

ANUL 1 NR.1
2010

ISSN 2068 – 701X

REVISTA DE ECOLOGIE A
“SCOLII NR.139 MIRCEA SÂNTIMBREANU”
BUCURESTI



Natura,
prietena noastră

CUPRINS

ARGUMENT

**ECOLOGIA
VAZUTA DE NOI**

**ACTIVITATI
ECO**

**CREATIILE
NOASTRE**

**EVENIMENTE
ECO**

JOC SI JOACA

**RECICLEZ SI
CREEZ**

**MINIDICIONAR
ECO**

CONCURS

**CALENDAR
ECO**

COLECTIVUL DE REDACTIE

- ? Tehnoredactare: MIU ANA clasa aV-a C
- ? Grafica: COJOCARU MIHAELA clasa aV-a C
- ? Redactori: POPESCU IOANA si TRANDAFIR ADRIANA clasa a VI-a A
- ? Tehnoredactare: FLOROIU ROXANA si MANEA ROBERTA clasa aVI-a C

PROFESORI COORDONATORI:

- ? prof. NATALIA LAZAR
- ? prof. LILIANA SIMA
- ? prof. VASILICA ONUT

COLABORATORI:

- ? prof. IZABELA STAN
- ? prof. MARIA OPREA
- ? prof. ALINA PEPTANATU
- ? prof. MARIANA BORSAN

ISSN 2068 – 701X

Terra este singura noastra casa. O locuinta suficient de mare ca sa ne cuprinda pe toti, indiferent de comportamentul nostru fata de mediu.

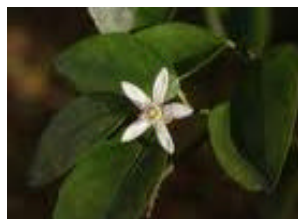
Natura înseamna viata. Ea este principala mostenire pe care o vom lasa urmasilor nostri. Prin urmare, trebuie sa fim mai buni cu aceasta, pentru ca astfel suntem mai buni cu noi însine.

Împreuna trebuie sa înțelegem necesitatea folosirii inteligente a surselor de energie astfel încât sa nu compromitem sansele generatiilor viitoare de a se bucura pe Terra de conditii similare cu cele pe care le-am cunoscut noi.

Haideti sa protejam si sa ocrotim mediul înconjurator, sa reducem consumul de apa, de energie, sa folosim rational mijloacele de transport, sa sortam deseurile, sa amenajam spatii verzi.

Nu trebuie decât sa ne unim si sa luam atitudine pentru a trai mai frumos, mai bine, mai curat.

Prof. Liliana Sima



Ecologia este acea ramura a științei care studiază distribuția și abundența organismelor vii, habitatul lor, precum și interacțiunile dintre ele și mediu. Numele a fost pentru prima dată folosit în 1866 de către biologul german Ernst Haeckel, care l-a compus din termenii grecești oikos – îngrijirea casei - și logos – știință. Primul sens a fost cel de "îngrijirea casei naturii".

Vedem deci că ecologia a apărut ca o ramură a biologiei. Cu timpul însă, datorită principiilor sale, și-a pus amprenta asupra mai multor domenii. Putem vorbi azi de ecologie economică, medicală, estetică, politică și chiar sentimentală. Alți oameni se referă la ecologie ca la o filozofie sau chiar sistem religios, pentru că implică o viziune despre univers și valori morale specifice și imperative: viața este un sistem coerent, dispariția speciilor este un lucru "rau", oamenii ar trebui să trăiască în armonie cu alte specii, natura trebuie protejată de interferențele umane.

Domeniile de studiu ale ecologiei sunt impresionant de multe printre care: – ecofiziologia - studiază relația unui singur fel de organism cu mediul înconjurător, ecologia populației (auto ecologia) - studiază interacțiunile dintre membrii aceleiași specii, ecotoxicologia studiază interacțiunea substanțelor chimice (poluante) cu mediul. În funcție de zonele geografice vom întâlni ecologii polare sau tropicale. Mai există ecologie urbană, ecologie comportamentală, ecologie umană, ecologie aplicată (care include și agroecologia), ecologia informației, ecologie industrială...

Există o ecologie a solului, a aerului sau a apelor. Pot părea cam multe domenii așa înșirate... Însă nu trebuie să uităm că ecologia a apărut din necesitatea de a păstra mediul, care nu este un moft. Dacă am privi lucrurile simplist am spune că nu e o problemă că o specie dispare. Și dinozaurii au dispărut și încă în urmă cu milioane de ani și...am supraviețuit. Cine? Cum cine - noi, oamenii... Ma gândesc acum că ecologia a apărut ca să ne protejeze. Apoi a început să studieze toate domeniile pentru că într-un fel sau altul în fiecare domeniu sunt și lucruri bune și lucruri rele și ajungem poate chiar să îi înțelegem pe cei care consideră ecologia o filozofie sau o religie.

Pentru mine începe să fie un mod de viață. Acum să patrundem și mai mult în studiul ecologiei și să vedem ce este un ecosistem.

Primul principiu al ecologiei este că fiecare organism viu are o relație continuă cu fiecare alt element din mediul în care trăiește. Ecosistemul poate fi astfel definit ca orice situație în care există interacțiuni între organisme și mediul în care trăiesc. Ecosistemul este compus din două entități – totalitatea vieții (biocenoză) și mediul în care viața există (biotopul). Într-un ecosistem speciile sunt conectate și dependente unele de altele prin lanțul trofic (mecanismul prin care diferite specii asigură hrana) și schimbă energie și materie între ele.

Acum ecosistemul poate avea diverse dimensiuni – un câmp, o pădure, o bucată dintr-un lemn mort, sau chiar o piatră și toată viața care se desfășoară sub ea. Astfel înțelegem cum lucrurile sunt legate între ele. Nu poți face modificări într-un loc fără să determini efecte – poate chiar acolo unde nu te așteptai. Rolul ecologiei este de a studia viața și a semnală felul în care modificările pe care omul le face prin activitățile sale influențează, direct sau indirect, ecosistemul.

Floroiu Roxana, clasa a VI-a C



Știați că:

-prin reciclarea unei tone de hârtie sunt salvați 17 copaci, se economisesc 30 000 l de apă, 28%- 80% energie electrică și se reduce poluarea aerului cu 95%?

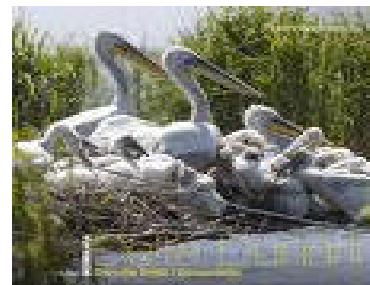
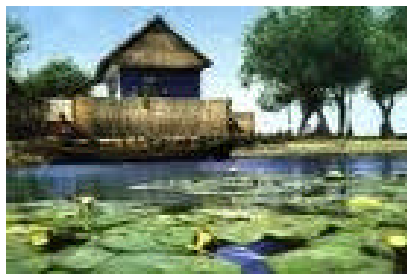
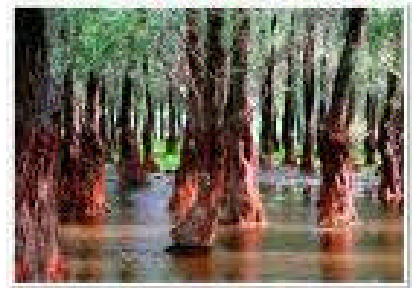
Pop Maria, clasa a VI-a C



Stiati ca:

Delta Dunarii este cea mai mare si cea mai bine conservata dintre deltele Europei. Ea se întinde pe teritoriul tarii noastre pe o suprafata de 100 km lungime si 100 km latime. Fauna deltei contine mai mult de 320 de specii de diferite pasari , 45 de specii de pesti de apa dulce si multe alte animale.

Popescu Ioana, clasa a VI-a A



Stiati ca: **Delta Dunarii se împarte în trei brate:**

1. Bratul Chilia, formeaza granita cu Ucraina si transporta, pe cursul sau de o lungime de 104 km², 60% din apele si aluviunile Dunarii. Datorita celor 67 milioane de tone aluviuni aduse de Dunare, Delta Dunarii creste anual cu aprox. 40 m².

2. Bratul Sulina este situat în mijlocul Deltei si, spre deosebire de Chilia, are un curs rectiliniu. Are o lungime de 71 km si transporta 18% din volumul de apa al Dunarii.

3. Bratul Sfântul Gheorghe este orientat spre sud-est si are o lungime de 112 km, transportând 22% din debitul Dunarii.

Popescu Ioana , clasa a VI-a A

ECOSISTEMUL PADURE

Nu exista suprafata geografica de pe TERRA care sa nu fie populata de vietuitoare si care sa nu prezinte complexe naturale de tipul **ecosistemelor**.

Padurile sunt **ecosisteme** terestre complexe si variate, reprezentând cel mai stabil biom de pe glob. Padurile umede reprezinta 27,1% din totalul suprafetei constituit de padure si cuprind:

- **padurea de foioase;**
- **padurea de conifere;**
- **padurea ecuatoriala** (tropicala) .

PADUREA DE FOIOASE

Padurea de foioase poate fi formata dintr-o singura specie de arbori (stejar,fag) sau din mai multe specii (stejar,artar,tei,ulm) asociate cu arboreta (corn,alun,paducel,soc).

La câmpie, **padurea** începe sub forma de silvostepă, un amestec de padure cu vegetatie de stepa si se întinde de la limita inferioara a padurii de conifere pâna în zona de câmpie si Delta Dunarii.

Padurile de foioase cu frunze cazatoare se pot dezvolta numai în regiunile în care media temperaturii celor 4 luni de vara depaseste + 10 grade Celsius.

Padurea de foioase este formata din specii ale caror frunze cad toamna, într-un interval relativ scurt. Caderea frunzelor în zona temperata reprezinta o adaptare la anotimpul rece, deci la scaderea temperaturii. Factorul care declanseaza caderea este reducerea lungimii zilei.

Se considera ca pierderea frunzelor subtiri, de vara si protejarea mugurilor prin solzi înseamna economie de materie organica, fata de situatia în care s-ar produce o pierdere prin înghetarea frunzelor mai groase, vesnic verzi.

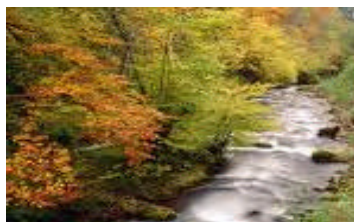
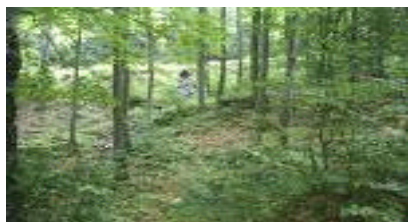
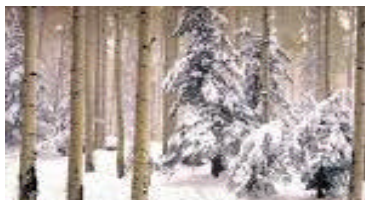
Factorul temperaturii intervine si în sezonul urmator: frunzele nou formate, primavara, trebuie sa beneficieze de cel putin 4 luni calde, timp în care ele produc substantele de rezerva ce vor fi folosite în anul urmator pentru lastari si fructe.

Temperatura scazuta din perioada de iarna determina pierderi de apa la nivelul ramurilor, dar aceste pierderi sunt diferite de la o specie la alta:

- fagul central-european nu creste în zone cu ierni foarte reci, în schimb, stejarul ajunge pâna în Ural.

Daca verile sunt scurte (cum se întâmpla la noi în depresiunile intracarpatic), locul foioaselor este luat de conifere. Foioasele au nevoie de o durata a sezonului de vegetatie de cel putin 120 de zile, cu medii diurne de peste 10 grade Celsius, iar coniferele au nevoie de numai 30 de zile.

Floroiu Roxana, clasa a VI-a C



Ce înseamna ECOLOGIE?
Cred ca toata lumea stie;
Trebuie sa ocrotesti natura,
Animalele si padurea.

Sa eviti sa poluezi
Si de boli sa te feresti.
Sa ocrotim nu este greu
Poti sa reciclezi mereu.

Azi în loc de vaporase
Vezi pe lacuri bidonase,
Chiar si nuferii s-au uscat
De gunoiul aruncat.

Sa nu murdaresti unele locuri
Chiar si cele mai mici colturi,
Cu cosul si cu mâna
Noi vom curata lumea!

Natura te va rasplati,
Aer curat vei primi,
Copacii vor înflori
Si fructe îți vor darui.

Popescu Ioana, clasa a VI-a A



Stiati ca:

-în anul 60 î.e.n. a fost descoperita hârtia? În Europa, pentru prima data hârtia a fost fabricata în Spania; containerul hârtiei este cel albastru...ar trebui sa-l folosim mai mult.
 -sticlele din plastic nu se biodegradeaza complet niciodata? Ele se descompun în granule ce ramân în stomacul unor animale pâna când acestea mor.

Pop Maria, clasa a VI-a C

Ce înțelegem prin protectia si conservarea mediului

Protectia mediului se refera la grija pe care oamenii trebuie sa o poarte naturii prin îngrijirea acesteia.

Oamenii ar trebui sa protejeze mediul înconjurator prin respectarea regulilor impuse de lege, prin diminuarea poluarii, prin depozitarea gunoaielor în locuri special amenajate si prin plantarea copacilor. Prin aceste masuri, se pot evita dezastre naturale, precum inundatii si alunecari de teren.

Niciun om nu ar trebui sa mai polueze aerul, apa si solul, încercând sa fie constient de efectele negative ale acestora.

Prin conservarea mediului înțelegem folosirea rationala a resurselor naturale. Datorita defrisarilor excesive apar alunecari de teren, dispar specii de plante si de animale, scade cantitatea de oxigen si creste poluarea.

De asemenea, din cauza pescuitului excesiv numarul de pesti din ape a scazut, iar vânatorile ilegale au dus anumite specii de animale în pragul disparitiei. Noi ar trebui sa protejam speciile de plante si de animale aflate pe cale de disparitie si chiar sa folosim rational apa si energia electrica.

Respectând mediul am putea salva lumea si, în acelasi timp, sa ne salvam pe noi. Cu cât poluarea este mai scazuta, cu atât viata noastra este mai sanatoasa si respiram un aer mai curat.

Nu trebuie niciodata sa neglijam mediul înconjurator, fiindca el reprezinta sursa noastra de viata.

Este obligatoriu ca în viitor oamenii sa îngrijeasca natura asa cum își îngrijesc casa.

Oancea Alexandra, clasa a VIII-a F



Reducere Refolosire Reciclare



Cea mai importanta si usoara metoda de a salva natura este sa reciclezi materialele pe care nu le mai folosesti. Prin metoda "**Cei 3 R**" (**reducere, reciclare, reutilizare**) ai mai multe optiuni de a reduce tonele de gunoi aruncat. Si când te gândești ca se folosesc 15 milioane de sticle de plastic zilnic, iar din 5 sticle de plastic se poate face o haină pentru un adult sau ca se taie 6 copaci pe an pentru ca tu să ai strictul necesar de hârtie!

Trebuie doar sa sortezi produsele pe care nu le mai utilizezi în functie de materialele din care sunt facute si sa le duci la centrele speciale de reciclare sau sa le arunci în tomberoanele special amenajate.

Produsele care se pot recicla sunt **sticla** (sticle, borcane, castroane), **hârtie** (ziare, reviste, carti vechi, carton, cutii), **ambalajele de plastic** (PET-uri, pungii), **cutii de metal**, **uleiul de la motor**, **anvelopele** si **bateriile auto**, **acumulatorii** sau **cartusele de la imprimanta**. Exista însă si materiale care nu se pot recicla. Acestea sunt marterialele ceramice, spray-urile, ambalajele materialelor toxice (ex. vopsea), abtibildurile, hârtia ceratasau partile metalice atasate magnetilor.

Din toate materialele reciclabile poti însă sa faci și adevarate opere de arta. De-a lungul timpului diversi artisti au tras un semnal de alarma asupra tonelor de gunoi menajer si au contribuit cu imaginatia lor la transformarea gunoiului în tablouri, obiecte de decor sau jucarii. Aceste opere de arta "eco-friendly" pot costa mii de euro si sunt extrem de apreciate în întreaga lume.

COJOCARU MIHAELA, *clasa a V-a C*



ANIMALE CARE RECICLEAZA

Printre animalele care recicleaza cel mai mult sunt paianjenii si pasarile.

Toate speciile de animale au roluri importante în ecosistem si majoritatea recicleaza câte ceva de pe Pamânt (spre deosebire de oameni). Câteva animale ies însa în evidenta prin faptul ca sunt extrem de productive si beneficiaza foarte mult de pe urma refolosirii materialelor, potrivit Discovery.

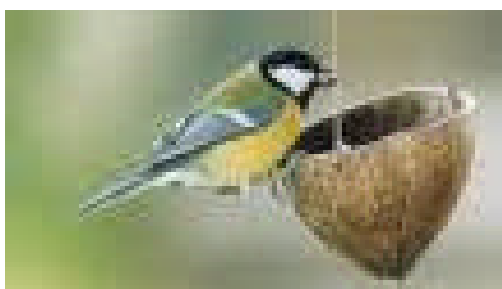


burete

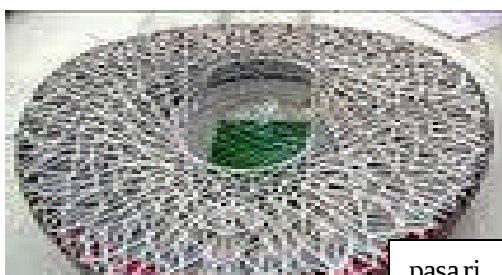


elefant

- ? Se pare ca buretii arunca celulele produse din procesarea carbonului, iar ceilalti rezidenti din recife le manâncă. "Halisarca caerulea este un mare reciclator de energie pentru recif, întrucât transforma energia pe care nimeni nu o poate folosi (carbonul organic dizolvat) în energie pe care toti o pot folosi", explica Jasper de Goeij, autor al studiului.
- ? Unii paianjeni, precum *Cylcosa ginnaga*, își decoreaza plasele cu bucati de frunze si alte ramasite de plante. La acestea adauga funde, puf si matase pentru a crea adevarate opere de arta. Scopul paianjenului este sa faca plasa cât mai atractiva pentru prada
- ? V-ati întrebat vreodata ce se întâmpla cu brazii de Craciun uscati? La gradina zoologica din Dresda, Germania, elefantii, cerbii, camilele si oile îi mesteca cu mare placere! Aceasta practica a devenit obisnuita pentru multe gradini zoologice din lume.



paianjen



pasari

- ? Cele mai multe pasari încorporeaza aproape totul în cuiburile lor, de la scame la blana eliminata de pisica. Gunoarul unui animal poate fi comoara altuia.

Padurea este sanatatea noastra

Copacii reprezinta, la propriu, fundatia multor sisteme naturale. Ei ajuta la conservarea solului si a apei, previn desertificarea, protejeaza zonele de coasta si stabilizeaza dunele de nisip. Padurile sunt cel mai mare depozit de biodiversitate terestra, adapostind pâna la 90% dintre speciile terestre cunoscute.

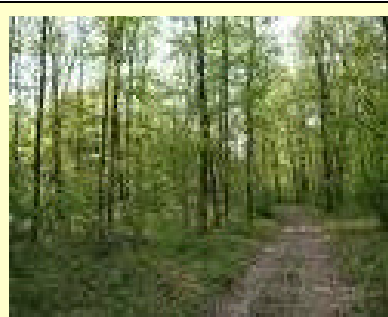
Arborii si tufe joaca un rol vital în viata cotidiana a comunitatilor rurale si reprezinta o sursa de cherestea, combustibil lemnos, hrana, furaj, uleiuri esentiale, medicamente si umbra. Vietuitoarele padurilor joaca un rol vital în ecologia forestiera cum ar fi polenizarea, dispersarea semintelor si germinatia.

De asemenea, copacii se numara printre cele mai longevive organisme de pe Pamânt. Pentru a compensa pierderea de copaci din ultimul deceniu ar trebui sa plantam 130 de milioane de hectare, o suprafata cât cea a statului Peru.

Acoperirea a 130 de milioane de hectare ar presupune plantarea a aproximativ 14 miliarde de copaci pe an, timp de 10 ani. Aceasta ar însemna ca fiecare persoana sa planteze si sa îngrijeasca doi copaci în fiecare an.

Padurile tropicale reprezinta aproape jumatate din totalul copacilor de pe Terra. Acestea genereaza în jur de 40% din oxigenul globului.

Andrei Iacoban, clasa a VII- a H



NU UITA!

În drumetiile voastre prin padure, respectati urmatoarele reguli:

- Ocrotiti cuiburile de pasari si vizuinele animalelor!
- Aprindeti focul în padure numai în locurile autorizate!
- Nu rupeti puietii si scoarta copacilor!
- Strângeti gunoaiele si resturile menajere din locurile unde ati poposit!
- Fiecare dintre noi putem contribui la protejarea padurilor.

Andrei Iacoban, clasa a VII- a H



Canea Andreea, clasa a V-a E

Sunt turist civilizat !

Se apropie vacan ta. Fie ca veti merge într-o tabara la mare sau la munte, fie ca îi însoțiti pe parintii vostri într-o calatorie în strainatate, în toate aceste cazuri sunteți turisti. În calitate de *prieteni ai naturii*, trebuie sa adoptati o atitudine responsabila prin respectarea unor reguli de comportament.

1. Aveti grija unde lasati gunoiul!
2. Împachetati si luati cu voi hârtiile, ambalajele, conservele sau alte deseuri. Nu le aruncati la voia întâmplarii!
3. Nu va spalati si nu spalati vasele în lac sau în râu!
4. Lasati pietrele, plantele sau alte obiecte naturale acolo unde le-ati gasit. Sub o piatra sau un bustean poate sa-si aiba casa o insecta, de exemplu.
5. Nu rupeti florile! Natura le-a creat pentru toata lumea.
6. Faceti focul doar acolo unde este permis, folosind crengi cazute pe care le puteti rupe cu mâna sau lemne de foc care va sunt oferite de catre administratorii zonelor naturale respective.
7. Nu lasati niciodata lemne sau crengi arse pe jumătate!
8. Stingeti focul cu putina apa!
9. Nu furati altora linistea pe care o cauta!
10. Respectati oamenii si locurile, amintiti -va ca sunteți un oaspete trecator pe acele meleaguri.

Dauna Cristina, clasa a VII-a C



Proiectul Comenius “Via ta padurilor din Europa”

Proiectul Comenius „Viata pa durilor din Europa” are ca scop favorizarea schimburilor reciproce si cooperarea între sistemele de educatie din cadrul Uniunii Europene, astfel încât acestea sa devina un model de cunoastere a tarilor la nivel mondial. Acesta urmareste un scop foarte ambitios, si anume sa implice în activitati educationale cel puțin trei milioane de elevi.

Scoala Nr.139 „Mircea Sântimbreanu” este reprezentata în acest proiect international Comenius de catre o echipa formata din 43 de elevi si 10 cadre didactice. Prin acest program Comenius s-a realizat un parteneriat între 4 tari: România, Grecia, Franta si Bulgaria.

La început s-au format echipele de elevi care urmau sa corespundeze prin internet cu elevii din țările partenere. Elevii țării noastre au fost interesați de aceasta corespondență și de posibilitatea de a comunica cu elevi din alte țări. În același timp, comunicarea a reprezentat și un foarte bun mijloc de perfecționare a cunoștințelor de limba engleza si franceza, atât ale elevilor cât și ale profesorilor.

Proiectul propriu-zis a început cu o drumetie la padurea Ordoreanu cu un grup de 30 de elevi din scoala, membri ai echipei Comenius care lucreaza la proiectul « **Viata padurilor din Europa** ». Ne-au fost ghizi profesorii nostri : doamna Mariana Borsan si domnul Corneliu Gapsa. Am fost echipati cu aparate foto si caiete de notițe. Am facut multe fotografii, dintre care cele mai frumoase au participat la concursul foto. Am adunat informatii despre padurea de foioase si am colectat frunze. Pe lângă activitățile pentru proiect, ne-am si distrat alaturi de profesorii care ne-au însoțit. Scurta noastra calatorie s-a încheiat cu bine, deoarece obiectivele noastre au fost atinse.

Tot în acea luna, am mai facut o vizita la Muzeul National de Arta, finalizata printr-o prezentare power-point în limba franceza.

Întâlnirea de proiect din Grecia a avut loc între 10-18 aprilie 2010.

Programul s-a desfasurat conform programului elaborat de gazde. Aici s-a vizitat, în primul rând scoala, iar gazdele au facut o prezentare amanuntita a sistemului educational grec. A fost vizionat un spectacol pregătit de elevii acestei scoli si de partenerii acesteia în limba engleza.

Elevii au realizat prezentari power point despre viata padurilor din Europa, iar fiecare tara participante a desemnat un câștigător cu cea mai reusita poza a unei paduri din tara natala. S-au realizat drumetii în mijlocul naturii, continând diferite activitati de cercetare si de cunoastere a „ padurii grecesti”. Tot acolo, în mijlocul naturii, am realizat diferite imagini si desene, pe baza colectarii tuturor frunzelor si florilor din padure.

Într-o alta zi, am fost la un centru de pictura, unde am desenat fiecare câte un copac, cu scopul de a obtine o padure. Cu desenele concepute de noi, coordonatorii greci au realizat o expozitie de pictura.

În vederea bunei desfasurari a activitatilor, echipa de proiect a realizat urmatoarele materiale:

- ? expozitie continând cele mai reprezentative lucrari realizate în cadrul orelor de educatie plastica pe tema: **Padurea mea draga**;
- ? **Calendar 2010**, ilustrat cu lucrari ale elevilor pe aceeasi tema;
- ? **Padurea în pictura româneasca** (prezentare pps în limba franceza) – DVD;
- ? Fotografiile premiate în cadrul concursului **Copaci si paduri**;
- ? Materiale promotionale (albume, pliante, broșuri, pixuri, mape personalizate etc.).

Documentele si materialele noastre s-au bucurat de interesul partenerilor ca si prestatia elevilor nostri din cadrul seratei interculturale organizate.

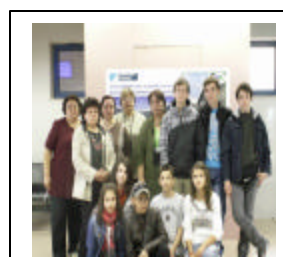
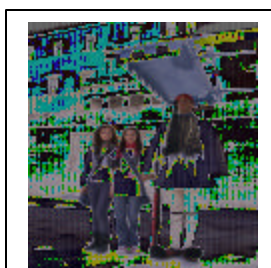
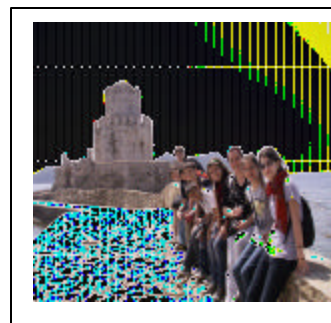
Elevii au prezentat:

- ? **Legenda cerbului** – dramatizata, tradusa si pregatita în cadrul orelor de limba engleza sub îndrumarea doamnei profesor Mihaela Prioteasa;
- ? Cântecul **Ma forêt**, care a fost interpretat pe scena de toate cele patru echipe.

La finalul acestui proiect Comenius cadrele didactice, elevii și chiar părinții implicați în derularea lui se pot lauda cu experiențe extraordinare. Elevii au încercat să afle cât mai multe despre colegii lor din alte țări și despre țările unde aceștia traiesc și învață. Sistemele de învățământ diferite n-au fost niște bariere pentru români, bulgari, greci sau francezi, iar buna cunoaștere a limbilor engleză și franceză a demonstrat, într-un fel deosebit, importanța cunoașterii unor limbi străine.

Programul proiectului s-a derulat exact așa cum s-a propus, respectându-se toate activitățile prin care se urmărește scopul final al acestuia: tânăra generație a Europei va observa viața celorlalți parteneri, iar copiii vor conștientiza ce se întâmplă în viața lor și-i vor împărtăși experiențele cu ceilalți. Ei vor avea o imagine reală despre viața celorlalți oameni și vor avea șansa să cunoască stiluri de viață diferite de al lor.

Stan Andreea, clasa a VII-a H



Un gest

Pamântul nostru plânge
Cu lacrimi sângerii,
Caci viata sa se stinge
Câte putin, zi de zi.

Pestii mor în ape,
Copacii falnici cad,
Iar oamenii se uita
Cu capul încet plecat.

Nu vor sa îl ajute,
Un leac sa îi gaseasca,
Nestiind de fapt ca leacul
Este în mâna noastra.

Haideti sa-l ajutam!
Sa reciclăm, sa apărăm,
Caci el e casa noastra,
C-un gest sa-l protejăm!

Mirea Ana Theodora, clasa a V-a D

Lumea s-o salvam

Privesc pe geam îngândurata,
Fiindca lumea va fi sugrumata
De- atâta rau facut de noi,
Numai lacrimi si ploi.

Iarna este vara
Si toamna primavara,
Totul pare normal
Când vânăm un animal.

Însa lumea încă nu stie
Sfârșitul curând o sa fie,
Daca n-o sa actionam
Lumea s-o salvam.

*Coprinsu Mihaela
Clasa a VIII-a F*

Aventurile cutiutei de lapte

Batea ora douasprezece la orologiul din centrul orasului. Pe aleea Diagon era o liniste mormântala, doar câte un catel ratacit mai urla la luna exprimându-si sentimentele.

În casa familiei Potter toata lumea dormea, niciun sunet, dar în curte, lângă un copac, o cutie de lapte zacea aruncata. Deodata aceasta s-a ridicat, a sarit si i-au aparut niste mânute si picioruse albe ca frisca, un nasuc cât un bob de mazare, o gura mica cu niste buze gri si niste ochi mari, negri ca noaptea.

- Of, of, of! a început sa se vaite. De ce nu m-a dus Harry la casa mea, în cosul de gunoi si m-a aruncat aici? Nici un copil nu ar trebui sa faca asa ceva!

S-a ridicat si a plecat spre cel mai mare cos de gunoi din centrul orasului, dar, când a ajuns în fata unei macelarii, un bulldog cu ochii galbeni si ghearele ca niste ace i-a sarit în fata:

- Cine esti tu si ce cauti pe aleea mea, aleea lui Rocky?
- Sunt o cutie de lapte. Vreau sa ajung în centrul orasului la cel mai mare cos de gunoi.
- Nu poti, aleea, orasul si mai ales aceasta macelarie sunt ale mele.

Si a început sa alerge biata cutie de lapte. Si au alergat si au alergat, pâna ce au ajuns la un bloc alb ca laptele. Cutiuta s-a asezat lângă perete în asa fel încât Rocky sa nu o vada si catelul a trecut mai departe.

- O, nu! E aproape dimineata si n-am ajuns acasa!
- A început sa alerge din nou cât o puteau duce piciorusele.
- În sfârșit vază cosul de gunoi si zâmbi.
- Casa, dulce casa!

Manea Roberta Andreea, clasa a VI-a C

Padure ...

Padure, cu a ta mândrie,
Toata lumea vrea sa stie,
Cum de faci, fara de graba,
Frunzele pe jos sa cada?

Padure, tu, prea vestita,
Veac întreg ai fost cinstita,
Pentru farmecul tau sfânt
De pe-al nostru vechi pamânt.

Padure, tu, înverzita,
Vara esti de toti iubita,
Tu esti verdele din munti,
Cu stejari si brazi carunti!

*Tanase Gabriel
Clasa a V-a E*



Planeta vietii

Este marele glob al vietii,
Unde iarna se-aduna nametii,
Unde vara soarele-n cald te incalzeste cu a sa dogoare,
Iar copiii primesc cu bucurie vacanta mare.

Are patru oceane foarte cunoscute,
De sute de specii de pesti populate,
Are sapte continente foarte diferite
Pe planeta uniform distribuite.

În doua emisfere este împartita
De milioane de fiinte îmbogățita,
Mii de animale aici traiesc
Si mii de plante, unora, drept hrana le servesc.

Este planeta locuita din aceasta galaxie
Si le este casa oamenilor, deci si mie;
Soarele darnic îi daruieste raze calde si lumina,
Strecurate prin a stratosferei patura fina.

*Tanase Gabriel
Clasa a V-a E*

Zumzetul padurii

Câte-un sunet suav, încet se-aude
Din întunecata padure, unde
Lungul râu curge neîncetat
Prin codrul de frunzisuri încărcat.

Drumul apei cel neoprit
De multa lume a fost privit,
Cum din vârful de munte a izvorât,
Cum spre padure cu-avânt a coborât.

Râule, râu prea îndrăgit,
Veac întreg ai fost iubit
Pentru frumosi tai pesti

Desprinsi parca din povesti
Si pentru farmecul drumului tau lung
În desene acompaniat de romanticul amurg.

*Tanase Gabriel
Clasa a V-a E*



RAIUL MEU, PADUREA

Vântul a-ntâlînit în cale
 Soarele si luna.
 Cu soarele si-a spus iubirea,
 Dar luna a fost una;
 Acolo si-a plantat samânta
 Si a numit-o viata,
 Cu radacini adânci si groase
 În a neamului speranta;
 Ea este raiul pe pământ
 Cu locuri dulci si sfinte,
 Frumosi copaci de frunze plini
 Cu ramuri învechite,
 Poteci prafoase, stravezii,
 De vânt neauzite.
 E un loc sfânt si preacurat.
 Un loc plin de culoare,
 Din raze dulci si-a construit
 O lume cu mult soare.

Osiac Teodora
Clasa a VII-a H



Marin Andreea, clasa a VI-a E



Ivascu Aura, clasa a V a B



Stefan Mihai,
clasa a VI-a E



Patrascu Cosmina,
clasa a V-a E

Natura mea draga

Visez ca ma plimb sub cerul senin,
Si câmpul e verde, de flori este plin,
Un fluture zboara si eu îi zâmbesc.
Natura mea draga, ce mult te iubesc!

Visez ca beau apa din rece izvor
Si vântul m-atinge pe frunte usor,
La umbra de codru m-asez si privesc.
Natura mea draga, ce mult te iubesc!

Dar, iata, nori grei se-aduna-acum
Si oameni îneaca natura în fum,
Cu ochii în lacrimi abia pot sa spun:
- Salveaza-mi natura, tu, omule bun!

Baban Andreea, clasa a VIIa E



Ruseanu Georgiana, clasa a VII-a E

LUMEA PADURII

Pace. Basm. Puritate. Ce poate fi acest loc minunat?

Padurea!

Este casa tuturor basmelor ce îți alcatuiesc copilăria.

Fara aceasta niciodata nu ar fi existat povesti precum „Alba ca zapada si cei sapte pitici” sau „Capra cu trei iezi”.

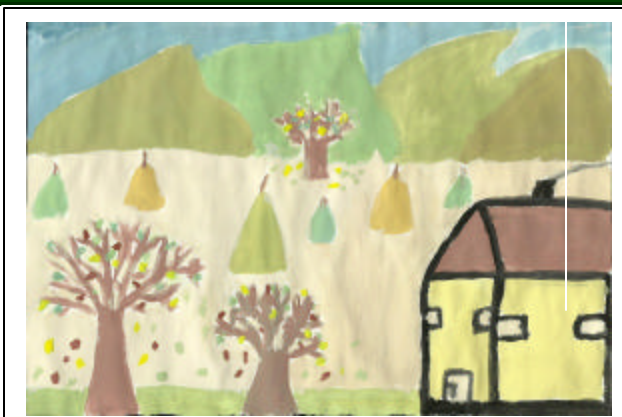
În pesteri reci si umede, în lacuri cristaline, pe pajisti luminoase si acoperite cu mici covorase de flori de toate culorile si miresele, locuiesc cei ce dau padurii viata cum ar fi: Mos Martin si familia lui, caprioare, cerbi, lupi si multe alte vietuitoare.

Padurea este casa lor. Fara ea, aceste fiinte nu ar mai avea unde locui. Dar nu numai vietati cu ochi si cu urechi traiesc acolo, ci si plante de un verde ca smaraldul își gasesc adapost. Arbori înalti pâna dincolo de nori fac umbra pământului si ierbii. Florile dau culoare acestui tablou minunat. Imediat ce te apropii de ele simti cum te învaluieste o mireasma neasemuita, padurea alcatuind un imens buchet viu si colorat.

Insectele zboara din floare în floare ajutate de aerul proaspat si racoros ce le dau avânt. Bâzâitul si fâlfâitul aripișoarelor minuscule, alaturi de murmurul râurilor si vocile animalelor realizeaza un concert suav ce te îmbie sa poposești în mijlocul padurii, sa-i asculti freamatul si sa spui: „Frumoasa esti, padurea mea!”

Manea Roberta Andreea, clasa a VI-a C





Bucur Alexandru, clasa a VI-a C



Dragos Gone, clasa a VI- a E

MAGIA PADURII

Este o dupa-amiaza dezmiardata de adierea usoara a iernii. Ma plimb domol pe poteca împodobita de stelute argintii, care par un furnicar albastru la lumina lunii. Stratul gros de zapada a reusit sa margineasca frumusetea culorilor.

Vad cum padurea trista, moarta, fara verdeata, este pustie, singurii însufletitori fiind vântul si viscolul. Totul pare o magie a lucrurilor tainice, o minunatie în filigrande argint.

Farmecul iernii a schimbat totul în ceva nevazut, trecând de „foarte frumos” si ajungând la „feroce”. Covorul nesfârșit si alb, parca acopera cerul si pamântul, amestecat cu umbra viscolului. Copacii sunt tristi fiecare având o taina de sute de ani, o taina ce tinde spre infinit. Se strecoara printre bratele goale ale copacilor strigatul cerbului. Înfrigurat de viscol, domnitorul tuturor își striga frumusetea iernii. Viscolul reaseaza în fuioare palide zapada pe pamântul mohorât.

Drumeagul e pustiu. Îmi îndes caciula pe urechile înghetate si ma îndrept catre casa. Uitându-ma îndarat spre padurea ce striga înapoia mea, vad un rând de urme marunte pe care vântul le nătura usor. Îmi amintesc ca ma asteapta focul bunicii în soba de ceramica si mirosul lemnului de brad si de carbune...

De la fereastra odăii încălzite si aromata cu parfum de mere coapte poti cu adevarat sa apreciezi magia iernii, iar padurea sa-ti para ca danseaza pe muzica viscolului neauzind strigatele suferintei ei.

Dumitrescu Mihai, clasa a VII-a E

Copacul fermecat e pe cale sa se stinga

Voi, copii, stiti cine aduce anotimpurile pe pamânt? Ei bine, zânele fac asta! Dar de data aceasta s-a întâmplat sa se usuce o ramurica din copacul fermecat. Zânele erau tare supărate, de aceea au trimis-o pe Clopotica pe pamânt.

Clopotica merse pe coridorul unei scoli pâna vazu o usa deschisa. Zbura printre bancute si intra în ghiozdanul unei fetite fara sa fie vazuta.

Când vru sa-si schimbe cartile, ea descoperi în ghiozdan zanuta care sari pe penar si îi spuse:

- Alege-ti o colega care ti-e cea mai buna prietena si dupa ce se termina orele scoate-ma din ghiozdan.

Andreea, caci acesta era numele fetitei, o lua de mâna pe Catalina, colega pe care a ales-o. Fetele au scos-o pe Clopotica pentru a le spune ce s-a întâmplat:

- Fetitelor, am venit dupa voi sa va spun ca echilibrul naturii s-a stricat si voi trebuie sa-l aduceti neaparat la normal, altfel copacul fermecat se va usca complet si întreaga planeta cu el.

- Ce este copacul fermecat ? întreaba nedumerita Catalina.

- Copacul fermecat arata cât de poluata este natura. Zânele batrâne spun ca, daca e o ramura uscata, se va usca tot pomul. De aceea trebuie sa ma ajutat!

- Cum sa te ajutam? spune Andreea.

- Plantati pomi, flori, iarba si îngrijiti-le pe cele care sunt plantate de mai mult timp.

Fetele au înțeles si i-au spus totul doamnei învătoare.

Vestea a circulat repede prin lume, dupa care fetite le au reusit sa aduca echilibrul naturii la normal.

Clopotica le-a făcut o ultima vizita, le-a felicitat si le-a dat din partea reginei Picur Lin, într-o scoica, puterea de a vizita copacul fermecat când vor dori.

Andreea si Catalina au ramas mereu prietene ale naturii.

Nedelcu Catalina, clasa a V-a B

Nastase Ana, clasa a VIII a A

Canea Andreea, clasa a Va E



ECO MARTISORUL

Din cele mai vechi timpuri a existat la români tradiția ca prima zi a lunii martie să fie marcată de sărbătoarea Martisorului. Un fir roșu împletit cu unul alb, simbol al dragostei, prieteniei și recunoștinței marchează începutul primăverii, al învierii a tot ce înseamnă formă de viață. Bucuria de a da un martisor este mare și poate cuprinde toate categoriile de vârstă.

Anul acesta un grup de elevi de la clasele a V-a E, a V-a B și a VI-a C au realizat martisoare din materiale naturale: lână, ceramica, lemn, scoarta, semințe etc.

În cadrul Concursului Național “**ECO MARTISORUL**” din cadrul proiectului “**Să cunoaștem și să prețuim natura**”, desfășurat la Tamaseni-Neamț în luna martie, lucrările lor s-au bucurat de succes, unii dintre ei obținând și premii:

- Premiul II -Baducu Marina-a V-a E
- Iorga Andreea-a V-a B
- Premiul III – Pana Eduard – aV-a B
- Stoica Daniela -a V-a B
- Patrascu Cosmina-a V-a E
- Pop Maria – aVI-a C
- Mentiuni –Badici Andreea- a V-a B
- Gîdea Andrei – aV-a B
- Mares Maria-a V-a E

Luna Padurii

La nivelul școlii noastre a fost sărbătorită Luna Padurii. Doamnele profesoare de geografie Oprea Maria și Peptanatu Alina au inițiat un concurs numit “**Consumam și reciclăm**”.

Elevii claselor V-VIII s-au întrecut în confecționarea unor obiecte utile, frumos prezentate din materiale reciclabile (hârtie, plastic, sticlă, aluminiu).

D-na director adjunct Mihaela Stănescu și d-na prof. de educație tehnologică Natalia Lazar au jurizat concursul.

S-au acordat următoarele premii și mențiuni:

PREMIUL I

Denisa Mielcioiu -a VIII-a D - rochia albă

PREMIUL AL II- LEA

Sima Ioana -aVIII-a G - penarul

Nae Ștefan- aVIII-a E - vază din paie(colorate)

PREMIUL AL III-LEA

Badea Alexandra, Pop Maria, Burcea Mihaela-a VI-a C - setul din cutii de lapte

MENTIUNEA I

Grigoras Elena, Sârboiu Ana-a VIII-a C - melcul (suport pentru creioane)

Mielcioiu Denisa-a VIII-a D - rama din betisoare

MENTIUNEA A II-A

Brânzoiu Drăgos și Șerban Alexandru-a VIII-a C - casute pentru pasarele

Bianca Sima și Alina Radu - casuta solara

MENTIUNEA A III-A

Mihai Costinel și Oprea Giani-aVIII-a C - ramele foto

Grigoras Elena și Sârboiu Ana- aVIII-a C - suport lumânări

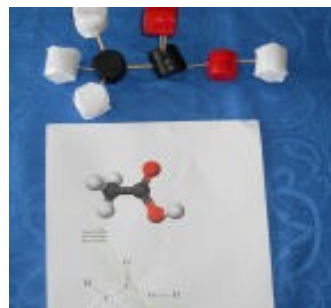
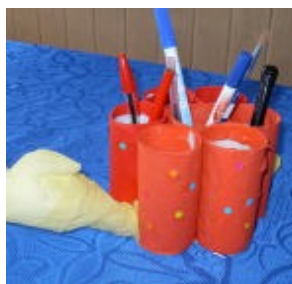
Manolescu Raluca-a VIII-a C - pălărie și poseta din zăire, vază cu aplicații din flori

Floroiu Roxana, Pauna Cristina și Barbu Andreea-a VI-a C - rochița din zăir.

RECICLEZ SI CREEZ

La Constanta, în luna aprilie, a avut loc simpozionul "Un mediu curat-esenta supravietuirii".
Scoala noastra a participat la sectiunea Power Point. Andrei Iacoban (a VII-a H) a obtinut premiul III, iar Lupu Carmen (a VI-a E) a obtinut mentiune.
Scopul simpozionului a fost sa se constientizeze ca omul si mediul sau formeaza o unitate si ca efectele negative ale actiunilor sale se vor repercuta asupra lui însusi.

Obiecte realizate la concursul „ Consumam si reciclăm,,



REVOLUTIA ECO Activitatea 1

19 martie 2010, a II-a Revolutie eco a avut loc la "The Light Cinema", alaturi de 150 de elevi din Scoala Nr. 139 "Mircea Sântimbreanu".

Aici a fost prezentat filmul "Ostrovul meu" regizat de Mihaela Radulescu, având în rolul principal pe Daniel Otil, care a si participat la acest eveniment.

"Ostrovul meu" este un film documentar în care se vorbește despre situatia îngrijorătoare a ostroavelor din Delta Dunarii. Acestea vor dispărea, si o data cu ele, multe alte specii de plante si de animale.

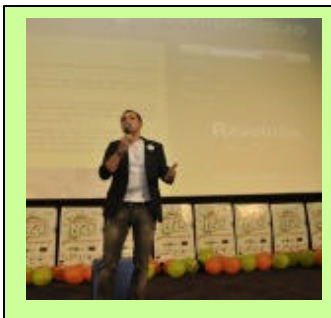
Cei de la Revolutia eco ne-au explicat cât este de important sa colectam deseurile selectiv si ca natura ne este prietena, de aceea trebuie sa o protejam.

Dupa film a fost organizat si un concurs cu premii, ce au fost achizitionate din magazinele "Diverta" si "Hervis".

La intrare fiecare copil a primit un suc "Santal", o bratara si o insigna, iar la plecare câte un yo-yo obtinut prin reciclarea cutiilor de lapte "UHT".

Aici am învățat ca **"Lumea nu dispăre când închidem ochii"**, iar **verdele** nu este o simpla culoare ci un **mod de viață**.

Pauna Cristina , clasa a VI-a C



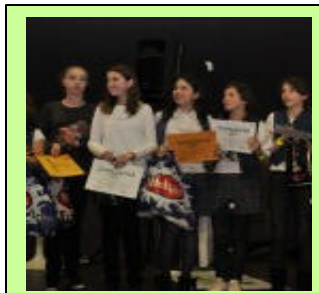
Elevii premiați la concursul „Revolutia Eco „

Sectiunea eseuri

Premiul I Manea Roberta ,VI C
 Premiul I Mirea Teodora, VD
 Premiul II Popescu Ioana , VIA
 Premiul II Stanciu Diana, VIB
 Premiul III Dorobantu Diana, VIB

Sectiunea desen

Premiul I Pop Maria , VI C
 Premiul II Huzu Alexandra, VD
 Premiul III Cojocarui Mihaela, VC



REVOLUTIA ECO Activitatea 2

Patrula Eco

A doua Patrula Eco a fost înființată în școala noastră. Elevii din clasele a V-a A, a VI-a A și a VI-a B au participat la un concurs în urma căruia au fost premiați. Aceștia au răspuns la câteva întrebări legate de subiectele tratate la evenimentul la care au participat pe 19 martie 2010. Cei care s-au aratat dornici de a intra în Patrula Eco au primit carduri de membru și invitația de a participa la concursul lansat pe blog de echipa Verdecrud Media. Partenerul Plant Brisk Decor a asigurat arbustul pe care l-au plantat elevii din Patrula Eco.

Pauna Cristina , clasa a VI-a C

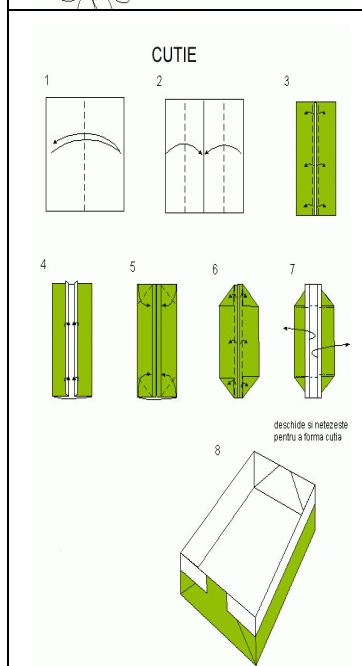
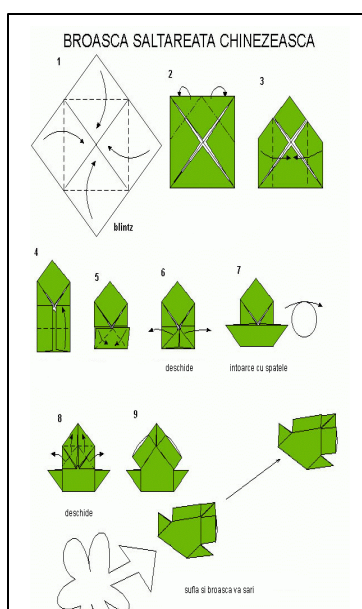
PATRULA ECO

- 1 Voinea Andreea
- 2 Taureci Madalina
- 3 Cojocaru Mihaela
- 4 Miu Ana
- 5 Lascu Alexandra
- 6 Constantin Andreea
- 7 Popescu Ioana Georgiana
- 8 Trandafir Adriana
- 9 Dorobantu Diana
- 10 Stoian Ruxandra
- 11 Draghici –Popa Ana Maria
- 12 Pop Maria
- 13 Tudor Ana Maria
- 14 Tudorache Irina
- 15 Marin Andreea
- 16 Vranceanu Theodora

„ Lumea nu dispare când închidem ochii,,



ORIGAMI

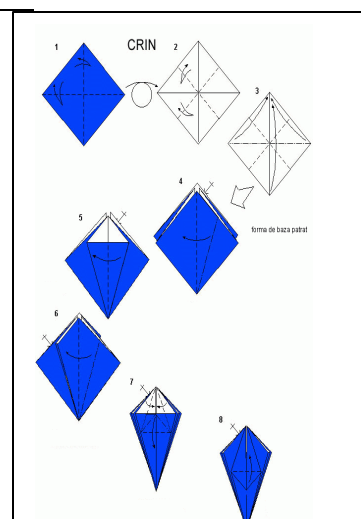
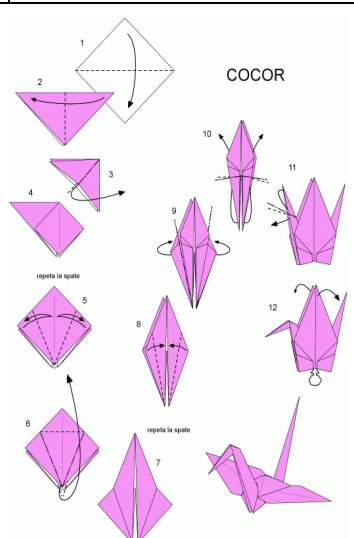


Origami (hârtie pliata) constituie arta plierii hârtiei colorate în modele de creaturi vii, obiecte neînsufletite sau forme decorative abstracte.

Origami este o arta migaloasa care necesita rabdare si atentie din partea autorului, deoarece o simpla greseala în plasarea unei împaturiri poate altera imaginea piesei obtinute. Barza si broasca au devenit capodopere ale artei origami traditionale japoneze, deoarece au o dragalassenie neschimbatoare si o prospektime care da inuie. Cocorul, în arta origami, este foarte cunoscut si îndragit de poporul nipon datorita, probabil, credinței populare potrivit căreia celui care reuseste sa împatureasca o mie de cocori ise îndeplineste o dorinta. Legat de aceasta credinta, un exemplu trist este acela al elevei Sadako Sasaki din Hiroshima, care, din cauza radiatiilor provocate de explozie, s-a îmbolnavit de leucemie. Nadajduind ca se va însanatosi, fetita împaturea zilnic cocori de hârtie. Nu a reusit sa-si îndeplineasca dorinta de a se însanatosi. Ea a reusit sa faca peste 1300. În amintirea ei si a tuturor copiilor ucisi de bomba, s-a ridicat în centrul Hiroshimei un monument - statuia copilului pacii. S-a înradacinat obiceiul ca fiecare vizitator al monumentului sa depuna aici câte un mic cocor de hârtie, asa încât, astazi, nenumarati cocori, agatati unul de altul, formeaza jerbe care umplu tot spatiul existent între cei trei stâlpi de sustinere a monumentului.

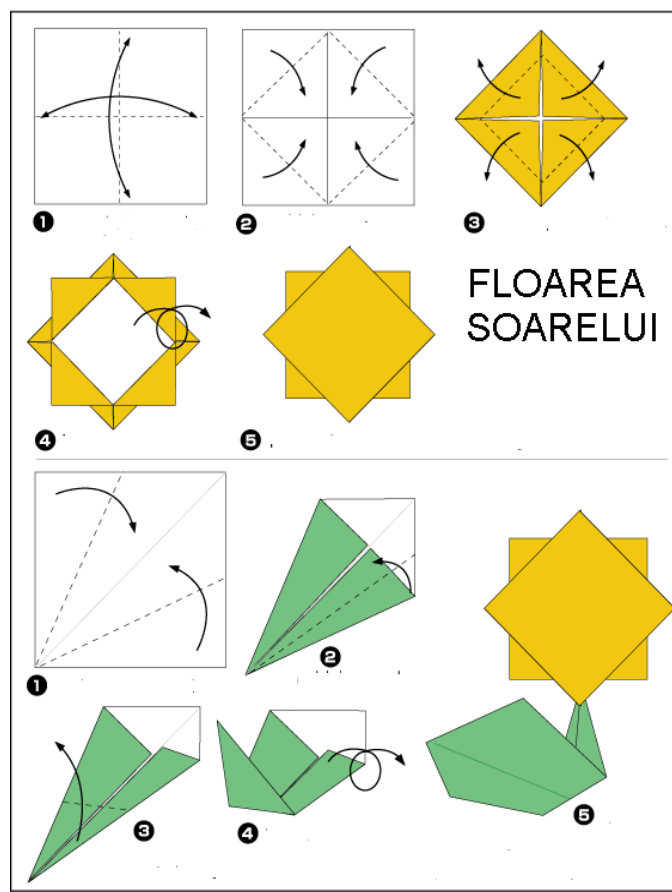
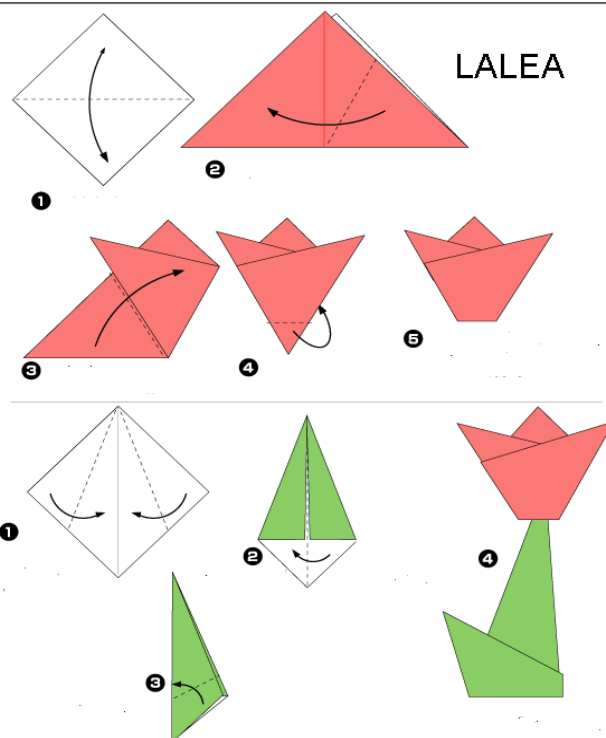
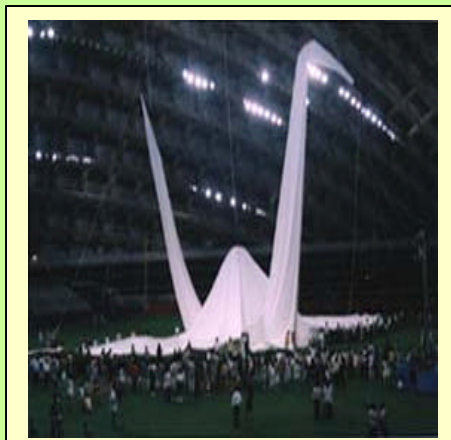
Esti curios sa descoperi noi modele, acceseaza adresele de mai jos.

www.en.origami-club.com/
www.origami.com/
www.origami.ro/



Stiati ca :

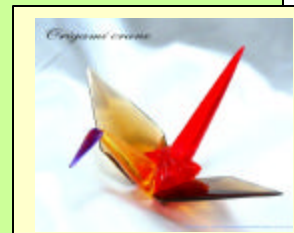
Cel mai mare cocor din lume a fost realizat în 1998 în Akita, Japonia, dintr-un patrat cu latura de aproximativ 65 metrii. Au participat peste 200 de oameni la împaturire.

**Stiati ca :**

? Unii producatori vând aluat subtire din care poti sa modelezi cocori pentru ca platoul tau cu aperitive sa arate bine.



? În China au inceput vânzarile de dulciuri sub forma de figurine de origami, în special cocori.



TANGRAM

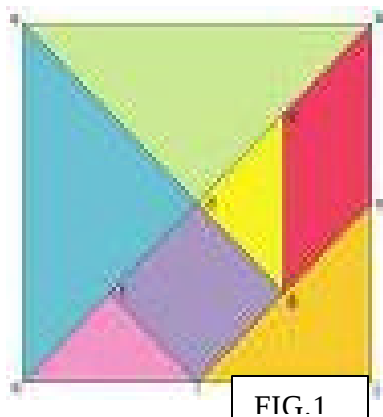


FIG. 1

Jocul patratului magic

Ce e un tangram?

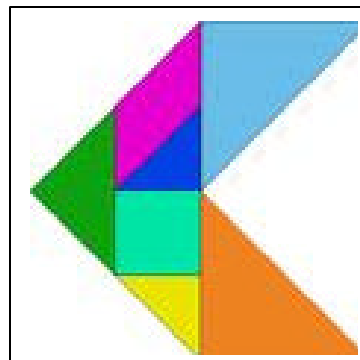
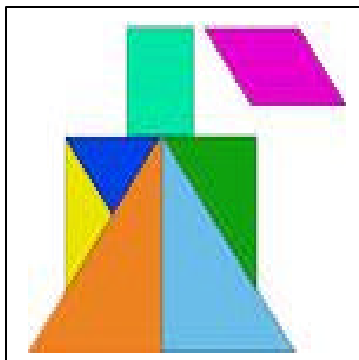
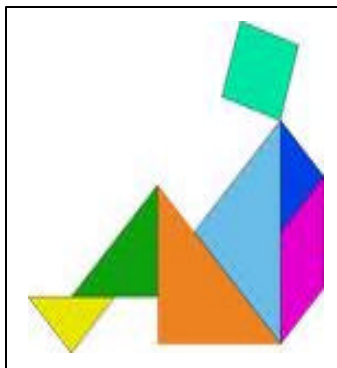
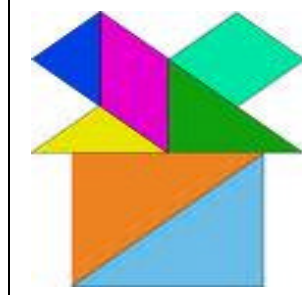
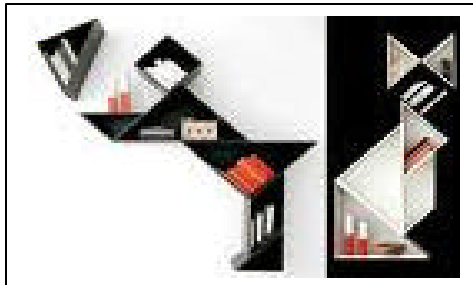
Tangram este un patrat decupat în 7 figuri geometrice: cinci triunghiuri (doua triunghiuri mari, doua triunghiuri mici si unul mediu), un patrat si un paralelogram. Piesele pot fi facute din orice material tare. Exista tangram-uri de hârtie, carton, lemn, ceramica, metal sau sticla. Pentru a avea propriul joc puteti sa decupati cu atentie figurile geometrice(fig.1).

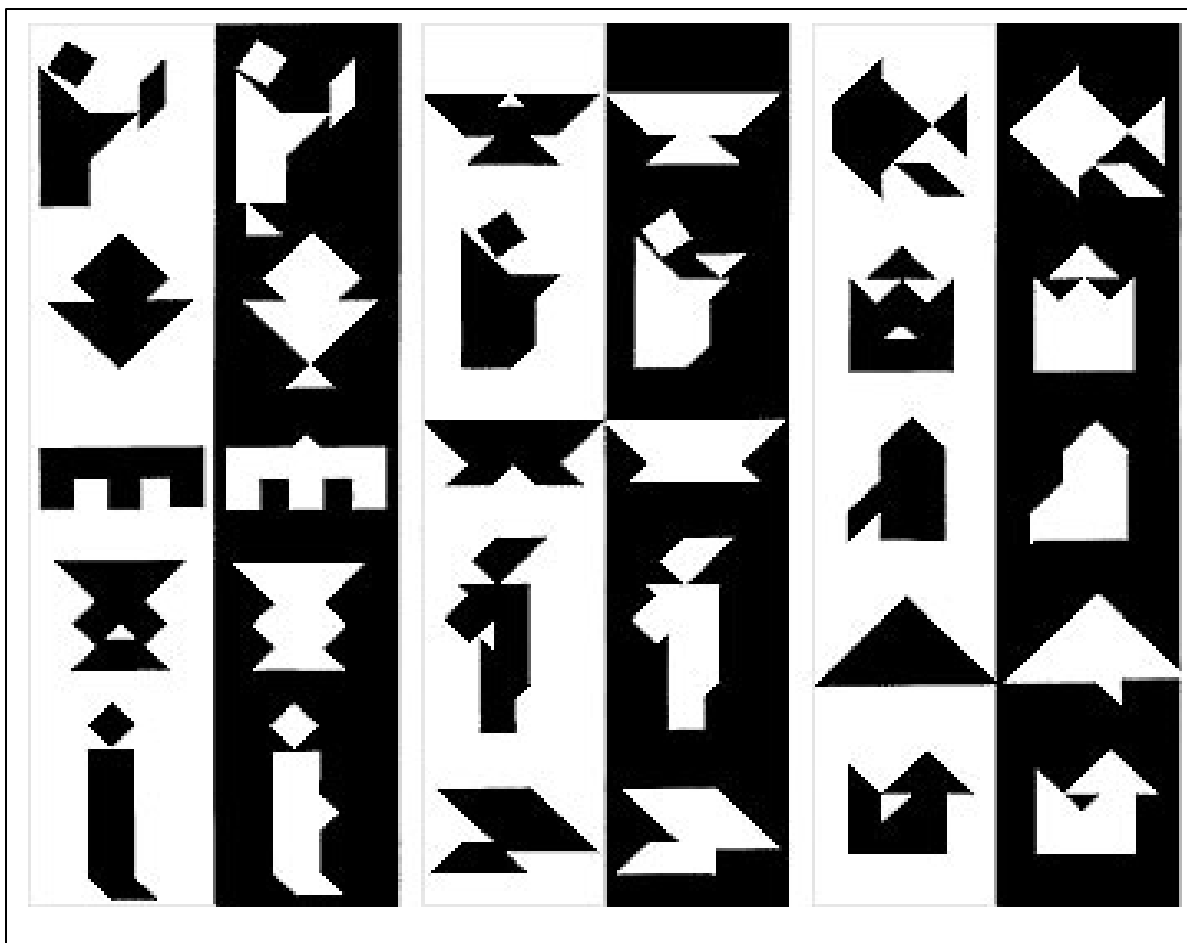
Cum se joacă?

Tangram seamana cu jocul de puzzle. Doar ca, daca la puzzle piesele pot fi aranjate într-un singur fel, la tangram tocmai diversitatea imaginilor ce pot fi obtinute face jocul interesant.

Regulile sunt urmatoarele : trebuie sa folosesti toate cele 7 piese pentru a crea o imagine, având grija ca piesele sa se atinga fara a se suprapune. Peste 1600 de imagini reprezentând animale, pasari, vietati marine, oameni, litere, cifre, obiecte, castele, vapoare si multe altele pot fi create din cele 7 piese ale tangramului. Tu câte dintre ele poti descoperi?

Ai câteva modele prezentate în imaginile de mai jos..





LEGENDA JOCULUI TANGRAM

„În vremurile vechi, un împarat chinez a chemat la palatul sau multi mesteri învătați, pentru a-i face fiului sau cea mai minunată jucărie. Mesterii au confectionat multe jucării frumoase, dar copilul se plictisea foarte repede de fiecare dintre ele. În cele din urmă, la curtea împaratească a sosit un învățator, spunând că și el are pentru fiul împaratului o jucărie și a scos din trasa sa un simplu patrat de hârtie. Crezând că și el bate joc de el, împaratul a poruncit ca omul să fie biciuit. Însa, învățatorul a tăiat repede patratul în mai multe bucăți și l-a chemat pe copil să se joace. În cele din urmă, atât copilul, cât și împaratul, împreună cu toți curtenii săi, au fost vrăjiți de această jucărie simplă, dar interesantă.”

Abiotic = care se opune vietii, care este lipsit de viata.

Biocenoza = 1. totalitatea organismelor vegetale si animale care se afla într-un echilibru dinamic dependent de mediu, care populeaza un biotop; 2. orice relatie între organisme.

Biodegradabil = care se degradeaza sub actiune a unor agenti biologici.

Biotic = 1. ramura a biologiei care se ocupa cu studiul diferitelor aspecte calitative ale organismelor vii; 2. care se refera la viata.

Biotop = mediu geografic limitat în care traieste, în conditii omogene, un grup relativ specific de plante si animale constituind un habitat.

Colectare = adunare si depozitare a mai multor lucruri la un loc.

Defrisare = înlaturare(prin taiere sau prin ardere) a arborilor si a altor plante lemnoase pentru a se face un teren propriu pentru agricultura, pasunat, constructii.

Deseu = ramasita de la fabricarea sau de la prelucrarea unui material, a unor obiecte etc. care nu mai poate fi valorificat pentru aceeasi prelucrare.

Ecolog = specialist în ecologie.

Ecologie = stiinta care se ocupa cu studiul interactiunii dintre organisme si mediul în care se dezvoltă si traiesc.

Ecosistem = unitate fundamentala în ecologie, constituita din ansamblul format din biotop si biocenoza, în care se stabilesc relatii strânse atât între organisme, cât si între acestea si factorii abiotici dintr-o arie geografica definita.

Ecoturism = turism care se face în mijlocul naturii, cu respectarea mediului si mentinerea echilibrului natural.

Pop Maria, clasa a VI-a C

- ❏ 02 Februarie - Ziua mondiala a Zonelor Umede
- ❏ 15 Martie -15 Aprilie - Luna Padurii
- ❏ 22 Martie - Ziua Mondiala a Apei
- ❏ 23 Martie - Ziua Mondiala a Meteorologiei
- ❏ 01 Aprilie - Ziua Pasarilor
- ❏ 22 Aprilie - Ziua Pamântului
- ❏ 10 Mai - Ziua Pasarilor si Arborilor
- ❏ 15 Mai - Ziua Internationala de Actiune pentru Clima
- ❏ 24 Mai - Ziua Europeana a Pasarilor
- ❏ 05 Iunie - Ziua Mediului
- ❏ 08 Iunie - Ziua Mondiala a Oceanelor
- ❏ 17 Iunie - Ziua Mondiala pentru Combaterea Desertificarii
- ❏ 21 Iunie - Ziua Soarelui
- ❏ 11 Iulie - Ziua Mondiala a Populatiei
- ❏ 09 August - Ziua Gradinilor Zoologice
- ❏ 16 Septembrie - Ziua Internationala a Stratului de Ozon
- ❏ 18 Septembrie - Ziua Mondiala a Geologilor
- ❏ 23 Septembrie - Ziua Mondiala a Curateniei
- ❏ 26 Septembrie - Ziua Mondiala a Muntilor Carpati
- ❏ 01 Octombrie - Ziua Mondiala a Habitatului
- ❏ 04 Octombrie - Ziua Mondiala a Animalelor
- ❏ 08 Octombrie - Ziua Mondiala pentru Reducerea Dezastrelor Naturale
- ❏ 16 Octombrie - Ziua Internationala a Alimentatiei
- ❏ 17 Octombrie - Ziua Internationala pentru Eradicarea Saraciei
- ❏ 31 Octombrie - Ziua Internationala a Marii Negre
- ❏ 08 Noiembrie - Ziua Internationala a Zonelor Urbane
- ❏ 10 Decembrie - Ziua Drepturilor Omului
- ❏ 29 Decembrie – Ziua Internationala a Biodiversitatii

PATRULA ECO

lanseaza

CONCURSUL

RECICLEZ ȘI CREEZ

ORGANIZATORI:

"SCOALA NR.139 MIRCEA SÂNTIMBREANU", BUCURESTI

Coordonatori:

- ? MIU ANA si COJOCARU MIHAELA clasa aV-a C
- ? POPESCU IOANA si TRANDAFIR ADRIANA clasa a VI-a A
- ? FLOROIU ROXANA si MANEA ROBERTA clasa aVI-a C
- ? prof. NATALIA LAZAR
- ? prof. LILIANA SIMA
- ? prof. VASILICA ONUT

Scopul concursului :

Încurajarea reciclării, a realizării de obiecte de arta, martisoare, cadouri etc prin folosirea materialelor reciclabile.

Salvarea planetei depinde si de noi !

Obiective:

- ✍ Stimularea expresivitatii si potentialului creativ al copilului;
- ✍ Dezvoltarea abilitatilor tehnico-creative ale copiilor prin activitati stimulativ;
- ✍ Promovarea educatiei ecologice în scoala prin diverse forme de exprimare;
- ✍ Formarea de priceperi si deprinderi de folosire instructiva a timpului liber;

REGULAMENTUL CONCURSULUI

Concursul se adreseaza copiilor cu vârsta cuprinsa între 6 si 14 ani, se desfasoara la nivelul scolii si consta în realizarea unei lucrari dintr-un obiect reciclat!

Lucrarile vor fi realizate într-o tehnica la alegere, pot fi folosite toate materialele aflate la dispozitia elevilor Pe verso sau baza lucrării, după caz va fi aplicata o eticheta pe care se vor specifica:

- titlul lucrării
- numele si prenumele elevului, clasa, profesor coordonator,

Concursul se desfasoara în perioada 10 ianuarie - 20 mai 2011, având urmatoarele etape:

Sectiunea I Martisoare

- 10 ianuarie-25 ianuarie 2011-promovarea concursului;
- 6- 9 februarie 2011- primirea lucrarilor;
- 10-15 februarie - selectia lucrarilor si realizarea expozitiei;
- 16- 20 februarie premiarea lucrarilor

Sectiunea II Creatii ECO

- 10 ianuarie-25 ianuarie 2011-promovarea concursului;
- 6- 9 mai 2011- primirea lucrarilor;
- 10-15 mai - selectia lucrarilor si realizarea expozitiei;
- 16- 20 mai premiarea lucrarilor

Daca aveti întrebări, idei sau sugestii va rugăm să ne contactați:

ADRESA REDACTIEI: Sos. Alexandriei nr.21

ADRESA E-MAIL: revista_scoala139@yahoo.com

