

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "GH. IENESCU" RAST - DOLJ



CUVINTE ȘI IMAGINI

Numărul 1

Februarie 2017

REVISTĂ ȘCOLARĂ

CUVINTE ȘI IMAGINI

COMITETUL DE REDACȚIE:

TUȚĂ ADINA – REDACTOR ȘEF

CIOROIANU IASMINA – REDACTOR

STAICU ALEXANDRA – REDACTOR

TRĂISTARU ANA - MARIA – REDACTOR

PROFESORI COORDONATORI:

PROF. COCORA ILEANA CRISTIANA

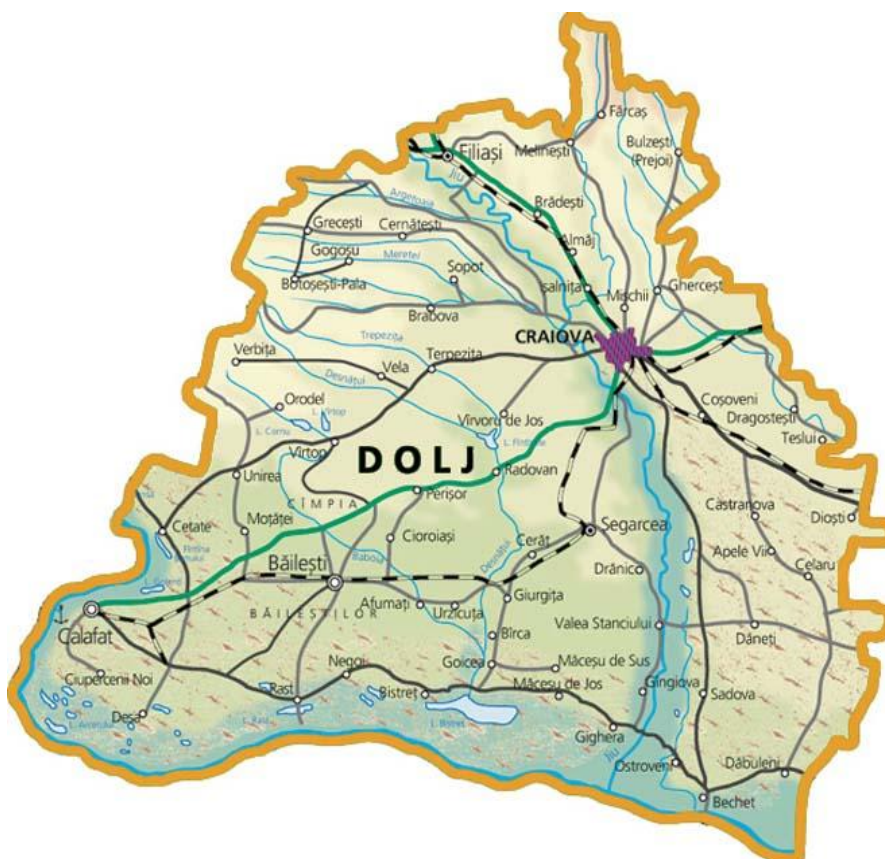
PROF. VECHILU GABRIEL

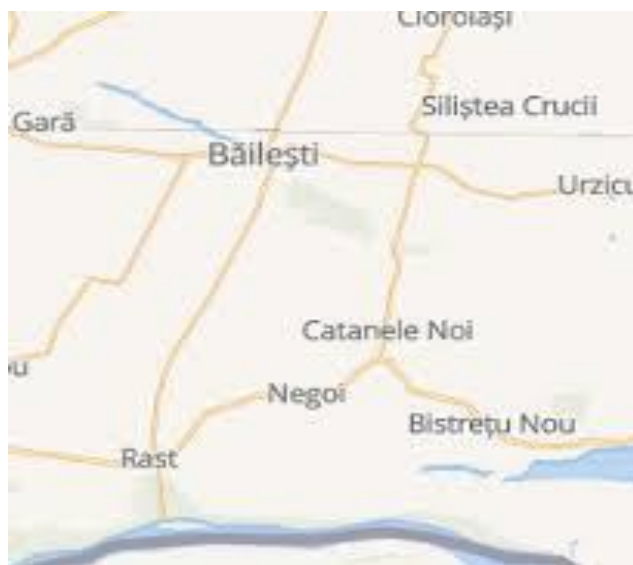
Ne prezentăm: Rast, un punct pe harta

României

Rast este o comună în județul Dolj, Oltenia, România, formată numai din satul de reședință cu același nume.

Conform recensământului efectuat în 2011, populația comunei Rast se ridică la 3.343 de locuitori, în scădere față de recensământul anterior din 2002, când se înregistraseră 3.797 de locuitori. Majoritatea locuitorilor sunt români (88,42%), cu o minoritate de romi (8,32%). Pentru 3,2% din populație, apartenența etnică nu este cunoscută. Din punct de vedere confesional, majoritatea locuitorilor sunt ortodocși (93,15%), dar există și minorități de penticostali (1,62%) și bapțiști (1,29%). Pentru 3,74% din populație, nu este cunoscută apartenența confesională





Școala Gimnazială “Gh. Jienescu” Rast

Primul local a fost ridicat în anul 1885. Piatra de temelie a fost pusă la 15 aprilie 1885 în prezența oficialităților locale și județene ale vremii. În acea vreme, primarul comunei Rast era Iancu Șomonescu. În prezent, localul nu mai este funcțional; se încearcă reconstrucția lui și schimbarea utilității.

Al doilea local, actuala Grădiniță de copii, a fost ridicat în 1892, iar localul nou – în care astăzi funcționează școala – a fost construit în anul 1968. Este o construcție de tip parter + etaj și oferă toate mijloacele necesare desfășurării în bune condiții a procesului instructiv – educativ.

Prima zi de școală la Școala Rast

Încă de la primele ore ale dimineții, curtea școlii a fost luată cu asalt de elevi și părinți, pentru că a început un nou an școlar. Îmbrăcați frumos, *înarmați* cu flori, elevii s-au îndreptat grăbiți spre sălile de clasă.

Clinchetul clopoțelului, care a spart perdeaua de zumzete, a dat emoții elevilor, părinților, dar și cadrelor didactice. Fiecare a avut emoțiile lui, dar cei mai impresionați au fost bobocii clasei pregătitoare, care vedeau pentru prima dată școala.

Cu emoție și regrete după minunatele zile de vacanță, elevii Școlii Rast au marcat prima zi de școală.





Omul – factor poluant

Poluarea reprezintă contaminarea mediului înconjurător cu materiale care afectează calitatea vieții. Cea mai mare parte a substanțelor poluante provine din activitățile umane.

Poluarea urbană a aerului este cunoscută sub denumirea de „smog”. Smogul este în general un amestec de substanțe chimice provenite din arderea combustibililor fosili cum ar fi cărbunii.



Apa menajeră, apa industrială și produsele chimice folosite în agricultură, cum ar fi îngrășămintele și pesticidele sunt principala cauză a poluării apelor.

Îngrășămintele chimice cum ar fi fosfații și nitrații folosiți în agricultură sunt vărsate în lacuri și râuri. Acestea se combină cu fosfații și nitrații din apa menajeră

și măresc viteza de dezvoltare a algelor. Apa poate să ajungă „sufocantă” din cauza algelor care sunt în descompunere și care epuizează oxigenul din ea.

Solul este un amestec de materie din plante, minerale și animale care se formează într-un proces foarte lung, poate dura mii de ani. Solul este necesar pentru creșterea majorității plantelor și esențial pentru toată producția agricolă. Poluarea solului este acumularea de compuși chimici toxici, săruri, patogeni, sau materiale radioactive și metale grele care pot afecta viața plantelor și animalelor.

*(Cobănel Ionuț elev în clasa a VI-a A
Prof. geografie Vechilu Gabriel)*

Micii ecologiști suntem noi

Pe fondul campaniei derulate de **Let's Do It!Romania**, elevii Școlii Rast s-au implicat în activități de ecologizare a împrejurimilor.



Impresii de călătorie

O zi de neuitat la București

Într-o zi frumoasă de toamnă, în timpul orei de dirigiență, cu toții ne uitam pe fereastră la peisajul de lângă școală, la frunzele arămii ale lui octombrie, la ceasul de pe perete... Parcă ne cuprinsese po toți o moleseală de la soarele palid care trecea prin geam. Noi așteptam să ni se dea tema. Când, dintr-o data, doamna dirigintă a început să vorbească. Ce bucurie pe noi când am auzit că vom pleca în excursie la București ,pe 30 octombrie. Eram super fericiți la aflarea veștii, așa că, imediat, am început să ne alegem partenerul de autobuz.

A venit și ziua cea mare! La ora patru dimineața, cu toții ne-am urcat în autobuz cu rucsacele în spinare și cu zâmbetul pe buze. George, partenerul meu de drum, mă aștepta pe banchetă cu somnul pe gene.

Am avut un drum bun, amuzant...Am cântat, noi fetele, în timpul zilei, iar băieții au început să cânte seara –la adăpostul înserării li se făcuse curaj. Muzica și glumele, bineînțeles că nu au lipsit, dar nici mâncarea. Am avut întrebări puse de domnul de geografie, care ne-au mai pus puțin mintea la contribuție, căci în rest doar distracția era pe noi.

În sfârșit, am ajuns la București. Aglomerația de acolo ne-a făcut puțin să ne agităm, căci nu mai puteam de nerăbdare. Dar, într-un final am ajuns.

Primul nostru obiectiv a fost muzeul „Grigore Antipa”. Clădirea era super frumoasă și aranjată, ceea ce ne-a făcut foarte curioși de interior. Când am intrat , ne-a întâmpinat fosila unui mamut. Cei care au vrut să facă poze au plătit la casă, iar restul doar am privit. Am văzut fosile de animale, animale împăiate care păreau reale, oameni din era preistorică, mumii, picturi vechi și noi cu animale....o minunăție. Am rămas uimiți de tot ce am văzut acolo.





După ce am terminat turul muzeului, am plecat la alt muzeu, „Muzeul Satului”. Acolo cred că mi-a plăcut cel mai mult. Erau case vechi, impresionante, cu acoperișul din paie și pereți din lemn, pământ sau cărămidă. A fost foarte interesant, pentru că era împărțit în mai multe sectoare, după zonele etno-geografice ale României – Oltenia, Moldova, Muntenia ș.a.



Ultimul obiectiv a fost Grădina Zoologică București. Un spațiu care mi s-a părut imens, plin cu animale de la cele mai mici până la cele mai mari. Cea mai comică fază a fost când mi-a atins o maimuță mâna și am tipat, eu de teama ei și ea de teama mea.



Excursia s-a terminat. Am oprit la un restaurant să mâncăm și am pornit la drum spre casă. O zarvă totală. Băieții au început să cânte, iar eu ...am adormit pe cântecul lor.

Aceasta cred că a fost cea mai frumoasă călătorie alături de clasa mea, cea mai emoționantă și cea mai distractivă. Aș vrea să o mai repetăm odată!

*(Adnana Stănescu, elevă în clasa a VIII-a A
Prof. lb. română – Cocora Cristiana)*

Orizonturi deschise

Germania..., o țară frumoasă, cu oameni frumoși, cu locuri frumoase.

Orașul în care am stat se numea Oberammergau, un mic orășel situat între munți, cu străzi mici și multe luminițe ce se zăreau din niște brazi. Pe oriunde treceai și pe oriunde intrai, oamenii te salutau. În acel oraș se afla și un parc în care oamenii mergeau la plimbare.

Casele m-au uimit prin designul lor foarte diferit de cel din țara noastră. Un aspect îmbucurător pentru mine a fost că locuitorii acelui oraș știau să vorbească limba engleză, iar pentru mine a fost ușor să mă descurc, în ciuda faptului că nu sunt vorbitor de limbă germană.

Undeva, la periferia orașului, se află o stație de telecabine, telegondole ce duceau pe muntele Alspitz din munții Alpi, undeva la altitudinea de 3500 de metri. Am văzut pasionați ai sporturilor de iarnă care se întreceau în acrobații. Aerul curat și priveliștile încântătoare reușeau să creeze un tonus bun oricui se afla acolo.



Germania a fost cel mai frumos loc pe care l-am vizitat, chiar dacă am stat puțin. Oamenii și locurile mi-au făcut o impresie foarte bună și imi doresc să pot reveni pe acele meleaguri.

*(Iova **Daniel**, elev în clasa a VIII-a A*

Prof. lb. română – Cocora Cristiana)

Concurs literar

Mihai Eminescu – poetul nepereche



Mihai Eminescu(15 ianuarie 1850 – 15 iunie 1889) poetul național al României, Luceafărul poeziei românești, a surprins în creația sa întreaga spiritualitate românească.

Creatorul limbii române literare, cel despre care G. Călinescu spunea, la trecerea lui în rândul stelelor pe bolta creației universale: “Astfel se stinse în al optulea lustru de viață cel mai mare poet pe care l-a ivit și-l va ivi vreodată, poate, pământul românesc. Ape vor seca în albie, și peste locul îngropării sale va răsări pădure sau cetate, și câte o stea va vesteji pe cer în depărtări, până când acest pamânt să-și strângă toate sevele și să le ridice în țeava subțire a altui crin de tăria parfumurilor sale.”(G. Călinescu – *Istoria literaturii...*), ne face, de fiecare dată, mândri că suntem români.

PROBA 1

Echipa:_____

Răspundeți la următoarele întrebări:

- Unde s-a născut poetul Mihai Eminescu?
- Care este data nașterii marelui scriitor?
- Unde își petrece copilăria?
- Care este poezia cu care debutează ?
- Cine este cel care îi schimbă numele din Eminovici în Eminescu?
- Care a fost marea iubire a lui Mihai Eminescu?
- Scrieți numele celui mai bun prieten la poetului.
- Scrieți titlul unui basm creat de Mihai Eminescu.
- Când a murit și unde a fost înmormântat marele poet?
- Unde și-a făcut studiile marele poet?

Timp de lucru: 5 minute

Se acordă 1 punct/ răspuns corect!

PROBA 2

Echipa: _____

Completați versurile de mai jos corespunzător:

- ❖ „Somnoroase
Pe lase adună”
- ❖ „Fiind băietcutreieram
Și mă culcam ades lângă.....”
- ❖ „Lade codru des
Toateies.”
- ❖ „.....cu râuri line
Vreme, vreme
Tu din tânăr precum ești
Tot mereu”

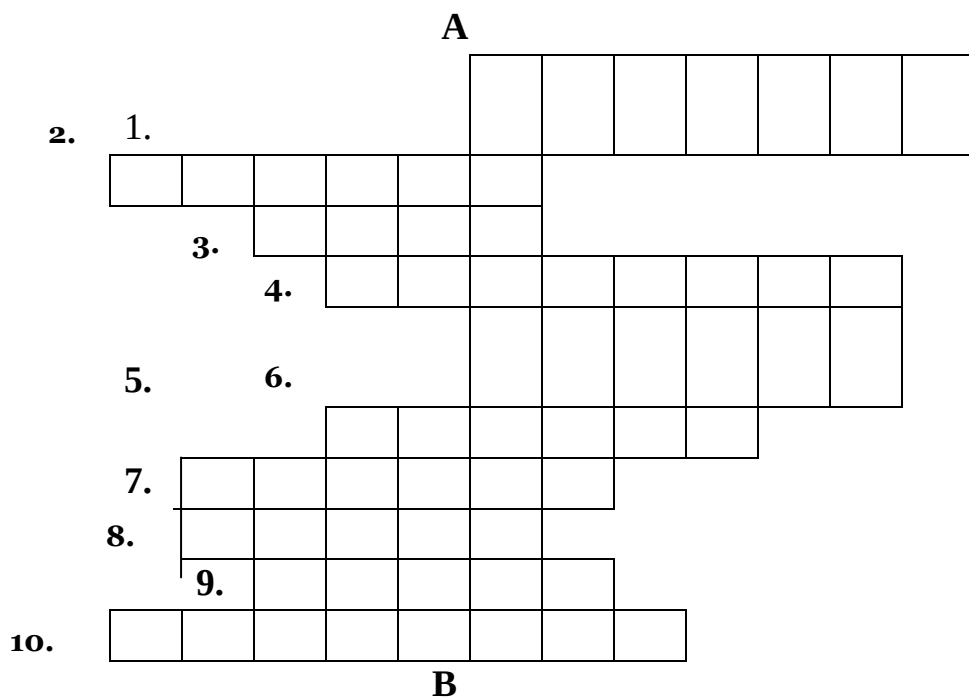
Timp de lucru: 4 minute

Se acordă 1 punct/ cuvânt corect!

PROBA 3

Echipa: _____

Rezolvați rebusul și veți obține de la **A** la **B** titlul unei poezii scrisă de Mihai Eminescu:



1. Ce te legeni,
2. Fără
3. Fără
4. Cu la pământ.
5. De ce nu m-aș
6. Dacă trece mea
7. Bate vântul frunza-n dungă
Cântăreții mi-i
8. Bate vântul dintr-o
9. -ici, vara-i departe
10. Și de ce să nu mă plec
Dacă trec

Timp de lucru: 5 minute

Se acordă 1 punct/ răspuns corect!

PROBA 4

Echipa: _____

Recunoașteți titlul poeziilor din care fac parte următoarele versuri:

„Trece lebăda pe ape
Între trestii să se culce
Fie-ți îngerii aproape
Somnul dulce!”

„A fost odată ca-n povești
A fost ca niciodată
Din rude mari, împărătești
O preafrumoasă fată.”

„Sara pe deal buciul sună cu jale,
Turmele-l urc, stelele-l scapără-n cale,
Apele plâng, clar izvorând din fântâne...”

„Iată vine-un sol de pace c-o năframă-n vârful de băț
Baiazid, privind la dânsul îl întreabă cu dispreț :
- Ce vrei tu ?
- Noi ? Bună pace! Și de n-o fi cu bănat,
Domnul nostru-ar vrea să vadă pe măritul împărat.”

Timp de lucru: 5 minute

Se acordă 1 punct/ răspuns corect!



Prof. lb. română Vechilu Lavinia

Să înțelegem ce sunt sfintele icoane

Cuvântul “icoană” este de origine greacă, însemnând imagine. Mai mult decât atât, icoana este o imagine făcută nu pentru ochi și minte, ci pentru suflet și inimă, căci, chiar dacă sensurile nu sunt înțelese de la prima vedere, icoana aduce mângâiere, ne întărește și ne face să avem nădejde; când sufletul “plânge” și privim icoana Maicii Domnului, parcă simțim iubirea, milostivirea și sprijinul ei. Icoana ne ridică din lumea concretă, din zbuciumul cotidian, și ne duce cu gândul la cele mai presus de lume.

Icoanele au apărut încă de la începuturile creștinismului, și, chiar Sfântul Apostol și Evanghelist Luca este cel care a zugrăvit primele icoane ale Maicii Domnului, după Cincizecime. Putem considera aceasta un îndemn, o încredințare că a fost un început că icoana este un lucru bineplăcut lui Dumnezeu.

Icoana înfățișează chipul Mântuitorului, al Sfintei Sale Maici, al sfinților bineplăcuți lui Dumnezeu. Prin icoană, cele nevăzute se fac văzute, cele neapropiate ne par apropiate, așa cum cel Necuprins s-a făcut cuprins prin întrupare. Ea este foarte aproape de inimile noastre.



În Vechiul Testament era interzisă orice reprezentare a lui Dumnezeu, pentru că El nu se arătase decât prin cuvânt. Dar, Mântuitorul ni S-a arătat în trup, Sfinții Apostoli L-au văzut , au văzut minunile făcute de El, au văzut patimile Sale pe Muntele Golgotei, iar noi putem, astăzi, să vedem toate acestea în icoană, care ni se deschide ca o fereastră minunată spre vederea celor dumnezeiești.





Înainte de a ajunge prin carte, prin cuvintele Sfintelor Evanghelii, credința a ajuns la omul de rând prin icoană. Atâta har a revărsat Domnul asupra pictorilor încât, în reprezentările sfinte, cuvântul nu și-a pierdut înțelesul și puterea dumnezeiască, ci, mai mult parcă, s-a întrupat în imagine păstrându-și sensul și semnificația neschimbate. Aici este și deosebirea esențială dintre idolatrie și cinstirea sfintelor icoane pentru că noi nu cinstim lemnul, icoana în sine, ci Îl cinstim pe Dumnezeu și sfinții Săi reprezentați în icoană.

***(Tuță Adina - clasa a VIII-a A
Prof. religie Mihai Adriana)***

Știați că.....

- Cea mai lungă domnie din istoria statelor românești a avut-o primul rege al României, Carol I (aprilie 1866-octombrie 1914)? El a construit în munții Carpați castelul Peleş, iar după războiul ruso-turc, România a câștigat Dobrogea, iar Carol a dispus ridicarea primului pod peste Dunăre.
- Ziua Națională a României a fost serbată pentru prima dată pe 1 Decembrie 1990? Această dată a fost aleasă în cinstea Marii Uniri a Principatelor Române. Înainte de 1990, în regimul comunist, din 1947 până în 1989, Ziua Națională a României era serbată pe 23 August, în cinstea eliberării țării de sub ocupația fascistă. Înainte de regimul comunist, din 1867 și până în 1947, Ziua Națională era serbată pe 10 mai, ziua venirii în țară a Regelui Carol I.
- Biserica Neagră din Brașov este cel mai mare lăcaș de cult în stil gotic din sud-estul Europei? Cu o capacitate de circa 5.000 de persoane, celebrul așezământ de cult brașovean măsoară 90 de metri lungime și 37 de metri înălțime, cu un turn al crucii de 65 de metri.
- Cel mai mare cutremur din România, care a putut fi înregistrat, a avut loc în 1940, pe 10 noiembrie? Magnitudinea acestuia a fost de 7.3 grade, cu 0.1 grade mai mult decât mai cunoscutul seism din 4 martie 1977 însă cu 500 de victime mai puțin decât acesta din urmă: 1000 în 1944 și 1500 în 1977
- România are 7 situri istorice recunoscute de UNESCO? Ele sunt: Delta Dunării, bisericile din Moldova, mănăstirea Horezu, satele cu biserici fortificate din Transilvania, fortăreața dacică din munții Orăștie, centrul istoric al Sighișoarei și bisericele din lemn din Maramureș.
- Singurul papyrus din România, descoperit în urma cu peste 50 de ani, este scris în greacăveche și este unic, fiind singurul papyrus întreg din Europa

care datează din secolul IV î.H. Acesta a fost descoperit la Mangalia în 1959 și a fost trimis, în același an, în Rusia, pentru restaurare și conservare. În vara anului 2011 acesta a fost predat reprezentanților Muzeului de Arheologie „Callatis”.

(A căutat și vă răspunde elevul **Andrei Cristian**
elev în clasa a VIII-a B - **Prof. istorie Nacu Daniela**)

CUPRINS

Ne prezentăm: Rast, un punct pe harta României.....	1
Prima zi de școală la Școala Rast.....	3
Omul, factor poluant.....	5
Micii ecologiști suntem noi.....	7
Impresii de călătorie.....	8
Concurs literar – <i>Mihai Eminescu, poetul nepereche</i>	15
Să înțelegem ce sunt sfintele icoane.....	21
Știați că.....	24