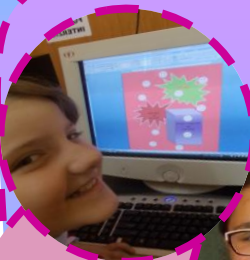




REVISTA

CLUBULUI COPIILOR MANGALIA
CERC TEHOREDACTARE PE CALCULATOR
AN ȘCOLAR 2014 - 2015



prof Grasu Antoaneta



Roadele muncii noastre

REVISTA de față este o **INVITAȚIE** adresată curiozității voastre jucăușe, fanteziei năvalnice, inteligenței iscoditoare ce vă caracterizează, este un **PRETEXT** de a deveni explorator printre cunoștințele căpătate în utilizarea calculatorului și în tot ce te interesează, prin experiența proprie de zi cu zi sau din orele de clasă.

La cerul "TEHNOREDACTARE DE CALCULATOR"

v-ați însușit treptat elementele necesare realizării revistei.

A urmat apoi lucrul individual și în echipă pentru realizarea fiecărui articol.

Prin varietatea tematică pe care o abordează, revista v-a solicitat în folosirea cunoștințelor dobândite în toate lecțiile, și mai ales, v-a oferit prilejul proiectării unor aspirații de viitor, exersarea capacității de adaptare la situații noi, formarea unor inteligențe flexibile și a unor reacții rapide,

impuse de civilizația contemporană numită și "era cibernetică".

De la început ne-am propus, împreună, ca revista să valorifice cele mai de preț însușiri ale vârstei voastre: precum inventivitatea, căutările pasionale, elanul cunoașterii, dorința de auto-perfecțiune, credința că trebuie să luptați pentru a vă construi o identitate pozitivă, un drum în viață, găsirea modalităților de îmbinare a utilului cu nevoia de relaxare.

Ceea ce a ieșit ca urmare a strădaniei voastre, sunt sigură, va mulțumi pe oricare cititor!

Succes în viitor!

Dar nu uitați: după cum se știe, marile performanțe se ating după o muncă îndelungată și pasională.

Prof. Antealeta Grezu

MANGALIA

orașul în care trăim

Anterior secolului al XIII-lea, localitatea apare sub numele antic de **Callatis** (Callata în portulanele genoveze, uneori între paranteze sub Pangalla sau Pancalia).

Mangalia este menționată sub numele de **Pangalla** sau **Pancalia** în portulanele genoveze din secolul al XIII-lea.

Forma „**Mangalia**” apare prima dată în anul 1593.

Asemănarea cu denumiri tătărești din Bugeac (Coștangalia, Șamangalia, Gioltaigalia) și prezența, de multe veacuri, a unei importante comunități de tătari în oraș, atestă **originea tătărească a denumirii.**

Muzeul Arheologic Callatis datează din anul 1915 și prezintă obiecte ale

Mangalia este orașul în care anual vin mii de turiști.

Deși pare un oraș mic, aici s-au filmat diverse filme („Nea Mărin miliardar”).



MANGALIA



MANGALIA





Mihai Eminescu

Mihai Eminescu pe numele său real, Mihai Eminovici s-a născut la data de 15. Ianuarie 1850 la Botoșani și a decedat la data de 15 iunie 1889 la București.



Mihai Eminescu a fost un poet, prozator și jurnalist român, socotit de cititorii români și de critica literară postumă drept cea mai importantă voce poetică din literatura română.



Mihai Eminescu este al șaptelea dintre cei unsprezece copii ai căminarului Gheorghe Eminovici, provenit dintr-o familie de țărani români din nordul Moldovei.

Boghean Eduard Mario – clasa a III-a

Ion Creangă



Ion Creangă e cunoscut datorită măiestriei basmelor, poveștilor și povestirilor sale.

Ion Creangă este considerat a fi unul dintre clasicii literaturii române mai ales datorită operei sale .

Data nașterii lui Creangă este incertă. El însuși afirmă în Fragment de biografie că s-ar fi născut la 1 martie 1837.

O altă variantă o reprezintă data de 10 iunie 1839, conform unei cronici de nou-născuți din Humulești. A decedat la data de 31 decembrie 1889 la Iași.

În 1875, îl cunoaște pe Mihai Eminescu, atunci revizor școlar la Iași și Vaslui, cu care se împrietenește. Între 1875 și 1883, la îndemnul poetului, scrie cele mai importante opere ale sale.

Cadâr Atilla – clasa a III-a

TRADIȚII DE

Paștele e sărbătoarea creștină a Învierii Domnului

*După Crăciun cea mai frumoasă sărbătoare de familie este Paștele. Cum iarna este încântător peisajul acoperit cu zăpadă, bradul împodobit din mijlocul casei, la fel ne încântă și primele miresme primăveratice.

*La fel au simțit oamenii din vremuri străvechi. Primăvara înseamnă renașterea naturii. Nu este doar o simplă întâmplare faptul ca în vremuri păgâne, începutul de an se sărbătorea odată cu venirea primăverii.

*Sărbătoarea Paștelui este deci și sărbătoarea primăverii. Deja din secolul al II-lea avem date despre sărbătorirea Paștelui, tradiții pe de o parte creștine, pe de altă parte păgâne.



"HRISTOS A ÎNVIAT!"

*Ultima săptămână a postului care precede sărbătoarea este săptămâna mare, care începe cu Duminica Floriilor și se termină cu duminica pascală.

*Sărbătoarea începe de fapt cu Duminica Floriilor, când se sărbătorește intrarea lui Hristos în Ierusalim. Săptămâna mare are menirea împărtășirii chinurilor lui Iisus. În această săptămână se termină postul de 40 de zile, și natura renaște.

*Sâmbăta Mare este totodată și începutul chinurilor Mântuitorului.

*Vinerea este ziua răstignirii lui Hristos, cea mai mare zi de post. Ziua de vineri era considerată mereu zi fără noroc. În această zi nu se obișnuiau muncile legate de cultivarea pământului sau de creșterea animalelor, nu se aprindea foc și nu se cocea pâine.

PAȘTI



* Se obișnuia ca în ziua de vineri să se facă o baie în zori în pârau. Cine păstra tradiția se spunea ca va avea noroc tot anul.

* Sărbătoarea Paștelui începe în după-masa zilei de sâmbătă. Se termina postul de 40 de zile și clopotele încep să bată din nou. Cel mai important moment al zilei este sfințirea apei botezătoare la biserică. Se spunea că prima persoana care urmează să fie botezată cu aceasta apă "nouă" va avea noroc toată viața.

* Apa prezenta un rol important și duminică. Se spunea ca prima persoana care apucă să ia apă de la fântână va avea noroc. Oamenii obișnuiau să pună ouă roșii în apă și obișnuiau să se spele din aceasta pentru a se proteja.



* La fel ca iepurașul și sărbătoarea în sine, și oul pascal provine din vremuri păgâne. Obiceiul schimbării oului primăvara este vechi de multe secole.

* Încă din vremuri timpurii, oul a fost considerat un simbol al renașterii multe dintre culturi. Oul a fost de multe ori împăturit în frunze sau colorat prin fierberea în apă cu petalele colorate ale florilor.

* În zilele noastre există obiceiul vânătorii de ouă. Copii încearcă să găsească cât mai multe ouă colorate și le așează în coșulețe ornate, alături de ouăle moderne -- cele din plastic sau ciocolată.

* Vopsitul ouălor se întâlnește pretutindeni. Se știe că, în antichitate, persanii și egiptenii mâncau ouă colorate primăvara, când serbau începutul anului.

* Popoarele din sud-estul Europei vopsesc ouă roșii, culoarea sângelui lui Hristos, pe când în occident se folosesc toate culorile, în nuanțe vii, ele simbolizând trezirea naturii la viață.

iPhone Evolution

iPhone, o linie de smartphone-uri creată de compania americană Apple Inc.



iPhone 4



iPhone 4S



iPhone 5



iPhone 5S



iPhone 5C



iPhone 6



iPhone 6+



Ioniță Mitran Gabriela – clasa a V-a

Folosit cu măsură, calculatorul ne este un bun prieten

Iată câteva din avantajele utilizării calculatorului de către copil:

- învață să caute și să utilizeze informația, folosind mai multe surse;
 - își îmbogățește cunoștințele cu informații din domenii variate;
- cele mai multe jocuri dezvoltă viteza de reacție, gândirea logică, spiritul competitiv;
- poate învăța prin joc (deci într-un mod plăcut și accesibil) culorile, cifrele, literele, figurile și formele geometrice etc.;
- învață să folosească un instrument pe care îl va folosi în anii următori, la viitoarea slujbă și fără de care ar avea un handicap fata de colegii de generație.

Folosirea calculatorului în mod nerățional are și dezavantaje:

- poziția în fața calculatorului poate duce la deformări ale coloanei vertebrale;
 - își neglijează temele;
 - lipsa de mișcare duce la obezitate;
- poate intra în contact cu persoane necunoscute, periculoase;
- poate viziona materiale cu scene violente sau interzise minorilor;
 - i se poate forma deprinderea de a lua totul "de-a gata" (referate, lucrări);
 - nu mai este atras de lectură;
- tendința de a folosi în conversațiile cu prietenii forme și formulări care nu au nimic comun cu limba română; tendința de a accepta greșelile de scriere; "inventarea" unor noi reguli de scriere, care îl pot deruta în scrierea corectă;
- se pare ca unii copii devin mai puțin sociabili;
- dependența de calculator;

Pe de altă parte nu putem renunța la utilizarea calculatorului pentru că este la fel de necesar ca scrisul și cititul.

Putem în schimb, să luăm unele măsuri, astfel încât să înlăturăm eventualele dezavantaje.

CALEEA LACTEE VS. ANDROMEDA

Calea Lactee

este un gigant, având o masă de circa 750-1.000 miliarde ori mai mare decât a Soarelui și un diametru de aproximativ 100.000 ani-lumină.

Galaxia noastră face parte dintr-un grup de galaxii numit *Grupul Local*, format din

3 mari galaxii

și

un număr de alte 30 galaxii mai mici,

în cadrul grupului ea fiind a doua ca mărime după galaxia Andromeda.

Andromeda,

situată la aproximativ 2,9 milioane ani-lumină, este cea mai apropiată galaxie mare.

Cu toate acestea, un număr de așa numite false galaxii se găsesc mult mai aproape de noi, acestea jucând un rol de sateliți ai galaxiei noastre. Cea mai apropiată dintre acestea se găsește la 80.000 ani-lumină de noi și la 50.000 ani-lumină de centrul galactic.

CALEEA LACTEE



ANDROMEDA



CALEEA LACTEE + ANDROMEDA =
LACTOMEDA

Se crede că peste 10 miliarde de ani Andromeda se va confrunta cu Calea Lactee (găurile negre se vor ciocni și vor forma una nouă) formând Lactomeda care se crede că va fi luminoasă doar 5 milioane de ani, transformându-se într-o galaxie rece și întunecată.

Pentru a înțelege căutați și pe internet
"How the univers works".

Stănescu Anca Ștefania – clasa a V-a

Animeuri

Animeurile în Europa/Japonia

Anime (din cuvântul japonez アニメ anime, la rândul lui o abreviere a cuvântului englez animation, însemnând animație, pluralul corect fiind anime-uri)
reprezintă orice film de animație produsă în Japonia sau originară din aceasta.
La originea acestui gen stau benzile desenate japoneze numite manga.

Cu toate că anime-ul este considerat uneori în mod eronat un "gen" (precum comedia, drama, etc.), în realitate este o formă de artă care include toate genurile întâlnite în literatură și cinema.

În Japonia filmele de animație sunt foarte îndrăgite, semnificativ fiind faptul că în anul 2001 filmul anime Spirited Away (Sen to Chihiro no Kamikakushi) a întrecut filmul Titanic.

Inițial anime-urile erau desenate manual, însă în ultimii ani tehnicile asistate de calculator practic s-au generalizat. Tehnicile anime sunt utilizate în seriale televizate, producții cinematografice și video, jocuri pentru computer, publicitate etc.

În ce privește conținutul, formatul anime este utilizat în toate genurile ficționale.

Animeurile în România

Au apărut în anul 2000
și prima dată au fost difuzate pe TVR.

Eroii de animeuri, povești japoneze desenate, încing imaginația fanilor de toate vârstele.

George își zice "Kira" după eroul său favorit din animeul "Death Note". Are chiar și un "carnet al morții" în care el și prietenii lui trec, în glumă, bineînțeles, numele "inamicilor". Copia are un asterisc pe ultima pagină: "Fabricat în România", asta ca să nu existe reclamații ulterioare. Tânărul de 19 ani este student la Arhitectură și pasiunea pentru animeuri îl urmărește de 10 ani.

Principalul factor de atracție este diferența dintre un anime și percepția vestică vizavi de ce "ar trebui" să fie un desen animat. Pentru orice persoană care a crescut cu animația vestică (americană, franceză etc.) primul contact cu animeul scoate în evidență diferențele mari dintre cultura animației vestice și a celei asiatice.

Kuroko no Basketball

Kuroko no Basketball este unul dintre cele mai populare animeuri din lume.

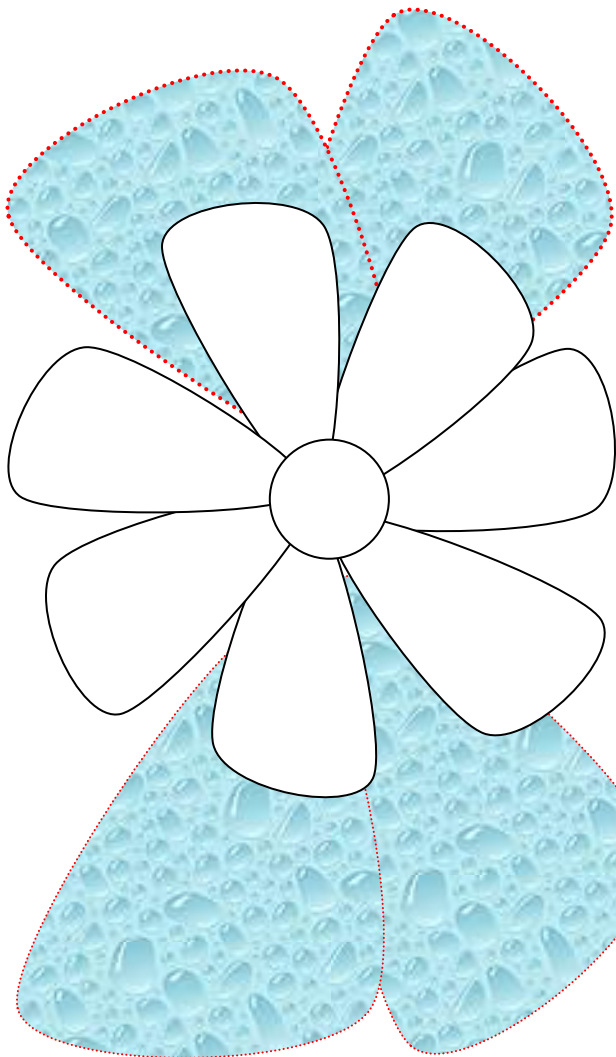
Principalii jucători de basket din Kuroko No Basketball:

1. Tetsuya Kuroko(Seirin High)
2. Aomine Daiki(Touou)
3. Kagami Taiga(Seirin High)
4. Kise Ryouta(Kaijo)
5. Tatsuya Himuro(Yosen)
6. Atsushi Murasakibara(Yosen)
7. Akashi Seijuro(Rakuzan)
8. Midorima Shintaro(Shutoku)



Sirena

este o ființă fabuloasă, din mitologia greacă, cu aspect de femeie, cu picioare și aripi de pasăre, mai târziu cu coadă de pește, care, prin cântecele ei, ademenea pe corăbieri în locuri primejdioase, unde aceștia își găseau moartea.



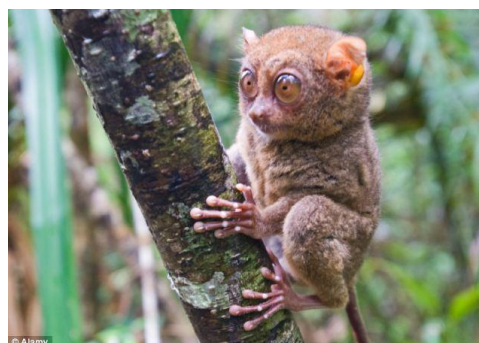
Prima mențiune documentară privind existența unor ființe jumătate pește jumătate om, numite sirene, este în Odissea lui Homer.

Sirenele erau de obicei trei la număr, jumătate femei, jumătate păsări (sau pești). Aveau voci minunate și prin cântecul lor, atrăgeau marinarii, care, pentru a le auzi cât mai de aproape, ajungeau să-și sfărâme corăbiile de stânci. Ulise ar fi pățit la fel, dar, povățuit de vrăjitoarea Circe, s-a legat de catargul corăbiei, iar tovarășii lui și-au astupat urechile cu ceară pentru a nu mai auzi cântecul sirenelor.

Tarsierul

este una dintre cele mai mici primat din lume, a fost redescoperită pe un munte din insula indoneziană Sulawesi, la 80 de ani după ce oamenii de știință ajunseseră la concluzia că specia dispăruse definitiv. Are maxim 15 cm lungime și cântărește doar câteva grame.

TARSIERI



Coada este foarte lungă și puternică: cu ajutorul ei își menține echilibrul în timpul saltului. **Maimuța spiriduș** este singurul mamifer care are gheare în loc de unghii. În felul acesta se pot ține mai ușor de copaci, fiind animale care trăiesc în păduri dese.

Tarsierii au ochi imenși, dar și urechi la fel de mari, pentru a auzi insectele, păsările, șerpii și șopârlele cu care se hrănesc. Picioarele din spate sunt mari și are degete extrem de lungi, de unde îi provine și numele.

Mamiferul are un obicei din a face cu ochiul vizitatorilor. În unele zone sunt prinși și ținuți în captivitate ca atracție turistică.



Poate sări de 40 de ori mai mult decât lungimea corpului său.

Cele 7 minuni ale LUMII NOI



Colosseum din Roma,
Italia



Statuia lui
Cristos
Mântuitorul,
Brazilia



Marele Zid
Chinezesc, China



Mausoleul Taj Mahal,
India



Orașul Petra din
Iordania.



Marea piramidă
("Castillo") din
Chichén Itzá



Machu Picchu,
vechiul oraș
incas din Munții
Anzi, Peru

**Cele șapte noi minuni
ale lumii noi**
reprezintă o listă cu șapte
monumente arhitecturale alese
în urma unei acțiuni organizate
de NewSevenWonders
Foundation în anul 1999 cu
scopul de a se da o replică
modernă celor
"Șapte minuni ale lumii antice".

Ioniță Mitran Gabriela – clasa a V-a

Cele 7 minuni ale LUMII ANTICE



Piramida lui Keops,
Egipt



Statuia lui Zeus,
Grecia Antică



Mausoleul din
Halicarnas

Cele șapte minuni ale lumii antice

este o listă bine-cunoscută a șapte
edificii din antichitate.
Lista era în principal un ghid turistic
pentru călătorii din lumea antică ce
voiau să vadă cele mai cunoscute
destinații din acea perioadă.



Colosul din Rhodos



Farul
din
Alexandria



Grădinile suspendate
ale
Semiramidei, Babilon



Templul zeiței
Artemis din Efes

Vrei să afli cât de sociabil ești?
Acordă-ți punctajul la următoarele întrebări.

Test de personalitate

DA-3 puncte

NU-2 puncte

NU ȘTIU-1 punct

1. Îți este greu să dai piept unei situații noi?
2. Preferi să petreci vacanțele în locuri sălbatice și retrase?
3. Preferi un cerc variat de prieteni și cunoștințe?
4. Îți este greu să vorbești despre sentimentele tale?
5. Îți este greu să accepți oamenii așa cum sunt?
6. Îți recunoști ușor greșelile în fața celor din jur?
7. Preferi un mediu ce presupune multa interacțiune cu oamenii?
8. Îți face plăcere să participi la discuții în grup?
9. Ai participat la acțiuni de voluntariat?
10. Crezi că doar tu poți face lucrurile bine?
11. Preferi să asculți și să nu vorbești?
12. Aștepti cu răbdare participarea la evenimente sociale?
13. Vrei să afli și părerea celorlalți?

14. Ești o persoană în continuă căutare de experiențe noi?
15. Îți faci rar prieteni pe perioada vacanțelor?
16. Îți e greu să participi la o conversație cu o persoană?
17. Te simți în largul tău într-un grup?
18. Îți faci des prieteni?
19. Întârzii des la evenimente?
20. Îți este greu să vorbești despre sentimentele tale?

Punctaj

50-60 puncte înseamnă că tu ești o persoană sociabilă în adevăratul sens al cuvântului, însă aceasta nu înseamnă că succesul în viață este garantat, ci trebuie să muncești din greu pentru acesta.

35-49 puncte înseamnă că tu ești o persoană echilibrată care știe să se adapteze situației și să profite la maxim de orice situație.

0-34 puncte înseamnă că tu nu ești o persoană sociabilă, însă acest lucru nu este neapărat un lucru rău.

PROIECTE - CONCURURI ÎN CARE AM FOST IMPLICATI

PROIECTUL ETWINNING

SAFER INTERNET

POLAND - ROMANIA

This project concerns safety in the Internet. Safety of the children and the youth in the Internet seems to be more and more important nowadays. Information and communication technologies plays an essential part in the process. As a result, it is so important for young people to be aware of how to proceed at school, at home and some day at work.

Aims To pay attention to dangers existing in the Internet; To become aware of the Internet etiquette and help in the safe usage of the Internet; To develop group work;

Work Procces Children from partner schools will share their own knowledge and experience in cyberspace. Cooperation between schools will take place through TwinSpace platform designed for all schools taking part in the project. All members of the partner countries will carry out survey relative to safety in the Internet. They will also prepare multimedia presentations, posters, poems, rhymes, quizzes, puzzles and perhaps stage productions or adaptations. In order to activate students there are some contests planned concerning logo of the project and creating a comic.

April 2015 - members introduction, logo project contest

May 2015 - comic contest "I am safe in the Internet"

June 2015 - other proposals suggested by the members of the project e.g. stage productions.



April 2015



May 2015



June 2015

Activități Palatul Copiilor Constanța, la întregirea echipei de proiect, de 9 elevi. S-au realizat filmări pe tema proiectului

Rîpă Ștefania – clasa a VII-a

REZULTATE CONCURSURI**2014 - 2015**

Etapă	Denumirea concursului	Elevul/echipa	Clasa	Premiul
județeană	Concursul județean „Tărâmul magic al copilăriei”, Școala Gimnazială „Suciu de Sus”, Suciu de Sus, jud. Maramureș	Gheorghisor Adriana	a III-a	III
		Antoniou Vlăduț	a IV-a	Mențiune
	Concurs județean „Magia Craciunului”, Școala Gimnazială comuna Măgurele, jud. Prahova	Cristescu Maria	a IV-a	Mențiune
regională	Concurs național “Fantezii de iarnă”, Școala Gimnazială „Gheorghe Cioată” Todirești, jud. Vaslui	Antoniou Vlăduț	a IV-a	I
		Mateciuc Daria	a III-a	I
		Gheorghisor Adriana	a III-a	I
	Concurs regional de creație artistico-plastică “Timp și anotimp – armonii de toamnă” – Școala Gimnazială “C-tin Teodorescu”, Com. Șoldanu, jud. Călărași	Mihalache Geanina Melisa	a IV-a	Mențiune
	Concurs național "Copilăria - o lume fermecată", Școala Gimnazială „Florea Bogdan”, Reghin, jud. Mureș	Croitoru Larisa Diana	a II-a	I
		Mateciuc Daria	a III-a	II
		Litoiu Andreea	a IV-a	III
		Gheorghisor Adriana	a III-a	Mențiune
		Broasca Costel	a II-a	Mențiune
națională	Concursul național „Tradiții și obiceiuri de Crăciun”, Ediția a VI-a, 2014, Grădinița cu Program Prelungit “Floare de colț” Brad, jud. Hunedoara	Antoniou Vlăduț	a IV-a	II
	Concursul național de informatică și matematică aplicată “Poveste de iarnă” ediția IV, decembrie 2014, Clubul Copiilor Sector 2, București	Boghean Eduard	a III-a	III
		Cadâr Atilla	a III-a	II
		Gheorghisor Adriana	a III-a	III
		Martac Diana	a IV-a	I
		Mateciuc Daria	a III-a	I
				III
		Antoniou Vladut	a IV-a	II
				III
		Avram Daria	a IV-a	II
				II
		Amet Mine	a VI-a	Mențiune
		Rîpă Ștefania Iulia	a VII-a	I
	Concursul național de povești ilustrate, desene pe calculator și prezentări în powerpoint „Lumea fantastică a basmelor și calculatorul”, Clubul Copiilor Câmpina, jud. Prahova	Croitoru Larisa Diana	a II-a	I
		Mateciuc Daria	a III-a	II
		Lițoiu Andreea	a IV-a	II
		Broasca Costel	a II-a	Mențiune
		Gheorghisor Adriana	a IV-a	Mențiune
internațională	Concursul internațional de creație plastică și abilitate manuală „Splendoarea iernii prin ochi de copil”, Centrul școlar pentru educație incluzivă Vișeu de Sus, jud. Maramureș	Antoniou Vlăduț	a IV-a	I
		Avram Daria	a IV-a	II
		Lupu Ionela	a IV-a	III

REDACTORI PRINCIPALI

-  prof. Grasu Antoaneta
-  Ioniță Mitran Gabriela
-  Rîpă Ștefania

COMITETUL DE REDACȚIE

-  Boghean Eduard Mario
-  Comănici Anca-Iulia
-  Cadâr Atilla
-  Gheorghișor Adriana
-  Duzinschi Andrei
-  Gheorghișor Maria Adriana
-  Lepădatu Bogdan
-  Lițoiu Andreea
-  Rîpă Melania
-  Mateciuc Daria
-  Mirică Violeta
-  Stănescu Anca Ștefania

