

CREAȚII ALE ELEVILOR

(coord. prof. Ioana Stan)

Timpul iernii

Iarna a ajuns la noi acasa.

Cu troiene infricosatoare,

Zapada s-a asternut

Ca o mantie sclipitoare.

Fulgul, floare mica si rotunda,

Schimba ceru-ntr-o secunda

Intr-un joc de fluturi dalbi,

Dragalasi, micuti si albi.

Casele colorate,

Au fost transformate

In casute argintii,

Sclipitoare zi de zi.

Copacii sunt vestejiti,

Singuri, tristi si amortiti.

Acoperiti cu albul iernii,

Nu-i vezi... ca-n timpul verii!

Cu manusi, caciuli, fulare

Se duc toti cu sanioare.

Si cu bulgari sa se joace,

Ca tare mult le place!

Dar cand iarna va pleca,

Aceasta lume va disparea.

Inlocuind-o primavara

Si apoi anotimpul vara.

(Tant Rares, cls. a-VI-a)

Fulg de nea

Fulg de nea, fulg de nea,

Ai cazut in palma mea

Si caldura te-a topit,

Iar tu apa-i devenit.

Iar acum sunt suparata,

Ca nu mai poti fi zapada,

Sa ma duc ca sa ma joc

Cu prietenii la un loc.

(Gavrila Delia, cl a V-a)

Primavara

Iarna grea, dulce-amara,

A plecat din a mea tara.

Pimavara a venit

Si pe noi ne-a-nveselit.

Pasarile au sosit,

Cu mult drag noi le-am primit,

Ghiociei s-au trezit,

Din pamant au rasarit.

Iar la soare au iesit,

Animale mari si mici,

Florile au inflorit,

Primavara...bun venit!

(Medrea Cristina, Jors Madalina, cls. a V-a)

Bradul de Craciun

Bradulet, bradut

Verde si dragut,

De mine impodobit,

De Iisus dorit.

Cand globuletele am pus,

Luminite s-au aprins,

Iisus tainic

S-a nascut.

(Moldovan Alexandra, cls.a V-a)

Nasterea Domnului

In Bethleem, pe paie,

Intr-o micuta odaie,

S-a nascut un prunc frumos,

Ce se numea Iisus Hristos.

Era mic si-nfrigurat,

Dar de Domnul protejat.

Printre paie, intr-o iesle

Dumnezeu ne-a dat o veste.

Pe lumea asta plina de pacat

Un Mantuitor, El ne-a dat.

Pentru noi El va muri,

Lumea o va mantui!

(Rohan Marian, cls.a VII-a)

Toamna si iarna

Dupa toamna cea ploioasa

Vine iarna cea geroasa,

Cu zapada si noroi.

Ne jucam, ne bucuram,

Toata iarna ne distram.

(Varga Denisa-Maria, cls.)

Toamna

Frunzele au inceput sa cada,

Cad ca intr-o cascada.

Sunt mult si marunte,

Vestejite si-amarate.

Parca nu vor sa mai plece,

Le e bine, nu e rece.

Iarna inca n-a venit,

Ele inca n-au murit.

Cand spui toamna este bine,

Parc-ai spune: o minune!

Toamna draga, nu pleca

Daca pleci...te voi ierta!

(Rohan Marian, cls.a VII-a)

Iarna

Iarna totu-i minunat,

Totu-n alb e imbracat.

Toti copacii au murit,

Veselia le-a pierit.

Insa un copac nu moare,

Si exista o intrebare:

Cine este acel copac?

Bradul verde, colorat.

Iarna are si parti bune.

Cand le descoperi e bine.

Insa parte rea e una:

Este frig intotdeauna!

(Rohan Marian, cls.a VII-a)

In gandul meu....

In gandul meu sunt numai vise,

Vise ce nu pot fi atinse.

Si, cand in ochii tai privesc

Parca nu ma regasesc,

Fiindca gandul e departe,

E un ocean ce ne desparte.

PROCESE GEOMORFOLOGICE ACTUALE

ȘI FORME DE DEGRADARE A TERENURILOR ÎN ZONA MUNICIPIULUI SIGHIȘOARA

***PROF.GAVRILĂ TUDOR
ȘCOALA GIMNAZIALA „ OCTAVIAN GOGA”
SIGHIȘOARA***

În procesul de modelare al reliefului, un rol deosebit îi revine, pe lângă rețeaua hidrografică, proceselor de versant, care s-au dezvoltat în condițiile speciale periglaciare din preistocenul inferior și proceselor de modelare actuală a versanților așa cum se poate vedea de pe harta geomorfologică(fig 5).

Acestea trebuie privite în strânsă corelație cu structura regiunii, litologia fiind hotărâtoare mai ales pentru procesele gravitaționale.Factorul litologic trebuie privit însă și în strânsă legătură cu complexul condițiilor fizico-geografice locale:forma, înclinarea și expoziția versanților, rețeaua hidrografică, gradul de acoperire cu vegetație, clima, etc.

De expoziția versanților se leagă regimul caloric al suprafețelor, regimul de umiditate, procesele de îngheț-dezgheț, caracterul acumulării și persistența zăpezii.

În general, în acest bazin hidrografic predomină versanții concavi, de obicei cu partea superioară puternic înclinată, favorabil desfășurării întregii game de procese actuale.Zonele inferioare de la baza versanților cu pante mai reduse, au rezultat prin denudarea mai accentuată a părților superioare și prin acumularea la baza acestora a materialelor spălate, rezultând glacisul de versant.(foto 4).

Înclinarea versanților influențează intensitatea procesului de eroziune, precum și modul lor de manifestare.un important agent modelator este și omul, mai ales atunci când suprafețele înclinate sunt utilizate irațional de acesta.

Relieful în ansamblu reprezintă suportul tuturor elementelor mediului înconjurător, orice schimbarea care se produce în evoluția lui se reflectă diferențiat în toate celelalte componente ale mediului.Transformările cele mai importante în evoluția formelor de relief au loc atunci când se modifică brusc condițiile stării de echilibru dinamic.

Schimbarea acestei stări, se poate datora atât unor cauze naturale cât și intervenției omului.Procesele de modelare care tind spre stabilizarea unei noi stări de echilibru dinamic au tendința de a îndepărta formele și depozitele corespunzătoare stării anterioare de echilibru.În această categorie se includ procesele de spălare în suprafață, deravenare și procesele de deplasare în masă.

Relațiile dintre procesele de versant și cele fluvio-torențiale au particularități distincte, indiferent de litologia teritoriului.

Procesul scurgerii pe versant este influențat de o serie de factori cum sunt: relieful, alcătuirea geologică, solurile și vegetația.

Relieful prin gradul lui de fragmentare și prin înclinarea pantelor, influențează direct scurgerea apelor. Pantele au o influență hotărâtoare asupra proceselor actuale de modelare.

Pe versanții cu panta de înclinare de 3° - 6° nu sunt condiții pentru declanșarea alunecărilor de teren și a proceselor de eroziune în suprafață. Regimul apelor de suprafață prezintă o scurgere lentă, favorizând procesele de evaporație și infiltrație. Versanții ai căror pantă de înclinare este de 6° - 12° sunt afectați de alunecări și sunt dezvoltați pe roci marno-argiloase.

Versanții cu pantele de 12° - 15° au o mare răspândire în zonă, sunt constituiți din marne, argile și gresii, specific pentru sectoarele mijlocii și superioare ale versanșilor afectați de eroziune și deplasări în masă. Suprafețele de teren cu pante mai mari de 18° sunt parțial împădurite. Porțiunile de versant cu înclinare mai mare de 45° corespund râpelor de desprindere a alunecărilor, malurilor abrupte, porțiunilor de cueste afectate de către procesele de ravenare (Dealul Chesel, dealul rot, Dealul Stejăriș etc.) unde regimul apelor de suprafață prezintă o scurgere intensă și rapidă.

Constituția geologică a bazinului hidrografic a Văii Șaeșului, prezintă o mare importanță pentru procesul scurgerii apelor de suprafață, precum și pentru procesul scurgerii apelor freatice și de adâncime. Scurgerea de suprafață este influențată, într-o mare măsură de constituția petrografică, de înclinarea și de direcția straturilor, de gradul de fisurare, dezagregarea și solubilitatea rocilor. Scurgerea din stratele subterane este în funcție de cantitatea de apă infiltrată, precum și de cantitatea de precipitații căzute.

Solurile, prin caracteristicile lor, prezintă un rol foarte important, în procesul formării scurgerii de suprafață

și în procesul de alimentare a straturilor acvifere. De pildă pe solurile nisipoase scurgerea superficială este extrem de redusă, în schimb pe solurile argiloase (predominante în zonă) ea este mult mai activă.

Vegetația, joacă și ea un rol deosebit în scurgerea apelor de la suprafața solului.

Vegetația ierboasă, predominantă pe Dealul din Mijloc, Dealul Chesel, Dealul în Față, Dealul cel Verde, Dealul în Dos etc., și cea arboricolă cu o mare extensiune pe dealul Stejăriș, Dealul Lencheș, Dealul Dol etc., formează o suprafață cu o rugozitate accentuată, ca urmare, se produce o acumulare a apelor provenite din precipitații și în consecință crește procesul de infiltrație și reduce scurgerea de suprafață. Pădurile se manifestă printr-o acțiune mult mai complexă asupra procesului de scurgere. Ele contribuie la formarea curenților, la căderea precipitațiilor, la reducerea insolației, a evaporației, la mărirea infiltrației, etc. Pădurea influențează în mod deosebit scurgerea de primăvară și scurgerea minimă din verile secetoase.

Procesele de pluviudenudare, eroziunea în suprafață, șiroirea și ravenarea, declanșate de acțiunea apei se manifestă pe $2/3$ din suprafața teritoriului studiat. Aceste procese produc degradarea solurilor, accelerarea fragmentării versanților și evacuarea în rețeaua de albie a unor cantități mai mari de materiale. Procesul de pluviudenudare se produce prin impactul picăturilor de ploaie cu suprafața versantului. Sub acțiunea acestui șoc, are loc distrugerea agregatelor de sol și împrăștierea lor la distanțe diferite. Scurgerea pe versant al apei sub formă de pânză de șiroire, care își modifică permanent traseul, generează procese de spălare în suprafață, iar concentrarea apei pe fâgașe bine determinate corespund proceselor de ravenare.

Procesele de ravenare, cuprind totalitatea acțiunilor intermitente ale apei concentrate asupra versanților. Principalele forme rezultate prin eroziune în adâncime sunt: rigola, ogașul, ravena, organismul torențial. Procesele de ravenare sunt active în timpul

precipitațiilor abundente, influențând formarea conurilor de dejecție.

Acestea sunt caracteristice versanților dezvoltati pe gresii și nisipuri cu intercalații secundare de marne și argile. Versanții sunt afectați de procese de eroziune și alunecări, vara în timpul ploilor torențiale și primăvara în timpul topirii bruște a zăpezii. Iarna, datorită alternanțelor frecvente ale înghețului și dezghețului se produc dezagregări și desprinderi granulare, materialele desprinse se depun pe fundul ravenelor.



Foto 9. Alunecări masive, periglaciare, vechi stabilizate de tip „glimes” la Daia.

Procesele de deplasare în masă, această grupă reunește procesele de mișcare a materialelor pe versanți sub acțiunea gravitației. Acțiunea precipitațiilor abundente asupra reliefului, depinde de modul de circulație al apei pe versant și în albie.

Infiltrarea bruscă a apei și creșterea presiunii hidrostatice sunt însoțite de procese de alunecare. Excedentul de apă se scurge pe versanți contribuind la adâncirea formelor de adâncire torențială și la apariția altora noi.

Alunecări de teren s-au produs pe arii destul de extinse în cadrul bazinului hidrografic al Văii Șaeșului: Dealul din Mijloc, Dealul Rot, Dealul cel Verde, etc., iar alunecări de tip glime (alunecări masive periglaciare vechi stabilizate): Dealul din Mijloc (zona Angofa), Dealul cel Verde, la sud de Daia, la Apold, etc. (foto9).

Foto 10. Instalarea ogașelor în urmele de căruță
pe drumurile în pantă-pe
Dealul în Dos (Daia)



Cercetările au evidențiat relația acestor alunecări masive de tip glime, cu interstadiile würmului sau chiar subatantic, ultima perioadă foarte umedă a postglaciului (T.Morariu, V.Gârbacea, 1968).

Eroziunea prin scurgere neorganizată produsă sub efectul picăturilor de ploaie și al șiroirilor superficiale și care în relief se remarcă prin aspectul rotunjit al marilor de eroziune și prin acumulările subțiri de deluvii așternute la baza versanților (la marginea de jos a pantelor) este în funcție atât de caracterul torențial al ploii, cât și de ceilalți factori amintiți anterior. Cele mai mari cantități de precipitații sub formă torențială mai ales cad în lunile de vară (iunie, iulie, august) dar pentru eroziunea în suprafață esențială este și topirea rapidă a zăpezii, precum și ploile

de lungă durată, mai cu seama când acestea se suprapun sau urmează imediat topirii zăpezii.

Forma sau
expoziția
versanților
determină de
asemenea o
accelerare sau din

contră diminuarea eroziunii la suprafață, de asemenea gradul de împădurire sau acoperire cu stratul vegetal.

Un rol însemnat în accelerarea eroziunii prin scurgere neorganizată revine și intervenției iraționale a omului în peisaj .Astfel, mulți din versanții acestui bazin hidrografic îndeplinesc condițiile desfășurării acestor procese.

Eroziune prin scurgere organizată .Teritoriile supuse cel mai mult eroziunii prin scurgere organizată se întâlnesc pe versanții înclinați și despăduriți cu expoziție sudică și sud-vestică .drumurile sau potecile aflate în lungul pantei devin aliniament de mare instabilitate, permițând declanșarea rapidă a acestui proces.În această categorie intră, diferite forme de eroziune liniară, începând cu șanțulețe de șiroire, rigole și până la organisme torențiale.

Șiroirile sub forme de rigole cu aspect de mici șanțulețe de câțiva cm adâncime și care pot ajunge 15-30 cm, afectează în special malurile abrupte ale văilor, pereții unor mici abrupturi structurali, fruntea cuestelor sau a cornișelor de despriundere a alunecărilor de teren.

Uneori formează escavațiuni alungite pe mai mulți metri sau chiar zeci de metri, când se instalează în urmele lăsate de căruțe sau de tractoare pe drumurile în pantă(foto 10,11).



Foto 11. Instalarea ogășelor în urme de căruță pe drumurile în pantă pe Dealul din Mijloc(Angofa)

(continuarea în numărul următor...)

SCAUNUL SIGHIȘOAREI

Scaunul Sighișoarei (germană *Stuhl Schäßburg*, maghiară *Segesvár szék*) a fost o unitate administrativă a sașilor transilvăneni apărută la începutul secolului al XIII-lea, care avea sediul în Sighișoara, fiind menționat pentru prima oară în anul 1337. O dată cu înființarea sa, localitatea a cunoscut o dezvoltare rapidă, astfel încât după numai 30 de ani, în 1367, Sighișoara a capătat rang de oraș fiind numit *Civitas de Segusvar*. Scaunul Sighișoarei era divizat în două subunități administrative: Scaunul Superior (*Oberer Stuhl/Kreis*) și Scaunul Inferior (*Unterer Stuhl*).

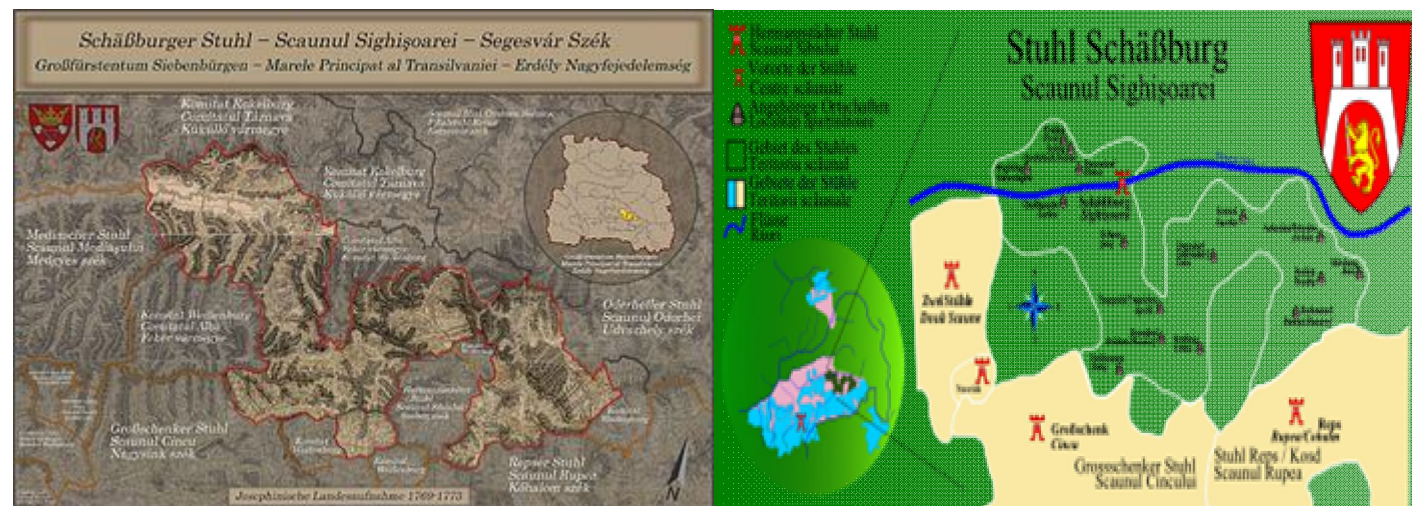
Scaunul Sighișoarei avea următoarele localități în componență:

- Scaunul superior:

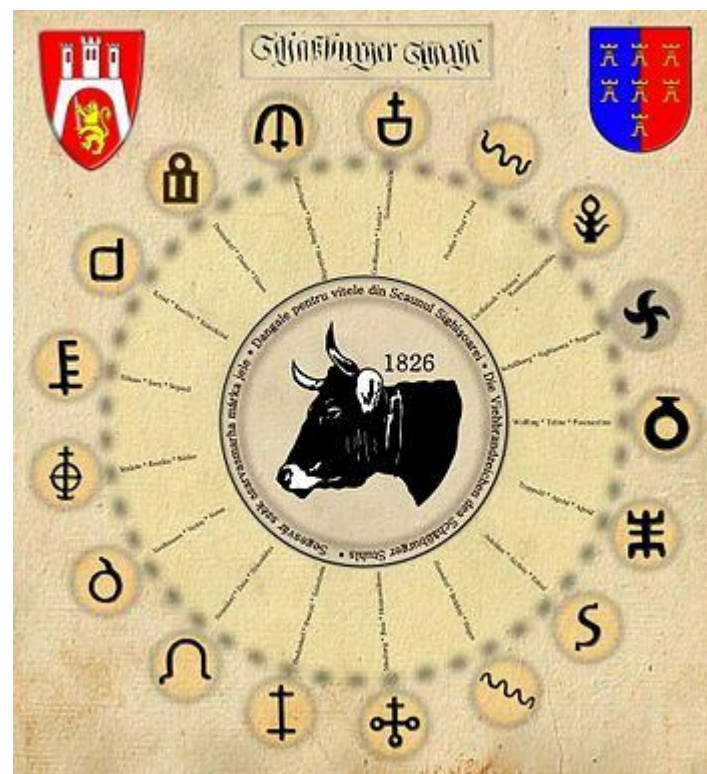
- Daneș, în germană *Dunesdorf*, în [maghiară](#) *Danos*.
- [Hoghilag](#), în germană *Halwelagen*, în [maghiară](#) *Holdvilag*.
- [Laslea](#), în [germană](#) *Großlasseln*, în [maghiară](#) *Szászszentlászlo*
- [Prod](#), în [germană](#) *Pruden*, în [maghiară](#) *Prod*.
- [Seleuș](#), în [germană](#) *Großalisch Seieus*, în [maghiară](#) *Kemenynagyszöllös (Nagyszöllös)*.
- [Sighișoara](#), în [germană](#) *Schäßburg*, în [maghiară](#) *Segesvár*.
- [Teline](#), în [germană](#) *Woßling*, în [maghiară](#) *Pusztacelina/Vaslek*.

- Scaunul inferior:

- [Archita](#), în [germană](#) *Artkeden/Erkeden*, în [maghiară](#) *Erked*
- [Bunești/Bundorf](#), în [germană](#) *Bodendorf*, în [maghiară](#) *Szászbuda*.
- [Brădeni/Hendorf](#), în [germană](#) *Henndorf*, în [maghiară](#) *Hégen*.
- [Daia](#), în [germană](#) *Denndorf/Dellendorf*, în [maghiară](#) *Szászdálya*.
- [Beia](#), în [germană](#) *Meeburg*, în [maghiară](#) *Homoródbene*.
- [Saschiz](#), în [germană](#) *Kreisd*, în [maghiară](#) *Szászkézd*.
- Netuș, în [germană](#) *Neithausen*, în [maghiară](#) *Netus*.
- Roadeș, în [germană](#) *Radeln*, în [maghiară](#) *Rádós*.
- [Apold](#), în [germană](#) *Trappold/Trapolden*, în [maghiară](#) *Apold*.
- Șaeș, în [germană](#) *Schaas*, în [maghiară](#) *Segesd*.

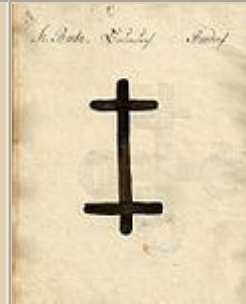


Scaunul Sighişoarei în [Harta Iosefină](#) a Transilvaniei, 1769-1773. Scaunul Sighişoarei în secolul al XV-lea



Dangale pentru vite, 1826

	Die Viehbrandzeichen des Schäßburger Stuhls Dangale pentru vitele din Scaunul Sighisoarei Segesvár szék szarvasmarha márka jele	
---	--	---

					
Schäßburger Stuhl Scaunul Sighișoarei Segesvár székhelye	Schäßburg Sighișoara Segesvár	Meeburg Beia Homoródbene	Bodendorf Bunesti Szászbuda	Dunesdorf Danes Dános	Arkeden Archita Erked
					
Henndorf Brădeni Hégen	Halvelagen Hoghilag Holdvilág	Großalisch Seleuş Keménynagyszöllös	Neithausen Netuş Netus	Pruden Prod Prod	Radeln Roades Rádós
					
Schaas Saeş Segesd	Denndorf Daia Szászdálya	Keisd Saschiz Szászkézd	Großlasseln Laslea Szászszenlászó	Trappold Apold Apold	Woßling Teline Pusztacelina



Santa, Santa, high in the sky

1. What's the word?

Write the word under the pictures.

Santa

chimney

mince pie

stocking

Santa, Santa, high in the sky

Come down the chimney, don't be shy

Santa, Santa, high in the sky

present Leave a little present

stars



There's a carrot for

There's a glass of sherry and a big mince pie
There's an empty stocking waiting
Come on Santa, don't be shy.

Santa, Santa, high in the sky
Come down the chimney, don't be shy
Santa, Santa, high in the sky
Leave a little present for me.

Santa, Santa, high in the sky
Come down the chimney, don't be shy
Santa, Santa, high in the sky
Leave a little present for me.

There's an icy cold wind blowing
The stars are shining in the dark blue sky
The Christmas lights are glowing
Come on Santa, don't be shy.

Santa, Santa, high in the sky
Come down the chimney, don't be shy
Santa, Santa, high in the sky
Leave a little present for me.

Oh, Santa, Santa, high in the sky
Come down the chimney, don't be shy
Santa, Santa, high in the sky
Leave a little present for me.
Ho! Ho! Ho!



reindeer

Christmas lights



Santa



2. Fill it in!

Write the missing words in the sentences.



- Santa, _____ **Santa** _____, high in the sky.
- Come down the _____, don't be shy.
- Leave a little _____ for me.
- There's a carrot for your _____.
- There's a glass of sherry and a big _____.
- There's an empty _____ waiting.
- The _____ are shining in the dark blue sky.
- The _____ are glowing.



3. True or False.

Circle True or False for these sentences.



- | | | | |
|----|--|---------------------------------------|-----------------------------|
| a. | In the UK, Santa is also called Father Christmas. | ☐ True | ☐ False |
| b. | Santa has got 12 reindeer. | ☒ True | ☐ False |
| c. | At the top of the Christmas tree you can put a star or an angel. | ☐ True | ☐ False |
| d. | Christmas Eve is the day after Christmas. | ☐ True | ☐ False |
| e. | Santa flies on a snowboard. | ☐ True | ☐ False |
| f. | Elves help Santa make toys. | ☐ True | ☐ False |
| g. | Traditional Christmas songs are called carols. | ☐ True | ☐ False |

4. Draw a picture.

In the song, Santa leaves presents for children. When do you get presents in your country? What was the last present you received? Draw and write!



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Iarna

Într-o zi frumoasă eu și fratele meu am fost la săniuș, dintr-o dată a început să ningă ca steluțele argintii. Ca din senin s-a pus un strat pufoș de zăpadă era foarte pufoș.

Cristalinele glasuri ale copiilor erau pline de bucurie pentru că a venit iarna. Strășnicul ger s-a pus peste tot era foarte frig și se vedea căldura din ochii copiilor.

A venit o zăpadă albă ca spuma laptelui, din care copiii au făcut cușme de omăt, din cer mai cădeau fluturi gingași.

Copiii aveau obraji ca merele și veniră în valuri. Valuri de copii aplaudau venirea iernii.

București - Șabla - Ioana
Clasa. a-IV-a

Mailat Emanuel
clasa a II-a

Iarna

Cu bucurie am așteptat acest anotimp de iarnă.

Fulgii de zăpadă cad ca niște stelute argintii peste pământul înghețat. S-a așternut un strat pufoș de zăpadă. Fulgi gingași de zăpadă se aștern peste dealuri și peste pădure. Se aud glasurile cristaline ale copiilor care se joacă în zăpadă.

Așară este frig și obraji copiilor sunt roșii ca merele.

Iarna la sãnius

A sosit iarna. Stele argenti de zãpadã cad din cer. Pãmântul s-a acoperit cu o mantie de omãt. Este un peisaj de vis. Gerul nãprasnic nu i-a împiedicat pe copii sã iasã la sãnius. Lãniutele lor se auzeau scãrtãnd prin omãtul alb ca spuma laptelui.

Cei care fãceau oameni de zãpadã încercau sã gãseascã un morcov, o pãlãrie sau o cratitã veche, cãtiva tãciuni negri si douã spele. Copiii erau foarte bucurosi. Toti aveau obraji rosii, ca para focului.

Seara se lasã pe neastepãtate, iar copiii s-au dus la casele lor, istoviti, dar fericiți.

La colindat

Într-o zi frumoasã de iarnã cu o zi înainte sã mergem la colindat.

Am plãnuit sã mergem cu sania pentru cã ningla cu stele argintii. Pãnã am ajuns pe deal s-a aternut un strat pufos de zãpadã noi ne-am dat cu sania pãnã am auzit 3 glasuri cristaline cu acele glasuri a fost mai amuzant dar strasnicul ger ne împiedicat distracția.

Gãldura din privirile înghetate a copiilor zãpada era albã ca spuma laptelui. Erau cuspme de omãt deasupra caselor fluturi gingasi si plimbau pe la fereastrã dar valuri de copii iau speriat.

Pãnã la urmã a venit seara si ne-am despãrtit așa a fost cea mai tare zi din lume.

Boholt Nicolai clasa IV-a

Iarna

Iarna este anotimpul preferat al copiilor. Stelele argintii formează un strat pufoș alb ca spuma laptelui, este comoara iernii. Copiilor le place foarte mult rătăcitul, dar mie îmi place cel mai mult schiatul.

Este frumos când valurile de copii cu obraji ca merele alunecă ușor pe zăpadă care este formată din fluturi gingași de omăt.

Pe părții răsună cristalinele glasuri, iar căldura din privirile copiilor arată așteptarea sărbătorilor, mai ales pe Mos Crăciun.

Acetia poartă o cusmă de omăt, sunt asemenea unor oameni de zăpadă. Iarna este foarte frumoasă, este un anotimp de poveste.

La săniuș

Ninge de câteva zile fără încetare. Stelute argintii de omăt se prind pe ramurile copacilor. Prin aer, fluturi gingași se joacă de-a prinslea.

Un strat pufoș de zăpadă albă ca spuma laptelui îmbracă pământul. Casele poartă cusme omat.

O multime de copii veseli și gălăgioși s-au apropiat de coasta de la marginea satului. Ei aveau obraji ca merele roșii.

Stăpînul ger pune stăpînire peste sat, dar copiii nu se întorc acasă.

Ei au ca un fel de căldură în priviri.

Unii dintre ei se dau cu sania alți cu patinele, iar alți construiesc oameni de zăpadă.

Spre seară valuri de copii se îndreaptă spre casele lor. Glasurile lor cristaline se aud de departe. Ei sunt foarte fericiti.

Când ajung acasă le povestesc parintilor cum s-au distrat.

Moraru Maria H.
clasa IV-a

Pe derdelus

Ningeau cu steluțe argintii. Era un omăt alb ca spuma laptelui. Le apropiiau valuri de copii. Strașnicul ger era puternic dar și tot înaintau. Li se vede căldura din priviri.

Ningeau cu fluturi gingași de zăpadă și joaca era în toi. Copiii se dădeau cu nănițe pe stratul pufoș de zăpadă. Aveau obrajii roșii ca zăpadă. Cristalinele glasuri răsunau de bucurie. Joaca nu se oprea nici cu cel mai puternic vânt. Regeam se vedea deaurile care purtau cusme de zăpadă.

Copiii când se întorceau acasă aveau încă energie, știind că s-au distrat foarte mult.

Peneriu Dorogoz Constantin I. a. 1914

Iarna

Într-o zi frumoasă eu și fratele meu am fost la săniuș, dintr-o dată a început să ningă ca steluțele argintii. Ca din senin s-a pus un strat pufoș de zăpadă era foarte pufoș.

Cristalinele glasuri ale copiilor erau pline de bucurie pentru că a venit iarna. Strașnicul ger s-a pus peste tot era foarte frig și se vedea căldura din ochii copiilor.

A venit o zăpadă albă ca spuma laptelui, din care copiii au făcut cusme de omăt, din cer mai cădeau fluturi gingași.

Copiii aveau obrajii ca merele și veniră în valuri. Valuri de copii aplaudau venirea iernii.

București - Izabela - Iarna
Clasa. a - IV - a

Trimă de câțel

Pe străduță este o cățelușă albă cu maro, pe care toată lumea o strigă Bibi. E cuminte și nu face rău nimănui. De curând a făcut trei pui. Aseară Bibi stătea în fața geamului meu uitându-se la mine de parcă aștepta ceva. I-am aruncat o bucată de pâine. Am așteptat ca ea să o mănânce, dar Bibi a luat pâinea în gură și a fugit cu ea la pui. I-a întors încă de trei ori la geam să-i mai dau pâine și de fiecare dată a dus-o la cei trei pui. Ea nu a mâncat deloc. Nu m-am gândit nici o dată că Bibi se poate sacrifica la mâncare ca să le poată duce puilor hrană.

Aseară am învățat o lecție de viață. Bibi mi-a arătat ce înseamnă dragostea de mamă.

Ilisie Brianna
cls. a IV-a

La sănius

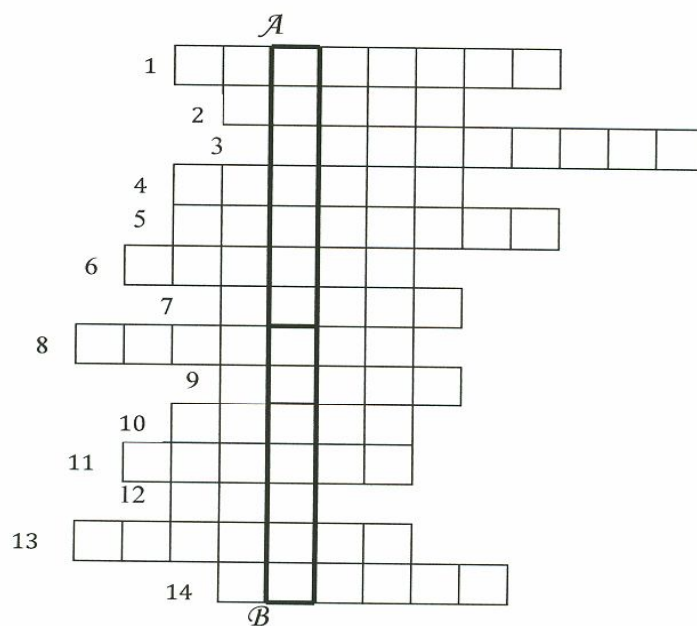
Stelute argintii cad ușor pe dealul plin cu copii. Dealul este alb ca spuma lăptelui. Peste stratul pufoș de zăpadă copiii fac părții și loc pentru oamenii de zăpadă.

Cristalinele glasuri se aud din satul de după deal. Copiii se trântesc în cusme de omăt și fac îngeri. Sunt ca niște fluturi gingași care fug, din vale-n sus. Nimeni nu-i poate opri nici strânsul ger. Uluiri de copii se bulgăresc și fug de colo, colo.

Copiii au obraji ca merele. Iar căldura din priviri îi face pe copii să aștepte ca florile de iarnă.

Luciu Laura-Alina clasa a IV-a

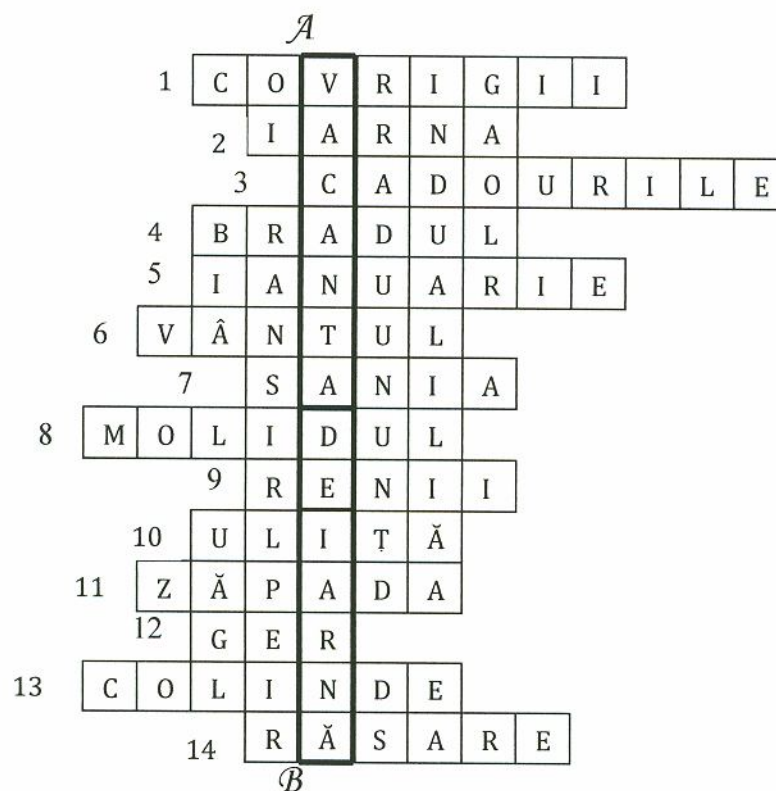
BUCURIA ELEVILOR ...



1. Răsplata colindătorilor;
2. Anotimpul alb;
3. Se pun sub brad;
4. Mândria munților, la noi în casă;
5. Prima lună din an;
6. Spulberă zăpada;
7. Mașina lui Moș Crăciun;
8. Fratele bradului;
9. Caii lui Moș Crăciun;
10. "Iarna pe", de George Coșbuc;
11. Plapuma pământului;
12. Frig foarte mare;
13. Cântece de Crăciun;
14. "Steaua sus / Ca o taină mare."

*Elevii clasei a II-a
Înv. Turc Jenica*

BUCURIA ELEVILOR ...



1. Răsplata colindătorilor;
2. Anotimpul alb;
3. Se pun sub brad;
4. Mândria munților, la noi în casă;
5. Prima lună din an;
6. Spulberă zăpada;
7. Mașina lui Moș Crăciun;
8. Fratele bradului;
9. Caii lui Moș Crăciun;
10. "Iarna pe", de George Coșbuc;
11. Plapuma pământului;
12. Frig foarte mare;
13. Cântece de Crăciun;
14. "Steaua sus/ Ca o taină mare."

*Elevii clasei a II-a
Înv. Turc Jenica*

Fulgi de Zăpadă

Totu-i alb, a nins afară
A nins cu fulgi mari de Zăpadă
Strigate se aud pe stradă,
- Hai copii, ieșiți pe-afară!

Veniti, veniti acus, acus
Toti copii pe derdelus,
Peste tot e veselie
Copiii sunt peste o mie.

La sfârșit, au nimerit
Fiecare copil,
Au mâncat, s-au pus în pat
Și dormeau s-au culcat.

Elisie Brianna
Clasa a.IV.a

PASIUNE ȘI VOCAȚIE

„Dascăl” – cuvânt cu parfum arhaic, devenit astăzi, din păcate, ușor desuet pentru unii, dar având multă încărcătură emoțională pentru majoritatea oamenilor.

Nu se poate uita dăruirea de sine, harul unor oameni, pentru care, să lumineze mințile celor mici și să-i călăuzească prin universul cunoașterii, reprezintă însăși viața lor.

Câte o părticică din sufletului dascălului se regăsește în fiecare dintre noi și suntem datori s-o păstrăm intactă, căci în puține profesii, printre care și cea de cadru didactic, se investește atâta emoție și pasiune pentru oameni.

Dascălul se bucură de o „tinerețe sufletească” fără bătrânețe, deși timpul necruțător lasă urme adânci pe chipul său. Reîntâlnește cu fiecare generație pe care o trece peste primul prag al vieții.

N-o uitați pe cea care v-a dat viață, dar nici pe „modestul” dascăl care v-a pus pentru prima oară creionul în mână!

„PERLE” „CULESE” DIN LUCRĂRILE ELEVILOR PARTICIPANȚI LA EXAMENELE NAȚIONALE LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

„Preotul Trandafir s-a dus pe un deal ca să se dea mare ...”

„Dar nu prea ținea șmecheria cu predica.”

„Și satul Sărăcenii s-a transformat în satul Voiniceni ... ”

„Preoteasa a făcut niște copii cu Trandafir iar el a avut chiar nepoți ... ”

„ Părintele a reușit să ridice satul în picioare.”

„D-ul Trandafir a chemat un țigan să șlefuiască țiģlele de pe casă și a început sa zidească zidurile ...” (din lectura „Popa Tanda” de Ioan Slavici)

„Vitoria Lipan primește o scrisoare de dragoste de la amantul ei, Tipătescu că nu avea nevoie de ajutor.”

„În drum ei s-au întâlnit cu niște semne ... ”

„Merge la baba Maramda săi zică dacă nu cumva sa măritat cu altă femeie.” („Baltagul” de Mihail Sadoveanu)

„Ionel merge la cireșe și toarnă miere în papuci la mam-mare.”

„Goe se apucă să tragă de o artă ... „

„Goe este fițos și toarnă chesea în șoșoni.”

„Maiorul scoase o poză marțială.”

„Ionel s-a îmbrăcat cu o haină pe el.”

PROF. LILIANA ȚIFREA

- ... În Brazilia, un arbore are tulpina de 40 m, în forma unui butoi imens?
- ... În grădina botanică din orașul Basel, din Elveția, a înflorit o plantă a cărei floare este considerată cea mai mare din câte se cunosc (2,27 m și 27 kg)?
- ... dachnweed, cea mai mică floare (1,58 - 3,18 cm)?
- ... scheletul uman este alcătuit din 206 oase?
- ... cel mai mic os al scheletului uman este scăzuta (2,6 mm)?
- ... cel mai mare os al scheletului uman este femurul (50 cm)?
- ... albatrosul poate dormi în timpul zborului?
- ... contraceptivul funcționează și la goile?
- ... este fizic imposibil pentru un porc să se uite în sus spre cer?
- ... recordul de zbor al găinii este de 13 secunde?
- ... cel mai popular murmur de câine este Max?
- ... girafa își poate curăța urechile cu limba?
- ... limba camilionului poate atinge lungimea dublă a corpului său?
- ... câinele Chow-Chow este singurul mamifer cu limba albastră?
- ... furnicii nu dorm niciodată?
- ... dinții iepurilor nu încetează să crească până la moarte?
- ... amodillo mănâncă de fiecare dată 4 puști identici?
- ... ghepardul nu urcă ca leul și mișună ca pisica?
- ... lilieci întotdeauna fac stângă când ies din peșteră?
- ... lei nu rămăză niciodată, în cât locușii sunt cei care fac toată treaba?
- ... crocodili nu ~~poate~~ pot scote limba?
- ... elefantul este singurul mamifer care nu poate sărui?
- ... delfinii întotdeauna dorm cu ochii deschși?
- ... gazele nu beau apă?
- ... urzi polari sunt stângaci?
- ... o lipitoare are 32 de creiere?
- ... elefantul plâng?
- ... urzi polari au piele neagră?
- ... colibri este singura pasăre, care poate zbură cu spatele?

Cezar Alexandra Larumia

-clasa a - VIII - o A

COLECTIVUL DE REDACȚIE

Prof. Dir. adj. DRĂGAN GHEORGHE

Prof. ȚIFREA LILIANA

Prof. STAN IOANA

BOTEA LILIANA – secretar

În acest număr au colaborat:

Înv. Solomon Floarea

Înv. Turc Jenica

Prof. Gavrilă Carmen

Prof. Gavrilă Tudor

Cezar Alexandra Lavinia (cls. a VIII-a A)



REVISTA NOASTRĂ



**CONȚINUT: CREAȚII ALE ELEVILOR, DIN ACTIVITATEA ELEVILOR, ȘTIRI, INTEGRAME,
JOCURI, GLUME, REPORTAJE, FOTOGRAFII, ARTICOLE.**

REVISTA NR. 19 (ANUL IX, NR. 1, DEC. 2012)