tinerii (n.a. copiii) trebuie să aibă responsabilități, pentru a învăța să poarte de grijă, trebuie să participe la activități în care să îngrijească, pentru a învăța să le pese de binele comun, trebuie să contribuie la acesta.” (Lickona 1991, p. 312). Definind caracterul uman ca fiind terenul valorilor, al virtuților, al trăsăturilor pozitive considerate dezirabile (cum ar fi onestitatea, responsabilitatea, bunătatea, recunoștința, spiritualitatea), familiei îi revine rolul fundamental al unei educații pentru transformare.

Faptele contribuie la formarea obiceiurilor, iar obiceiurile stau la baza modelării caracterului copilului. Poate prinși de magia clipelor, familiile nu analizează ce importantă este această perioadă pentru modelarea viitorilor cetățeni. Și ce perioadă poate fi mai ofertantă

pentru a exersa bunătate, empatie față de semenii, aprecierea frumuseții și a excelenței, recunoștința, iertarea, modestia, spiritul de echipă?

„Părinții buni dau cadouri, părinții inteligenți își dăruiesc propria lor ființă.” (Curry, 2005, p. 16). Sunt acei părinți care dăruiesc clipele copiilor și nu valori materiale.



Decembrie 2018

Este vorba despre acea categorie de părinți implicați care se preocupă să dăruiască copiilor povești de viață care nu se șterg: vizite la oameni dragi, obiceiuri culinare, casnice, frecventarea bisericilor, postul, masa de sărbătoare, bucuria timpului trăit în familie, cu plăcere, cu inimile deschise. Experiențele semnificative de învățare, care se întipăresc în memorie, care ne ajută să învățăm, care deschid căi despre care nu știam că există, așa se construiesc: prin trăiri relevante, în timpul cărora copilul se simte apreciat, când se bucură de un interes special. Astfel, puțin câte puțin, copiii intră într-o stare naturală de învățăcei dornici de cunoaștere. Învățarea este profund personală și inerent socială, aceasta ne ajută să ne conectăm la societatea din care facem parte. Viața și învățarea au fost și vor fi inseparabile.

Din moment ce întreaga familie este dispusă să învețe la fiecare sărbătoare câte ceva nou, e momentul să ne răspundem la întrebări. De ce Crăciunul este așa rânduit? De ce există regulile acestor sărbători? Cum ne ajută sărbătoarea să ne schimbăm? Care este scopul practicilor, obiceiurilor de Crăciun? Toți oamenii sărbătoresc Crăciunul la fel? Căutarea răspunsurilor la aceste întrebări ne pot oferi un punct de început pentru căutare, cercetare. Este important ca fiecare să gândească singur, să vadă unde poate căuta răspunsurile. Doar așa ideea de învățare, ca sistem viu va căpăta viață cu adevărat. Sunt multe exemple de astfel de activități, care au scopul de a încheia familia pentru un țel comun. Atunci când procesul de învățare este cu adevărat orientat, „granițele” învățării devin inexistente. De exemplu, copiii cu dificultăți la citit, pot fi ajutați în această perioadă prin lecturi simple, discutarea acestora într-un cadru familiar, jocuri de rol.

Revenind la raportarea noastră la distinsul profesor Constantin Cucos, acesta afirma că „Biserica a promovat și promovează educația”. Chiar și în puținul timp pe care părinții îl au la dispoziție în zilele de sărbătoare,

aceștia își pot cunoaște copiii cu adevărat urmărindu-le comportamentul, sesizând ce activități, obiecte, momente îi entuziasmează cu adevărat, ce jocuri practică, ce spun în mod liber despre școală și despre interesele spre învățare, ce povestesc despre prieteni, cum lucrează în echipă. Astfel părinții pot genera hărți conceptuale despre proprii copii. Se scrie în centru numele copilului, apoi se desenează cercuri din ce în ce mai ample, scriind ceea ce este reprezentativ pentru copilul aflat în studiu. O astfel de hartă realizată de părinți, prezentată unui profesor și îmbogățită reciproc, poate conduce la o cunoaștere la care nu s-ar fi ajuns în mod individual: mult mai relevantă, mai fidelă, mai concludentă. Reactualizată periodic ajunge să devină un util instrument de orientare școlară și profesională.

O perioadă de sărbătoare în familie poate deveni una dintre cele mai valoroase experiențe de învățare pentru copii. Din acest motiv, dacă ești părinte, participarea ta ar trebui să fie minimă. Actorii principali ar trebui să fie copiii, care învață să trăiască cu bucurie. Adulții trebuie să ofere critici constructive și cât mai multe contexte valoroase de învățare.

Bibliografie:

- Cury, A., „Părinți străluciți, profesori fascinanți”, For You, București, 2005;
- Senge, P., „Școli care învață”, Trei, București, 2016;
- <http://www.constantincucos.ro/2018/06/ce-mai-poate-face-familia-in-materie-de-educatie>
- <https://doxologia.ro/educatie/interviu/prof-constantin-cucos-biserica-promovat-promoveaza-educatia>



100 de ani de descoperiri științifice prof. ing. Carmen Mîrț

Numărul oamenilor de știință români, în cei 100 de ani de la constituirea României ca stat unitar este foarte mare. Aici am ales doar să amintesc pe câțiva, poate mai puțin cunoscuți sau uitați în aceste vremuri în care elevii citesc tot mai puțin și irelevant.

➤ 1918

Gogu Constantinescu este unul dintre cei mai prolifici inventatori români din istorie, cu peste 190 de brevete înregistrate de-a lungul vieții sale. Invenții precum perforatorul de roci, sistemul de tragere sincronizată cu mitraliera pe avioanele britanice cu elice din Primul Război Mondial, denumit C.C. Gear, și convertizorul sonic de cuplu care a dus la crearea unui automobil cu o transmisie automată rudimentară sunt doar câteva dintre valoroasele sale descoperiri.



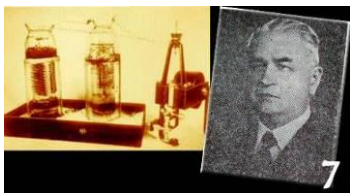
➤ 1921



Insulina

Nicolae Paulescu, profesor de psihologie al Universității de Medicină și Farmacie din București, a descoperit pentru prima dată, în 1921, insulina, hormonul secretat de pancreas, care reglează metabolismul glucidelor, lipidelor, protidelor și mineralelor din organism. El a demonstrat eficiența insulinei în tratarea diabetului, salvând viața a milioane de oameni.

➤ 1922



Pila lui Karpen

Nicolae Vasilescu-Karpen, om de știință, inginer, fizician a inventat o pilă electrică, ce furnizează energie de peste 56 de ani, fără întrerupere, declarând cu o jumătate de secol în urma, că ea va funcționa veșnic.

DOMENIUL TEHNIC



➤ 1922

Gheorghe Botezatu construiește primul elicopter care va efectua primul zbor în Dayton, pe 12 octombrie 1922. Ulterior îl perfecționează, ajungând să fie „cel mai perfecționat elicopter din epocă”. De altfel, inginerul român are contribuții remarcabile în zborul în spațiu iar NASA s-a folosit de calculele sale matematice pentru programele lui Apollo 11, referitoare la traiectoriile posibile, Pământ – Lună.

➤ 1922 - 1924



Automobilul cu forma aerodinamică al lui Aurel Persu

Aurel Persu (n.26 decembrie 1890, București – d. 5 mai 1977, București) a fost un inginer mecanic român, constructorul primului automobil cu profil aerodinamic avansat din lume cu roțile integrate în caroserie. Invenția care l-a făcut celebru a fost un „Automobil de formă aerodinamică cu patru roți montate înăuntrul forme aerodinamice”. Brevetul a fost obținut în Germania la 19 septembrie 1924.

➤ 1930



Cabina catapultabilă

Anastase Dragomir s-a născut la data de 6 februarie 1896 la Brăila. În anul 1928 a depus cererea de brevet numită „Nouveau système de montage des parachutes dans les appareils de locomotion aérienne”. În realizarea invenției, Anastase Dragomir a fost ajutat de un alt român, Tănase Dobrescu și este după cum enunța chiar în brevet „un nou sistem de parașutare din aparatele de locomotie aeriană, fiecare pasager având o parașută proprie care permite, în momentul critic, eliberarea

Decembrie 2018

acestui ansamblu de avion, astfel încât parașuta, împreună cu pasagerul instalat pe scaun, să treacă printr-o deschizătură a podelei”.

➤ 1952



Gerovital

Produsul geriatric „Gerovital” a fost preparat în anul 1952 și brevetat în peste 30 de țări. În același an ia ființă Institutul National de Geronto-Geriatrie „Dr. Ana Aslan”, primul institut de geriatrie din lume, model pentru țările dezvoltate, prin asistența clinică și cercetare, din păcate, uitat de vreme.

➤ 1962

Ion I. Agârbiceanu (n. 6 ianuarie 1907, Bucium-Șasa, comitatul Alba de Jos - d.9 martie 1971, Cluj) a fost un fizician român, fiul prozatorului și protopopului Ion Agârbiceanu. Specialist în fizică atomică-spectroscopie, s-a remarcat drept proiectantul primului laser cu gaze din România între anii 1960-1961. În anul 1956, prof. dr. Ion I. Agârbiceanu a organizat, la Institutul de Fizică Atomică din București, laboratorul de „Metode Optice în Fizica Nucleară”, în cadrul căruia a fost realizat, sub conducerea sa, în 1962, primul laser cu gaz (heliu-neon) cu radiație infraroșie, după o concepție originală. Prin focalizarea fasciculului luminos produs de laserul monocromatic, se obțin densități enorme de radiație pe suprafețe foarte mici.

➤ 1967

Ion Șt. Basgan (n. 24 iunie 1902, Focșani – d. 15 decembrie 1980, București), inginer și inventator român, este celebru pentru invenția sa, forajul cu aplicația sonicității, și pentru descoperirea efectului care-i poartă numele, „efectul Basgan”. În 1967, Basgan a brevetat în Franța, SUA, Portugalia și Emiratele Arabe Unite, invenția „Sistem de foraj rotativ și percutant cu frecvențe sonice, limitarea efectului presiunii arhimedice, precum și instalația și aparatura respectivă”, prin care era depășită bariera critică de 8000 m adâncime.

➤ 1988 -2018

Adrian Bejan (n. 24 septembrie 1948, Galați) este un profesor universitar american originar din România, licențiat în inginerie mecanică, membru de onoare al Academiei Române - Secția de Științe Tehnice (15 noiembrie 2011) și membru de onoare al Academiei de Științe a Moldovei. Este cunoscut pentru contribuțiile din domeniul termodinamicii și ca

autor al teoriei constructale privind proiectarea și evoluția în natură. La vârsta de 20 ani s-a stabilit în Statele Unite și în anul 1975 și-a luat doctoratul la Massachusetts Institute of Technology. Este profesor universitar la Universitatea Duke, Carolina de Nord - Departamentul „Inginerie Mecanică și Știința Materialelor”. Doctor Honoris Causa a 18 universități, Adrian Bejan a publicat 30 de cărți și mai mult de 600 opere științifice, fiind totodată membru în diverse asociații profesionale, organizații sau instituții.

➤ 1935 - 1966

Șerban Țițeica (n. 14/27 martie 1908, București, România – d. 28 mai 1985, București, R.S. România) a fost un fizician român, profesor universitar, membru al Academiei Române (1955) și vicepreședinte al acesteia (1963-1985). Este unanim considerat drept fondatorul școlii române de fizică teoretică. A făcut cercetări în domeniul termodinamicii, a fizicii statistice, mecanicii cuantice, fizicii atomice și în fizica particulelor elementare.

➤ 2013 - 2018

Ionuț Alexandru Budișteanu (n. 1 decembrie 1993, Râmnicu Vâlcea) este un informatician, inventator român și ambasador al turismului românesc. Este cunoscut pentru rezultatele sale deosebite la concursurile internaționale, dar mai ales pentru marele premiu Gordon E. Moore în valoare de \$75.000 obținut la concursul „Intel International Science and Engineering Fair (Intel ISEF 2013)” organizat în SUA, una dintre cele mai importante competiții de știință și inginerie pentru liceeni din lume. În prezent este student al Universității din București și membru al Association for Computing Machinery (ACM), Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE).

- <https://www.promotor.ro/masini-noi/dosar-analize/povestea-lui-gogu-constantinescu-romanul-care-a-uimit-lumea-cu-masina-cu-transmisie-automata-in-urma-cu-aproape-100-de-ani-14666270>
- <http://www.departamentulalphacarpatica.ro/gheorghe-botezatu-geniu-care-a-convins-nasa-ca-se-poate-zbura-in-spatiu/>
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Aurel_Persu
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Ion_I._Agarbiceanu
- <https://www.descopera.ro/stiinta/4622348-cele-mai-importante-inventii-romanesti>
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Adrian_Bejan
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Serban_Tițeica
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Ionuț_Alexandru_Budișteanu



RELAȚIILE DINTRE PROFESORUL DE LIMBA ROMÂNĂ ȘI BIBLIOTECAR - PUNȚI DE LEGĂTURĂ ÎNTRE ELEVI ȘI CĂRȚI

Prof. Nicoleta Pițigoiu

EDUCAȚIE

Biblioteca școlară este un auxiliar prețios al activității instructiv-educative care se desfășoară în școli. Rolul și sarcinile ei sunt fixate în felul următor de Regulamentul pentru organizarea și funcționarea bibliotecilor școlare:

“Art.120. Biblioteca școlară constituie pentru elevi un mijloc important de însușire a cunoștințelor noi și de aprofundare a celor obținute la cursuri. Ea contribuie la educația elevilor și îi deprinde să iubească și să respecte cartea.

Pentru aducerea la îndeplinire a acestor sarcini, biblioteca școlară pune la îndemâna elevilor și a cadrelor didactice cărți, reviste, ziare, care pot fi studiate în sala de lectură sau acasă; organizează convorbiri în legătură cu cărțile citite; informează pe elevi și cadrele didactice asupra celor mai noi cărți apărute și intrate în bibliotecă; împrăștează sistematic fondul de cărți, reviste și ziare, ținând seama de planul de învățământ și programele școlare.”

Profesorul găsește în biblioteca școlii materialul necesar pentru pregătirea sa profesională și ideologică, pentru pregătirea curentă a lecțiilor și a activităților din studiul disciplinei respective. Biblioteca școlară poate sprijini efectiv legarea învățământului de viață, poate contribui la orientarea profesională a elevilor.

Din punctul de vedere al studiului literaturii, biblioteca este, în primul rând, sursa de bază a cărților pentru lectura individuală a elevilor și un instrument eficace de stimulare și îndrumare a lecturii elevilor. Profesorului, biblioteca îi poate oferi și un bogat material demonstrativ (cărți vechi etc.), apt a fi valorificat în lecții.

Funcțiile normale ale bibliotecii școlare, îndeplinirea atribuțiilor ei specifice sunt asigurate de măsura în

care fondul de cărți, organizarea bibliotecii și activitatea bibliotecarului se subordonează sarcinilor instructiv-educative ale școlii.

Profilul unei bibliotecii școlare rezultă, întâi, din componența fondului ei de cărți. Tematic, conținutul bibliotecii școlare este condiționat de sarcinile instructiv-educative ale școlii de cultură generală, de prevederile programelor școlare, de cerința educării treptate a interesului pentru carte la elevi, de nivelul și de posibilitățile elevilor, de trebuințele imediate ale propunătorilor. Categoriile tematice indispensabile într-o bibliotecă școlară sunt următoarele:

- Fond pedagogic și metodic la zi.

Cărți de literatură, de artă, de știință și de tehnică legate de studiul și de practica obiectelor de învățământ.

Enciclopedii, atlase istorice și geografice, dicționare variate.

- Ziare și periodice.

Nu este destul însă a avea asigurată tematica de mai sus. Pentru ca cerințele școlii să poată fi acoperite, anumite cărți (opere beletristice indicate de programele școlare pentru analiză, dicționare etc.) trebuie număidecât să existe în biblioteca școlară, mai mult - să existe în exemplare suficiente. Natura și volumul fondului de cărți constituie posibilitățile materiale de asigurare a minimului de lectură în afara clasei și, implicit, a bunei desfășurări a lecțiilor de literatură. Pe de altă parte, gradul de valorificare a fondului de cărți depinde de întreținerea, completarea și împrăștierea sistematică a acestuia și de modul de circulație a cărților în rândul cititorilor. Pentru aceasta, este necesar să fie respectate cu strictețe unele măsuri organizatorice, ca: aplicarea

regulilor și a metodelor bibliografice de așezare și clasificare a cărților, de întocmire a cataloagelor și a listelor bibliografice, a registrelor și a fișelor personale de evidență, lucruri care înlesnesc acțiunile de stimulare și de îndrumare a lecturii individuale, inițiate de profesori; apoi, existența unui regulament de funcționare a bibliotecii și a unui orar de deservire a cititorilor, amândouă sever respectate de bibliotecar ca și de elevi, lucru care contribuie, printre altele, și la formarea atitudinii deferente față de carte, la dezvoltarea disciplinei, a simțului de ordine la elevi.

Colaborarea dintre profesor și bibliotecar este esențială pentru elevi. Regulamentul pentru organizarea și funcționarea bibliotecilor școlare fixează bibliotecarului școlii, printre altele, și următoarele sarcini:

“- organizează activitatea bibliotecii, asigurând funcționarea permanentă și sistematică a acesteia, în cadrul orarului stabilit de conducerea școlii; urmărește folosirea justă a fondului bibliotecii;

- procură, cu aprobarea conducerii școlii, cărțile și revistele necesare procesului instructiv-educativ din școală, după indicațiile date de Ministerul Educației și Cercetării, consultând în acest scop cadrele didactice și diriginții; studiază recomandările din programele școlare cu privire la lectura din afara clasei a elevilor, și împreună cu profesorii diriginți asigură o sistematică îndrumare a acestora; ajută elevii la folosirea dicționarelor, îndrumătoarelor și la alegerea materialului necesar pentru lucrări scrise și activitatea cercurilor; organizează activitatea de popularizare a cărții;

- ține evidența cărților citite de elevi și informează lunar cadrele didactice asupra frecventării bibliotecii de către elevi și a cărților citite;

face parte din comisia concursului Iubiți cartea și organizează promovarea sistematică a cărților cuprinse în bibliografia acestui concurs, cu scopul de a mobiliza pe elevi să participe la acest concurs și să devină purtători ai insignei Prieten al cărții...”

Toate acestea dovedesc că bibliotecarul școlii are nevoie, pe lângă pregătire profesională corespunzătoare, și de o anumită orientare pedagogică, fără de care munca lui în școală rămâne la un stadiu limitat de eficacitate. De lucrul acesta este necesar să se îngrijească și școala, care trebuie să-l introducă pe bibliotecar în problemele ei curente de ordin pedagogic și didactic, chemându-l să participe la consilii pedagogice, la comisii metodice și la alte activități care interesează deopotrivă și biblioteca. O strânsă colaborare între bibliotecar și profesorul de specialitate (sau profesorul diriginte) este profitabilă atât unuia, cât și celuilalt.

Conținutul și formele colaborării sunt foarte variate. Mai întâi, completarea și împrumutarea fondului de cărți trebuie operate cu avizul profesorilor de diverse specialități, aviz aprobat de directorul școlii. Chiar dacă bibliotecarul cunoaște cerințele programelor școlare, efortul lui izolat de a le satisface poate să nu aibă succesul dorit, deoarece de urgență, de caracterul primordial al unor cerințe în raport cu altele își dă mai bine seama profesorul. La rândul său, bibliotecarul sprijină activitatea de stimulare și de îndrumare a lecturii elevilor, continuând în cadrul bibliotecii - și în forme noi - acțiuni inițiate de profesor la orele de curs, ori inițind el însuși altele, cu același scop. În privința aceasta, numeroasele materiale de îndrumare referitoare la munca bibliotecarilor cu cititorii mici și mijlocii, apărute în ultimul timp, pot fi aplicate și în școală, în consens cu conducerea școlii și în colaborare cu profesorul de specialitate.

Unele activități din afara clasei legate de studiul literaturii, organizate de profesor cu concursul bibliotecarului, se pot desfășura chiar în sala bibliotecii: popularizări ale cărții prin vitrine, expoziții, etc., sau convorbiri cu cititorii, conferințe pentru cititori, discutarea situației împrumuturilor de la bibliotecă (cu elevii unei clase) etc.

În sfârșit, bibliotecarul poate determina o anumită circulație a cărților, conform unui plan întocmit cu profesorul de literatură, spre a asigura lectura volumului minimal în termenele indicate pe listele fiecărei clase.

Posibilitățile de a crea biblioteci independente pentru fiecare clasă sunt mărginite. Bibliotecile pe clase sunt concepute ca etapă pregătitoare și de durată limitată în formarea obișnuinței elevilor de vârstă mică și mijlocie de a împrumuta cărți de la biblioteca centrală a școlii. Practic, bibliotecile de clase pot reprezenta o formă specifică de colaborare între bibliotecar și profesor. În acest caz, ele ar fi constituite din fonduri mobile, extrase din biblioteca centrală pe baza unei liste propuse de profesor și date spre folosință, cu termen, unui activ de elevi dintr-o clasă, numit tot de profesor. Sarcinile bibliotecarului școlii sunt preluate de activul de elevi, în grija căruia cad organizarea circulației cărților, stimularea colegilor, buna întreținere a cărților, înapoierea lor la timp, etc. La sfârșitul perioadei, când se presupune că fondul dat a fost citit, se face schimbul cu biblioteca centrală, pentru alt fond și altă perioadă. Nucleul activ și profesorul (sau dirigintele) îndrumă tot mai mult elevii spre biblioteca școlii, rolul bibliotecilor pe clase scăzând treptat, până la autodesființare.

Rolul bibliotecilor pe clase este acela de a ridica nivelul științific, cultural al elevilor prin cartea pe care o au la îndemână. În afară de faptul că asigură cărțile cele mai necesare, prin acest tip de bibliotecă se face și o educație în

sensul prețuirii cărții, al dezvoltării interesului pentru citit, al formării de deprinderi de lucru în bibliotecă. Totodată, munca cu biblioteca de clasă îi învață pe elevi să păstreze cărțile în bună stare, să fie ordonați și punctuali în restituirea lor. Sarcinile profesorului de limba română sunt, în linii mari, următoarele:

a) Să fie un permanent sprijin al bibliotecarului în organizarea și înzestrarea bibliotecii cu cărțile necesare.

b) Să popularizeze cartea prin: standuri de cărți, expoziții, fotomontaje, întâlniri cu scriitorii.

c) Să îndrume lectura particulară prin: cercuri de lectură, concursuri, simpozioane, seri literare.

Profesorul de limba română trebuie să desfășoare cu conștiinciozitate această muncă cu biblioteca școlară, în colaborare cu bibliotecarul, să întocmească un plan de acțiune cu obiective precise și cu metode specifice. Așadar, el va fi și un bun îndrumător cultural.

Biblioteca de acasă a școlarului constituie primul nucleu de preocupare intelectuală organizată. Îndrumarea acestor biblioteci personale revine atât profesorului de limba română, cât și dirigintelui clasei care are o mai strânsă legătură cu familia elevului și cu elevul însuși.

Profesorii de limba română sunt primii colaboratori în munca educativ-culturală desfășurată prin lectorate cu părinții, prin conferințe pentru răspândirea culturii și științei în mase și prin organizarea diferitelor festivități la biblioteca municipală, etc.

BIBLIOGRAFIE

1. Chircev A., Dancsuly A., Gal T., Manolache A., Mare V., Mihalevici R., Radu I., 2. Salade D., Todoran D., Turovțev A. : Pedagogia, ediția a III-a, E.D.P. 1964;
2. Clara Georgeta Chiosa : Metodica predării limbii și literaturii române, E.D.P. , București, 1964.



NUMĂRUL DE AUR ÎN EXERCIȚII ȘI PROBLEME (1)

Prof. Ana Szocs

SCURT ISTORIC

Numărul de aur $\phi = \frac{1+\sqrt{5}}{2}$ a fost studiat în școala lui Pitagora. Platon amintește în „Dialoguri”

de acest număr, iar problema a-II-a din Cartea a-II-a a Elementelor lui Euclid conduce la ϕ . Încă din antichitate o mărturie, de exemplu, atribuită lui Herodot pretinde că aria pătratului având ca latură înălțimea piramidei lui Keops este egală cu aria oricărei fețe laterale. În acest caz raportul dintre apotema feței piramidei și apotema bazei este riguros egală cu ϕ . Constatăm că și proporțiile corpului uman ascultă în unele aspecte de numărul de aur. Numărul de aur apare în cercetarea operelor de artă, în special în domeniul artelor vizuale. În așa numitele „Caiete ale numărului de aur” (autor Eliza Maillard) cu ajutorul lui ϕ sunt citite opere de Botticelli, Leonardo da Vinci, le Corbusier etc....

În lumea vegetală a fost detectată prezența numărului de aur prima oară de către Kepler, dar numărul apare și în cea animală. Matila Ghyka pionier a teoriei matematice a ritmului distinge între ritmurile reversibile, care se dezvoltă în durată (muzică, poezie) și emanațiile directe ale experienței trăite. Cea mai importantă regularitate decelabilă în acest context este cea dată de șirul lui Fibonacci și numărul de aur.

1. Exerciții de „algebră”:

O primă întâlnire cu acest număr se face în clasa a - VII-a, atunci când se studiază numerele iraționale. Un exercițiu simplu :

1. Să se arate că $\phi = \frac{1+\sqrt{5}}{2}$ este un număr irațional.

Soluție: Presupunem că $\phi = \frac{1+\sqrt{5}}{2} \in \mathbb{Q} \Rightarrow \frac{1}{2} + \frac{\sqrt{5}}{2} \in \mathbb{Q} \Rightarrow \sqrt{5} \in \mathbb{Q}$ atunci

$\sqrt{5} = \frac{a}{b}, b \neq 0, (a,b)=1; a,b \in \mathbb{Z} \Rightarrow \frac{a^2}{b^2} = 5 \Rightarrow a^2 = 5 \cdot b^2 \Rightarrow 5|a^2 \Rightarrow 5|a$ și atunci
 $a = 5k, k \in \mathbb{Z} \Rightarrow 25k^2 = 5b^2 \Rightarrow 5|b \Rightarrow b = 5p, p \in \mathbb{Z}^*$.

Revenind la forma lui $\sqrt{5} = \frac{5k}{5p} \Rightarrow (a,b)=5$ - contradicție.

După această primă întâlnire, „numărul de aur” își va face deseori cunoscută prezența:

2. Să se arate că : $\sqrt{1+\phi} - \sqrt{2-\phi} \in \mathbb{N}$

Soluție:

$$1 + \frac{1+\sqrt{5}}{2} = \frac{3+\sqrt{5}}{2}; 2 - \frac{1+\sqrt{5}}{2} = \frac{3-\sqrt{5}}{2}$$

$$\Rightarrow \sqrt{\frac{3+\sqrt{5}}{2}} - \sqrt{\frac{3-\sqrt{5}}{2}} \in N, \quad \sqrt{\frac{3}{2} + \frac{1}{2}\sqrt{5}} = \sqrt{\frac{\frac{3}{2}+1}{2}} + \sqrt{\frac{\frac{3}{2}-1}{2}} = \sqrt{\frac{5}{4}} + \sqrt{\frac{1}{4}} = \frac{\sqrt{5}+1}{2} \quad - \quad \text{formula}$$

$$c^2 = a^2 - b = 1$$

radicalilor compuși.

$$\text{Atunci obținem: } \sqrt{1+\phi} - \sqrt{2-\phi} = \frac{\sqrt{5}+1}{2} - \frac{\sqrt{5}-1}{2} = 1 \in N.$$

3.În clasa a- VIII-a, „numărul de aur” se obține ca soluție a ecuației:

$$x^2 - x - 1 = 0 \text{ sau ecuații echivalente cu aceasta, cum ar fi ecuația : } \frac{x}{x+1} = \frac{1}{x}.$$

Soluție:

$$\text{C.E: } x+1 \neq 0, x \neq 0 \Rightarrow x \in R/\{-1,0\}$$

$$x^2 = x+1 \Rightarrow x^2 - x - 1 = 0, \Delta = 5 \Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{1+\sqrt{5}}{2}, x_2 = \frac{1-\sqrt{5}}{2} \end{cases}$$

4. Să se arate că :

$$S = \left(\sum_{k=0}^n 5^k C_{2n}^{2k} \right)^2 - 5 \left(\sum_{k=0}^{n-1} 5^k C_{2n}^{2k+1} \right)^2 = 2^{4n}$$

Soluție:

$$\begin{aligned} \left(\frac{1+\sqrt{5}}{2} \right)^{2n} &= \frac{(1+\sqrt{5})^{2n}}{2^{2n}} = \frac{C_{2n}^0 + C_{2n}^1 \sqrt{5} + 5C_{2n}^2 + \dots}{2^{2n}} = \\ &= \frac{(1+5C_{2n}^2 + 5^2 C_{2n}^4 + \dots) + \sqrt{5}(C_{2n}^1 + 5C_{2n}^3 + 5^2 C_{2n}^5 + \dots)}{2^{2n}} = \\ &= \frac{\sum_{k=0}^n 5^k C_{2n}^{2k} + \sqrt{5} \cdot \sum_{k=0}^{n-1} 5^k C_{2n}^{2k+1}}{2^{2n}}. \text{ și } \left(\frac{1-\sqrt{5}}{2} \right)^{2n} = \frac{\sum_{k=0}^n 5^k C_{2n}^{2k} - \sqrt{5} \cdot \sum_{k=0}^{n-1} 5^k C_{2n}^{2k+1}}{2^{2n}} \end{aligned}$$

$$\left(\frac{1+\sqrt{5}}{2} \right)^{2n} \cdot \left(\frac{1-\sqrt{5}}{2} \right)^{2n} = \frac{\left(\sum_{k=0}^n 5^k C_{2n}^{2k} \right)^2 - 5 \cdot \left(\sum_{k=0}^{n-1} 5^k C_{2n}^{2k+1} \right)^2}{2^{4n}} \Rightarrow \left(\frac{1-5}{4} \right)^{2n} = \frac{S}{2^{4n}} \Rightarrow S = 2^{4n}$$

5.Să se arate că $\{\phi\} = \phi - 1$, $\{\bar{\phi}\} = 2 - \phi$ unde $\{ \}$ - partea fracționară, iar $\bar{\phi}$ - conjugatul.

Soluție:

$$\begin{aligned} x = [x] + \{x\} &\Rightarrow \{x\} = x - [x] & \sqrt{4} < \sqrt{5} < \sqrt{9} & 2 < \sqrt{5} < 3 \cdot -1 \\ \left[\frac{1+\sqrt{5}}{2} \right] = 1 & \Rightarrow [\phi] = -1 & 1+2 < 1+\sqrt{5} < 1+3 & -3 < -\sqrt{5} < -2 \\ & & \frac{3}{2} < \frac{1+\sqrt{5}}{2} < 2 & -1 < \frac{1-\sqrt{5}}{2} < -\frac{1}{2} \end{aligned}$$

$$\{\phi\} = \frac{1+\sqrt{5}}{2} - 1 = \phi - 1$$

$$\{\bar{\phi}\} = \frac{1-\sqrt{5}}{2} + 1 = \frac{3-\sqrt{5}}{2} = 2 - \phi$$

6. Să se arate că mulțimea $K = \left\{ a + b\phi / a, b \in Q, \phi = \frac{1+\sqrt{5}}{2}, \frac{a}{b} < 0 \right\}$ împreună cu operațiile de adunare și scădere este un corp comutativ.

Soluție:

$$+ : z_1 + z_2 = (a + a') + (b + b')\phi \text{ unde } z_1 = a + b\phi, z_2 = a' + b'\phi, a, b, a', b' \in Q$$

bine definită. Se verifică ușor comutativitatea, asociativitatea, elementul neutru, elementul simetrizabil.

$$\circ \begin{cases} z_1 \cdot z_2 = (a + b\phi)(a' + b'\phi) = aa' + (ba' + ab')\phi + bb'\phi^2 = * \\ : \phi^2 = \phi + 1 \\ * = aa' + bb' + (ba' + ab' + bb')\phi \in K \end{cases} \quad \text{- bine definită.}$$

$$a) \text{ asociativă : } (z_1 \cdot z_2) \cdot z_3 = z_1 \cdot (z_2 \cdot z_3), \forall z_1, z_2, z_3 \in K$$

$$b) \text{ comutativă: } z_1 \cdot z_2 = z_2 \cdot z_1, \forall z_1, z_2 \in K$$

$$c) \text{ elementul neutru } \exists 1 \in K \text{ astfel încât } z \cdot 1 = 1 \cdot z = z, \forall z \in K \\ 1 = 1 + 0\phi \in K$$

$$d) \text{ element inversabil } \forall z \neq 0 \in K, \exists z^{-1} \in K \text{ astfel încât } z \cdot z^{-1} = z^{-1} \cdot z = 1$$

$$(a + b\phi)(m + n\phi) = 1 \Rightarrow am + bn + (bm + an + bn)\phi = 1$$

$$\Rightarrow \begin{cases} am + bn = 1 \\ bm + an + bn = 0 \end{cases} \begin{matrix} b \\ -a \end{matrix} \Rightarrow \begin{cases} abm + b^2n = b \\ -abm - (a^2 + ab)n = 0 \end{cases} \Rightarrow n(b^2 - a^2 - ab) = b, b^2 - a^2 - ab \neq 0.$$

$$\text{Dacă } b^2 - a^2 - ab = 0 \text{ și } b = 0 \Rightarrow a = 0 \Rightarrow z = 0$$

$$b \neq 0 \text{ atunci } -\left(\frac{a}{b}\right)^2 - \frac{a}{b} + 1 = 0 \Rightarrow \frac{a}{b} = -\phi \Rightarrow a = -b\phi \Rightarrow z = 0 \\ \frac{a}{b} = \frac{\sqrt{5}-1}{2} > 0$$

$$\text{Sunt verificate : } \begin{cases} z_1(z_2 + z_3) = z_1z_2 + z_1z_3 \\ (z_1 + z_2)z_3 = z_1z_3 + z_2z_3 \end{cases} \quad \forall z_1, z_2, z_3 \in K$$

$$\Rightarrow (K, +, \circ) \text{ corp comutativ.}$$

BIBLIOGRAFIE

- 1) DAN BRÂNZEI – Măsurî în geometrie-curs. „UNIV.AL. I. CUZA”, IAȘI.
- 2) I. TOFAN – Elemente de bază ale „Didacticii matematice”- curs. „UNIV. AL. I. CUZA”, IAȘI.
- 3) EUGEN RUSU- Geometrie elementară. „Editura Didactică și Pedagogică București”-1964.
- 4) ANCA PRECUPANU- Bazele analizei matematice. Editura Universității „AL. I. CUZA”, IAȘI.

LITERATURA ȘI MATEMATICA

Prof. Aurora Capătă

Scopul educației actuale pune accent pe dobândirea abilităților de interpretare și percepere a realității obiective din perspectivă subiectivă. Din acest punct de vedere, interdisciplinaritatea ocupă un rol însemnat și devine prioritară în predarea tuturor disciplinelor.

Prin obiectivele cadru și de referință pe care le urmărește, literatura are, incontestabil, conexiuni cu toate domeniile de activitate. Ea dezvoltă imaginația și creativitatea, elemente primordiale în realizarea progresului către ceea ce numim o lume mai bună. De altfel, geniile creatoare au dovedit lucrul acesta cu prisosință.

Astăzi se vorbește din ce în ce mai mult de neuroștiință și de fizica cuantică. Acestea converg către o nouă modalitate de percepere a realității în care trăim. Bunăoară, Mihai Eminescu a intuit existența acestor domenii când a scris nuvela SĂRMANUL DIONIS unde vorbește despre preocupările geniului față de cunoaștere. Astfel, în viziunea lui Dionis, timpul și spațiul sunt noțiuni subiective. E vorba de o nouă percepere a realității, o altă matematică, de care vorbește Nichita Stănescu.

Marii filosofi ai lumii s-au străduit veacuri de-a rândul să explice misterele universului. Astăzi ei se plâng de neputința lor și acceptă misterele și existența CREATORULUI SUPREM, DUMNEZEU sau MARELE ANONIM, cum ar spune Lucian Blaga. Poetul și filosoful Blaga identifică două modalități de cunoaștere, una paradisiacă sau științifică, cealaltă luciferică sau poetică, net superioară primei deoarece face apel la imaginație și realizează astfel un salt cuantic. Așadar, lumea înconjurătoare poate fi percepută doar prin iubire, prin acceptarea și potențarea misterelor lăsate de Dumnezeu.

Nichita Stănescu abordează o nouă percepere a realității înconjurătoare și preferă o nouă matematică, bazată pe imaginație, opusă gândirii carteziene. Prin lirica sa, poetul încearcă imaginarea unor lumi probabile, generate de oscilația permanentă între intelectualitate și senzualitate, între contemplația apolinică și trăirea dionisiacă. Poetul combate gândirea rațională, logica matematicii și prefera cunoașterea bazată pe imaginație creatoare, apelând la „dialogul adevărilor” la cele patru operații aritmetice: înmulțirea, împărțirea, scăderea și adunarea.

„Noi știm că unu ori unu fac doi,

dar un inorog și o pară
nu știm cât face.
Știm că cinci fără patru fac unu,
dar un nor fără o corabie
nu știm cât face.
Știm, noi știm că opt
împărțit la opt fac unu,
dar un munte împărțit la o capră
nu știm cât face.
Știm că unu plus unu fac doi,
dar eu și cu tine,
nu știm, vai, nu știm cât facem.”

Poetul optează pentru o nouă percepere a raporturilor dintre lucrurile lumii:

„Ah, dar o plapumă
înmulțită cu un iepure
face o roșcovă desigur,
o varza împărțită la un steag
fac un porc,
un cal fără un tramvai
face un înger,
o conopidă fără un ou
face un astragal.”

În final, poetul se arată, categoric, adeptul unei cunoașteri bazate pe sentiment, pe emoție:

„Pier din mintea mea!/Revino-mi în inimă!”

Un alt mare poet și matematician de profesie este ION BARBU, pe numele sau adevărat DAN BARBILIAN. Acesta identifică în poezia lui, trei modalități de cunoaștere: una rațională, guvernată de Mercur, a doua senzuală, dionisiacă, guvernată de Venus, iar cea de-a treia, contemplativă, poetică, guvernată de Soare. Primele două nu-l satisfac, deoarece sunt inferioare, poetul preferând-o pe cea de – a treia, net superioară celorlalte.

Poetul susține legătura dintre domeniul divin al geometriei și literatură, afirmând că există undeva, în domeniul geometriei un punct luminos ce se întâlnește cu poezia. În etapa ermetică, poetul recurge la simboluri din matematică: linia, dreapta, cercul, cubul.

A discuta despre legătura dintre literatură și matematică înseamnă, de fapt, a deschide noi perspective de abordare a vieții, de analiză și percepere a realității obiective, reflectată în toate domeniile. Consider că nu e deloc întâmplătoare aceasta legătură dintre literatură și alte discipline, chiar dacă, la început, poate părea un subiect bizar.

Autoaprecierea voinței (după E. V. Rudenski)
Elevă Anca Ailioaie, clasa a XII-a F

PSI EDUCAȚIE

Instrucțiuni: răspundeți, vă rog, cât mai sincer la întrebările care urmează prin „da”, „nu știu” sau „nu”.

1. Sunteți în stare, fără eforturi deosebite, să duceți până la capăt o activitate, care nu vă este interesantă, chiar dacă aveți posibilitatea s-o întrerupeți și mai apoi să reveniți ?
2. Depășiți fără eforturi deosebite rezistența internă atunci când aveți de efectuat ceva neplăcut pentru dvs.?
3. În caz că nimeriți într-o situație de conflict, sunteți în stare să vă luați soarta în mâini ca să priviți realist și obiectiv situația?
4. Dacă vă este indicată o dietă, veți fi capabil să depășiți toate ispitele culinare?
5. Găsiți puterea să vă sculați dimineata mai devreme ca de obicei, după cum ați planificat de cu seară?
6. Rămâneți la locul unei întâmplări pentru a depune mărturie?
7. Răspundeți repede la scrisori?

8. Dacă vizita dentistului vă provoacă frică, reușiți fără dificultăți să depășiți această emoție și să nu vă schimbați intenția în ultimul moment ?
9. Veți consuma un medicament extrem de neplăcut, la recomandarea insistentă a medicului ?
10. Îndepliniți o promisiune pripită, chiar dacă îndeplinirea ei vă va aduce multă bătaie de cap, cu alte cuvinte vă țineți de cuvânt ?
11. Fără îndoieli vă deplasați într-un oraș străin?
12. Respectați cu strictețe regimul zilei: ora deșteptării, ora mesei, pregătirea temelor etc.?
13. Nu vă place să aveți datorii la bibliotecă ?
14. Cea mai interesantă emisiune televizată nu vă va impune să amânați executarea unei activități urgente și importante ?
15. Reușiți să întrerupeți cearta și să „muțiți”, chiar dacă vă par foarte usturătoare cuvintele inamicului?



Prelucrarea rezultatelor: La cele 15 întrebări se va răspunde prin „da” (2 puncte), „nu știu” (1 punct), „nu” (0 puncte).

Interpretarea rezultatelor:

0-12 puncte relevă un grad scăzut al dezvoltării voinței. Subiectul alege doar activități interesante și lesne de îndeplinit chiar dacă acest fapt îi poate dăuna. Este indiferent față de obligații. Orice instrucțiune, obligație o percepe ca o povară. Este posibilă existența egoismului. E necesară schimbarea atitudinii față de persoanele din jur și modificarea unor trăsături de caracter.

13-21 puncte denotă un grad mediu al dezvoltării voinței. În cazul apariției unui obstacol acționează pentru al depăși. Însă dacă există posibilitatea, alege calea de a-l ocoli. Se străduiește să îndeplinească promisiunea. Cu greu, dar îndeplinește munca neplăcută. Nu-și asumă obligații suplimentare din propria inițiativă. Este necesară exersarea voinței.

22-30 puncte indică un grad înalt al dezvoltării voinței. Persoană pe care te poți bizui. Nu se sperie nici de însărcinările care-i înfricoșează pe alții. Însă e nevoie de atras atenția la trăsături precum: flexibilitate, toleranță, bunătate.

Bibliografie:

- E.V. Rudenski, doctor of sociological Sciences, candidate of pedagogical Sciences, the Professor of social psychology and clinically-sociology, Academy of APSN, MISR, MASP, member-correspondent of the IHEAS, clinical Professor of psychology Department of NSPU.

10 curiozități despre România

Elevă Andreea Alexandrescu, clasa a XII-a F

ȘTIAȚI CĂ?

1. Palatul Parlamentului a costat aproximativ 3 miliarde de dolari. Guinness World Records a declarat clădirea drept cea mai grea de pe planetă. Construcția conține 3.500 tone de cristal, 480 de candelabre și 700.000 de tone de oțel și bronz au fost folosite pentru ușile și ferestrele monumentale. Totodată materialele folosite provin numai din țara noastră.

2. Rețeaua 4G din România este de invidiat; calitatea rețelei ocupând locul patru din 78 de țări.

3. Timișoara a fost primul oraș european iluminat stradal cu energie electrică în anul 1884, iar București a fost primul oraș din lume iluminat cu petrol, în anul 1858.



4. În localitatea Lucăcești din județul Bacău a fost construită prima sonda petrolieră comercială din lume.

5. România are unul dintre cele mai vesele cimitire din lume. Cimitirul Vesel din localitatea Săpânța, județul Maramureș este renumit pentru crucile viu colorate, picturile naive reprezentând scene din viața și ocupația persoanelor înhumate într-un mod umoristic.

6. Bancnota românească de 10 bani pusă în circulație în 1917 este cea mai mică bancnotă din lume. Dimensiunile acesteia erau de doar de 2,75 x 3.80 cm.

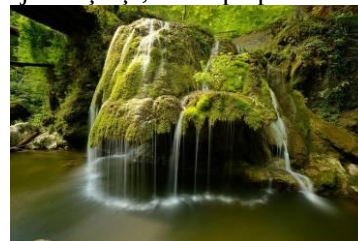


7. Strada Sforii din Brașov este cea de a treia cea mai îngustă stradă a Europei (după Spreuerhofstraße din Germanania și Parliament Street din England Anglia). Strada are 83 de metri lungime, iar lățimea ei este cuprinsă între 1,11 și 1,35 m.

8. Cea mai înaltă sculptură din Europa este chipul lui Decebal sculptat într-o stâncă de la Cazanele Dunării. Basorelieful are 55 m înălțime și o lățime de 25 m. Alte dimensiuni: lungimea ochilor: 4,3 metri; lungimea nasului: 7 metri; lățimea nasului: 4 metri.



9. Cascada Bigăr a fost desemnată de către site-ul „The World Geography”, cea mai spectaculoasă cascadă din lume. Ea se află în Parcul Natural, Cheile Nerej-Beușnița, chiar pe paralela 45°.



10. Nadia Comăneci este prima gimnastă care a câștigat trei medalii de aur la Olimpiada de la Montreal din 1976. Avea doar 14 ani atunci când a devenit una dintre cele mai cunoscute sportive ale lumii. A fost prima gimnastă care a primit nota 10, aparatul de afișaj neavând nota 10 a afișat 1 (unu).



<https://www.descopera.ro/descopera-in-romania>

<https://adevarul.ro/locale/vaslui/>

<https://stiati-ca.net/>

<http://webcultura.ro/20-de-lucruri-mai-putin-stiute-despre-romania/>

<http://www.infotravels.ro/stiati-ca.html>

Scrisoare către Moșul

Un copil, nu foarte silitor îi spune mamei sale:
-Mamă, îmi scrii și mie scrisoarea de Crăciun?
Mama:- Păi de ce mă pui să îți scriu mereu scrisoarea?
-Păi mamă, dacă vede Moșul ce scris am, iar îmi aduce o carte de gramatică!



Reflecție

- Nu-i așa, mămico, că mai este până să vină Moș Crăciun?
- Sigur că da. Mai întâi trebuie să vină iarna, să ningă.
- Și atunci de ce trebuie să fiu cuminte de pe-acum?



Cadoul ideal

- Ionel, ce cadou i-ai cumpărat bunicii, ca să i-l pui sub bradul de Crăciun?
- O minge de fotbal!
- O minge de fotbal? Păi bunica nu joacă fotbal. - N-are a face! Ea cum mi-a cumpărat mie cărți de citit?



Masa de Crăciun

- Printre alte aperitive, la masa din prima zi de Crăciun, erau și sardele cu măsline.
- Tăticule, zise Gigel, este adevărat că balenele se hrănesc cu sardele?
 - E adevărat...
 - Și cum or reuși ele să desfacă cutiile, că mama atâta se chinuiește?!?



În familie

O familie de scoțieni, în ziua de Ajun, primește vizita unei alte familii de scoțieni, care locuia în alt oraș.

După ce au sărbătorit Crăciunul împreună, văzând că se apropia Anul Nou și musafirii nici gând să plece, gazda le bătu un apropo:

- Nu credeți că cei pe care i-ați lăsat acasă ar vrea să întâmpine noul an împreună cu voi?
- Vai, vă mulțumim din suflet. Ne pare așa de bine că v-ați gândit și la ei. Imediat o sunăm pe mama să vină împreună cu copiii!



Hoțul

- Mămico, să știi că Moș Crăciun e un hoț.
- Vai, Dănuț, dar se poate să îl faci hoț pe Moș Crăciun, care ți-a adus atâtea cadouri frumoase?!
- Da, dar să știi că am recunoscut la el în picioare cizmele lui tăticu'!

Bradul

Două blonde hotărâsc să meargă în pădure să-și caute brad de Crăciun. După câteva ore de căutare, una dintre ele îi spune celeilalte:

- Așa nu mai merge! Eu propun să luăm primul brad pe care îl găsim... indiferent dacă are globuri sau nu!



Doi copii își spuneau rugăciunile, în noaptea de ajun. Unul dintre ei spune cu glas tare:

- Dragă Moș Crăciun, nu uita să-mi aduci un trenuleț frumos.
- Celălalt spune:
- De ce strigi așa de tare, Moș Crăciun nu e surd!
- Moșul nu, dar buni da!



IANUARIE (31 zile)

ziua 10 ore, noaptea 14 ore

- 1 M (*) **Tăierea împrejur cea după trup a Domnului**; Sf. Ier. Vasile cel Mare, arhiepiscopul Cezareei Capadociei (*Anul Nou*)
- 2 M Înaintea Botezului Domnului; Sf. Ier. Silvestru, Ep. Romei; Sf. Cuv. Serafim de Sarov (*Harti*)
- 3 J Sf. Prooroc Maleahi; Sf. Mc. Gordie
- 4 V Soborul Sf. 70 de Apostoli; Sf. Cuv. Teoctist, egumenul de la Cucumia Siciliei; Sf. Cuv. Apolinaria (*Zi aliturgică*) (*Harti*)
- 5 S Sf. Sfinții Mc. Teopempt și Sf. Mc. Teonas; Sf. Cuv. Sinclitichia (*Sămbăta dinaintea Botezului Domnului*) (*Ajunul Bobotezei*) (*Post*)
- 6 D (*) **Botezul Domnului (Boboteaza)**
- (*) **Duminică Botezul Domnului**; Ap. Tit II, 11-14; III, 4-7; Ev. Matei III, 13-17; glas 7, voscr. 10
- 7 L (*) **Soborul Sf. Prooroc Ioan Botezătorul și Înaintemergătorul Domnului**
- 8 M Sf. Cuv. Gheorghe Hozevitul și Emilian Mărt.; Sf. Cuv. Duminică
- 9 M Sf. Mc. Polieuct; Sf. Cuv. Eustratie; Sf. Ier. Petru, episcopul Sevastiei (*Post*)
- 10 J *) **Sf. Sf. Cuv. Antipa de la Calapodești**; Sf. Grigorie, Ep. Nissei; Sf. Ier. Dometian, episcopul Melitinei;
- 11 V *) **Sf. Cuv. Teodosie cel Mare, începătorul vieții de obște**; Sf. Cuv. Vitalie (*Dezlegare la ulei și vin*)
- 12 S Sf. Mc. Tabana diac. și Eutasia (*Sămbăta după Botezul Domnului*)
- 13 D Sf. Mc. Ermil și Stratonic; Sf. Ier. Iacob episcopul din Nisibe
- Duminică după Botezul Domnului** (Începutul propovăduirii Domnului); Ap. Efeseni IV, 7-13; Ev. Matei IV, 12-17; glas 8, voscr. 11
- 14 L Sf. Cuv. Mucenici din Sinai și Rait; Sf. Nina (*Odovania Praznicului Botezului Domnului*)
- 15 M Sf. Cuv. Pavel Tebeul și Ioan Colibașul
- 16 M Cinstirea Iantului al Sf. Ap. Petru; Sf. Mc. Danact citețul (*Post*)
- 17 J *) **Sf. Cuv. Antonie cel Mare**; Sf. Cuv. Antonie cel nou din Venia
- 18 V *) **Sf. Ier. Atanasie și Chirilă, arhiepiscopii Alexandriei** (*Dezlegare la ulei și vin*)
- 19 S Sf. Cuv. Macarie Egipteanul; Sf. Ier. Marcu, mitropolitul Efesului; Sf. Mc. Eufrasia
- 20 D *) **Sf. Cuv. Eftimie cel Mare**; Sf. Mc. In, Pin și Rin; Sf. Mc. Vas și Eusebiu
- Duminică a XXXIX-a după Rusalii** (a celor 10 leproși); Ap. Coloseni III, 4-11; Ev. Luca XVII, 12-19; glas 1, voscr. 1
- 21 L Sf. Cuv. Maxim Mărturisitorul; Sf. Mc. Neofit, Evghenie, Candid, Valerian și Achila
- 22 M Sf. Ap. Timotei; Sf. Sf. Cuv. Mc. Anastasie Persul
- 23 M Sf. Sfinții Mc. Clement, episcopul Ancirei; Sf. Mc. Agatanghel; Sfinții Parinți de la Sinodul al VI-lea Ecumenic (*Post*)
- 24 J Sf. Cuv. Xenia; Sf. Ier. Filon, episcopul Carpasiei (*Tedeum*)
- 25 V *) **Sf. Ier. Grigorie Teologul, arhiepiscopul Constantinopolului**; *) **Sf. Bretanion episcopul Tomisului** (*Dezlegare la ulei și vin*)
- 26 S *) **Sf. Ier. Iosif cel Măslăv, mitropolitul Moldovei**; Sf. Cuv. Xenofont, Maria, Arcadie și Ioan
- 27 D *) **Aducerea moaștelor Sf. Ier. Ioan Gură de Aur**; Sf. Marciana împărăteasa
- Duminică a XXXI-a după Rusalii** (Vindecarea orbului din Ierihon); Ap. I Timotei I, 15-17; Ev. Luca XVIII, 35-43; glas 2, voscr. 2
- 28 L Sf. Cuv. Efreim Sirul, Isaac Sirul, Paladie și Iacob Silaștrul; Sf. Muceniță Haris
- 29 M Aducerea moaștelor Sf. Sfinții Mc. Ignatie Teoforul; Sf. Mc. Filotei
- 30 M *) **Sf. Trei Ierarhi: Vasile cel Mare, Grigorie Teologul și Ioan Gură de Aur**; Sf. Sfinții Mc. Ipolit, ep. Romei (*Dezlegare la ulei și vin*)
- 31 J Sf. Doctori fără de arginți Chir și Ioan; Sf. Mc. Trifena

FEBRUARIE (28 zile)

ziua 11 ore, noaptea 13 ore

- 1 V Înaintea Botezului Domnului; Sf. Mc. Trifon, Sf. Mucenițe Perpetua și Felicitas (*Post*)
- 2 S (*) **Întâmpinarea Domnului (Stratenia)**; Sf. Mc. Iordan și Gavril
- 3 D Sf. și Dreptul Simeon; Sf. Prooroc Ana
- Duminică a XXXII-a după Rusalii** (a lui Zahau); Ap. I Timotei IV, 9-15; Ev. Luca XIX, 1-10; glas 3, voscr. 3
- 4 L Sf. Cuv. Isidor Pelusiotul; Sf. Sfinții Mc. Avramie
- 5 M Sf. Mc. Agata și Teodula
- 6 M Sf. Ier. Vucol, episcopul Smirnei și Fotie, patriarhul Constantinopolului; Sf. Cuv. Varsanufie cel Mare (*Post*)
- 7 J Sf. Ier. Partenie, episcopul Lampsacului; Sf. Cuv. Luca din Elada
- 8 V Sf. Mare Mc. Teodor Stratilat; Sf. Prooroc Zaharia; Sf. Mc. surori Marta și Maria (*Post*)
- 9 S Sf. Mc. Nichifor; Sf. Sfinții Mc. Marcel și Pangratie (*Odovania Praznicului Întâmpinării Domnului*)
- 10 D *) **Sf. Sfinții Mc. Haralambie; Sf. Mc. Enata și Valentina**
- Duminică a XVII-a după Rusalii** (a Cananeicii); Ap. II Corinteni VI, 16-18; VII, 1; Ev. Matei XV, 21-28; glas 4, voscr. 4
- 11 L Sf. Ier. Vlasie, episcopul Sevastiei; Sf. Teodora împărăteasa
- 12 M Sf. Ier. Meletie, arhiepiscopul Antiohiei celei Mari; Sf. Antonie, patriarhul Constantinopolului; Sf. Mc. Hristea
- 13 M Sf. Cuv. Martinian; Sf. Ap. și Mc. Acvila și soția sa Priscila; Sf. Ier. Evloghie, patriarhul Alexandriei (*Post*)
- 14 J Sf. Cuv. Auxențiu, Maron și Avraam; Sf. Filimon, Ep. Gazei
- 15 V Sf. Ap. Onisim; Sf. Mc. Maior; Sf. Cuv. Eusebiu din Siria (*Post*)
- 16 S Sf. Sfinții Mc. Pamfil; Sf. Mc. Valent, Pavel și Seleuc; Sf. Cuv. Flavian, arhiepiscopul Constantinopolului
- 17 D Sf. M. Mc. Teodor Tiron; Sf. Mariamna; Sf. Împărați Marcan și Pulheria (*Începutul Triodului*)
- Duminică a XXXIII-a după Rusalii** (a Vameșului și Fariseului); Ap. II Timotei III, 10-15; Ev. Luca XVIII, 10-14; glas 5, voscr. 5
- 18 L Sf. Leon, Ep. Romei; Sf. Agapit, Ep. Sinadei
- 19 M Sf. Ap. Arhip, Filimon și soția sa, Apfia; Sf. Cuv. Mărt. Evghenie și Macarie
- 20 M Sf. Leon, Ep. Cataniei; Sf. Agaton, Ep. Romei; Sf. Cuv. Visarion
- 21 J Sf. Cuv. Timotei; Sf. Eustatie, Ep. Antiohiei
- 22 V Aflarea moaștelor Sf. Mc. din Evghenia; Sf. Cuv. Atanasie, Talasie și Limneu
- 23 S *) **Sf. Mc. Policarp, Ep. Smirnei**; Sf. Cuv. Gorgonia
- 24 D *) **Întâia și a doua aflare a Capului Sf. Ioan Înaintemergătorul și Botezătorul Domnului**
- Duminică a XXXIV-a după Rusalii** (a Fiului Risipitor); Ap. I Corinteni VI, 12-20; Ev. Luca XV, 11-32; glas 6, voscr. 6
- 25 L Sf. Tarasie, patriarhul Constantinopolului; Sf. Mc. Alexandru și Ipatie
- 26 M Sf. Porfirie, Arhiep. Gazei; Sf. Mc. Fotin; Sf. Teodor
- 27 M Sf. Cuv. Mărt. Procopie și Talaleu (*Post*)
- 28 J *) **Sf. Cuv. Ioan Casian Romanul și Gherman din Dobrogea**; Sf. Cuv. Vasile Mărturisitorul; Sf. Sfinții Mc. Nestor; Sf. Sfinții Mc. Proterie

Sursa: <http://www.noutati-ortodoxe.ro/calendar-ortodox/>

Anunț: Colectivul de redacție al revistei *Năzuințe* nu răspunde pentru originalitatea articolelor publicate de către elevi și profesori. Fiecare autor al articolului își asumă răspunderea legală pentru ceea ce publică, mai ales în cazul în care nu este precizată sursa bibliografică.

