

Revista copiilor pentru copii „BUCURIA COPIILOR”

REVISTA COPIILOR PENTRU COPII

APRILIE-MAI-IUNIE 2010

REVISTA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE

BUCURIA COPIILOR



COLEGIUL DE REDACȚIE

STOIAN BEATRICE

SAFTA IUSTIN

COLABORATORI:

Clasa a V-a B

Clasa a V-a A

Clasa a III-a-B

COORDONATORI: prof. Safta Alina
înv. Voicu Rodica

MIHAIL VLAD

UN OM DE CULTURĂ DÂMBOVIȚEAN

Astăzi pare a fi o zi de sărbătoare. Elevii sunt strânși pentru o nouă activitate literară și parcă așteaptă să vină poetul. Așa decurgeau întâlnirile literare din cadrul Școlii Tudor Vladimirescu. Erau acei copii care făceau parte din Cenaclul Generațiilor înființat în anul 2000.

Ne uneau gândurile frumoase rezultate din poeziile recitate de elevi, de poet. Primeam laude, premii, cărți.

Astăzi, poetul se lasă așteptat...

Îi simțim lipsa, poezia îi duce dorul...ne gândim că totul a fost un coșmar și că el tot trăiește alături de noi și ne încântă cu poeziile sale.

La un moment dat, mi-am dat seama că a dispărut un poet prea devreme, au rămas doar amintirile, locurile și mai presus cum îi plăcea să spună: ”opera, creația rămâne peste timp înscrisă în nemurire”.

***Elevii cercului de literatură
Coordonator Safta Alina***

Mihail Vlad este un poet modern, care cultivă un vers modern și teme care preocupă firea umană. El este acel Mag care făcea din tot ce reprezenta artă, frumos, o poezie, căci el este un deschizător de drumuri spre creație și cultivarea valorii în peisajul dâmbovițean. El a făcut ca aceste meleaguri să dea naștere unor cuvinte neuzite până la el, cuvinte care au luat forma poeziei, care pentru el era simbolul artei, eternității, valorii.

Prof. Safta Alina

LECTURA

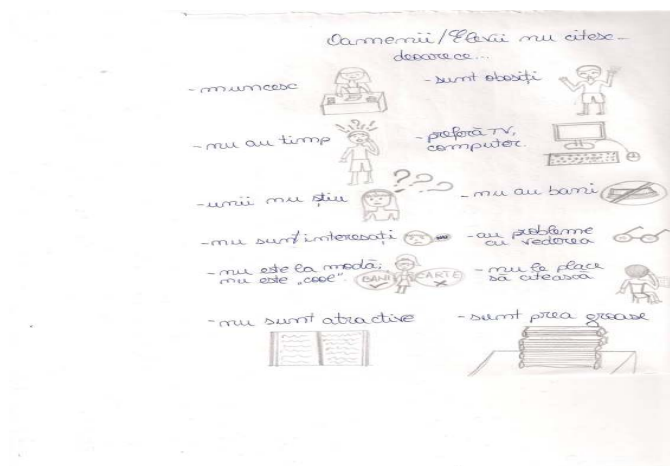
- CURS COMENIUS



- *European Funded Projects to develop educational activities within schools and in the local community where schools are located, desfășurat în Verona, Italia, 15 martie-20 martie*

- La Verona, Italia, acolo unde visele parcă prind viață, unde este trecut, prezent și viitor, fiecare zid, fiecare adiere ne aduce aminte de Shakespeare, de Romeo și Julieta, de vremurile trecute.
- *Shakespeare l-a transformat în orasul iubirii eterne, iar edificiile care dăinuie și astăzi ne amintesc de importanța sa în perioada Imperiului Roman.* Cel mai vizitat obiectiv turistic este așa-zisul balcon al Julietei, în jurul căruia poți citi mesajele îndrăgostiților. Deși se știe că Romeo și Julieta au fost două personaje fictive, imaginate de William Shakespeare, localnicii spun că în Verona au existat două familii bogate, doi tineri îndrăgostiți și povestea lor l-a inspirat pe autor.
- Alte clădiri interesante sunt Palatul Gran Guardia și Palatul Guastaverza. Te va impresiona cu siguranță unul dintre cele mai bine conservate amfiteatre romane, Arena, apoi Duomo, construit în urmă cu 800 de ani, dar și Muzeul Castelvecchio, cel mai important monument civil din Verona medievală, care a fost și fortareată până în 1354. Muzeul prezintă opere din arta școlii venetiene din secolele XIV și XVIII, cum ar fi: Turone, Altichiero, Pisanello, Morone, Cavazzola, Caroto, Veronese sau Longhi.
- În acest tărâm în care visul prinde viață, locul iubirii eterne, s-a desfășurat programul cursului Comenius *European Funded Projects to develop educational activities within schools and in the local community where schools are located.*
- La acest curs au participat profesori din diferite țări Italia, Croația, Estonia, România. Atmosfera a fost deosebită, fapt datorat celor doi profesori responsabili cu desfășurarea programului: Attilio Orecchio, specialist în realizarea Proiectelor Europene în domeniul educației și în conducerea școlilor și lui Alessandro Carbone, specialist în Proiecte Europene, consultant, manager.

LECTURA -proiect cauzele lipsei interesului pentru lectură



ACTIVITATE LITERAR ARTISTICĂ CEZAR IVĂNESCU

Ziua de 24 aprilie a fost ziua poeziei în școala noastră...doina ce răsună în zare părea să aducă alături de noi acea trăire unică pe care o simțeam alături de poetul Cezar Ivănescu.

Școala **TUDOR VLADIMIRESCU** din Târgoviște a fost gazda unei activități literar artistice deosebite dedicată poetului Cezar Ivănescu. Activitatea literară intitulată „In Memoriam”, ne-a făcut să re trăim acele momente unice în care poetul ne încânta cu vocea sa deosebită sau cu patosul pe care îl punea în recitarea fiecărui vers.

La activitatea organizată de doamna profesor Alina Safta a colaborat catedra de limba și literatura română din Școala *Tudor Vladimirescu*, profesor Gheorghe Badea, profesor Loredana Oană, profesor Năstase Mihaela .

Activitatea a fost realizată în colaborare cu doamna bibliotecar Mariana Grigorescu.

La această activitate au participat scriitori, personalități locale, profesori din școli diferite cărora le mulțumim că au participat și au fost alături de noi în aceste câteva ore de poezie și înălțare sufletească.

Printre aceștia se numără:

Revista copiilor pentru copii „BUCURIA COPIILOR”

GANDY- ROMULUS GEORGESCU, ION IANCU VALE, GHEORGHE GEACĂR, IOANA GEACĂR, GHEORGHE POPESCU, MARIA- DOINA BĂNESCU, CONSTANTIN BĂNESCU, TITI IONESCU, MIRCEA DRĂGĂNESCU. La această activitate au participat și alte cadre didactice din școală, care au dorit să asculte melodioasele versuri ale marelui poet: învățător MARIA VLĂSCEANU, profesor Maria Cristea, profesor Maria Mihăilă și elevii care au venit într-un număr mare.

Deosebit de frumoasă a fost activitatea literar artistică susținută de elevii clasei a VII-a A și a VII-a S.

O activitate deosebită care sperăm să o desfășurăm an de an pe data de 24 aprilie.



PROFESOR SAFTA ALINA
TEME DE VACANȚĂ

PROIECTUL DE LECTURĂ

- 1. Elevul va interpreta un pasaj pe care el îl consideră semnificativ sau care îi place.
- 2. Conferința s-a concentrat pe discutarea cărții citite și a reacțiilor elevului la cele citite. Aceasta din urmă a fost verificată cerându-i elevului să vorbească despre ceea ce a citit sau prin întrebări de genul: „De ce ai ales această carte?”, „Care parte ți-a plăcut mai mult?, De ce ?”, „Citește-mi partea care ți-a plăcut mai mult!”, „Câteva gânduri, sentimente despre lectură”.
- 3. Agenda de lucru
- Pentru o bună organizare, este nevoie de stabilirea unei agende de lucru și termene limită pentru diferitele etape ale proiectului. Fiecare elev trebuia să aibă în vedere anumite teme, propuse de ei.
- Întrebarea centrală trebuie reamintită tot timpul elevilor.
- 4. Monitorizarea
- Elevii trebuie îndrumați, trebuie apreciat progresul, încurajați. Pentru evaluare sunt elaborate fișe de monitorizare, dar și de automonitorizare, precum și criterii de evaluare, care să fie cunoscute de elevi.
- 5. Evaluarea

PROPUNERI DE ACTIVITĂȚI

Cum putem stimula interesul pentru lectură?

- Blogul literar- elevii prezintă impresii, gânduri în legătură cu lectura citită;
- -revistă literară- alcătuită de elevi;
- - cartea de impresii de lectură comună;
- - colaborare între elevii din mai multe școli, chiar și proiecte internaționale pe tema „Lectura”;
- - redactarea unei *Invitații la lectură*- elevii propun o carte și propun anumite teme de discuții;
- - reclama unei cărți- fiecare elev prezintă într-un mod atractiv cartea citită;
- - expoziții literare: Zodia personajului îndrăgit;
- - activități PRO/ CONTRA;
- - desene simbol pornind de la cartea citită;
- - Joc „Ghicește ce carte este-se citește un fragment, se prezintă o situație...

Revista copiilor pentru copii „BUCURIA COPIILOR”

- - Jurnal comun de lectură- un elev notează impresiile de lectură și altul citește și completează, adaugă informații, scrie sentimentele sau cum interpretează el anumite acțiuni ale personajului.
- - „Mă identific cu personajul deoarece...”
- - pentru o perioadă eu sunt personajul principal: Ce aş face eu...?”
- - Ce personaj ți-ai dori să fii? De ce?
- - Realizează un desen prin care să redai evoluția sau involuția unui personaj.
- - Dacă aş fi fost eu autorul aş fi procedat astfel:
- - Schimbă finalul operei...
- - Mesaje, gânduri, afirmații –prezentate ca mesaje în locuri publice, holul școlii...
- - Desenează/ Schițează portretul personajului cum crezi că este el fizic pornind de la trăsăturile fizice redată în operă și de la cele morale;
- - Ești de acord cu modul în s-a comportat personajul?
- - Joc –provocarea cu zarul/ mingea – un elev pune întrebarea și celălalt trebuie să răspundă.
- - Chipul meu/ felul meu de a fi raportat la personaj- asemănări și deosebiri: Eu aş fi procedat ...Nu aş fi procedat...
- - Adu lectura în prezent: raportează faptele, gesturile la cele din ziua de azi.
- - Ai preocupări comune cu vreun personaj?
- - Alcătuiește „JURNALUL zilnic de lectură”- Luni – astăzi am citit un fragment dinMi-a plăcut/ m-a impresionat....Nu mi-a plăcut...



Clasa a VI-a A

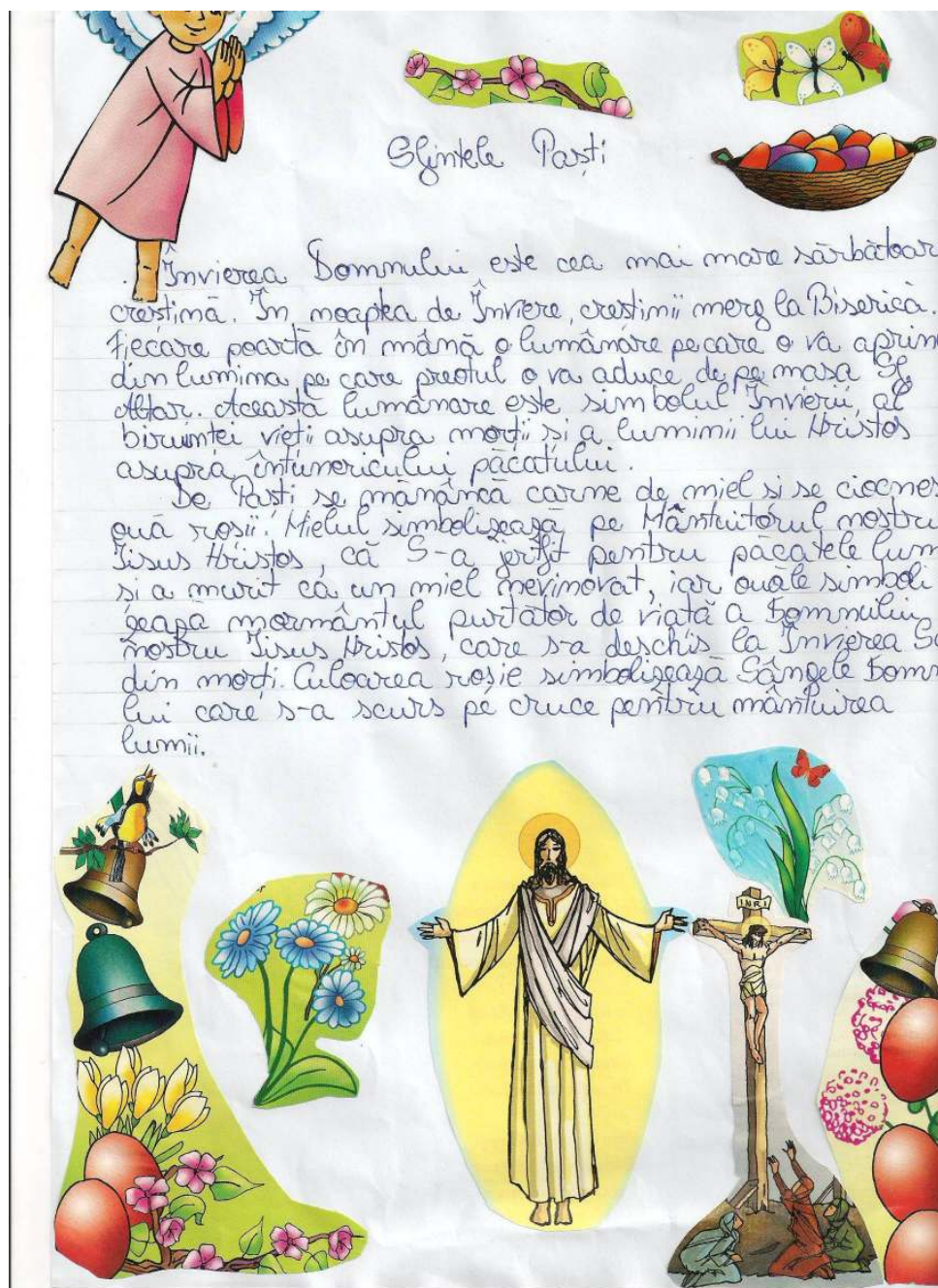


SAFTA IUSTIN
Clasa a III-a B



DE PAȘTE

Safta Andrei Iustin



CREAȚIE COLAJ
Stoian Beatrice, clasa a VI-a A

CREAȚII CLASA a V-a B

Copilărie dragă

Dacă aș fi din nou copil
Aș zburda peste meleaguri
Să mai fiu din nou un vis
Ce m-ar duce
Peste valuri.

Copilăria-i ca un vis
Care trece și te lasă
Devii bătrân, nu știi nimic
Nu zici că a fost frumoasă.

Mitroi Diana

Dacă aș fi o frunză...

m-aș lăsa dusă peste mări și oceane
peste dealuri și câmpii
valurile mării înalte de 5 metri m-au aruncat...
în infinit.
Aș folosi luna ca pat al speranțelor
Stelele ca pernă
Și un curcubeu drept tobogan.

Dacă aș fi o frunză,
M-aș prinde iar în copaci
cu prietenii mei mai mari, mai mici.
Deoarece copilăria nu trebuie o iutăm
Ea nu se mai întoarce niciodată.
Ajungi bătrân și zici că a fost frumos.
A fost, azi nu mai este.

Stângă Andreea



Dacă aş fi o frunză...

Dacă aş fi o frunză
m-aş lăsa dusă de vânt
pe deasupra mărilor şi oceanurilor
dusă pe câmpii şi dealuri acoperite de flori
Aş dansa cu vântul şi ploaia
Cu iarba şi ninsoarea
Aş folosi curcubeul ca tobogan
Norii ca pat
Stelele ca perne şi luna ca un leagăn.
Şi după aceste lucruri
m-aş transforma într-un copil
pentru a sărbători 1 Iunie
ziua noastră, ziua copiilor.

Mihai Alexandra

Dacă aş fi o pasăre...

Dacă aş fi o pasăre albastră
Aş cânta din noapte până în zori
Să aduc o bucurie în suflet vouă, dragilor muritori!
Dacă aş fi o pasăre albastră
m-aş duce în zbor până în nori
să vă aduc de acolo pace voastră
să fiţi mai buni, mai blânzi
şi mult mai iubitori.

Catană Andreea

Dacă aş fi un fluture...
Aş zbura din floare în floare,
Pe câmpia nou născută
Lângă râul cristalin
Cu apa rece ca gheaţa.

Eu voi parcurge o etapă aurie,
Voi zbura mai departe
Precum fluturii, în libertate,
Şi voi ajunge, negreşit,
Acolo unde mi-am dorit.

Stăncioiu Darius
Popa Robert

Dacă aş fi un fluture...

Revista copiilor pentru copii „BUCURIA COPIILOR”

Dacă aş fi un fluture
Aş zbura din floare în floare
Nelăsând timpul să zboare
Pân la cer m-aş ridica
De soare aş întreba
Flori din el eu aş fura
În grădină
Le-aş sădi,
Cu rouă eu le-aş sădi
Aripile să le-nmoi
În mireasma de cu zori
Munţii, dealuri şi câmpii
În miros de flori ar fi
Să-ţi faci timp să tot priveşti
La minunile cereşti.
Oameni mari, dar şi copii
Cu toţii mai buni am fi.

Ignat Raul

Dacă aş fi o pasăre albastră
Să ajung la tine la fereastră să îţi cânt
Să îţi ciripes ca o pasăre măiastră.

Aş vrea să ajung sus
Lângă soarele ascuns,
Să-ţi culeg ție o rază.
Să ți-o prind frumos
În părul tău mătăsos.

Gavrilă Alexandru

Dacă aş fi o pasăre

Revista copiilor pentru copii „BUCURIA COPIILOR”

Dacă aş fi o pasăre
m-aş duce la o prăpastie
şi mă duc până-n văzduh,
ca să domin un duh.
Şi mă duc iar în văzduh
Ca să întâlnesc un cuc,
Şi mă duc, mă duc, mă duc,
Ca să întâlnesc pe cuc.

Solomon Laurenţiu
Bârsan Andreea

Dacă aş fi un copăcel

Dacă aş fi un copăcel,
Aş găzdui un porumbel,
l-aş ţine într-un culcuş
şi i-aş da un corcoduş.

Dacă aş fi un copăcel
Aş vrea să cresc măricel,
Să îmi dau crengile spre curcubeu
Să mă simt ca un zeu...

Dacă aş fi un copăcel,
Aş lua un şoricel
Să îl duc lângă porumbel
Să se joace mereu cu el.
Dacă aş fi un copăcel
Mi-aş găsi un prietenel
Şi mi-aş zice în sine
Să stea mereu cu mine.

Gheorghilaş Mario

CLASA a VI-a A

Dacă aş fi un fluture
mi-aş deschide aripile
sacă aş fi o pasăre
aş zura în zare,
vestind mare sărbătoare.

Mi-aş dori să pot zbura precum buburuza
Îndrăgită de noi toţi...
mi-aş dori să fiu ceva...
se va realiza?

Şi ca să terminăm
Vă spunem şi vă felicităm
E bine să fii copil
Fericit şi iubit.

Vidroiu Gabriel
Clasa a VI-a A

Dacă aş fi un îngeruş
Să zbor spre zări senine
Să ajut copiii săraci
Multe lucruri bue
mi-aş dori să fac.

Oamenii să fie ajutaţi,
Copiii iubiţi şi educaţi.
Ca nişte îngeruşi.

Năstase Iliuţă
Clasa a VI-a A

Mi-aş dori...

Revista copiilor pentru copii „BUCURIA COPIILOR”

Mi-aș dori să pot salva animalele,
Să nu mai fie vâdate,
Să fie libere.
mi-aș dori să le fac voața mai bună...

Crivăț Alexandru

Clasa a VI-a A

Mi-aș dori...

Mi-aș dori...
Să pot să îi ajut pe toți oamenii,
Pe toți copiii.
mi-aș dori ca lumea să fie minunată
să fie mai frumoasă,
mai curată.
Fără poluare,
Fără răutate.

Angheloiu Emanuel Florin

Dacă aș fi o pasăre...

Aș fi o privighetoare.
Să zbor peste zare
Să mă întâlnesc cu mândrul soare.
Să fiu alinare.

Ciobanu Claudiu

Clasa a III-a B

Revista copiilor pentru copii „BUCURIA COPIILOR”



Activitate în colaborare cu Jandarmeria Română, Dâmbovița

Excursie **Ziua Portilor deschise**

Revista copiilor pentru copii „BUCURIA COPIILOR”

DIN CUPRINS

COLEGIUL DE REDACȚIE

STOIAN BEATRICE

SAFTA IUSTIN

COLABORATORI:

Clasa a V-a B

Clasa a V-a A

Clasa a III-a-B

COORDONATORI: prof. Safta Alina

înv. Voicu Rodica

MIHAIL VLAD *UN OM DE CULTURĂ DÂMBOVIȚEAN*

CURS COMENIUS-INFORMAȚII: European Funded Projects to develop educational activities within schools and in the local community where schools are located, desfășurat în Verona, Italia, 15 martie-20 martie

PROFESOR SAFTA ALINA: TEME DE VACANȚĂ : PROIECTUL DE LECTURĂ

PROPUNERI DE ACTIVITĂȚI

Cum putem stimula interesul pentru lectură?

Activitate în colaborare cu Jandarmeria Română, Dâmbovița

Excursie *Ziua Portilor deschise*