

Activități extrașcolare

Activități școlare

Creații literare

Proiecte

Mozaic

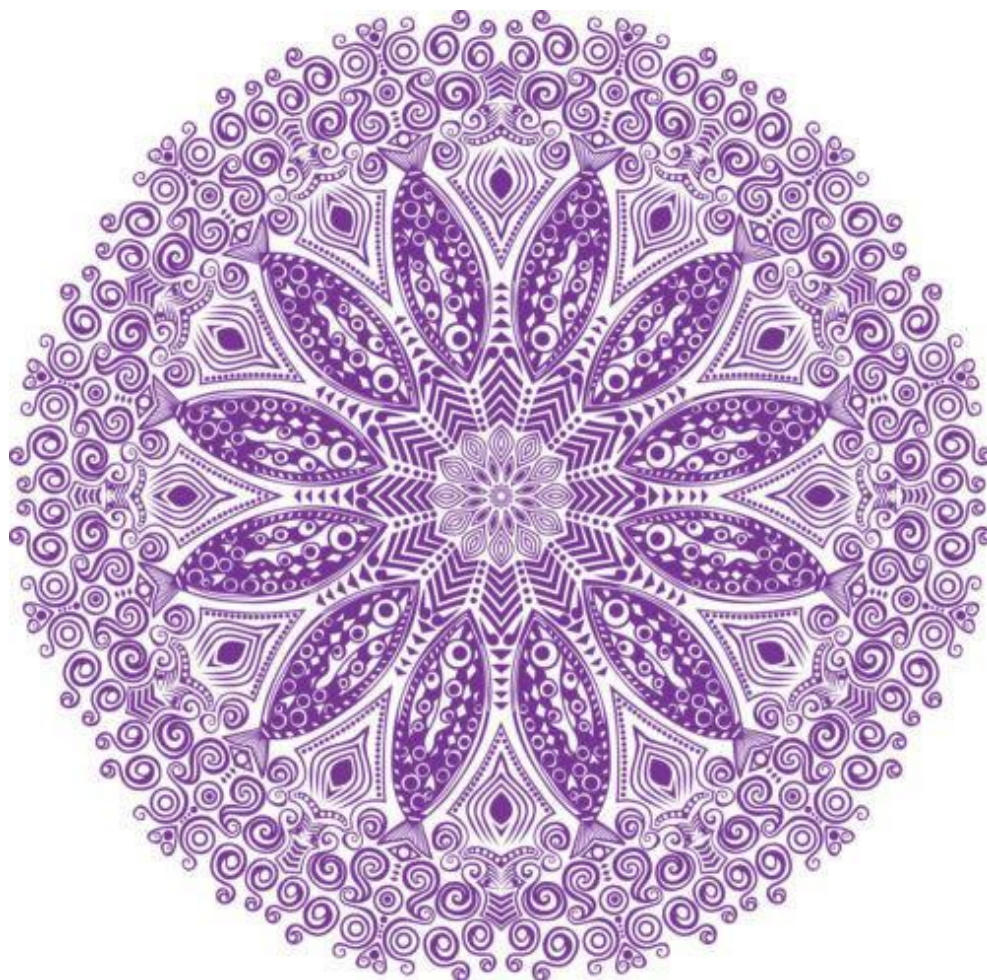
Pagina profesorului

Quod erat demonstrandum!

Revistă școlară tip magazin

Școala Gimnazială „Aurel Mosora”
Sighișoara

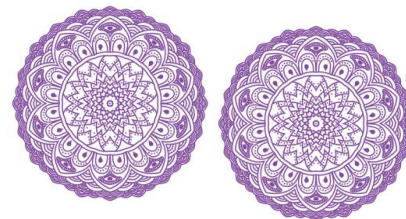
ANUL II / NR.2
Martie 2018



EXCELSIOR!

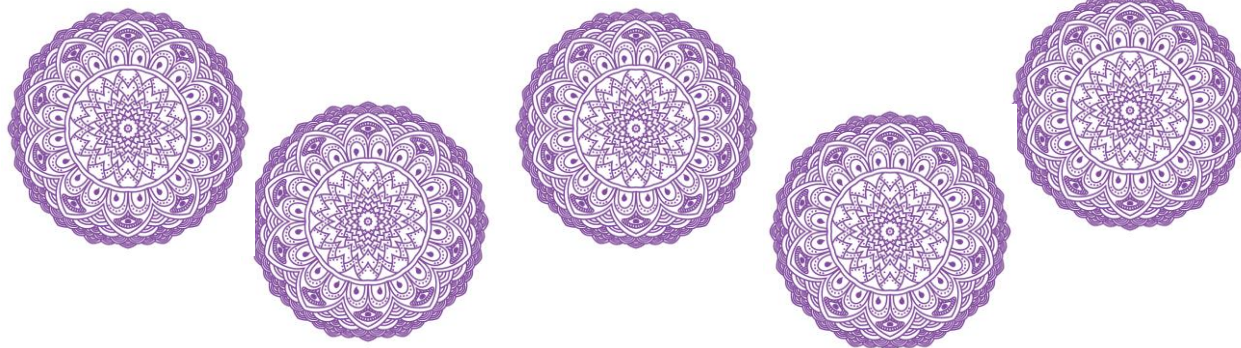


Cuprins



Secția română/secția maghiară

Proiecte	• pag 1 - 15
Pagina profesorului	• pag 4
Creații literare	• pag 7
Activități școlare	• pag 9 - 16
Activități extrașcolare	• pag 10 - 17
Mozaic	• pag 13 - 19



Ambasadorii prieteniei

sau

Cum poți să cunoști lumea, făcându-ți noi prieteni

Da, ne place să facem proiecte! Este lucru știut, demonstrat, asumat. Numele Școlii Gimnaziale ”Aurel Mosora” din Sighișoara este legat de succesul unor activități deosebite, în cadrul unor proiecte de importanță națională și internațională sau unice pe plan județean. Așa au fost proiectele ”Tinerii pe calea recuperării patrimoniului mondial”, ”Împreună pentru o societate bazată pe respect reciproc și sprijin”, ”Azi elevi, mâine valori ale societății”, ”Fii bun, fii blând, fii drept”, ca să numim doar câteva.

Acum ne mândrim cu proiectul de colaborare de tip ”Sister-schools” pe care îl derulăm de-a lungul a doi ani cu Școala Halil Turkkan din Istanbul, Turcia. Proiectul denumit generic ”Educația – o cale spre o Europă unită” este o premieră pentru județul nostru, deoarece inaugurează o deschidere spre o țară estică, iar școala noastră este singura din județ care participă la o astfel de ”înfrățire” cultural-educativă. Alături de alte școli din Brașov, Ghimbav și București, prinse în aceeași horă a prieteniei româno-turce, am participat, prin elevii noștri, dascălii îndrumători și părinții implicați în activități, la un proiect de anvergură care se vrea a fi o pârgie de promovare a imaginii școlii noastre, a orașului și, implicit, a țării noastre peste granițele Uniunii Europene.

Câteva cuvinte sunt necesare despre rostul și obiectivele acestui proiect, precum și despre modul cum s-a desfășurat.

Având în vedere oportunitatea unor contacte cu factori de decizie din învățământul preuniversitar din Istanbul și București s-a încercat realizarea unui proiect inter-cultural de colaborare între **Școala Gimnazială „Aurel Mosora” și Secondary School Halil Turkkan din Istanbul**. Proiectul constă într-un schimb activ de cultură tradițională și de bune practici educaționale, organizat pe mai multe paliere: elevi, profesori, părinți și reprezentanți ai comunității locale. Au participat, inițial, 15 școli din România (București, Brașov, Ghimbav și Sighișoara) și tot atâtea școli din Turcia, mai precis din Istanbul și din Tuzla.

Scopul derulării acestui proiect este unul din domeniul educației pentru civism și multiculturalitate. S-a avut în vedere că tânără generație trebuie să cunoască pe viu realitățile vieții sociale și culturale, tradițiile și practicile educaționale sau domestice care caracterizează alte popoare, spre a înțelege că valorile morale perene sunt aceleași peste tot în lume și ele trebuie promovate spre armonizarea civilizațiilor.

Proiecte





În acest sens s-a urmărit formarea unor concepții și deprinderi de viață bazate pe valorile umaniste europene, pe cultură națională și universală, educarea în spiritul demnității, al toleranței și al respectului drepturilor și libertăților fundamentale ale omului prin practicarea dialogului intercultural.

Alte obiective ale proiectului au fost centrate pe învățarea interculturală, achiziționarea și îmbunătățirea unor cunoștințe, abilități și competențe, însușirea activă a unor atitudini pozitive:

- creșterea conștientizării pozitive a elevilor asupra altor culturi;
- susținerea dialogurilor și întâlnirilor cultural-educative cu alți copii din medii și culturi diferite;
- sprijinirea activităților de combatere a prejudecăților, rasismului și al tuturor atitudinilor ce conduc către excludere;
- dezvoltarea sentimentului toleranței și al înțelegerii diversității;
- promovarea culturii românești și dezvoltarea sentimentului de mândrie națională.

Aceste concepte teoretice au fost concretizate prin activități practice, desfășurate în cadrul atelierelor de creație și lucru manual, astfel elevii români au învățat tehnica de pictură pe apă, numită ebru, elevii turci au deprins împletitul brățărilor din fire textile, împreună au desenat sau pictat peisaje și clădiri emblematice pentru istoria și cultura fiecărui oraș reprezentat, apoi le-au prezentat în fața celorlalți beneficiari ai proiectului în expoziții tematice și slide-uri PP cu informații istorice. Au cântat și au dansat, au făcut sport împreună, au călătorit descoperind frumusețea locurilor din ambele orașe și împrejurimi și, foarte interesant pentru fiecare, fiind găzduiți în familii, au putut cunoaște pe viu tradițiile locale, cultura și stilul de viață al prietenilor lor. Au fost la școală împreună, au văzut care sunt condițiile de studiu din fiecare școală, ce discipline se predau și cum se pregătesc elevii. S-au împrietenit, folosind limba engleză pentru comunicare, încă din fazele inițiale ale proiectului, când s-au ales partenerii și au corespondat pe internet. Legăturile se mențin și se dorește o reîntâlnire. Încă se mai lucrează, în comun, la dicționarul român-turc-maghiar de cuvinte și expresii comune. O activitate extrem de laborioasă ce implică atât profesorii, cât și elevii ce sunt inițiați în această muncă de cercetare.

Dascălii au avut întâlniri premergătoare activităților propriu-zise, pentru a stabili cu exactitate programul vizitelor reciproce și temele activităților, căutând să armonizăm obiectivele și mijloacele de realizare a lor în beneficiul tuturor. În timpul vizitelor, fiecare participant a avut oportunitatea de a cunoaște sistemul educațional din țara gazdă, organizarea școlii, date despre curriculum, metode și procedee didactice, mijloace de învățământ, dotarea claselor. A fost un schimb de experiență extrem de interesant și util.

Părinții au avut un rol aparte în acest proiect prin implicarea la activitățile de timp liber, găzduirea copiilor oaspeți și organizarea activităților celor mai atractive la sfârșit de săptămână, au ajutat chiar la supravegherea elevilor și menținerea contactelor cu organizatorii în timpul deplasărilor și au sprijinit logistic o parte din activitățile proiectului. A fost un bun prilej pentru a demonstra puterea triadei profesori-elevi-părinți.

Iar toate acestea n-ar fi fost posibile, dacă municipalitatea nu ne-ar fi sprijinit financiar și moral în tot demersul nostru, apreciind efortul nostru pentru inițierea și derularea unui proiect de natura celui despre care vorbim.

Dată fiind importanța acestui proiect, o implicare deosebită au avut inspectoratele școlare ale județului Mureș și al departamentului Kadikoy-Istanbul, protocolul de colaborare dintre cele două școli având girul lor, iar reprezentanți ai ambelor inspectorate au participat efectiv la activitățile de pregătire a proiectului și la vizitele reciproce.

Dacă a avut succes proiectul ”Education – a Way to a Unite Europe” e lesne de răspuns: DA! Argument pro: invitația onorată recent de a participa la Festivalul Copiilor din Turcia, 22 aprilie anul curent. Delegația școlii noastre, formată din 10 elevi și două cadre didactice, a fost mesagera tradițiilor populare românești din zona noastră la acest festival internațional.

Da, ne plac proiectele și vrem să ne facem prieteni în toată lumea!

prof. Daniela Ciucan



***Influența curriculumului subliminal (ascuns)
în procesul de
predare-învățare-evaluare***

Pagina profesorului

Școala este principala instituție care oferă educație în orice țară, iar educația care se face în școală nu este una întâmplătoare, ea făcându-se într-un mod organizat și reglementat de documentele în vigoare, și, din păcate, adesea constrângerile aduse de aceste documente și supraîncărcarea dascălilor cu hârtii adesea inutile, îi fac pe aceștia să uite că rolul lor nu este doar acela de a reproduce anumite informații care să fie preluate, învățate, și apoi reproduse de către elevi. Rolul dascălului în procesul de predare- învățare- evaluare este unul mult mai profund și mai important decât cel amintit, căci, dincolo de asta, trebuie conștientizat că dascălul nu lucrează cu niște roboți care să reproducă tot ceea ce spun ei, ci lucrează cu oameni, oameni în formare, care trebuie să-și formeze și dezvolte nu doar cunoștințele intelectuale, ci și să învețe să-și descopere și controleze emoțiile, gândurile, stările și sentimentele, care sunt extrem de variate în cadrul procesului de învățământ parcurs de elev de la vârsta preșcolară, până la ieșirea de pe băncile facultății și, poate, mult mai încolo.

Se poate deduce din cele de mai sus că dascălul se concentrează prea mult pe curriculumul oficial și pe conținuturile impuse de acesta, și țin mai puțin cont de aspectele care îl pregătesc pe elev pentru viață.

Climatul de studiu, relațiile interpersonale stabilite între profesor și elev precum și

recompensele și sancțiunile sunt aspecte ale unui curriculum ascuns care influențează procesul de predare-învățare-evaluare și, mai mult, au un aspect definitoriu în formarea și dezvoltarea personalității elevilor.

În primul rând, ca parte a unui curriculum subliminal, relația pe care profesorul o are cu elevii este deosebit de importantă pentru dezvoltarea psiho-afectivă a acestora, în toate ciclurile de învățământ. O relație autoritară, centrată strict pe cadrul didactic, care îl exclude pe elev și îl face să se simtă inferior, este clar dăunătoare pentru aceștia, în timp ce una democratică este percepută ca fiind benefică. Un grup de elevi conduși autoritar va refuza să învețe sau să se supună anumitor norme, iar dacă totuși o va face acțiunile elevilor vor fi bazate pe frica de pedeapsă și, poate, de a lua o notă mai mică. În schimb, un grup de elevi coordonați democratic, de un profesor care le cere părerea cu privire la activitățile curriculare și chiar extracurriculare ar fi perceput de aceștia ca fiind apropiat de ei și vor simți că au și eu un rol în a-și stabili parcursul. Un exemplu care susține opiniile anterioare am întâlnit și în experiența de la clasă. Am predat în acest an școlar la două clase paralele de a cincea, una cu elevi motivați, disciplinați, care nu au făcut nicodată probleme, și alta, cu elevi indisciplinați, fără rezultate bune la învățătură. Bineînțeles că încă de la început stilul meu de

abordare a fost diferit. Astfel, la clasa mai bună am adoptat un stil democratic, iar la cea mai puțin bună, unul autoritar, din dorința de a-i ține în frâu, atitudini care s-au reflectat de-a lungul anului școlar în procesul de predare- învățare- evaluare, mai cu seamă la evaluarea finală, când fiecare elev din ambele clase trebuia să mai primească o notă. Clasa cu rezultate mai bune a primit o temă la alegere din materia anului în curs, pe care să o aprofundeze, să o comenteze, să elaboreze produse de portofoliu cu privire la aceasta, să pună în scenă un text literar etc, în timp ce clasei celelalte i-am indicat tematica pentru un test de evaluare finală, deoarece mulți elevi nu ar fi venit cu tema făcută. Rezultatele nu au întârziat să apară și au fost în ton cu atmosfera de la fiecare oră. Aproape toți elevii clasei mai bune au primit nota maximă, în timp ce rezultatele testului au fost dezamăgitoare. Se vede, așadar, cât de mult

contează climatul din timpul orelor și stilul abordat de profesor în conducerea clasei.

Strâns legate de climatul de studiu sunt relațiile pe care un profesor le stabilește cu elevii săi, atât în timpul orelor de curs, cât și în afara acestora. Un profesor care dezvoltă relații strânse, calde, care empatizează cu elevii săi va fi mai apreciat decât unul care se rezumă la a reproduce informații pe care mai apoi elevii să le memoreze și, informațiile pe care mai apoi elevii să le memoreze și, la rândul lor, să le reproducă, în procesul de evaluare. Un exemplu în acest sens va fi expus în cele ce urmează. Se obișnuiește ca de ziua lor de naștere elevii să aducă la școală, din proprie inițiativă, sucuri, prăjituri și altele pentru a-i servi pe colegi, care le urează la mulți ani după care consumă cele oferite de persoana sărbătorită, fapt care cel mai adesea se petrece în timpul orelor de



curs și se întinde pe o durată semnificativă a acestora. La fel s-a întâmplat și într-una din orele de la clasă unde sunt dirijate, clasă care în acea oră trebuia să susțină un test de evaluare anunțat din timp. La rugămințile lor, am acceptat ca un elev să fie sărbătorit în acea oră, iar după acel moment elevul mi-a spus că a muncit foarte mult împreună cu mama lui pentru a face un tort deosebit și cu o seară înainte, a alergat prin ploaie pentru a merge să cumpere sucul oferit colegilor. Cu siguranță că dacă nu aș fi acceptat ca acel elev să își sărbătorească ziua în acea oră, momentul ar fi fost umbrat de lipsa bucuriei de a fi sărbătorit și nu ar mai fi simțit că eforturile sale sunt apreciate. La final, toată clasa mi-a mulțumit și a promis că se va pregăti temeinic pentru testul care fusese amânat, fapt care s-a și întâmplat. Așadar, relațiile de acest gen între profesor și elevi se dovedesc a fi benefice, chiar dacă, inițial, s-ar fi putut considera că o asemenea activitate perturbă procesul de evaluare.

Recompensele și sancțiunile din cadrul procesului de predare- învățare-evaluare au și ele un rol deosebit în formarea și dezvoltarea psihoafectivă a elevilor, însă consider că acestea trebuie reglementate anterior acordării lor, poate chiar de comun acord cu elevii. Recompensele și sancțiunile îi motivează pe elevi și îi fac să fie mult mai atenți la comportamentul lor și la detaliile care țin de procesul de predare- învățare-evaluare, ei astfel conștientizând că ceea ce fac nu este zadarnic.

Pentru a fi stimulați, ei trebuie să fie mereu recompensați pentru lucrurile bune pe care le întreprind, pentru eforturile pe care le depun, dar și sancționați atunci când greșesc pentru a realiza că toate acțiunile lor dintotdeauna sunt și se vor supune unor norme reglementate de diverse organisme. Faptul că am stabilit de la bun început cu elevii mei că cei care își vor face tema mereu vor primi puncte în plus, diplome la final de semestru, iar cei care nu vor face asta vor avea puncte în minus și vor rămâne după ore pentru a lucra suplimentar, ceea ce s-a dovedit a da rezultate, este doar un exemplu din experiența mea care atestă că recompensele și sancțiunile îi motivează pe elevi și ajută să se dezvolte.

În concluzie, așa cum am încercat să arăt prin exemplele oferite, climatul de studiu, relațiile interpersonale stabilite între profesor și elev precum și recompensele și sancțiunile sunt aspecte ale unui curriculum ascuns care influențează procesul de predare-învățare-evaluare și, mai mult, au un aspect definitoriu în formarea și dezvoltarea personalității elevilor și este recomandat ca în practică să se pună mai mult accent pe acestea, prin înțelegerea faptului că, dincolo de cunoștințele pe care elevii trebuie să le acumuleze, ei trebuie ca în primul rând să fie pregătiți pentru viață.

Prof. drd. *Diac Alexandru*

Creații literare

Galaxia mea!

Sunt un om normal din galaxia Miftologic. Sunt pe navă așteptând ca ușile capsulei să se deschidă. După o viață atât de plină, abia așteptam să le povestesc lui Max, Taylor și Katy ce mi s-a mai întâmplat. În sfârșit se deschid ușile, iar eu țâșnesc spre sala centrală. Ajunsă acolo, mă pun la o masă, lângă mine stătea un bărbat care povestea ca un om bătrân:

- Eu am observat că orice om care se teleportează de pe planeta Terra, va deveni dependent de ceva la un moment dat. Fie că aceste dependențe pot fi bune sau mai puțin bune, ba chiar să le înrăutățească situația. Eu mi-am dat seama de acest lucru, de aceea de fiecare dată când urma să devin dependent de cineva, sau de ceva renunțam la el, îndepărtându-l.

Ascultându-l pe acel om, mi-am dat seama că el a avut o gramadă de vieți înainte, pentru a se putea controla atât de bine în cealaltă galaxie, iar eu, în cei zece ani de când intru în capsulă de abia am învățat să nu vorbesc cu străinii.

Între timp, au ajuns și prietenii mei, Taylor, Max și Katy. Fiecare a început să povestească ce au făcut în viața anterioară și ce au învățat din aceasta. Taylor a fost un om de afaceri iar el a învățat ca niciodată să nu lase banii să îi conducă viața. Max a fugit de acasă de mic și a trăit pe străzi alături de un câine, Acesta a învățat că dragostea este binevenită mereu, chiar și din partea animalelor. Katy s-a îmbolnăvit încă de la patru ani, ea învățând că orice secundă a vieții pe Terra trebuie prețuită.

Iar acum a venit rândul meu. După două minute petrecute în capsulă am auzit oameni vorbind în jurul meu iar unul spune deodată:

- E fetiță!

După acea scenă nu îmi mai aduc aminte decât de niște episoade scurte din copilăria mea când mă jucam, eram în parc, dar cel mai bine îmi aduc aminte chipul părinților mei (când te teleportezi pe Terra ai altă înfățișare decât în Mitfologic, așa că nu știi ce oameni ți-au fost părinții).

Crescând, au venit și alegerile pe care trebuia să le iau. Multe din ele erau ne semnificative, cum ar fi: cu ce mă voi îmbrăca mâine, ce voi mânca la prânz sau altele. Dar au fost și unele alegeri importante care m-au adus cu un pas mai aproape de succes... să le demonstrez părinților mei că toate sacrificiile lor nu au fost în zadar. O alegere serioasă pe care a trebuit să o fac a fost liceul la care mă voi duce. În acel moment m-am gândit ce voi putea face în continuare... Cu ce mă avantajează acel liceu... Până la urmă am făcut o alegere corectă pentru a deveni un om de succes. Dar călătoria mea nu se termină cu această alegere, urmând marea iubire, căsătoria, locul de muncă și alte alegeri importante.

Prietenii mei și cu mine, am mai stat la masă povestind, când, deodată, se aude microfonul...

- Se dă stingerea, vă rog să intrați înapoi în capsulă. Mulțumesc!

După acest anunț știam că urmează o nouă călătorie petru mine, cu și mai multe peripeții și alegeri.

Droc Viviana, clasa a VIII-a A
Premiul I la concurs național "Autoportret"
prof. Mureșan Maria

O ȘCOALĂ DE... ZECE!

O școală de prestigiu, o școală care își propune să promoveze o educație de calitate, prin dezvoltarea unui mediu favorabil învățării, bazat pe încredere, cooperare, respect reciproc, atașament față de copii, entuziasm, receptivitate la nou, creativitate.

Fiecare elev beneficiază de șansa dezvoltării unei personalități armonioase, autonome și creative, care să se adapteze ușor la cerințele societății moderne, în permanentă mișcare și schimbare, prin efortul și implicarea pozitivă a beneficiarilor direcți și a personalului școlii.

Dorim să satisfacem nevoia fiecărui elev de a se simți competent în a deține și utiliza informația, deschis spre înțelegerea lumii, spre înțelegerea și respectarea valorilor socio-culturale, prin încurajarea inițiativei individuale și a inovației didactice și oferirea de oportunități concrete pentru afirmarea potentialului de care dispune fiecare cursant.

Iată câteva exemple:

Povestea nopții

Noaptea, pe când ființele se odihnesc,
Pierdut, se-aude câte-un foșnet...
de frunze, de vânt și cascade...
Ochii timpului nu clipesc,
Veghează cum, în amorțeală, natura cade.

Mi-amintesc o poveste spusă de mama,
În minte-mi răsună glasul ei dulce,
Pe cer, fulgi ușori de lumină plâpândă
Se străduiesc suflarea adormită să cuprindă.

Duioshi, binefăcători, copii înaripați ne veghează,
Sub lămpi mici, răcoroase oglinzi,
Tatăl lor... șade pe un tron mare,
Gândește tăcut la ce-a fost peste zi...

*Cismaș David – Alexandru, clasa a II-a A
coord. Dăngulea Elena-Clementina*





Activități școlare

Lumea copiilor

Lumea-i plină de copii
Ce preferă jucării
Și să spună multe glume,
Să se bucure o lume.

Se mai uită la desene
Și învață multe semne;
Începând de la grădiniță
Vor să primească coroniță.

Dulcurile-s lumea lor,
Lumea copiilor,
Cu gustoase acadele,
Prăjituri și mici bezele.

Jucării au mai cu toții
Și se-ntrec chiar cu roboții,
Fetele schimbă secrete,
Sunt păpuși și sunt cochete.

N-are nimeni nicio teamă,
Parc-am fi făcuți de-o mamă.
Asta-i lumea mea de dor -
E lumea copiilor!

Kovács Zoltán, clasa a VII-a C

Poezie premiată cu premiul al III-lea la concursul județean de creație literară pentru copii "Valurile copilăriei", Sângiorgiu de Mureș, 2017.



Activități extrașcolare

Ecouri verzi în ...noi!



Anul acesta, elevii clasei a II-a A, coordonați de prof. inv. primar Dangulea Elena-Clementina, participă la Programul Internațional „Să învățăm despre pădure”, un program mondial de educație pentru mediul înconjurător, prin care sala de clasă este înlocuită cu natura, iar lecțiile se desfășoară în mediul natural.

Ne propunem ca elevii să conștientizeze îndatoririle pe care le au față de natură și societate, în contextul dezvoltării durabile.

Înțelegând pădurea, din această experiență, să simtă recunoștință și respect, ceea ce le va influența acțiunile și comportamentul în viitor.

Pepiniera Serches, din cadrul Ocolului Silvic Sighișoara, a fost gazda elevilor Școlii Gimnaziale „Aurel Mosora”, joi, 18 mai 2017, cei mici având posibilitatea să observe producerea puieților forestieri, care se folosesc anual la împădurirea unor suprafețe.

Prin activitățile desfășurate, elevii conștientizează importanța împăduririi, realizează cât efort se depune pentru obținerea și întreținerea unui puiet, câtă muncă se depune pentru a-l proteja, în comparație cu cât este de ușor să tai necontrolat.

Pepiniera este locul în care „se naște” pădurea de mâine, puieții forestieri sunt cei care vor ține vie pădurea!

Considerăm că este foarte important ca toți copiii să aibă o legătură mai strânsă cu natura, să cunoască folosul și importanța acesteia. Cel mai important este să știe că e nevoie ca pădurea să fie replantată, că mediul trebuie păstrat într-un anumit fel, în beneficiul lor, al nostru, al tuturor.

Alătură-te și tu campaniilor noastre!

SALVEAZĂ UN COPAC!



Omul ordonat
simbol al civilizației

Participă la campania
**”COLECTÂND CIVILIZAT,
SALVEZI UN COPAC!”**

organizată de clasa a II-a, la
Școala Gimnazială ”Aurel Mosora”
Sighișoara!

Participă alături de noi,
clasa a II-a, la campania



Fii membru al clubului de lectură și
împărtășește cu noi... fantezii verbale
pentru minte necesare!
Pășește pe cărările cunoașterii și al
imaginației cât mai curând!
Te așteptăm cu drag!

**DE CE SĂ RĂNIM?
MAI BINE...VORBIM...**



Participă, alături de elevii clasei a II-a A,
la campania

**”PUMNUL RĂNEȘTE,
ZÂMBETUL...CONSTRUIEȘTE”**

Construiește relații sănătoase cu cei din jur!
Adoptă un comportament civilizat oriunde te-ai
afla!

Copilăria... Primăvara sufletelor noastre

Ziua copilului... este o sărbătoare care ne îndeamnă să ne minunăm și să ne bucurăm de fiecare clipă a vieții, așa cum o fac cei mici.

Să sărbătorim alături de copiii, nepoții sau vecinii noștri și să ne lăsăm inspirați de bucuria lucrurilor simple sau să nu uităm de copilul din noi!

Să ne lăsăm „curtați” de sentimentul duioșiei, de inocență, de generozitate, să dansăm – de ce nu? – să zâmbim larg, să ne descrețim frunțile lângă copiii noștri, să desenăm împreună, să cântăm împreună, să simțim, să trăim, căci parcă am uitat cum e să trăiești cu adevărat!

Și noi am sărbătorit!

Biblioteca municipală „Zaharia Boiu” din Sighișoara a găzduit, miercuri 31 mai 2017, evenimentul dedicat Zilei Copilului, numit „Ghici, ghicitoarea mea!”

La activitate au participat elevii clasei a II-a A, însoțiți de doamna învățătoare Dangulea Elena-Clementina și responsabilul bibliotecii, doamna Țărălungă Lucia.

Au fost premiați toți participanții la concurs, iar momentele de bucurie ne-au însoțit pe tot parcursul desfășurării activității.

Biblioteca are o bună colaborare cu școala, în cadrul acesteia numărându-se întâlniri în vederea familiarizării elevilor cu spațiul cultural al bibliotecii, dezbateri în vederea stimulării lecturii în rândul elevilor, expoziții tematice, lecturarea unor texte.

Popas cultural la Sibiu

Miercuri, 17 mai 2017, în cadrul activităților desfășurate în *Săptămâna Altfel*, noi, elevii claselor a II-a A, a IV-a și a V-a A, însoțiți de cadrele didactice Dangulea Elena—Clementina, Aldea Gabriela și Ciucan Daniela, am poposit în orașul culturii – SIBIU- oraș învăluit în istorie și tradiție, considerat, pe bună dreptate, ca fiind unul dintre cele mai frumoase și bine conservate orașe istorice din România și Europa.

Am rămas profund impresionati de frumusețea locurilor prin care am trecut, de porumbeii din *Piața Mare*, de parcurile orașului, de casele țărănești aparținând *Muzeului Civilizației Transilvane Astra*, am respirat aerul curat al „Dumbravei minunate”, am contemplat...

Am ”respirat” istorie, ne-am teleportat în trecut, am dat frâu liber imaginației noastre, am trezit în noi emoții puternice.

Ne-am odihnit privirea asupra operelor unor mari personalități ale culturii românești, dar și universale: Nicolae Grigorescu, Theodor Aman, Ion Andreescu, Nicolae Tonitza, Theodor Pallady, Alexandru Ciucurencu, experiența trăită în cel mai vechi muzeu din România și unul dintre cele mai importante din această parte a Europei, *Muzeul Brukenthal*.

Nu ne-au speriat picăturile de ploaie care ne-au însoțit către *Grădina Zoologică* a orașului, spațiu care adăpostește 208 exemplare din 52 de specii și care reprezintă un loc ideal pentru relaxare și amuzament.

Ne-am întors acasă mai ”bogați”, am descoperit informații noi, am colindat prin locuri care ne-au făcut să ne simțim mândri că suntem români.

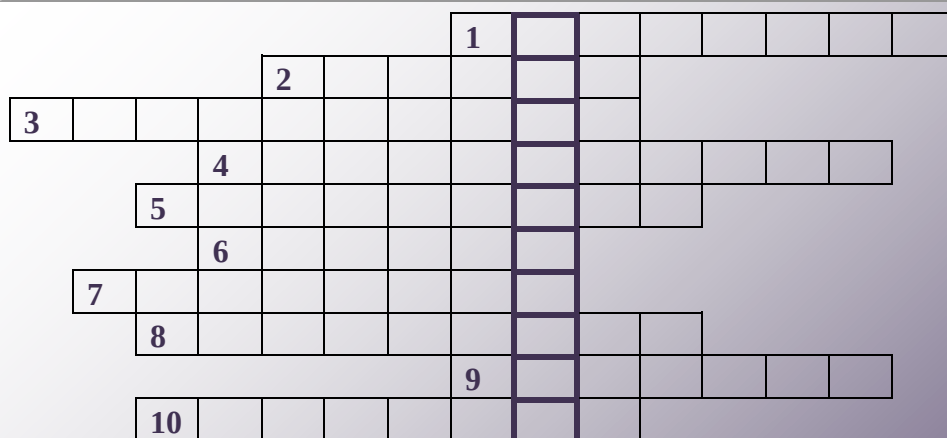
Cochet, curat, cosmopolit, atrăgător și ofertant, Sibiu, este un oraș care poate rivaliza cu orice oraș din Europa, este un loc în care ți-ai dori să revii...

Și o vom face!

înv. Dăngulea Elena-Clementina



Mosaic



1. Imprimă desene, imagini de mare precizie
2. Fără el nu ai Internet
3. Dispozitivul standard de intrare
4. Extrage informația din calculator pe suport de hârtie
5. Vorbesc... și se aude în calculator
6. Cu ajutorul lui deschizi programe
7. Dispozitiv standard de ieșire
8. Îl folosești la jocuri
9. Te poți filma cu ajutorul ei
10. Introduce imagini grafice în calculator

Găsit Paul, cls.a VII-a B

Tată, tu mi-ai povestit că odată te-au dat afară de la școală?

- Da, Gelule. Dar de ce mă întrebi?

- Pentru că istoria se repetă...

La ora de geografie:

- Ce capitală are Marea Britanie, întreabă profesorul? O voce din spatele clasei:
- Dar ați spus să învățăm capitalele de țări, nu de mări.

La ora de matematică:

- Să presupunem că locuiești la etajul cinci și că între fiecare două etaje sunt 15 trepte. Câte trepte va trebui să urci pentru a ajunge la apartamentul tău?
- Pe toate, domnule profesor.

Știați că?

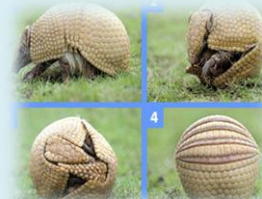
Nufărul Amazonului înflorește numai noaptea. Frunzele sale au nervuri pline de aer, ceea ce-i permite să susțină greutatea mai mari de 35 kg. Florile sale au peste 100 petale.



Bambusul are cea mai mare viteză de a crește dintre plante: 0,40 m în 24 de ore. Dacă ar crește constant în același ritm, după 60 de ani, vârful său ar întrece în înălțime Everestul.



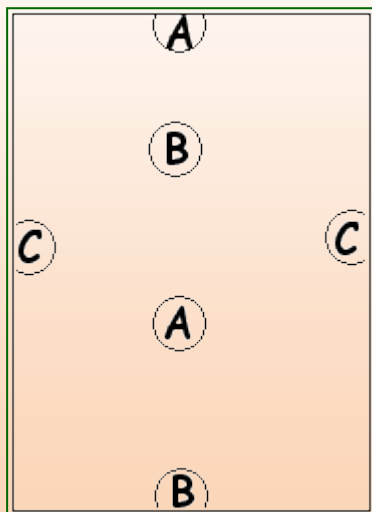
Cel mai ciudat animal de pe Pământ este Armadilo, care trăiește în Paraguay. El are bot de șoarece, urechi de iepure, carapace de broască țestoasă și coadă de cangur.



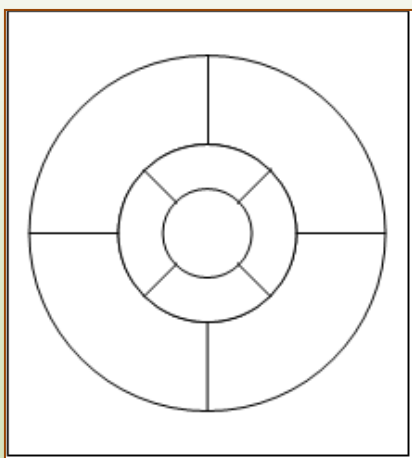
Găsit Paul, cls.a VII-a B

Unește punctele!

Unește punctele A cu A, B cu B și C cu C, cu câte o linie cursivă, astfel încât, liniile să nu se intersecteze între ele!

**Patru culori**

Utilizând patru culori diferite, colorați desenul de mai jos, astfel încât, două forme alăturate să nu fie colorat cu aceeași culoare.

**Probleme de logică****Test de inteligență**

- Există 5 case, fiecare de altă culoare.
- În fiecare casă, locuiește o singură persoană, fiecare de altă naționalitate.
- Fiecărui locatar al fiecărei case îi place o anumită băutură, fumează o anumită marcă de țigări și deține un anumit animal de casă.
- Niciuna din cele 5 persoane nu bea aceeași băutură, nu fumează aceeași marcă de țigări și nu deține același fel de animal de casă.
- Britanicul locuiește în casa roșie. 6. Suedezul are un câine.
- Danezul bea ceai cu plăcere.
- Casa verde se află în stânga casei albe.
- Locatarul casei verzi bea cafea.
- Persoana care fumează Pall Mall are o pasăre.
- Locatarul care locuiește în casa din mijloc bea lapte. 12. Locatarul din casa galbenă fumează Dunhill.
- Norvegianul locuiește în prima casă.
- Fumătorul de Blend locuiește lângă cel care are o pisică.
- Fumătorul de Blue Masters bea cu plăcere bere.
- Locatarul care are un cal locuiește lângă cel care fumează Dunhill.
- Norvegianul locuiește lângă casa albastră.
- Germanul fumează Prince.
- Fumătorul de Blend are un vecin care bea apă.

Cine păstrează peștele?

Rezolvările problemelor le așteptăm
pe adresa de e-mail

revista_qed@yahoo.com

Testvériskolai projekt**Projekt**

Immár harmadik éve ápolunk testvériskolai kapcsolatot a kiskunfélegyházi Darvas Általános Iskolával. Örültünk már a kezdetektől ennek a felkérésnek annál is inkább, mert Kiskunfélegyházához nemcsak városközi partnerség köt, hanem odavitték 1922-ben Köllő Miklós Petőfi Sándor szobrát a segesváriak nagy szomorúságára, ám a szobrot körülvevő lánc itt maradt, ezen meg a kiskunfélegyháziak bánkódnak.

Az első találkozásra Segesváron került sor, majd ugyan abban az évben aláírtuk a Darvasi Iskolában a partnerségi szándéknyilatkozatot. Mindkét iskola elkötelezte magát arra, hogy törekszik az intenzív és rendszeres gondolatcserére, pedagógiai, kulturális és társadalmi kérdésekben. A partneriskolák ezért a következőkben állapodtak meg:

- az iskolavezetés és a tanárok kölcsönös iskolalátogatása
- diákcsera egy témára irányuló vagy az iskolai oktatásra, nevelésre vonatkozó együttműködés alapján
- együttműködés különböző projektekben
- állandó információk a két iskola honlapján az iskolák terveiről
- kulturális és sportrendezvények

Az ott töltött idő feledhetetlen volt számunkra. Nagyon intenzív tevékenységeken keresztül ismerkedtünk a város és vidék történelmi, kulturális hagyományaival. Utunk a polgármesteri hivatal tanácstermének a megtekintésével kezdődött ahol a polgármester szívélyes üdvözlésének örülhettünk. Majd múzeumokat, templomokat látogattunk. Elsétáltunk Kecskeméten a Cifra-palota előtt és egy feledhetetlen estét töltöttünk a gyönyörű barokk stílusú színházban. A termálvízben is megmártóztunk, azonban a legjobban a diákoknak a Mercedes gyárlátogatása tetszett. Élő dokumentumfilmnek nevezték. Valóban számunkra újszerű és lenyűgöző volt a robottechnikát alkalmazó gyártósorok hatékonysága.

Nemcsak ismeretekkel gyarapodtunk hanem kedves barátságok, sőt diákszerelmek is szövődtek. Azóta már többször is volt kölcsönös iskolalátogatás hol diákokkal, hol pedig csak a tanárokkal. Az idén együtt ünnepeltük Március 15-dikét Segesváron és Fehéregyházán. A következő évi terveket már szövögetjük, azokról is beszámolunk majd a kellő időben.

Szakács Hajnalka tanítónő



Iskolai tevékenység

Az „Iskola, másként” hét idén is számos vonzó programmal foglalta le diákjaink idejét, figyelmét. Szerdán, május 17-én, a magyar III. és a IV. osztályok kisdíákjai egy interaktív foglalkozásban, a **Hétmérföldes mesejátékban** vettek részt. A Sepsiszentgyörgyről érkező **játékvezető, Egyed Edit**, nagy hozzáértéssel, sajátos ötletekkel, színes kellékekkel varázsolta át a gyerekeket Világszép Nádszál kisasszonnyá, csillagszemű juhásszá vagy békakirálylánnyá. A tevékenység célja volt, felhívni a gyerekek figyelmét a népmesékre, a bennük rejlő népi bölcsességekre, rávezetni arra, hogy ők is igazi mesehősök, akik naponta megvívják a saját hétfejű sárkányaikkal. A változatos próbák, feladatok – a hétpróba – összekovácsoló erővel bírtak, közösségi szellemet erősítettek, segítették a saját személyiségük kibontakozását, fejlesztették az együttműködést, a tolerancia és az önérvényesítés közti egyensúly megtalálását, a felelősségvállalást.

A gyerekek mindvégig ügyesen, jókedvvel dolgoztak, teljesítettek. A jutalom sem maradt el, hiszen minden feladat után egyre közelebb kerültek a mesevárhoz, mígnem bejutottak a mesekapun. Egyetlen társukat sem hagyva hátra, közös erővel győzték le az eléjük toppanó sárkányokat, akadályokat és tették tarsolyukba a szerencsehozó picula mellé megerősített önbizalmukat, megtartó hitüket.

Szervező tanító, Nagy Judit



Iskolán kívüli tevékenységek

MÁRCIUS 15-ÉN

A tavaszi esőben márciusi ifjak mennek a Térre. Petőfi Sándor, Jókai Mór, Vasvári Pál vezetésével Utcákon át vándorolnak Budapesten. Felolvassák a „Nemzeti dalt”, ami sok reményt kelt a népben.

Felzúdul a nép, futásnak ered, így folytatódik a menet.
A nép arra gondol, hogy milyen lenne szabadon élni, halni!
Azt kiáltja a serega: „Szabadok leszünk!”.

Menet közben, azon reménykedve, hogy győznek,
Lelkesen kiáltják, hogy „a láncot lecserélük
a karddal!” A nagy reménynek nagy esélye van,
De mindig nagy volt az osztrák nép, s forradalom
következett.



2017



Segesvári Fúvós Zenekarnak

Veress Csenge vagyok VI. C osztályos tanuló. Több iskolán kívüli tevékenységre járok (zongorázok, táncolok a Kikericsben, énekelek a Serefifiben), most mégis egy olyan tevékenységemről számolok be, amiről talán még a legközelebbi ismerőseim sem biztos, hogy tudnak. Tagja vagyok a Segesvári Fúvós Zenekarnak.

Hogyan is alakult zenekar? 2006-ban az akkori polgármester (Dorin Dănașan) megkereste a zeneiskola tanárait, hogy városi rendezvényekre szükség lenne valamilyen zenekarra. Így alakult meg a zenekar Bizuleanu Stanca tanárnő és Munteanu Ambrosie tanár úr irányításával. Gyerekeket toboroztak a zeneiskolából, akik vállalták a plusz hangszeres órákat (főleg Munteanu tanár úr irányításával) és zenekari próbákat (amit pénteken 17-19 között tartunk Bizuleanu tanárnő vezényletével). A zeneiskola diákjai mellett olyan felnőttek is tagjai a zenekarnak akik szeretik és vállalják a próbákat és fellépéseket. A 2014-e strasbuorgi meghívás tulajdonképpen jutalom és kirándulás volt a zenekarnak, amikor is lehetőségük adódott fellépni az Európai Parlamentben.





A különlegesebb meghívások mellett a zenekarnak már vannak állandó meghívásai: fellépünk a Polgármesteri Hivatal által szervezett minden rendezvényen (nemzeti ünnepek, karácsonyi forgatag), részt veszünk Gala-ton a Fúvós Zenekarok Fesztiválján, fúvószzenekarok találkozóján is megjelenünk Meggyesen, Codlean, Segesváron és Câmpia Turzin. A ballagó diákokat is minden évben a zenekar vezeti.

Ennek a zenekarnak már négy éve Kincső testvéremmel (VIII. B) én is tagja vagyok, mi altkürtön (althorn) játszunk. A tagok közti nagy korkülönbség ellenére nagyon jól érzem magam ebben a csapatban, segítjük egymást (pl. nehéz hangszerek cipelésében), kissé családi a hangulat. A repertoárban vannak klasszikus és modern darabok, illetve feldolgozások. Mindannyian szeretjük a fellépéseket, kizsállásokat, ahonnan sok élménnyel térünk haza.



Én olvastam tetszett!

Második alkalommal rendeztük meg csütörtökön, május 18-án, az „Én olvastam, tetszett! - Eu am citit, mi-a plăcut!” iskolák közötti olvasói vetélkedőt, Segesváron. A tevékenység aktív szereplői három Maros megyei iskola, a marosvásárhelyi Európa Általános Iskola, a segesvári Aurel Mosora Általános Iskola és a marosludasi 1-es Számú Általános Iskola 6. osztályos tanulói, és felkészítő tanárai. A segesvári diákokat Balázs Tünde magyartanár, a marosludasi diákokat Székely Károly magyartanár, míg a marosvásárhelyi diákokat Tóth Mária Orsolya magyartanár készítette fel.

A tevékenységre a már említett három iskola diákjai, megadott létszámú csapattal jelentkeztek. Egy hónap (április 18.- május 18.) állt a rendelkezésükre, hogy felkészüljenek az előre kiadott könyvekből. Első lépésben a csapatok tetszés szerint kiválasztottak egy könyvet, amit elolvastak, majd plakátot készítettek róla, megadott kritériumok alapján. Második lépés a kötelező regény elolvasása volt. Idén Bosnyák Viktória Elképesztő! című regényére esett a döntés, miután akkora sikert aratott a Könyvvásáron. Az otthoni készülés harmadik lépése egy Power Point-os bemutató elkészítése volt. Minden csapat kiválasztott egy jelenetet, amit képregény formájában dolgozott fel, aminek szereplői ők maguk voltak.

A program városnézéssel, múzeumlátogatással, ismerkedéssel kezdődött.

A vetélkedőre a segesvári Gaudeamus Oktatási és Művelődési Szórványközpontban került sor. Minden csapat bemutatta az általa választott regényt. Idén négy csapat is Nógrádi Gábor műveit favorizálta, de szóba jött az Egri csillagok, a Május 35 is Erich Kästnertől. Színesebbnél színesebb, ötletesebbnél ötletesebb megoldásokhoz folyamódtak a gyerekek olvasmányaik bemutatásakor. Volt csapat, aki énekkel indította előadását, volt csapat, aki egyes szám első személyben, a szereplők bőrébe bújva mesélte el mondanivalóját. Olyanok is voltak, akik egyenesen könyv formájában állították össze bemutójukat. Mások kérdéseket tettek fel a közönségnek.

A vetélkedő második része a már említett „kötelezőből” vett kérdéseket foglalta magába. A csapatok megkapták a feladatokat, amikre megszabott időn belül válaszoltak. A feladatok nehézségi szintje változó volt: betűhalmazból kellett kikeresni a szereplők nevét és tehetségeikre vonatkozó információkat, keresztrejtvényt oldottak, képregényt készítettek, festményeket ismertek fel.





Amíg a zsűri összesítette a pontszámokat, fellépett a segesvári Kikerics Néptáncgyűttes. Zsűritagok Fekete Erzsébet informatikatanár, Veres Annamária tanárnő és Nagy Judit tanítónő voltak.

Ezt követően került sor a díjátadásra. Habár nagyon szoros volt a verseny, a zsűri az összegyűjtött pontszámok alapján meghozta végső döntését. Első két helyen végzetek a marosvásárhelyi Zeb-RÁK és Vitéz Lányok csapatok, míg harmadik helyre a segesvári Könyvmolyok kerültek. A többi csapat a lazaság, komolyság, a színesen szárnyalás, és humor titulusokat tudhatták maguknak.

A közös vacsorát a Gaudeamus Alapítvány biztosította. A tevékenység támogatói a Gaudeamus Ház, a Venesis Panzió, Rubin Gyógyszertár, a Hajdina Kulturális Egyesület, a három szóban forgó iskola és a diákok szülei voltak.

Szervezőként úgy érzem, a projekt elérte célját. Minden gyerek legkevesebb két új regény ismeretével gazdagodhatott, új emberekkel köthetett barátságot vagy a már meglévőket mélyíthette. Ugyanakkor elmondhatták olvasói élményeiket, javaslataikat, megoszthatták másokkal gondolataikat, és nem utolsósorban bizonyíthatták, hogy igenis léteznek olyan művek, amik még mindig lekötik a fiatal generáció figyelmét.

A három iskola partneri kapcsolata tehát tovább folytatódik, jövőre Marosvásárhelyen.

Forrás: e-NÉPÚJSÁG.ro



Serefifi



A segesvári Serefifi ifjúsági keresztyén zenekar 2015 szeptemberében alakult a Segesvári Református Egyházközség keretén belül. Általános iskolai és líceumi diákok kapcsolódtak be ebbe a szolgálatba (Szinte az összes iskolánknak vagy jelenlegi, vagy volt diákja). Legtöbbjük zeneiskolába is jár. Eddig kb. 22 tanuló vett részt a munkában. Idén ősszel, az utánpótlás biztosítása érdekében, gitároktatás is indult párhuzamosan, szintén az egyház támogatásával.

Idén szeptemberben, mivel egyre több diák kapcsolódott be a szolgálatba, szükségessé vált a zenekar kettéosztása. Heti rendszerességgel szoktunk próbálni a gyülekezeti teremben Szederjessi Dávid zenetanár, Volkán Sándor kántor, Balázs Sándor technikus és Balázs Tünde tanárnő vezetésével. Általában a református ifjúsági istentiszteleteken szolgálunk, de felléptünk már női világimánapon, az

idősek klubjában, ifjúsági találkozón Szolokmában és Kisgalambfalván, reformáció alkalmából Küküllőalmáson, ünnepi istentiszteleten Sövényfalván és Kolozsváron, „Várom az Urat” fesztiválon Udvarhelyen, és különböző egyházi rendezvényeken.

Nevünket az előző zenekartól örököltük, mely gyülekezetünkben pár évvel ezelőtt működött. A Segesvári Református Ifjúság szavak rövidítéséből, illetve összevonásából jött létre.

Célunk minél több fiatal bevonása az egyházi életbe, szolgálatba. Ugyanakkor a keresztyén értékek átadása, a zenei nevelés.

A pályázatból nyert pénzüsszeget hangszervásárlásra, kiszállások útiköltségeinek fedezésére, a technika fejlesztésére fordítanánk.



Balázs Tünde,
magyartanár

Pukktó

Nagymama a halálos ágyán:

- Mindig jó gyerek voltál, ezért rád hagyom a farmomat, beleértve a nagy házat, az istállót, a munkagépeket és 22 milliót!
- Hű, nagymama - lelkesedik az unoka. – Nem is tudtam, hogy ilyen gazdag vagy! És hol van ez a farm? - A facebookon...

Kisfiú az apjához:

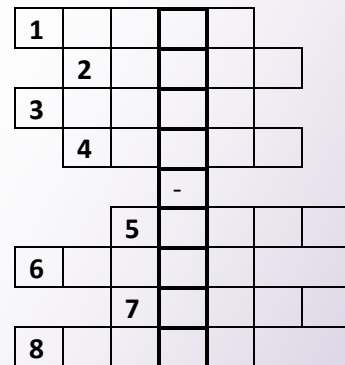
- Apa, apa, hogy készül a gyerek?
- Leül az asztalhoz és tanul.

Két öreg bácsika találkozik a szemészetén:

- Régen láttam! - Régen én :-

Két rendőr találkozik az utcán. Az egyik megkérdi:

- Mondd, miért dörzsölöd a kezedet?
- Mert fázik.
- Hát akkor miért nem teszed zsebre?
- Nem fér bele, ott a kesztyűm



1. Egy film neve.
2. II. világháború kitörésének éve.
3. Románia és Erdély egyesülése.
4. A száz éves háború vége.
5. Eifel torony építésének kezdete.
6. Mátyás király halála.
7. Kodály Zoltán halála.
8. Adolf Hitler születésének éve.

Ha jól dolgoztál akkor az I világ-háború kitörésének és befejezésének évszámát találsz meg a kijelölt kockákban.

Simó Nimród, VII D osztály

Tudtad-e, hogy?

A legnagyobb édesvízi növény
- **Amazonasi tündérrózsa**

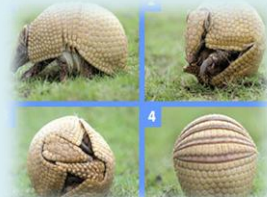
Leveleinek a széle felhajlik és egy óriási, két méter átmérőjű tányérra hasonlít. Az ilyen úszó levélnek nagy a teherbírása, akár 50 kilogrammos terhet is elbír.



Bár sokan fának gondolják, a **bambusz** a fűfélékhez sorolandó. Elültetése után 1-2 évvel kezd csak a föld fölött is nőni, de ekkor igazán rákapcsol. Egyes fajták 24 óra alatt akár 1 métert is nőhetnek



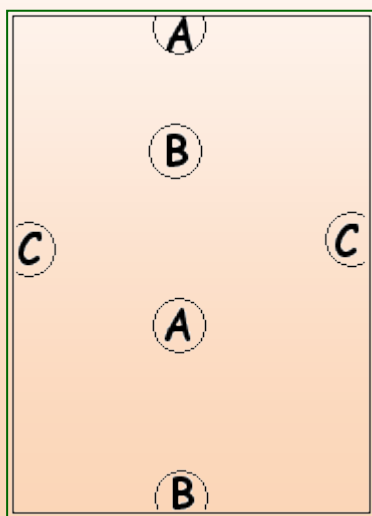
Hatöves tatu Az írha elcsontosodásával alakul ki a védelmet nyújtó páncélja. Veszély esetén összegömbölyödik, ekkor a ragadozók többsége nem is tud mit kezdeni a páncélos labdával.



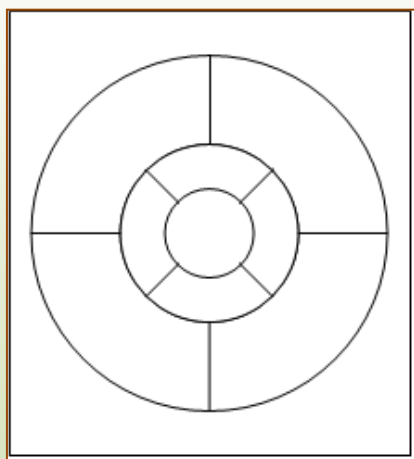
Simó Nimród, VII D osztály

Kösd össze, ha tudod!

Rajzold le az alábbi ábrát egy papírra, majd próbáld meg összekötni A-t A-val, B-t B-vel, C-t C-vel három folytonos vonallal úgy, hogy a vonalak ne keresztezzék egymást, és ne menjenek le a papírról!

**A négyszín**

Egy ország megyéit (régióit), úgy színezz ki, négy szín felhasználásával, hogy ne legyen két azonos színű szomszédos régió.

**Érdekes logikai feladatok****Akvárium**

Van 5 ház, mindegyik más színű. Minden házban egy más-más nemzetiségű személy lakik. Minden háztulajdonos másféle italt részesít előnyben, másféle márkájú cigarettát szív és másféle állatot tart.

Tudjuk továbbá, hogy:

1. A piros házban az angol lakik.
2. A svédnek kutyája van. (Ez előzőleg hibásan jelent meg, lovak szerepeltek helyette! Szerencsére egy szemfüles Látogatónk kiszúrta a hibát, köszönet érte:))
3. A dán a teát szereti.
4. A zöld színű ház közvetlenül balra van a fehértől.
5. A zöld ház lakója kávékat szeret inni.
6. Aki Pall Mallt szív, az madarakat tart.
7. A sárga színű ház lakója Dunhillt szív.
8. A középső ház lakója tejet szeret inni.
9. Az első házban a norvég lakik.
10. A Blends-t szívó a macskatulajdonos mellett lakik.
11. Aki lovakat tart, az a Dunhillt szívó mellett lakik.
12. Aki Blue Masters-t szív, az sört szeret inni.
13. A német Princes-t szív.
14. A norvég a kék ház mellett lakik.
15. Aki a Blends-t szívja, annak egyik szomszédjának kedvenc itala a víz.

Kérdés - Ki tart halat?

A megoldásokat a következő e-mail címre lehet beküldeni

revista_qed@yahoo.com



Coordonatori

prof. Ciucan Maria Daniela

prof. Szakács Hajnal

prof. Nagy Judit

prof. Balázs Tünde

prof. Dăngulea Elena-Clementina

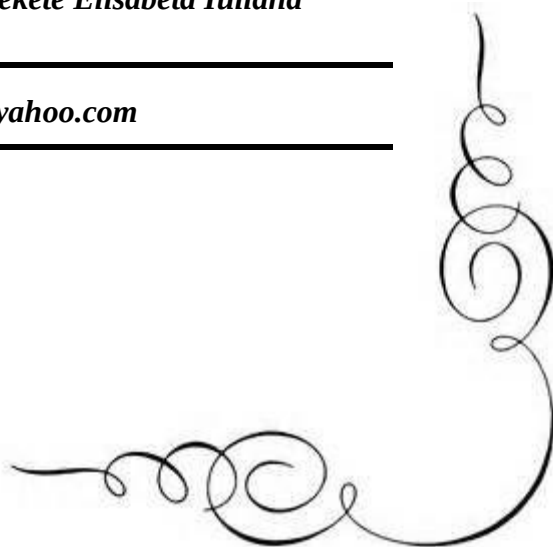
prof. Diac Alexandru

prof. Fekete Elisabeta Iuliana

**Tehnoredactare
computerizată**

prof. Fekete Elisabeta Iuliana

e-mail: revista_qed@yahoo.com



Carpe diem.
Trăiește clipa!

Veni, vidi, vici.
Am venit, am văzut, am învins.

De gustibus non disputandum.
Gusturile nu se discută.

Gaudeamus igitur.
Să ne bucurăm, deci.

Cogito, ergo sum.
Cuget, deci exist.

Mens sana in corpore sano.
Minte sănătoasă în corp sănătos.

Nihil novi sub sole.
Nimic nou sub soare.

Nulla regula sine exceptione.
Excepția întărește regula.

Quod erat demonstrandum.
Ceea ce era de demonstrat.

Memento mori.
Nu uita că ești muritor!

Verba volant, scripta manent.
Vorbele zboară, scrisul rămâne.

Alea jacta est.
Soarta este hotărâtă. Zarurile au fost aruncate.