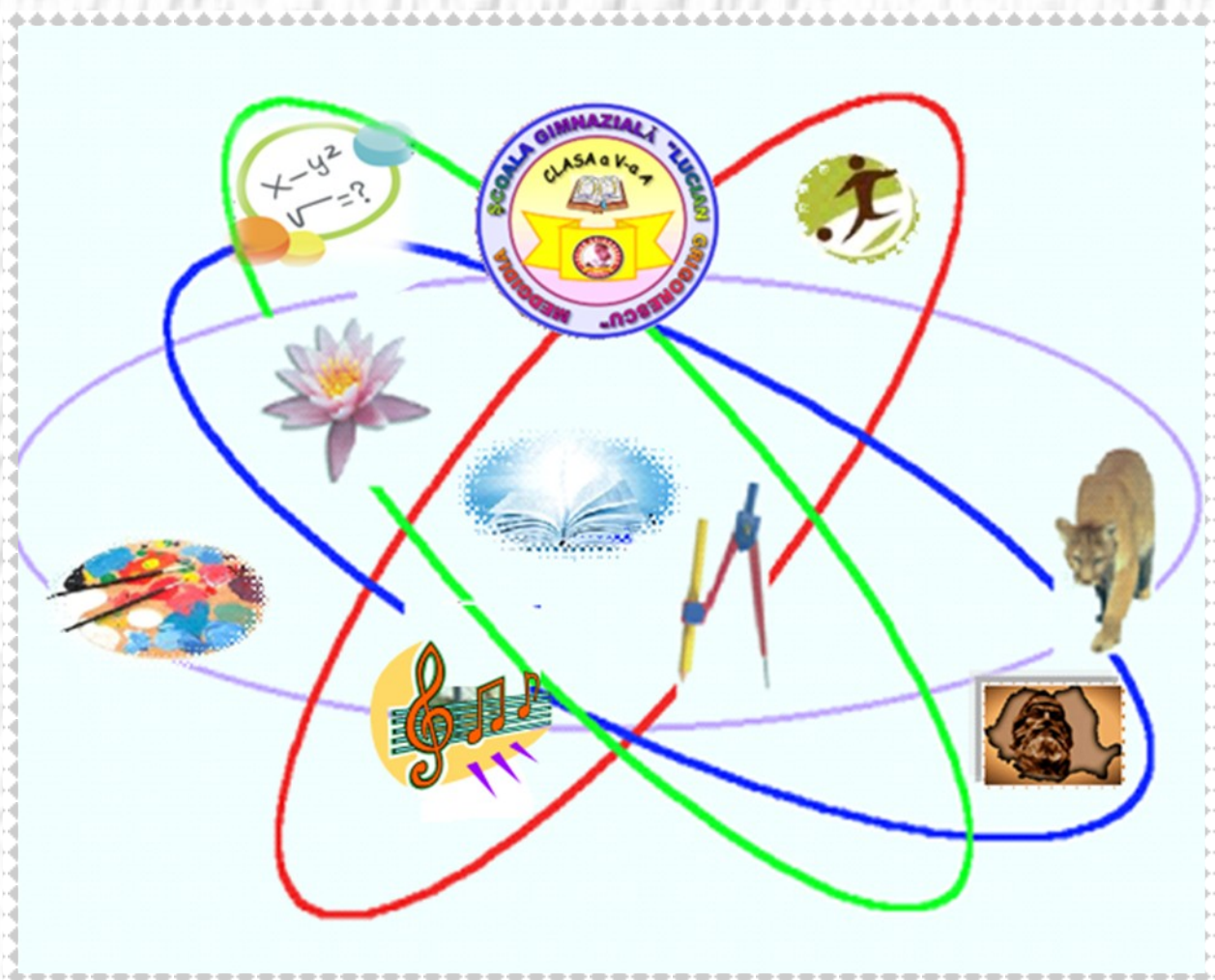


*“Omul este un nimic în comparație cu universul,
dar acest nimic este mai mult decât tot universul.”
(George Budo)*

UNIVERSUL NOSTRU



**REVISTA CLASEI a V-a A
ȘCOALA GIMNAZIALĂ “LUCIAN GRIGORESCU”
MEDGIDIA - JUDEȚUL CONSTANȚA**

Numărul 1, decembrie 2013

CUPRINS:

Curajul începutului de drum	1
Portret de dascăl	2
Repere ale activității extrașcolare	4
Ateliere literare	5
Origami –imaginație și creativitate	7
Știrile pe scurt	8
Pe aripile muzicii	9
Poate nu știați	9
Istoria calculatorului	10
IT News & Top 5 jocuri	10
Probleme de istețime a minții	11
Să ne amuzăm un pic	12

Curajul începutului de drum

„A gândi liber e frumos,
a gândi drept este și mai bine.”

O nouă idee, un nou proiect, un nou colectiv de elevi, spirite tinere pline de entuziasm și speranță pentru o lume mai bună și dornice de a se afirma și a-și pune amprenta asupra școlii în care învață...

Un nou început, un nou motiv de a munci pentru reușită... Toate acestea strânse într-o revistă, ca într-un buchet de crizanteme proaspăt culese la început de toamnă.

Împreună, elevi și diriginte, ne-am propus, ca în paginile acestei reviste să valorificăm creativitatea, imaginația, curiozitatea, elanul cunoașterii, dorința de autoperfecțiune, bucuria succesului născut din credința că trebuie să păstrăm, să dezvoltăm și să promovăm imaginea pozitivă a colectivului clasei a V-a A, deja recunoscut ca fiind unul de frunte în școala noastră.

Prin tematica variată pe care o abordează, revista „**Universul nostru**” este deopotrivă o **invitație** adresată curiozității și fanteziei caracteristice vârstei, inteligenței iscoditoare ce caracterizează cei 22 de elevi ai clasei a V-a A, și un **pretext** de a deveni explorator printre cunoștințele acumulate la orele de curs, din activitățile extrașcolare sau din experiența proprie, de zi cu zi.

Apreciez dorința elevilor de a-și însuși treptat elementele necesare realizării unei reviste. A urmat apoi lucrul individual și în echipă pentru redactarea fiecărui articol în care se vor regăsi activitățile deosebite la care au participat, realizările și preocupările lor precum și pasaje în care elevii își încearcă vocația literară, artistică și științifică.

Credem în această revistă și o considerăm modalitatea prin care ne putem exprima gândurile, impresiile și putem împărtăși altora preocupările noastre.

Rezultatul strădaniei noastre, sunt sigură, va fi apreciat de oricare cititor!

Prof. diriginte, Emilia Ciocan



PORTRET DE DASCĂL

INTERVIU CU PROF. ÎNV. PRIMAR, **ROXANA BADEA** - realizat de elevii Ștefan Avram și Radu Richard Andrei



R: Când v-ați decis să deveniți învățătoare și cum a evoluat această decizie în timp?

Înv. R.B.: M-am decis să devin învățătoare la vârsta de 7 ani, când trecând pe lângă Liceul Pedagogic, alături de părinții mei, am simțit că ceea ce voi deveni în viață se leagă de această instituție. A rămas bine definită în mintea mea această trăire; căci de atunci până la admitere nimic nu s-a mai schimbat!

R: De-a lungul anilor v-au trecut prin mână câteva generații de elevi. Puteți să ne dați câteva nume cu care vă mândriți că le-ați fost învățătoare?

Înv. R.B.: Ca orice om pot fi și subiectivă, dar am învățat, prin prisma meseriei, că fiecare copil are ceva bun în el și este important ca noi, dascălii, să le valorificăm acea latură și mai târziu să ne mândrim cu fiecare dintre ei, indiferent că e doctor, inginer sau un simplu muncitor.

R: Cum era atmosfera la clasă? Cum receptau elevii lecțiile dumneavoastră?

Înv. R.B.: Nu foarte diferită... de 18 ani am fost foarte deschisă, foarte apropiată de elevii mei, iar atmosfera a fost mereu degajată. Elevii erau mai silitori, mai respectuoși și mai cumini!!! Ca și acum unii foarte atenți și activi, alții nerăbdători de pauză! și în funcție de ceea ce transmitea lecția, unii mai atrași de conținut, mai receptivi, alții...

R: La clasă ați fost un cadru didactic intuitiv? Dacă da, cum descopereți talentele?

Înv. R.B.: Voi ce credeți, am fost? Eu zic că am fost și încă sunt... talentele le descoperi prin muncă, prin dăruire! și sincer... voi doi sunteți două talente descoperite de mine... Ștefan foarte sensibil, emotiv, Ricki expansiv și la fel, foarte sensibil, dar... doi sensibili de nota 10!

R: Cum ați descrie în câteva cuvinte promoția noastră? Ce amintiri legate de noi păstrați în suflet?

Înv. R.B.: La începutul clasei I simțeam că nu voi reuși să fac față comportamentului multora dintre voi, dar ne-am apropiat, m-am făcut înțeleasă, auzită și totul a început să meargă ca pe roate. Ca promoție... cuvintele care vă caracterizează sunt: inteligenți, frumoși, sufletești. Cele mai frumoase amintiri sunt

rezultatele voastre foarte bune la concursuri, olimpiadă și minunatele surprize cu care reușeați să-mi smulgeți lacrimi la diverse evenimente.

R: Ce ne puteți spune despre performanțele elevilor pe care i-ați format în ultimii 4 ani?

Înv. R.B.: Ca dascăl, pot spune cu mândrie că rezultatele ultimei promoții au fost excepționale! Au participat la foarte multe concursuri, iar premiile au fost peste măsura așteptărilor mele! și voi știți foarte bine cât de bucuroasă eram când veneau rezultatele, dar, recunosc și cât vă certam și cât vă stresam cu orele de pregătire!!!

R: Dacă ați fi din nou la început de drum, ați lua exact aceleași decizii de până acum?

Înv. R.B.: Grea întrebare... asta pentru că meseria pe care o practic este făcută cu pasiune, uneori mă simt dependentă de ea, dar vremurile pe care le trăim mă fac să răspund... nu știu...

R: În ce măsură erau elevii de acum 10 ani mai pregătiți decât cei din ziua de astăzi?

Înv. R.B.: Mă repet, nu știu dacă mai pregătiți, cât mai serioși, mai preocupați de școală!

R: În ceea ce privește relația cadru didactic-elev, ce ne-ați putea spune în privința generațiilor actuale? Observați schimbări radicale din punctul de vedere al mentalității și disciplinei?

Înv. R.B.: În general s-au schimbat atât mentalitățile cât și disciplina, pentru că societatea în care trăim permite multe... și din nefericire multe rele! Eu, mulțumesc lui Dumnezeu încă reușesc să fac față vremurilor, asta înseamnă implicit vouă, copiii de azi.



R: Cum credeți că ar trebui să arate o școală în care elevii să vină cu plăcere și de plăcere?

Înv. R.B.: Așa cum mi-o doream și eu...

În primul rând cu cadre didactice înzestrate cu har, care vin la muncă cu dăruire, care știu să apropie copiii, să le descopere aptitudinile, să le cultive talentele, să le fie prieteni! Apoi să nu uităm de dotări... Dacă pe vremuri ne bucuram de tablă și cretă, de un atlas rătăcit, azi există o multitudine de posibilități de informare pe care orice elev și le dorește în clasa sau școala sa, iar șirul este lung...

R: Care credeți că ar trebui să fie calitățile esențiale ale unui învățător?

Înv. R.B.: Poate voi fi contrazisă, dar eu consider că principala calitate este dăruirea cu care faci meseria, dragostea față de copii și de oameni, pentru că meseria noastră înseamnă și muncă cu părinții, care ne apreciază, ne critică, dar de cele mai multe ori sunt lângă noi! Dacă ai aceste calități restul vine de la sine...

R: Ne puteți dezvălui care sunt principiile după care vă ghidați în viață?

Înv. R.B.: Onestitate, Prietenie, Corectitudine... și altele care ajută să demonstrezi că ești "OM".

R: Puteți să ne vorbiți despre o experiență pozitivă și un moment dificil din cariera dumneavoastră didactică?

Înv. R.B.: Multe pozitive, probabil că cea mai importantă a fost titularizarea la școala noastră, moment dificil... off, când Dumnezeu a vrut lângă el doi foști elevi... care acum sunt sigură că-s îngeri și au grijă de mine, dar și de voi!

R: Ce sfaturi le-ați da celor care se gândesc să urmeze o carieră în domeniul învățământului?

Înv. R.B.: Să practice această meserie doar dacă simte pasiune pentru ea!

Și să se-narneze cu multă răbdare!!!

R: Un gând de încheiere pentru elevii clasei a V-a A?

Înv. R.B.: Vă iubesc mult, vă urez succes, rezultate cel puțin la fel de bune ca până acum și să o ascultați, să o respectați pe doamna dirigintă!

R: Vă mulțumim pentru tot ce ne-ați învățat în clasele primare și pentru disponibilitatea de a ne acorda acest interviu. Să aveți în continuare aceleași rezultate frumoase cu elevii dumneavoastră!



Cuvinte de mulțumire

Ne amintim cu nostalgie de prima zi de școală, atunci când timizi și neîncrezători, am pășit în clasa în care, timp de patru ani, zi de zi, am fost îndrumați de d-ra învățătoare Roxana Badea.

Răbdătoare, înțelegătoare și mereu cu zâmbetul pe buze, ne-a învățat nu doar să scriem și să citim, dar și să gândim mereu corect, să fim buni, să avem încredere în noi...

D-ra învățătoare a fost pentru noi toți o mamă bună și blândă, care ne-a încurajat și ne-a fost alături și în momentele mai puțin bune.

Cu multă dăruire și profesionalism a știut cum să ne facă să învățăm de plăcere.

Pentru toate acestea îi mulțumim și îi promitem că nu-i vom înșela așteptările și că vom fi cei mai buni elevi din școală!

Colectivul clasei a V-a A



REPERE ALE ACTIVITĂȚII EXTRASCOLARE

Prin activitățile pe care le-am organizat și la care am fost protagoniști, ori cele la care am participat alături de alți elevi ai școlii, am demonstrat că dispunem de calități deosebite, de talent, că suntem capabili să ne implicăm în derularea unor proiecte frumoase, că ne petrecem în mod util și plăcut timpul liber.

Și pentru că exemplele bune trebuie cunoscute, ne-am propus să vi le prezentăm pe cele mai interesante.

Duminică, 29 septembrie 2013, peste 50 de elevi pe biciclete, unii însoțiți de părinți sau chiar de bunici și 9 cadre didactice, s-au întâlnit în centrul orașului Medgidia, la umbra unui stejar, pentru a demara activitatea „**Raliul pădurii**”, activitate înscrisă în proiectul multilateral Comenius „**More trees? Yes, please!**”. Printre participanți, s-au numărat numeroși elevi ai clasei noastre care au împărțit cetățenilor întâlniți în cale fluturași ce conțineau informații despre copaci și rolul important pe care aceștia îl au în viața noastră.

Că mersul pe bicicletă nu se uită, au dovedit și părinții care au manifestat o reală bucurie de a fi alături de copiii lor, pedalând, fără să depășească viteza legală, pe o distanță de 4 kilometri, atât cât le-a permis zona în care locuim.

Doamna dirigintă, coordonatorul proiectului, ne-a felicitat pe toți și a promis că această zi e doar începutul unor activități ce se vor derula în mijlocul naturii. Și s-a ținut de cuvânt!

Pe 30 octombrie 2013,

împreună cu colegii și alți elevi de la clasele V-VII, însoțiți de doamna dirigintă și d-na profesoară Tatiana Penelea, am participat la o frumoasă excursie de studiu, ce a avut drept destinație pădurea Migilet din preajma Mănăstirii **Sfântul Andrei**, județul Constanța. Aici am observat cu atenție copacii și am completat fișe de lucru. Exercițiile propuse au avut drept scop cunoașterea copacilor prin percepție, memorie, imaginație, gândire. De asemenea, am vizitat mănăstirea și împrejurimile. Toate acestea au reprezentat o nouă activitate în cadrul proiectului Comenius „**More trees? Yes, please!**”, proiect cu finanțare europeană, aflat în al doilea an de derulare.

O altă activitate demnă de subliniat este cea derulată în luna noiembrie, sub îndrumarea d-nei prof. de limba română Mihaela Fluerașu. Derulată sub genericul „**Pledoarie pentru lectură**”, activitatea a avut ca scop sublinierea importanței pe care o are cartea în viața omului. Elevii clasei a V-a A, au realizat o dezbatere privind istoria și evoluția scrisului. De asemenea, au prezentat într-un mod original, lecturile și autori preferați. În final s-au întrecut într-un concurs antrenat, încununat cu diplome și aplauzele publicului. Activitatea a fost mediatizată de posturile de televiziune Media TV și Alpha Media.





ATELIERE LITERARE

Magia cărților

„Scârț”, se auzi scârțâitul ușii de la pivniță, care se deschise. Am intrat curios în strâmtoarea pământului. Întinericul transforma cele mai mici gănganii în niște dihanii înfiorătoare. În sfârșit, am găsit întrerupătorul, iar lumina s-a aprins îndată. Jucării, unelte, poze și tot soiul de amintiri dormeau pe mesele rotunde. Într-un colț al odăii, am zărit o carte ruptă, învelită într-o plapumă de praf. M-am apropiat de ea și am luat-o în mână. Uitându-mă la cuprinsul ei, am hotărât să o citesc, vorba proverbului: „Nu judeca o carte după copertă”.

Am luat-o în camera mea și am început să o răsfoiesc, apoi să citesc pagină după pagină. Citind-o, am adormit. Visele dădeau

năvală peste orașelul meu fictiv. Balauri, prinți, regine și multe alte viețuitoare de basm apăreau ba în nuclee de foc, ba în vârtejuri de apă.

A doua zi, când m-am trezit, am observat cartea. Era deschisă chiar la pagina ce relatează întâmplările din visele pe care le avusesem. Atunci am înțeles că imaginația înfloarește pe măsură ce citești cât mai multe cărți și că o legătură ciudată și frumoasă se creează între mintea omului și cărțile pe care le citește.

Așadar, citiți cât mai mult și veți ajunge să trăiți o lume magică!

Ștefan Avram



DREPTUL LA EDUCAȚIE

În fiecare dimineață, în drum spre școală, trec pe lângă o căsuța cu perdele albastre la ferestre. Câteodată, perdeaua este dată la o parte, lăsând să se vadă chipul palid al unei fetițe cam de vârsta mea, poate mai mică. De cele mai multe ori mă privește cu ochi triști, uneori strălucitori și plini de lacrimi, pe care încearcă să le ascundă.

Într-o zi, am văzut-o afară încercând să scrie cu creta ceva pe asfalt. Cred că vroia să-și scrie numele, însă, după primele trei litere s-a oprit, ezitând. Apucase să scrie COR...

M-am oprit și am întrebat-o:

- Ce vrei să scrii? S-a întors spre mine jenată și mi-a spus:
- Am uitat să-l fac pe N.
- Vrei să te ajut?
- Da! Mi-a răspuns și mi-a făcut loc lângă ea.
- Cum te cheamă, am întrebat-o?
- Cornelia, răspunse ea stânjenită.

Cu mâna mea peste a ei, am scris pe rând N, E, L, I, A

- Vezi, i-am spus, e foarte ușor! Dar tu nu mergi la școală?

Cu capul plecat, mi-a spus că mama ei este singură și nu-și permite să o trimită la școală.

A doua zi le-am povestit părinților mei, dar și doamnei învățătoare despre Cornelia. Mama, împreună cu alți părinți ai colegilor câți și cu doamna învățătoare, au mers acasă la Cornelia și au stat de vorbă cu mama ei. I-au explicat că aceasta trebuie să meargă la școală, să învețe pentru a-și croi un viitor, mai ales că are același drept la educație ca toți ceilalți copii. I-au explicat că învățământul este gratuit și mai ales obligatoriu în țara noastră. Tot atunci au aflat că mama Corneliei se descurcă foarte greu financiar, neavând un loc de muncă. Atunci, părinții au pus mână de la mână și au strâns cele necesare fetiței pentru a merge la școală. Mama ei, a fost și ea angajată ca femeie de serviciu la școala noastră.

Acum, le văd adesea împreună, fericite, ținându-se de mână. Amândouă zâmbesc, iar lacrimile s-au uscat demult pe obraji lor.

Sandra Budacu





ATELIERE LITERARE

NOAPTE MAGICĂ

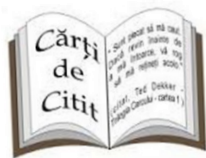
larna a țesut răbdătoare tiv de catifea
albă ca spuma laptelui peste acoperișuri și
peste pomii înghețați de crivăț. Dincolo de văi,
brazii sunt turnuri de fildeș crenelat, deasupra
căror zboară grațioși fluturi pictați cu mîgală.

E noaptea magică în care dorințele se
împlinesc și în care toți zâmbesc.

La miezul nopții, lângă bradul împodobit,
copiilor le înfloresc în suflet trandafiri și obraji
le ard de plăcere și nerăbdare. Până să se
bucure de revederea cu moșul cel bun și
vesel, ascultă povești lângă focul care
încălzește casa și naște un joc de lumini în
jurul bradului.

Vor adormi peste puțin timp, legănați de
ritmul povestirii, de mirosul de brad și
amintirea omătului în care s-au zbenguit toată
ziua.

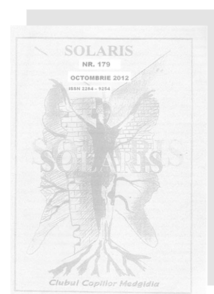
Răzvan Bedreag



Marea, ca un alb palat,
Aduce un cântec din adancuri,
Răsuna puternic în inima mea
Este ca un poem în mișcare
Al valurilor stralucitoare.

Popor de prieteni, frați de sânge,
Ascultăm cu toți doinele în acest
Tărâm al bucuriei și frumuseții,
Rădem ca soarele în lanurile de grâu
Iubim icoanele blânde, în biserici,
Aprindem candelile stramoșilor.

Alexandru Iulian Gheorghiță (acrostihuri publi-
cate în revista "Solaris")



Stelele

Puncte albe licăresc pe cer ca niște
cărbuni aprinși pe o mare de tăciune.
Niciodată nu am putut rezista în fața
frumuseții stelelor nemuritoare. Strălucirea lor
tandă mă farmecă ori de câte ori le urmăresc
în tăcerea nopții.

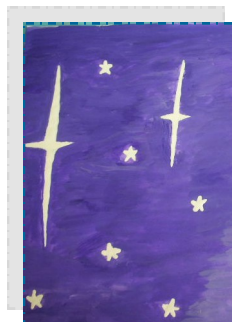
Încă din copilărie, vara, înainte de a
adormi, stăteam întins pe iarbă lângă casă și
priveam luminile prin fereastra cerului.
Mai târziu, în primii ani de școală, mi-am
cumpărat un proiector de stele și de atunci
știu numele și poziția acestor candelabre de
pe cerul nemărginit, cu o mare precizie.
Mama mea nu a putut nicicând să înțeleagă
de unde vine pasiunea aceasta a mea pentru
sorii mici, tăcuți, ce cad din cer asemeni
îngerilor. Când am pătruns în lumea poeziilor
lui Eminescu, am rămas surprins de
frumusețea versurilor „Oricâte stele ard în
înălțime”, „luna, ca o vatră de jărat” ...
La fel m-au fermecat și alte expresii frumoase
ale altor autori, dedicate lunii și stelelor :

„luna, ca o pleoapă pe corne”, „plutesc și
zbor spre cer, spre stele”.

Pe măsură ce creșteam, mă simțeam
mai aproape de cerul împânzit de bulgării
strălucitori. Nu am vrut să-mi risipesc
creativitatea și am început să scriu prima mea
carte: „Cărbunele aprins”.

În momentul de față sunt astronaut și
am descoperit multe alte stele și o planetă.
Pasiunea mea din copilărie încă mă
urmărește și nu va putea fi niciodată oprită.
Stelele aurii ce-mi zâmbesc neconținut vor fi
întotdeauna aproape de sufletul meu.

Alexandru Iulian Gheorghiță



ORIGAMI - IMAGINAȚIE ȘI CREATIVITATE

Origami este arta împăturirii hârtiei cu scopul de a crea diverse obiecte. Cuvântul origami este format din cuvintele "ori", care înseamnă a îndoi și "kami" care înseamnă hârtie. În sens religios, "kami" semnifică imaginea divinului, a ceea ce e superior.

Modelele sunt aproape reale, dar necesită multă răbdare, atenție și creativitate. Este normal să nu reușiți la prima încercare, dar perseverați și vă asigurați de reușită.

Arta origami a apărut în China în secolul I d.Hr și în Japonia în secolul VI. La începuturile sale, origami nu era la îndemana oricui, deoarece hârtia reprezenta un bun de preț. Astfel, aveau acces la origami numai cei învățați, precum călugării și oamenii bogați. De-a lungul timpului s-a transmis de la o generație la alta.

Mai târziu această tehnică a ajuns și în Europa, unde a fost adoptată în țări precum Spania, Germania sau Anglia.

Astăzi părintele origami-ului modern este considerat japonezul Akira Yoshizawa, mulțumită creațiilor și a contribuțiilor sale la dezvoltarea sistemului de simboluri și tehnici.

CUM AM ÎNCEPUT EU ORIGAMI?

De mic am fost fascinat de minunățiile construite în tehnica origami. Mulțimea de modele și culori din vitrina buncii mele mă atrăgeau de fiecare dată când mă duceam în

vacanțe la Brașov. Mereu apărea câte o nouă lebădă gingașă, câte un brăduț sau un iepuraș, dar nu îmi imaginam ca eu să am vreodată răbdare pentru această artă.

Într-o zi, un personaj din desenele animate a vorbit despre origami. Curios, am căutat pe internet și în două zile, deși am întâmpinat câteva obstacole, am construit prima mea lebădă.

De atunci am realizat o mulțime de modele pe care îmi place să le dăruiesc celor apropiați.

TEHNICA REALIZĂRII ORIGAMI

Pentru realizarea unui model origami sunt necesare: coli albe sau colorate (în funcție de model), o foarfecă și cel mai important, RĂBDARE.

Pașii necesari:

- 1) Se pliază coala în două, se taie, se pliază încă o dată până se obțin 32 de dreptunghiuri identice.
- 2) Dreptunghiul se îndoaie pe lungime.
- 3) Se aduc colțurile spre centru până se formează un triunghi.
- 4) Dreptunghiurile rămase se pliază la colț și se îndoaie piesa în două.
- 5) Se assemblează în funcție de model.

INCERCAȚI ȘI CU SIGURANȚĂ VEȚI REUȘI!



Alexandru Iulian Gheorghiță



ȘTIRILE PE SCURT

cu Roxana Cristea

În data de 6 decembrie 2013, s-a desfășurat Concursul de matematică distractivă, concurs destinat elevilor claselor a I-XII, eveniment organizat de către Liceul Teoretic "Nicolae Balcescu" Medgidia, cu prilejul Zilelor Liceului.

Din lotul de elevi care a reprezentat școala noastră, au făcut parte și elevi ai clasei a V-a A, pasionați de matematică. Avram Ștefan și Radu Richard Andrei s-au numărat printre premianți. Succesul lor este meritoriu, dat fiind gradul ridicat de dificultate al subiectelor și numărul mare de participanți. Felicitări tuturor și succes la edițiile viitoare!

Un alt concurs de matematică la care s-au înscris și au participat colegii noștri

Avram Ștefan, Radu Richard Andrei, Cristea Răzvan, Budacu Sandra, Gheorghiță Alexandru și Tofăleanu Codruț, a fost Concursul TOMIS—etapa locală, organizată la Liceul Tehnologic "Dragomir Hurmuzescu" din orașul nostru. În urma evaluării lucrărilor, cu un punctaj net superior s-au calificat la etapa județeană, aceiași Avram Ștefan și Radu Richard Andrei. Îi felicităm și le dorim succes mai departe! Adresăm felicitări și doamnei profesoare de matematică, Nicoleta Dumitriu și îi mulțumim pentru pregătirea colegilor noștri!



Alexandru Iulian Gheorghiță și Bedreag Răzvan frecventează Cercul de literatură din cadrul Clubului Elevilor din Medgidia, unde sub îndrumarea doamnei prof. Marilena Luciu, s-au bucurat de succesul debutului lor literar, prin publicarea în luna decembrie a anului trecut, a creațiilor literare în versuri sau proză, în revista "Solaris" editată de cercul amintit mai sus, aflată la nr. 167, înființată în 1990 de către prof. Petcu Abdulea - pe atunci, director al Clubului Elevilor. Poezia intitulată **Nu uita că ești român...** și compunerea **Stelele** sunt semnate de Alexandru Iulian Gheorghiță, iar compunerile **Vis despre îngeri** și **Noapte magică** aparțin lui Răzvan Bedreag. Creațiile lor sunt pline de încărcătură emoțională, fiind foarte apreciate de către cititori.



Tot în luna decembrie s-a desfășurat etapa pe școală a Olimpiadei de limba și literatura română, la care au participat 6 elevi din clasa noastră: Avram Ștefan, Radu Richard, Tofăleanu Codruț, Gheorghiță Alexandru, Budacu Sandra și Iuga Victor. Datorită unei bune pregătiri asigurată de doamna profesoară Mihaela Fluerașu, toți cei enumerați s-au calificat la faza locală, care va avea loc în luna ianuarie. Felicitări dragilor și succes la etapele următoare!

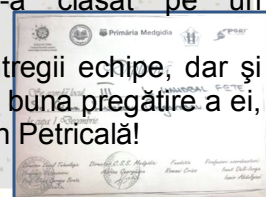
Fiecare copil are câte o aptitudine, care cu timpul poate deveni o mare pasiune.

Așa s-a întâmplat și cu colega noastră Sandra Budacu, care dintotdeauna a îndrăgit handbalul și de trei ani îl și practică, fiind înscrisă la Clubul Sportiv Școlar din Medgidia. Face parte din echipa de handbal-fete a școlii noastre, alături de care a participat la „Cupa 1 Decembrie”, clasându-se pe locul al III-lea. Competiția inter-școli a fost organizată de

către Inspectoratul Școlar Județean împreună cu AJH Constanța și CSSȘ din Medgidia.

O altă competiție la care a fost prezentă echipa de handbal fete a fost ONSS—etapa pe localități, unde s-a clasat pe un binemeritat loc II în grupă.

Se cuvin felicitări întregii echipe, dar și celui care se preocupă de buna pregătire a ei, domnului profesor Valentin Petrică!



PE ARIPILE MUZICII

“Eu iubesc un singur lucru pe lume:
muzica, imensa muzică.” (George Enescu)

Muzica dă suflet universului, aripi gândirii, avânt închipuirii, farmec și veselie vieții. Ea este esența ordinii, înălțând sufletul către tot ce este bun, drept și frumos.

Muzica este pentru suflet la fel cum exercițiul fizic este pentru trup. Prin definiție, muzica este o artă, arta prin care mulți dintre noi ne exprimăm, nu doar cântând ci și ascultând. Nu cred că există om care să nu fi ascultat măcar odată o melodie. Se spune că în casa în care se aude muzică doar îngerii pot intra...

Muzica este parte din viața omului...

De cele mai multe ori, muzica pe care o ascultăm ne definește. Se spune despre tineri că personalitatea lor este influențată de către muzica pe care o ascultă, că își fac modele de

urmat din artiștii favoriți și că versurile melodiilor devin “crezul” lor în viață.

Ascultând muzică, re trăim clipe de neuitat, suntem predispuși la meditație, se trezesc sentimente uitate undeva prin colțul prăfuit al minții...

Așadar, muzica are o importanță majoră în viața oricărei persoane. La fel consideră și colegele noastre Stere Andreea, Bianca Pușcașu și Turcu Ilaria care au facut din muzică o pasiune, dedicându-i mare parte din timpul lor liber. Ele fac parte din corul școlii și activează la Casa de Cultura “I.N. Roman” din Medgidia, luând parte la multe manifestări artistice prilejuite de marile sărbători (Crăciunul, 8 Martie, Ziua Copilului, Ziua Națională, etc.)

Pagină realizată de Andra Delicostea

POATE NU ȘTIAȚI...?

De unde provin numele notelor muzicale?

Primele sisteme de notare muzicală sunt foarte vechi: în Mesopotamia, muzica a fost scrisă cu 4.000 de ani în urmă.

În Europa, melodiile au fost transmise oral până în sec. al VI-lea d.C, când a intrat în uz un fel de notare de origine greacă, care se servea de literele alfabetului pentru a denumi notele, un sistem încă folosit în unele părți ale lumii.

Notele muzicale folosite astăzi, datează din secolul al XII-lea și corespund silabelor inițiale ale primelor versete ale unui imn dedicat lui San Giovanni Battista, „UT queant laxis / REsonare fibris / Mira gestorum / FAMuli tuorum / SOLve polluti / LABii reatum, Sancte Iohannes” (“Până când slujitorii tăi pot să cânte cu voci libere miraculoasele tale fapte, șterge păcatul, o sfinte Ioan, de pe buzele lor nedemne”) - Guido d'Arezzo, un faimos teoretician al muzicii, a observat că fiecare verset corespunde unei tonalități diferite și a folosit inițialele lor pentru a defini notele. Nota a șaptea și-a primit numele abia în secolul al XVI-lea: SI, de la inițialele lui Sancte Iohanne, iar în secolul al XVII-lea nota UT s-a transformat în DO.



MUZICA ȘI ABC-UL

În partiturile muzicale engleze sau americane nu veți găsi cuvinte ca „sol” sau „do”. În țările anglo-saxone se folosesc unele litere din alfabet pentru a denumi notele. Iată cum se „traduc” în limba noastră: A = la, B = si, C = do, D = re, E = mi, F = fa, G = sol.

Recorduri din lumea muzicii

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), născut în Austria, a scris 600 de opere, operete, simfonii, sonate pentru vioară, sonate pentru pian, concerte pentru pian, cvartete, piese de cameră, din care numai 70 au fost publicate până la moartea sa prematură, la vârsta de 35 de ani.

Orașelul copiilor, supranumit Disneyland, se poate lăuda cu cea mai mare **tobă** care a existat vreodată. Diametrul acestei tobe uriașe este de 30,15 m, iar greutatea de 204 kg, pentru deplasarea ei fiind necesară intervenția unui tractor.

Cea mai mică **vioară** din lume (la care se poate cânta perfect) a fost construită de britanicul B. Pollard. Vioara măsoară doar 13 cm.

Istoria calculatorului



Pornind din 1939, când a fost fondată compania Hewlett Packard și parcurgând traseul evoluției computerului până în zilele noastre, descoperim o poveste interesantă, demnă de istorisit.

La începuturile sale, computerul avea dimensiuni impresionante, ocupând o încăpere întreagă, iar astăzi el încapă în palma unui copil - relatează Webnews. În cele ce urmează vă prezint câteva din etapele care au marcat traseul inovator ce a condus la performanțele tehnologice și aspectul computerului de azi:

1940 - apare primul computer, denumit pe scurt CNC (Complex Number Calculator)

1941 - apare noul Z3 computer/Bombe, utilizat la decriptarea comunicațiilor militare naziste;

1944 - are loc inaugurarea Harvard Mark-1/ Colossus - un calculator enorm, poziționat într-o încăpere întreagă, utilizat în scopuri legate de războiul cu Germania;

1946 - apariția ENIAC/AVIDAC, computerul îmbunătățit, care lucra de 1.000 de ori mai rapid decât contemporanii săi;

1950 - ERA 1101/SEAC/Pilot ACE devine primul computer comercial;

1954 - IBM creează primul său computer, denumit IBM 701;

1958 - Japonia lansează și ea primul său computer, denumit NEAC 1101;

1960 - anul realizării primului minicomputer: DEC PDP-1;

1964 - IBM System 360 devine prima familie de șase computere compatibile, capabile să lucreze împreună;

1968 - anul creării și lansării în spațiu a computerului Apollo Guidance Computer

1979 - Atari 400 și 800 sunt primele calculatoare care dispun de opțiuni pentru jocuri;

1983 - Apple Lisa este primul computer cu o grafică special creată pentru interfața utilizatorului;

1985 - apare Comodor Amiga 1000, vândut cu 1.295 dolari (fără monitor), la vremea respectivă, care a demonstrat că poate depăși capacitățile audio și video ale contemporanilor săi;

1988 - NeXT este primul computer care avea încorporat un driver pentru înmagazinarea de date optice și un limbaj adecvat, menit să simplifice programarea;

1993 - apare P5 Pentium, lansat de Intel, cu versiunile sale de 60 și 66 MHz;

1995 - Sony creează PlayStation, care s-a vândut la vremea respectivă în peste 100 milioane de exemplare;

1999 - Apare PowerMac G4/AMD Athlon 750 MHz;

2001 - Mac OSX/Windows XP/Linux 2.4.0 își face simțită prezența, cu noua sa triplă versiune operativă;

2002 - RIM lansează primul smartphone BlackBerry;

2005 - Intel și AMD elaborează primul lor dual-core 64-bit, în timp ce Microsoft creează primul Xbox 360;

2007 - Apple lansează primul iPhone;

2010 - Același Apple creează primul iPad, computerul tabletă care realizează hibridul ideal între un smartphone și un laptop.

Pagină realizată de Răzvan Cristea

IT News



Facebook începe să piardă utilizatori.
AllView anunță Alldro 3 Speed Quad.
Samsung galaxy S4 nu are radio.
Cosmote a lansat internetul 4G.
Toshiba are cele mai rapide card-uri CF.
Așteptăm tabletele cu rezoluție 4K!

TOP 5 JOCURI 2013



1. Bioshock Infinite
2. Watch Dogs
3. The last of us
4. Tomb Raider
5. Crysis 3

PROBLEME DE ISTEȚIME A MINȚII

I. Completați cuvintele lipsă din frazele următoare:

1. Dacă Petre se află cu două trepte mai sus decât Ilie, înseamnă că Ilie se află cu două trepte decât Petre.
2. Dacă Petre se află cu doi pași în spatele lui Ilie, înseamnă că Ilie se află cu doi pași lui Petre.
3. Dacă Petre se află cu doi pași în dreapta lui Ilie, înseamnă că Ilie se află cu doi pași lui Petre.

II. Ai șase cifre de 9. Cum le poți folosi pentru a forma numărul 100 (ai voie să le aduni, înmulțești, scazi, împarți și să folosești paranteze).

III. Cineva avea un ceas deșteptător, al cărui arc, fiindcă i se rupsesse odată, era mai scurt. Totuși ceasul mergea foarte bine, te puteai bizui pe el, atât doar că trebuia întors mai des, de două ori pe zi, dimineața. Cunoșcând toate acestea, puteți afla la ce când se trezea posesorul său - totdeauna la aceeași oră - și seara, la ora 22. Seara, cheița cu care era întors ceasul trebuia răsucită de 20 ori, iar dimineața de 10 ori, pentru că atât mai permitea acul indicator.

IV. În turnul vechiului „Sfat” din Brașov există un orologiu care, înainte vreme, bătea orele spre știința localnicilor. Între bătăile ceasului era același interval. Bunăoară, la ora cinci ceasul bătea de cinci ori, într-un interval de cinci secunde. Puteți spune în câte secunde bătea ceasul de 9 ori?

V. Încercați să împărțiți numărul 45 în patru părți, astfel încât dacă la prima parte adăugăm 2, din a doua parte scădem 2, a treia parte o înmulțim cu 2, iar a patra parte o împărțim la 2 rezultatele să fie egale între ele.

VI. Pentru oricine va fi nu numai amuzant, dar și uimitor, modul cum veți reuși să ghiciți o cifră, fără ca măcar să fiți în cunoștință de cauză asupra unor numere alese. Dar iată despre ce este vorba:

Cereți cuiva să scrie un număr cu mai multe cifre. Acest număr poate fi oricât de mare. Rugați apoi ca din aceleași cifre ale numărului respectiv să se compună un alt număr. De pildă, să presupunem că numărul ales a fost 375.872. Numărul compus din aceleași cifre poate fi 258.872. Acum, cereți ca, luând cele două numere, numărul mai mic să fie scăzut din cel mai mare, adică din 375.872 să se scadă 258.737.

Solicitați să vi se spună rezultatul, omițându-se o cifră oarecare din acesta. În exemplul dat rezultatul va fi 117.135. Omițând o cifră, persoana care a făcut socoteala ar putea să vă indice, bunăoară, 11.715.

Fără să stați prea mult pe gânduri, veți putea răspunde imediat: Cifra omisă a fost 3! Știți care este „secretul”?

10 ÎNTREBĂRI CU TÂLC...

1. Ce e aceea din care de tot iei crește mai mare ?
2. În care sticle nu putem pune lapte ?
3. Ce-i lipsește omului bolnav?
4. Cum împarți 3 mere la 4 copii în mod egal ?
5. Cum intră leii în sala de concert ?
6. Ce învață elevul din clasa I în prima zi de școală ?
7. Ce se află între gard și drum ?
8. Pe care copac se așează o vrabie când plouă ?
9. Ce cantitate de pământ se află într-o groapă de un metru cub ?
10. Turștii români au un accident în Ungaria. Unde sunt îngropați supraviețuitorii?

Răspunsurile le veți afla în numărul viitor!

Pagină realizată de Alin Stoian



Să ne amuzăm un pic !!!

Raluca Ioana Cazacu

După ce a luat 4 la o lucrare, eleva îi spune profesorului:

- Domn' profesor, puteți să-mi puneți 5 ca să trec și eu clasa? ... că fac orice.
- Orice?
- Da, domn' profesor, orice.
- Cum ar fi?
- Orice.
- ÎNVAȚĂ !!!

-Mi-am cumpărat trei cărți de Barbu Ștefănescu Delavrancea, îi zise o elevă unei prietene.
-Vai, eu n-am citit încă nici o carte a acestor autori.

La ora de muzică:

- Domnule profesor, mama mea spune că am voce...
- Nu contează ce susține mama ta. Vecinii ce zic?

- Care este cel mai vechi instrument muzical? Întrebă profesorul de muzică.
- Acordeonul, răspunse lăcă.

- De ce?
- Fiindcă are cele mai multe riduri.

- Spune-mi repede, cât pământ este într-o groapă lungă de doi metri, lată de trei metri și înaltă de un metru?
- Dacă e groapă, înseamnă că e goală.
- Ai ghicit.

- .-Care e cea mai folositoare pasăre? Întrebă profesorul.
- Găina!
- De ce?
- Păi, ea poate fi mâncată și înainte de a se naște și după moarte.

- În ce grupă animală clasificăm șarpele cu ochelari? Întrebă profesorul.
- În cea a animalelor cu vedere slabă, răspunse un elev.

- Unde-i Londra pe harta Europei? Întrebă profesorul.
- N-o văd din cauza ceții, răspunse elevul.

Rețeta pentru un an mai bun

- Se iau 12 luni și se curăță foarte bine de amărăciune, mândrie, ură, invidie, frică, nervozitate și stres.
- Se împarte fiecare lună în 28-31 de zile, după caz, astfel încât proviziile să ajungă exact 1 an!
- Fiecare zi se prepară separat: 1 parte muncă, 1 parte liniște, 1 parte veselie și umor.
- Se mai adaugă 3 linguri optimism, 1 linguriță toleranță, o priză de bun simț și o picătură de speranță! Peste aluatul astfel obținut, se toarnă apoi dragoste din belșug!
- Preparatul gata făcut se împodobește cu un buchetel de curaj și de încredere în sine.
- Se servește zilnic, cu bucurie și cu încredere nepuizabilă în Dumnezeu! Prezenta rețetă este gratuită și se eliberează însoțită de urarea: "La Multi Ani!"

Colectivul clasei a V-a A



COLECTIVUL DE REDACȚIE

Ștefan Avram - redactor- șef
Richard Andrei Radu - redactor- șef- adjunct

REDACTORI:

Răzvan Bedreag
Alexandru Gheorghită
Codruț Tofăleanu
Sandra Budacu
Andra Delicostea
Răzvan Cristea
Roxana Cristea
Alin Stoian
Raluca Ioana Cazacu

TEHNOREDACTORI:

Alexandru Gheorghită
Codruț Tofăleanu

Profesori coordonatori:

Emilia Ciocan
Mihaela Fluerașu

Adresa redacției:

Str. Alea Trandafirilor Nr. 2A
tel./fax: 0241 822 044
e-mail: universulnostru2014@yahoo.com

Munciți, citiți, călătoriți
Școala, dragi colegi, să o îndrăgiți!



LA MULȚI ANI, 2014!

Ianuarie

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Februarie

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Martie

S	M	T	W	T	F	S
30	31				1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

Aprilie

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Mai

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Iunie

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Iulie

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

August

S	M	T	W	T	F	S
31						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Septembrie

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Octombrie

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Noiembrie

S	M	T	W	T	F	S
30						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

Decembrie

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	