



NR. 5, AN II (2013)
REVISTA LICEULUI PEDAGOGIC
“SPIRU HARET” FOCȘANI

ECHIPA DE REDACȚIE



COORDONATORI:

- **Prof. Livia Silvia Marcu, profesor de limba și literatura română**
- **Prof. Elena Hrușcovschi, profesor de istorie**
- **Prof. Nicoleta Stanciu, profesor de religie**
- **Prof. Mariana Șerbănoiu, profesor de geografie**

Redactor șef, Andreea Carst, cl. a XI-a B

Redactor, Alexandra Bătrînu, cl. a XI-a D

Redactor, Emilia Zarzu, cl. a XI-a D

Tehnoredactare computerizată:

Prof. Elena Hrușcovschi

COLABORATORI

- **Petrița Bîlbîe, profesor de istorie, Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești, Jud. Bacău – invitat**
- **Lauriana Ailincuței, profesor de limba engleză**
- **Gabriela Arghirescu, profesor de educație artistică vizuală**
- **Ionela Bratu, profesor de informatică**
- **Nina Bratu, profesor de limba franceză**
- **Aida Doagă, profesor de biologie**
- **Cătălina Doboș, profesor învățământ primar**
- **Alexandrina Fotin, profesor învățământ primar**
- **Ioana Paizan, profesor de educație fizică**
- **Stănel Ion, profesor de istorie**

ISSN 2285 – 0880

ISSN-L = 2285 – 0880

CUVÂNT ÎNAINTE

Gânduri de primăvară



A venit primăvara. Natura renaște, noi ne dezbrăcăm de cojoace, iar soarele ne amintește că viața este frumoasă.

A venit primavara, acest anotimp blând , care este mereu prezent în sufletul meu. Primăvara cu mugurii copacilor, cu zumzetul albinelor, cu razele timide ale soarelui, cu ghiociei firavi, cu tot verdele pe care-l aduce, toate acestea mă animă și mă înduioșează.

Se mai spune că primavara înseamnă speranță. Așa este. Dar această speranță trebuie să existe în noi în orice anotimp. De fapt orice zi înseamnă speranță; ea este cea care ne dă puterea de-a merge mai departe, de-a evolua, de-a trece peste obstacolele vieții. Trăim prin speranță - speranța că vom avea un serviciu bun, o familie frumoasă, o viață liniștită.

Discutam zilele trecute cu o persoană care-mi definea speranța ca fiind o iluzie, o amăgire. Îmi pare rău că așa vede speranța. Am realizat atunci, că acea persoană nu este fericită, nu se bucură de viață, nu-și dorește nimic și nu speră la nimic. Este regretabil. Speranța este motorul vieții; este acel ceva care te face să ai păreri, convingeri, dorințe.

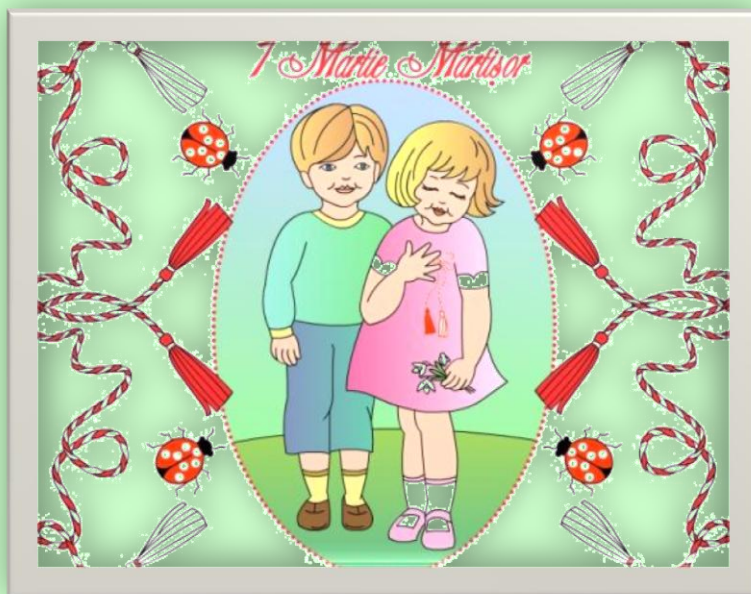
M-am gândit îndelung la acea discuție. Poate așa crede majoritatea românilor. Mă hazardez să cred asta deoarece văd oamenii pe strada grăbiți, fără stralucirea speranței în ochi, fără zâmbetul pe buze, fără încrederea într-un viitor mai bun. Discuțiile dintre noi se limitează, de cele mai multe ori, la etalarea problemelor personale, fără ca celălalt să te-asculte ci doar te aude (aici îmi vine în minte piesa de teatru “Scaunele” de Eugène Ionesco), discuții care se încheie cu un ton pesimist.

POLIFONII

Nu așa ar trebui să fie. Nu așa eram în decembrie '89. Atunci, și până atunci, pe toată perioada regimului comunist, eram nemulțumiți dar plini de speranță. Când românii, frații noștri, au făcut revoluția, au sperat. Nu știau dacă va fi mai bine sau mai rău, dar au sperat.

Eu sper; am multe speranțe. Trebuie doar să muncim și să ne dorim mai mult, trebuie doar să fim încrezători, trebuie doar să zâmbim și să simțim primavara mereu.

Prof. Nina Bratu
Liceul Pedagogic "Spiru Haret"
Focșani





PAGINA INVITAȚILOR

Regele Mihai și începutul regimului antonescian

Anul 1940 a adus schimbări majore pentru România, pentru instituția monarhiei și în viața tânărului Voievod de Alba Iulia. Pe fondul evenimentelor premergătoare și apoi al declanșării celui de-al doilea război mondial, România a cedat importante teritorii Uniunii Sovietice (Basarabia, nordul Bucovinei și ținutul Herța), Ungariei (nord-vestul Transilvaniei) și Bulgariei (Cadrilaterul). După aprecierile lui Ivor Porter, „umiliința națională, după o asemenea pierdere masivă de teritorii a fost devastatoare”, iar Transilvania era în pragul revoluției. Mulți cetățeni priveau cu speranță către Iuliu Maniu, liderul recunoscut al românilor transilvăneni și al opoziției față de regele Carol al II-lea. O rezistență armată în fața Ungariei ar fi atras după sine intervenția Germaniei și nimeni, nici regele, nici Maniu nu s-au angajat într-o astfel de acțiune. Țara mai avea de așteptat încă trei ani înainte ca rebeliunea militară împotriva Germaniei naziste să devină un obiectiv realist, adică până când regele Mihai va fi îndeajuns de matur să-și asume conducerea.¹

Regele Carol al II-lea i-a cerut în septembrie 1940 generalului Ion Antonescu să devină prim – ministru, sperând într-o redresare a situației politice interne, dar acesta, după numai două

zile, i-a cerut regelui să abdice. Regele Mihai își amintește: „Eu am fost luat atunci la rezeală, prin surprindere, mai ales că nu fusesem informat că situația era atât de gravă.”²



În dimineața zilei de 6 septembrie 1940, principele Mihai, Mare voievod de Alba Iulia, a fost informat că trebuie să se prezinte în Sala Tronului pentru a depune jurământul de încoronare. Tatăl său semnase actul de abdicare, iar Mihai a depus

jurământul într-o formulă nouă, în prezența lui Ion Antonescu, conducătorul statului, a Patriarhului Nicodim și a lui D.Gh. Lupu, președintele Înaltei Curți de Casație și Justiție: „Jur

¹ Ivor Porter, *op. cit.*, p.54-55

² Liviu Vălenaș, *op.cit.*, p.25

credință națiunii române. Jur să păzesc cu sfințenie legile statului. Jur să păzesc și să apăr ființa statului și integritatea teritorială a României. Așa să-mi ajute Dumnezeu.”³ Astfel, cu puțin timp înainte de împlinirea vârstei de 19 ani, Mihai devenea rege pentru a doua oară. În dialogurile cu Liviu Vălenaș, realizate între 1989 – 1999, regele Mihai își amintește: „Când tatăl meu a plecat, sentimentul meu a fost că am rămas singur, fără nici un fel de sprijin. Așa mi-am început eu a doua domnie...”⁴ Îi va rămâne recunoscător însă lui Ion Antonescu pentru faptul că a chemat-o pe mama sa din străinătate, acordându-i titlul de „Regina – Mamă”.



Imediat după depunerea jurământului de către Mihai, generalul Ion Antonescu i-a prezentat următorul decret pentru a fi semnat: „Art.I. Investim pe domnul general Antonescu, președintele Consiliului de Miniștri, cu depline puteri pentru conducerea statului român. Art.II. Regele exercită următoarele prerogative regale: a) El este capul oștirii; b) El are dreptul de a bate



monedă; c) El conferă decorațiunile române; d) El primește și acreditează ambasadorii și miniștrii plenipotențari; e) El numește pe primul ministru, însărcinat cu depline puteri; f) El are dreptul de amnistie și grațiere. Art.III. Toate celelalte puteri ale statului se exercită de președintele Consiliului de Miniștri”. Astfel, după aprecierea istoricului Gheorghe Buzatu, la 6 septembrie s-a produs o modificare a formei de guvernământ în cadrul formei generale monarhice instituită în 1866. Pentru prima dată în istoria României se înființa funcția

de conducător al statului care prelua o parte însemnată a prerogativelor regale, exercitând și funcția legislativă, paralel cu influențarea organelor judecătorești. Practic, conducătorul statului devenise principalul om politic al țării, având puteri depline. Pentru a sublinia și mai bine rolul formal al regelui în această perioadă, Ion Antonescu a declarat în fața Consiliului de Miniștri că Palatul nu se va mai amesteca în nici o problemă a statului și va rămâne doar un simbol.⁵

³ Gheorghe Buzatu, Bogdan Ștefanachi, *Istoria românilor în timpul celor 4 regi (1866 – 1947)*, vol. IV, Editura Tipo Moldova, Iași, 2010, p.7

⁴ Liviu Vălenaș, *op.cit.*, p.25

⁵ Gheorghe Buzatu, Bogdan Ștefanachi, *op. cit.*, p.9-10; Keith Hitchins, *România, 1866 – 1947*, Editura Humanitas, București, 1998, p.449



În perioada anilor 1940 – 1944 (numiți „tristii ani” de Liviu Vălenaș), Ion Antonescu nu l-a informat pe regele Mihai despre niciuna dintre deciziile majore luate în politica internă sau externă. „...Antonescu nu mă ținea deloc la curent cu cele se întâmplau în țara românească,” avea să spună Mihai peste cincizeci de ani. Întrebat fiind dacă acest lucru a însemnat o desconsiderare la adresa monarhiei din partea lui Ion Antonescu, regele a spus: „Categoric o desconsiderare la adresa monarhiei, nu! Antonescu își dădea prea bine seama ce reprezintă monarhia pentru poporul român. În schimb, Antonescu mă considera un fel de copil care nu știa nimic și deci nu trebuia să fiu informat de cele ce se întâmplau în țară. Antonescu mă ținea complet în afara treburilor statului. În plus Antonescu avea spionii săi printre funcționarii palatului.”⁶

Generalul Ion Antonescu a trecut la lichidarea instituțiilor create în timpul regimului de autoritate monarhică a lui Carol al II-lea - Straja Țării, Consiliul de Coroană, Partidul Națiunii – și a suspendat Constituția din 1938. Cu toate că nici Constituția din 1923 nu a fost repusă în vigoare, Conducătorul statului a făcut distincția între decretele pe care le putea semna el însuși și cele de natură constituțională sau privitoare la persoana lui, care necesitau semnătura regelui. Astfel, România a fost declarată stat național legionar pe 14 septembrie, în baza unui decret semnat de rege, la fel ca și reintegrarea lui Antonescu în armată și avansarea lui la gradul de general de corp de armată.⁷

Așadar instituția monarhiei, considerată foarte importantă de conducătorul de facto al României, a fost lăsată în umbră, iar formarea politică a tânărului suveran s-a realizat lent, printr-un efort propriu, sprijinit doar de Regina-mamă și de puținii oameni loiali de la Palat.

Prof. Petrița Bîlbîe
Colegiul Tehnic “Dimitrie Ghika”
Comănești, Jud. Bacău

⁶ Liviu Vălenaș, *op.cit.*, p.26-27

⁷ Ivor Porter, *op. cit.*, p.64



INTERVIU



- **Emilia Zarzu:** Buna ziua, Doamna Directoare, și vă mulțumesc pentru faptul că ați acceptat să-mi acordați acest interviu.
- **Prof. Lauriana Ailincuței:** Bună ziua!
- **Emilia Zarzu:** Vă rog să ne dezvăluiți câteva repere din traseul dumneavoastră profesional, pornind de la momentul angajării în învățământ, până în prezent.
- **Prof. Lauriana Ailincuței:** Am intrat în învățământ în anul 1991 la Școala Normală, denumită ulterior Liceul Pedagogic, având greaua misiune de a fi colega de cancelarie a foștilor mei profesori, situație ce m-a obligat la o prestație profesională ascendentă.
Dintre reperele mele profesionale amintesc :
 - a) Colaborarea cu Corpul Păcii, pe parcursul căreia am coordonat activitatea în școală a profesorului american Elaine Hudson în anul școlar 2003-2004.
 - b) Bursele de studii în Anglia (Barnstaple - 2001) , Scoția (Dunfermline - 2010) și nu în ultimul rând, cea de la Universitatea Cambridge (Anglia - 2011), toate constituind experiențe profesionale de neegalat.
 - c) Din anul 2007 sunt profesor metodist al Inspectoratului Școlar Județean Vrancea, calitate care îmi ofera posibilitatea de a împărtăși din experiența personală colegilor mai tineri, dar și de a învăța eu însămi lucruri noi de la aceștia, mai ales în ceea ce privește activitatea cu elevii mici și foarte mici.
 - d) Ca formator național, am contribuit la șlefuirea destinelor profesionale ale unor colegi de diferite specialități, iar mie mi-a oferit prilejul de a înțelege mai profund, prin feedback-ul primit, aspecte inedite cu care se confruntă învățământul vrâncean în general și cel rural în special.
- **Emilia Zarzu:** Din punctul dumneavoastră de vedere, care ar fi cele mai importante calități ale unui cadru didactic, necesare pentru împlinirea sa profesională?
- **Prof. Lauriana Ailincuței:** Din punctul meu de vedere, împlinirea profesională a unui cadru didactic nu constă neapărat în numărul de diplome și titlaturi adăugate la C.V.-ul personal întrucât prin statutul său, acesta are oricum obligația de a se perfecționa continuu, de a fi la zi cu noutățile în domeniu. Consider că cel mai important lucru este relația pe care cadrul didactic o are cu elevii săi, mai ales că acesta trebuie să le ofere, în primul rând, lecții de viață și abia apoi notiuni științifice. La fel de importantă este și relația cu toți colegii de cancelarie, pentru că statutul profesional ne obligă la respect, empatie, ținută și comportament ireproșabile, toate aceste trăsături fiind esențiale în munca alături de elevi și ceilalți colegi.
- **Emilia Zarzu:** Ni s-a spus adesea că suntem generații foarte diferite de cele de acum câțiva ani. Dumneavoastră ce părere aveți, suntem fundamental deferiți de promoțiile de acum 5-6 ani? Dacă da, în ce ar consta aceste diferențe?
- **Prof. Lauriana Ailincuței:** Cum vremurile se schimbă de la o generație la alta, este și firesc să observăm diferențe între elevii noștri de-a lungul timpului. Dacă înainte elevul era mult mai serios, studia mai mult, era preocupat mai de timpuriu de competiție și realizarea unor deziderate profesionale, elevul de astăzi are atuul unei laturi afective mai puternice, relația elev-profesor este mai strânsă, petrec mai mult timp împreună, prin diverse activități în afara școlii. Rolul primordial, de a se adapta la schimbare, revine profesorului și astfel de a scoate ce este



POLIFONII

mai bun din fiecare elev în parte, aducându-l la maximul potențialului său. Personal apreciez elevul zilelor noastre pentru latura lui umană, pentru că, dacă îi vorbești civilizată și îi arăți respectul cuvenit, te ascultă și înțelege când greșește, asumându-și vina, acolo unde este cazul.

- **Emilia Zarzu:** Ne puteți relata o întâmplare amuzantă petrecută în activitatea dumneavoastră la catedră?
- **Prof. Lauriana Ailincuței:** Cea mai amuzantă întâmplare s-a petrecut în 2007, când fiul meu, elev al acestui liceu, se afla în timpul orei de limba engleză cu subsemnata. L-am observat în câteva rânduri discutând cu colegul de bancă, fără îndoială, alte subiecte decât cele dezbătute frontal; i-am făcut observații de câteva ori, el a continuat iar eu m-am decis să-l poftesc afară câteva minute ca să se liniștească. A profitat de acest moment și, ridicându-se în picioare, mi-a spus: "Doamna profesoară, cred că aveți ceva personal cu mine, nu e prima dată; cred că mâine o să vin cu tata la școală ca să discute cu dumneavoastră." Bineînțeles, tonul și atitudinea adoptate au stârnit hazul întregului colectiv care i-a dat dreptate, iar, până la sfârșitul orei, nu a mai fost altceva decât haz și voie bună.
- **Emilia Zarzu:** În cursul acestui an școlar ați devenit director al Liceului Pedagogic "Spiru Haret", o unitate școlară complexă, având în vedere că asigură funcționarea a trei niveluri de școlarizare. V-a modificat acest nou statut, în mod semnificativ, modul, ritmul de viață?
- **Prof. Lauriana Ailincuței:** Orice schimbare în viața personală sau profesională îți modifică regimul de viață. În ce mă privește, petrec mai puțin timp cu familia mea, dar pe altă parte îmi cunosc mai bine colegii și mă bucur că trăiesc o astfel de experiență, pentru că descopăr lucruri inedite și frumoase în ceea ce îi privește, cu fiecare zi ce trece.
- **Emilia Zarzu:** Doamna Directoare, vă mulțumesc pentru interviul acordat și vă doresc, în numele echipei redacționale a revistei "Polifonii", sănătate, mult succes și putere de muncă.

Interviu realizat de:

Emilia Zarzu
Clasa a XI-a D
Liceul Pedagogic „Spiru Haret”
Focșani





MĂRȚIȘOARE, MĂRȚIȘOARE

MĂRȚIȘORUL în alte țări. Tradiții și legende din Moldova, Bulgaria și Macedonia

De 1 Martie, nu numai românii oferă mărțișoare, ci și moldovenii, bulgarii sau macedonenii.

Republica Moldova

Peste Prut, aspectul Mărțișorului nu diferă, fiind același fir roșu, împletit cu unul alb, din România. Legenda este însă un pic alta. Un mit din Republică spune că, în prima zi de martie, frumoasa Primăvară a ieșit la marginea pădurii și a observat, într-o tufă de porumbar, cum un ghiocel răsare de sub zăpadă. Primăvara s-a apucat să-i facă loc ghiocelului în omăt, stârnind furia iernii, care a trimis un ger năprasnic. Ghiocelul a înghețat, dar Primăvara nu a renunțat. Și-a strecurat mâinile prin mărăciniș, pentru a acoperi cu palmele firava floare. Un ghimpe a înțepat-o, iar o picătură de sânge fierbinte a fost cea care a readus ghiocelul la viață. Astfel se explică și culorile mărțișorului - roșul sângelui, pe albul zăpezii -, dar și sosirea primăverii, episodul când Primăvara învinge larna.

Republica Macedonia

În statul balcanic, mărțișorul este purtat doar de copii, fețe și băieți. Aceștia și-l pun în piept începând cu seara de ajun a zilei de 1 Martie și îl păstrează până pe 9 martie. După ce le poartă, copiii leagă simbolurile de ramurile unui pom fructifer, pentru ca pomul să rodească din belșug. Firele alb-roșii sunt însă și repere pentru rândunici, care ar ști unde să aducă daruri - mai ales hăinuțe noi - cu ocazia Paștilor.



Bulgaria

La vecinii de la sud, Mărțișorul este numit Baba Marta (baba - bunică; Marta - martie). Simbolul, numit Martenița, este purtat de la 1 Martie până la sfârșitul primei luni de primăvară. Sau până când purtătorul vede o barză, o rândunică sau un copac înmugurit. Pe lângă firul roșu împletit cu cel alb, Martenița include și două mici păpuși din lână. Vorbim de un bărbat pe nume Pizho, cu veștminte albe, și de femeia Penda, la care predomină roșul. Bulgarii asociază Baba Marta cu o bătrână tăfnoasă, a cărei stare de spirit se schimbă foarte rapid, la fel ca starea vremii în primele zile de martie. Purtând roșu și alb, oamenii vor să o îmbuneze pe bătrână. După ce poartă Martenița, bulgarii îl pun fie într-un pom fructifer - pentru a-i împrumuta pomului sănătate și noroc - fie sub o piatră. În acest ultim caz, omul vine a doua zi și verifică ce creatură este în imediata apropiere a suvenirului. Dacă este o larvă sau un vierme, atunci persoana va avea sănătate și succes tot anul. Dacă este furnică, atunci omul va avea parte de succes, dar numai dacă va munci mult pentru asta. În schimb, dacă în apropiere este păianjenul, se anunță un an plin de necazuri.



POLIFONII

Pentru că este începutul primăverii, elevii clasei a II-a step by step, s-au pregătit și ei, confecționând măști și oare și felicitări pentru mamele și bunicile lor .



O primavara frumoasa !

Clasa a II-a Step by step
Prof. înv.primar Doboș Cătălina
Prof. înv.primar Fotin Alexandrina
Liceul Pedagogic "Spiru Haret" Focșani

Urare de Martie

Doamnei Diriginte, Corina Elena Agache



Cu toții avem, poate, persoane speciale la care ne gândim întotdeauna cu multă dragoste și cu un respect deosebit; genul acela de persoană care îți încălzește sufletul cu o privire și reușește întotdeauna să pătrundă în mintea ta. Sau genul de persoană care te poate ajuta mereu să-ți pui ordine în gânduri. Cum să nu respecti un astfel de om? Cum să nu-l apreciezi și să nu-i dorești tot ce e mai bun?

Ei bine, eu sunt o persoană norocoasă, deoarece am găsit întotdeauna un astfel de om atunci când speram mai puțin și aveam cea mai mare nevoie. O astfel de persoană minunată am găsit-o chiar în cea care mi-a fost, vreme de doi ani, doamna dirigintă.

O femeie superbă, cu o prezență impozantă și un caracter puternic, exact de ce aveam nevoie ca să ies din coconul meu. Pe lângă faptul că este genul de persoană foarte implicată, cu un spirit practic deosebit, iubește atât de mult materia pe care o predă, încât n-am putut să nu o îndrăgesc imediat.

Au trecut aproximativ doi ani și jumătate de când am văzut pentru prima dată acei ochi verzi-albăstrui care ne fixau de fiecare dată când făceam vreo boacăna. Acum, doamna dirigintă nu este doar mama noastră, a "bibiloilor" pe care îi învață tot felul de lucruri interesante; acum Universul ei este micuța Maria, o bombonică superbă, cu o pereche minunată de ochi mari și albaștri în care te pierzi de prima dată.

Și pentru că suntem în luna dedicată femeii, în special mamei, și pentru că sărbătorim pentru prima oară venirea primăverii în compania comorii vieții dumneavoastră, aș vrea să vă așez un zâmbet pe buze și să vă transmit cele mai calde și mai sincere urări de bine.

Iar, până va putea Maria să o facă, o să vă spun eu: "La mulți ani, Mamă!"

**Gianina Stan, clasa a XI-a F
Liceul Pedagogic "Spiru Haret"
Focșani**



Vis de primăvară



Mă numesc, Mohorea Andreea și sunt elevă în clasa a IX a E. Am descoperit tehnica quilling acum un an și sunt foarte bucuroasă a vă arăta câte ceva din micile mele creații.



POLIFONII

Vă pot spune cu
mâna pe inimă că
sunt foarte
încântată de
această artă deși
puțini își dau seama
de adevărata sa
valoare.

Această artă
necesită foarte
multă răbdare. Cu
puțină răbdare toate
visele, indiferent de
cât de mari ar fie
ele, pot deveni
realitate.



Vă doresc o primăvară veselă și cât mai plină de culoare!

Mohorea Andreea,
Clasa a IX-a E
Liceul Pedagogic "Spiru Haret"
Prof. coord. Nicoleta Stanciu

MĂRȚIȘOARE MARCA "PEDA"

Rezultate la olimpiade

Limba și literatura română

Oana Busuioc, cl. a VII-a, mențiune – prof. Marina Vasilof
Gabriela Spiridon, cl. a X-a F, premiul al II-lea - prof. Carmina Corbeanu
Mădălina Alexe, cl. a X-a, mențiune – prof. Carmen Ion
Ramona Năstase, cl. a XI-a D, mențiune – prof. Carmen Ion
Georgiana Tănase, cl. a XII-a, mențiune – prof. Carmen Ion
Daniela Gulerez, cl. a XI-a C, mențiune – prof. Liliana Bratu
Iuliana Cracea, cl. a XII-a A, mențiune – prof. Livia Marcu și Doina Adetu
Mihaela Pristavu, cl. a XII-a A, mențiune – prof. Livia Marcu și Doina Adetu
Cristina Lazăr, cl. a XII-a B, mențiune – prof. Doina Adetu
Diana Răvaș, cl. a XII-a E, mențiune – prof. Doina Adetu



Limbi străine

Limba engleză

Răzvan Gembășu, cl. a XI-a C, mențiune – prof. Lauriana Ailincuței
Denisa Pătrașcu, cl. a XI-a F, mențiune - prof. Ionela Batog
Cătălin Croitoru, cl. a XII-a C, mențiune – prof. Lauriana Ailincuței

Limba spaniolă

Georgiana Călin, cl. a XI-a , premiul I – prof. Mihaela Moisă
Sorina Dîrloman, cl. a IX-a D, premiul al II-lea – prof. Mihaela Moisă
Claudia Baciuc, cl. a X-a C, premiul al II-lea – prof. Mihaela Moisă
Iuliana Șerbescu, cl. a X-a D, premiul al III-lea - prof. Mihaela Moisă
Cosmin Grigoraș, cl. a X-a F, premiul al III-lea - prof. Mihaela Moisă
Gianina Stan, cl. a XI-a F, premiul al III-lea - prof. Mihaela Moisă
Nicoleta Stan, cl. a IX-a F, mențiune - prof. Mihaela Moisă
Andreea Lungu, cl. a XI-a D, mențiune - prof. Mihaela Moisă
Simona Dabija, cl. a XII-a C, mențiune - prof. Mihaela Moisă

Limba latină

Laura Cernat, cl. a IX-a, premiul al II-lea - prof. Elena Miron
Cristina Lazăr, cl. a XII-a, mențiune - prof. Elena Miron



POLIFONII

Fizică

Trifan Ionuț, cl. a VII-a, premiul I – prof. Tudor Gogancea
Andra Bianca Văsii, cl. a VII-a, mențiune - prof. Tudor Gogancea



Geografie

Ionel Hurjui, cl. a XII-a – prof. Diana Burlacu



Istorie

Elena Sîrbu, cl. a X-a D, premiul al III-lea – prof. Elena Hrușcovașchi
Gabriela Spiridon, cl. a X-a F premiul al III-lea - prof. Stănel Ion
Corina Enache, cl. a XII-a, mențiune - prof. Stănel Ion
Adina Maria Savin, cl. a XII-a, mențiune - prof. Stănel Ion



Religie

Diana Răvaș, cl. a XII-a, premiul al II-lea – pr.prof. Florin Stănciulescu
Andreea Văsii, cl. a XII-a , premiul al III-lea - pr.prof. Florin Stănciulescu
Mariana Paca, cl. a IX-a, mențiune – prof. Nicoleta Stanciu
Robert Voicu, cl. a X-a , mențiune – prof. Nicoleta Stanciu
Daniela Gulerez, cl. a XI-a C, mențiune – prof. Nicoleta Stanciu
Oana Neculai, cl. a XII-a, mențiune - pr.prof. Florin Stănciulescu



POLIFONII

Psiho-pedagogie

Psihologia educației

Ana Bara, cl. a XII-a, premiul I – prof. Felicia Panaite

Pedagogie

Gabriela Voinea, cl. a IX-a , premiul I – prof. Florin Roșu

Violeta Chioveanu, cl. a X-a , premiul I – prof. Florin Roșu

Anemona Aldobriței, cl. a XI-a C, premiul I – prof. Florin Roșu



Rezultate la concursuri

Cros

Andreea Pioara, cl. a X-a E – prof. Ioana Paizan



Felicitări! Ne mândrim cu voi.





POLIFONII

ARMONII

Patrimoniul

N-aș putea să-mi imaginez vreodată Focșaniul sau oricare alt oraș, fără monumentele reprezentative și fără clădirile de patrimoniu. Poate că vă întrebați de ce. Ei bine, eu consider că acestea sunt elemente esențiale care au stat la baza evoluției comunității și care ne amintesc permanent de evenimentele istorice pe care le reprezintă.

Conservarea patrimoniului este vitală din mai multe motive.

În primul rând, pentru că este o sursă unică de informații despre trecutul unei țări.

În al doilea rând, anumite clădiri pot avea o valoare simbolică pentru locuitorii unei comunități, întrucât aceștia au tendința de a atribui anumite momente locurilor în care s-au petrecut.

În al treilea rând, patrimoniul trezește simțul istoriei și al identității locuitorilor.

De asemenea, calitățile estetice și arhitecturale ale unor clădiri le fac importante pentru conservare.

Pentru a ne promova istoria și valorile naționale, implicit trebuie să ne protejăm patrimoniul. Cred că manipularea unui popor pornește de la atacul asupra istoriei naționale care este efectul distrugerii patrimoniului.

Încă mai avem clădiri și monumente importante, dar din nefericire multe dintre acestea se află în pericolul de a dispărea din cauza inconștienței anumitor persoane.

Privesc cu dezamăgire și indignare clădirile de patrimoniu lăsate în paragină și mi-aș dori ca responsabilii locali să conștientizeze importanța acestora pentru comunitate și să aplice măsurile pentru protejarea lor.

În concluzie, dacă nu vom lua atitudine și continuăm să ne complacem în această situație, riscăm să pierdem tot ceea ce reprezentăm ca popor. Urmașii noștri trebuie să își cunoască trecutul nu doar din cărți și povestiri, ci și prin contactul cu patrimoniul național.



Daniela Gulerez, clasa a XI-a C
Liceul Pedagogic "Spiru Haret" Focșani
Prof. coordonator, Gabriela Arghirescu

MENS SANA IN CORPORE SANO

Concursul Județean de educație fizică și sport pentru preșcolari ediția a II-a Focșani: „Campion de ziua mea”

S-a desfășurat în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean, Liceul Pedagogic „Spiru Haret” și Grădinița nr. 2 Focșani. A avut o mare amploare la nivel de județ. Scopul acestui proiect este promovarea exercițiilor fizice în rândul preșcolarilor, evidențierea deprinderilor motrice de bază prin probe de concurs:

- Întrecerea cu biciclete sau role
- Săritura în lungime de pe loc
- Aruncarea mingii de oină de pe loc la țintă fixă

Educarea trăsăturilor de voință a disciplinei și a ordinii în timpul concursului, întreținerea și îmbunătățirea stării de sănătate a preșcolarilor.

A face mișcare de la vârsta preșcolară înseamnă a acorda atenție copilului sub toate aspectele, mișcarea ajutând la dezvoltarea fizică și armonioasă a organismului, constituind un fundament solid pentru personalitatea în formare.

Dorința educatoarelor de a promova mișcarea este lăudabilă și de apreciat bagajul de cunoștințe pe care și l-au însușit pe parcursul anilor, stimulând copiii în mod constant și continuu spre mișcare. Participarea conștientă și activă la activitățile de educație fizică reușește să trezească interesul și dorința copilului de a practica exercițiul fizic chiar și în mod independent.

În acest proiect am solicitat elevele de la clasa a XI-a A învățători-educatoare: Camară Andreea, Purdel Loredana, Stan Alina, Stoian Roxana care au fost încântate să participe pentru prima dată la o acțiune cu peste o sută de copii din Județul Vrancea.

Au vrut să se implice, să dăruiască din timpul lor liber pentru că iubesc ceea ce au ales să facă, să devină cadre didactice preocupate de ce este mai frumos în om, de dezvoltarea calităților care definesc caracterul omului. Apreciez abilitatea de care au dat dovadă în desfășurarea probelor practice și înțeleg că, alegerea lor a fost în conformitate cu propria lor dorință. Au încredere în ele prin munca pe care o vor îmbrățișa la catedră, chiar și prin exemplul dat de doamnele educatoare care au abordat cu atâta seriozitate acest segment important din viața copiilor de la această vârstă, care până la urmă contribuie la o bază generală în dezvoltarea atât fizică cât și intelectuală a viitorilor elevi.

Felicitări părinților, cadrelor didactice, tuturor celor care apreciază mișcarea ca o necesitate, ca o plăcere în evoluția noastră spre un stil de viață sănătos.

Elevele prezente la activitate au dorit să-și exprime opinia în legătura cu acțiunea desfășurată:

„În cadrul concursului „Campion de ziua mea”, am putut observa dorința și ambiția copiilor de a câștiga și de a fi pe locul 1. Deși sunt încă mici, aceștia au deja dezvoltat spiritul competitiv într-o manieră frumoasă. Alături de concurenți au fost atât educatoarele, cât și părinții. Cadrele didactice le ofereau sfaturi utile celor mici și îi încurajau. De pe margine, părinții îi încurajau și ei.



POLIFONII

La final toți copiii au primit premii, aceștia fiind foarte încântați de reușita lor sportivă. Ca elevă a Liceului Pedagogic, la profilul învățători-educatoare, concursul la care am participat m-a ajutat foarte mult întrucât mi-a oferit noi perspective asupra organizării și desfășurării unei astfel de competiții. Consider că noile cunoștințe dobândite mă vor ajuta în viitoarea carieră didactică, dar și în viața de zi cu zi.”

Stan Alina, clasa a XII-a A



„Activitatea la care am participat în luna iunie 2012 a fost una care mi-a oferit posibilitatea să-mi valorific cunoștințele în ceea ce privește importanța sportului în viața copiilor.

Am rămas profund impresionată când am văzut atitudinea încurajatoare a părinților privind dezvoltarea abilităților sportive și spiritul de competiție. Pe fața copiilor scilipea fericirea, dar în același timp și emoția pentru că se aflau în incinta unui liceu a cărui sală de sport pentru ei era imensă și avea multe lucruri pe care ei nu le mai văzuseră până atunci. S-a observat dorința copiilor pentru

dezvoltarea abilităților sportive din momentul în care au intrat în sala de sport pentru că toți au început să alerge și să se joace.

Am fost impresionată și de micuța Maria, o fetiță de aproximativ doi ani care venise să-l susțină pe frățiorul ei și, când a intrat în sală, a început să sară precum o broscuță.

Ca viitor cadru didactic cred că încă de la această vârstă copiii trebuie îndemnați, încurajați să facă sport pentru că sportul înseamnă sănătate și viață lungă, dar prin sport se dezvoltă și capacitatea de a gândi mai bine: „Minte sănătoasă în corp sănătos”.

Stoian Roxana, Clasa a XII-a A



„Activitățile desfășurate împreună cu doamna profesoară Paizan Ioana sunt unele energice, mobilizatoare, însoțite de spiritul competitiv.

Asta s-a întâmplat și în activitatea desfășurată în parteneriat cu Grădinița Nr. 2 Focșani. Eu am rămas profund uimită când am observat dorința copiilor de a concura și mai ales faptul că părinții îi susțineau în tot ceea ce făceau.

Din perspectiva mea, ca viitor cadru didactic, a fost într-adevăr minunat pentru că am lucrat cu cei mici, care au reușit să îndeplinească cerințele și sarcinile date .

Toată activitățile de la întrecerea cu biciclete la aruncarea mingilor de oină au fost așteptate cu nerăbdare de cei mici, care veneau în primul rând să se joace, dar și să câștige un mic premiu.

Consider că cei mici ar trebui să se implice în cât mai multe activități sportive atât pentru dezvoltarea deprinderilor motrice de bază cât și pentru faptul că într-un corp sănătos se află o minte sănătoasă.”

Purdel Loredana, Clasa a XII-a A

„În cadrul Liceului Pedagogic „Spiru Haret” Focșani, în calitate de elevă la profilul învățători-educatoare din cadrul acestei instituții, mi s-a oferit posibilitatea să particip împreună cu doamna profesoară la dirijarea și supravegherea concursului de educație fizică organizat pentru copiii grădinițelor din județ.

POLIFONII



Astfel mi s-a confirmat atenția acordată atât de cadrele didactice cât și de părinți activităților fizice, menite a-i îndemna pe copii la o creștere și dezvoltare armonioasă întru trup, suflet și minte. Părinții prezenți la diferitele probe ale copiilor nu au omis încurajarea lor, dezvoltându-le spiritul de competiție cât și spiritul fair play; copiii care nu ajungeau pe locul 1 erau încurajați atât de părinți cât și de cadrele didactice pentru a lupta și nu a renunța, amintindu-le mereu că nu premiul contează ci modul de participare.

Din cele observate de mine în urma asistării la întrecerile cu bicicleta și cele pe role, am dedus faptul că nu atât în cadrul activităților de acest gen, ci și în viața de zi cu zi copiii sunt îndemnați spre a face diverselor activități fizice. Fiecare copil a participat la două sau chiar mai multe probe din cadrul acestui concurs: aruncarea mingii de oină, întreceri, aruncarea la țintă și altele.

Finalul competiției, inevitabil a adus premii pentru toți participanții, astfel răsplătindu-se munca fiecărui copil, citindu-le bucuria și extazul în ochi era inevitabil să nu te emoționezi și să nu îți dorești o reorganizare a unei astfel de activități. Pentru mine această experiență mi-a oferit posibilitatea de a-mi alege modele atât în viitoarea mea carieră de cadru didactic cât și de, probabil, viitor părinte. Dacă până atunci nu am acordat o importanță deosebită sportului în viața tinerilor, opinia mea, după această experiență, s-a schimbat.”

Camară Andreea, Clasa a XII-a A

Mulțumesc tuturor celor implicați în acest proiect și nu pot decât să invit la o participare mai mare din toate grădinițele, ținând cont de faptul că formarea deprinderilor cât și perfecționarea priceperilor și a calității motrice depinde de cantitatea de exersare și de efortul depus.

Copiii sunt dornici de mișcare să lucrăm cu ei pentru a-și îndeplini și rezolva cerințele impuse de viață, să fie formați pentru un regim de viață echilibrat din care să nu lipsească gimnastica de dimineață, preocupările de păstrare a armoniei dezvoltării fizice și a capacității motrice, cât și activitățile cu caracter de recreere.



Prof. Ioana Paizan
Liceul Pedagogic „Spiru Haret” Focșani



PANĂ MĂIASTRĂ

Ghiocelul

Floare mică, ghiocel
Ești frumos și mititel,
Tu vestești în toată țara
Că soseș te primăvara.

Dinspre marea cea albastră
Rândunica ne-a sosit
Ea aduce primăvara.
Să-i urăm "bine-ai venit"!

Florentina Rusu

Clasa a II-a Step by step

Prof.inv.primar Doboș Cătălina

Prof.inv.primar Fotin Alexandrina

Liceul Pedagogic "Spiru Haret" Focșani



A sosit primăvara

Primăvara a sosit,
Fluturașii umblă-n zbor,
Ghiocelii-au înflorit,
Câmpul, iată-l înverzit.

Bate vântu-ncetișor,
Fluturașii umblă-n zbor,
Primăvara este-aproape,
Iarna a plecat departe.

Soarele-ncălzește câmpul,
Păsările zboară-n stol,
Izvoarele curg la vale,
Ploile sunt tot mai rare.

Alexandru Chirilă

Clasa a II-a Step by step

Prof.inv.primar Doboș Cătălina

Prof.inv.primar Fotin Alexandrina

Liceul Pedagogic "Spiru Haret" Focșani



POLIFONII

Primăvara

Primăvara a venit,
Tot în jur a înflorit.
Copilașii bucuroși
Ghiocei adună-n coș.

Afară e numai soare,
Prin pomi veselie mare,
Păsările ciripesc
Și copiii le privesc.

Soarele ce strălucește,
Dă binețe și-ncălzește,
Mieii zburdă pe câmpii,
Hai să-i admirăm copii!



Alessia Cristea
Clasa a II-a Step by step
Prof.inv.primar Doboș Cătălina
Prof.inv.primar Fotin Alexandrina
Liceul Pedagogic "Spiru Haret" Focșani



PANA MĂIASTRĂ

Licuriciul

Strălucește-acolo-n jos.
Parc-ar fi ceva frumos,
O lumină arzătoare,
Pare-a fi pe lâng-o floare.

În beznă-și face cărare,
Parc-ar fi o lumânare.
E așa drăguț și mic,
Printre frunze e pitit.

Un' te duci, mări picuile?
Ți s-au aprins călcâiele?
Par s-ajungi, de te grăbești,
Pe cineva să găsești.

Și deodată se urcă
Pe o frunză verde-aprins,
Dar când zborul își luă
Luminița-i s-a și stins.

**Andra Bianca Văsîi, clasa a VII-a
Liceul Pedagogic "Spiru Haret"
Focșani**



Țara

Apele ți-au pus dantelă pe rochie,
Munții, cunună în păr.
Lotușii au așezat înaintea-ți
Petale albe de mai.
Plete de aur spicul ți-a dat,
Pe care vântul le-a purtat spre noi...
Aici sărutul Soarelui ți-a fost
Întâiul glas de dor.
Și ai crescut, apoi, cu noi
Fecioară cu zâmbet de trandafir.

**Marian Ungureanu, clasa a VII-a
Liceul Pedagogic "Spiru Haret"
Focșani**

Drumul vieții

Ce tristă-i viața câteodată
Și dacă stai să te gândești,
Ea-i ca o roată fermecată
Pe care nu poți s-o oprești.

Se tot învârte-n jurul soartei
Având mereu același sens,
După o melodie-aparte
Ea merge într-un singur sens.

Și dacă roata se oprește,
Atunci viața va înceta.
Vei spune că a fost prea scurtă,
Vei plânge și vei regreta.

Te vei întoarce-atunci spre viață:
Te rog, o clipă mai rămâi!
De ce să fii așa grăbită?
Cât te iubesc eu, nici nu știi!



Lavinia Aura Frangu, clasa a X-a D
Liceul Pedagogic "Spiru Haret" Focșani



Dar ai uitat c-ai blestemat-o
Ea, uite, că nu te-a iertat,
Nu te-a uitat în nicio clipă
De tine-acum s-a-ndepărtat.

Vei spune atunci : adio viață,
Îți multumesc că n-ai mai stat,
Tu ai fost prea bună cu mine,
Eu să trăiesc, n-am meritat!

Și-apoi... în noaptea neagră-a nopții,
Încet, tu te vei afunda,
Iar ochii tăi, iscoditorii,
În liniște s-or așeza.



Luna

Privesc luna,
Sunt orbit de perfecțiunea ei,
Pe foaie cade o lacrimă,
Îmi apare în minte imaginea unei femei!

Gândul îmi zboară departe,
La șoapte ce aduc liniștea în nopțile tulburate,
Șoaptele ei ce alină suferința,
Șoaptele ei ce schimbă ființa!

Privind luna mă inundă amintiri,
Ce îmi fac inima să bată necontrolat,
Doar ea m-a învățat să iubesc,
Doar ea m-a învățat să trăiesc!

Când eram doar noi doi, evadam din banal,
Nu ne trebuia ceva special, era natural
Să zbor deasupra acestei lumi,
Alături de ea, de dragostea mea!

Când intram în acea lume a mea,
Era deja acolo, sfioasă m-aștepta,
Și nu era nevoie să spună ceva.
Era acolo!

Pentru un timp a dispărut din viața mea,
Dar, iat-o, s-a întors la mine,
Chiar dacă pare totul diferit,
Simt că va fi bine!

Cu gândul la ea privesc din nou luna,
Și aștept nerăbdător să apună,
Să înceapă o noua zi,
Ca să o pot reîntâlni!



**Andrei Alexandrescu, clasa a X-a D
Liceul Pedagogic "Spiru Haret" Focșani**

Rugăciune către Dumnezeu

Cerul e bolnav și stele presară.
Ziua este tristă, viața mea e goală.
Vântul este rece cu șuieru-i trist,
Noaptea va fi lungă, greul nedescris.
E toiul nopții și marea strălucește,
O mare de vise și de amintiri,
Deschisă spre cerul cu minuni și împliniri.
Mă trezesc cu spaimă, în juru-mi e gol.
Și-atunci Ție, Doamne, îți cer ajutor.
Dă-mi, Doamne, lumina, calea către stea!
Dă-mi, Doamne, încrederea sau calea către ea.
Tu, Doamne, dă-mi iubirea
Ce eu nu o vedeam,
Tu, Doamne, dă-mi credința
Ce-mi părea c-o aveam.



Andreea Costache, clasa a IX-a A
Liceul Pedagogic "Spiru Haret" Focșani

REȚELELE DE SOCIALIZARE

Fiind prea ocupați să mai avem prieteni în lumea reală, ne înconjurăm de cei virtuali pe rețelele de socializare. Pe unii dintre aceștia nu ajungem să-i cunoaștem în realitate.

Prietenii de pe rețelele de socializare pot avea caractere distincte, pe când cei viața reală au în general caractere asemănătoare.

Înscrierea pe Twitter, Facebook se realizează pe bază unui formular completat cu datele solicitate și, deși se cere ca vârsta minimă să fie de 13 ani, acest lucru nu se poate proba, practic majoritatea elevilor intră în clasele de gimnaziu cu un cont demult timp făcut și permanent actualizat.

Timpul alocat acestor interacțiuni virtuale este din ce în ce mai mare și putem observa deja că tinerii au dificultăți în a interacționa din punct de vedere social din cauză că nu au un contact fizic cu cei din jur (nu se pot privi în ochi, nu interpretează limbajul corpului, nu empatizează).

Lipsa unei păreri clare despre lumea în care trăim până la vârsta maturității, dependența de reacțiile instantanee ale celorlalți conduce la formarea unor tineri cu crize de identitate, fiind dependenți de atenția celor care îi urmăresc. Motivațiile pentru alegerea comunicării în spațiul virtual sunt multiple: învingerea timidității și îmbunătățirea abilităților de comunicare, studierea percepțiilor celorlalți asupra propriei persoane și experimentarea unor identități diferite, promovarea socială (prin facilitarea socializării).

Cele mai mari riscuri ale utilizării Facebook-ului:

- Accesul la informații și imagini necorespunzătoare vârstei
- Racolarea minorilor în diverse activități de către criminali care devin prieteni ai acestora folosind identități false (un adult poate intra în rețeaua de prieteni a minorului prezentându-se drept un alt minor)
- Expunerea datelor personale ce pot fi obținute ilegal și folosite pentru furturi de identitate, de bani de pe cardurile personale, deschiderea unor altor conturi, linii de credit etc. în numele victimei.
- Folosirea datelor, activităților și imaginilor personale de către companiile de asigurări de sănătate, de pensie sau de viață.

Cum ne putem proteja de asemenea riscuri:

- Cea mai eficientă metodă de a ne proteja pe Facebook sau pe alte rețele de socializare constă în a nu furniza date reale despre noi (nume, domiciliu, loc de muncă, studii); putem folosi acronime, nume false sau incomplete. Prietenii noștri știu cine suntem, unde locuim sau unde lucrăm.
- Trebuie să setăm contrul nostru personal astfel încât să ne ofere maximum de securitate. Nu trebuie să lăsăm nimic setat pe "Public".



POLIFONII

- Minorii trebuie monitorizați îndeaproape, pentru a se constatat cine sunt prietenii lor, ce postează în rețeaua lor de prieteni și, mai ales, dacă stabilesc contacte cu necunoscuți, chiar dacă aceștia sunt minori. Este chiar foarte indicat să nu fie acceptați necunoscuții ca “prieteni”.
- Nu trebuie să postăm imagini cu locuința noastră, mai ales din exterior, cu numărul de la casă sau de la bloc, respectiv cu alte indicii de identificare a domiciliului. Este contraindicată postarea unor imagini de interior, când acestea reprezintă lucruri de valoare.
- Nu trebuie postate imagini cu mașina personală, mai ales dacă este vizibil numărul de înmatriculare.
- Nu trebuie date informații despre plăcerile noastre de acasă sau despre orarul de la școală.
- Informațiile publicate vor fi disponibile întotdeauna: nu trebuie să considerați că atunci când ștergeți o fotografie sau întregul cont social toate informațiile vor fi șterse pentru totdeauna. Fotografiile dumneavoastră și informațiile pot fi demult salvate pe computerul altcuiva.
- Cu un click pe butonul "like", prietenii voștri pot fi infectați cu un vierme clickjacking care trimite mesaje spam altora. Pentru a înlătura acest vierme trebuie șters mesajul infectat din "status", apoi de pe "wall" și verificat în configurația aplicațiilor din contul personal toate aplicațiile suspecte.

Prof. Ionela Bratu
Liceul Pedagogic “Spiru Haret” Focșani





Elefanți din Africa, amenințați cu dispariția

În Gabon se află peste jumătate din elefanții de pădure (specia *Loxodonta cyclotis*) din Africa. Statul Gabon deține aproximativ 13% din pădurile din Africa Centrală, iar aici trăiesc în jur de 40.000 de elefanți de pădure, o specie mai mică, însă foarte atrăgătoare pentru braconieri deoarece colții lor au nuanțe roz și sunt foarte duri.

Activiștii pentru protejarea faunei sălbatice spun că pe piețele din Asia există o cerere tot mai mare de bijuterii și de alte produse din fildeș. Astfel, se pare că braconajul elefanților africani a atins cel mai înalt nivel din ultimii 20 de ani. Începând din anul 2004, peste 11.000 de elefanți au fost uciși de braconierii aflați în căutare de fildeș în statul african Gabon, arată un nou studiu citat de BBC.

Autoritățile cred că între 50 și 100 de elefanți au fost uciși zilnic în Parcul Național Minkebe în anul 2011 de bande de braconieri veniți din Camerun.



Prețurile foarte ridicate ale fildeșului pe piețele asiatice îngreunează încercările Guvernului de a controla traficul. „Un bun cu o valoare atât de mare corupe autoritățile de la toate nivelurile – există puncte de control peste tot, dar nimeni nu găsește niciodată fildeșul. Când se fac arestări, de regulă ele sunt îngreunate de persoane din administrație care sunt implicate în acest comerț”, a declarat Bas Huijbregts.

Profesorul Lee White, aflat în fruntea sistemului de parcuri naționale din Gabon, este de părere că, în ciuda eforturilor, situația a scăpat de sub control. Mulți militanți pentru protejarea faunei sălbatice se întreabă dacă elefanții mai au vreo șansă de a supraviețui pe termen lung în Africa.

„Dacă nu schimbăm situația rapid, viitorul elefanților din Africa este condamnat. Aceste rezultate arată brutal cât de dramatică este situația”, a spus el.

Rămâne de văzut în ce măsură factorul politic va ține cont de semnalele de alarmă trase de oamenii de știință și de organizațiile non-guvernamentale angrenate în lupta pentru salvarea mediului natural.

Prof. Mariana Șerbănoiu
Liceul Pedagogic « Spiru Haret » Focșani

Boli determinate de înțepăturile de insecte



Înțepăturile de insecte sunt potențial dăunătoare pentru organism, prin injectarea unor substanțe veninoase, iritante sau prin dezvoltarea unor infecții ca urmare a deschiderii accesului bacteriilor/microbilor/virusilor către organism, prin intermediul înțepăturii.

Dintre bolile cauzate de înțepăturile de insecte amintim: impetigo, boala Lyme, urticaria și edemul alergic.

Impetigo

Anumite infecții sunt dezvoltate mai ușor de copii decât de adulți. De acest lucru se face responsabil sistemul imunitar, care la cei mici nu este atât de puternic, precum și faptul că este destul de greu să controlăm constant comportamentul de respectare a igienei al micuților. Impetigo este una dintre aceste afecțiuni dermatologice contagioase, care afectează cu precădere copiii.

Impetigo este o infecție bacteriană contagioasă, este o infecție bacteriană a pielii, care se manifestă prin apariția unor vezicule roșii la suprafața tegumentului. Aceste vezicule pot să apară în orice parte a corpului, dar cel mai frecvent se situează în jurul gurii și nasului. Ele se pot sparge, pot secreta lichid și pot dezvolta o crustă galben-maronie.

Impetigo este una dintre cele mai obișnuite infecții la copii. Nu este exclus ca ea să își facă apariția și la persoanele adulte, însă aceste cazuri sunt mai rar întâlnite. Impetigo este o afecțiune contagioasă și poate fi răspândită prin contact personal, prin folosirea acelorași prosoape, lenjerii, haine, jucării sau a altor obiecte. Veziculele pot fi răspândite în alte părți ale corpului prin grataj (scărpinare).

Ce declanșează boala?

Există două tipuri de bacterii care se fac responsabile pentru instalarea acestei afecțiuni: streptococul sau stafilococul. De cele mai multe ori, aceste bacterii pătrund în organism prin zonele în care pielea este lezată din cauza altor afecțiuni cum ar fi eczema, leziunile determinate de plante otrăvitoare, înțepături de insecte, varicela, arsuri sau tăieturi. Copiii pot dezvolta impetigo după gripă sau alergii care irită pielea de la baza nasului. Există însă cazuri în care este afectată și pielea sănătoasă.

-Se evită contactul cu persoanele cu impetigo până când infecția s-a vindecat.

-Evitarea folosirii acelorași prosoape, perne, lenjerie, haine, jucării sau a altor obiecte cu persoana infectată. În cazul în care este posibil, este recomandat ca aceste obiecte să fie spălate în apă fiartă înainte de a fi folosite.

-Gratajul (scărpinatul) leziunilor la bolnavul cu impetigo înlesnește răspândirea infecției în alte regiuni ale corpului și, de asemenea, la alte persoane. Gratajul poate fi prevenit prin acoperirea zonelor infectate.

POLIFONII

- Menținerea unei igiene corespunzătoare a mâinilor împiedică răspândirea infecției.
- În cazul în care este prezentă o tăietură sau o înțepătură de insectă, va fi tratat locul cu unguent pe bază de antibiotic, pentru a preveni apariția bolii.

Să recunoaștem simptomele

Impetigo poate fi prezent când există următoarele leziuni: vezicule pe piele, în special în jurul nasului și gurii: inițial leziunile apar ca niște pete mici, roșii, apoi apar veziculele care, eventual, se pot sparge; aceste leziuni nu sunt dureroase, dar pot fi pruriginoase. Veziculele secretă lichid sau au cruste;

Veziculele cresc atât în dimensiuni, cât și numeric: leziunile variază în dimensiune, de la mărimea unui comedon (coș) până la mărimea unei monede.

Diagnosticul de impetigo poate fi pus doar de cadrele specializate în urma inspecției pielii. Uneori medicul prelevează o probă de la nivelul unei vezicule pentru examenul bacteriologic. În cazul în care pacientul prezintă și alte simptome, se vor efectua teste suplimentare din sânge și urină. Impetigo este tratat cu antibiotice. (Va urma)

**Maria Dumitrache și Andreea Perța, clasa a VI-a,
Liceul Pedagogic "Spiru Haret" Focșani
Prof. coordonator, Aida Doagă**



HISTORIA MAGISTRA VITAE

CALENDAR ISTORIC



S-a petrecut în ianuarie

27 ianuarie 98

Marcus Ulpius Traianus devine împărat al Romei. În timpul său Imperiul Roman cunoaște maxima sa întindere. În urma a două grele războaie, Traian cucerește Dacia și transformă cea mai mare parte a ei în provincie romană.



10 ianuarie 1475



Ștefan cel Mare obține o victorie răsunătoare împotriva turcilor în bătălia de la Podu Înalt (Vaslui). Această victorie dobândește recunoaștere internațională, în urma scrisorii-circulare pe care domnul Moldovei o trimite capetelor încoronate ale Europei, cărora le solicită sprijin pentru continuarea luptei antiotomane.



POLIFONII

S-a petrecut în februarie



15 februarie 1851

Se naște Spiru Haret, om de știință și om politic român. S-a remarcat prin activitatea sa didactică și prin contribuția avută la modernizarea învățământului românesc, la conducerea căruia s-a aflat din 6 februarie 1885, ca secretar al Ministerului Instrucțiunii Publice și Cultelor, iar, din 1897, în mai multe rânduri, ca ministru.



14 februarie 1888



Are loc inaugurarea Ateneului Român. Construirea clădirii s-a realizat între anii 1886-1888, după planurile arhitectului francez A. Galleron, pe baza subscripției publice, sub lozinca “Dați un leu, pentru Ateneu”.



POLIFONII

S-a petrecut în martie



25 martie 101

Armatele române, conduse de Traian, pornesc din Roma spre Dacia.

Din acest moment încep războaiele dintre Decebal și Traian care au la cucerirea și transformarea Daciei în provincie romană.



20 martie 1820

Se naște la Bîrlad Alexandru Ioan Cuza, artizanul unirii Principatelor Române. În ciuda dificultăților generate de unelțirile “monstruoasei coaliții”, prin reformele sale, Cuza a pus bazele României moderne.

**Prof. Elena Hrușcovschi
Liceul Pedagogic “Spiru Haret” Focșani**



SPIRU HARET

Există momente de grație în istoria unui neam când se nasc oameni-făclii, chemați să-i lumineze sau să-i limpezească orizonturile. Cu o asemenea menire a venit în lume, la 15 februarie 1851, Spiru Haret.

Născut într-o familie cu vechi rădăcini armene, a respirat dintru început aerul unui lași molcom, în care se stinsese ecoul slab al “momentului 1848” și nu dădea încă vreun semn al freamătului ce urma să se petreacă în “deceniul Unirii”.

În același spațiu moldav, la Dorohoi și Iași, a primit “lumina” școlii românești pe care, mai târziu, a slujit-o cu abnegație și căreia i-a dat strălucire. Și-a continuat studiile la București, în capitala Principatelor Unite, la Colegiul “Sfântul Sava” și la Universitatea proaspăt înființată.

Confirmarea minții sale foarte bine organizate, scriitoare a primit-o în anul 1878, când și-a susținut teza de doctorat cu tema “Despre invariabilitatea axelor majore ale orbitelor planetare” și a primit aprecieri elogioase din partea marelui matematician Henri Poincaré. Impresia deosebită pe care a produs-o i-ar fi asigurat cu ușurință statutul de profesor în învățământul superior parizian; a preferat însă revenirea în țară pentru a contribui, conform principiilor pe care le-a formulat, la însuflirea și înălțarea școlii românești.

După câțiva ani de carieră exclusiv didactică, în calitate de profesor la Universitatea din București, a ales să contribuie la edificarea învățământului național, asumându-și și alte traiectorii: administrativă și politică. Începând cu anul 1883, când este numit inspector general al școlilor, a străbătut țara de-a lungul și de-a latul, luând pulsul activității didactice la adevărata lui măsură.

Acești ani de veritabil apostolat l-au ajutat mai târziu, când a deținut funcția de Ministru al Instrucțiunii Publice și Cultelor între anii 1897 – 1899, 1901 – 1904, 1907 – 1910, să-și formuleze, în cunoștință de cauză, teoriile cu privire la reformarea învățământului românesc și să adopte cu înaltă responsabilitate legile care conturat profilul acestuia. Este vorba de cele două legi ale sale: legea învățământului secundar și superior (1898) și legea învățământului profesional (1899), pe care Spiru Haret a reușit să le treacă prin parlament în prima etapă a ministeriatului său.

Ca funcționar public și om politic, Spiru Haret a făcut o figură cu totul aparte, nelăsându-se contaminat de virusurile politicianismului care au maculat, atunci, ca și mai târziu, spațiul public românesc. Verticalitatea sa morală, respectul față de lege i-au atras critici sau chiar adversitatea unor colegi de partid, în schimb i-au adus simpatia și prețuirea simplilor cetățeni, față de care și-a deschis întotdeauna ușa cabinetului ministerial sau a propriului domiciliu.

Cariera sa publică s-a clădit pe un fundament teoretic bine articulat, care îi conferă profilul unui patriot autentic și un adevărat statut de vizionar, dezvăluite în conceptul de “haretism”, introdus în literatura sociologică și pedagogică actuală. Spiru Haret a considerat că menirea oricărui cetățean, cu atât mai mult a unui om politic, este aceea de a se dăruia țării sale.

Într-o țară preponderent rurală, angajarea în acest sens viza, în primul rând, scoaterea țăranimii din starea de degradare, materială și culturală, în care se găsea, iar școala și biserica



POLIFONII

urmau să aibă un rol covârșitor în însănătoșirea satului românesc. În acest sens afirma: „M-am silit ca din învățători și preoți să creez o forță, pe care s-o îndreptez întreagă contra stării de ignoranță și de decădere a țaranului, sub toate formele ei”.(1)

Prefigurând exigențele învățământului românesc actual cu privire la formarea și autoformarea continuă, la completarea educației școlare cu cea extrașcolară, respectiv a celei formale cu cea non-formală, Spiru Haret a susținut desfășurarea de cursuri pentru adulți, de cercuri culturale, serbări, activități artistice, comemorări istorice și înființarea de cluburi, biblioteci populare.

Prin toate demersurile sale teoretice și practice, Spiru Haret s-a identificat cu școala, fapt care explică frecvența cu care numele său apare înscris pe frontispiciul multor instituții de învățământ românesc.

De la distanța celor 162 de ani împliniți de la nașterea sa, răsună și acum ecoul cuvintelor sale de care ar trebui să luăm seama: „Se poate prea bine concepe un bun cetățean și părinte de familie care nu știe istoria coifului lui Alexandru cel Mare; însă cineva care nu va avea iubire de familie și de țară, onestitate, curaj civic și militar, abnegațiune, simț de dreptate, activitate, energie, nu e cu puțință a fi cetățean folositor; din contra, va fi mai mult decât un ignorant o piedică, dacă nu un pericol pentru țara și familia lui”.(2)

1. adevarul.ro/news/societate/centenar-spiru-haret-1_50cdf7b9596d72009108e232/index.html

2. adevarul.ro/cultura/carti/constantin-schifirnet-spiru-haret-un-reformator-societatii-romanesti-1_50adad0f7c42d5a663990915/index.html

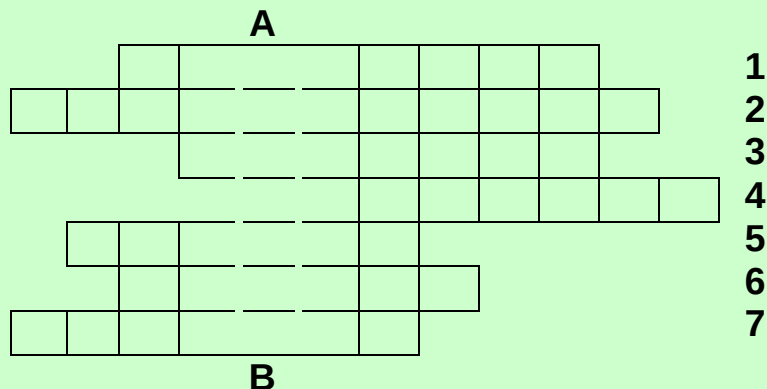
Prof. Elena Hrușcovschi,
Liceul Pedagogic “Spiru Haret” Focșani



HOMO LUDENS

Zbenguială de primăvară

Flori de primăvară



1. Plantă aromată, cu frunze aciculare și flori violacee, roz sau albe, folosită adesea drept condiment.
2. Gingașe inflorescențe de culoare albă, frumos parfumate, cu frunze elipsoide.
3. Ghiocei.
4. Flori de primăvară de culoare mov sau galbenă, vestitoare ale primăverii, alături de ghiocei.
5. Arbust cu inflorescențe parfumate, de culoare albă sau mov.
6. "Cupe" multicolore cu frunze lanceolate, primadone la festivalul primăverii.
7. Flori de primăvară de culoare albastruie, numite și "ceapa ciorii".

La o dezlegare corectă, pe vertical A-B se obține numele unei alte flori de primăvară de variate culori și puternic parfumată.

De sezon

(Monoverb: 4 – 9)



Pagină realizată de prof. Elena Hrușcovișchi
Liceul Pedagogic "Spiru Haret" Focșani



CUPRINS

1. <i>Gânduri de primăvară</i> , prof. Nina Bratu	p. 3
2. <i>Regele Mihai și începutul regimului antonescian</i> , prof. Petrița Bîlbîe (invitat)	p. 5
3. <i>Interviu</i> , cu director Lauriana Ailincuței, realizat de eleva Emilia Zarzu, cl. a XI-a D	p. 8
4. <i>Mărțișorul în alte țări</i> , prof. Cătălina Doboș și prof. Alexandrina Fotin	p.10
5. <i>Urare de Martie</i> , Gianina Stan, cl. a XI-a F	p.12
6. <i>Vis de primăvară</i> , Andreea Mohorea, cl. a IX-a E, prof. coord. Nicoleta Stanciu	p.13
7. <i>Mărțișoare marca „Peda”</i> , rezultate la olimpiade și concursuri	p.15
8. <i>Patrimoniul</i> , Daniela Gulerez, cl. a XI-a C, prof. coord. Gabriela Arghirescu	p.18
9. <i>Campion de ziua mea</i> , prof. Ioana Paizan	p.19
10. <i>Ghiocelul</i> , Florentina Rusu, cl. all-a step by step prof. coord. Cătălina Doboș și Alexandrina Fotin	p.22
11. <i>A venit primăvara</i> , Alexandru Chirilă, cl. all-a step by step prof. coord. Cătălina Doboș și Alexandrina Fotin	p.22
12. <i>Primăvara</i> , Alessia Cristea, cl. all-a step by step prof. coord. Cătălina Doboș și Alexandrina Fotin	p.23
13. <i>Licuriciul</i> , Andra Bianca Văsîi, cl. a VII-a	p.24
14. <i>Țara</i> , Marian Ungureanu, cl. a VII-a	p.24
15. <i>Drumul vieții</i> , Lavinia Aura Frangu, cl. a X-a D	p.25
16. <i>Luna</i> , Andrei Alexandrescu, cl. a X-a D	p.26
17. <i>Rugăciune către Dumnezeu</i> , Andreea Costache, cl. a IX-a A	p.27
18. <i>Rețelele de socializare</i> , prof. Ionela Bratu	p.28
19. <i>Elefanții din Africa, amenințați cu dispariția</i> , prof. Mariana Șerbănoiu	p.30
20. <i>Boli determinate de înțepăturile de insecte</i> , Maria Dumitrache și Andreea Perța, cl. a VI-a, prof. coord. Aida Doagă	p.31
21. <i>Calendar istoric</i> , prof, Elena Hrușcovschi	p.33
22. <i>Spiru Haret</i> , prof, Elena Hrușcovschi	p.36
23. <i>Homo Ludens</i> , prof, Elena Hrușcovschi	p.38

POLIFONII



POLIFONII



ISSN 2285 – 0880

ISSN-L = 2285 – 0880