

Liceul Tehnologic Nicolae Bălcescu - Flamânzi

în parteneriat cu:

Primăria Oraşului Flămânzi

Biblioteca Oraşenească Flămânzi

Asociația Sportivă „Flacăra Flămânzi 1907”

Casa Corpului Didactic Botoşani

SĂRBĂTOAREA

CRIZANTEMELOR

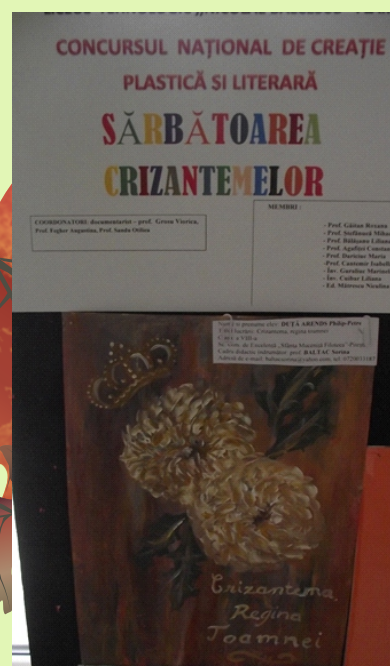
ISSN 2392-9952

ISSN-L 2392- 9952

EDIȚIA I

CONCURS NAȚIONAL DE CREAȚII
PLASTICE SI LITERARE

NUMARUL 4.NOIEMBRIE 2017



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

COORDONATORI REVISTĂ :

DOCUMENTARIST PROF. GROSU VIORICA

PROF. FEGHER AUGUSTINA

TEHNOREDACTOR: PROF. GROSU VIORICA

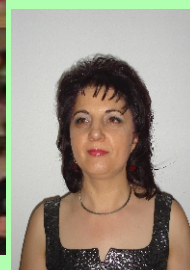
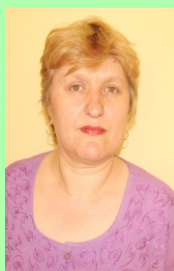


Notă: Autorii lucrărilor individuale răspund în totalitate de conținutul, corectitudinea și autenticitatea materialelor.

CONCURS NAȚIONAL
DE CREATIE ARTISTICO-PLASTICA
EDITIA I 2017, CUPRINS IN CAEN POZITIA 9

COORDONATORI: Documentarist- prof. Grosu Viorica , Prof. Fegher Augustina,
Prof. Sandu Otileia

MEMBRI : Prof. Gaitan Roxana
Prof.Stefanuca Mihaela
Prof. Maria Dariciuc
Prof.înv. primar Cuibar Liliana
Prof.înv. primar Guraliuc Marinela
Prof.înv. prescolar Matrescu Niculina
Prof.Balasanu Liliana Nicoleta
Prof. Agafitei Constantin
Prof. Cantemir Isabella



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

PARTICIPANȚI

Tabel nominal cu numele participantilor la Concursul
National I „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

Numele cadrului didactic coordonator	Școala de proveniență	Numele elevilor participanți
SIM CORNELIA- GABRIELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ DIMITRIE CANTEMIR,, - ORADEA	-RACZ VIVIEN -VLAD CLAUDIA -SESCU ISABELLA -TRIP ARINA
ZAHARIE GABRIEL- LUCIAN		-LUCACS ALEXANDRA- GIULIA -CRISTEA SIMONA ANTONIA
VERBA ILDIKO	GRĂDINIȚA PP NR 2 LUGOJ,TIMIȘ	-BORTOȘ ALEXANDRU -HAȚEGAN MAIA
VERAN DANIELA	GRĂDINIȚA PP NR 2 CARANSEBEȘ, CARAȘ SEVERIN	-RAIN ANDREI -DALEA DARIA
DUMITRESCU MIHAELA	CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIA INCLUZIVĂ „DELFINUL,, - CONSTANȚA	-ETEM TANIOR -GRIGORESCU ANDREEA
VIZITIU MIHAELA- ELENA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR 7	-ION DENISA – ADRIANA -ANTONIAN BOGDAN- IULIAN
ILIE LUMINIȚA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR 7	-GRATAR FLORENTINA- LAURA -SFETESCU ANDREI
APOSTOL ADRIANA	COLEGIUL NAȚIONAL „ ION CREANGĂ,, BUCUREȘTI	CONSTANTIN ANDREEA -MARDALE GEORGIANA –MONICA -ENE ANDREEA- NICOLA -RADU DIANA
MOLDOVEANU ELENA	COLEGIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU,, BUZĂU	DINU COSMINA- MĂDĂLINA -BALOTĂ BIANCA
FĂNICĂ DANIEL	ȘCOALA GIMNAZIALĂ CÂNDEȘTI, BUZĂU	NECULA ANDREEA -MOLDOVAN ANDREEA
BOZEANU MARIANA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU,, ALEXANDRIA, TELEORMAN	-DRAGOMIR ANDREEA -VĂTAFU ADINA
CUREA GINA – GEORGETA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU,, ALEXANDRIA, TELEORMAN	-DOROBANȚU MARIA -BÎRLEANU ADRIAN
PESTRIȚU ADINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ NAE A. GHICA , RUCĂR, ARGEȘ	GHIDAN VLĂDUȚ- ANDREI -SASU VLAD- CONSTANTIN
VICIRIUC MARIANA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU,,FLĂMÂNZI	TROFIN IONELA CHIRICA DELIA CALIN ANA MARIA PĂDURARU CRISTINA

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

DASCĂLU MARIANA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAI EMINESCU,, BRADU, ARGEȘ	GHEORGHITĂ AMALIA -PETRE IOANA
STANCIU GABRIELA - IULIANA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAI EMINESCU,, BRADU, ARGEȘ	NECULA CRISTINA -ZAMFIR IUSTINA
DUMITRU CARMEN - MARIA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ, LIVIU REBREANU,, -BUCUREȘTI	-UDREA LUCRA -ȘEPILOV CRISTIAN
CRĂCIUN DILEC - CAMER	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GEORGE- COȘBUC,, - 23 AUGUST, CONSTANȚA	BĂLAN TEODORA
DIACONU MARIANA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GEORGE- COȘBUC,, - 23 AUGUST, CONSTANȚA	DIACONU RALUCA - ANDREEA -ISOPESCU CĂTĂLIN
ROȘCA ANIȘOARA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GEORGE- COȘBUC,, - 23 AUGUST, CONSTANȚA	-RĂDUCANU ALEXANDRU -MIHAI
RUSCA MIHAELA - EMILIA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GEORGE- COȘBUC,, - 23 AUGU	-GUȚĂ ANA -ȘTEFANIA -CRÎMU MARIA -SOFIA
GAVRILĂ DANA - ALINA	ȘCOALA MIHAI, EMINESCU, COSTINEȘTI	-CINCĂ ANA -MARIA -CĂPRARU NICOLETA -SMÎDU ALICE
MĂNICĂ LUDMILA	LICEUL COBADIN	MĂNICĂ MARIA -ELISA
CARABET PETRICĂ	LICEUL COBADIN	BĂNICĂ SANDRA -MARIN ADELINA
PETRESCU CODRUȚA	LICEUL COBADIN	-MATYAȘ ENYCO -BĂEȚEL ANAMARIA
PRISACARIU FLORICA	LICEUL TEORETIC, COM. PECIU NOU, TIMIȘ	NACEV NATALIA OROLAN -ȘUȚA LUCA
SIMON IZABELLA	LICEUL TEHNOLOGIC „PETOFI SANDOR, DITRĂU, HARGHITA	KAJTAR AGNES -KAJTAR BOGLARKA
SZABO JULIANA	LICEUL TEHNOLOGIC „PETOFI SANDOR, DITRĂU, HARGHITA	SINKA GABRIELLA ZSOK SAROLTA
ION GHEORGHE OPRESCU	ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE „IOSIF SAVA,,	BUTARIU MARIA -PETRESCU SOFIA
MIHAELA MARIN	ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE „IOSIF SAVA,,	CONSTANTINESCU ANA -PAVEL MARIA
DĂSCĂLECU ELENA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE „IOSIF SAVA,,	MOKRECH SARA -MARIN ȘTEFAN -SIMONESCU MARIA - EMILIA
BUCINSCHI MIHAELA/VLAD ANDRA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IONEL TEODOREANU,,	-DUNGARU SARA -STOICA ANDREEA
MOCANU DIANA	CJRAE CONSTANȚA	-REGEP SEZER -ALISEICIN
OANĂ IZABELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ MORTENI	-BURȚICĂ BIANCA -IACOB OANA
ENE DOINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ MORTENI	-MOCĂIȚĂ MIRUNA -LUȚĂ MĂDĂLINA

GHERHARDT GABRIELA	Grădinița „Prichindelul C.S.E.I.Nr 1~ Sibiu	FODOR DANIEL RĂDAC MIHAELA
POCORA MARINELA	C.J.R.A.E Constanta	SINAN ARSENA RUMEGA EDUARD DANIEL
GAVRILĂ ALINA DANA	Scoala Gimnazială „George Coșbuc Mangalia	BURAC LOREDANA GHEORGHETE ADRIANA SANDU DANA SANDU DANA MITROFAN MĂDĂLINA Iordache Mihai?ă Marius Alexandru CLIPICITEODORA
VACU DOREL	Scoala Gimnazială Nr.5 Alexandria	BADEA ROXANA CIOCÎRLAN CRISTINA SINCĂ ANA MARIA
BOJOGA MIRELA GABI	„Colegiul Tehnic d eIndustrie U?oară „Dumitru Moșoc” București	BURDIMAN VALENTINA MARIA
RO?U GEANINA	?coala Gimnazială Nr.3 Mangalia	VĂRLAN IZABELA BOR? ADNANA SARITA
IONESCU MIHAI	?coala Gimnazială Nr.3 Mangalia	JITARIU NAOMI BARBU ANDREI
GOGO A?Ă VIRGINICA	?coala Gimnazială Nr.3 Mangalia	RUSU MARA BOR? ADNANA
SASU MIHAIELA	?coala Gimnazială Nr.3 Mangalia	FRICOSU MAIA CIOFĂRDEL ?TEFANIA
IPO ILDIKO	?coala Gimnazială Nr.3 Mangalia	BALTAG ROXANA OPRI?AN ANDRA
IACOB ANCU?A	Scoala „GALA GALACTION” Mangalia	MARIN GEORGE ?ĂBU? VALENTINA
GHEORGHINOIU VIORICA	Scoala „GALA GALACTION” Mangalia	TEODORESCU NICOL VOICU GEORGIANA
CRISTIAN MARIA	Scoala „GALA GALACTION” Mangalia	NEJLOVEANU COSTIN BRUNDEANU DAVID
DU?U ADRIANA	Scoala „GALA GALACTION” Mangalia	BURFETE ALEXANDRA TOTOLICI IUSTIN

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

DEMETRESCU MIHAELA-LIGIA	LICEUL „CHARLES LAUCHER „, CRAIOVA	-IORDACHE ELENA - CAMELIA
CRISTESCU OLIMPIA	LICEUL TEHNOLOGIC „CONSTANTIN BURSAN , HUNEDOARA	-FĂGĂRAȘAN ANTONIA -VINȚAN RĂZVAN
BOGDAN GABRIELA	LICEUL TEHNOLOGIC „CONSTANTIN BURSAN , HUNEDOARA	-BEJAN GEORGIANA -LAZĂR INDIRA
FLOREA ALIN - BICOLAE	LICEUL TEHNOLOGIC „CONSTANTIN BURSAN , HUNEDOARA	-PERJERU ANDRADA -MOLDOVAN BIANCA
GRAURE CLAUDIA - ELENA	LICEUL TEHNOLOGIC „CONSTANTIN BURSAN , HUNEDOARA	-DAN CRISTINA-NAOMI -PALAGHIA RAHELA
DIMULESCU RODICA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „DR. AUREL VLAD,, ORĂȘTIE	-DANCIROSANA -CHIRA ALEXANDRA
TAKACS AMALIA - MARIA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „DR. AUREL VLAD,, ORĂȘTIE	-PASC DAVID -CIAMA YANNIS
DREPTATE IOANA - FLOAREA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „DR. AUREL VLAD,, ORĂȘTIE	-DÂNCIULESCU ANA - MARIA -MĂNIUȚ ROXANA
CRĂCIUN RAMONA - ELENA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „DR. AUREL VLAD,, ORĂȘTIE	-HOHOITANIA -PESTEAN MARIA
DRĂGUȘIN MARIANA	ȘCOALA PRIMARĂ URIC , COM PUI, HUNEDOARA	-MANICEA ANDREEA -MANG ISABELA
MIHAELA TURCU	LICEUL TEORETIC „MIHAI EMINESCU „, CLUJ-NAPOCA	-IACOB IULIA -DARIA
LĂCĂTUȘ CRISTIN	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IONEL TEODOREANU „, BUCUREȘTI	-COJOCARU ANDREI -NEAGU MARIA
MARIAN MAGDALENA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 27 BUCUREȘTI	-DELCEA ANDREEA -MOCANU CRISTINA
STOICA IRINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „PETRE ISPIRESCU „, BUCUREȘTI	ZET LUCIA -IORDACHE SAVA -NICOLAE MARA
POPA AURORA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „PETRE ISPIRESCU „, BUCUREȘTI	-ZET LUCIA -NICOLAE MIRA -DUMITRESCU BIANCA
DĂNILĂ FLORENTINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MĂNECIU „, -JUD. PRAHOVA	-DAVID NICOLETA -DAVID ȘTEFANIA
TIMOFTIMARIA - VALENTINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ELENA RAREȘ „, -BOTOȘANI	-TIMOFTI ANDREI -RĂUSDIANA -CRISTINA
GAVRIL ANAMARIA - ELISABETA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 MARGINEA	-HALIP FLORIN -CUREA LAURA
PĂDURARU GEORGETA	CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ NR. 1 BUZĂU	-CHELMUS MĂDĂLINA -LĂCĂTUȘU CONSTANTIN
BOTOȘANU DANIELA	COLEGIUL „VASILE LOVINESCU „, FĂLTICENI	-PUȘCAȘ CARMEN

GOGOANĂ ION	Școala „GALA GALACTION” Mangalia	BORODIȘTEFANO ȘTĂNEȘCU ?TEFANIA
LEICIU NARCIȘA LILIANA	Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila	HARIGA FLORENTINA
IONESCU DANIELA	Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila	PLETOIANU ?TEFANIAPE
PERCU MARIANA	Școala Profesională Specială „Emil Gârleu” Galați	MUNTEANU RADU CREȚU ELENA DENIȘA TOPOR MĂDĂLINA MIHAELA GROȘU DANIEL
MIHAIFELICIA -	Școala Profesională Specială „Emil Gârleu” Galați	LUPU ANA MARIA LEONTE ANDREEA
MUREȘAN GABRIELA	Școala Gimnazială Nr.169 București	CEREZARU CRISTINA ILIE BIANCA
DELIMAN IOANA	Școala Gimnazială Șecșigiu Arad	FABIAN DOROTHEEA RUȘ RALUCA RUȘ NICOLA
BERBENTE CRINA	Școala Gimnazială Dumbrăvița Jud Timiș	ȘTOIA ALEȘIA TRIFAN MIRIAM
CERNAT ȘORIN	Liceul „Petru Rareș” Feldioara Jud .Brașov	MARIAN GABRIELA ?OLCĂ DENIȘA
MALIC CRIZANTEMA	Liceul „Petru Rareș” Feldioara Jud .Brașov	CLINCIU IOANA MATEEȘCU BOGDAN
GURBAN DINU ANCUȚA	Școala Gimnazială Nr.20 București	PĂDURARU CLARA MARIA POPA EMILIA MARIA ?OPRON DENIȘA CĂTĂLINA MARIN ANDREEA EVELYN DRUMEA DENIȘA BORUGA ANDREEA ȘOHOREANU MARIA PETRE ALEXANDRA - MARIA

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

M ITITELU SÎNZIANA ELENA	ȘCOALA GIM NAZIALĂ „DUM ITRU ALMAȘ” NEGREȘTI , NEAM T	LEHACIMARIA ANASTASIEI MIRUNA
M ITOIGIANINA	LICEUL TEHNOLOGIC „I.C. PETRESCU „STĂLPENI ,M ARGEȘ	CĂRSTIAN DARIA CONSTANTINESCU ANDRA
DUCA DANIELA	LICEUL TEHNOLOGIC „I.C. PETRESCU „STĂLPENI ,M ARGEȘ	PĂTRU NARCISA DUM ITRACHE IOANA
DAMIAN ANDREEA	CSEITG.NEAM T	CUCOȘ ANDREI
CIUDIN BRÂNDUȘA	CSEITG.NEAM T	ASCHIODOAIEIANCA
LANGA TITEL	CSEI, FĂGĂRAȘ , BRAȘOV	FLOREA PAULA
BÎRSAN MARIA	CSEI, FĂGĂRAȘ , BRAȘOV	OPRIȘ TABITA CÎZU VLAD
POPA LOREDANA MARIA	CSEI, FĂGĂRAȘ , BRAȘOV	ONITU ANDREI
GĂVÎRLAȘ NICOLETA CRISTINA	CSEI, FĂGĂRAȘ , BRAȘOV	SOLOMON MIHAI
RENCIU LILIANA	CSEI, FĂGĂRAȘ , BRAȘOV	M ITREA RAMONA LAZĂR BOGDAN
BICA CRISTINA ANIȘOARA	CSEI, FĂGĂRAȘ , BRAȘOV	BUTĂ NICOLAE OANCEA MARCELA DORU IOAN STOICAN IOAN
SASU SORINA PETRONELA	CSEI, FĂGĂRAȘ , BRAȘOV	NISTOR VASILE PĂRVU ANDREEA
STĂNICĂ LIGIA DANA	CSEI, FĂGĂRAȘ , BRAȘOV	M ARIAN ALEXANDRU DORU ALEXANDRA
TOROK ALINA MIHAELA	CSEI, FĂGĂRAȘ , BRAȘOV	BALLA CĂTĂLIN BOIERIU ANDREI
POTINTEU CĂTĂLINA MARIA	CSEI, FĂGĂRAȘ , BRAȘOV	BALEA ALEXANDRU CRETU ANDREI
RADU ADRIANA MARIA	CSEI, FĂGĂRAȘ , BRAȘOV	VĂDEANU COSMIN ONEA VASILICĂ LAZĂR LARISA
CORNEA ELISABETA	CSEI, FĂGĂRAȘ , BRAȘOV	BALLA IONUȚ FLOREA PAULA
NECULOIU DANIELA ILEANA	CSEI, FĂGĂRAȘ , BRAȘOV	BUTĂ NICOLAE DORU IOAN
NIȚĂ ANCA	LICEUL TEHN „ÎNĂLȚAREA DOM NULUI „ SLOBOZIA GPN „LUMEA COPIILOR „ IALOM IȚA	ARPĂȘANU DAVID ROȘU TEODORA MARIA COCOȘ MARIA SABINA ION IRINA CRISTINA DINU ROBERT
NICULA FLORENTINA	LICEUL TEHN „ÎNĂLȚAREA DOM NULUI „ SLOBOZIA GPN „LUMEA COPIILOR „ IALOM IȚA	CHIOIBAȘ TIM EEA LEPĂDATESCU SOFIA DUM ITRU GABRIEL

ANDRONIC CAMELIA	Scoala Gimnazială Nr.20 Bucure?ti	?OPRON DENISA CĂTĂLINA MARIN ANDREEA EVELYN DRUMEA DENISSA BORUGA ANDREEA SOHOREANU MARIA PETRE ALEXANDRA - MARIA
DINCĂ CLAUDIA	Scoala Gimnazială Nr.20 Bucure?ti	PĂDURARU CLARA MARIA POPA EMILIA MARIA
POPESCU ANICU?A	?coala Gimnazială sat Mădulari Com Cerni?oara jud.Vâlcea	GANEĂ ELENA LETIZIA STĂNI?OR ELENA MAIA
TE?UICĂ LAURA	G.P.N FI?CĂLIA .LOC IONE? TIJUD .VĂLCEA	PAPAINOG IANIS
KOLLAT DELIA	Scoala Gimnazială Mihail Sadoveanu Baia Mare	LUPAN BOGDAN
NEAGU IOANA	Scoala Gimnazială „Marin Preda “Sili?tea Gume?ti jud.Teleorman	TUDOR GEORGIANA
RADU NICOLETA	Scoala Gimnazială„Pictor N.Grigorescu”Titu	CIOBANU NARCISA MIHALACHE ANDREEA
CHIRTO? LEONTINA	Scoala Gimnazială URIU/Structura Criste?tii Cicului Bistrita Nasaud	FECHETE AUGUSTA GEORGETA MAXIAN DORU COSMIN
URBAN LAURA	°Colegiul National „Szekely Miko”Sfântu Gheorghe.jud Covasna	IURKSUC ESXTER POTER BOGLAKA
GALL EVA	Colegiul National „Szekely Miko”Sfântu Gheorghe.jud Covasna	KURTA REBEKA ALBU PETRA
SZAKACS AGNES	Colegiul National „Szekely Miko”Sfântu Gheorghe.jud Covasna	BUJDOSD FRUZZSINA BALAZS ZANKA

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

TĂNASE VALENTINA	SEMINARUL ORTODOX „SFÂNTUL IOAN GURĂ DE AUR,, GPP „PINOCCHIO,,	DUMITRU CĂTĂLINA MARIN YASMINA
COSTEA DELIA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „O.GOGA,, GPP NR.42 , ORADEA, BIHOR	SIMEDRE PAUL PURGE CEZARA
UNGUR LILIANA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „O.GOGA,, GPP NR.42 , ORADEA, BIHOR	UNGUR ANDREI TOMA ALESIA
CĂRARE NICOLETA CRISTINA	COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „ȘTEFAN CEL MARE,, BACĂU	CĂRARE ALEXANDRU CRISTIAN GÎRBA DARIA ELENA CARP EMANUELA MOISEI DIANA
MACOVEI ELENA	LICEU TEHNOLOGIC SPECIAL ,, VASILE PAVELCU,, IAȘI	MOCANU ANDREEA DUMITRAȘCU GEORGIANA
TOMULICĂ MARIA	LICEU TEHNOLOGIC SPECIAL ,, VASILE PAVELCU,, IAȘI	ANDRIEȘ ANA ȚIBULEAC IOANA
FÂNTÂNĂ STELA	LICEU TEHNOLOGIC SPECIAL ,, VASILE PAVELCU,, IAȘI	ILADE MARIA
PĂDURARU ELENA	LICEU TEHNOLOGIC SPECIAL ,, VASILE PAVELCU,, IAȘI	CRUDU GABRIELA STOICA COSMIN
CREȚU ELENA	LICEU TEHNOLOGIC SPECIAL ,, VASILE PAVELCU,, IAȘI	SUCULIUC CRISTINA ANUTEI MORARU IONELA
PRUTEANU RODICA	LICEU TEHNOLOGIC SPECIAL ,, VASILE PAVELCU,, IAȘI	ANGHEL ECATERINA BĂLĂȘANU LIDIA
MUȘAT MIHAELA RODICA	LICEU TEHNOLOGIC SPECIAL ,, VASILE PAVELCU,, IAȘI	EREGHEZII IONUȚ FEODOROV ROBERT
OARZĂ AURELIA	LICEU TEHNOLOGIC SPECIAL ,, VASILE PAVELCU,, IAȘI	BELIGAN CARINA SURDU AVRAM
SÎRBULEȚU THEODOR	LICEU TEHNOLOGIC SPECIAL ,, VASILE PAVELCU,, IAȘI	SINOV TEODORA NICA TOADER
MUNTEANU EMILIA DIANA	LICEU TEHNOLOGIC SPECIAL ,, VASILE PAVELCU,, IAȘI	CHIRILĂ COSMIN CIOBANU ALICE
COSTAȘ SABINA MIHAELA	LICEU TEHNOLOGIC SPECIAL ,, VASILE PAVELCU,, IAȘI	GRANATIR MARIAN LĂCĂTUȘU NARCIS
IONESCU GABRIELA	LICEU TEHNOLOGIC SPECIAL ,, VASILE PAVELCU,, IAȘI	MORARU ANA-MARIA COZMA ADINA
CRĂESCU ADINA	LICEU TEHNOLOGIC SPECIAL ,, VASILE PAVELCU,, IAȘI	ANDREI GABRIEL SBÂNGU IONUȚ
BUSUIOC AURORA	LICEU TEHNOLOGIC SPECIAL ,, VASILE PAVELCU,, IAȘI	CIOBANU CLAUDIU
GAIGHEL CEZARA	LICEU TEHNOLOGIC SPECIAL ,, VASILE PAVELCU,, IAȘI	FALOȘ ANDREI CORCOVALĂ IULIA
LEAHU DANIELA	LICEU TEHNOLOGIC SPECIAL ,,	ȚIBULEAC IOANA

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

ȘOPTEREAN ADRIANA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE GODIȘ „ALBA	TRIFAN BIANCA NETOTEA ALEXANDRA
LUPSAN LAURENȚIA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE GODIȘ „ALBA	HULEA BIANCA TURCU ALEXANDRA
POPA RAMONA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE GODIȘ „ALBA	CIUCOȘ ARTURO BUCHIDARIUS
HORȘA DANIELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE GODIȘ „ALBA	BALȘTEFAN CIBU IULIA
TURCU IULIANA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE GODIȘ „ALBA	CIBU IULIA BOCA TEODORA
DOBRA ELENA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU” OLTENIȚA	MILESCU GEORGIANA STRECHE MARIA ALEXANDRA MILESCU GEORGIANA
FRICOSU IONELIA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 LIMANU, MANGALIA, CONSTANȚA	DUMITRU DELIA YASEMINE CIZIC ANGEL
URSU IUSTINA SILVIA	LICEUL TEORETIC „OVIDIUS” CONSTANȚA	TURCĂ ANDREI ROBERT BERCHIU LUCA
TEODORESCU ANA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION BOJOI, FLĂMÂNZI	TODIRENCHI LAVINIA BUCATARIU VERONICA CĂLIN GEORGE TEODOR
CIUBOTARIU DORINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „PETRU ZAMFIRESCU” PRISACANI, FLĂMÂNZI, BOTOȘANI	COZMA OTILIA ȘTEFANIA AXINTIOAIE MARIA ELISABETA RÎSTARIU DENISA MĂRIUCA ATĂNĂSOAIE OANA
CĂLIN NICOLETA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „PETRU ZAMFIRESCU” PRISACANI, FLĂMÂNZI, BOTOȘANI	CĂLIN FLORENTINA
CUIBAR LILIANA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU” FLĂMÂNZI	BEFU IOANA LIȘMAN ȘTEFANIA PRODAN GEANINA MARIA SCRIPEI ANDREEA
SAUCIUC DANA MAGDALENA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU” FLĂMÂNZI	BACIU MARIA EMILIA SAUCIUC MARTA BOGHIAN DENISA ALEXANDRA

PĂDURARU DUDUȚA	? coala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Vorona	AGHEORGHIESEICOSMIN COJOCARIU MATEI ANATOLICOSMIN
DĂSCĂLESCU MIHAELA	? coala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Vorona	CATANĂ SILVIA ANANYIMIOARA CIOMAGA ALEX
COSTIA BOGDAN ANDREI	Scoala Gimnazială Nr.1 Unteni	COSTA? ANA MARIA BALAN ANDREEA
SABĂU CORINA	Palatul Copiilor Tg.Mureș	DOGARU ALESSIA SUCIU ALEXANDRA
BĂLAN MIHAELA	Liceul Tehnologic „Nicolae Bălcescu” Alexandria Jud.Teleorman	SANDU ANDREEA ILEANA DOBRE CĂTĂLINA ANDREEA
VIJĂ RAMONA	Liceul Tehnologic „Nicolae Bălcescu” Alexandria Jud.Teleorman	BOGDEA ROXANA MIRUSCU ELIANA ?ERBAN MIRELA PANĂ ALEXANDRA
?INTARIU MARIANA	Liceul Tehnologic „Nicolae Bălcescu” Alexandria Jud.Teleorman	ȚOSACONDINA
?IN? ARCU MARIILEANA	Liceul Tehnologic „Nicolae Bălcescu” Alexandria Jud.Teleorman	STÎNGĂ ANDREEA RALUCA MATEIELENA
SCUMPU FLORICA	Liceul Tehnologic „Nicolae Bălcescu” Alexandria Jud.Teleorman	FLORESCU FLORENTINA
VLASE SIMONA MIHAELA	Scoala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Pitești	MARINESCU ANDREEA SIMINEA PATRICIA POPA DELIA TĂLPIGĂ ANDREEA
CĂIMĂCANU Marinela Mădălina Luminița	Scoala Gimnazială Nr.3 Giurgiu	?TEFĂNUCĂ TANIA MECLEA LOREDANA
VI?AN MIOARA	Scoala Gimnazială Constantin Brâncuși București	VATAFU CRISTINA RACEANU MORENA RAHMAN AMINUR
NEAC?U MARIANA	Liceul Tehnologic „Nikola Tesla” București	DEACONU ANDREI

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

IACOB SIMONA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	SADAGURSCHI IOANA SADAGURSCHI ANAMARIA BÎRLIBA IULIANA CUCIUREANU IONELA MÎNZALĂ IONELA BUNZIC ALEXANDRA
APOSTU ALEXANDRU RAMONA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	GRIGORAȘ DĂNUȚ Zam firescu Florentina Lîcă Leonard
GURALIUC MARINELA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	PÎȘNEI SEBASTIAN VICIRIUC MATEI MACAHON CRISTIAN
NEGRICI CAMELIA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	BOUTIUC ADELINA MIRON ANDREEA BORCOI LOREDANA BĂLĂUCĂ PETRU
PÎȘNEI DANIELA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	CIȘMILEANU NICOLAI CĂLIN GABRIELA CEPLINSCHILARISA AONOFRIESEI DENISA
SPATARIU IRINA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	CEPLINSCHILARISA CNEJ MONALISA
BĂRGOVANU ADINA	CENTRU DE ZI FLĂMÂNZI BOTOȘANI	VAINER ROXANA CUCU MIHAELA LUCA MIHAELA LÎNĂ IONUȚ
PÎRNĂU SILVIA	CENTRU DE ZI FLĂMÂNZI BOTOȘANI	CREMĂNUȚĂ MARIA MAGDALENA VAINER LARISA LÎNĂ IONUȚ CUCU MIHAELA
RADU IRINA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	CRAUCIUC AIDA GABRIELA BĂLTUȚĂ DELIA SADAGURSCHI GABRIELA COLIPCĂ ANDREI LIPCIUC ANDREEA
BĂLĂȘANU LILIANA NICOLETA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	IRIMIA LARISA MURARIU ADELINA
REBENCIUC CARMEN	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION BOJOI„ FLĂMÂNZI	CHIȘ ELENA METELEȚ ALINA MÎRZAN EMILIA

HĂISAN LIVIA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	CURPĂN LOREDANA ISTRATE LAVINIA AMARANDEIMARIA ȚAPU BIANCA MUDRAG RALUCA GURALIUC COSMIN SAVA ALEXANDRU
SADAGURSCHI CORNELIA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „C.COMICESCU” POIANA-FLĂMÂNZI, BOTOȘANI	PĂDURARU MARIA PALICIUC OANA DESPINA

ZAM FIR DANIELA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	MANAZ DENISA MÎNZALĂ IONELA TIM OFTE BIANCA CRAUCIUC GABRIELA GROSU DENISA
HĂISAN ELENA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	BERBUNSCHII ASMÎNA POPOVICIELIZA BUDACĂ SERENA AVĂTĂMĂNIȚEI EMMA
BĂRBOȘELU LĂCRĂMIOARA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	BORCOI ASMÎNA

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

GUȚĂ FLOAREA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICOLAE STOLERU,, BAIA	-TIHAN NADIA - ALEXANDRA -ROMAN ALEXANDRA - IOANA
ROIBU CONSTANTINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.8 CONSTANȚA	-AMARIEI ANDREI -PARASCHIV ALEXIA
ILIESCU CORNELIA - COSTINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ FĂLCOIU, SLATINA, OLT	-ONCICĂ MARIO -ȘTEFAN NATALIA
MĂNESCU LUCȘIȚA - ELENA	COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „ȘTEFAN ODOBLEJA,, DROBETA TURNU SEVERIN	-APOSTOL AIDA -APOSTOL AIDA
MĂMARU CLAUDIU	PALATUL COPILOR TG-JIU	-ALEXIE LAURENȚIU -BOTU ȘTEFANIA-AIDA
UNGUREANU ALINA	COLEGIUL „GHEORGHE TĂTĂRESCU,, ROVINARI	-BRÎNZAN ROBERT
VĂCĂREANU CRISTINA	COLEGIUL NAȚIONAL DE INFORMATICĂ „MATEI BASARAB,, -RM. VÂLCEA	-DIACONU ELENA - LUIZA
CHEANĂ ANCA - ANDREEA	COLEGIUL „GHEOGHE TĂTĂRĂSCU,, ROVINARI	-POPESCU IONELA - IULIANA -DRAGU CLAUDIA - EDUARDA
BRĂGĂU ALINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „HINOVA,, -MEHEDINȚI	-DUNĂRINȚU CLAUDIA -CIUPESCU ANDREI- CĂTĂLIN
SAVU DUMITRU - MUGUREL	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IOSIF GABLEA,, VĂLENI, DÂMBOVIȚA	-MOLDOVEANU ARIANA -ANTONIA -LUPAN ANTONIA
CONSTANTIN DANIELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IONEL TEODOREANU,, -BUCUREȘTI	-RAJENDRAN IRINA -
DUMITRU GABRIELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IONEL TEODOREANU,, -BUCUREȘTI	-DOBRE ARIANA

SAVU VERONICA IULIA	Liceul Tehnologic,, Nikola Tesla” București	IRIMIA BIANCA MIHAELA
TĂȚAR MIHAELA	Scoala Gimnazială Maltezi com Stelnică Jud. Ialomița	ARMEANU MAIA IOANA CALOTESCU LARISA BEATRICE
RADU MIOARA	Scoala Gimnazială Maltezi com Stelnică Jud. Ialomița	MARTIN MARIA ZAHARIA RUXANDRA
GORNEA MARIA	Scoala Gimnazială Maltezi com Stelnică Jud. Ialomița	PETRE VIORELA MIHAELA BODORCIUC LIVIA TEFANIA
GOSPODIN SORINA IULIA	Liceul Teoretic Eugen Lovinescu București	CODINĂ ANA PANDELEA ALIN
VIERIU MARINELA	Scoala Gimnazială „Teofil Vlăduț” Hanești Botoșani	ZAHARIA ALEXANDRA TEFAN FABIAN IMERMANN DENISA COMAN RALUCA
BACIU IULIA ALINA	Scoala Gimnazială,, Episcop Dionisie Romano” Buzău	MATEI TEFANIA DUMITRA ANDREEA
LAZĂR GEORGETA MIHAELA	Scoala Gimnazială,, Episcop Dionisie Romano” Buzău	MANEA ALEXIA MARIA MANOLACHE TEFANIA
RĂDUCAN GINA	Scoala Gimnazială,, Banu Băleanu “Ciorogârla Jud. Ilfov	DOBRE ANA VOICILĂ ELLENIS
CALIM ANDRUC ANGELICA - FLORENTINA	Scoala Gimnazială,, Tiberiu Crudu” Tudora Jud Botoșani	SAVIN ALINA - ALEXANDRA
SÎRGHEA NADIA	?coala Primară Văcăuți Com. Mușenița jud. Suceava	VASELENIUC DENIS FACA CIUC PAUL
MARCU IRINELA ELENA	Grădinița 233 București	CODINĂ ANDREEA AXINTE IOANA
ROMAN MARIANA	Centru ?colar Pentru Educație Incluzivă Brașov	MAICAN RALUCA SECĂREANU VICTOR
MIHĂILĂ AMALIA	Centru ?colar Pentru Educație Incluzivă Brașov	TOMESCU SABIN PETECILĂ DAVID
VAJDA DANIELA	Centru ?colar Pentru Educație Incluzivă Brașov	POPA VOICU GABRIEL CATANĂ ROBERT ADRIAN

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

BUNDUC ANA MIHALACH I CONSTANTIN ELENA SOLOMON OANA MELINDA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ MOȚCA , IAȘI	BUNDUC ROBERT CONSTANTIN BUNDUC MATEEA MARIA HOBINCĂ DENISA MARIA ȚUGUIARIANA –NICOLE DARIE NATALIA
POPA LILIANA	COLEGIUL NAȚIONAL „M . EMINESCU ” PETROȘANI	FURDUIMARIUS VASCU CĂTĂLINA ELENA
ROTARU FELICIA	LICEUL TEORETIC „IOAN SLAVICI ” PÂNCIU , VRANCEA	BONTOITINA ROXANA MARTON EMA ȘTEFANIA
HÂNCU LENUȚA MARICA ADRIANA	LICEUL TEHNOLOGIC „ ȘTEFAN CEL MARE ȘISFÂNT ” VORONA	HETRIUC ALINA –PAULA ROȘU EDUARDO GĂLUȘCĂ DENISA
SOFRONE ELENA LASLĂU MONICA RAMONA PROCȘ DORIN – VASILE	ȘCOALA GIMNAZIALĂ PÎRJOL , BACĂU	IGNAT TEREZA DAVID LAURENȚIU VALENTIN AILINCĂ I VALENTINA ȘANDOR FLORENTINA
BALTAC SORINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 3 MARGINEA	GHELIUC PAULA NICHITEAN ANDREI
MACSIM ELENA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE EXCELENȚĂ „ SFÂNTA MUCENITĂ FILOTEEA ” PITEȘTI	DUȚĂ – ARENDS PHILIP- PETRE
ARDELEAN RAMONA 125	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 1 BĂLUȘENI	LUPU ALEXIA BIDA DENISA
PRODANA ANGELICA 126	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAİL SADOVEANU ” BAIA MARE	HRENIUC DARIA POP CARLA SMICAL MATILDA
	LICEUL TEHNOLOGIC NR . 1 ALEXANDRIA	STAN MARIA MIHAELA MĂRUȚĂ MARINELA MIHAELA

VOLOCARIU DOINA	COLEGIUL ECONOMIC „ANGHEL RUGINĂ ” VASLUI	-MIHALACHE DENISA NICOLETA -CIURESCU – MANE FLORIN – ANDREI -MIREZU ANDRA ELENA
FLORINCU ? A AIDA	GRĂDINI ? A PP NR .4 LUGOJ- TIM I ?	-ALEXANDRA ROMAN -MARIA SZIGETI REITTER -CUT ZWETLANA
CIUCHE ZENOVIA	GRĂDINI ? A PP NR .4 LUGOJ- TIM I ?	-FESTO MARIA -AXINTE SARA -NISTOR COSMIN
PURTAN GRA ? IANA	GRĂDINI ? A PP NR .4 LUGOJ- TIM I ?	-ROMAN SELENA -VĂLEAN LUCAS -PA ? CA ESTERA
CHELSIU GABRIELA	LICEUL TEHNOLOGIC „?TEFAN CEL MARE ? ISFÂNT ” VORONA	-MARI ? ANU NICOLETA -GURI ? Ă CRISTINA
DAVID FĂNICĂ	?COALA GIMNAZIALĂ „EMIL ATANASIU ” VRANCEA	-AIRINEIANCA -NI ? Ă COSMINA
BIB .IORDACHE TANI ? A	?COALA GIMNAZIALĂ „CONSTANTIN GH . MARINESCU ” GALA ? I	-SÎRBU CAMELIA -COSTANDACHE IUSTINA
GHIRCA LILIANA TANIA	?COALA GIMNAZIALĂ „EMIL DRĂGAN „ UNGHENI- MURE ?	-VARGA LARISA - MOLDOVAN ANDA
CUCĂILĂ IOANA	COLEGIUL NA ? IONAL PEDAGOGIC „REGINA MARIA ” DEVA HUNEDOARA	-PRUNEA DARIA -CUCĂILĂ MARA -JURA MELISA -MIHAIMIRUNA
MĂNUCĂ EMILIA	COLEGIUL NA ? IONAL PEDAGOGIC „REGINA MARIA ” DEVA HUNEDOARA	-DEMEA IULIA - VADANA RARE ?
BALAN GINA	?COALA GIMNAZIALĂ „ION LUCA ” STRC . „COLEGIUL TEHNIC D . MANGERON ” BACĂU	-LUPU GEORGIANA - A ? TEFĂNOAIE DIANA

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

FOTA IONICA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIRON COSTIN”, BACĂU	GĂZILĂ FILIP PUIEIKARLA MARIA IFRIM YASMINA STRATAN ALEX MIHĂIȚĂ PEȘTERĂU COSMIN
LUNCARIU DOMNICA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ SIMINICEA - SUCEAVA	DASCĂLU MARTA - LORENA LEIZERIUC IOANA - SIMINA
DASCĂLU OLTIȚA		APOSTOL ALIN - CONSTANTIN FILOTE NAOMI - LĂCRĂMIOARA
NISTOR VERONICA		ȘTEFIUC DELIA CLIM LORENA
DOMILESCU IONELA - MIHAELA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE STOICA DE HĂȚEG”, MEHADIA, CARAȘ-SEVERIN	BASULESCU STAMINA HUMIȚA MARILENA
ZIMBRAN IOHANA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE STOICA DE HĂȚEG”, MEHADIA, CARAȘ-SEVERIN	VASILESCU STANA HUMIȚA GRIGORE - MARIUS
HUMIȚA GRIGORE	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE STOICA DE HĂȚEG”, MEHADIA, CARAȘ-SEVERIN	ARDELEANU IULIA ALBU CARLOTA
OLTEAN ADRIANA 147	COLEGIUL TEHNIC „PETRU MUȘAT” SUCEAVA	URSACHE SERGIU ȚIRLEA MARIA
MITITELU ELENA VIORICA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „PROF. GHEORGHE DUMITREASA”	COZMA DARIA IACOB ELIZA
MODORAN ALINA	GRĂDINITA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.7 DROBETA TURNU SEVERIN, MEHEDINTI	BALU NICOLE SCARLAT MARINA

BALAN FELICIA	? COALA GIMNAZIALĂ „ION LUCA” STRC. „COLEGIUL TEHNIC D. MANGERON” BACĂU	-PRAVĂ? IULIANA -POGAR NATALIA
POTOP CARMEN	? COALA GIMNAZIALĂ „ION LUCA” STRC. „COLEGIUL TEHNIC D. MANGERON” BACĂU	-BĂLĂU DRAGO? -CHIRIBĂU ANDRA
TOFAN DANIELA	? COALA GIMNAZIALĂ NR.2 TG.NEAM?	-COSMA ELENA -NISTOR ANA MARIA -PODGORSCKIMARIAN
ICHIM CRISTINA	? COALA GIMNAZIALĂ NR. 81, BUCURE?TI SECTOR 3	-PICU ALEXANDRA -GIOSU ANASTASIA
CÎRSTEA ILEANA MIHAELA	PALATUL COPIILOR PITE?TI	-CÎRSTEA IOAN DAVID -STOICA ALEXANDRA
SCARLAT MĂDĂLINA	? COALA CENTRALĂ, SECTORUL 2 BUCURE?TI	-VÎRTEJU ELENA DANIELA -NAGY ANDREI MIHAIL
MAIOR CRISTINA	? COALA SPECIALĂ NR. 3, BUCURE?TI, SECT.4	IORDAN MIHAELA
FENECHIU CORINA CRISTINA	LICEUL TEHNOLOGIC „PETRE MITROIBILED” TIMI?	MICU ANDRADA MANIU MIRELA
BIBL. COSMINA COSTAR	LICEUL TEHNOLOGIC „PETRE MITROIBILED” TIMI?	MANIU MIRELA
JICHICI CORINA	LICEUL TEHNOLOGIC „PETRE MITROIBILED” TIMI?	TRIF ANDREEA REZMUVE? DAMARIS
RĂDULESCU CRISTINA RENATA	? COALA GIMNAZIALĂ NR. 29, „MIHAI VITEAZU” CONSTAN?A	CIUPITU ANA MARIA STOICA ANDREI
BUCUR MONICA	? COALA GIMNAZIALĂ „MIHAI EMINESCU” BRADUL, ARGE?	VASILE TEODOR STROE TEODORA
NEAGU IOANA MIRIAM	? COALA GIMNAZIALĂ „MIHAI EMINESCU” BRADUL, ARGE?	ANGHEL IULIANA GHEORGHE NARCIS

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

NICOARĂ ROXANA ANDREEA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 ? ICLENI -GORJ	CIOBANU ALEXANDRA SCURTU ADRIANA
POPA FLORENTINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.13 –RM.VÂLCEA	MIU VLAD GÂINUȘE LORENA
DIMOFTE LOREDANA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ UNGURENI, BACĂU	SÎRBU BIANCA SÎRBU MĂDĂLINA
AMARIEI MIHAELA	LICEUL TEHNOLOGIC „ARHIMANDRIT CHIRIAC NICOLAU,, VÎNĂTORI NEAM?	BÎRLIBA DARIA GĂLĂ? ANU MARIUS
GAVRILOAIA DANIELA	CLUBUL COPIILOR TÂRGU NEAM?	URZICĂ SILVIA ELENA BĂL? ĂTESCU CAMELIA NECHIFOR DIONISIE
DUNE FLORENTINA	GRĂDINI? A PP NR.1 TINCA, BIHOR	VARGA SANDALĂ TODERICIU ANA
COPOS ELENA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ CUZDRIOARA , CLUJ	MATRAȘ ANA SÂNBOAN PATRICIA
PUIGHEORGETA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ CUZDRIOARA , CLUJ	SUVAGĂU ANTONIA CIURAR LORENA
POP CRINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ CUZDRIOARA , CLUJ	RUS ALEXANDRA KOVACS ANGELO
NISTE RAMONA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ CUZDRIOARA , CLUJ	RUSU TEODORA MARCU CRISTIAN
LIȘMAN CRIHAN DIDIA	ȘCOALA PROFESIONALĂ „ION PILAT,, DORHOI, BOTOȘANI	MO?OC ELIZABETA VELNICIUC PETRONELA
POPA FELICIA ANCA	CȘEI „ORIZONT,, ORADEA, BIHOR	CHIRODE DENIS
MOCANU ALINA LOREDANA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE LUCACIU,, CAREI, SATU MARE	BONTEA LUCA BODAN LUCA
MĂDĂRAȘ MONICA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE LUCACIU,, CAREI, SATU MARE	PETRIȘOR CRISTINA LAZĂR MARIUS
MOCANU OVIDIU	CLUBUL ELEVILOR ȘI COPIILOR CAREI, SATU MA	MOCANU ȘERBAN GRAZ DENISA
ȘIMON CORINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ LIBLING,TIMIȘ	BALINT CĂTĂLIN MIRON ANDREEA

M IHUTIANCA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ LIBLING,TIMIȘ	GROZA GEORGIANA SZEKSSIBIANCA
BERINDEU DANIELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ LIBLING,TIMIȘ	TODORU? FABIAN SUCIU MARIANA
BADEA CRISTINA ALEXANDRA	LICEUL TEORETIC MIHAI VELCIU ,ARAD	PĂTRU DRAGOȘ GALEA IOANA IRINA ANDREEA
SABADIȘ NICULINA ZORICA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „TRAIAN CRE?U,, SĂLAJ	MORAR MIRIAM BÎRSAN IONU?
IACOB MARIANA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „TRAIAN CRE?U,, SĂLAJ	COSMA MARIA LĂCĂTUȘ LORENA
PURCARU DANIELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ TALPA ,TELEORMAN	BLINDU CRISTINA ZANFIR ANGELICA
MUNTEANU AURA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ALECU RUSSO,, IAȘI	MOCANU TEONA MOCANU TEONA
MOCAN RAMONA TEODORA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.11STRUCT.GPP NR.35	POP GEORGE CHILBA DAMIAN
MALOȘ VALERIAN	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.3 DOLINA - LEORDA , BOTOȘANI	RUDEIALBERTO TRACIU EMANUEL
SANDU MARINELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.3 DOLINA - LEORDA , BOTOȘANI	COȘMAN MARIANA FERLAIGIULIA
GUTĂU LĂCRĂMIOARA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.3 DOLINA - LEORDA , BOTOȘANI	TRACIU INES TRACIU DELIA
VOICILĂ ELENA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 POEȘTILIC.TEHN. „TIU DUMITRESCU „GIURGIU	GHENCEA ALIN LOHAN ALEXIA
VOICILĂ GEORGETA IONELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 POEȘTILIC.TEHN. „TIU DUMITRESCU „GIURG	CIUTEA ADRIAN IACOB MARIO
PÎRVULESCU VALENTINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 POEȘTILIC.TEHN. „TIU DUMITRESCU „GIURG	MOISE DANIEL AROTĂRI? EICIPRIAN
PÎRVULESCU EUGENIA -	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 POEȘTILIC.TEHN. „TIU DUMITRESCU „GIURG	IVAN NINEL POPESCU ADRIAN

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

CARABAȘU MANUELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.5 ALEXANDRIA , TELEORMAN	GUȘĂ NAOMI DESCUL?U DELIA DOBRE NICOLA
ANDREI IRINA MIRELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BOLINTIN VALE ,GIURGIU	TUNSU NATALIA BOLD IOANA
CRISTEA NARCISA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.5 ALEXANDRIA , TELEORMAN	DOBRE MIHAELA GUȘĂ NAOMI CIOBANU FLORENTINA GANESCU ALEXIA
CRISTEA LUMINI?A	CSEIFĂGĂRAȘ , BRAȘOV	DORU ALEXANDRA MARIAN ALEXANDRU
ADRUȘCĂ ANDREEA OANA	COLEGIUL TEHNIC „ION CREANGĂ” TG.NEAM?	AGAPIE MARIA CUCOȘ ALEXANDRA DUMITRI?A
VASILE LIVIA	CSEIBALȘ, OLT	BĂRĂGAN RĂZVAN MIHĂILĂ VIOREL
BOLCU GEORGETA VALENTINA	CSEIBALȘ, OLT	PĂUN COSMIN TUDOR RALUCA
BĂDĂNOIU MARIAN OVIDIU	CSEIBALȘ, OLT	NICOLAE IONEL BARBU SILVIU
PREDA ALINA MARIANA	CSEIBALȘ, OLT	LĂUTARU ANDRADA MUSTA?Ă ALIN MARIAN
GAVRIL SIMONA CĂTĂLINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 SULI?A, BOTOȘANI	?U?UI ALINA ROTARIU FLAVIA FEGHIU ANDREI DIACONI?EIDIANA GABRIELA
PĂTRU ELENA GABRIELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „BASARAB I” CURTEA DE ARGEȘ, ARGEȘ	DINESCU BIANCA DOAGĂ ANDREI RADU RALUCA
COSTEA VIORICA -	LICEUL TEHNOLOGIC DORNA CANDRENILOR ,SUCEAVA	CANDREA ANCU?A MOROȘAN ALEXANDRA ROGOJAN DENISA NEDELEA KARINA

RUSU OANA ELENA	GRADINITA PN NR.2 SOTANGA , DAMBOVITA	TUDOSE MIHAELA ALEXANDRA SIMION DENISA ELENA
PESCARU IRINA	ȘCOALA GIMNAZIALA „LIVIU REBREANU,, BUCUREȘTI ,	GUBARU LUCA TIRIN AILEEN
NAGY NICOLETA	ȘCOALA GIMNAZIALA „LIVIU REBREANU,, BUCUREȘTI ,	ISTRATE CARINA
COROAMA GEORGIANA MADALINA	ȘCOALA GIMNAZIALA NR.39 „NICOLAE TONIZA,, CONSTANTA	POPA BIANCA PRIBEAGU MIRUNA
POPA LENUTA	LICEUL TEHNOLOGIC „LAZAR EDELEANU – NAVODARI-CONSTANTA	BARSAN PAULA GABRIELA (CU POZE DIN NAVODARI)
MUSTATEA DENISA	SEMINARUL TEOLOGIC ORTODOX „SF.IOAN GURA DE AUR ,, SLOBOZIA IALOMITA „G.P.N „PINOCCHIO,,	BORDEI MARIA REBECA SUNER ALEXANDRA
LAZARICA DANIEL	ȘCOALA GIMNAZIALA BUHOCI, BACAU	ANTUCA LARISA ANTONIA CRISTEA NICOLETA
LIUTE GHEORGHITA BALTARIU FLAVIA	ȘCOALA GIMNAZIALA „TIBERIU CRUDU,, TUDORA BOTOSANI	FELCIUC LARISA COVRIG SABIN SURDU MIRUNA AGHEOGHIESEI ALEXANDRU
COSTACHE DANIELA	LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL NR. 3 BUCUREȘTI	STANCIU TANA MARIANA BRINDUSOIU SILVIA GABRIELA
RADU CATALIN CRISTIAN	LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL NR. 3 BUCUREȘTI	PETRE MARIAN ANDREI SERBAN ANDREEA IULIANA
COSTACHE CLAUDIU COSMIN -	LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL NR. 3 BUCUREȘTI	BADEA MARIA BIANCA MIHALACHE EVELINA ANDREINA
VASS SAROLTA	CLUBUL COPIILOR AIUD	CIORBEA ALEXANDRU OTEL CARINA
OTEL EMILIA CAMELIA	COLEGIUL TEHNIC AIUD	GOARNA MARIA NETEA ADRIAN CURUIA NICOLETA
POPA VICTORIA	COLEGIUL ECONOMIC „DIONISIE POP MARTIAN ,, ALBA IULIA	PARATIE ANDREEA IRINA
IONESCU MAGDA	ȘCOALA GIMNAZIALA „M.SADOVEANU,, BRAILA	BERZA LARISA RAICAN MARIA

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

ROATIȘ CLAUDIA RAMONA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ GÂRDANI, BAIA SPRIE, MARAMUREȘ	CHIȘIU ANDREI ZAVACZKI ALEXANDRA
CIONTEA ELENA GABRIELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ CRĂCIUNELU DE JOS, ALBA	BALEA GEORGIANA IOANA CRISTEA PAULA
CIORTEA ȘTEFANIA LIANA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AXENTE SEVER” AIUD	CÂMPEAN DENIS MAJOR ERIK
TURCU MIHAELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ LOPADEA NOUĂ CIUGUZEL - ALBA	FLOREA RALUCA MARINA COSMINA
COMAN MALVINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION POPRETEGANUL” SÎNCEL	PEPELEA VASILE ONIGA DAVID SECELEAN IULIA SECELEAN VERONICA
MUSTĂTA MIHAELA	ȘCOALA PRIMARĂ SPECTRUM BUCUREȘTI	TRIFALISA EDAGACAL
DOBRE RALUCA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 142, BUCUREȘTI, SECTOR 6	VLAD MIHAI PETRE SOFIA
POPESCU MARIA AMALIA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 1 PERIȘORU, CĂLĂRAȘI	IVAȘ DENISA VALENTINA ȘĂLARU BIANCA ELENA
BIBLIOTECAR RADU MIOARA		HARTON ADRIANA LUPU MARIA MAGDALENA
ROȘU IOANA		ROȘU IOANA
TĂTUC GABRIELA		VIZITIU ANDREEA ELENA NEAGU ELENA DARIA
GARCEA FLORIN - CĂTĂLIN	ȘCOALA GIMNAZIALĂ LIHULEȘTI - GORJ	CHISAMERA CARLA PIAZZA ADELE

BULATA BIANCA	LICEUL TEORETIC „DR. VICTOR GOMOIU”, VÂNJU MARE - MEHEDINȚI	TIUTIU LUIZA TIUTIU LUIZA TACHE VIORICA PETRONELA
BERGER CRISTINA	CPC SIMERIA - HUNEDOARA	BADEA ADINA PAUL GHE. NELUȚU
NISTOR DORINA TITEL LOREDANA VALENTINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 1 ROVINARI	CIUC DĂNUȚ BRANDIBUR BIANCA ANDREEA CINCĂ ALEXIA MARIA
LILĂ CORNELIA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NOVACI - STRUCTURA POCIOVALIȘTEA	POPA ANDREEA PERPELEA IONUȚ
ZAHARIE GABRIEL - LUCIAN	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NIREȘ - CLUJ	BENO ANDREEA MORA AMALIA - MARIA
OLTEAN OTILIA - CORINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE ZAHARIA” BRĂDET - COVASNA	BĂILĂ IULIANA - VALENTINA TOHĂNEAN DIANA - ELENA
RADU MIHAELA	GRADINITA CU PROGRAM NORMAL GLODENI - DĂMBOVITA	SÂNDULESCU DANIEL PLETEA DARIA
SPRÎNCEANĂ GABRIELA	LICEUL TEHNOLOGIC VEDEA - ARGEȘ	MANOIU ANDREEA
MATACHE NICOLETA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „BUICA IONESCU” - GLODENI, DĂMBOVITA	BREZEANU MIRUNA SECULESCU DARIA

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

ACIOBĂNIȚEI MIHAELA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	BERBUNTSCHIANA MARIA CIRE? GEORGIANA UNGUREANU COSMINA DOLACHE PETRONELA OLARU IULIAN
VORNICU ELENA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	VORNICU ELENA SAUCIUC COSMIN GABRIEL
SADAGURSCHI PETRONELA IRINA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	ZAMFIRESCU ANA MARIA BOBOU?ANU MIHAELA
GURALIUC LENUȚA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	MAHU FLORINA MUNTEANU DENISA IOANA
BOLOHAN VIORICA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	AMARANDEI CRISTIAN CAZACU PETRICA
BURSUC MIHAELA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	GUJA GHEORGHE TEODOR IGNATIUC SEBASTIAN ANDREI
BOTEZ LUCIAN	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	IVASUC ELIZA GEORGIANA LIPCIUC ANDREEA LUIZA
FEGHER AUGUSTINA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	SAUCIUC RĂZVAN OLOIERU MIHAELA
STEFĂNUCĂ MIHAELA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	ADASCALITEI MARIA MADALINA COVALIU DUMITRITA GABRIELA
MAHU MARIANA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	SOLTANIUC DIANA SOLTANIUC ANA MARIA
DARICIUC MARIA	LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU„ FLĂMÂNZI	SLOBODEANU ANDREEA SCRIPEIANAMARI NIAMTU STEFANIA CĂLIN SERGIU

LINORDATOȘ JENNY	Școala Profesională Specială „Emil Gârleanu” Galați	CRE?U ANDREI MUNTEANU MARI LUPU ANA-MARIA LEONTE ANDREI
BRETAN ILDICO	Școala Gimnazială Mihail Sadoveanu Baia Mare	LUPAN BOGDAN GOLDAN GABRIELA
?UFANĂ ROMANA	Școala Gimnazială Mihail Eminescu, Alba Iulia	TEGLA? ROXANA GROZA GEORGIANA ALEXIA
DANCIRAMONA CHINDRI? MARIA PETER MARIA -	Școala Gimnazială Șacol Jud Maramureș	BIZĂU LOREDANA ȘUȘCA OANA MOIȘIL MARIA COZÎLȚEA ALEXANDRU
IVAN RAMONA -MARIA	?coala Gimnazială Luncoiu de Jos Jud.Hunedoara	BENEA PAULA BENEA DENIȘA
?ERBAN ȘIMONA CODRU?A -	Liceul de Informatică „Tiberiu Popoviciu” Cluj Napoca	VAȘILEF DARIA LUNG DARIA FARAGAU ANDA BUTUZA DARIUȘ
BONCEA NICULINA MARIA -	Liceul de Informatică „Tiberiu Popoviciu” Cluj Napoca	BALAJRADU BUCUR ALEXANDRA FIZE?AN CRIȘTINA JUCHIGEOGIANA
BOITOR DOINA -	Liceul Tehnologic „Alexiu Berinde” Loc.Șeini, Jud Maramureș	COTIMARIA FILIP ADINA FILIP ADINA
CIUCHE EMIL -	Școala Gimnazială „Miron Coștin” Bacău	IACOB DANIEL GAIMAN TEODORA DANIELA
VERDE? LĂCRĂMIOARA -	Liceul Teoretic „Emil Racoviță” Baia Mare	PETREU? IOANA
ONOFREI CARMEN	?coala Gimnazială Nr.17	BUCUR ALEXIA NEAC?U RĂZVAN
LORINCZ IZABELA	Liceul Teoretic „Ioan Buteanu” ?omcuta Mare Maramureș	AUGUȘTIN ANDRA
CUCIUC CĂTĂLINA	?coala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Vorona	DANILIU CRIȘTINA ALINA DĂNILĂ TUDOR MARIAN MO?NEAGU LAURA IOANA

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

DINU AURELIA	LICEUL TEORETIC „T. VLADIM IRESCU” DRĂGĂNEȘTI-OLT	TUDORICĂ MIRUNA VIESPE MARIUS RENATO VITAN NICOLETA
DUMITRA LUMINIȚA ORZAN ADRIANA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 POIANA MĂRULUI	RIOȘEANU ELENA
DĂNĂRICU PAULA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 COCU, ȘTEFĂNEȘTI, ARGES	CHIRIAC SIDONIA DUMINICĂ MARIA VINTILĂ MIHAELA HER PATRICIA
CALOIAN LILIANA –ADINA	COLEGIUL NAȚIONAL „M. EMINESCU” BUZĂU	EPURAN ȘTEFAN PLETEA ANAMARIA
TOMA MAGDALENA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ANTON PANN” PLOIEȘTI	MIRON ANDRA
IA GĂRU IONELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICOLAE BĂLCESCU”- PITEȘTI	COMĂNECIMARIA POPA ALICIA
RADU LILIANA CARMEN	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAIEMINESCU”, BRADU	DUMITRU MIHNEA VIZITIU ALEXANDRA
COBZARU DANIELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ SANATORIU MANGALIA, STRUCTURĂ A CSEI ALBATROS CONSTANȚA	ENCIU MĂDĂLINA UZUN CORNELIA
CIOCÎIA LOREDANA BULUGEA HRISANTI	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VOIEVOD NEAGOE BASARAB”, SECTOR 3, BUCUREȘTI	STROIESCU MĂDĂLINA PÎRAU NARCIS
CAZANGIU LĂCRĂMIOARA		BULAVSCA MARIA
BERBINSCHIELVIRA		GĂLĂȚEANU MARIA
IRIMIA AURA		PREDĂ DENISA DINUȚ ALEXIA

MIHAIIOANA ANDREEA	GRĂDINI? A PN NR.7 TÂRGOVIȘTE, DĂMBŌVI? A	CEAUȘ MARIA ARSENIA NĂSTASE MAYA IOANA
ASANDEIELENA	GRĂDINI? A PN NR.7 TÂRGOVIȘTE, DĂMBŌVI? A	ENE DAVID TUDŌEACHE ADRIAN
BANDAȘ ALINA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ SATU MARE – SUCEAVA	HUSDUP GABRIEL LUPANCU ALEXANDRU
IONI?Ă LUCIAN	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IOAN BĂNCESCU” ADÂNCATA –SUCEAVA	ALEXA SORINA
IFTODIMARIAN -LIVIU	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAI SADOVEANU „DUMBRAVITA IBANESTI, BOTOSANI	SIMINIUC ANA MARIA UNGUREANU VALENTINA ROTARIU OANA - MIRABELA AMARIEI VALENTINA
IVĂNESCU GIULIA – CAMELIA	ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ „EMIL GĂRLEANU” GALAȚI	GOCIU MIHAELA ALECU EDUARD CRISTEA ANDREEA
STAMATE ELENA	ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ „EMIL GĂRLEANU” GALAȚI	ROTARU AURA TUDORACHE IONUȚ BĂLOI VALENTINA
VÎNTDEVARĂ - LĂCRĂMIOARA SECRIERU ANA	ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ „EMIL GĂRLEANU” GALAȚI	NĂSTASE LEONARD GHERGHELĂU MĂDĂLINA PROFIR GELU DASCĂLU ALEXANDRU
FĂRCĂȘANU ELENA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ SP.„CONSTANTIN PĂUNESCU”	POPA CRISTINA VIȘAN ANDREI
SAVU GABRIELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.2 „DIACONU CORESI,, BRAȘŌV	GROZEA GIULIA ISABELA TÂNJALĂ MARIA - CEZARA
DIACONU DANIELA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 HĂIEȘTI, GORJ	RÎJNI?Ă TEODORA GLODEANU ARIANNA
CHIOSU CORNELIA VIOERICA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 ? ICLENI -GORJ	PĂSĂRIN ALESSIA MARIA BURLACU EDUARD NICOLAE

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor”2017

Festivalul crizantemelor

Galațanu Marius

Clasa a VI-a

Liceul Tehnologic „ Arh. Chiriac Nicolau”

Vânători-Neamț

Vânători-Neamț, jud. Neamț

Prof. coordonator: Amariei Mihaela

Crizantemele-au organizat un festival!

Știți și voi – un fel de bal

Și-au invitat și de pe la noi

Flori de toamnă tot de soi.

Acestea și-au pus rochițe de gală

Și-au pășit cu marte fală

Pe-un roșu covor de frunzulițe

Flancat de albele dumitrițe.

Dar curând atmosfera s-a destins

Deoarece euforia le-a cuprins

La apariția măscăriciului vânt

Ce li s-a-nchinat pân’ la pământ.

Dânsul le-a luat pe rând la un vals lent

Vorbindu-le franceza fluent,

Iar florile roșindu-se toate

Au înțeles imediat că-s curtate.

Și mi le-a luat, măi frate!

Și mi le-a învârtit pe săltate,

Încât bieteale crizanteme

Au început chiar a se teme.

Apoi le-a unduit armonios

Cum i se șade unui prinț curajos

Și le-a petrecut prin pădure

Pentru ca nimeni să nu le fure

Și-acum așteaptă pe rând

Să fie sunate de vânt

În vederea altui bal ...

Ba chiar a unui festival!

Mireasa vântului

Bârliba Daria

Clasa a V-a

Liceul Tehnologic „ Arh. Chiriac Nicolau”

Vânători-Neamț

Vânători-Neamț, jud. Neamț

Prof. coordonator: Amariei Mihaela

Roșie, vișinie și albă

Arămie ca o salbă;

Cu petale zeci și sute

Și cu frunzulițe multe –

Este crizantema stea

Ce-nflorește-n toamna grea.

Mijlocu-i e mlădios;

Trupul și-l poartă frumos;

Fața-i e strălucitoare

Parcă e ruptă din soare.

Ea-i regină peste flori

Poate-avea multe culori!

Mereu parcă îmi zâmbește

Mă privește ștregărește;

Mă-mbată cu-al ei parfum

Ce mă-ntoarce chiar din drum!

Privirea-mi înveselește,

Inima îmi îmblânzește!

Cu așa o floare-aleasă

Vântul și-a găsit mireasă.

Nu mai suflă cu turbare

Răspândește alinare.

Toamna este mai frumoasă,

Atmosfera-i luminoasă!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor”2017

TOAMNĂ PENTRU SUFLETUL MEU

Elevă: Agapie Maria

Clasa: a IX-a C

Colegiul Tehnic „Ion Creangă” Tg. Neamț, jud. Neamț

Profesor îndrumător: Andreea-Oana Andrușcă

Este o după-amiază încântătoare, cu vânt de toamnă ce adie delicat peste vârfurile arborilor, prin mirificele Crizanteme. Mă plimb agale pe traseul pavat cu frunze colorate, în nări îmi freacă mirosul lor uscat și constat că înaintez greu, din cauză că pe umeri port povara paltonului ce anunță înăsprirea vremii, în timp ce picioarele mi se afundă în covorul imposibil de învins al frunzelor uscate.

Intru în pădure... Îi văd veșmântul de aramă și o salut suav. Toamna a pictat cu cele mai calde culori copacii, iar frunzele strălucesc în soare precum niște bănuți de aur peste care cade încet lumina lunii. Din punct de vedere cromatic, toamna este mirifică, paleta de nuanțe este bogată, culorile sunt pătrunzătoare. Ea nu e nicidecum posomorâtă, ci îi permite soarelui să se odihnească după munca grea din timpul verii. A treia fiică a anului nu poate fi egalată în eleganță, totul la ea, de la galbenul pal până la roșul de foc, trezind în sufletul ființei dorul de nemărginire.

Ies din pădure mai visătoare decât atunci când am pășit pe cărările ei, iar în minte îmi răsare imaginea livezii bunicilor. Toamna... anotimp al recoltei, al belșugului, anotimp care binecuvântează rodul pomilor fructiferi. Sub atingerea sa, arborii își desăvârșesc fructele, oferindu-le gust și culoare. Livada e acum tablou al vieții, al rodului, corn al abundenței. În mijlocul ei, tronează câțiva meri și peri bătrâni. Sub greutatea merelor roșii zemoase și a perelor dulci, de un galben șters, crengile sunt gata să se rupă. Prunele de un albastru închis atârnă pe ramuri ca niște becuțe în bradul de Crăciun. Gutui gustoase și strălucitoare precum aurul din adâncurile pământului completează peisajul plin de culori și arome.

Îmi dau seama că aceste minuni ale naturii mai pot fi admirate pentru puțin timp. Este sfârșit de octombrie și, peste câteva săptămâni, singura culoare care se va așeza peste bogăția toamnei va fi albul infinit al iernii.



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

AUTUMNALĂ

Elevă: Cucos Alexandra Dumitrița

Clasa: a IX-a C

Colegiul Tehnic „Ion Creangă” Tg. Neamț, jud. Neamț

Profesor îndrumător: Andreea-Oana Andrușcă

Toamna a fost dintotdeauna anotimpul meu preferat, dragostea mea secretă, cea care îmi face spiritul să vibreze. Este momentul în care totul se umple de ultima picătură de frumusețe, ca și cum natura ar fi economisit din minunățiile ei pentru această ultimă zvâcnire de viață tumultuoasă...

După-amiază dezmiertată de vântul plâpând de toamnă... Mă plimb domol pe cărarea împodobită de frunzele, nucii și strugurii îmbrăcați în cămăși zdrențuite, din care curge mustul amar al verii. Stratul gros al frunzelor galben-maronii a reușit, cumva, să mărginească poteca. Pădurea tristă, aproape moartă, lipsită de viul verdei de vară, este acum pustie. Singurii prieteni îi sunt vântul și frigul.

Intru în pădure și constat, uimită, cum totul pare o magie a locurilor tainice, a acelor porțițe de evadare către lumea visării, a oniricului, a imaginației care se întâlnește cu posibilitatea de împlinire a oricărui gând misterios. Farmecul toamnei schimbă totul în jur, transfigurează realitatea și dă naștere unui caleidoscop de culori și sentimente. Nu a uitat nici de râul care încă își păstrează limpezimea, neclintirea adâncimii sale prevestind sumbrul sfârșit al naturii sub egida impunătoarei ierni ce va să vină.

Se lasă noaptea, negurile lăsându-și perdeaua să cadă peste pământul mohorât. Pe la răscruci, vântul şuieră neîncetat, ducând cu el, într-un vârtej amețitor, amestec de frunze moarte și ciulini. Se așterne și în noi o liniște grea, apăsătoare, de sfârșit de lume. Doar Crizantema zâmbitoare mai dă o speranță omenirii.

REGINA CRIZANTEMĂ

Elev: Anghel Iuliana

Clasa: a IV-a

Școala Gimnazială “Mihai Eminescu”

Loc. Bradu, jud. Argeș

Prof. coordonator: Neagu Ioana Miriam

Zarvă mare în regat

Mare, mare sărbătoare

Soli din trâmbițe-au sunat:

Că sărbătorită-i ...floare!

Cu mirare s-au tot strâns

Împărați și-mpărătese

Nume potrivit i-au pus

Sărbătoritei alese!

Cu toții i-au hărăzit

Să dăinuie pe vânt și ploaie

Un curcubeu-colorit

Petalele-i să-i învioaie!

Regină să fie, toamna,

Să rămână și-n frig demnă,

Să-ntâmpine voios iarna

Cea numită ... crizantemă.



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

TOAMNA – CULOARE SAU APUS?

Găinușe Lorena Gabriela - Clasa a VIIIa A
Școala Gimnazială Nr 13 – Rm. Vâlcea
Prof. coordonator: Popa Florentina



Soarele pierdut printre norii plumburii abia dacă mai încălzește pământul, abia dacă mai mângâie cu căldura sa. Frunzele se usucă una câte una, își schimbă culorile de parcă ar fi pictate, formând un peisaj atât de minunat privirii de parcă aș fi într-o poveste.

E toamnă, anotimpul rece, dar plin de culoare, în care florile mor, dar frunzele prind culori ruginii, aurii, atât de minunate de parcă toți copacii ar fi îmbrăcați de sărbătoare. Păsările pleacă în țările calde pentru a putea supraviețui perioadei reci ce urmează, iar pădurile se lipsesc de cântecele lor.

După nopțile calde, vine răsăritul blând al toamnei. Toamna nu mai arde ci mângâie. Toamna se acoperă cu visare, alint și dor și scoate an de an accesorii elegante din cutia cu bijuteriile inimii.

Din toate poveștile, toamna se conturează ca fiind o perioadă rece, anotimpul trist și melancolic ce îngălbenește și golește pădurile de frunze, cântec și viață. Însă toamna nu e așa. Toamna e tristă, dar are o frumusețe unică. Toamna e și rece și caldă, uneori mohorâtă, alteori însorită, uneori tristă, alteori îți umple ochii de culoare și inima de visare.

Toamna e contrast. Toamna aduce recolte din belșug, împodobește grădinile cu brumă argintie, pictează pădurile în culori ruginii, umple ramurile de culoare, luminează și schimbă partitura cântecelor de păsărele cu foșnetul magic al frunzelor.. Toamna e rece, dar încălzește inimile.

Vântul șuieră ușor printre ramuri și formează pe pământ, în dansul lui ușor, un covor de frunze de diferite culori și mărimi.

Toamna, între culoare și apus, usucă frunzele, dar le oferă culori sclipitoare, de la auriu până la roșu intens asemenea unui apus sângerieu, ceea ce le face să fie mai deosebite de restul anului.

Toamna nu uita niciodată să uimească prin paleta de culori și peisaje de poveste. Lăsând în urma soarele ce abia mai licărește, vântul întetește cu adierea lui incendiul de culori până când întreaga natură este dezgolită.

Încet, încet misterul toamnei ia sfârșit și lasă loc albului de gheață să cuprindă întregul pământ

WHEN AUTUMN'S BRUSH TOUCHES THE LEAVES



By Miu Vlad – clasa a VIIIa
Școala Gimnazială Nr.13 – Rm. Vâlcea
Prof. coordonator Popa Florentina

When autumn's brush touches the leaves,
With joyful shades of red and yellow,
The gentle sun grows the fruits mellow
And new nests decorate the eaves.

When meadows put on silver suits
And brown lanes wear pumpkin crowns,
Every soft step makes whispered sounds
And the grey skies rain golden bits.

When winds take leaves of rust to dance
And every tree becomes a flower,
I feel I could admire for hours
Nature's delight for every sense.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

Magia toamnei

Pasc David

Clasa: a III-a D, Step-by-Step

Școala Gimnazială „Dr. Aurel Vlad”

Localitatea: Orăștie

Județul: Hunedoara

Octombrie pictează natura în nuanțe pastelate asemeni unui pictor iscusit. În lumina asfințitului, pădurea pare desprinsă din basmele bunicii.

Miroase a toamnă, a legume și fructe coapte, a dulceață și zacuscă aburind în cratițele mamei, iar eu mă bucur alergând pe covorul de frunze ruginii din grădina casei.

Razele palide ale soarelui îmi mângâie privirea care urmărește ultimile stoluri de păsări călătoare. În zborul lor își iau „La revedere!”, plecând spre ținuturile calde, urmând a se reîntoarce vesele în primăvara următoare.

Ecoul surd al unui cântec de departe încântă auzul celor ce știu să asculte pământul. Doinеște vântul printre ramurile dezgolite ale copacilor și povestește **crizantemelor** povestea unui an uluitor.

Eu îi ascult uimit vuietul și, învăluit de mireasma acestor flori pe care bruma nu le-a speriat, culeg bucuros câte o floare din fiecare tufă, punându-le într-un buchet înmiresmat.

Ce toamnă minunată!

Simfonia toamnei

Ciama Yannis

Clasa: a III-a D, Step-by-Step

Școala Gimnazială „Dr. Aurel Vlad”

Localitatea: Orăștie

Județul: Hunedoara

**Se-așterne toamna aurie
Peste natura uimitoare
Și cu-a ei haină ruginie
Îmbracă dealuri și ogoare.**

**Calcă desculță, nu se teme,
Din frunze-și țese un covor
Și cu alai de crizanteme
Pășește-n văzul tuturor.**

**Se pare c-astăzi curcubeul
S-a coborât de printre nori,
Căci toamna și-a-nceput turneul
Cu-o simfonie de culori.**

CRIZANTEMA

Elev: Vasile Teodor

Clasa: a IV-a

Școala Gimnazială “Mihai Eminescu”

Loc. Bradu, jud. Argeș

Prof. coordonator: Bucur Monica Ionela

Satu-i azi în sărbătoare!
Haină nouă a îmbrăcat
În miros de gutui amare
Și de mustul tămâiat!

În caleașcă, se arată
Zâna Toamnă ruginie!
Nu vrea să se dea plecată
Fără o ceremonie!

Să aleagă azi dorește
Mare, mare-mpărăteasă
O floare, ce n-o răzbește
Vremea rece și vântoasă!

Cunună mult colorată
Primit-a sărbătorita
În multe feluri „chemată”
Des numită, Tufănică!

Dumitriță, Tufănică,
Iarna o primește demnă,
Curajoasă, fără frică,
Floarea toamnei, crizantemă!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

Sărbătoarea Crizantemei

Florin Andrei Ciurescu-Manea, clasa a IX-a, Colegiul Economic ”Anghel Rugină”

Prof. îndrumător, Volocariu Doina

Crizantema este floarea de aur a toamnei, fiind una dintre cele mai impunătoare și delicate flori. Este cunoscută și sub denumirea de tufănică, margarete de toamnă, crizantema mare sau crizantema frumoasă.

Este stăpâna de necontestat a grădinilor în sezonul de toamnă. Această floare cuprinde peste o sută de specii care acoperă o mulțime de nuanțe diferite. Ea este una dintre cele mai rezistente flori de toamnă la frig, ce înfloresc până spre sfârșitul anului, învelindu-ne în zilele mohorâte ce parcă ne fac să fim triști. Crizantemele pot fi interpretate ca diferite simboluri precum: simbol al înțelepciunii, al virtuților, al nevinovăției sau al purității. Acestea înseamnă optimism și bucurie, crizantemele roșii înseamnă iubire, crizantemele albe înseamnă adevăr, iar cele galbene înseamnă ofensă. Este considerată o floare sacră, care dă viață lungă și nemurire. Crizantema este folosită și ca plantă medicinală datorită proprietăților ei deosebite făcându-se ceai, folosit în tratarea răcelii, tusei și în calmarea durerilor de gât.

La noi în țară crizantemele sunt cultivate în scopuri ornamentale și sunt foarte apreciate de toată lumea pentru ambianța plăcută pe care o creează atunci când împodobesc grădinile și parcurile publice, cât și locuințele oamenilor.

Sărbătoarea crizantemelor

Mihalache Denisa Nicoleta, clasa a IX-a, Colegiul Economic ”Anghel Rugină” Vaslui

Prof. îndrumător, Volocariu Doina

În prezența mirifică a toamnei târzii, razele de viață, crizantemele, își continuă spectacolul prin culorile vii pe care le dețin, dar și prin contrastul toamnat. Petalele catifelte, în șiruri ordonate oferă imagini de vis, parcă, transformând toamna în vară ... o vară nemuritoare, așa cum toți visăm la mângâierea senină a soarelui, așa „visează” și crizantemele la „aplaudele” toamnei.

În magia toamnei, ca prin minune, trei crizanteme își părăsesc tulpina și se îndreaptă spre mine, mă înconjoară și îmi arată calea spre un portal din frunze tomatice căzute de pe coroanele regilor copaci. Trecând de acesta sunt întâmpinată de o frumoasă ființă cu părul blond ca spicele grâului.

-Bine ai venit în împărăția mea, Sophie! Eu sunt Lia, regina crizantemelor, iar astăzi este o zi importantă! Vino cu mine!

-Dar...

-Nu te teme. Te tot urmăresc de când erai mică...îți voi povesti care este misiunea ta în această împărăție...Când eram mică îmi plăceau florile de crizanteme așa cum îți plac și ție...la un moment dat am fost adusă aici de aceiași vestitori pe care i-am invocat pentru a te aduce la mine. Noi suntem simbolul păcii! Vei rămâne uimită să știi că inima ta este o crizantemă. De aceea, de astăzi, las toată împărăția în mâinile tale... Bucură-te regină, Sophie! Asta este sărbătoarea crizantemelor, sărbătoarea ta!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

POEZIE PENTRU SUFLET

Numele și prenumele elevului: Nagy Andrei Mihail

Clasa: a XII-a

Școala: Școala Centrală

Localitatea: București, sectorul 2

Da, iubito, și frunzele mai cad toamna,
la fel cum picăturile de ploaie zdruncină asfaltul de dor,
pentru că și Lunii i se mai face dor de Soare
la fel cum și eu mor de dorul tău.
Și la fel cum tu ai plecat, și eu am căzut
și lacrimile mele au lovit asfaltul, asurzind liniștea,
cum vorbele-mi spuse au rămas doar știute de mine,
iar dorul pe care ți l-am purtat s-a năruit în sufletul meu.
Și-n înaltul cerului ți-aș mai spune
să ții capul sus, eu te voi proteja mereu.
Iar dacă a ta frunte va fi pătrunsă de picături reci
să știi că eu tot îți doresc binele, chiar dacă tu mi-ai
dorit plecarea.
Și te voi ruga să nu mă ștergi, aș mai fi vrut să te simt
și știu că sunt rece, dar voiam să mă ții în mâini,
pe lângă ochi să-ți trec, doamne, ochii tăi...
Și pe buze să-ți alunec, la fel cum o făceam odată...
și îți mulțumesc că te-am atins din nou, mi-a plăcut,
să îți inund ridurile zâmbetului de pe chip.
Îmi pare rău, iubito, nu am vrut să răcești
ci doar să mă mai vezi...
și chiar de sufletul mi l-ai scos din al tău sine firav,
nu-mi voi putea lua gândul că, odată, demult
îmi brăzdai corpul numai cu fericire,
căci tu erai fericirea mea, te aveam pe tot corpul.
Și stelele mai cad, ține minte, iubito!
tu în ochii mei ești artă și destin
și, oh, ce aș vrea să-ți mai gust vocea puțin,
ce n-aș da să te mai țin...
Oricum, eu îți mulțumesc că am avut ocazia
să îți gust buzele,
că am putut să-ți intru în sufletul de gheață,
(doar eu putând acest lucru),
mulțumesc că mi-ai răscolit sentimentele,
am învățat să nu mă mai joc cu focul.
Nu am vrut să fiu o corvoadă pentru scopul tău
mi-am dorit doar să fiu și eu în acesta,
dar eu nu am putut să mă integrez în inima ta,
erau prea multe...

CHRYSANTHÈMES

ELEVE: BÎRLIBA IULIANA și
MÎNZALĂ IONELA, Clasa a XI-a C
Profesor coordonator,
IACOB SIMONA-LĂCRĂMIOARA

Varianta în limba română

Au înflorit iar crizanteme
Frumoase, toate-s colorate
A fost mult soare mai devreme
Dar ploaia vine peste noapte

Acum privim cu nostalgie
Mirați de florile-nghețate
Voi, crizanteme din grădină
Simțiți cum iarna vrea să vină.

Varianta în limba franceză

Ils ont encore fleuri les chrysanthèmes
Beaux, tous sont colorés
Il y faisait beaucoup de soleil plus tôt
Mais la pluie vient du jour au lendemain

Maintenant, nous regardons avec nostalgie
Étonnés par les fleurs gelées
Vous, chrysanthèmes dans le jardin
Sentez comme l'hiver arrive.

Bulgări de lumină

Numele și prenumele elevului: Bobaru Andreea

clasa: aIX-a, Liceul cu Program Sportiv,

localitatea: Slatina, județul: Olt

Pare că soarele-și trimite ultimele șoapte....
Prin ceața ce se rupe pe mândre flori,
Prin stropii reci de ploaie ce suspină-n tufe,
Prin foșnetul de frunzele ce îmbătate de aromă cad,
Prin umerii de ceară ai vântului ștrengar....
Sub vâl de ploi mărunte, cenușii
Disting în voi, vioii bulgări de lumină albă, galbenă și mov
Pâlpâiri serafice, visări și resemnări, mirări colorate...
Crizanteme de lumină vie, din curajul vostru iau o picătură
De alb, o picătură de galben, o picătură de mov
Și-n pragul iernii astfel ruginesc...

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

NOSTALGIE

Numele și prenumele elevei: Vîrtejanu Elena Daniela

Clasa: a XII-a

Școala: Școala Centrală

Localitatea: București, sectorul 2

Aveam o mașină. Nu mergeam prea des cu ea. Dar îmi plăcea să merg cu ea când conducea mama și mergeam departe. Noaptea îmi faceam griji, căci mă gândeam că poate era obosită și nu conducea cu plăcere. Îmi plăcea să văd cum, în viteză, fiecare neon galben al felinarelor lumina pentru câteva secunde toată mașina, apoi se făcea iarăși întuneric, apoi iar lumină galbenă... Preferam să mă întind pe bancheta din spate, în brațe cu un buchet de crizanteme mov, din grădina bunicii, - din acelea bătute, cu floare bogată și parfumată delicat pe care nu le mai văd în florăriile de azi –, să urmăresc linii ale stâlpilor de telegraf, crengi, ferestre de la blocuri prea înalte, să ghicesc unde ne aflam și cât mai aveam până acasă.

Amintiri, memorii, suveniruri, cântece, râsete, aplauze, priviri, bănuiesc că s-ar lega strâns de ceea ce am simțit numai o singură dată. Am închis ochii și sunt iarăși pe canapea la desene sau stau iarăși pieptănând păpușa. Nimic diferit. Păpușa mai este. Eu nu mai sunt. Aud guguștiucul și este octombrie. Îl aud de la sfârșitul verii și îl ascult cu atenție și dor. Bătea vântul cald de început de toamnă, iar frunzele începeau să cadă lent, supuse. Stăteam sau traversam curtea și mă gândeam la copiii care au început un alt an școlar... Se duc lunile de toamnă, cu rațe pe lac, ploii mocănești, ceață sau soare care spune să ne bucurăm acum de el.

Am avut o vestuță roșie căreia îi încheiam în fiecare dimineață nasturii rotunzi și mici, am avut răbdarea de a sta așteptând să îi dau mamei agrafele și elasticele la sfârșitul fiecărei pieptănături, apoi treceam pragul casei și mergeam la școala care avea în față plantați cei mai frumoși plop și unde doamna Elena urma să țină lecții. La ora de pictură, îmi amintesc de Eugenia cea blondă, cu părul lung și strâns în două codițe împletite. Avea ochii albaștri, iar cu acei ochi fixa de fiecare dată atât de atent peisajul pe care îl picta, ținând în degete pensula cu care onduia linii fine, purtând mânecile de la cămașă suflecate până la cot...

Am un zâmbet. Nu îl mai folosesc atât de des ca atunci. În sufletul meu se petreceau atâtea schimbări, încât nu îmi mai permiteam să le ascult și trăiam imun, după un ritm impus poate numai de mine, numai din dorința de a nu eșua, chiar dacă erau momente când numai asta îmi doream. Îmi reconstitui viața din amintiri. Astăzi, fiecare stradă vorbește de parcă nu ne-am vedea prima oară. Încă mă stăpânesc deși, nu vreau. Vorbesc atâtea și nu stau să le ascult, întrucât parcă aș fugi să ajung „acolo” la timp căci „timpul” nu stă pe loc și n-are leac. Astăzi am iubit.

TOAMNA CRIZANTEMELOR

Clipici Teodora, clasa a V-a

Școala Gimnazială George Coșbuc, loc.23 August, jud.Constanța

E toamnă. Soarele e mai supărat decât acum câteva luni, chiar dacă încearcă să fie la fel de atrăgător. O ascult pe mama vorbind despre câte bogății a adus această toamnă. Este mulțumită de cât porumb am făcut, de cât vin s-a strâns în pivniță. E liniștită că a pus murăturile... Ieri am fost la Festivalul Toamnei, la Mangalia. Acolo, bogăție: legume, fructe, producători mulțumiți.

Îmi arunc ochii pe geam. Văd, într-un colț al grădinii un morman de frunze uscate, adunate de bunica și un pâlț de crizanteme. Mă întreb: pe ele de ce nu le laudă nimeni din casă? Eu, când le privesc uit de restul bogățiilor toamnei. Pentru mine sunt cele mai frumoase flori. De la mici la mari, de culori inegalabil de frumoase, îmi umplu sufletul de bucurie! Pentru unii este o simplă floare, sau ceva ce nu se observă. Pentru mine este floarea bunicii. Ea nu mai este..., dar au rămas crizantemele de care se îngrijea și pe care le iubea nespuse de mult. Ea mi-a insuflat dragostea pentru aceste flori... Îmi doresc ca atunci când cresc mare, să-mi deschid o florărie cu numele Crizantema Bunicii și să am o grădină plină de aceste flori de toamnă. De remarcat coloritul acestor minunate flori și parfumul îmbietor care se armonizează perfect într-un tot de toamnă...

Cum să nu admiri asemenea colorit, o lume de culoare și parfum care te inspiră atunci când stai și privești cum plouă, sau când soarele le mângâie corola vie de culoare și lumină! Acesta este farmecul toamnei care mă inspiră...!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

Parfum de crizantema

Ciobanu Florentina

Clasa a VIII-a ,Scoala Gimnaziala Nr.5 Alexandria

Jud.Teleorman

Vara s-a dus cât ai clipi.Culorile vii s-au transformat în culori toamnatice.Ici-colo, cade câte-o frunză galbenă,legănându-se lin în bătaia vântului rece.Se amestecă apoi în covorul tomatnic ruginiu.Nuanțele acestui covor sunt îmbinate armonios.Se aud șoapte de sus,între crengile copacilor...Of! Nu era decât șuieratul vântului care te trezește din visat.Vrrr...ce răcoare e afară!Doar e toamnă,e normal să fie așa.La început,soarele mai avea putere,acum însă începe să pălească.Razele lui jucăușe de astă-vară parcă au ațipit.Bine că nu au adormit!Tocmai la iarnă vor adormi și vor uita de noi.Se vor trezi iar la primăvera,nu-mi fac griji!Norii cenușii împodobesc cerul într-un tablou mohorât...Ca o pânză de păianjen,bruma a apărut deasupra pământului.Când ne gândim la anotimpul toamna ,la ce ne zboară gândul prima dată? Gândul meu zboară la ploi,la zilele mai scurte,la natura care hibernează,dar nu în ultimul rând,la crizanteme. Cele mai reprezentative flori ale toamnei sunt crizantemele multicolore care se îmbină armonios cu tabloul ruginiu.Ele se găsesc atât în grădini cât și în parcuri.Ei bine, la ele nu ne impresionează doar impactul vizual,dar și remediile terapeutice ale acestora.Nu mulți sunt cei care le cunosc.Remediile naturiste ale acestora sunt întâlnite mai ales în Japonia,sub formă de ceai.În fiecare țară,se organizează,pentru a le admira,expoziții în cinstea lor.Suntem norocoși că avem parte de aceste flori în viața noastră.Toamna ne-a oferit un cadou prețios,mai precis crizantemele.Ce frumos se completează toamna cu cele trei surori ale sale!

Vis de crizanteme

Ganescu Alexia

Clasa a V-a ,Scoala Gimnaziala Nr.5 Alexandria

Jud.Teleorman

Razele soarelui sunt mai palide și de abia se zăresc pe după umerii copacilor. Globul aurit al acestuia se întristează cu fiecare clipă ce trece și parcă și-ar exprima părerea de rău pentru că,în curând, nu va mai putea să ne bucure și, totodată, să ne aline sufletele.Covorul de frunze moarte foșneste sub picioarele trecătorilor ce sunt din ce în ce mai rari.Serenada greierilor din timpul verii a amuțit. Ei se adăpostesc sub covorul multicolor de frunze. La orizont, un nor pufos încearcă să acopere discul solar, dar încă nu reușește. Copacii, dezgoliți de frunze, conferă întregii naturi o stare dezolantă. Norii triști își varsă lacrimile pe întreg orașul, acum pustiu. Dar oare de ce plâng norii ?! Poate după păsările călătoare ce le țineau de urât în timpul verii, poate după încântătorul soare ce deodată s-a făcut nevăzut sau poate după frumoasele crizanteme în culori vii? Acesta este un mister ce pare că nu poate fi deslușit!Crizantema,foarea ce anunță venirea toamnei, floarea de aur ce împodobește natura moartă, devine singurul simbol care ne dă viață și culoare în zilele ploioase.Sunt frumoase și atunci când se ofilesc.Își pastrează mândria și culoarea până în ultimul moment . Când își termină de spus povestea vieții și a culorii, lasă locul altor flori , pentru ca sufletele noastre să fie încălzite,dacă nu de soare, măcar de mireasma și culoarea lor.Vin să ne spună povestea vieții și a morții,a timpului care se scurge neconținut ,lăsând în urmă speranța revenirii la viață ,uitând parcă , de anotimpul ploios care contrastează puternic cu lumina din petalele lor.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

CRIZANTEMA

Elevă: CEPLINSCHÉ MARIA

Clasa a IX-a D

Profesor coordonator,
IACOB SIMONA-LĂCRĂMIOARA

Din codrul aurit
În grădină stă și suspină
O floare îngălbenită
De brumă acoperită

Crizantemă superbă
Aș vrea să îți dau lumină
Și căldură din sufletul meu
Curcubeul ce răsare te aduce
pe tine în zare

Te privesc zi de zi
De la geamul meu
Și îmi doresc
Să fii regina florilor

Din rândul florilor
Doar una aleasă
Și culeasă apare
În vaza de pe masă

Viu colorată
Crizantema parfumată
Bine stilată și aranjată
De toamnă admirată

Dar te vei prăpădi
Și te vei duce
Și n-o să mai fie alta ca tine
Te iubesc așa de mult
Încât nu aș putea să mă despart de tine
Crizantema mea.

BOBOCUL

Sandu Oana, clasa a VIII-a

Școala Gimnazială George Coșbuc,

loc. 23 August, jud. Constanța

Un mic boboc de crizantemă

Stătea în vază, ghemuit

Iar când lumina a sosit

El a grăit: -Bine-ai venit !

Petale mov, aciculare

Se desfăcură rând pe rând

Într-o cascadă de culoare

Lumina parcă dezmiardând .

Mă bucură culoarea vieții,

Într-un decor autumnal

Această floare-a frumuseții

Cu zâmbet mov, de carnaval .



CRIZANTEMELE

Țuțui Alina

Clasa a VII-a

Școala Gimnazială Nr. 2 Dracșani

Sulița, jud. Botoșani

Prof. coordonator: Gavril Simona – Cătălina

Este toamna târziu
Și cerul este cam „griu”
Vântul copacii apleacă
Păsările în țările calde pleacă.

Covor de frunze-ngălbenite
Cu crizanteme înflorite
Și iarbă verde, mătăsoasă...
Așa arată curtea noastră!

Crizanteme colorate,
Azi o să vă iau pe toate
În buchete-o să vă strâng,
Să vă scap de ger și frig!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017



VIAȚĂ DE CRIZANTEMĂ

**Lupancu Alexandru- clasa a II-a, Școala Gimnazială Satu Mare
comuna Satu Mare, județul Suceava**

Erau odată trei crizanteme. Ele se certau:

- Eu sunt mai frumoasă! zise crizantema 1.
- Ba eu sunt mai frumoasă! o corectă crizantema 2.
- Eu nu vreau să mă cert cu voi. Nu îmi pasă dacă sunt sau nu mai frumoasă, suspină crizantema 3.

În timp ce ele se contrau se apropie o fetiță și, auzindu-le gâlceava, le-a întrebat:

- De ce vă certați, draguțe crizanteme?
- Ea crede că ea este cea mai frumoasă.
- Nu contează cine este mai frumoasă.

Fetița nu a reușit să le lămurească. Și se certau, și se certau până când a venit și un băiețel.

- De ce vă certați, iubite crizanteme?
- Ea susține sus și tare că este mai frumoasă.

- Nu trebuie să vă certați. Uitați-vă la crizantema aceea cum stă cuminte și nu se ceartă. Mie îmi pare și ea foarte, foarte frumoasă. Încercați să nu vă mai certați și voi! Cred că veți deveni și mai frumoase.

- Bine. Vom încerca.

Dar încă se mai certau pe mușește, încă își mai dădeau câte o îmbrâncitură cu frunzele lor crestate până când verișoara fetiței apărură în grădină și se uita buimăcită, neînțelegând unde arde.

- De ce se ceartă crizantemele astea? o întreabă pe crizantema cea liniștită.

- Fiecare crede că este frumoasă, iar cealaltă, nu. Mie nu îmi pasă dacă sunt mai frumoasă. Am locul meu în grădină și oamenii mă privesc și pe mine. În curând va veni iarna și ne va împodobi pe toate cu mantia ei strălucitoare.

- Gata. Încetați! Nu vă mai certați! Toate sunteți frumoase, dar cea mai frumoasă este cea care nu se ceartă.

Toate florile au tăcut și priveau uimite când la crizantema cea cuminte, când la fetița cea isteată.



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

GÂNDURILE UNEI CRIZANTEME

Rotariu Flavia

Clasa a V-a

Școala Gimnazială Nr. 1 Sulița

Sulița, jud. Botoșani

Prof. coordonator: Gavril Simona – Cătălina

În zilele lui septembrie, din ce în ce mai mult se simte puterea dogoritoare a Soarelui, de parcă, obosit, acesta și-a scuturat povara arșiței peste păduri, câmpii și livezi, pălindu-le în culori naturale de o rară frumusețe.

Verdele intens ce îmbrăca până acum întreaga natură se mai arată doar pe alocuri, printre falduri aurii, arămii sau cafenii.

Podoaba foșnitoare a copacilor, clintită de vânt, se rărește, desprinzându-se în zbor legănat spre pământ.

Într-o grădină frumoasă creșteau crizanteme în toate culorile. Una singură era galbenă. Îșid dorea atât de mult să ajungă într-o vază, să stea admirată în camera cuiva! Se gândea mereu la asta.

„Celelalte sunt frumos colorate. Poate de asta nu mă vrea nimeni și cresc aici în grădină pe când surorile mele sunt mereu luate și puse în vază...”

Ea nu știa că era admirată de celelalte și chiar invidiată de către ele.

„O să cresc înaltă și mai frumoasă, poate o să mă vadă și pe mine cineva!”, gândea minunata crizantemă.

Într-o zi, în grădină intră o fetiță. Își dorea să îi dăruiască mamei sale cea mai frumoasă crizantemă. Pentru asta o păstrase atâta timp.

Galbena crizantemă era plină de fericire! Îi venise și ei timpul.

Acum stătea dreaptă în vază și era admirată zilnic de mama fetei!

Ultimul dans

Dobre Ariana

Clasa a IV-a

Școala Gimnazială „Ionel Teodoreanu”

București, sector 4

Toamna a venit cu trena ei de frig și posomorâre. În grădina școlii totul este pustiu. Copacii zac lipsiți de frunze și de păsările care astă vară ne cântau pe la ferestre. Vântul toamnei și stropii reci de ploaie le-au gonit în cuiburile lor sau prin țările calde. Școlarii au intrat în clase zgribuliți și cam somnoroși. Ploaia mărunță i-a făcut tare tăcuți.

Copacul din capătul aleii de la intrare pare mai colorat și mai vesel în toată această atmosferă rece. O tufă de flori târzii se ridică la poalele lui. Sunt câteva crizanteme. Când reușești să dai cu ochii de cea galbenă ca un ghem de aur, zâmbești. Pare regina celorlalte, mai mărunțele, dar mai colorate și mai îngrămădite una în cealaltă, adevărate domnișoare de onoare. Ploaia nu le sperie. Stau sub dușul rece nepăsătoare. Doar vântul le mai clatină tulpinile subțiri și le mai ciufulește petalele catifelate.

Deodată vântul se întărește. O ridică spre ceruri pe Regina Crizantemă. Rochia i se rotește în cercuri din ce în ce mai mari, ca într-un dans amețitor. Tulpina se unduiește cu grația unei balerine pe scenă. Frunzele, ca niște palme, zvâcnesc rapid, smucite de vânt. Crizantemele mici urmăresc mirate dansul reginei. Chipurile lor par speriate, căci mișcările reginei sunt amețitoare. Petalele galbene încep să i se destrame. Plutesc legănat de vânt pentru ca după un timp să cadă, ca niște confetti, peste capetele domnișoarelor. Un parfum crud se simte în aer, înmiresmând ploaia. Stropii de apă se amestecă cu petalele aurii binecuvântând grădina școlii.

Suflarea vântului se mai potolește. Regina Crizantemă își încetează zbaterea și revine pe pământ. Fără petale, fără frunze, fără parfum, fără suflare. Pe toate le-a dăruit grădinii. Suratele ei se strâng lângă ea și îi mulțumesc pentru ultimul dans.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

CRIZANTEMA

Băltuță Delia
Clasa a VI-a A
Liceul Tehnologic „N. Bălcescu”
Localitatea Flămânzi
Județul Botoșani

Verde-a fost până mai ieri,
Acum galben este peste tot.
Albul ne pândește prin poieni,
Însă toamna nu se lasă mai prejos.

Și-apoi nici nu poate ca să plece,
Cu-ale sale dulci și multe frumuseți.
Peste crizanteme soarele a început s-apelece
Raze tot mai scurte, tot mai reci.

Floare-ntârziată și frumoasă, crizantema,
Stă trufașă peste galbenul imens.
Nici iarna care vrea să-și dea arama,
Nu poate ofili al său magnific univers.

Într-un târziu, când florile de gheață
Preiau ștafeta peste întinsul alb,
Frumoasa floare-i spune ghiocelului să iasă
Ea-i ultima, el, primul vestitor din an.

MULT IUBITA CRIZANTEMĂ

Sadagurschi Gabriela
Clasa a VI-a A
Liceul Tehnologic „N. Bălcescu”
Localitatea Flămânzi
Județul Botoșani

Crizantema cea micuță
A crescut în curtea mea.
E frumoasă, e drăguță,
E gingsă ca o stea.

C u petale delicate,
Mărune și fin colorate,
Mereu mă face să zâmbesc
E-ncântată c-o privesc.

Ca razele de soare
Căldură îmi transmite,
E-un curcubeu nostalgic
Ce-l port mereu în suflet.

Ca pe niște rare diamante
Noi le prețuim
Și fiindcă le iubim
Mereu le dăruim.

TOAMNA

Barbu Daniela, clasa a X-a
Liceul Tehnologic „Viril Madgearu”
Constanța
Prof. coordonator: Iftime Alina

Cade frunza de salcâm ,
Îmbrăcând cărarea .
Păsările nu mai sunt ,
Cenușie-i zarea .

Toamna rece se arată ,
Ploi mărunte încep să cadă ,
Iar acum că ai venit ,
Dragă toamnă: Bun sosit !

TOAMNA SUFLETULUI MEU

Barbu Daniela, clasa a X-a
Liceul Tehnologic „Viril Madgearu”
Constanța
Prof. coordonator: Iftime Alina

Sunt triste zilele de toamnă
Precum mi-e sufletul meu, trist
Mi-e dor de tine, scumpă doamnă
Și totul mi se pare, acum, un vis.

Îmi amintesc când razele de soare
Se jucau nestingherite-n părul tău,
Și chipul tău, asemeni ca o floare,
Alungă din jurul meu tot ce era rău.

Dar blânda adiere s-a transformat în brumă
Și frunze-ngălbenite au căzut pe-al nostru drum.
Am încercat să mai privesc în urmă,
Dar nu te-am mai zărit: de ceață sau de fum?



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

VIS DE TOAMNĂ

**COSTEA RAREȘ, CLASA A VIII-A
LICEUL TEHNOLOGIC DE TURISM ȘI ALIMENTAȚIE ARIEȘENI
ARIEȘENI, ALBA
PROFESOR BEXA ALINA**

EȘTIAȘA UN VIS, TU, TOAMNĂ
CUM TE OSTENEȘTIT SĂ CULEGI
VERSUL ÎMPLINIT DE TOAMNĂ
AL ZILELOR DE POVEȘTI

DE PRIVEȘTILA AURIUL
PERELOR MOI DIN LIVADĂ
NU VEZITREMURÂND ÎN GRIUL
PLOILOR CE TE AȘTEAPTĂ

ANOTIMP DE FLORINU ESTE
DAR BELȘUG ÎN SUFLET TOARNĂ
CA PE-O FRUNZĂ DE POVESTE
SE NUMEȘTE : VIS DE TOAMNĂ

Miresme autumnale

Numele și prenumele elevului : Dincă Valentina
clasa: aXII-a, Liceul cu Program Sportiv,
localitatea:Slatina, județul: Olt

Mă pierd, Toamnă, cu priviri de aur
răsfrânte-n florile luminii ce odihnesc curajul...
Mă-nvăluie de miresme autumnale
în liniștea grădinii presărate cu blânde dumițrițe...
Voi, flori de soare, de liniști, împăcare și iertări
Cu nume care mai de care: tufănică, cătălină sau mărgărită
Voi, flori de viață-ndelungată, flori-de-iarnă,
rujă-de-toamnă scăldate-n beții de pace și noblețe,
în voi îngheață lumina de zi,
iar eu, eu cu nesațul privirii cu care mângâi fiecare petală,
mă-nbogățesc, mă îmbărbătez cu florii târzii de ploaie și de
promoroacă...
Zâmbiți atunci, frumoase flori, căci eu cioplesc lumina de
gânduri
Pe-o filă de ceară galbenă ca oftatul surd al tufei cu galbene-
salomii,
Miresme de o netulburată și adâncă frumusețe.

COȘULEȚUL TOAMNEI

**Cristea Nicoleta, clasa a-VIII-a,
Școala Gimnazială Buhoci,
Com Buhoci, Jud. Bacău**

Toamna coșulețul meu e plin,
Cu o tomată, cu un cartof,
Poate și cu un morcov
Și un măr zemos,
Numai bun de ros.

Astfel am ajuns la concluzia finală
Toamna, burta nu-mi este niciodată goală!
Și privirea fericită, Crizantema e-nflorită !

TOAMNA!

**Antuca Antonia Larisa, clasa a-VIII-a,
Școala Gimnazială Buhoci,
Com Buhoci, Jud. Bacău**

Toamna a venit din nou
Și pădurea și-a schimbat culoarea
Din verde a devenit roșu aprins,
Pajiștile au devenit maronii,
Iar câmpurile au devenit aurii,
Toamna , anotimpul culorilor a venit din nou
Crizantema bucuroasă este la ea acasă !

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

CRIZANTEMA

Bulavska Maria
Clasa a V-a A
Școala Gimnazială „Voievod Neagoe Basarab”,
sector 3, București

Era toamnă. Zâna cu rochie din frunze ruginii a sosit. Zilele calde s-au dus, iar soarele nu mai încălzește așa tare. Pe cer, păsările călătoare se înalță și se îndreaptă spre țările calde printre norii plumburii. Toamna este un anotimp plin de culori și farmec. Odată cu sosirea ei, grădinile se umplu și se îmbogățesc de culorile crizantemelor.

Într-una dintre aceste grădini creșteau aceste minunate flori în toate culorile. Doar una dintre ele era galbenă. Pe cât era de frumoasă, pe atât era de tristă. Credea că pe ea nu o place nimeni, dar nu știa cât era de invidiată de suratele ei pentru culoarea unică pe care o avea. Se gândea tot timpul cât de înaltă va crește și că o va remarca și pe ea cineva, o va lua acasă și o va admira.

Într-o zi, dorința ei se împlini. În sfârșit, veni o fetiță care dorea să-i ofere mamei ei un cadou minunat. Dintre toate crizantemele, o luă pe ea, floarea aurie, o duse acasă unde o puse într-o vază de unde o putea admira oricine.

Crizantema era foarte fericită că era îngrijită de mama fetiței și că îi putea înveseli zilele mohorâte de toamnă, cu parfumul ei deosebit.

SĂRBĂTOAREA CRIZANTEMELOR

Gălețeanu Maria
Clasa a V-a A
Școala Gimnazială „Voievod Neagoe Basarab”,
sector 3, București

Sărbătoarea crizantemelor este o zi în care oamenii, zânele și animalele mistice se întâlnesc în Pădurea Lăcrămioarei. Aceștia sunt invitați odată la doi ani la acea sărbătoare pentru că doar în acea zi pădurea înverzește din nou.

Oamenii sunt plasați într-o grupă, zânele într-o grupă și animalele mistice într-o grupă. Ei sunt puși să își aleagă florile și doar unul dintr-o singură echipă are voie să culeagă o crizantemă roz care semnifică pacea și iubirea pădurii față de cei care o protejează culegând din ea doar o floare odată la doi ani. Până acum, nimeni nu a cules o crizantemă deoarece nimeni nu știe cum arată.

Anul acesta, însă, Răsărit, iepurașul mistic, a găsit o crizantemă și a fost proclamat Regele Răsărit al Crizantemelor.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

SĂRBĂTOAREA CRIZANTEMELOR

Preda Denisa-Izabella

Clasa a V-a A

Școala Gimnazială „Voievod Neagoe Basarab”,
sector 3, București

Atunci când Dumnezeu a creat lumea, a făcut și cele patru anotimpuri: primăvara, vara, toamna și iarna. El a dorit ca anul să fie împărțit în patru perioade diferite.

După aceea, le-a lăsat pe surorile-anotimp să stabilească între ele care ce face, ce aduce, ce vestitori are, ce lasă în urma ei. Putem considera că s-a organizat destul de bine dacă ne gândim la anotimpurile din zilele noastre. Totuși, a existat o problemă: toamnei îi plăcea foarte mult nuanțele de arămiu, roșu, oranj și galben, dar iubea mult și florile. Ea era supărată că primăvara luase deja toate florile, de la micuțele albastrele până la floarea-soarelui. Atunci i-a spus:

- Draga mea surioară, nu-ți fie cu supărare, dar am să-ți spun ceva. Tu ai luat sub puterea ta toate florile pe care le-a creat Tatăl Nostru și mie nu mi-ai lăsat niciuna.

- Iubita mea Toamnă, tu faci ca pomilor să le cadă frunzele ruginii, aduci vânt și ploaie, dar vrei și flori! Așa ceva se bate cap în cap, nu-ți dai seama?

Tristă și oarecum jignită, toamna se gândește ce e de făcut. Atunci îi vine următoarea idee: ar putea crea chiar ea o floare exact după placul ei. Avea să fie măricică, de diferite culori și urma să se numească CRIZANTEMA.

Cu multă trudă și pasiune, Toamna și făcut propria ei floare care a impresionat pe toată lumea. Se spune că și în zilele noastre, în Regatul Domnului, pe data de 10 octombrie, se serbează SĂRBĂTOAREA CRIZANTEMELOR.

UN SCURT TEXT DE TOAMNĂ

Dinuț Alexia

Clasa a VI-a A

Școala Gimnazială „Voievod Neagoe Basarab”,
sector 3, București

Roua dimineții se scurge pe frunzele arămii ale copacilor uscați. Într-un colț întunecat, împrejmuț de coroanele săracăcioase ale arborilor, se află o crizantemă, vișinie, sură. Singură și îndurerată se cuibărește în petalele ei.

Petală după petală și frunză după frunză cad pe pământul umed. Căldura își ia valizele și pleacă, iar frigul își face loc printre noi.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

LEGENDA CRIZANTEMEI

BENEA DENISA, CLASA A VI-A

ȘCOALA GIMNAZIALĂ LUNCOIU DE JOS

JUD. HUNEDOARA

Sărbătoarea crizantemelor are loc pe data de 31 octombrie de ziua morților. Această sărbătoare este dedicată crizantemelor. În timpul acestei zile, crizantele sunt vedete.

Pentru sărbătoarea crizantemelor trebuie pregătite prăjituri, dulciuri, supe, sucuri și multe ornamente de toamnă. La balul Crizantemelor, fetele pregătesc totul și invită doar copii peste 12 ani. Băieții trebuie să aranjeze grădina cu multe crizanteme. După sosirea invitaților, băieții trebuie să dea fetei iubite un buchet cu crizanteme. La ora 00.00, pe cer se vor înalța artificii nenumărate, timp în care invitații vor arunca în sus buchete de crizanteme. O legendă spune că după adormirea oamenilor din casă, morții vin pe pământ cu o crizantemă și o pun la geam. Cel mai tânăr locuitor al casei se duce la geam să vadă dacă este o floare acolo. Dacă este, atunci trebuie să o ducă în dormitor, pentru ca anul viitor să nu mai vină morții pe la geam. Ultima parte a acestui ritual este aceea că tânărul iese din casă și strigă: Am primit crizantema!, după care intră în casă și mănâncă prăjituri. După ce crizantema se va ofili, trebuie plantată în mijlocul grădinii cu flori. Floarea va fi udată în fiecare zi.

După câteva zile de la Sărbătoarea Crizantemelor, totul revine la normal. În timpul acestei sărbători, copiii cei mici au vacanță, dar au responsabilitatea de a avea grijă de crizantema oferită de doamna învățătoare fiecărui elev.

Foarte interesantă sărbătoarea aceasta... pare încărcată de paranormal!

REGINA CRIZANTEMA MILI

BENEA PAULA, CLASA A VI-A

ȘCOALA GIMNAZIALĂ LUNCOIU DE JOS

JUD. HUNEDOARA

Toți de pe acest Pământ știți mai exact că există Sărbătoarea crizantemelor, dar nimeni nu știe cum a apărut. Am să vă spun eu povestea, așezați-vă într-un loc călduros și să începem, dar fiți foarte atenți la poveste, fiindcă nu o să vă mai repet.

A fost odată într-un tărâm departe, departe de locurile acestea, o crizantemă pe nume Mili. Tatăl vitreg al crizantemei este un împărat, care îi obligă pe toți cei care locuiesc în regatul lui să muncească, toți banii ajungând la el și la alte familii regale. Mili și mama sa, Regina Ferdona, neștiind de planul regelui Roger, l-au întrebat:

-Roger dragă, de ce îi pui pe toți să muncească? Toți încep a se îmbolnăvi, nu mai au mult și vor muri, iar tu nu observi asta.

-Așa este tată!

-Scumpa mea, într-o lună, tu vei conduce împărăția și atunci vei înțelege, iar tu, draga mea regină, vei înțelege la momentul potrivit.

Mili și Regina Ferdona pleacă prin regat. Aud de la toți că vor să pornească o răsccoală împotriva regelui. Ele, îngrijorate, merg la palat, unde îl aud pe rege despre planul lui. Mili a fost încoronată, toți banii au fost dați înapoi, iar poporul ajunge să o iubească foarte mult pe Mili. De aceea sărbătorim această zi, deoarece o crizantemă a salvat o întreagă livadă.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

CRIZANTEME...

Tudor Georgiana

Clasa a VIII-a

Școala Gimnazială „Marin Preda”

Loc. Siliștea-Gumești

Jud. Teleorman

Mă-ntreb: ce este o floare- o fărâmbă de soare sau un petec din aripa unui fluture generos? Ce este o floare, dacă nu o picătură din marea iubire ce stăpânește viața?

O floare este gândul de dragoste al naturii.

De primești în mâna-ți caldă un trandafir- minune de sânge curat și parfumat sau o crizantemă, vei umple vasul sufletului tău cu o bucurie imensă.

Ai pipăit vreodată aceste minunate crizanteme? Ai simțit parfumul și frumusețea acestor flori rotunde, minunate colorate, ce ți se dăruiesc ca pe un taler cu multe, multe petale, apropiate unele de altele?

Te-ai gândit vreodată că aceste mici crizanteme îți pot dărui gingășia vieții însăși? Sau cât de frumos își pot arăta iubirea pentru cineva drag, respectul sau dragălaşenia?

Câtă artă există în imbinarea culorilor acestor magice flori ale toamnei, câtă limpezime și transparență într-o ambianță fascinantă!

Toate florile au un loc de cinste în inima oricărei ființe de pe acest pământ. Ele aduc în sufletele noastre un adevărat respect, o amintire a fiecărei clipe frumoase sau al fiecărui anotimp cu florile sale specifice.



Prințesa crizantemă

Nume elev Irimia Bianca Mihaela

Clasa a 12-a

Liceul Tehnologic Nikola Tesla ,București ,sec .2

Născută într-un ținut îndepărtat numit Asia, prințesa iubea oamenii săraci oferindu-le sprijinul ei și prietenia ei nelimitată . De atunci , crizantemele sunt considerate florile iubirii și ale prieteniei.

În amintirea ei, în urmă cu două sute de ani au fost plantate primele crizanteme în [grădina botanică](#) [Vikitsky](#) , din Crimeea , obținând o faimă mondială datorită acestor încântătoare flori.

Crizantema este considerată singura rivală a reginei florilor - trandafirul. Ea era mesajul prin care domnii și exprimau dragostea față de domnișoare și respectul față de doamne.

Elitele sociale au transformat rapid crizantemele în mesagerul pasiunilor lor.

Crizantemele galbene sunt semn de [dragoste](#) și [pasiune](#), cele violete-[respect](#), cele roșii -[gelozia](#), cele portocalii-[dorința nestăvilită](#), iar cele albe însoțesc neaparat o [cerere în căsătorie](#) - sau [intenția](#).

Ținerii din Tibet consideră, că dacă își pun câte o petală de crizantemă în apa pe care o beau, se vor iubi toată viața. În Rusia, crizantemele sunt cele mai prețuite flori și astăzi are cea mai mare varietate de crizanteme din lume.

Se spune, că steaua care i-a condus pe Magi la Bethlehem, arătându-le locul nașterii Mântuitorului, s-a născut sub forma unei crizanteme aurii. O legendă creștină povestește despre o fetiță, care, având mama bolnavă, se ruga Maicii Domnului, dăruindu-i o floare de crizantemă. Maica Domnului a promis fetei în vis ,că mama sa va mai trăi tot atâtea zile câte petale avea crizantema, iar mama sa a rămas alături de ea încă mulți ani. De atunci, se spune că florile de crizanteme au foarte multe petale, simbolizând dorința fetei și bunătatea Fecioare Maria.

Crizantemele sunt florile amurgului de toamnă, de o frumusețe serafică .

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

Crizanteme ,simbol al fidelității , iubirii , bucuriei și longevității

**Ometiță Iustina , Liceul Tehnologic ,
Dorna Candrenilor , Suceava ,prof. Silvia Ruscan**

Este toamnă , un anotimp în care natura încet , încet moare ,vântul șuieră prin munți și văi ...,un anotimp în care zilele devin tot mai mici și mohorâte ...,un anotimp când totul ni se pare sinistru ,monoton ,cenușiu...

Toamna , acest anotimp bogat în roade ,se face plăcut prin faptul că ne răsfăță și ne incântă simțurile prin apariția crizantemelor .Ele ,aceste minunate flori mirifice , gingașe , cu multe nuanțe și culori ,cu petale mai mari sau mai mici , mai înalte sau mai pitice , ele sunt un semn de viață lungă , de sănătate și liniște sufletească . Sunt flori încărcate de semnificații care ne transmit emoții profunde și ne atrag cu parfumul lor delicat.Sunt florile amurgului de toamnă , de o frumusețe rară , senine , gânditoare. Sub vălul ploilor mărunte de toamnă sunt resemnări superbe , mirări colorate , visări cromatice , clipiri de lumină vie.

În urcușul spre iarnă ,crizantema , regina toamnei ne însoțește în orice moment, fie de bucurie ,fie de tristețe transmițându-ne demnitatea și optimismul ei .În trecerea grăbită ,prin lume ,noi cei care beneficiem de aceste daruri cerești , trebuie să ne oprim o clipă ,să apreciem , să ne bucurăm de tot ce este frumos în jurul nostru și să dăruim din suflet .

Foarte mulți dintre noi alegem să oferim în diferite circumstanțe și ocazii ,crizanteme ,simbol al fidelității , iubirii , bucuriei și longevității .

LACRIMILE CERULUI

Marin Andreea-Evelyn, clasa a VI-a,
Școala Gimnazială nr. 20, sector 3, București

Numele și prenumele cadrelor didactice îndrumatoare: prof. dr. Gurban-Dinu Ancuța, prof. Andronic Camelia

Este seară. Nu pot dormi. Deschid larg fereastra dorind să privesc spectacolul nopții. Luna roșie ca un disc stă lipită de perdeaua înserării. Norii dorm cufundați în plapuma nopții înstelate. Stelele se joacă de-a v-ați ascunselea. Privindu-le, îmi amintesc că doamna profesoară de religie îmi spunea că, ori de câte ori le privesc, să știu că Dumnezeu, în marea Sa iubire, a aprins candelile pe cer. Frumos, nu?

Stând ațintită cu ochii spre cer, văd cum, încetul cu încetul, o lacrimă se prelinge pe obrazul Cerului. Acesta plânge umil, ca să nu-l audă nimeni. Nu vrea să-i trezească pe îngeri.

Se pare că acum, în taina nopții, se nasc fluturii, îngerii și florile. Acum renasc speranțele, acum renaște credința, acum ia naștere iubirea. Petale trandafirii de lumină stau agățate de linia orizontului. O mângâiere caldă și fină deschide geană cu geană, vis cu vis. Închizând pleoapele, visez că sunt martora Nașterii Domnului Iisus Hristos. Împreună cu cei patru magi, călăuziți de Steaua de la Răsărit, intru în peștera Mântuitorului. Îngenunchind, deschid cufărul și încremenesc. Nu am daruri scumpe. Nu am nici aur, nici smirnă, nici tămâie, nici măcar o perlă, ci doar o floare: o crizantemă. O sărut cu dragoste și i-o dăruiesc Pruncului Sfânt. Bucuroasă, Mama Lui o ia imediat și i-o așază Copilașului în iesle.

Un glas cristalin răsună în albastrul catifelat al zorilor:

- „Bună dimineața”! Este vocea lacrimii Cerului, transformată în picătură de rouă pe petalele crizantemelor din grădina mea. Pe birou stă deschis manualul de Religie. Semnul de carte, o crizantemă, privește cu smerenie lecția despre Nașterea Domnului.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

Micuța crizantemă

Nume: Mănoiu
Prenume: Andreea
Clasa: a X –a E
Școala: Liceul Tehnologic Vede
Localitatea: Vede
Județul: Argeș
Profesor coordonator:
Sprîncenea Gabriela

Alergând, parcă dansează,
Doamna Toamnă colorează
Toate frunzele din pomi
În o mie de culori.

Grupuri mari de crizanteme
Colorate mai devreme,
Râd în soare bucuroase
Fiindcă știu că sunt frumoase.

Doar o crizantemă mică
Se plîngea că-i este frică
Că bruma, cum se ivește
Dimineța, o trezește.

Un pitic ce sta pe-o frunză,
Auzind-o mi se-amuză
Și-o strigă pe un ton glumeț:
Măi, căpșor cu părul creț!

Dacă nu iei vitamine,
O să fii pitic ca mine,
Însă dacă le vei lua
Brumăi o să-i zici: pa-pa !!

Autumn flowers

Elev: Denisa Manaz cl.a XI-a C
Prof. Coordonator: Zamfir Daniela

Autumn colours...
You can find them in flowers,
Feelings of melancholy
In chrysanthemums lie.

Colours in my heart,
Autumn colours paint the air
With joy, happiness and sorrow,
All wrapped up in magic petals.

Chrysanthemums -skillful painters
Thoughtful, scented, shy,
Flying in the wind,
Fairies of the sky.

On forest paths and gardens
Everything is golden painted.
Love these flowers, full of pride,
Which grow and die for the joy of our eye...

CRIZANTEMELE

SECELEAN VERONICA,
CLASA A III-A
ȘCOALA GIMNAZIALĂ
ION POP RETEGANUL,
SÎNCEL- ALBA
În grădina casei mele,

Printre frunze ofilite,

Tufe de crizanteme

Nu se lasă doborâte.

Stau semețe, râd în soare

Și temură de plăcere.

-Mulțumim, domnule Soare

Că ne mângâi, ne dezmierti!

Că și noi , la rândul nostru,

Oferim tot mângâiere

Celor care ne culeg!

CRIZANTEME

BOLD IOANA, CLASA a IV-a C ,
Școala Gimnazială nr 1 Bolintin Vale,
oraș Bolintin Vale Giurgiu
Prof coord. Andrei Irina Mirela

Flori de toamnă, minunate flori,
Îmi împodobesc grădina
Flori târzii ce-aduc iubiri
Bucurându-ți inima.

Crizanteme colorate
Stau mărețe și privesc
Toamna care ar vrea să plece
Lăsând dorul copilăresc.

Galbene, maro sau mov
Răspândind parfum de toamnă
Stau sub ploile mărunte
Nepăsându-le de iarnă.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

Flori de gheață

Iulia Daria IACOB, cls. a XII-a C

Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Cluj-Napoca

Ne vedeam la colț de stea, acum îmi trimite nevederi din bolți încrețite de iedera grea. Nu știa că sarea din mine curge în fluvii de fluturi cu aripi risipite în piatră - așa-i zborul unui zmeu pe hartă sau crizantema aruncată în artera mea în care ruginește toamna.

Și-mi șoptea cântecul de leagăn cu podul de piatră, dar au venit apele și ne-au dezlegat. Și când dansa avea glezne din cicloni de sânge, titireze înghițite de podea. Și podul de palmă m-a mângâiat, dar a venit timpul și s-a ridat. A venit apa sărată cu pești pulsând în solzi de argan, dar nu-i nimic. Vom face atriul mai spațios, atriul mai fatidic sau malformat, să-mi fac o seră de crizanteme sau o seară de triste temeri în tenebrele trupului tău făcut din treceri în ierni. Și dacă aș fi avut o oră în plus sau în puls, sau în pupilă, aș fi apucat să smulg buruienile din sufletul tău de argilă.

Sunt fericit sau fermentat între hârtii, tu ai plecat, dar eu am învins efemeritatea florii când am învățat să o fac din origami. Și când te voi vedea într-un iad renovat sau în "iar m-ai sunat", tu vei planta flori de gheață, eu voi deveni planeta pe care vrei să cobori.

Eu voi fi floarea pe care vei călca, voi fi dimineața plecării cu rouă în zig-zag – voi fi culoarea lipsei și căpușeala eclipsei, eu sunt alfa și o megalomanie de netratat.

DRAGI CRIZANTEME , VĂ MULȚUMIM!

Rahman Aminur, Clasa a III-a G

Școala Gimnazială Costantin Brâncuși, București

Dragi crizanteme ,vă mulțumim pentru ca , în fiecare toamnă,curajoase cum vă știu , înfruntând ploi și frig , înfloriți , bucurându – ne privirea și sufletele ! Mireasma voastră dulce-amăruie se răspândește în grădini! Albe , galbene , grena , verzi , mov, roze , roșii sau crem cu flori globuloase sau aplatizate dar cu petale ,care se rotesc una după alta, minuțios , fiind considerată de japonezi simbolul perfecțiunii , vă întâlnim pretutindeni . În grădini și în parcuri puse sub formă de tufe mari , în florării așezate în buchete , în mâinile bătrânelelor ce le oferă contra unei sume modice trecătorilor . Și petru ca sunteți atât de rezistente - oamenii va asociază cu loialitatea și perseverența.

Și copiii vă dăruiesc cu drag mamelor și bunicilor , îndrăgostiții iubitelor , elevii doamnelor profesoare ! Iar voi , sunteți mândre ca aduceți bucurie în sufletele tuturor! Dar și poezii va dedică versuri personificându – vă și cântând în imagini poetice gingășia voastră! Nici marii pictori n- au putut rezista frumuseții voastre și v- au pictat cu culori alese și cu mult talent ! Iar în Japonia , atât de îndrăgite sunteți încât , o dată pe an ei va serbează în „ Festivalul Crizantemei „”-festivalul bucuriei ! Și la noi în România , există un concurs de romanțe care vă poartă numele „Crizantema de aur””.

Dragele mele regine ale toamnei , ne bucurăm ca Dumnezeu v – a inzestrat cu atâta grație și curaj în același timp , vă mulțumim că ne faceți toamnele frumoase și intrați în casele noastre aducând bucurie !

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

Tărâmul crizantemelor

Popa Bianca Lăcrămioara, Cl. A VI-a G

Școala Gimnazială nr. 39 Nicolae Tonitza

Profesor Coroamă Georgiana

Intr-un loc îndepărtat există un tărâm misterios. Dar nu era un tărâm oarecare, ci unul magic. Se numea tărâmul Crizantemelor. Era plin de farmec și de magie. Erau multe crizanteme, iar acolo, locuiau fel și fel de animale și creaturi mistice. Însă, toate aveau câte o regina. Zânele o aveau caregina pe zâna Frumuseții, animalele îl aveau rege pe magnificul leu, gâzele îl aveau rege pe firavul fluture, iar piticii pe Albă că Zăpadă. Numai crizantemele nu aveau pe nimeni. Deciseră toate, au plecat să își găsească o regina! Dar, după îndelungi căutări, în zadar nu au găsit pe nimeni. Înfuriate, crizantemele au decis să aleagă pe una dintre ele. Din această cauza, toate au început să se certe pentru rangul de regină. Una zicea: ” Eu merit să fiu regina, deoarece eu sunt cea mai colorată. ” , iar altă zicea : ” Eu merit să fiu regina, deoarece eu sunt cea mai parfumată ”. În timp ce crizantemele se certau, pe cer apărură o lumina. Era o stea. Aceasta apărea în fiecare noapte să lumineze tărâmul Crizantemelor. Crizantemele uimite de strălucirea acesteia, au hotărât ca ea să fie regina lor. Bucuroase că și-au găsit conducătorul, ele s-au lăudat tuturor florilor și animalelor de pe tărâmul magic de alegerea făcută. Toate crizantemele și-au prezentat în fața reginei splendoarea petalelor frumos colorate, printr-o plecăciune. În fiecare zi, la lăsarea serii, ele își așteptau cu nerăbdare regina, numind-o Luceafărul. De atunci și până azi, crizantemele își urmează regina și îi sunt credincioase.

Lumea ascunsă

Pribeagu Miruna-Maria

Clasa a VI-a G

Scoala nr.39 Nicolae Tonitza

Prof. Coroamă Georgiana Mădălina

Undeva, într-o grădină cu crizanteme, ascuns printre frunze și flori, se află un sat plin de oameni mici cât un bob de mazăre.

Fiecare aveau nume diferite ca: Winki, Sparkles, Tiny, Happy și multe altele. În ciuda faptului că erau foarte mici, simțul umorului nu le lipsea. Erau tot timpul bine dispuși și puși pe șotii, mai ales cu fetele din sat. Vestimentația lor era foarte diferită, iar fiecare omuleț se simțea liber deoarece aveau voie să poarte orice voiau aceștia. De obicei, baieților le plăcea să poarte haine colorate, dar în special culorile roșu, portocaliu, albastru și verde. Fetițelor le plăcea să poarte culoarea roz, iar cea mai mare parte din garderoba și lucrurile lor din casă erau de culoarea roz. Căsuțele lor se aflau, de fapt, în crizantemele din grădina, iar omuleții le decorau cum își dorea fiecare. Unii aveau casă cu pereții de culoare roz, alții de culoare portocalie în funcție de floarea în care locuiau. Cei bătrâni stăteau și îi supravegheau pe cei tineri la muncă spunându-le cum își pot face treaba mai eficient sau răspunzându-le la întrebările legate de sarcina dată.

Satucul acesta magic este cel mai frumos din lume, iar fiecare om își dorește să vadă acest sat cu ochii săi. Să sperăm că, într-o zi și tu vei putea vedea acest sătuc plin de amuzament și magie!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

CRIZANTEMA

Smâdu Alice, clasa a VIII-a

**Școala Gimnazială Mihai Eminescu,
loc.Costinești, jud.Constanța**

Cu-a ei rochiță dantelată
O crizantemă se arată
Timidă, caldă, colorată
În bolul meu de sticlă violet
Pe colțul șemineului, discret...
Petale lungi și mov- lila,
Se scutură deja pe canapeaua mea
Vorbesc cu ea cald, lin și o dezmiard
De ce te pierd ?....de ce te pierd?
Frumoasă floare, movă, violet
Te-alint în colțul șemineului, discret...
Te mângâi cu privirea mea pe șevalet,
În bolul meu de sticlă violet,
Ce-apare ca un curcubeu lin-desuet.

**TOAMNA SUFLETULUI MEU
Barbu Daniela, clasa a X-a
Liceul Tehnologic
„Viril Madgearu”
Constanța
Prof. coordonator:
Iftime Alina**

Sunt triste zilele de toamnă
Precum mi-e sufletul meu, trist
Mi-e dor de tine, scumpă doamnă
Și totul mi se pare, acum, un vis.

Îmi amintesc când razele de soare
Se jucau nestingherite-n părul tău,
Și chipul tău, asemeni ca o floare,
Alungă din jurul meu tot ce era rău.

Dar blânda adiere s-a transformat în brumă
Și frunze-ngălbenite au căzut pe-al nostru drum.
Am încercat să mai privesc în urmă,
Dar nu te-am mai zărit: de ceață sau de fum?

Crizantema

**Nume și prenume: Rus Nicola
Clasa: a V a
Școala Gimnazială Secusigiu
Localitatea: Secusigiu, jud.Arad**

**Crizantema e o floare,
O floare fermecătoare
Ea doar toamna înflorește
Când o vezi te-nveselește.**

**Multe nuanțe colorate
Când le vezi te dau pe spate,
Când sunt multe la grămadă
Oricine o să le vadă,
Că sunt extraordinare
O să creadă.**

**Un ansamblu de culori
Pot să le spun până în zori
Sunt mov, sunt și albe,
Sunt multe culori calde
Pe lângă tot ceea ce am zis
Crizantema-i ca de vis.**

**Un miros minunat
De aceste flori a fost lăsat
Că sunt urâte n-ai cum să spui,
Că sunt roșii și gălbui,
Crizantema-i minunată mai ales
când e plouată!**

TOAMNA

**Barbu Daniela,
clasa a X-a
Liceul Tehnologic
„Viril Madgearu”
Constanța
Prof. coordonator:
Iftime Alina**

Cade frunza de salcâm ,
Îmbrăcând cărarea .
Păsările nu mai sunt ,
Cenușie-i zarea .

Toamna rece se arată ,
Ploi mărunte încep să cadă ,
Iar acum că ai venit ,
Dragă toamnă: Bun sosit !

CODRUL

**Barbu Daniela, clasa a X-a
Liceul Tehnologic
„Viril Madgearu”
Constanța
Prof. coordonator:
Iftime Alina**

Codrul, cel fără de viață,
Se mișcă spre dimineață,
Dintr-o parte-n alta se zbate
Ca o mică vietate.

Vestește o toamnă grea,
Ce se lasă și peste inima mea...
Păsările fug, grăbite,
Pe alte meleaguri mai încălzite.

Îmi e dor de zilele cu soare,
Atunci când codrul era numai
verde și floare
Fericită...eu eram
Și pe nimeni nu ascultam.

Amintirile dispar,
Odată cu păsările pline de amar,
Frunză cu frunză din codru dispare,
Simt cum căldura nu mai apare.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

CRIZANTEMA, SIMBOLUL TOAMNEI

Zanfir Angelica, clasa a III-a, Școala Gimnazială Talpa, Jud. Teleorman

Într-o după-amiază minunată de toamnă o fată se plimba însoțită de bunica ei prin grădină, printre florile care își păstrau încă frumusețea și care credeau, probabil, în veșnicia lor: trandafiri, crăițe, dar și tufănele și crizanteme care acum începeau să-și desfacă bobocii și să împrăstie mireasma lor specifică.

În timp ce nepoțica admira o crizantemă albă care se deschisese cu eleganță înaintea celorlalte și care parcă era conștientă de splendoarea ei, bunica începu cu vocea blândă să-i spună o poveste. Era povestea unui împărat pe nume An care stăpânea toate ținuturile și care avea patru fiice, fiecare frumoasă și specială în felul ei. La vârsta maturității le-a dat drept cadou puterea de a trăi veșnic și, pentru a le împăca pe toate, a hotărât ca fiecare să domnească o anumită perioadă de timp pe care s-o facă să devină unică prin ceea ce oferă oamenilor și locurilor.

Astfel a ajuns ca fiica pe nume Toamna să ne încante privirile cu nuanțe splendide ale frunzelor copacilor, cu bogăția fructelor și a legumelor, dar mai ales cu minunatele crizanteme care te atrag prin parfumul lor delicat și prin multitudinea culorilor: galbene, roz, grenă, albe. Sunt o încântare pentru privire și un răsfăț pentru miros, rezistând cu eroism dimineților din ce în ce mai reci, presărate cu brumă, zilelor ploioase și lipsite de razele soarelui, până la căderea zăpezii nemiloase.

Fetița rămase plăcut impresionată de povestea bunicii și își promise că florile ei preferate vor fi de acum înainte CRIZANTEMELE.

Crizantema

Filip Adina

Clasa a-VI-a B

Liceul Tehnologic Agricol „Alexiu Berinde”

Seini, Maramureș

Prof. Boitor Doina

E toamnă! Iubesc toamna pentru tot ceea ce înseamnă ea... recoltă bogată, pastel de culoare arămie, miros de fructe date în pârg, gustul dulceag al mustului de struguri, brândușele ce-și scaldă-n razele târzii ale soarelui culoarea violacee, prevestindu-ne parcă, că iarna e încă departe, crizantemele, florile amurgului tomnatec, de o frumusețe aparte.

Asemăn toamna unei crizanteme, floarea de la mărimea unui bănuț și pâna la cele de mărimea unei flori de Floarea soarelui, de o frumusețe aparte prin coloritul viu cu care ne încântă privirile, senină, gânditoare.

Și chiar dacă frigul începe să pună stăpânire peste tot și peste toate, chiar dacă norii cenușii încep să fie tot mai deși, chiar dacă soarele ne zâmbește tot mai rar, sub vălul ploilor mărunte, crizantema prin surâsul ei cromatic, ne îmbie cu sensibilitate, înseninându-ne gândurile. Iar dacă stai să le asculți povestea, ai să-nțelegi de ce doar ea crizantema, poate prin gingășia ei să însoțească pâlparea lumânărilor pe morminte, în semn de aducere aminte a celor dragi plecați dintre noi.

E toamnă! Iubesc toamna... iubesc crizantemele..., florile amurgului tomnatec.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

CRIZANTEMA-REGINA TOAMNEI

Badea Adina, Cls: a XI-A

Școala: Centrul de Pedagogie Curativă Simeria- Școala Specială

Județ: Hunedoara

Ultimile raze de soare mângâie pământul, îmbrățișându-l cu drag. Vântul, își trimite maiestos mesagerii anunțându-și prezența sa. Peste tot, o mare de culori: un așternut multicolor al frunzelor căzute îmbie parcă timpul la visare, la oprire.

E toamnă!. Culorile ei se împletesc cuprinzând nuanțe și tonuri ce numai prietenii pot zugrăvi cu atâta grație, miracolul vieții. Maiestos privește în zare, peste tot și peste toate regina toamnei- Crizantema, și este atât de frumoasă!!!

Petalele sale albe ca puritatea copiilor, sau galbene ca razele soarelui sau rubinii ca vinul toamnei, zugrăvesc cu atâta grație frumoasele flori. Frunzele lor verzi „îmbrățișează” cu atâta drag pe toți cei care le privesc. Frigul se lasă peste satul școlii mele. Vântul și ploaia se joacă în frumosul și coloratul decor al toamnei. Elevii și dascălii se grăbesc să intre în sălile de clasă, unde își povestesc despre bogăția anotimpului toamna. Fiecare copil este fascinat de vasta coloristică a toamnei. Pentru mine fascinația toamnei înseamnă printre altele, crizantema, care „tronează” peste tot și toate ca o adevărată regină a toamnei.

Le spun colegilor că toamna este mult mai frumoasă și datorită crizantemei. Să ne bucurăm de crizanteme, de anotimpuri, de viață, de oameni, de tot ceea ce este lăsat pe acest pământ. Ultimile raze de soare mângâie pământul, îmbrățișându-l cu drag.

SUFLET DE CRIZANTEMĂ

Răus Diana-Cristina

Clasa a VIII-a B

Școala Gimnazială „Elena Rareș”

Localitatea Botoșani, jud. Botoșani

Prof. îndrumător: Timofti Maria-Valentina

Crizantema e ca sufletul omului. E plină de culori și de mireasmă. E ca un suflet nou-născut de sub vraja Raiului.

Ea se izbește în mii de culori, se dăruiește cu pasiune și frumusețe, dar e atât de trist când se ofilește. Pentru noi, oamenii păcătoși, e ceva normal să i se închidă lumina culorilor. Dar nu e chiar așa. De fapt, ea se stinge oferindu-ni-se nouă în toată splendoarea sa. Atunci o scoatem din vază și o aruncăm. O, ce trist moment!

Sufletul crizantemelor e răspândit în toată lumea, așa cum suntem și noi, oamenii. Ele sunt atât de diferite ca nuanțe, coloristică, mirosuri. Așa cum suntem și noi, oamenii: diferiți și răspândiți peste tot. Petalele lor sunt la fel ca trupurile noastre: frumoase, gingașe, delicate, parfumate, dar esența, inima și dăruirea lor e înăuntru, în interior, radiind spre noi puterea ce o au.

Sufletul crizantemelor e fără de păcat, pur, ca sufletul unui copil mic. De aceea, lumea crizantemelor e o încântare pentru ochi și pentru suflet.

Dumnezeu ne-a oferit aceste flori nouă, oamenilor, ca să ne bucurăm și la sfârșitul toamnei mohorâte de grație și lumină, iar atunci când frunzele cad, frigul pătrunde în oase, oamenii se zgribulesc, ele, crizantemele vin să ne ofere o speranță, o nădejde că viața e frumoasă oricând, că putem zâmbi chiar și atunci când ni se pare că totul se sfârșește.

O, suflet de crizantemă, îți mulțumesc că te-am cunoscut!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

Copac cu frunze ruginii

Alexandra Elena Cosma
Clasa a III-a
Școala Gimnazială Nr.2 Târgu Neamț
Județul Neamț

- Copac verde de-altădată
Ce te-ai ofilit deodată?
- Cum să nu mă ofilesc
Dacă-n gânduri m-adâncesc?

Primăvara, bucurie,
Triluri multe, chiar și-o mie,
Iar prin ramurile mele,
Cîrîpît de rîndunele.

Vara, ce mai, slavă, Doamne!
Vîn copiii pe la poame,
Iar cîreșele roșcate
Se leagăna în cântate.

Dar acum, cînd vine iarna,
Chiar că nu-mi mai place toamna.
Și-uite așa mă ofilesc
Și frunzele-mi ruginesc.

- Copac cu frunze ruginii,
Tu acuma trist nu fî,
Cî uită-te colo-n zare,
Uită-te în depărtare!

Vezi copiii mîncînd poame?
Alea sunt poamele tale.
Și se bucură, fîrtate,
De-ale tale bune roade.

Da, le vîd și-ți mulțumesc
Pentru binele firesc.
Mă întreb cum ar fî lumea
Fără de copii așa?

Frumusețe de toamnă

Elev: Felciuc Larisa
Clasa: a VIII-a A
Șc. Gimn. „T. Crudu”, Tudora, jud.
Botoșani
Prof. coordonator: Baltariu Flavia

Toamna covorul și-l așterne,
Bruma începe-a se așeza.
Floarea mîndră se pregătește,
Prințesei a i se arăta.

De culori cît se putea,
Mai înaltă tot creștea.
Frumusețea și-o arăta
Toamnei, ce la ea venea.

Toamna, cînd grăbit intra
Ea, vîzînd ce fir creștea,
De mîndrie se topea
C-are-o floare-asemenea!

Frunzele i se-nchinau.
O regină o credeau,
Căci floarea cea mai frumoasă,
Crizantema e aleasă!



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

Mesaj de toamnă

Elev: Covrig Sabin
Clasa: a VIII-a A
Șc. Gimn. „T. Crudu”, Tudora, jud.
Botoșani
Prof. coordonator: Liuțe Gheorghiuța

*Mă-ntorc acasă
într-o toamnă târzie,
Zgribulit de ger și promoroacă,
Ținând în mâna-mi parcă
tot mai grea o floare,
Crizantema mamei
cu vorbe de-alinare.*

*Doresc să-i spună că sunt bine
și nu am nimic.
Că mă voi întoarce în curând acasă,
Să-i șteargă lacrima de pe obraz,
Când dorul de copii mai tare-o apasă.*

*Crizantema aurie
La geam vreau s-o știu mereu
Să-i zică mama ce-o apasă,
Floarea s-o aline-n locul meu.*

*Acum...e prea târziu!
E toamnă și-n sufletu-mi pustiu.
Mama mereu m-a așteptat,
Deși e-ntors acasă...copilul e plecat..*

Bulgărașul de lumină

**Bostănescu Andrei,
clasa a V-a,
Școala Gimnazială Nr. 10,
Bacău**

A venit în băătăură
Toamna cea plină de brumă.
Toate florile-au pierit,
Și încet s-au ofilit.
Doar într-un colț, în grădina,
Altădată de flori plină,
Se zărește-un bulgăraș
Alb, frumos și drăgălaș.
E-o crizantemă micuță,
Pusă de-a mea bunicuță.
E ca o ploaie de soare
Rătăcită pe răzoare,
Orice petală e plină
De o boabă de lumină.
Ea, sfios, și-ascunde fața
Și așteaptă dimineața,
Să se scuture de rouă,
Să vă dăruiască vouă
Chipul plin de gingășie
Ce aduce veselie.
Eu, atent, tot o privesc,
Doar oi putea să ghicesc,
De-unde a primit în dar
Strai frumos și legendar
Acum, când toamna-a zburat
Și de peste tot a furat
Mătăsuri și catifele
De la oacheșe pansele,
Petalele moi și fine
De la crini, de la sulfine,
Și-a schimbat toată grădina
Într-un tablou ca rugina.
Și-a rămas doar crizantema
Cu petale rourate
Și potire parfumate!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor”2017

Regina florilor imperiale

Dănciulescu Ana-Maria,
clasa a V-a, Școala Gimnazială
Dr. Aurel Vlad, Orăștie, Județul Hunedoara
Prof. îndrumător: Dreptate Ioana

Regina Toamna poruncește ca toți pomii să fie desfrunziți. Florile își pierd frumusețea, frunzele se transformă din verde în auriu, iar apoi cad într-o tristețe maronie.

Stăpâna frunzelor călătoare a sosit din nou în țară după ce a gonit-o pe sora sa Vara. Datorită frigului frunzele s-au îngălbenit și au pornit într-o lungă călătorie din care nu se vor întoarce niciodată.

Copacii triști își plâng frunzele căzute pe pământul uscat și rece. Au rămas singuri. Păsările miciute, vesele și colorate nu îi mai înveselesc cu cântecele cu care îi obișnuiseră toată primăvara și vara. Cântăreții au plecat în căutarea unui loc mai cald, foarte departe.

Pe dealuri se zăresc vârteje minunate. Frunzele ruginii și aurii se aștern pe pământ formând un covor multicolor. Vântul le mută dintr-un loc într-altul, fericit că poate să facă ce vrea el. Prin gospodăriile oamenilor a făcut dezastru, încât abia au reușit oamenii să-și pregătească proviziile pentru iarnă.

Turmele coboară din muntele care va rămâne pustiu în curând. Codrul nu va mai fi mângâiat de cântecul vesel al ciobanilor.

Soarele palid atacă pentru ultima dată pământul așa cum făcea în timpul verii. De acum, cerul va fi mai mult acoperit de nori. Ei îl vor împedica să mai mângâie pământul cu razele sale calde, de altădată.

Crizantema – cea mai puternică floare a anotimpului autumnal – domnește peste întreaga grădină, parcă secătuită de vigoare. În această atmosferă de melancolie, parcă suntem revigorați de floarea ce uimește prin puterea ei, prin coloritul său bogat. Ne încântă curcubeul de culori al petalelor al acestei ultime redute. De la galbenul auriu al pufului de gutui, la roșul palid ce se intensifică până la roșul purpuriu se ajunge la vânățul prunelor coapte.

Albul pur al tufănele ne face să ne amintim de puritatea fecioarelor, în vreme ce portocaliul emană putere. Rozul dumițrețelor ne atrage în mrejele sale, însă movul-liliachiu ne dă puterea de a merge mai departe.

Aceste margarete de toamnă cu inflorescență bogată sunt asociate adeseori cu sentimente precum cel al liniștii, împăcării, iertării, dar și al tristeții. Ele sunt ca floarea luminii și a soarelui, în Japonia, iar pentru chinezi, reprezintă, în general, odihna, liniștea, dar și viața senină. Crizantema este regina florilor din arhipelagul japonez, simbol al păcii, al nobleței și al vieții îndelungate.

Florile perene, ierboase cu frunze crestate dansează într-un "Festival al Fericirii" din Japonia până în România cuprinzând Asia și Europa într-un vals al iubirii, al parfumului.

Acest simbol, adoptat ca sigiliu imperial ne face să uităm vara cea cu parfum de aur din trecut, iar copiii sunt veseli că a început școala iarăși, dar în același timp au sufletul trist că s-a terminat vacanța. Și-ar mai dori câteva zile fericite.

Toamna și-a instalat domnia, dar în curând va pleca luând cu ea și ultimele frunze arămii. Noi o să rămânem mereu urmărind trecerea timpului, așteptând-o în anul următor cu drag, în timp ce admirăm florile crizantemelor ce răspândesc parfum, culoare și magie.....

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

Cântecul florilor de aur

Măniuț Roxana, clasa a VI-a, Școala Gimnazială Dr. Aurel Vlad, Orăștie, Județul Hunedoara
Prof. îndrumător: Dreptate Ioana

Pe porțile plaiurilor țării noastre își face apariția Toamna învăluită într-o rochie bogată de frunze, fructe și cu o coroană de flori pictată în culori.

Pășește ușor pe poteca îngreunată de un covor întins de veșnicul ruginiu. Copacii suspină la fiecare adiere de vânt și în urma lor se zăresc micile zburătoare, care își lasă în urmă doar amintirile. Totul este pustiu....copacii, străzile și sufletele oamenilor. Nimeni nu mi-a putut explica rolul toamnei. O fi un proverb? O fi poveste? O fi ghicitoare? Aceasta este cea de-a treia fiică a anului...o Taină.

Vântul rece învăluie copacii din care se nasc sentimente de melancolie, tristețe și dor. Nuanțele ochilor noștri se oglindesc în pura lacrimă a speranței. Visele și dorințele zboară odată cu stolul de păsărele. Regina strugurilor copti mi-a transformat veselia într-un suflet gol, fără viață, care tânjește după melodiosul cântec al rândunelilor. Timpul s-a oprit și el în loc, se scurge așa de lent încât minutele ți se par ore.

Dar ce se aude? Este cântecul celor ce poartă numele floare de aur. Ați ghicit. Sunt crizantemele, reginele sezonului.

Acest buchet de flori și culori poartă coroana de floare națională a Japoniei. Această perlă de putere ne spune povestea ei: ea ilustrează bogăția și noblețea împărătească. Apreciată și de nobili, acest pompon de culori și parfumuri simbolizează fericirea și viața lungă.

Atmosfera este cu totul alta decât în timpul verii. Mâna rece a schimbat totul în jur. Frigul dăinuie biruitor, atât afară, cât și în sufletul nostru. Diminețile par a fi izvoare care împovărează zilele. Ploile apar și ele foarte des. Însă doar aceste margarete de toamnă rezistă frigului, fiindcă sunt plante ce iubesc lumina, ce trăiesc pe terase sau în grădină, mângâiate de lumină multă, dar fără ca soarele să le răsfețe în mod direct.

Tufănelele, aceste pete de culoare, formează un spectacol de formă și culoare. Florile albe, roz, galbene, grena cu port compact reprezintă o încântare pentru ochi și aduc cu ele un miros proaspăt. Cu flori simple precum margaretele, cu flori duble, scunde sau înalte, cu diverse perioade de înflorire ele sunt niște bijuterii n-ar trebui să lipsească din nicio grădină.

Simbolul nobleței și al eleganței, crizantemele au numele chinezesc, "ju", ce înseamnă "adunat la un loc", aceasta făcând referire la aspectul florii asemănat cu un bulgăre de petale.

Taina acestui anotimp autumnal este undeva între idealuri și realitate, într-o lume știută a florilor ce dau combinația de frumusețe și caracter puternic.

Astfel, crizantema rămâne delicată, dar puternică în același timp, fiindcă acest dar dumnezeiesc are o personalitate demnă de apreciat, deoarece se crede că ea a tras sufletul cerului și al pământului.

SUPREMA CRIZANTEMĂ

Numele și prenumele elevului: Savin Alina-Alexandra
Clasa: a VI-a
Școala Gimnazială „Tiberiu Crudu”
Localitatea: Tudora
Județul: Botoșani
Prof. Liute Gina

Este o zi frumoasă, liniștită și domoală de toamnă. Soarele încălzește cu putere copacii triști care se pregătesc pentru venirea iernii, iar vântul suflă lin și cu părere de rău, deoarece știe că din vina lui cad frunzele frumos colorate care încântă privirile tuturor.

În grădina din fața casei, supranumită Tărâmul crizantemelor, domnesc grațioasele flori care zâmbesc zecilor de albinuțe, mulțumind soarelui pentru fiecare rază de soare, pentru fiecare dimineață în care le mângâie, și apreciind luna pentru fiecare seară în care le spune „Noapte bună!”.

Acest tărâm este condus de Suprema Crizantemă, cea mai frumoasă și impunătoare dintre flori, mereu veselă, vioaie, energică și plină de viață. Ca o adevărată pasăre, iubește să zboare într-o lume magică, într-o lume a imaginației al cărei portal este chiar ea însăși. Petalele albe și câțiva pistrui aproape invizibili, care creionează un chip gingaș, cu trăsături fine ca de mătase, completează profilul sănătos al celei care se oglindește într-o lumină tainică. Astfel, devine personaj al unei povești cu zâne care o transformă într-o frumoasă prințesă ca luna unei nopți de toamnă.

Petalele deschise la culoare sunt pline de ondulații, de parcă ar intenționa din clipă în clipă să fie subiectul unei fotografii mirifice, o insulă de smarald, plină de farmec și culoare.

Privită în ansamblu, aceste trăsături conturează o crizantemă ambițioasă, cu multă încredere în sine, cu o mare putere de a se bucura de viața prețioasă și pregătită să treacă prin peripețiile care o așteaptă.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

E TOAMNĂ!

Elev: Dorobanțu Maria
Liceul Tehnologic “Nicolae Bălcescu” Alexandria
Clasa a XI-a
Prof. îndrumător: Curea Gina-Georgeta

Sunt crizanteme pretutindeni!
E toamnă!

Alerg spre zărilor galben-ruginii-purpurii ale vieții,
iar ramuri blânde și unduitoare
îmi scaldă chipul luminat de speranță...

E toamnă!
Sunt crizanteme pretutindeni!
Prospețime și minune privirii,
fermecătoare rozete mătăsoase...

Sunt crizanteme pretutindeni!
E toamnă!
Fericită,
inspir cu nesaț parfumul naturii,
binecuvântare divină...

Sunt crizanteme pretutindeni!
E toamnă!

Bine-ai venit,
toamna sufletului meu!

RUGĂMINTE

Elev: Vătafu Adina
Liceul Tehnologic “Nicolae Bălcescu”
Alexandria
Clasa a IX-a
Prof. îndrumător:
Bozeanu Mariana

Am pășit încrezătoare în castelul tău,
dragă toamnă,
pe umeri îmi cresc mantii de crizanteme,
fremătând neconținut
spre întinderea ruginiu-arămie
a somnului pământului.

REGINELE TOAMNEI

Elev: Dragomir Andreea
Clasa a XI-a
Liceul Tehnologic “Nicolae Bălcescu”
Alexandria, Teleorman
Prof. îndrumător: Bozeanu Mariana

Grădina își pregătește somnul
sub soarele blând, miere rotundă...

Maiestuoase, reginele toamnei Țes
parfumul regal,
tremurânde, în cântecul vântului palid,
îmbrățișând duios pământul umed.

Crizanteme albe,
Crizanteme galbene,
Crizanteme purpurii...

Pânză de miresme se-nalță triumfătoare
spre cerul fumuriu.
Brocartul greu și parfumat
foșnește în tâmpla neiertătoare a timpului,
iar ele, reginele toamnei, își poartă
mlădioase povara mătăsii.

Crizanteme albe,
Crizanteme galbene,
Crizanteme purpurii...

Lângă tâmpla ta senină,
crizantemele diafane
se desprind petale-petale,
ca genele aerului blând,
picturi delicate,
violet...galben...strălucire...

Te rog, dragă toamnă, te rog!
Lasă-mi, lasă-mi crizantemele,
mângâiere a ochilor mei senini,
în sufletul dornic de frumusețe!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

CRIZANTEMNA... DE NEUITAT

Hariga Florentina Elena

Clasa a X-a

Colegiul Economic “ION GHICA” Brăila

Profesor îndrumător: Leiciu Narcisa

Cum ai putea să o uiți? Eu una nu aș putea. O port mereu în gând ca pe o amintire, ca pe un vis de neuitat. Natura este cuprinsă de întuneric, dar crizantema își face simțită prezența sub vălul ploilor cenușii și a vântului puternic. Toamna, pe un ton armonios, sfidează trecerea timpului ca și cum ar aduna speranțele pierdute într-un jurnal.

Deși crivățul cântă la saxofon, iar după căderea brumei totul pare încremenit, crizantemele par a fi trase prin foițe de staniol, răspândind starea de melancolie a vremii din împrejur. Notele crivățului se pierd pe drum, iar totul e stins și lăsat fără viață. În toată bătaia frigului, cineva îmi șoptește ceva. Ce este crizantema? Este o taină a naturii ce ne îmbată cu mireasma ei la fiecare adiere a vântului, floarea toamnei de o frumusețe serafică, de o puritate mai mult decât perfectă ce a luat parte la mărturia iubirii dintre bunicii mei. Pe aleile asfaltate cu morminte de frunze ruginii este căutată longevitatea crizantemelor, bogăția lor și bronzul ce a devenit antic o dată cu vremea de afară.

Tot ce urăsc este simplu fapt că oamenii le batjocoresc.. Niște flori așa superbe să fie așezate pe niște morminte reci? Eleganța lor ar trebui ținută la căldură, ar trebui iubite așa cum se iubesc doi tineri îndrăgostiți, așa cum se pierde anotimpul în albul lor. Crizantemele încă își desfac bobocii în ciuda temperaturii. Toate și-au găsit culcuș și au căzut de comun acord că sunt născătoare de toamnă, deși valsează printre umbre reci. Mor florile de dor de petalele lor infinite, dar nu le vede nimeni.

De dorul soarelui, florile se întristează și își pleacă capul după doritul soare care încearcă să își facă simțită prezența, chiar dacă norii îi îngreunează din răputeri efortul. Toate crizantemele au acel parfum minunat, inconfundabil, care ne anunță că a venit toamna. Dar de unde atâta frig? Răcoarea de afară îmi supără prințesele și le face să plângă. Încet, încet, florile amurgului de toamnă se ofilesc, lăsând în urma lor doar un ecou, un zbor rătăcit.

DRUMUL VIEȚII CRIZANTEMEI

Elev: Pleșoianu Ștefania

Clasa a IX-a D

Colegiul Economic “Ion Ghica”, Brăila

Profesor coordonator Daniela Ionescu

Zgomot, aer și lumină... Viață de crizantemă! O rază caldă îmi atinge petalele galbene. Îmi ridic coroana spre cer și o lumină strălucitoare mă-mbie cu căldură. Pete mici negre se mișcă pe văzduhul albastru. Fac zarvă mare și se îndreaptă grăbite spre soare. Le simt cum vibrează în cautarea căldurii. Mă ridic spre ele, vreau să le însoțesc, dar stai!... o mână rece mi-atinge tulpina. Nu, nu!... Nu mă rupe! Nu mă despărți de țărâna-mamă! Îmi place să mă las îmbătată de vântul toamnei în brațele calde ale pământului!...

E prea târziu! Petalele-mi firave se-apeacă în semn de rugăciune spre glia din care am ieșit. Dar nu mai pot face nimic... în locul țărânei ocrotitoare apare multă apă... apă multă, prea multă... E totuși bine că-mi potolește setea de sevă.

Dar unde sunt? În dreapta îmi văd suratele- crizantemele roșii, în stânga pe cele albe, iar în spatele meu sunt câteva tulpini pline de spini. În față mă întâmpină o doamnă cu privire pătrunzătoare. Mă îmbracă într-un covor multicolor și aspru la atingere. Unde mă duce?... În mâna unui copilăș care mă zdruncină din toate frunzele, apoi mă abandonează în mâna altei doamne. Ea pare bună că mă scapă de haina aceea multicoloră și sufocantă, îmi dă lumină și apă.

În sfârșit... liniște! E frumos să privești iarăși cerul albastru, dar... pentru cât timp? Petalele-mi rănite după atâta forfotă mi se desprind și cad încet ca niște lacrimi spre pământul care le-a dat viață. Mă sting! Încet, încet, cu timpul... privind cu ultimele forțe spre punctele negre ce zboară spre văzduhul cald.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

TOAMNA TÂRZIE

Eleva: Dobre Cătălina Andreea
Clasa: a IX-a
Liceul Tehnologic ”Nicolae Bălcescu” Alexandria
Județul Teleorman
Coordonator : Bălan Mihaela

În noapte târzie,
În decor de simfonie.
Simt în gândurile mele,
Șoaptele frunzelor arămii,
Foșnetul vântului
Ca aripile fluturilor crenelate.
Pe alei înmiresmate,
De parfumul nopții intense
Aud vorbele tale,
Pe tărâmul de miresme.

TOAMNĂ

Eleva: Sandu Andreea Ileana
Clasa: a IX-a
Liceul Tehnologic
”Nicolae Bălcescu” Alexandria
Județul Teleorman
Coordonator : Bălan Mihaela

Nu știu, mă întreb!
Există ceva mai frumos
Decât tine, Toamnă?
Ai așezat covor de frunze ruginii
Să-mi fie alee.
Ram de castan,
Bucet de crizanteme,
Fluier de șoapte,
Care îmi luminează cărările toate!
Ești roua din palmă,
Corolă, ce-adie,
În portativul unei simfonii
Dintr-o seară târzie!

POEZIA CRIZANTEMELOR

Elev: Dragomir Miriam
Clasa: a 6-a C

Școala Gimnazială ”Sfinții Constantin și Elena”,
sector 6, București

Profesor coordonator: Nicolaev Ilie

Au înflorit crizantemele,
Flori multicolore, luminoase,
Au în petale raze de soare,
Se revarsă în buchete voioase.

Hai să privim cu dragoste
Uimiți, de gingașa lumină
La crizantemele proaspete,
Simțim parfumul de toamnă.

Vom privi cu nostalgie
Dragi crizanteme din grădină,
Cum soarele auriu reînvie
Dar iarna tot ar vrea să vină.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017



MELACOLIE

Clasa a XI a D

Prof. Viciriu Liliana Mariana

Îmi place toamna ! În fiecare an o aștept ca pe un cadou al vieții, deși de multe ori simt că melancolia îmi dă târcoale, iar tristețea stă la pândă. Însă toamna natura este cel mai bun pictor și terapia cromatică îmi dă echilibru !

Mirosul aerului rece îmi pătrunde în fiecare dimineață în tâmpile dându-mi de știre că s-a mai terminat un anotimp... E toamnă ...și e vremea culesului, a florilor ce așteaptă să fie admirate ...a crizantemelor... Ce flori minunate ne-a putut da Dumnezeu ! Ploile lungi și reci ale acestor zile de toamnă aduc tristețe ,iar crizantemele își dezmiardă frumusețea sub picăturile dese de ploaie .Dar sunt triste ,deoarece frumusețea toamnei e pe sfârșite . Unde s-a ascuns ,nu mai există sau nu mai avem noi ochi s-o vedem . Știu doar atât ...că Dumnezeu e în tot și în toate ,atât în verdele intens al ierbii ,cât și în galbenul pal al frunzelor.Dumnezeu e adierea care susține frunzele în căderea lor legănată, e în fiecare strop de ploaie care își bate în geam monoton. Epeste tot ,chiar dacă nu realizăm asta niciodată.

Este și în crizanteme ,aceste flori care nu se ofilesc niciodată. Ele sunt gingașe ,minunate ,lipsite de invidie,ură și răzbunare ,așa cum este *Omul* ! Sunt pline de dragoste ,iubire și devotament.

Iubiți natura dragii mei ,iubiți crizantemele și iubiți-l pe Dumnezeu mai mult decât pe voi înșivă !Stați mai mult în mijlocul naturii și veți afla multelucruri utile pentru suflet ,privire și auz

Natura,crizantemele sunt Raiul pe pământ lăsat de Dumnezeu în grija noastră!.



E toamna crizantemelor târzii...

CLASA a XI –a, Prof. Viciriu Liliana Mariana

E dimineață ! O dimineață liniștită de octombrie. Ceața s-a așternut peste tot ca o plapumă albă . Cerul este pătat de nori cenușii.Un ghemotoc de frunze este împins de vânt peste grădina acoperită de ceața dimineții. Copacii goi se clatină la adierea vântului rece ,lăsând melancolia să cuprindă totul . Într-un dans prelung începe să danseze frumoasa toamna ,alături de reginele ei,crizantemele.

Cine sunt ele ? Multicolore și gingașe flori,care în dansul lor zglobiu te fac să te simți fericit. Norii cenușii revarsă peste ele lumini galbene și pale formând un tablou divin .

O liniște grea ,apăsătoare și rece cade peste aceste mici și parfumate crizanteme.

E toamnă ! E toamna crizantemelor târzii !

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

Balul crizantemei

Stanciu M. Tana - Mariana, clasa a VIII – a, Liceul Tehnologic Special nr.3, București
E toamnă!

Soarele obosit și leneș se vede mai rar, nici nu mai îndrăznește să mai răspândească căldura sa asupra pământului. Frunzele se usucă una câte una și așteaptă să cadă bruma. Din umezeala cetii se înalță aburi calzi peste pădurile triste și înroșite. Vântul foșnește cu putere printre crengile copacilor. Frunze ruginii, lipsite de sevă, alunecă din copaci, una după alta. Iarba face plecaciuni în fața vântului, parcă implorându-l să nu o smulgă din rădăcini.

În grădina din curte e mare sărbătoare. Astăzi, este balul crizantemei! O sărbătoare închinată acesteia. Sute de flori, care de care mai colorate și mai parfumate, s-au adunat la sărbătoarea crizantemei. Aceasta, ca o regină a toamnei, stă în fața tuturor, dansând pe ritmul vântului.

Vântul puternic bate, iar petalele crizantemelor o iau la goană care mai de care. În curând, în grădina de bal, era așternut un covor multicolor, din rochiile zdrențuite ale florilor. Celelalte flori de toamnă și-au continuat dansul înăbușite de parfumul puternic și de petalele care le ajungeau până la „glezne”.

Crizantemele golașe, priveau în gol la peisajul mirific de toamnă ce le înconjură.

Acesta a fost semnalul pentru încheierea balului!

Crizantema

Petre N. Marian Andrei, clasa a IV – a A, Liceul Tehnologic Special nr.3, București

Crizantema este o floare, pe care îmi place să o miros, deoarece are un parfum atât de delicat și o culoare atât de frumoasă încât îți ia ochii când strălucește în lumina soarelui.

Am luat sămânța, am pus-o într-un ghiveci cu cel mai bun pământ. Am introdus cu grijă sămânța acolo și zi de zi am udat pământul. Mai mult am început să povestesc cu ea, i-am oferit toată dragostea mea până ce într-o zi ...minune mare, a răsărit un pui de crizantemă. Când am crizanteme le îngrijesc ca pe lumina ochilor ca nu cumva să se ofilească, pentru că e floarea pe care o iubesc și la care țin atât de mult. Mi-aș dori ca toți să facă la fel cu această floare minunată crizantema.

Deschisă la culoare și vie. Trezește toată natura și parca ne îmbată cu mirosul ei de parfum. Parcă aș fi într-un paradis. Crizantema este o floare foarte viu colorată și plină de polen pentru albine. Crizantema este foarte cunoscută pentru frumusețea ei. Floarea aceasta, care crește toamna parcă este șefa naturii și îndrumă pe toți la numai lucruri bune.

A doua zi am avut și mai mare grijă de floare. La începutul iernii s-a ofilit dar am lăsat-o în ghiveci știind că nu a murit ci „doarme” până la primăvară, când ne vom întâlni iarăși.

Eu cred că, crizantemele sunt emblemele toamnei!

Florile amurgului de toamnă

Badea S.M. Maria-Bianca, clasa a IX – a A, Liceul Tehnologic Special nr.3, București

Este o zi de noiembrie. Afară, peisajul pare coborât dintr-un tablou al unui pictor celebru care a pus roșu aprins pe frunzele de viță sălbatică și galben ruginiu pe cele de nuc. Iarba încă verde contrastează puternic cu galbenul roșcat al crizantemelor înflorite.

Toamna avea o haină cu trenă lungă de culoarea vântului, părul era format din frunze verzi, arămii, gălbui, roșietice și alte combinații minunate, era foarte frumoasă. Se aude cântecul păsărelelor, dar degeaba! După un timp în care totul parcă a încremenit se aude cioc... cioc... cioc! Este ciocănitura care-și caută hrana sub scoarța copacilor!

În aer miresmele de toamnă plutesc fiind accentuate de parfumul fin al gutuilor pufoase. A căzut bruma! Iarba, crizantemele și pământul par trase într-o foiță de staniol argintiu. Pânzele de păianjen s-au transformat în fire de mohair pufos din care natura împletește haine pentru crizantemele care încă își desfac bobocii încântându-ne cu cascadele de flori.

Crizantema este floarea de aur a toamnei! Crizantemele sunt florile amurgului de toamnă, de o frumusețe serafică, senină, gânditoare. Sub vălul ploilor mărunte, cenușii, sunt resemnări superbe, mirări colorate, visări cromatice, clipiri de lumină vie. Numai ele, cu tâlcul lor simbolic pot însoți palpăirea lumânărilor pe mormintele vechi și proaspete, pe mormintele toamnei.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

HAIKU DE IUBIRE AUTUMNALĂ

BÎRSAN PAULA GABRIELA

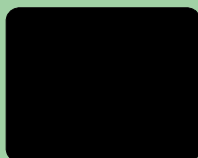
Clasa a XI- a U, Liceul Tehnologic „Lazăr
Edeleanu”, Năvodari, județul Constanța
Coordonator: prof. dr. Popa Lenuța

Și-a luat vara
alaiul policrom de
fremătare și



lentoarea toamnei
gală *crizantema-*
n sărbătoare

triumfală în
splendoarea garderobei
autumnale



cu un greiere
o broșă partener
în carnavaluri

crescătoare e
iubirea insului de
pe revere și-

o vioară tot
cânta-va cri-cri-cri
pe crizantema-și

dalb hermină ce
cuprinde o iubire
piculină cri-cri-cri...



(Fotografii din centrul orașului Năvodari,
realizate de eleva BÎRSAN PAULA GABRIELA)

STARE DE TOAMNĂ

Apostol Alin-Constantin
Clasa a VIII-a A
Școala Gimnazială Siminicea
Loc. Siminicea, jud. Suceava

Cu ramuri lungi de aur

Toamna mă îmbrățișează

Și-mi decorează sufletul cu crizanteme mov.

Îmi toarnă în pahar din verdele copacilor

Ca să-mi îmbete sufletul

Cu dor de primăvară.

Mi-a ofilit lacrima din cântecul ploii

Ca să pot auzi doina de jale a vântului.

Înima mea, însetată de muzica înaltului,

Caută refugiu în moarte,

Dar ochiul zâmbește ceasului vegetal

Care a stat.

Crizantema

Rioseanu Elena ,clasa a IV-a
Liceul Teoretic “T.Vladimirescu”,
Drăgănești-Olt,jud Olt
Prof. Dumitra Luminița

Azi ,la ceas de răsărit
Crizantema a –nflorit
Și-a adus în grădiniță
Culori mii ,de *coconiță*,
Căci în toamna ce veni
Este doamnă în grădini.

Bucurie ,încântare ,
Zâmbet dulce ,alinare
În al toamnei aspru vânt
Ea aduce dor și cânt .
Dor de cine?Dor de soare,
Dor de vesela-i culoare.

Dor de floare,dor de cânt,
Este toamnă pe pământ!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

LEGENDA CRIZANTEMELOR



Elev: Columb Andreia Nicoleta

Clasa: a 6-a C

**Școala Gimnazială "Sfinții Constantin și Elena",
sector 6, București**

Profesor coordonator: Făței Sanda

Trăiau pe o pajiște două crizanteme frumoase: una albă și una galbenă. Într-o zi le-a văzut un grădinar care s-a îndrăgostit de cea galbenă. I-a cerut permisiunea să o ia acasă, să o facă mai atrăgătoare și să o hrănească mai bine. Crizantema galbenă a fost atât de încântată de vorbele grădinarului, încât a uitat complet de sora ei. Crizantema galbenă devenea tot mai frumoasă cu fiecare zi ce trecea, petalele ei erau lungi și ondulate, frunzele curate și bine îngrijite.

Într-o bună zi a venit la grădinar primarul satului. Acesta căuta o crizantemă perfectă ca model pentru blazonul familiei regale. Nu i-a plăcut crizantema galbenă. El dorea una albă, simplă. La întoarcere spre casa a dat întâmplător peste crizantema albă de pe câmp. Primarul i-a spus că a văzut-o pe sora ei, crizantema galbenă, dar nu i-a plăcut. Ea era mult mai frumoasă. Auzind aceste vorbe, floarea s-a mai înviorat. A fost transportată cu multă atenție și când a ajuns la curtea regelui, toată lumea i-a admirat perfecțiunea. Au venit artiști din toate colțurile țării ca să o admire și să o picteze. În scurt timp crizantema a fost pictată pe toate lucrurile de preț ale regelui: pe cuțite lăcuite, pe armură, pe îmbrăcăminte, pe așternut, pe perne. Când ridica privirea, se vedea și pe pereți. Arata splendid! În timp ce chipul crizantemei albe a rămas immortalizat pe obiecte de preț, crizantema galbenă a fost admirat de vizitatori, dar admirația lor a avut un caracter efemer.

NOSTALGIE DE TOAMNĂ

Filote Naomi-Lăcrămioara

Clasa a VIII-a A

Școala Gimnazială Siminicea

Loc. Siminicea, jud. Suceava

Clipele se ascund tot mai mult în cutele anotimpului. Ziua scade, mărginită de întunericul care o învăluie cu noi umbre, pufoase și vântuite în care își pierde mai repede contururile. Din strălucirea și puterea luminii sale, străbătută acum de razele apusului, soarele dăruiește mereu culoarea frunzei. Cu puterea dorinței naturii, lumina se scurge în vertebrele frunzei metamorfozând-o, iar aceasta primește solia sfârșitului pământesc de veșnicie.

Natura îmbracă o nouă mantie de viață. O frunză nu recunoaște durerea și nici nu pierde covârșită de ea în întuneric, ci cu prețul ei făurește o altă existență plină de bucurie și lumină, în felul ei aparte. Frunzele ramurilor se înveșmăntează cu galbenul soarelui și cu ruginiul sfârșitului. Pădurea pare un palat pustiu cu geamurile sparte. Șagalnicul vânt cu aripi războinice despletește natura. Și frunzele cad... vârtejuri întregi de frunze se desprind și aleargă orbit, lovindu-se de ramuri. Vântul le amăgește din nou și din nou ca într-o joacă de-a v-ați ascunselea, purtându-le încă o clipă spre locul iubit. Însă, zadarnic, frunzele mai speră și mai caută rezonanța verde a amintirii, a lumii ce a fost... Timpul nu poate să le primească înapoi...

Ploaia cu picuri grei și mărunți, vântul războinic o fărâmițează într-o mătase ruginie și foșnitoare. Doar pașii noștri singuratici mai străpung liniștea care domnește cu foșnetul regretelor care nu încetează să cânte aceeași nouă și veche poveste. Timpul se conturează cu frunzele moarte desprinse din ramuri. Florile își închid ochii, aplecându-și trupurile mlădioase spre sol, iar gâzele amorfesc într-un colț uitat de podea sau fereastră în așteptarea primei raze jucăușe de soare.

E toamnă în toate, iar toamna nu mai e de mult un anotimp. E pur și simplu un sentiment...

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

ÎN LIVADĂ

Dascălu Marta-Lorena
Clasa a VI-a
Școala Gimnazială Siminicea
Loc. Siminicea, jud. Suceava

E o zi de toamnă înmiresmată. În livada din apropierea casei mele copacii încărcăți se apleacă greu, așteptând să fie eliberați de povară. Soarele îmbietor îndeamnă oamenii să se adune pentru a-și culege roadele bogate.

Merii împodobiți cu fructe roșiatice ca obrajii bucălați ai copiilor, așteaptă tăcuți despărțirea de ramuri. Perele împrumută din auriul soarelui și capătă gustul copilăriei.

Mă strecor printre ramuri și pătrund în inima livezii, acolo unde astă-vară mă desfătau cântecele vesele ale păsărilor, zborul elegant al fluturilor multicolori și zumzetul harnicelor albine. Acum, doar mirosul ademenitor al fructelor mă mai împresoară. Tabloul ruginiu ce mi se întinde în față precum un covor lasă să se întrevadă urmele verii asupra frunzelor verzi și viguroase.

Crăiasa albinelor și-a chemat suratele în stup și se pregătesc pentru iernat. Păsările și-au luat rămas-bun de la pomi și i-au părăsit până la primăvară. Un ciripit stingher se aude în spatele meu. E doar o pasăre întârziată care se lasă și ea furată de coloratura melancolică ce îmbracă livada. Se desparte mai greu de locul în care și-a petrecut vara, unde a cântat și unde s-a bucurat de parfumul florilor. Acum, mireasma delicată a crizantemelor o atenționează că e vremea să plece în ținuturi mai călduroase.

Cuprind într-o privire bogăția de culori din jurul meu, inspir adânc din parfumul curajoaselor crizanteme și mă retrag, convinsă că în fiecare anotimp natura are cu ce ne încânta simțurile.

REGINA TOAMNEI

Leizeriuc Ioana, Clasa a VI-a

Școala Gimnazială Siminicea
Loc. Siminicea, jud. Suceava

Frânturi de lumină ating ușor frunzele somnoroase. Soarele își trimitea săgețile luminoase printre crengile copacilor care acopereau grădina cu flori ca o mantie foșnitoare.

Petalele florilor se trezeau ușor din amorie, lăsându-se mângâiate de lumina timidă a soarelui toamnic. Este ceva în aer care anunță o schimbare de decor, de miresme...Sunt crizantemele. Aceste flori delicate, dar și temerare, încântă privirea prin strânsa îmbrățișare dintre petalele viu colorate și înmiresmează totul în jur cu parfumul lor sublim.

În timp ce frunzele capătă nuanțe aurii și florile capitulează în fața suflului rece al toamnei, crizantemele stârnesc admirația prin rezistența și demnitatea de care dau dovadă zi de zi, sfidând parcă răcoarea dimineților și cenușiul norilor. Petale albe ca spuma laptelui, galbene ca spicul copt al grâului sau roz ca zâmbetul copilului fac din aceste flori adevărate bijuterii de toamnă. Proaspete și nevinovate fac din fiecare dimineață de toamnă un prilej de sărbătoare, iar spre seară lasă un parfum nostalgic să învăluie pe toți cei care sunt în preajma lor.

Dacă ghiocelul e vestitor și simbol al primăverii, atunci toamna își încoronează drept mesager și brav stăpânitor pe crizantemă. Mândră între florile toamnei, această regină a lor reușește să le reprezinte cu desăvârșite ei arome și culori.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

SENTIMENT DE TOAMNĂ

**Marinescu Andreea, clasa a VIII-a A, Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”,
Pitești, jud. Argeș**

O frunză cade și un sentiment se înfășoară în jurul ei...

Plânsul toamnei mă înspăimântă, întunericul ei solitar îmi strivește ființa. Am fiteatrul copacilor, imens și gol, posomorât de așteptare, pare să se confrunte cu ore lungi de insomnie. Frunzele, ca un șuvoi prelins dintr-o rană, cu durere în fibra sângerie ce le străbate, se desprind neputincioase; sunt frunze ce măsoară timpuri, anotimpuri ale vieții curgând uimitor de repede... *O frunză cade și un sentiment se înfășoară în jurul ei...*

Vântul, nebun și rece, îmi răvășește gândurile în timp ce crengile copacilor mă înlățuie cu o ultimă speranță de salvare! Mi-e frig. O salcie se mlădie salutând trecerea toamnei. Ceva pleacă din mine lăsând un gol imens. Rareori, risipite șoapte și murmurul lung al streșinilor, mai sfârtecă tăcerea austeră. Grămezi de neguri se adună. Șoptind povestea unor vremi uitate, voci disonante răzbesc până la mine. Nicio rază nu pătrunde prin perdelele lăsate ale ferestrei mele; întunericul pare să despartă oameni și patemi. *O frunză cade și un sentiment se înfășoară în jurul ei...*

Octombrie smulge de pe obraz fardul palid al ultimelor raze de soare și-l spulberă în largi spirale spre nicăieri. Ploaia și frigul încep să coboare ultimele trepte ale timpului. În trup se aud plângând alte și alte toamne... Curând alte ierni mă vor ninge și alte primăveri vor readuce speranță unui nou început! Și astfel, timpul curge cu viteză accelerată de la un anotimp spre alt anotimp... *O frunză cade și un sentiment se înfășoară în jurul ei...*

SUFLETUL PARCULUI, TOAMNA

**Siminea Patricia, clasa a VIII-a A, Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”, Pitești,
jud. Argeș**

Toamna plânge, iar întunericul solitar ce acoperă parcul strivește parcă orice speranță. În aparență nevăzut, Sufletul parcului își începe rondul de noapte.

Calătoria sa pornește de lângă plopul umil din colțul din stânga al parcului; acesta, lipsit de lumină și tandrețe, începuse să-și lepede frunzele verzi și galbene și roșii; multicolor covor i se așterne acum la picioare... Ce tristă renunțare! Încheieturile îi scârțâie de frig. Dar Sufletul parcului nu zăbovește mult în preajma sa. Îl așteaptă cu brațele ridicate spre cer statuia unei zeități uitate de vreme și de oameni. Sufletul o întreabă de trecuta vară, dar piatra tace rece; iar tăcerea ei păstrază misterul unei toamne târzii și nemiloase.

Sufletul parcului se izbește apoi de tufa de crizanteme ce îndrăznise să țină piep brumei timpurii; aceasta îl întâmpină cu ultimele urme de culoare și parfum, ca o sfidare la adresa frigului și întunericului. Puțin mai departe, castanul bătrân, și-a scuturat pe pământ, fructele maronii, lucioase; în ritmul vântului de toamnă, își leagănă crengile stighere ca și cum nu ar ști ce să mai facă cu ele.

Sufletul e din ce în ce mai încărcat de negrul nopții, de frigul toamnei, de tristețea parcului posomorât; și atunci își zice, cu glas plin de dor de vară: “Trec neînsemnat, cum trece noaptea aceasta sfâșietor de rece. N-ating nimic, dar inima mea tresare la fiecare atingere a celorlați. Mi-auz șoaptele, dar voi nu mă auziți... Trec singur și atât de neînsemnat!...”

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

Bogățiile toamnei

Ungureanu Valentina,

Școala Gimnazială Mihail Sadoveanu

Dumbrăvița, Com. Ibănești,

Jud. Botoșani.

Crizantele colorate,

Îmi împodobesc grădina.

Printre petalele pictate,

Pătrunde acum lumina.

Cum de înfloresc în șir?

În prag, de toamnă târzie.

Când totul e uscat în jur,

Iar vântul prin crizanteme adie.

Nedumerit e mândrul soare,

Vărsându-și razele zglobiu,

Când vede atâta culoare,

Pe lângă nuanțele de auriu.

Crizantemele, sunt rodul

Căldurii, în prag de toamnă,

Când frigul părtunde-n casă,

În suflet e primăvară.

Și azi din nou e sărbătoare,

Căci pentru mine sunt celebre.

O viață-ntregă voi iubi,

Ale mele crizanteme.

CRIZANTEMA

Elev: Vasile Teodor

Clasa: a IV-a

Școala Gimnazială

“Mihai Eminescu”

Loc. Bradu, jud. Argeș

Prof. coordonator:

Bucur Monica Ionela

Satu-i azi în sărbătoare!

Haină nouă a îmbrăcat

În miros de gutui amare

Și de mustul tămâiat!

În caleașcă, se arată

Zâna Toamnă ruginie!

Nu vrea să se dea plecată

Fără o ceremonie!

Să aleagă azi dorește

Mare, mare-mpărăteasă

O floare, ce n-o răzbește

Vremea rece și vântoasă!

Cunună mult colorată

Primit-a sărbătorita

În multe feluri „chemată”

Des numită, Tufănică!

Dumitriță, Tufănică,

Iarna o primește demnă,

Curajoasă, fără frică,

Floarea toamnei, crizantemă!

Daruri colorate

Siminiuc Ana-Maria,

Școala Gimnazială

Mihail Sadoveanu

Dumbrăvița,

Com. Ibănești, Jud. Botoșani

Au înflorit iar crizanteme,

Că-i cam târziu nici nu le pasă.

A fost și soare mai devreme,

Acum ploile lacrimi își varsă.

Hai să privim cu nostalgie,

Uimiți de gingașa lumină,

Dragi crizanteme din grădină,

Vă rog, nu lăsați iarna să vină!

Albe, roșii, frumoase crizanteme,

Cum de aveți puterea să-nfloriți?

Când pe petale, cade bruma rece,

Deși în cer norii zboară grăbiți

Toamna aceasta-i o minune,

De culori și de veselie.

Desenată parcă din cărbune,

Pe-a lumii frumoasă amintire

O grădină frumos colorată,

Văd așternută înaintea mea.

Mă uit și-aș vrea să așa să fie

Întreagă, toată viața mea.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

Balul Crizantemelor

Balotă Bianca , clasa a XII a E ,

Col.Naț.”M.Eminescu”, Buzău, prof.coord.Moldoveanu Elena

Chrysa sau Chrys, cum îi spun apropiații, este o fată-crizantemă, care duce o viață decentă într-un orașel mic și liniștit din Olanda, minunata țară a florilor. Ea locuiește aici de când se știe, deși părinții ei sunt de origine asiatică. Aceștia s-au mutat aici cu mult înainte de nașterea ei și de atunci trăiesc o viață normală, fără prea multe evenimente, însă ceea ce nu știe Chrys este faptul că are o istorie mult mai interesantă decât părea să aibă și că urma să afle asta în cea mai importantă noapte a vieții sale. Seara mult așteptată, seara Balului Crizantemelor, a venit, iar Chrysa a ales să se îmbrace în kimonoul tradițional dăruit de mama sa când a împlinit vârsta de 18 ani. Înaltă, galbenă, subțirică, cu părul auriu, ca razele soarelui, și creț, singurele lucruri care îi dădeau de gol originile erau ochii migdalați și trăsăturile asiaticice. Pare ireală, diferită de restul crizantemelor venite la Bal. Intră sfioasă pe ușa sălii balului, unde toți au remarcat noblețea și unicitatea Chrysei. Acum toate fetele erau invidioase pe frumusețea ei, dar ea nici nu observa privirile celor din jur, ea era preocupată de un gând oribil care i-a invadat capul în urma visului din seara precedentă și care părea să fie atât de real. Prinsă în gânduri, nici nu observă că a fost aleasă Regina Balului. Este chemată pe scenă, unde i se așează pe cap o coroană împodobită cu diamante, care evidențiază și mai tare trăsăturile fine ale fetei. În acel moment, de peste tot năvălesc în sală peste 20 de luptători Shaolin, veniți, parcă, din filme. Chrys rămâne împietrită, șocată, iar părul ei începe să strălucească, moment în care luptătorii îngenuchează, printre ei înaintând un tânăr, care o privește în ochi și îi spune că își vor Regina înapoi. Chrys, încă în șoc, încearcă să fugă speriată, răbindu-l pe tânăr cu tot ce avea la îndemână, acesta picând inconștient pe podea. Nu face mai mult de doi pași și realizează că acesta este mesagerul din visul său, la care s-a tot gândit toată ziua. Chrys se apleacă peste trupul tânărului luptător, părul căzând peste rănilor acestuia. Ea începe să plângă, cerând explicații băiatului inconștient. Acesta se trezește miraculos și constată că rănilor i s-au vindecat datorită părului creț și tămăduitor al fetei. Tânărul îi povestește despre China, despre faptul că familia ei este de viță nobilă și că din cauza puterilor tămăduitoare, părinții săi au fost nevoiți să fugă, deoarece un grup de răzvrătiți, foarte sceptici la adresa familiei regale, au conspirat împotriva ei și au ajuns la conducerea dinastiei, dorind să-i ucidă. Iar acum, când conducătorul despot al răzvrătiților a fost înlăturat, moștenitoarea tronului putea să se întoarcă, împreună cu familia sa, să domnească peste întreaga Chină. Chrys leșină, lovindu-se grav la cap, și rămase inconștientă timp de două zile, șocul fiind prea puternic pentru o fată fragilă ca ea. Când se trezește, rămâne plăcut surprinsă de frumusețea și grandoarea grădinii în care se afla. Lângă patul său stătea mama sa, care i-a spus cu lacrimi în ochi că acum este în siguranță, în țara ei, și că de acum nu este numai Regina balului, ci și urmașa unei celebre dinastii.



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor”2017

Bacul unei crizanteme

Dinu Cosmina Mădălina , clasa a XII a E,

Col.Naț.”M.Eminescu” , Buzău, prof.coord.Moldoveanu Elena

A fost odată ca niciodată, peste mări și țări, o familie nobilă de crizanteme ce locuia în „Tărâmul Crizantemelor”. Aici erau alese cele mai bogate și mai frumos colorate crizanteme pentru ca familia regală să ofere un ceai de o calitate superioară și cele mai distinse ornamente florale asemenea Soarelui ce răsare, fiind vestite în întreaga lume ca sursă de fericire. Familia regală avea cele mai viu colorate petale, dar erau atât de bogate încât nimeni nu a reușit vreodată să le numere. La castel era o agitație foarte mare, dar nimeni nu înțelegea ce se petrece... Pentru a liniști buchetele de crizanteme, regina florilor de toamnă a făcut anunțul...fiica lor cea mare, Monarda, trebuia să dea bacul. Niciun membru din familia regală nu a picat bacul în toată istoria crizantemelor. Aceasta avea o responsabilitate foarte mare, trebuia să treacă niște probe deloc ușoare ce îi testau abilitățile de care avea nevoie pentru a putea conduce Tărâmul Crizantemelor. Astfel, Monarda s-a antrenat zilnic pentru acest moment important din viața sa, dorind să nu-i dezamăgească pe cei ce cred în ea. Zilele treceau, iar bacul se apropia cu pași repezi, aceasta devenind din ce în ce mai emoționată și în același timp nerăbdătoare să-și depășească limitele și să demonstreze tuturor că este pregătită să devină noua regină. La prima probă, Monarda, trebuia să facă ceai din propriile petale, iar acest ceai era obligatoriu să fie de o anumită culoare și aromă, deci era nevoie de o cantitate exactă de petale, probă de care fata trecu cu ușurință. A doua probă era constituită din realizarea unui aranjament, ce era oferit regelui Japoniei. Acesta trebuia realizat cu mare atenție, deoarece petalele trebuiau să fie egale și perfect așezate în delicatul buchet ce urma să împodobească costumul de gală al regelui. Cele șaisprezece petale erau perfecte. Astfel regele s-a declarat foarte mulțumit, iar Monarda a devenit mai încrezătoare. Ultima probă și cea mai grea era de rezistență, aceasta avea să reziste în soare la temperaturi foarte ridicate în Valea Crizantemelor, fără a se ofili. Era proba de care se temea cel mai mult, deoarece crizantemele preferă locurile răcoroase. Toate crizantemele prezente așteptau curioase rezultatul probei, dar antrenându-se cu mare răvnă, Monarda a luat bacul fiind premiată de regele Japoniei, astfel familia sa fiind foarte mândră de ea. Astfel ajunse Monarda succesoarea reginei florilor de toamnă pregătind în continuare probe diferite pentru următoarea suverană. Monarda,a rămasa în istoria Tărâmului Crizantemelor un model pentru frumusețea , hărnicia și abilitățile sale nemaîntâlnite.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

CRIZANTEMA, FLOAREA TOAMNEI ȘI A ONOAREI

Necula Andree, Clasa a VII-a, Școala Gimnazială Cândești, Jud. Buzău

Prof. îndrumător: Fănică Daniel

Cu petalele sale subțiri, curbate, și aspectul său elegant, floarea a fost dintotdeauna una dintre preferatele poporului chinez...

Așa cum bujorul simbolizează grația și bogăția, crizantema - ce înflorește în zilele reci ale toamnei târzii și chiar la începutul iernii - simbolizează noblețea și eleganța. Din timpuri străvechi, calitățile sale au fost cântate de către poeții chinezi.

Numele său chinezesc, "ju", înseamnă "adunat la un loc", referire la aspectul florii de crizantemă, care arată ca un bulgăre de petale.

Floarea are mai multe varietăți, însă, inițial, crizantema era doar o floare micuță și galbenă. După generații de cultivare, numărul varietăților a crescut rapid. În Cartea Crizantemelor a Dinastiei Song (960-1279), au fost notate 35 de varietăți, însă în perioada Dinastiei Yuan (1271-1368), numărul acestora a crescut până la 136.

În faimoasa carte a lui Li Shizhen, "Ben Cao Gang Mu", finalizată în timpul Dinastiei Ming (1368-1644), erau listate mai mult de 900 de specii de crizantemă... Astăzi, peste 3.000 de specii înflorească în fiecare an în China...

Unul dintre motivele pentru care această floare este atât de mult apreciată în China este că a fost preferată învățaților antici. Crizantema, cunoscută și sub denumirea de "Floarea toamnei", este una dintre "plantele de onoare", celelalte fiind prunul, orhideea și bambusul, care simbolizează noblețea.

În poemele și eseurile străvechi, scriitorii obișnuiau să folosească termenii "os de jad", "corp de gheață", "petală de perlă" sau "inimă roșie" pentru a descrie această floare... În zilele reci de toamnă, când toate florile își pierdeau strălucirea, numai crizantema înflorește și opune rezistență vânturilor aspre.

Combinația de frumusețe și caracter puternic a făcut ca această floare să aibă o personalitate demnă de apreciat de către învățații chinezi.

Qu Yuan (340-278 î.Hr.), faimosul poet care s-a sinucis din cauza realității negre a vieții, pe care nu a reușit să o accepte, a fost printre primii care au scris un poem despre crizanteme. În poezia sa, intitulată "Li Sao", autorul nota: "Bea seva magnoliei dimineața și seara folosește petalele căzânde ale crizantemei de toamnă în loc de mâncare."

Un alt poet celebru, Tao Yuanming (365-427), a păstrat toată viața o profundă afecțiune acestei flori. Celebrul său poem despre crizanteme arată: "Culege o crizantemă de lângă un gard și bucură-te de munte în plăcerile tale." Această poezie, intitulată "Bând vin", a fost scrisă în clipa în care autorul a renunțat la un post în administrația publică, retrăgându-se la țară, unde a trăit ca fermier.

Chiar și atunci când era mult prea sărac pentru a cumpăra alimente și vin - aceasta a fost marea plăcere a vieții sale - culegea petalele crizantemei, pe care le folosea în loc de mâncare. În partea a doua a vieții sale, lovit de sărăcie și de singurătate, Tao Yuanming vedea în crizantemă singurul său prieten.

De atunci și până în zilele noastre, tot mai mulți poeți și scriitori au lăudat crizantema în operele lor, iar această plantă a devenit aproape un subiect tradițional la începutul toamnei... În "Visul unor case roșii", cititorii pot găsi peste 10 poezii despre minunata și delicata floare, scrise de către doamnele familiei Jia.

O altă figură celebră identificată cu crizantema este Huang Chao, care a trăit în secolul al IX-lea. Huang a fost conducătorul unei revolte țărănești ce a avut loc la sfârșitul Dinastiei Tang (618-907). Chao a condus o armată de mii de oameni și a ocupat orașul Luoyang, după mai mulți ani de lupte neîntrerupte.

El a scris două poezii despre crizanteme, una dintre ele conținând versurile: "Dacă aş putea fi regele florilor, i-aş permite crizantemei să înflorească odată cu floarea de piersic; parfumul crizantemei va umple orasul Chang'an, iar orașul se va îmbrăca în armură aurie." În anul 884, revoluția sa a fost înfrântă, iar Chao s-a sinucis.

Pentru oamenii obișnuiți, crizantema avea și rolul unei plante medicinale. Chiar și astăzi, femeile din China beau ceai de crizantemă în loc de cafea. Despre o specie de crizantemă, cunoscută sub numele de "Hang Bai Ju" (Crizantema albă Hangzhou), experții cred că ar avea proprietăți curative.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

LEGENDELE CRIZANTEMEI

Moldovan Andreea

Clasa a VII-a B

Școala Gimnazială Cândești

Loc. Cândești

Jud. Buzău

Prof.îndrumător: Fănică Daniel

Odată cu sosirea toamnei, grădinile mohorâte și pustiite de vioiciunea florilor de vară sunt îmbogățite de culorile ferme și sobre ale crizantemelor. Mulți dintre noi nu știu că aceste flori sunt printre cele mai celebrate și mai pline de semnificații în mitologia și credințele oamenilor din întreaga lume.

Crizantemele sunt originare din Europa, Asia și America de Nord. Până spre sfârșitul secolului XV, englezii le numeau “gălbenelele porumbului”, dar, odată cu importul acestor flori din Orientul Îndepărtat, numele le-a fost preschimbă în acela al speciei estice, adică “chrysanthemum”.

Numele de crizantemă conferit de către Carl Linnaeus, are semnificația de “floare gălbui – aurie”. De fapt, în limba greacă, el înseamnă, literal, “floare de aur”, fiind compus din “chrysos” (aur) și “anthos” (floare).

Menționată de Confucius în anul 500 î.Hr., crizantema este cultivată în China de peste 3000 de ani, ea fiind supranumită “floarea orientului” sau “floarea vieții”.

Crizantema face parte din cvartetul “celor mai grațioase plante” chinezești, alături de orhidee, bambus și “ume” (prunul chinezesc). O veche zicală din China spune: “Dacă vrei să fii fericit toată viața, apucă-te să cultivi crizanteme”. Aceste flori sunt asociate cu vârsta înaintată și înțelepciunea.

Tao Yanming, primul cultivator de crizanteme menționat documentar, în anul 400 d.Hr., a adus faima orașului său, numit, după moartea sa, “Juxian”, adică “orașul crizantemelor”.

Potrivit unei străvechi legende chinezești, în urmă cu 3000 de ani, un împărat a aflat că în insula Libelulei din marea Răsăritului (Japonia) exista o plantă magică înzestrată cu darul de a întineri oamenii. Însă, întrucât putea fi culeasă numai de către cei nevârstnici, el a trimis către insulă o expediție formată din 12 tineri bărbați și 12 femei tinere.

Odată ajunși pe insulă, după ce supraviețuiseră unei furtuni teribile și atacului unor șerpi de mare, ei nu au găsit niciun locuitor, și nicio plantă magică. Stabiliți pe insula Răsăritului, au devenit vestiți pentru cultivarea și negoțul cu crizantemele de aur.

Într-o variantă japoneză, această legendă povestește, de fapt, nașterea imperiului japonez.

O altă poveste veche chinezească istorisește despre Keu Tze Tung, care fugise în Valea Crizantemelor, după ce ofensase un împărat. Pentru a-și potoli setea, el a fost nevoit să bea roua de pe petalele crizantemelor, devenind, în acest fel, nemuritor. Buddhiștii spun că acest dar i-a fost dat lui Tung întrucât, înainte de a bea roua, el scrisese pe petale un text sacru.

În China, crizantema simbolizează adesea izolarea din viața publică a unui învățat. Această semnificație își are proveniența în actul poetului T’ao Yuan-Ming de a se retrage în grădina lui cu margarete, refuzând astfel o înaltă poziție oferită de către Împărat.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

Crizantema

Tache Petronela Viorica

Clasa a XI-a A

Liceul Teoretic „Dr. Victor Gomoiu” Vânju Mare

Loc. Vânju Mare, Jud. Mehedinți

Crizantema. Un nume deosebit pentru o floare la fel de deosebită ce înflorește în zilele reci ale toamnei târzii. Simbolizează noblețea și eleganța, nu degeaba numele ei în latină este „Chrisantemum” și înseamnă „floare de aur”. Crizantemele roșii sunt numite la noi și „dumitrițe”, ele fiind asociate liniștii, împăcării, iertării, dar și tristeții. Ne încântă ochii cu ale sale culori vii: alb, portocaliu, galben, roz sau roșu.

Se spune că steaua care i-a condus pe Magi la Bethleem, arătându-le acestora locul în care se născuse Mântuitorul, s-a întrupat sub forma unei crizanteme aurii. De asemenea, desfășurarea ordonată a petalelor acestei flori era considerată a reprezenta perfecțiunea.

Când spui crizantemă, spui de fapt Orient, aceasta fiind simbolul Japoniei și al Chinei, unde floarea și-a asumat un rol important în vechile legende ale acestor țări, devenind și primul drapel național pentru una dintre acestea, adică Japonia. Potrivit unei vechi zicale din China, cei ce doresc să fie fericiți toată viața trebuie să cultive crizanteme, aceste flori fiind asociate cu înțelepciunea. Multele povești ne spun că strămoșii ce au avut o strânsă legătură cu această plantă au devenit nemuritori ori s-au întors la tinerețea veșnică.

Eu nu știu dacă să cred sau nu în aceste povești, dar știu sigur că această frumoasă floare ce ne învăluie prin mirosul său proaspăt are o anume unicătate și un anume farmec ce mă îndeamnă în a o considera planta mea preferată și primul gând când aud numele de „floare” mă duce la crizantemă.

Crizantemele, vestitoarele primăverii

Tiutiuc Luiza

Clasa a XI-a A

Liceul Teoretic „Dr. Victor Gomoiu” Vânju Mare

Loc. Vânju Mare, Jud. Mehedinți

Încă de mică mi-au plăcut florile, deoarece ele sunt niște plante mici, delicate, ce îți pot crea anumite sentimente, contrar aparențelor.

Toamna, un anotimp mohorât, ce mereu mi-a displicut din cauza frigului și a ploilor, până când am văzut noua grădină de anul acesta a bunicii. Dacă primăvara gădina bunicii a fost frumoasă, ei bine, acum este minunată. Flori cât vezi cu ochii, de toate culorile, mărimile, înălțimile, puse pe rânduri, drepte, maiestuoase, parcă cineva dându-le ordinul „drepti!”.

Aceste flori, vestitele crizanteme sau tufănele, cum le spunea bunica, păreau de la distanță identice; doar din punct de vedere al culorilor păreau diferite, însă cu cât te apropii mai mult, cu atât rămâneai mai uimit. Descopereai că formele petalelor erau diferite (ovale, alungite), culorile erau simple sau îmbinate, unele crizanteme fiind albe-roz, roșii-roz, galbene-portocalii sau, cum le spunea bunica, erau „șatirate”.

De mic copil aveam o pasiune pentru florile cele mai viu colorate precum cele mov, roz, grena, portocalii, pe cele albe lăsându-le deoparte. Acum, de îndată ce am văzut crizantemele albe, m-am îndreptat spre ele și le-am analizat minuțios. Acestea îmi inspiră puritate, gingășie, eleganță prin simplitate, celelalte stârnindu-mi sentimente precum jovialitate și naivitate.

Privindu-le de la depărtare, crizantemele par doar niște flori, însă dacă vei arunca o privire mai atentă, vei observa că „în spatele” acestor mici plante se află o avalanșă de sentimente și semnificații.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

REGINA SOFIA

Darie Natalia
Colegiul Național "Mihai Eminescu"
Petroșani, jud. Hunedoara
Prof. coord. Solomon Oana-Melinda

A fost odată ca niciodată o grădină plină de crizanteme. Cu o lună înainte de a fi culese, ele s-au hotărât să aleagă o regină a crizantemelor. Cele mai multe voturi au fost ale Sofiei, o crizantemă destul de tinerică, foarte frumoasă și cea mai înțeleaptă dintre toate. Familia ei a fost foarte fericită și în același timp mândră de floarea lor.

Pentru a sărbători încoronarea Reginei Sofia, florile au decis între ele să îi construiască un castel colorat și o mantie din petale. Au muncit din greu toată noaptea dinaintea încoronării, sub conducerea părinților Reginei care, bineînțeles, nu au stat degeaba, ci au muncit și ei împreună cu crizantemele. Fiecare a participat după priceperea sa: unii croiau, alții coseau cu fir de aur petalele, iar alții călcau de zor mantia. A doua zi dimineată, când Sofia se trezi, o aștepta o surpriză extraordinară. Toate florile au condus-o către somptuosul castel. Fiind în culmea fericirii ea mulțumi tuturor florilor pentru osteneala lor de peste noapte și le-a făcut o promisiune: nimeni nu va fi niciodată luat în derâdere, nimeni nu se va simți inutil și toți vor găsi un ajutor în ea.

Au încoronat-o și au sărbătorit trei zile și trei nopți. Regina Sofia a condus poporul crizantemelor cu multă înțelepciune și a avut o dragoste deosebită pentru toate florile.

FRUMOSA MEA

Tugui Ariana-Nicole
Colegiul Național "Mihai Eminescu"
Petroșani, jud. Hunedoara
Prof. coord. Solomon Oana-Melinda

Într-o zi frumoasă de toamnă, în luna octombrie, sosi sărbătoarea crizantemelor. Peisajul este superb: crizanteme de toate culorile formează un covor multicolor, totul strălucește în lumina amiezii. Soarele nu este prea prietenos, dar este placut, deoarece parfumul îmbietor al florilor este ametitor. Copacii își pierd frunzele, iar păsările călătoare pleacă în țările calde părăsindu-și cuiburile, dar tot trebuie să ne bucurăm, deoarece este sărbătoarea iubită de toți copiii și oamenii. Fetițele îmbrăcate în rochițe, își fac coroane din flori și interpretează cântece dedicate acestei flori.

Floarea cea mai apreciată era o crizantemă cu mai multe culori: violet, galben, portocaliu și alb. Era foarte frumoasă; ea era regina crizantemelor. Acea crizantemă nu se ofilea niciodată, ea avea cel mai înmiresmat parfum. În fiecare an, în octombrie, petalele ei colorate se transformau în petale de aur, iar din nori ieșea soarele și o oglindea în mii de reflexii aurite. Dar ce nu știa nimeni, era că acea floare a fost cândva o fată frumoasă pe nume Crizantema. Când mama ei a murit, tatăl ei și-a găsit altă soție care, supărată fiind că bărbatul o iubea mai mult pe Crizantema decât pe fiicele sale, s-a dus la o vrăjitoare și i-a cerut să pună un blestem pe Crizantema. Blestemul putea fi rupt doar când ea va fi atinsă de iubirea sinceră a unui baiat. În acea zi de sărbătoare, pe lângă Crizantema a trecut un baiat care a rămas împietrit de frumusețea acestei flori. Atunci, pe cer apărură niște nori de ploaie. Băiatul a vrut să o protejeze de stropii de ploaie, s-a aplecat asupra ei și a atins-o cu obrazul. Floarea s-a transformat în fata cea frumoasă, pe nume Crizantema. Băiatul s-a îndrăgostit pe loc de ea și s-au căsătorit în acea zi frumoasă de sărbătoare numită „Sărbătoarea crizantemelor”. De atunci se sărbătorește aceasta zi frumoasă de toamnă iubită de toți!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

O EXCURSIE LA MUNTE

Teglaș Roxana

Clasa a VII-a D

Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”

Alba Iulia

Jud. Alba

Mă trezesc pe scaunul inconfortabil, cuibărită sub pătura pufoasă care nu putea face față frigului. Geamurile parcă tremurau din cauza gerului lunii ianuarie. Drumul înghețat se zărește cu greu prin geamul aburit.

Autocarul se oprește. Șoferul anunță că înainte de a ne caza pentru acea noapte urma să facem o pauză în munți. Cabana era la un km distanță, în inima pădurii tăcute, acolo ne vom putea încălzi puțin. Era ora șapte dimineața și urma să ne întoarcem în autocar la ora nouă. Toată lumea coboară din autocar, iar ghetele mele se scufundă în zăpada moale. Încep să-mi mișc picioarele de gheață și încep să mă încălzesc. Peste câțiva metri realizez că mi-am uitat rucsacul la autocar. Mă întorc fără să observe cineva, dar autocarul e închis, iar șoferul dispărut. Următorul lucru pe care mi-l amintesc este că alerg, atât de tare încât picioarele mele par că au luat foc, dar nu mă opresc.

A trecut o oră, timpul zboară și de un lucru sunt sigură: m-am pierdut. Tot ce văd în jurul meu sunt copaci acoperiți de o mantie albă. Continui să merg, însă devine dificil deoarece simt cum corpul meu îngheață. Aud sunetul unui motor, autocarul se aude încet, dar îmi pot da seama că el este. Se tot îndepărtează, iar când nu mai aud decât țipătul meu disperat, știu că a plecat. Știam eu că nu e bine să plec într-o excursie cu oameni pe care nu-i cunosc, astfel nimeni nu a observat că lipsesc.

Nu mă dau bătută, continui să mă mișc și ajung într-un loc ciudat, în mijlocul unor copaci, un lac înconjurat de scântei de lumină venite de nicăieri. Lacul nu e înghețat, deși afară sunt cel puțin -10 grade. O fetiță scundă, cu pielea verde, urechi ascuțite și un păr de foc își privește reflexia în apă, în timp ce cântă cu o voce dulce. E îmbrăcată cu o rochie verde, se potrivește perfect cu pielea ei, pe cap are o coroană de crizanteme înflorată și stă cu picioarele goale pe zăpadă. Frigul nu pare să o afecteze. La început cred că o iau razna, însă în momentul în care privesc cum se aruncă în lac, iar apa mă stropește, îmi dau seama că fata e reală și mintea este singura care nu mi-a fost afectată de ger. Încep să mă îngrijorez pentru că ea nu mai iese la suprafață, așa că am făcut primul lucru care mi-a venit în minte: am sărit după ea.

Sunt la câțiva metri sub apa care este caldă, fiind un medicament pentru oasele mele înghețate. Timpul se oprește și... pornește iar.

Dschid ochii, mă aflu în scaunul incomod al autocarului, învăluită de pătura mea albă, privind prin geamul tremurând, când mașina se oprește, iar șoferul ne anunță că vom opri puțin pentru a ne încălzi într-o cabană aflată la un km distanță și urmează să stăm acolo până la ora nouă. Este ora șapte dimineața. Oamenii încep să-și coboare ghetele din autocar drept în zăpada rece și se îndreaptă spre cabană.

E toamnă!

Tudorică Miruna ,clasa a IV -a
Liceul Teoretic “T.Vladimirescu”
Drăgănești-Olt,jud Olt
Prof.inv.Dinu Aurelia

E toamnă iar !

E toamnă dulce-amăruie,cu clinchet de clopoțel și îmbieri multicolore.

Grădinile,desi pustiite de ciripitul păsărelelor, par vesele.Ți-e drag să le privești,să le admiri. De ce oare? Sunt pline de culoare zdrențuită.

Crizantema măreață,îmbrăcată de gală,zâmbește voioasă ultimelor raze strălucitoare ale soarelui. Cu podoaba ei de sărbătoare alungă tristețea ce vrea să pună stăpânire pe întregul pământ. Ochii nu se mai saturează de atâta frumusețe, de atâta culoare! Mii de petale rebele ,roșii,galbene,portocalii se împotrivesc parcă vremii și stau răsfățate în adierea aspră a vântului de toamnă. Nu le pasă. Nu le doare. Nu se tem .Ele sunt reginele... Crizanteme... Crizanteme!

În toată această splendoare, crizantemele optimiste încurajează grădina,acoperind cu veșmântul lor plin de armonie pustiul rămas în urma plecării păsărilor .Nu se dau bătute la frigul dimineții și nici la dinții ,acum tăioși ,ai soarelui. Ele sunt aici să apere toamna,să o împodobească și să –i laude bogăția nemăîntâlnită.

Ce frumusețe! E toamna iar!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

O L U M E A V I S E L O R

Groza Georgiana Alexia
Clasa a VII-a D
Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”
Alba Iulia
Jud. Alba

Era o zi obișnuită de vineri. Ceasul îmi ticăia pe noptiera patului meu. Crengile copacilor se plesneau de geamul camerei. Vântul le pornea un dans lin de vals. M-am pregătit de școală și am plecat. Frunzele luate de aripile vântului se lipeau de hanoracul meu umed. Se pare că vântul făcea legea pe acolo.

După un timp de mers, mi-am dat seama că nu era chip de om pe stradă, se auzeau doar sunetele ambalajelor care se rostogoleau pe jos. Curtea școlii era goală. Răsetele cristaline ale copiilor dispăruseră complet.

Am deschis speriată ușa școlii, dar aceea nu era școala. Era o groapă imensă, întunecată, care părea că mă aștepta. Mă uitam la ea cu ochii cât cepele. Eram prea înspăimântată să mai stau măcar o clipă, dar când am vrut să mă îndepărtez, am simțit cum cad încet pe spate, în abisul gropii. Am țipat după ajutor, dar era prea târziu. Vedeam cum pereții denivelați ai gropii se mișcă, fără ca eu să și pot ține pasul cu ei. Am închis ochii și am așteptat momentul întinericului, fiind imposibil a mai face ceva.

Am deschis speriată ochii. Eram pe o pernă albă, moale și rotundă, ca un nor de vată. Acea pernă avea patru lumi: primăvara, toamna, vara și iarna.

Primăvara avea copaci verzi, care își dansau crengile în valsul vântului, flori care își deschideau paharul pentru a-l umple cu roua răcoroasă care cădea ca niște lacrimi și nelipsitul clopoțel de argint clincănea sunete de bucurie pe pământul de catifea. Toate aceste flori trimiteau parfumuri îmbietoare. Picurii de rouă brăzdau petalele florilor și scânteiau în lumina palidă și caldă a soarelui.

Încet, încet, mă apropiam de vară. Aerul devenea arzător și sufocant, peste tot se aflau flori din paradis cu fluturi care aleargă din floare în floare. Aud susurul lin al unui izvor, cu nuferii plutind ca niște bărcuțe înflorite. Mi-am scufundat picioarele în apa răcoritoare și primitoare a izvorului curat ca oglinda.

Am ajuns pe teritoriul vestitei și darnicei toamne. Calc pe un covor de frunze multicolore așternute de copacii roditori. Am cules o pară moale și zemoasă și am mușcat binevoitoare din ea. Îi simțeam parfumul îmbietor și gustul dulce pătrunzându-mi fiecare centimetru din corp.

De cum picioarele mele ude au călcat pe zăpadă, țepi de gheață au început să-mi urce pe spinare. Zăpada scârțâia liniștitor sub tălpile mele înghețate. Turțurii atârnavă de crengile oboseale ale copacilor. Părul meu era plin de fulgi, albinele albe și reci ale iernii. Frigul a devenit nimitor, așa că am plecat și m-am așezat pe pernă moale ca o îmbrățișare.

După tot acest timp, am decis să îmi deschid ochii, aflându-mă la biroul meu, cu un creion în mână, adusă din nou la plictisitoare realitate.

Nebun după toamnă...

Nae Dana, clasa a XI-a, Liceul Tehnologic "Nicolae Bălcescu" Oltenița, Călărași

Nebun după toamnă ? bate un vânt care nu seamănă deloc cu o briză, un vânt care nu răcorește ci, dimpotrivă, îmi trece prin suflet. În marginea pădurii de la marginea orașului jilav, odată verde, răcoroasă, umbroasă, s-au strâns rămășițele văratice ale foșnetului de un verde crud al pomilor. Se înnoarează, norii grei ca plumbul prevestesc lacrimi reci, de toamnă. Pe alea care mă poartă spre casă, un smoc de crizanteme stă încă drept, sfidând vântul rece ce a început să bată, prevestind ce va să vină. Mă opresc, mă uit mai atent și văd, în lumina care stă să se stingă, o floare curajoasă, cu petale parcă de catifea, fine, delicate, suprapuse, răspândite ca o coroană princiară, ale cărei petale nu se întâlnesc niciodată la vârf, dar se întâlnesc într-aceeași inflorescență, într-aceeași tulpină. Deja a început să plouă mărunț, iar vântul face ca totul să pară o biciuire de gheață. Nu plec, mă gândesc că dacă o floare cum e crizantema rezistă, eu de ce nu aș putea. Privesc smocul de flori la care m-am oprit și văd că au o regină. O regină care domină peste tot smocul. Este mai mare, cu o coroană impunătoare, cu mai multe petale, care pare să le domine pe celelalte, dar care, de fapt le ocrotește pe cele mai mici. Plec, gândindu-mă că le las pe cele mici în grija reginei lor. Voi veni și mâine, să văd ce s-a întâmplat peste noapte. Dar, a doua zi, în locul știut era doar o grămadă de tulpini aduse de spate, îndoite, peste care regina crizantemă se aplecase vlăguită, obosită, cu coroana de petale răpusă de chiciură, și ca într-un ultim efort acoperindu-și cu ce-a mai rămas din corola ei, lăstarii. Frunzele veștede se adunau în bătaia vântului rece, se învârtteau, zburau în sus și în jos și se pogorau pe smocul de crizanteme ca o pătură, spre a le ține de cald până primăvara următoare. A venit iarna.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

DANSUL FLORILOR

*Brandibur Bianca Andreea,
clasa a VII-a,
Școala Gimnazială NR. 1,
Rovinari, județul Gorj.*

Este toamnă. Peste grădina atât de plină de viață în timpul verii, s-a așternut liniștea. Aproape că poți auzi copacii crescând. Doar câte o albină rătăcită mai oftează privind acest peisaj trist. Toate culorile vii din iunie, toată voioșia din iulie, toată splendoarea din august, toate au dispărut peste noapte.

În această dimineață, însă, natura s-a trezit mai înmiresmată decât o lăsase Zâna Toamnă la început. Albinele, speriate de această schimbare bruscă, au plecat să găsească sursa acestei schimbări. Iar sursa nu s-a lăsat căutată prea mult timp. În grădină, își întindea timidă petalele prima crizantemă. Mireasma plăcută a acesteia a mai înviorat parcă puțin natura. Trezirea crizantemei a încurajat și alte flori, mai timide decât sora lor mai mare să-și arate frumusețea. Astfel, viața reîncepuse în grădină. Tufănelele, gladiolele, daliile și anemonele dansau sub adierea vântului care le purta mireasma până departe. În jurul florilor cântau fericite albinele, reînviolate de nectarul dulce.

Însă, la un moment dat, în toată acea veselie se lăsă liniștea. În mijlocul grădinii, cea mai delicată și mai firavă dintre crizanteme își întinse petalele și își împrăstie parfumul îmbătător, salutând natura. După aceea veselia reîncepu, iar în mijlocul ei strălucea crizantema.

De atunci, toamna nu mai păru așa de tristă, înviorată fiind de prezența crizantemei.

Domnița Toamna

Năstase Rebeca, clasa a XII-a, Liceul Tehnologic "Nicolae Bălcescu", Oltenița, Călărași

Ca o fiică de împărat îmbrăcată într-o rochie de aur, având pe cap o coroană bătută cu pietre scumpe, își face prezența domnița Toamna, iar pe rochia-i țesută cu frunze veștede, o imensă crizantemă.

Pe lângă toate acestea ea este într-o continuă schimbare. Deși este foarte frumoasă, ea e glacială și cu nuanțe de gri. În jurul ei natura începe să hiberneze, frunzele de la atâta spaimă încep încet, încet să lăcrimeze auriu, roșiatic, arămiu, vibrând rece. Încet, încep să-și arate dansul iar jos formează un grandios covor țesut. Domniței noastre doar o floare-i place, care o și reprezintă prin frumusețea ei orbitoare și mirosul ei îmbietor și fermecător. Crizantema, că așa se și numește, este floarea care, prin sufletul ei rece și prin prezența ei face ca toamna să fie mai misterioasă dar în același timp prietenoasă. Asta o ajută să iasă din umbra sa întunecată și să lase razele soarelui, să intre în zilele vieții sale. Numai ele pot pătrunde atât de adânc în sufletul domniței noastre, printre lacrimile-i mărunte, care-l așteaptă pe alesul inimii sale. Acestea fiind simbolul iubirii sale pierdută devreme și uitată de timp. Ele devin visurile colorate și pline de caldura iar din când în când pe fața toamnei apare o fărâmă de lumină. Crizantema îi dă viață și culoare și o ajută să treacă peste pierderea iubirii sale. Prin farmecul lor aparte, ele ajută toamna să fie mai atrăgătoare iar pe cei din jurul ei să o vadă într-un mod miraculos. Această floare de nu mă uita iubește atât de mult pe domnița noastră încât nu ar vrea să o vadă supărată și de aceea este colorată.

Așa cum ghiocelul îi dă armonie primăverii, cireșele gust verii iar zăpada bucurie iernii așa și crizantema dă iubire, culoare și frumusețe toamnei. Crizantema este simbolul care definește cel mai bine toamna și care în același timp îi dă și viața.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

OFRANDĂ PENTRU TOAMNĂ

*Cincă Alexia Maria,
Clasa a VII-a,
Școala Gimnazială Nr. 1,
Rovinari, județul Gorj,
Prof coord. Titel Loredana Valentina*

O... toamnă! Ploaie de vise și culori împrăștiate pretutindeni de vântul ce-ți poartă al tău parfum. Maică a frumosului sculptată în lemn dulce. Ni te-ai dăruit prin cenușa frunzelor ce-au fost odată verzi, prin pomii ce surâd la al tău glas de vânt. Păsările pleacă să-ți aducă ofrande, iar noi ne putem doar minuna de a ta magie pictată-n mii de nuanțe calde, reci, ce își spun povestea de ești destul de atent încât să le ascuți.

Nu toți te știu precum o fac cei ce-ți cunosc semnele. Tu, dragă toamnă, dulce-amară cu raze fierbinți și adierea ce te îngheață, te-nvălui în nenumărate haine, dar ce-i mai frumos toamna decât o simplă floare, cunoscută sub multe nume. O simplă crizantemă.

De la primele frunze aurii, până la prima atingere de gheață a iernii toți ne-învărtim în jurul unei flori. Grădina bunicii n-a fost nicicând mai bogată și cu toate că toamna își pierde treptat din viață, puternicele-i rădăcini țin să înflorească încoronând-o regină peste tot ce-i veșted și-n putere, ce până-n ultima suflare își slăvesc regina. Trandafirii sunt duși și lasă-n urma lor cărări de spini, de frică să nu înflorească altele mai frumoase ca ei, dar crizantema cea dură și totuși delicată străpunge orice spin, iar valea însângerață renaște pentru a aduce bucurie. Dar oare cum poate o floare să țină piept vântului și ploii, când nici noi, oamenii, nu putem rezista și ne ascundem înficoșați la căldura focului ce ne mai dă curaj să ieșim și să ne bucurăm de toamnă. Noi suntem ajutați de foc, dar ele? Eu mă-nucumet să cred în focul lor. Că printre straturi de petale moi și frunze groase se află un foc. Ce-i drept nu pot să văd cum arde-un miez de floare, dar pot să cred că există o căldură ce le dă putere. Natura le-a pictat așa încât își strâng petalele spre centru, iar floarea când pălește cade cu primul rând ce-i la vedere. Focul însă consumă floarea, iar ea cade pradă frigului și petalele i se prefac în ploaia de gheață a iernii.

Fie soare, fie ger toamna tot vine și pleacă, tot ne dă și ne ia. Noi nu suntem actori, ci simplii spectatori ce își așteaptă rândul la spectacolul vieții și poate oportunitatea de a schimba ceva, dar viața e lungă și avem momente nenumărate, dar până la marile schimbări eu zic să ne bucurăm de lucrurile mici ce reflectă fericirea întâmplărilor mari.



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

Cine-i oare?

*Viespe Marius Renato ,
clasa a IV-a
Liceul Teoretic
“T.Vladimirescu”
Drăgănești-Olt,jud Olt
Prof.inv.Dinu Aurelia*

În grădina mea frumoasă
Și-a pus haine de matasă
Și- a împrăștiat în toate
Multe rochii colorate.

Cine-i oare? Cin* să fie?
*Nalte și petale-o mie?

Crizantema cea voioasă
A sosit din nou acasă.
Musafir plăcut și drag
Ce-l aștept toamna cu drag!

Crizantema mea frumoasă,
Azi ai înflorit voioasă
Și-ai adus cu tine ,doamnă,
Arome bune de toamnă.

Peste brumă, peste ceață
O regină se înalță
Și înfruntă ploi și vânt
Domină-ntregul pământ.

Colier ,triumf de toamnă
Stă faimoasa,dârza doamnă,
Colier din flori aleasă-
Crizantema mea frumoasă.

CRIZANTEMA

*Cibu Iulia
Clasa a VI-a
Școala Gimnazială Vasile Goldiș
Alba Iulia*

Toamna încet s-a așezat
Un vânt tăios ea a suflat
Cu haos a amenintat
Natura maiestuoasă.

Mă uit pe geam si totul plânge
Un val de ceață mă străpunge
Copacii goi cer îndurare
Frunzele tremură-n cărare.

Norii își varsă jalnic dorul
Vezi păsări destrăându-și corul
Si când cortina a căzut
Eroul se ivi tăcut.

La început cu ezitare
Pe urmă ca o mândră floare
Grațioasă,crizantema
Îsi deschide diadema.

Și din tabloul ce-ți dădea flori
Ca o divină floare cu bujori
Ce un blestem a dezlegat
Această mică împărăteasă
Furia toamnei nemiloasă
Și-a fost numită floarea vieții
Ca un simbol al tinereții.

CRIZANTEME

*Dunărințu Claudia
Clasa a VI-a
Școala Gimnazială Hinova
Localitatea Hinova
Județul Mehedinți*

În grădina zâmbitoare,
Colorată, iubitoare,
Crizanteme, flori de toamnă,
Cresc doar pentru Tine,
Doamnă!
Strâng roua de dimineață
Să se spele cu ea pe față,
Iar parfumul lor amar
Prețuiește-l, că e dar.
Mov, maro, galben cochet,
Stau legate-ntr-un buchet.
Parc-așteaptă, chiar suspină
Și te-așteaptă în grădină.



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

Fetița și crizantema

Miron Andra, clasa a VI-a A, Școala Gimnazială “Anton Pann”, Municipiul Ploiești,
Județul Prahova

Era odată o fetiță care iubea foarte mult florile. Dintre toate însă adora crizantemele. Ea avea o grădiniță plină de flori, pe care le îngrijea atent. Dar se apleca în mod special asupra crizantemei pe care o ținea într-un ghiveci cu ornamente aurii.

Crizantema avea o tulpină înaltă ca un lujer mlădios, cu frunze de un verde închis a căror atingere te trimitea cu gândul la o adiere rece de toamnă. Petalele dese și subțirele, de culoare arămie răspândeau un miros crud și oarecum răcoritor. Atingerea mătăsoasă a crizantemei stârnea în sufletul fetiței sentimente contradictorii: ar fi vrut să o strângă admirativ și extaziată la piept, pentru că frumusețea florii o fascina, însă mirosul amar îi trezea în suflet o teamă oarecare, la fel cum simțea când conștientiza că această plantă este simbolul toamnei, anotimpul unei explozii de culori, dar și al morții. Pentru că fetița știa că odată cu înflorirea crizantemei, toamna era în toi și, odată cu venirea toamnei, grădinița sa cu flori murea.

Într-o seară fetița a auzit o voce firavă care o striga. A văzut în prag o umbră și o pulbere ca de stele. Mergând pe firul de praf auriu, a ajuns până în grădinița de flori. Aici, crizantema i se adresă:

- Draga mea, până acum tu m-ai îngrijit cu drag, trebuie să știi însă că în această noapte voi pleca. Toamna, anotimpul care m-a creat, va face loc iernii.

Fetița a îngenunchat, a îmbrățișat crizantema și a lăcrimat îndurerat.

În acea noapte, un strat gros de brumă a acoperit grădinița, iar toamna s-a făcut nevăzută. O iarnă grea a acaparat treptat locul acela.

CRIZANTEMA

Curea Laura, clasa a V-a, Școala Gimnazială Nr. 3 Marginea, Jud. Suceava

Crizantemele, sau margaretele de toamnă trezesc toată natura și parcă ne îmbată cu mirosul lor mirific. Crizantemele sunt florile amurgului de toamnă, iar când soarele atinge petalele lor fine ca mătasea pură cu picături de rouă, parcă sunt niște ochi blânzi care lăcrimează. Mirosul lor anunță că a venit toamna și că a venit momentul să începem a consuma proviziile strânse cu mare atenție vara care a trecut precum o adiere de vânt.

Ele preferă zilele mai scurte de toamnă când nu sunt temperaturi extreme pentru a înflori și trăiesc mult mai mult atunci când li se schimbă apa din vas, dar, în aceeași măsură pot fi păstrate în grădină. Îndeosebi este și una dintre florile mele preferate fiindcă are un parfum care mă vrăjește. Pentru mine arată curajul de a arăta cine ești și exprimă înțelepciune. Floarea de crizantemă mă îndeamnă la odihnă, îmi transmite liniște, pace, mă învăluie cu blândețea sa și îmi face viața mai senină. Crizantema este un simbol al soarelui, dar și al perfecțiunii!

O poveste creștină spune că steaua care i-a condus pe Magi la Betleem le-a arătat acestora în cele din urmă locul în care se născuse Mântuitorul sub forma unei crizanteme aurii la intrarea în grajdul unde se afla acesta.

Toamna crizantemele albe, cu flori mici și gingașe, nu lipsesc din camera mea! Privindu-le sunt fericită, simțindu-le mirosul aproape de mine devin mai energică și cheful de viață îmi revine dacă sunt tristă...

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

MIROS DE TOAMNĂ

Halip Florin, clasa a V-a, Școala Gimnazială Nr. 3 Marginea, Jud. Suceava

Ca o roată în continuă mișcare, anul își arată fața prin cele patru anotimpuri. După o vară călduroasă, cu zile minunate, sosește Zâna Toamnă în caleașca ei plină de frunze ruginii.

Afară miroase a toamnă, a roade bogate și mai ales a crizanteme. Soarele își trimite cu zgârcenie razele calde, simțind că nu este dorit de Zâna Toamnă. Peste coroanele aurii ale copacilor străbate un vânt ușor, rece și cuprinzător. Sub greutatea fructelor, pomii din livadă își apropie crengile până aproape de pământ. Pe ogoare munca este în toi. Recoltele se strâng și în livezi se culeg fructele coapte, dulci și parfumate, adevărate farmacii pline de vitamine.

Medicament al sufletului este și crizantema, floare toamnă cu aromă de toamnă, învăluită în mister și gingășie, plină de culoare și viață. Albe, roșii, mov... te răsfăță în zilele reci ale toamnei, îți bucură sufletul și-ți luminează viața.

Regina florilor de toamnă, mică și drăguță, în tufe înalte sau pitice, în grădină sau în ghiveci, în pahar sau pe terasă nu lipsește de la nicio casă! Razele soarelui încălzesc petalele firave în dimineți reci și pline de rouă redând speranța unei zile încărcată cu parfum.

Legături de nepătruns, legături tainice și ascunse, legături ce nu pot fi rupte... natura și sufletul omului, natura și Divinitatea, mai presus de noi și totuși în noi, în sufletul nostru cuibărite, în sufletul nostru ascunse, dezvăluite doar atunci când ne pregătim și suntem pregătiți să privim viața cu alți ochi...

Toamna... anotimp plin de culoare, farmec și parfum!

DRUMUL VIEȚII CRIZANTEMEI

Elev: Pleșoianu Ștefania

Clasa a IX-a D

Colegiul Economic "Ion Ghica", Brăila

Profesor coordonator Daniela Ionescu

Zgomot, aer și lumină... Viață de crizantemă! O rază caldă îmi atinge petalele galbene. Îmi ridic coroana spre cer și o lumină strălucitoare mă-mbie cu căldură. Pete mici negre se mișcă pe văzduhul albastru. Fac zarvă mare și se îndreaptă grăbite spre soare. Le simt cum vibrează în cautarea căldurii. Mă ridic spre ele, vreau să le însoțesc, dar stai!... o mână rece mi-atinge tulpina. Nu, nu!... Nu mă rupe! Nu mă despărți de țărâna-mamă! Îmi place să mă las îmbătată de vântul toamnei în brațele calde ale pământului!...

E prea târziu! Petalele-mi firave se-apleacă în semn de rugăciune spre glia din care am ieșit. Dar nu mai pot face nimic... în locul țărânei ocrotitoare apare multă apă... apă multă, prea multă... E totuși bine că-mi potolește setea de sevă.

Dar unde sunt? În dreapta îmi văd suratele- crizantemele roșii, în stânga pe cele albe, iar în spatele meu sunt câteva tulpini pline de spini. În față mă întâmpină o doamnă cu privire pătrunzătoare. Mă îmbracă într-un covor multicolor și aspru la atingere. Unde mă duce?... În mâna unui copilăș care mă zdruncină din toate frunzele, apoi mă abandonează în mâna altei doamne. Ea pare bună că mă scapă de haina aceea multicoloră și sufocantă, îmi dă lumină și apă.

În sfârșit... liniște! E frumos să privești iarăși cerul albastru, dar... pentru cât timp? Petalele-mi rănite după atâta forfotă mi se desprind și cad încet ca niște lacrimi spre pământul care le-a dat viață. Mă sting! Încet, încet, cu timpul... privind cu ultimele forțe spre punctele negre ce zboară spre văzduhul cald.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

POVESTEA CRIZANTEMEI

*Elev: Deaconu Andrei, clasa a 11^{-a} B, Liceul Tehnologic ”Nikola Tesla”, București, Sector 2
Coordonatori: prof. Neacșu Mariana și prof. Savu Veronica*

Odată cu venirea toamnei, crizantemele încep să-și facă simțită prezența în grădini, parcuri și spații verzi. Te atrag cu parfumul lor delicat și multitudinea de culori.

Simbolistica acestei flori superbe variază în întreaga lume.

În Japonia, crizantema este considerată floarea simbol a țării, organizându-se anual un festival denumit "Festivalul fericirii" reprezentând totodată cea mai înaltă distincție acordată, "Ordinul Crizantemei".

În China, orașul Chu-Hsien poartă numele crizantemei, aceasta fiind considerată simbolul toamnei. O veche zicală chinezească spune: "Dacă vrei să fii fericit toată viața, apucă-te să cultivi crizanteme".

În toată Asia, este supranumită "floarea Orientului" sau "floarea vieții", ceaiul de crizanteme fiind mult utilizat, întrucât se consideră că ar avea proprietăți tămăduitoare și ar feri organismul de boli grave, cum sunt bolile cardiovasculare.

De asemenea, crizantema este și simbolul orașului Chicago, unde este considerată un simbol al prieteniei și al respectului și este văzută ca o floare a iubirii secrete și neîmpărtaşite.

În România, în fiecare an, are loc Festivalul Național de Interpretare și Creație a Românei, care poartă numele minunatei flori de toamnă, „Crizantema de Aur”.

De Crăciun, crizantemele albe au ca simbol pe Copilul Iisus, de asemenea sunt considerate darul specific pentru cea de-a treisprezecea aniversare a căsătoriei.

An de an așteptăm, cu nerăbdare, abundența coloristică a florilor de toamnă.

CRIZANTEMA

Boca Teodora
Clasa a VI-a, Școala Gimnazială Vasile Goldiș
Alba

Coborând parcă din cer, cu trena-i aurie, Toamna se plimbă prin grădini și pictează mai întâi în galben tot ce-i iese în cale. Aruncă apoi din paleta sa de culori un roșu strălucitor peste merele livezilor, un violet peste viile încărcate cu struguri, un verde crud pe rochia verzei dar nu uită să combine mai multe culori pentru a împodobi în chip minunat și rochia crizantemei.

Floarea aceasta de aur așteaptă din primăvară cu multă răbdare și plină de modestie să-și vină și ei rândul pentru a-și etala frumusețea. De acolo, de sub glie privește cum ghiocelul cel gingaș o întrece curajos și sprinten, cum păpădia cea strălucitoare ca o luminiță își deschide fața veselă spre soare. Își face și ea sfioasă curaj și încearcă timidă să iasă de sub pământul negru și reavăn, dar nu se grăbește. Plină de înțelepciune așteaptă să vadă ce se întâmplă cu surorile ei: cu laleaua cea grăbită a cărei rochiță frumos colorată cade în bătaia vântului și a soarelui puternic lăsând-o tristă și goală. Speriată, crizantema înaintază cu pași mărunți, privind mereu în jur, la macul cel roșu, la liliacul cel plin de parfum, la trandafirul care încearcă să se apere cu țepii săi împotriva celor care încearcă să-i spintece haina. De la fiecare învață ceva. Își dă seama că nu are încă o haină potrivită cu care să se prezinte, grațioasă, dar și rezistentă. Mai așteaptă privind mereu spre cer și rugând pe Stăpânul florilor să-i croiască o astfel de haină. Își îndreaptă privirea și spre zâne. Primăvara a dăruit tot ce a fost frumos celor mai îndrăznețe. Vara este și ea grăbită privind mai mult spre lanurile de grâu. Tot așteptând, încântată de frumusețea altor flori care mai de care mai grațioase și mai parfumate, vede pe chipul lor o umbră de tristețe. Vede cum vântul din ce în ce mai rece, le face să tremure, spulberând-le rochițele fine.

Zâna Toamna, simțindu-se sfidată de sora ei mai bătrână care își anunță sosirea, pleacă însoțită de un alai de frunze veste-de, moarte lăsând în suflete doar nostalgie.

Privind în urmă, zâna cea bogată și darnică aruncă în grabă o rochie crizantemei, o rochie decentă dar și foarte rezistentă care o face să fie curajoasă și dornică să mențină bucuria pe pământ.

Crizantema este singura care nu se sperie de brumă și de ofilire, ea încearcă plină de înțelepciune să aducă veselia de altădată în sufletele tuturor celor întristați însoțind și palpăirea lumânărilor de pe mormânt.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

SPERANȚĂ

Cibu Iulia
Clasa a VI-a
Școala Gimnazială Vasile Goldiș
Alba Iulia

Bună, eu sunt crizantema și astăzi o să vă spun povestea mea. În fiecare an, lumea nici nu știe că exist. Sunt desconsiderată, toate florile râd de mine, iar eu îndur, îndur totul. Sunt așezată în capătul grădinii, fiind singura crizantemă din grădina doamnei Popescu. Celelalte flori sunt plantate lângă alee. Ele primesc toată dragostea de care au nevoie, mai puțin toamna. De ce? Vă povestesc acum:

Primăvara, când natura reînvie, eu mă zbat să răsar. Ghiocelii gingași, își scot căpușoarele de sub zăpadă și vestesc noul anotimp. Nici lalelele nu se lasă mai prejos. Cu petalele lor multicolore formează o explozie de culori. Mii de alte flori răsar în grădină și îi încântă privirea doamnei Popescu, ba chiar îi umplu sufletul de bucurie. Dar eu, o floare singuratică, ce să fac? Aștept cu capul plecat să fac pe cineva fericit. Dar cum, când nimeni nu mă ia în seamă?

Vara, margaretele se grăbesc să răsară. Cu rochițele lor minunate dansează în ritm de vals, petuniile, parcă pictate, formează un tablou splendid al verii și adaugă o pată de culoare grădinii. În fiecare vară, lângă mine se așează un greieraș. Cu ajutorul lui am puterea să înfloresc. Abia toamna reușesc. Obosită, dar mândră, îmi deschid petalele minunate. Când privesc în jur, toate florile sunt moarte. Doar trandafirii din mijlocul grădinii mai șoptesc câte ceva. Eu aștept ca cineva să mă observe, dar aștept în zadar. Ploi reci îmi udă căpușorul plecat. Vântul greu vrea să mă doboare, dar nu reușește. Trebuie să fie cineva care să mă observe. Și îndur în continuare furia toamnei.

„Mai pot rezista! Măcar puțin,” îmi spun în gând și nu mă dau batută.

Intr-o zi, dorința mi s-a îndeplinit. Pe când doamna Popescu se plimba prin grădină, m-a zărit. S-a apropiat de mine și m-a admirat. Eu am întrebat:

-De ce ai uitat de mine? am spus cu lacrimi în ochi.

-O, Doamne, dar nu am uitat de tine! Tu ești unică! Ești singura floare din grădină care îmi luminează sufletu și îmi alungă răceala și întunericul din suflet. Nu fi tristă, ești soarele inimii mele!

De atunci, mi-am recăpătat încrederea și în fiecare toamnă, pe când frigul și tristețea se abăteau întregii făpturi, eu le înseninam chipurile și le umpleam sufletul cu speranța.

CRIZANTEMELE , FLORILE COPILĂRIEI MELE

Numele și prenumele elevului: Pușcaș Carmen

Clasa : a X-a Industrie Alimentară B

Școala : Colegiul Vasile Lovinescu

Localitatea : Fălticeni

Județul de proveniență : Suceava

A venit gingașa toamnă, frunzele au ruginit, vremea e mai răcoroasă iar florile s-au vestejit. Ploi mărunte-ncep să cadă peste dealuri pustii, s-au sfârșit de prin ogradă jocurile de copii. Sunt acum struguri și mere, dar nu mai sunt rândunele iar multe flori sunt vestejite, frunzele par îngălbenite.

Pomii au rămas goi, s-a dus vara de la noi, păsările au plecat, frunzele s-au scuturat. Păsările ciripesc, e o zarvă mare, vine toamna cea bogată, pe cărare, vântul bate scururând petale, frunze, mii de flori zâmbesc la soare, pe câmpuri, iar în zare, un covor plin de culoare apare. Sunt florile inimii mele, crizantecele. Gingașe, suave, încântătoare, sunt pentru mine o adevărată desfătare. Mi-e inima de dragoste plină, când le privesc la mine în grădină, și le miros cu multă încântare căci, ele sunt ale mele flori iubitoare.

Doar o floare, mi-e mai dragă și-am să o iubesc o viață-ntreagă. E crizantema inimii mele, care e în grădina mea, din apropiere. Crizantema cea frumoasă mă privește și unduios ea se rotește, vântul o alină-ncet și suav eu o privesc. Îmi e dragă, și ea știe. Cine ar putea să spună că florile de toamnă nu sunt adevărate doamne?

Florile de crizanteme sunt adevărate fete și se recunosc după plete. Sunt suave, dragăstoase, colorate în culori de toamnă, ele, par că ar fi, de departe cele mai frumoase flori, ce încântă inima tuturor. Le iubesc nespuse de mult, cu gingășia mirosului lor am crescut. Mama m-a învățat întotdeauna că e bine să iubești florile, de toate culorile, și mi-a mai spus uneori că florile au rostul lor. Dar, dintre toate florile, nu am să uit niciodată crizantecele.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

CRIS

Anghel Jasmin Maria

Clasa a 7-a, Școala Gimnazială Nr 1 Perișoru, Județul Călărași

Profesor coordonator: Roșu Ioana

Era odată o fetiță, pe nume Ana, de vreo doisprezece ani. Dar, pentru că era puțin cam rebelă, nu avea prieteni mai deloc. Așa că se gândea ea de multă vreme ce să facă, cum să facă, să aibă aproape pe cineva drag sufletului ei.

Într-o zi, pe când se juca prin grădina cu flori, găsi o crizantemă așa de frumoasă, că, îndată ce-o văzu, îi căzu cu tronc... O luă cu grijă, și, cum era și firesc, se gândi că numele care i s-ar potrivi ar fi chiar Cris. Căută în mare grabă un ghiveci prin casă, apoi, după ce îl găsi, o plantă acolo și începură să stea la taifas pentru a se cunoaște mai bine; ba chiar s-au încins și la joacă până noaptea târziu, când, de oboseală, adormiseră fericite una în brațele celeilalte.

Dimineața se treziră cu multă voie bună și cu chef de viață. După un mic dejun copios, Cris îi sugeră Anei s-o însoțească pe tărâmul fermecat al florilor. Strânseră câteva lucruri utile și plecară la drum dornice de explorare. În nici două ore ajunseseră la destinație. Peisajul care le impresura era de vis. S-au uitat de jur împrejur și nu le venea să creadă că e realitate. Însă au mers ce au mers, până ce dădură peste un izvor cu apă cristalină. Au poposit pentru scurtă vreme, si-au făcut provizii, după care au plecat mai departe pline de energie. Poteca pe care porniseră ducea către locul de obârșie al crizantemei. După multă vreme se reunii întreaga familie. Lacrimi de bucurie curgeau pe fețele tuturor.

Doar Ana stie ce-a-nsemnat durerea despărțirii de prietena ei dragă, Cris, când a trebuit să se întoarcă acasă la părinții care o așteptau ca pe pâinea caldă...

ZIUA CRIZANTEMELOR

Lupu Maria Magdalena

Clasa a VII-a

Școala Gimnazială Nr 1 Perișoru, Județul Călărași

Bibliotecar coordonator: Radu Mioara

Într-o seară eu și bunica stăteam de vorbă la gura sobei. Ea a început să-mi povestească din tinerețile sale... Îmi spunea că în satul ei, în fiecare an se organiza o mică sărbătoare în cinstea crizantemelor. Mereu bunica era cea care venea cu multe crizanteme de diferite culori și buchețelele ei erau la mare căutare.

An de an organizatorii erau chiar parinții, bunicii, oamenii gospodari și iubitori de flori. Totul se desfășura în centrul satului, un spațiu care-ți cucerea privirea prin miile de culori expuse. În acel an au câștigat doar copiii care au adus cele mai frumoase flori.

Într-o bună zi, eu le propun prietenelor mele să organizăm o expoziție.

-Fetelor, mă gândeam să sărbătorim și noi o zi a crizantemelor!

-O, super idee!

-Foarte bine, dragelor! Măine, dis-de-dimineață, fiecare să vină cu coșulețe pline cu flori. Au fost invitați prietenii, părinții, bunicii și frații tuturor copiilor care s-au implicat.

Din acel moment am sărbătorit ziua crizantemelor în fiecare an.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

TĂRÂMUL CRIZANTEMELOR

Neagu Elena Daria, clasa a 7-a, Școala Gimnazială Nr. 1 Perișoru, Județul Călărași
Profesor coordonator: Tătuc Gabriela

Dimineața ce venise m-a uimit cu o invitație din partea prietenilor la sărbătoarea nemaiauzită "VREMEA CRIZANTEMELOR". Cum am auzit am și sărit degrabă din pat. Lângă perete văd o crăpătură micuță; m-am dus și am atins-o. Ea se făcea din ce în ce mai mare. Atunci am intrat în ea și am ajuns într-un tărâm nemaivăzut de nimeni.

Acolo era un oraș plin de crizanteme multicolore care răspândeau un miros specific pretutindeni. Deodată am auzit un glas duios ce mă alinta cu vorbe mângâietoare. Ce credeți ? era una dintre crizantemele miraculoase. Eu, atunci, am întrebat-o:

- Cum de s-a creat acest tărâm?

Ea mi-a răspuns că acolo sunt numai crizanteme care pot face miracole și de aceea a apărut acest loc fantastic .

Apoi împreună cu ea am plecat într-o călătorie în cealaltă parte a orașului. Acolo am găsit un lac fermecat și o casă din castane unde ne-am întâlnit cu rudele crizantemei. M-au ospătat cu multe bunătăți extraordinare.

Timpul trecu și se făcu seară, trebuia să ajung acasă lângă familia mea. Le-am povestit tuturor despre orașul nemaivăzut sau mai bine spus despre ORAȘUL CRIZANTEMELOR MIRACULOASE.

TĂRÂMUL TOAMNEI

Vizitiu Andreea Elena, Clasa a 7- a, Școala Gimnazială Nr. 1 Perișoru, Județul Călărași
Profesor coordonator: Tătuc Gabriela

Era seară. Venise vremea unei povești citite de mama; venise pentru mine tot ce era mai frumos.... Afară era frig; peisajul întrezărit prin geamul aburit era mirific, frunzele păreau pictate de un pictor celebru care a folosit numai nuanțe de roșu și galben.

Somnul mă cuprinsese adânc, deoarece în casă era o atmosfera plăcută. Ajunsesem în Regatul Auriu. Aceasta avea sub dominație un tărâm al toamnei. Personajele principale erau crizantemele, iar ca stemă reprezentativă erau desenate niște crizanteme minunate, colorate în nuanțe spectaculoase.

În cinstea acestora fu organizată o sărbătoare care ținu 2 zile și 2 nopți. Pregătirile erau în toi. Fiecare crizantemă își alegea rochia pentru petrecere, vrând să fie specială și unică. Ceilalți aveau grijă ca totul să fie aranjat. Detaliile trebuiau puse punct la punct. Regina pregătise o coroană superbă pentru cele mai frumoase crizanteme...Atmosfera era plăcută, cu muzică bună .

Sosise timpul petrecerii .Eu stăteam lângă câștigătoarea balului de anul trecut, care avea o rochie foarte frumoasă și în păr avea o coroniță aurie, strălucitoare.

Am petrecut mult timp împreună, până când a venit momentul mult așteptat: răspunsul decisiv. Și crizantema câștigătoare era..... Rozalinda, pentru că într-adevăr avea cea mai frumoasă prezență .

Mă trezisem din senin, deoarece venise vremea cinei. La masă i-am povestit mamei toate cele petrecute. M-aș fi bucurat nespun dacă n-ar fi fost doar un vis!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

CRIZANTEME

Elev: Hreniuc Daria

Cl. a V-a

Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”

Loc. Baia Mare Jud. Maramureș

Prof. Ardelean Ramona

Culoare
Recreere
Inocență
Zâmbet
Adevăr
Nuanțe
Toamnă
Emoție
Mireasmă
Echilibru.



Toamnă colorată. Ca și sufletul meu.
Îrădina bunicilor se deschidea în fața geamului aburit, în nuanțe maronii. Vântul călător ducea runzele spre tărâmurile de poveste. Zburau în vârtej... maro, gri, roșiatic. Iarba devenise un covor multicolor, pe care petale de flori se amestecau în dans toamnat. Trei crizanteme răzbăteau emețe, unduindu-și trupul.

- Te-ai cam îngălbenit!
- Și tu te-ai înroșit!
- Eu m-am învinețit!

Nu știau cât sunt de frumoase! Le-am admirat câteva minute, fascinată de culorile vii care le speriau. E toamnă iar!

Toamna și regina florilor

Cristea Paula, clasa a VII-a, Școala Gimnazială Crăciunelu de Jos, loc. Crăciunelu de Jos, județul Alba

Este octombrie, vremea apariției unei prințese așteptate de unii, de temut pentru alții. Pâraiele plâng îndepărtarea verii, iar păsările pleacă spre nicăieri. A treia fiică a Anului își face simțită prezența tot mai tare. Verdele frunzelor, al ierbii, al copacilor pare că pălește și parcă o suferință ascunsă schimbă hainele minunatei prințese tot mai des, de la straie ruginii, la cele țesute în firele argintii împletite cu galben.

Privesc în jur și totul pare a fi în suferință. Vântul, cu a lui suflare îți da fiori reci și mătură fără milă frunzele de pe aleile pustii. La început, notele-i sunt triste, grave, dar pe zi ce trece devin tot mai amenințătoare, semănând teamă în omul ce stă tot mai mult la ușa sobei.

Bruma țese încă o rochie argintie pentru gingașa fiică, ce nu mai poate fi împodobită decât cu minunatele flori de aur-crizantemele. Mireasma reginei florilor învăluie prințesa, care acum pare să-și revină, culoarea și mireasma crizantemelor ce o învăluie fiind dătătoare de viață. Chiar și omul obosit și trist devine mai optimist. Crizantema își deschide brațele tămăduitoare și cere a fi privită. De secole ea știe cum să bucure sufletele oamenilor, de la regi, până la muritorii de rând. Petalele ei au oferit rouă nemuritoare pentru unii regi, iar astăzi încă credem că ea ne oferă leac, fericire, înțelepciune și chiar viață lungă. O, floare a vieții, ce bine că ești!

Ropotul ploii mă înviorează la gândul că Toamna mai are culoare și mireasmă, totuși. Zâmbetul crizantemelor mă încântă și îmi dă promisiunea că fiecare fiică a Anului are ceva aparte, dător de speranță și bucurie de a trăi frumos, în armonie cu natura.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

BĂIATUL ȘI CRIZANTEMA

Ciupescu Andrei Cătălin
Clasa a VII-a
Școala Gimnazială Hinova
Localitatea Hinova
Județul Mehedinți

Era o zi frumoasă de toamnă. Soarele se ascundea printre norii albicioși încercând, parcă, să dezmoștească trupul înfrigorat al plantelor.

Sorin, un băiat de la țară, cu ochii migdalați și obraji rumeni precum merele, se pregătea să plece la școală. Însă era nehotărât. Nu știa ce cadou să îi facă doamnei învățătoare pentru că era ziua sa de naștere. A ascultat sfatul mamei care îi sugerase să îi ducă un buchet de flori.

S-a îndreptat degrabă spre grădină și, cu mișcări rapide, a început să rupă flori, pe unele scoțându-le chiar din rădăcină. A simțit o lovitură peste mână. Uimit, și-a îndreptat privirea spre buchet și a observat cum o floare începe să-i vorbească.

- De ce nu îți pasă de flori? De ce vrei să rupi mai multe fire decât îți trebuie?
- Dar... nu m-am gândit niciodată că și voi aveți suflet, ... și viață...
- Ei bine, de acum înainte să te gândești!
- Voi fi mai atent cu tot ceea ce mă înconjoară, promise Sorin.

Deodată, se aude aglasul blând al mamei:

- Haide, fiule, trezește-te! E timpul să mergi la școală.

Băiatul și-a dat seama că totul fusese doar un vis. Însă, acesta a respectat promisiunea făcută. A început să planteze flori, să le îngrijească și să nu le mai rupă, a început să iubească natura.

FLOARE DE TOAMNĂ

Gherghe Matei, clasa a V-a, Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Cuca, județul Galați

Toamna a venit cu pași repezi și pe meleagurile noastre. Frunzele aurii plutesc în zbor pe acordurile unei cântec divin. Florile își saltă privirile spre soarele timid de după nori, care nu îndrăznește să îmbrățișeze cu mult drag întreg ținutul zgribulit.

Crizantemele, în frumusețe lor, sunt indiferente la tot ce e în jur. Cu culorile lor felurite, ce acoperă întreg curcubeul, ele se fălesc printre celelalte flori ale grădinii, surâzând la întreaga natură. Un iepuraș răsare din marea de flori înmiresmate, topăind hazliu de ici colo. Miroase o crizantemă, îi gustă petalele și pleacă nemulțumit spre familia sa numeroasă. Florile au scăpat! Nu sunt pe gustul lui. Albinele doar le mai vizitează, savurându-le dulceața lor parfumată. Crizantema se bucură de măreția ei, nicio altă floare nefiind la fel de mândră ca ea. Se uită jur împrejur și cheamă cu miresmele ei atenția tuturor. Se uită la soarele ascuns, la norii fumurii care anunță o ploaie rece, de toamnă urâcioasă. Picuri zgribuliți cad unul câte unul pe frunzele ofilite, îmbătrânite ale copacilor. Floarea se închise în carapacea ei, adormind sub mângâierea ploii răcoroase. Noaptea cade cu pași repezi, îmbrăcând satul în mantia ei magică. Pacea coboară în lumea micilor viețuitoare, care găsesc în viziunile lor căldura ademenitoare.

Noapte bună, dragă toamnă!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

LETTER FROM A CHRYSANTHEMUM

Epuran Ștefan, clasa a XI-a

C. N. “Mihai Eminescu”

Buzău

Jud. Buzău

Prof. Caloian Liliana-Adina

My dear unknown friend,

Your letter was like a yellowing tree with so many golden leaves – your questions. Well, let me answer some of them. I proudly come from East Asia and northeastern Europe and I seem to have gained different meanings in different cultures, as humans have always been impressed by me.

Sadly but true, in countries like France, Belgium or Italy, I symbolise death and I'm only put on graves but, fortunately, in America I'm regarded as a positive and cheerful flower – you won't believe, I've even become the official flower of a town - Salinas, California. Do people love us in your country, or do they gloomily associate us with the last rite of passage?

My ancestors actually came from China, and there I'm one of the “Four Gentlemen”, a group of flowers used in Chinese painting since the Song Dynasty, because of our refined beauty, which also represent the four seasons. What season do I represent? Look around, at the symphony of colours my sisters are delicately painting. Of course chrysanthemums represent autumn! Thousands of Chinese poems have been inspired by us and chrysanthemum wine was drunk on the ninth day of the ninth lunar month in order to prolong humans' lives during the Han Dynasty. Some people still do it nowadays, secretly worshipping us. My dear friend, are you a boy or a girl? You should also know that we are the secret ingredient of a lot of cosmetics as we are also nicknamed golden beauties in some languages, despite sometimes being dishevelled or even shaggy.

Well, dear friend, that's all for now...I hope you'll love chrysanthemums more and you'll allow them to live close to Mother Earth, and not in short-lived bouquets. We've accompanied mankind since times immemorial, you know...

M I C U Ț A C R I Z A N T E M Ă

Lots of love,

Chrysanthemum

Your friend,

Elevă: Milescu Georgiana

Clasa: a X-a D

Liceul Tehnologic „Nicolae Bălcescu”

Loc. Oltenița, jud. Călărași

Odată cu sosirea toamnei, multe s-au schimbat în grădină... Întreaga natură s-a transformat într-un peisaj de poveste. Dar degeaba există atâtea frumusețe în jur dacă, atunci când găsești o urmă de bunătate, nu știi să o prețuiești. Crizantemele răsar nerăbdătoare din pământul acoperit cu frunzele care au părăsit grăbite crengile copacilor ca să cunoască o altă lume. Roșii, mov, galbene, portocalii, reginele toamnei scaldă pământul în mii de culori. Fiecare crizantemă are ceva aparte și toate se laudă și se mândresc cu frumusețea lor. Și, uite așa, se ceartă din nimic în fiecare zi. Ura și invidia cresc tot mai mult în sufletul lor.

Într-o zi, în mijlocul covorului multicolor al mândrelor flori, apăru o micuță crizantemă. Și-a desfăcut petalele cu grijă, de parcă se temea să nu rănească pe cineva, și-a făcut curaj și a înflorit. Toate au privit-o cu mirare. Era o crizantemă... albă! Atât de firavă și de gingașă, dar atât de simplă! Suratele ei s-au aprins toate de indignare: „O crizantemă albă?! Ce caută ea aici, în lumea frumuseții noastre absolute? Este o rușine pentru noi. Trebuie să dispară cât mai curând!” Rănită, micuța crizantemă albă își dori sfârșitul. „Eu nu am nimic special!”, își spunea întruna. Surata mea mov face parte din culorile apusului, cea galbenă aduce strălucirea soarelui, crizantema roșie arde ca văpaia focului, iar cea portocalie se regăsește în culorile frunzelor de toamnă. Dar eu? Ce rol am eu în această lume? Sunt atât de singură, fără niciun rost. Nu pot bucura privirile oamenilor.”

Într-o noapte însă a început să ningă și, până dimineața, s-a așternut pe pământ un covor alb. Micuța crizantemă a deschis speriată ochii. Nu-i venea să creadă. Toate culorile din jurul ei dispăruseră. Întreaga natură era atât de albă, de pură, era... ca ea. Și atunci a înțeles că are dreptul să existe, că nu se născuse degeaba. Toată lumea era numai a ei. Zâmbi fericită.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

THE BRAVE CHRYSANTHEMUM

Pletea Anamaria

Clasa a XI-a

Colegiul Național "Mihai Eminescu" Buzău

Județul Buzău

Profesor Caloian Liliana-Adina

Why should always, always, fall,
The saddest season of them all,
Mercilessly rule over the small
Chrysanthemum, after all?

I've been waiting all year long
For its beauty, for its song,
For its soul made of gold
A chrysanthemum is so bold!

But after walking over to it,
In pouring rain or even sleet,
Now I can lovingly, silently caress
This gentle flower in its fortress.

Not caring about the heavy rain
It stands proudly, not in vain,
Waiting for the moment when
Someone will caress her again.

DANSUL CRIZANTEMELOR

Zet Lucia Maria

Clasa a VI- a A

?c.Gimn.,„Petre Ispirescu”, Bucure?ti

Prof.îndrumător Stoica Irina

În grădina mea ,mai ieri, vântul alerga de zor,
Spulberând noian de frunze, tocmai colo ,pe răzor.
Două crizanteme mov se întreabă minunate:
-Ce-i cu vântul ăsta snob?Ne va lua la dans pe toate?

Vântul, zglobiul , auzindu-le gândul,se-nfoie pe dată
?i le legănă ca-ntr-un pas de tango.
Grădinoasele flori,crizantemele surori se prinseră-n dans,
În dans ame?tor ,usor plutitor.

Soarele de toamnă le privea uimit, gândindu-se, parcă,
Ce le-a apucat...Căci dansul, în care vântu-i partener,
Răspandea magia până sus la cer.

De atâta dans suavele flori rămaseră goale fără de petale,
Căci ?ugubă?ul vânt le legăna ?i le-ndoi până la pământ.
Când dansul fu gata, florile se- uitară una către alta,
Movul corolei plecase odată cu toamna târzie,
Dar ele- s bucuroase că fuseseră dansate de ?ugubă?ul vânt.



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

CRIZANTEMA SUFLETULUI

Elevă: Streche Maria Alexandra

Clasa: a XI-a B

Liceul Tehnologic „Nicolae Bălcescu”

Loc. Oltenița, jud. Călărași

Privirea întunecată, ochii ce și-au plâns îndelung suferința și un zâmbet din care puteai citi amintirea unei frumoase romante trecute. Doar atât mai rămăsese din crizantema sufletului ei. Și-ar fi dorit să mai fie lângă ea, să-i rămână muză, propria inspirație care îi proiectase imaginile tomnatice mai frumos decât în oricare alt suflet. Intrase mult prea devreme într-o lume întunecată, se pierduse într-o prăpastie adâncă, i se făcea mereu dor de ea, de râsul ei, de cum arăta cândva, fericită și frumoasă, cu petale albe, strălucitoare. Nu se mai auzea decât un strigăt mut de disperare, care se spărgea într-o mare de ecouri. Era împietrită. Nu mai știa cine este, încerca să se regăsească, însă totul era în zadar.

În sufletul domnișoarei creșteau crizanteme în fiecare toamnă, dar acum rămăsese doar cu regretul unei iubiri infinite. Pierduse tot. Crizantemele s-au ofilit, au murit odată cu ea, răpuse de dor. Fiecare petală s-a scuturat dureros, nu a mai rămas nimic. Ciudat, de data aceasta, odată cu venirea toamnei, și iubirea lor s-a stins. Și-l amintea, răsărindu-i în cale, întotdeauna cu zâmbetul pe buze și cu un buchet imens de crizanteme. Se simțea copleșită de atâta fericire. Părea un vis imposibil: cu fiecare zi se apropia tot mai mult de infinit. Adora crizantemele. Erau singurele flori pe care le primea și le creștea cu multă grijă în suflet. Le uda cu lacrimi de fericire, iar iubirea lui le ținea vii. Apoi... visul lor a luat sfârșit și a înțeles că trebuie să accepte toamna și în suflet. A mai rămas doar un gând frumos, iar în suflet rădăcinile florilor care au fost smulse cu brutalitate de către un necunoscut au lăsat răni adânci și un haos plin de regrete și de stări de nesomn.

Oh, crizantemă dragă, suflet bătrân și rece, pășește în inima mea, acolo unde îți este locul, și păstrează-o vie! Fii tu eternitatea mea!



Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

BASMUL CRIZANTEMEI

lordache Sara, Șc.Gimn., „Petre Ispirescu”, București, sector 1

Prof.indrumător Stoica Irina

Se spune că a fost odată, în timpuri îndepărtate, un crai mare care împărătea peste un regat numit Fericire.Ciudat nume avea și regatul acesta, căci craiul nostru era oricum,numai fericit nu era.Regatul era unul dintre cele mai bogate regate din lume,însă ,chipul craiului era umbrit de tristețe întotdeauna.Motivul acestei tristeți era acela că soția sa,crăiasa Magnolia nu putea avea copii.Craiul și crăiasa își doreau foarte mult un moștenitor care să le ducă numele mai departe.Supușii craiului se rugau mereu la divinitate să-l binecuvânteze pe crai cu un copil.

Într-o seară ,craiul tocmai se întorsese de la vânătoare și,obosit cum era, se puse în patul din iatacul său și adormi imediat.De cum a adormit , a visat că se plimba prin palaturile sale și într-una din camerele în care nu mai intrase demult văzu un cristal care strălucea mai aprins decât soarele .Craiul se apropie de acea lumină și cristalul prinse a-i vorbi așa:

-Dragă craiule, în împărăția cerurilor au ajuns rugăciunile tale,ale soției tale și ale supușilor tăi, acelea de a fi binecuvântați cu un copil, al cărui răs cristalin să răsună prin sălile palatelor tale, iar Dumnezeu a hotărât să vă îndeplinească cererea.De aceea, am fost trimis eu ca semn al grației divine.

Apoi,craiul se trezi din vis și știu imediat că Dumnezeu îi ascultase rugăciunile și ,pentru că era un conducător bun, se hotărâse să le dăruiască un fiu.

Craiul îi povesti soției sale acel vis, ba chiar merse împreună cu aceasta în odaia în care îi apăruse ,în vis, cristalul, însă, nici urma de acesta.Cei doi simțira ,însă, un miros suav, îmbătător ,iar craiul înțelese că acel miros fusese adus de îngeri.Peste câteva săptămâni ,crăiasa rămase grea ,iar craiul anunță vestea în tot regatul și organizează o petrecere care ținu 9 zile și 9 nopți.Supușii împăratului dansau și se veseleau și nu mai conteneau în a-i mulțumi lui Dumnezeu că rugăciunile le fuseseră ascultate.

Peste nouă luni, crăiasa dădu naștere unei fetei cu tenul alb și ochi verzi ca lanurile de grâu, primăvara.Părul micii prințese era bălai ca spicul de grâu ,iar fiindcă prințesa se născu toamna,părinții se hotărâră să o numească Crizantema, dupa numele florilor care umpleau grădinile palatului.Am uitat să vă spun că palatul craiului era așezat în mijlocul unei grădini minunate plină cu mii de crizanteme de toate culorile.Bineînțeles că, la nașterea fetei , craiul organizează o petrecere care dură zile în șir, iar botezul , botezul micuței fu sărbătorit cu mult fast,iar la botez ,ursitoarea cea rea îi prezise micuței că nu va vorbi niciodată,legând pe loc o vrajă care să fie dezlegată doar de Cristalul Vorbitor.Ursitoarea cea bună, auzind acestea ,plecă de la petrecere ,nu înainte de a o înzestra pe micuță cu toate darurile din lume.

Timpul trecu,micuța crescua, iar craiul și crăiasa deveniseră triști din nou, căci fericirea lor luă sfârșit când văzură că, deși micuța avea 5 ani, ea nu izbutea să scoată niciun cuvânt. Crăiasa se întrista și mai tare când își vedea fetița în grădină, admirând crizantemele al căror nume îl purta, însă de câte ori încerca să deschidă gura să spună ceva, aceasta parcă era pecetluită.Trecură ani, trecură săptămâni,trecură zile , prințesa noastră se făcea pe zi ce trecea tot mai frumoasă,ba chiar îi veni și vremea măritişului.Craiul încercase în zadar să o vindece chemând vraci iscusiți din toate cele patru colțuri ale lumii, însă eforturile sale rămaseră zadarnice.

Într-o noapte ,crăiasa avu un vis în care apărui, din nou, cristalul vorbitor în aceeași odaie în care ,cu ani în urmă, îi apăruse în vis și craiului.De data aceasta ,cristalul îi spuse crăiesei ca el o poate vindeca pe prințesa,însă era ținut captiv în împărăția unui zmeu feros de pe tărâmul celălalt.De cum se trezi, crăiasa îi povesti visul craiului și acesta fu încredințat că ,din nou,primiseră călăuzire divină.

A doua zi, craiul dădu sfoară în țară că oferă împărăția și e fiica sa de soție celui care reușește să aducă piatra strălucitoare mai tare decât lumina zilei, Cristalul Vorbitor.

Sosiră la curte zeci de prinți, însă niciunul nu se mai întoarse viu la palat.Într-o zi, veni în fața craiului un broscoi râios care îi spuse împăratului că el îi va aduce cristalul fermecat. Craiul se învoi numaidecât știind că broscoiul va sfârși ca și ceilalți feciori plecați pe tărâmul celălalt.Broscoiul plecă la drum și călători 9 zile și 9 nopți ,ajungând pe tărâmul celălalt. La intrarea pe acel tărâm găsi trupurile neînsuflețite ale celor plecați în căutarea cristalului și ,viteaz din fire, nu se sperie ,ci merse mai departe până când ajunse la un palat strălucitor numai și numai din aur.Nefiind om, nu mai fu nevoie să se înfațișeze zmeului ,ci pătrunse în castel pe un geam lăsat deschis.Zmeul dormea la acea oră ,iar broscoiul ajunse în fața unei camere de sub usa căreia se zăreau raze multicolore.Știu că acolo se afla cristalul vorbitor, dar cum să intre să îl ia, căci ușa era ferecată cu 11 lacăte.Își aminti atunci că el are puteri magice și pe loc spuse spuse o vrajă care făcu lacătele să cadă .Broscoiul luă cu grijă cristalul și se grăbi să părăsească palatul ca să nu fie prins de zmeu.Dupa ce părăsi palatul ,broscoiul se transformă pe dată într-un tânăr încântător. Pesemne că și el fusese vrăjit să rămână broscoi până când va atinge cristalul vorbitor.

Tânărul se grăbi să părăsească tărâmul zmeului și ajunse la palat și înfățișându-se în fața craiului și a întregii curți le povesti cele întâmplate.De cum văzu cristalul,Crizantema prinse a vorbi, iar craiul și crăiasa nu mai

puteau de fericire.Imediat ,în regat, se făcu o nuntă ca în povești, iar crăiasa Crizantema se căsători cu cel care o salvase din muțenie.

Petrecerea ținu zile și nopți la rând, poate o mai ține și acum, căci regatul Fericire fusese binecuvântat .

Și-am zburat pe- o petală de crizantemă și, din zbor, v-am spus o mare și minunată minciună....

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

EMOȚIE DE TOAMNĂ

Popa Vlad
Clasa a VIII-a
Școala Gimnazială Nr.1
Poiana Mărului, jud. Brașov

Este octombrie. Soarele mângâie pământul amorțitcu razele lui palide. Sub valul ploilor mărunte, cenușii, sunt resemnări superbe de lumină vie.

Copacii plâng, dealurile suspină de ce a avut și ce a pierdut...verdeța carnoasă și mirările splendide. Dar ceva a mai rămas: o crizantemă parfumată sub un nor de promoroacă. Petalele colorate se combină cu cele ale toamnei arămii. Pomii goi, pământul amorțit, iarba îngălbenită își doresc pentru ultima dată cea dintâi rază de soare a dimineții care a readus la viață natura cât și o biată crizantemă de-abia îmbobocită, de o culoare albăstruie asemănătoare cerului. Nectarul auriu strălucește în ultimele raze ale soarelui palid. Un șoricel vine roata nukului cu speranța de a găsi o nucă mică pentru a-și completa proviziile de iarnă.

Se pornește un vântul furios ce flutură-n vânt un roi de frunze, una mai frumoasă ca alta. Crizantemele se închid și se retrag cu gândul că vor răsări cândva. Cerul involburat se controlează pentru a nu da drumul la ploaia năpraznică care ar putea strica tot farmecul toamnei. Pomii triști, supărați de pierderea hainelor de vară, sunt totodată fericiți de roadele oferite.

Crizantemele multicolore își spun ultimele gândurile una alteia înainte să se frângă într-o ultimă plecăciune în față morții. Apoi totul este cuprins de tăcere.

Simfonia sentimentelor

Hetriuc Alina-Paula
Simfonia sentimentelor
Clasa a X-a A
Liceul Tehnologic
„?tefan cel Mare ?i Sfânt”
Vorona
Prof. îndrumător: Hâncu Lenu?a

În așteptarea peisajului necuprins
Eram un cuib al tăcerii,
Eram eu fără a știi că sunt
O frunză zburând în plină toamnă,
O crizantemă vibrând,
Prin universul parfumat al florilor,
Prin armonia răsădită între culori
Colindam stingheră toamna din copilărie;
Și eram oprită în profunzimea realității,
Fără a în?elege misterioasa călătorie,
Așa cum este toamna de acum!
Eram o coincidență neîn?eleasă
Și încă sunt, acum, în toamna copilăriei
În prezentul culorilor și al
zborului prea însemnat!

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

FLOAREA PRIETENIEI

GOLDAN GABRIELA

ȘC. GIM. MIHAIL SADOVEANU

BAIA MARE

MARAMUREȘ

A fost odată ca niciodată că de n-ar fi fost, nu s-ar fi povestit.

Trăiau odată un moș și-o babă, atât de bătrâni, încât aveau impresia că Dumnezeu Sfântul uitase să-i mai ducă în Împărăția Lui Cerească. Își duceau viețile liniștiți, trăind în pace și armonie, așa cum trăiseră întreaga viață. Aveau un singur regret: la moartea lor nimeni nu le va plânge la căpătâi, nimeni nu-și va mai aduce aminte de ei, căci nu aveau niciun urmaș. Și-au dorit și ei în tinerețe un copil, dar pentru că Dumnezeu nu le-a dăruit niciun moștenitor, s-au resemnat să-și ducă viața singuri.

Într-o noapte, în ușa colibei lor sărăcicioase, s-a auzit o bătaie ușoară, ușoară ca adierea aripilor unui fluture. Moșul nu a auzit nimic, căci de la o vreme auzul începuse să-l cam lase. Baba i-a spus:

– Moșule, deschide ușa, că avem un oaspete!

– Lasă-mă, babo, în pace, începi să vorbești prostii, îi răspunse moșul supărat. Cine să ne calce nouă pragul în miez de noapte? Poate doar Moartea care se pare că a uitat să ne mai ducă.

Bătaia în ușă s-a auzit din nou, de data aceasta puțin mai puternică. Moșul a auzit-o și el și, anevoie, a părăsit căldura culcușului său pentru a-i deschide musafirului care voia să le treacă pragul la o oră atât de târzie. Deschizând ușa, nu a văzut pe nimeni. Mirat, s-a uitat în toate părțile, dar nimic. Totul în jur era adormit. Nici măcar vântul nu se simțea suflând, și el părea că adormise.

Moșul a închis ușa, dar nu bine a făcut doi pași, că ciocănitul s-a auzit din nou. Supărat, moșul a smucit ușa, convins că cineva face glume cu el și că de data aceasta îl va prinde pe cel pus pe șotii. În fața ușii, din nou...nimeni. Însă, pe pragul casei a zărit o floare extraordinar de frumoasă. Poate că nu ar fi remarcat-o niciodată, dar această floare era de o formă și de o culoare neobișnuite. Niciodată nu mai văzuse moșul ceva asemănător. Uimit, ridică floarea și o duse babei să vadă și ea o asemenea minunăție.

Baba se miră și ea la vederea ei și se hotărâră să o păstreze. O puseră pe o etajeră și o îngrijeau cu sfințenie, așa cum ar fi îngrijit un copil. Se hotărâră să-i pună un nume și-i spuseră: crizantemă. În fiecare zi îi puneau apă proaspătă și o scoteau pe pragul casei pentru a se bucura de lumina și căldura soarelui. Seara, o duceau în casă, pentru a nu suferi de frig, căci nopțile deveneau tot mai răcoroase cu cât se apropia toamna.

Toți sătenii se minunau la vederea unei flori atât de rare, iar oamenii se obișnuiseră să-i viziteze pe cei doi bătrâni tot mai des numai pentru a vedea o asemenea minunăție. Acum bătrânii nu se mai simțeau atât de singuri, fiind înconjurați de vizitatori.

Printre acești vizitatori era și un copil sărman, orfan de părinți, care își făcuse obiceiul de a trece zilnic pragul casei bătrânilor. Nu îl atrăgea atât frumusețea sau raritatea florii, cât mai ales dorința de a-i vedea și de a povesti cu cei doi bătrâni care, la rândul lor, începuseră să-l îndrăgească pe sărmanul copil orfan. Le plăcea bunătatea lui, candoarea copilărească și, mai ales, veselia lui care le lumina și lor puținele zile pe care le mai aveau înainte.

Cu fiecare zi care trecea, crizantema devenea tot mai frumoasă și mai delicată. Se părea că grija bătrânilor o ajuta să crească și să se facă mai tot mai irezistibilă. Bătrânii se bucurau de frumusețea ei, dar mai mult se bucurau că apariția florii în viața lor a atras după sine o mulțime de oameni și le-a alungat singurătatea. Acum aveau o mulțime de prieteni, aveau un băiat de care se simțeau foarte atașați și nu se mai temeau că vor muri singuri și neplânși de nimeni.

Dar, într-o zi, crizantema a dispărut la fel cum apăruse. Ca în fiecare dimineață, bătrânii o scosese ră pe pragul casei pentru a se bucura de razele soarelui. Nu au scăpat-o din ochi nici măcar o secundă și, totuși, floarea s-a făcut nevăzută. Au căutat-o sărmanii bătrâni peste tot, le-au venit în

ajutor sătenii și toți cei care se bucuraseră de frumusețea crizantemei, chiar și pentru o secundă, dar ea nu era de găsit.

După ore în șir de căutări, cei doi bătrâni s-au dat bătuți. Se părea că floarea era dusă pentru totdeauna. Se pare că își îndeplinise misiunea: aceea de a-i înconjura pe bătrâni de oameni prietenoși, de a le găsi pe cineva care să-i respecte și să-i iubească și care, la rândul lui, să fie înconjurat de iubirea bătrânilor. Băiatul orfan găsisese în cei doi o familie primitoare și iubitoare, iar el, la rândul lui, le dăruise toată iubirea de care era capabil.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

MOTIVELE PENTRU CARE IUBESC TOAMNA

MOCANU CRISTINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 127 BUCUREȘTI

Iubesc toamna pentru ...

...noaptele din ce în ce mai lungi și diminețile racoroase;

...zilele încă calduțe, cu miros de frunze uscate;

...adierea rascolitoare a vântului;

...soarele stins ce scalda natura într-o lumină difuză;

...norii cenușii ce ne îndeamna la visare;

...ploaia mocaneasca care ne trezește melancolii amorțite.

Pot alege să mă împrietenesc cu vântul sau să-i urez bun venit din nou în viața mea, pot să îmi las privirea atinsă de galbenul, ruginiul frunzelor sau pot să renunț la căte o grijă pentru fiecare castană culeasă.

Iubesc toamna pentru că aduce cu ea mirosul gutuilor coapte, gramezile de porumb proaspăt cules, fumul frunzelor uscate adunate în gramezi și arse, camera plină de bunătăți a bunicii mele, castane coapte și un nou an școlar.

Iubesc toamna pentru culorile ei minunate. Este cel mai frumos tablou zugrăvit de cel mai mare pictor – natura însăși.

Toamna este anotimpul florilor tîrzii. Admir bogăția de culori a crizantemelor care înfrunta nopțile din ce în ce mai reci, maiestatea lor și mirosul ușor dulceag.

Am deschis în dimineața asta geamul. Știam foarte bine că toamna deja se afla printre noi. Un aer rece, cu parfum de frunze abia desprinse de pe crengi, cu adieri îndepărtate de struguri coți și crizanteme îmbobocite plutind în zgomote surde de castane căzute pe alei, mi-a învaluit camera, înainte să am timp măcar să tresar. M-a cuprins o nostalgie ciudată, amestecată cu neliniște și freacă de nou... Este toamna...

AROMA TOAMNEI

Guiman Andrei

Clasa a VIII-a

Școala Gimnazială Nr.1

Poiana Mărului, jud. Brașov

Octombrie. Toamna dospește. Vara a zburat cu un stol de rândunele. Nu o să aflăm niciodată prin ce minune trecem de la vară la toamnă. Undeva se întrerupe un echilibru care nu are de-a face cu temperaturile scăzute și nici cu sentimentele oamenilor. Este, de fapt, o prăpastie între aer și timp. În interiorul acestui abis se găsește imaginația fiecărui om. Decorăm timpul și aerul asemenea unui covor zburător: frunze, ploi, nostalgie, melancolie, dar în același timp de veselie, dărnici și crizanteme.

Fiind o floare, nu e greu în viața ta perenă. Ai petale roșii, albe, ruginii, demne de invidiat. Doar omul, poate, să te ocolească când ești mică și firavă, dar natura nu te lasă, nici de n-ai fi mândră crăiasă.

Crizantema-i specială! Toamna îi dă suflet, pământul viață, apa hrană, iar ea singură își dă finețe. Toamna o iubește și-i dăruiește culoare, ei, florii amurgului, ei, celei care se naște din toamnă pentru a fi o prințesă a naturii. Numai crizantema cu taina înmiresmată a parfum poate însoți sclipirile lumânărilor pe mormintele naturii.

Am așteptat cu brațele deschise venirea Zânei Culorilor. E ca o regină plină de belșug care sosește o dată pe an și ne aduce cele mai de preț daruri: arome și culoare. A apărut peste dealuri și păduri în valul ei de frunze ruginii. Pe cap poartă o coroană bătută în pietre scumpe asemenea fructelor, iar rochia este țesută cu fire aurii. Pădurile s-au îmbrăcat într-o platoșă de aramă.

La finalul anotimpului, crizantema își exprimă dragostea față de mama ei, toamna, care se plimbă încetitor anunțând venirea unei alte împărătese a naturii cu ale ei crizanteme de gheață.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

LEGENDA CRIZANTEMEI

Lupan Bogdan, Șc. Gim. Mihail Sadoveanu, Baia Mare, Maramureș

A fost odată ca niciodată că de n-ar fi fost, nu s-ar povesti.

A fost odată un împărat puternic, ce domnea peste o împărăție nesfârșită. Numele lui era Fericele împărat, dar numai fericit nu era împăratul nostru. Nevasta îi murise de tânără, lăsându-l văduv, cu trei copilași de crescut. În plus, împărăția peste care domnea nu văzuse de sute de ani lumina Soarelui, pentru că stră-străbunicul lui Fericele se certase cu Mândrul Rege al Cerului și acesta nu se mai apropiase de hotarele cerești ale împărăției. Așadar, împărăția lui Fericele era sub imperiul întunericului. Iarba nu creștea de mult timp, pădurile odinioară verzi, erau acum de culoarea fierului ruginit, iar oamenii, lipsiți de lumină și căldură, deveneau tot mai posomorâți și mai morocănoși.

Într-o zi, Fericele împărat hotărî că lucrurile nu mai pot continua așa. Trebuia cumva să-l facă pe Soarele cel blând să-și întoarcă fața spre acest ținut așa de aspru urgisit. Cum el era deja bătrân și puterile începeau să-l lase, se gândi să-și trimită feciorii să-și încerce norocul. Căci de acum erau și ei bărbați în toată firea, frumoși de luau ochii mândruțelor, puternici ca niște lei și curajoși de nu le găseai pereche, oricât ai fi căutat în această lume. Mândrul tată le spuse:

– Fiii mei, frumoși sunteți, puterea v-ați dovedit-o în luptele cu dușmanii țării, pe care i-ați învins, ori de câte ori au îndrăznit să ne calce hotarele. Porniți acum în lume și găsiți-mi-l pe Mândrul Soare! Înduplecați-l să-și întoarcă fața spre împărăția noastră, chiar dacă acest lucru v-ar costa viața! Vă promit că cel care va reuși să ducă la bun sfârșit această misiune și se va întoarce viu și nevătămat, va primi scaunul împărăției!

Cei trei feciori porniră la drum. Cel mare și cel mijlociu se hotărâră să pornească împreună să aibă mai multe șanse de reușită. Mezinul o porni în direcția opusă lor. Merse, merse, merse cale lungă. Trecu prin păduri de foioase, păduri întunecate în care nu se auzea niciun ciripit, pentru că păsările fugiseră de tărâmurile lipsite de soare. Călători fără odihnă nopți în șir, peste munți înalți și însemnați, peste mări întinse și volburoase. Trecu demult de hotarele împărăției lui tătâne-său, dar merse fără oprire. până ce ajunse la Sfânta Duminică. Obosit, abia târându-și picioarele, ceru găzduire la ea. Bătrânică îl primi cu toată bunăvoința, ospătându-l cu ce avea ea mai acătării în gospodăria ei. După ce văzu că și-a pus burta la cale și s-a odihnit, Sfânta Duminică îl întrebă:

– Ce necazuri te aduce, tinere, pe meleagurile acestea așa de îndepărtate?

– Bunico, grele necazuri apasă împărăția tatălui meu. Am pornit în căutarea Sfântului Soare să-l conving să-și întoarcă fața spre pământurile tatălui meu, că tare mai avem nevoie de căldura și vigoarea lui. Dacă nu-l voi găsi, tare mă tem că nu mai am la ce mă întoarce acasă!

Sfinte! Duminici i se făcu milă de flăcăul acesta atât de cuviincios și de bine-crescut și își puse în gând să-l ajute. Pasămite, Soarele era finul ei și asculta cu sfîntenie sfaturile nașei sale.

– Uite, băiete, pentru că vrei să-ți ajuți tatăl și vrei binele împărăției tale, te voi ajuta: te voi transforma într-un fluture măiastru și atunci când va veni la mine Soarele, eu îl voi descoase să aflu ce ai putea să faci ca să-l împaci, să uite de supărarea pe care o are împotriva împărăției tatălui tău. Ai însă grijă, să stai ascuns, că Soarele imediat te simte și razele lui fierbinți te transformă într-un morman de cenușă!

Zis și făcut! Odată cu lăsarea întunericului, mezinul luă înfățișarea unui fluture multicolor și se ascunse după cea mai înaltă grindă a casei. Nu după mult timp sosi și Soarele. Sfânta Duminică îl primi cu bucurie și, de cum intră în casă, începu să-l descoase ca să afle ce ar putea face Fericele împărat să-i intre în grații. Soarelui i se păru ciudată această curiozitate neașteptată a nașei sale, dar pentru că o iubea ca pe ochii din cap, îi mărturisi că Fericele ar trebui să-și sacrifice cea mai dragă ființă pentru ca el să-și întoarcă fața spre împărăție, să alunge întunericul și oamenii să se bucure din nou de lumină. Feciorul cel mic de împărat stătea pe grindă și asculta, posomorându-se tot mai tare! Știa că tatăl său nu va fi niciodată în stare să renunțe la o persoană dragă, căci cele mai iubite ființe erau chiar fiii săi! Își puse atunci în gând să se sacrifice el însuși!

A doua zi, dis-de-diminează, mezinul își luă rămas bun de la Sfânta Duminică, mărturisindu-i intențiile sale. Bătrânică încercă să-l facă să se răzgândească, dar nu era chip! Băiatul își iubea foarte mult tatăl și știa cât de mult înseamnă pentru el să redea lumina Soarelui împărăției sale atât de greu încercate. Așadar, porni la drum, după ce Sfânta Duminică îi explică pe unde l-ar putea întâlni pe mărețul astru și unde riscă cel mai puțin să fie topit de acesta.

Prințul parcurse cale lungă, dar în final își atinse scopul. Îi ieși Soarelui în cale, la miezul nopții, când acesta era slăbit după o zi întreagă de lucru.

– Cine ești tu și cum de ai îndrăznit să calci hotarele mele? strigă Soarele.

– Sunt fiul împăratului Fericele și am venit să te rog să renunți la mânia pe care i-o porți tatălui meu, îi răspunse tânărul cu îndrăzneală. Îndreaptă-ți sfintele priviri către împărăția noastră și luminează cerurile, pădurile și ogoarele, că viața se scurge încetul cu încetul din supușii noștri fără căldura și iubirea ta.

– Greu lucru îmi ceri, fiule, dar nu imposibil! Însă pentru a-ți îndeplini această dorință, tată-tău trebuie să renunțe la cea mai dragă persoană din viața lui.

– Ia-mă pe mine, Măria Ta, și-ți promit că-ți voi fi slujitor credincios până la sfârșitul zilelor mele!

– Îmi plac curajul și îndrăzneala ta. De asemenea, admir iubirea pe care i-o porți tatălui tău. Voi uita de răca dintre noi, iar pe tine te voi transforma într-o crizantemă care să mă însoțească în drumurile lungi, că tare mi s-a urât să fiu singur!

Rostind aceste cuvinte, Soarele a suflat ușurel asupra prințului, care pe loc a devenit o crizantemă gingașă. În acel moment, cerul de deasupra împărăției lui Fericele împărat s-a luminat, spre imensa bucurie a împăratului și a supușilor săi care nu mai conteneau cu mulțumirile.

O singură durere a purtat Fericele în suflet până la moarte: nu a știut ce s-a întâmplat cu fiul său cel mai mic care nu s-a reîntors acasă. În fiecare toamnă însă, o crizantemă mlădioasă se ivea în grădina palatului și atunci o căldură liniștitoare îi invadea sufletul și era cuprins de o fericire blândă.

Iar eu am încălecat pe-o șa și v-am spus povestea așa.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

POVESTEA CRIZANTEMEI

*Elev: Deaconu Andrei, clasa a 11-a B, Liceul Tehnologic ”Nikola Tesla”, București, Sector 2
Coordonatori: prof. Neacșu Mariana și prof. Savu Veronica*

Odată cu venirea toamnei, crizantemele încep să-și facă simțită prezența în grădini, parcuri și spații verzi. Te atrag cu parfumul lor delicat și multitudinea de culori. Simbolistica acestei flori superbe variază în întreaga lume.

În Japonia, crizantema este considerată floarea simbol a țării, organizându-se anual un festival denumit "Festivalul fericirii" reprezentând totodată cea mai înaltă distincție acordată, "Ordinul Crizantemei".

În China, orașul Chu-Hsien poartă numele crizantemei, aceasta fiind considerată simbolul toamnei. O veche zicală chinezească spune: "Dacă vrei să fii fericit toată viața, apucă-te să cultivi crizanteme".

În toată Asia, este supranumită "floarea Orientului" sau "floarea vieții", ceaiul de crizanteme fiind mult utilizat, întrucât se consideră că ar avea proprietăți tămăduitoare și ar feri organismul de boli grave, cum sunt bolile cardiovasculare.

De asemenea, crizantema este și simbolul orașului Chicago, unde este considerată un simbol al prieteniei și al respectului și este văzută ca o floare a iubirii secrete și neîmpărtășite. În România, în fiecare an, are loc Festivalul Național de Interpretare și Creație a Romanței, care poartă numele minunatei flori de toamnă, „Crizantema de Aur”.

De Crăciun, crizantemele albe au ca simbol pe Copilul Iisus, deasemenea sunt considerate darul specific pentru cea de-a treisprezecea aniversare a căsătoriei. An de an așteptăm, cu nerăbdare, abundența coloristică a florilor de toamnă.

COVORUL FERMECAT

Ivaș Denisa Valentina

Clasa a VI-a, Școala Gimnaziă Nr. 1 Perișoru, Județul Călărași

Profesor coordonator: Popescu Maria Amalia

Într-un sat numit Wileu exista o bătrână care avea o grădină de crizanteme fascinante. Când oamenii treceau prin zonă rămâneau cu gura căscată. Toată lumea din sat îi spunea femeii că are un covor de crizanteme și de aici a venit numele grădinii *Covorul fermecat*, căci te vrăjea cu parfumul și culorile lui, de îndată ce-l admirai.

Într-o zi o ploaie s-a năpustit peste sat, iar crizantemele s-au rupt, făcându-se una cu pământul. Bătrâna a fost atât de tristă, încât a rămas ca o stană de piatră, plângându-și florile dragi și niciun om nu a mai reușit să o consoleze. Totuși, nepoții și-au pus în gând să găsească o cale prin care să-i mângâie sufletul frânt de durere. Dar iată că timpul trecea și crizantemele nu mai erau ca înainte. Ce credeți că au făcut ei? au venit la ea acasă ca să o înveselească și au încercat să readucă crizantemele la starea lor inițială. După o lună de muncă, au reușit să se bucure de roadele efortului depus și să o vadă din nou zâmbind pe cea mai dragă ființă care le luminase copilăria cu povețele sale. De atunci, ei se adunau mereu în ograda bunicii, având grijă ca de fiecare dată covorul fermecat să fie mult mai frumos, mai viu și mai atrăgător. Depăneau tot felul de amintiri în timpul liber, iar la plecare, cu glas blajin ea le spunea:

- Să nu uitați, când n-oi mai fi în viață, să plantați multe crizanteme și să le îngrijiți, că ele cu siguranță vă vor aduce aminte de mine!

Cu lacrimi în ochi se îmbrățișau și își luau la revedere, dorind să se revadă cât mai des cu putință.

Revista „Sărbătoarea Crizantemelor” 2017

MULȚUMIM TUTUROR PENTRU PARTICIPARE !



Și în acest an Concursul Național Ediția I
„ **Sărbătoarea Crizantemelor**„ s-a bucurat de
participarea
a peste 400 de cadre didactice și peste 1000 de elevi
din
toate județele țării . Lucrările au fost deosebite și s-au
acordat mai multe premii I, II, III .
**Mulțumim sponsorilor care au asigurat imprimarea
diplomelor ce au fost trimise concurenților !**
Imaginile au fost limitate de posibilitatea
publicării
revistei pe didactic (capacitate de 5MB)

**Liceul Tehnologic „Nicolae Bălcescu”
Flămânzi**