

Nr.5
sep-oct



SPERANTELE COPILARIEI



CUPRINS

<i>Un vis ...o speranță.....</i>	<i>pag 2</i>
<i>Cuvaânt de început.....</i>	<i>pag 3</i>
<i>Interviu cu un profesor.....</i>	<i>pag 4</i>
<i>Pagină de suflet.....</i>	<i>pag 5</i>
<i>Zile de toamnă.....</i>	<i>pag 6</i>
<i>Decupează un puzzle....</i>	<i>pag 7</i>
<i>Sistemul osos.....</i>	<i>pag 8</i>
<i>Când mint copii?.....</i>	<i>pag 9</i>
<i>Oameni celebri.....</i>	<i>pag 10</i>
<i>Cum educăm copilul timid?.....</i>	<i>pag 11</i>
<i>Curiozități ale planetei pamânt.....</i>	<i>pag 12</i>
<i>Cele 7 minuni ale lumii.....</i>	<i>pag 13</i>
<i>Around London.....</i>	<i>pag 14</i>
<i>Unde duce violența.....</i>	<i>pag 15</i>
<i>Lucrările copiilor.....</i>	<i>pag 16</i>
<i>De acasa la școală..si înapoi.....</i>	<i>pag 17</i>
<i>Stiați că?.....</i>	<i>pag 18</i>
<i>Divertisment.....</i>	<i>pag 19</i>
<i>Din tainele buniciei.....</i>	<i>pag 20</i>
<i>Colectivul de redacție.....</i>	<i>pag 21</i>

"Există frunze care nu cad, oricât
de puternic ar fi vântul;
Există clipe, locuri și fapte care nu
se uită,

Chiar dacă uitarea este o lege a firii."

Dacă frunzele toamnei se
zbugiumă în furtună până acceptă
căderea, dacă norii se framântă dureros
până trimit pamântului racoarea ploilor
și dacă soarele se arată mereu generos în
drumul lui cosmic, înseamnă că fiecare
dintre noi suntem datori acestei lumi cu
ceva. Pentru ca există un timp al trăirii și
un timp al mărturisirii, sufletul omenesc
caută disperat cuvintele pentru a da glas
și formă emoțiilor, amintirilor și
speranțelor. A lăsa un semn, a te risipi cu
dăruire pentru glorie sau pentru ceilalți,
a încerca să te definești ca esență în fața
eternității înseamnă a

"Spera la ceva mai bun"

Revista „Sperantele Copilariei” este revista tim-
pului tânăr, a copilăriei și adolescenței, este
pururea între generații, prin harul cuântului și
prin tăria gândurilor, iar tinerețea generației de
astăzi nu este doar o stare, ci o coordonată pe
care se înscriu fapte și nazuințe. Filele revistei
deschid lumea talentului liber întrupat în magia
poeziei, în flux narativ sau în interjecția
neliniștită a eseului.

Știință și artă, adevăr și fantezie, talent și
muncă, multa și plăcută trudă făcută de dascăl și
elevi împreună, pentru bucuria lăuntrică și
pentru cel de mâine, pentru că trebuie și pentru
că vrem, se naște încă o dată revista ”Sperantele
Copilariei” numărul 5, revistă de suflet și
simțire, de iubire și omagiu.

Convingerea noastră este că orice gând
creator este o formă de supraviețuire în timp,
decl...ctitorule, de astăzi sau de mâine, deschide
cartea și vei găsi un semn al trecerii noastre prin
această școală ce respiră simțire și cultură.

*Un vis.....o speranță.....un gând de copil se așterne în paginile acestei
reviste*

CUVÂNT DE ÎNCEPUT DE AN ȘCOLAR

15 Septembrie este pentru toti românii adevaratul început de an școlar . Școala se umple de vibratia vocilor tinere si pline de prospetime. Fiecare dintre elevi vin la scoala cu o speranta in suflet . Cei de clasa I vin intr-un necunoscut total si condusi de parinti incearca sa faca primii pasi, cei din clasele de „mijloc” pasesc plini de bucurie pentru asi revedea colegii, iar cei din clasa a VIII-a cu speranta ca vor pasi spre alte zari . Dascalii vin și ei cu gânduri si speranțe , care de nenumarate ori le-au fost spulberate de politicieni . Oferta scolara s-a imbunatatit , pe langa orele de informatica la clasele I-VIII, se va face prima limba engleza incepand cu clasa a III-a , absolventii clasei a VIII-a au reusit in acest an sa ajunga din cei 18 , 13 la licee si 5 la grupuri scolare , toti in Focsani .

Am reușit să schimbam mobilierul in doua clase , cu unul relativ mai bun, dar in doua clase mai avem mobilier din 1975 . Avem personal calificat pentru toate specialitatile , colectivul de cadre didactice s-a completat cu tineri cu un suflu nou si dornici de a realize impreuna cu ceilalti performante scolare .

Totuși dezamagirea este ca școala n-a reusit sa intre in programul de reabilitare promis si necesar .

Să facem din școala un adevarat „lăcaș” de cultura la care elevii să vină cu inima curată si sa se „adape” la cunostintele atat de necesare promovarii si mai ales pregatirii pentru viață .

Tuturor succes în noul an școlar !

Interviu cu un profesor

În acest număr al revistei vă răspunde întrebărilor noastre domnul profesor Ștefănescu Ștefan



1.Ce v-a determinat să vă orientați spre cariera de profesor?

R:- M-a determinat profesorul meu de matematică din clasa a V-a, de la școala „Spiru Hareat ” din Brăila,datorită lui am vrut să devin profesor; el mi-a insuflat dragostea față de această meserie

2.Ce altceva ați fi vrut să faceți în viață?

R:-Ca orice copil aș fi vrut să fiu : medic, inginer, sau profesor

3.Descrieți elevul ideal din punctul dumneavoastră de vedere?

R:-Dacă analizăm,elevul ideal nu există; totuși el trebuie să aiba personalitate, să fie inteligent, sociabil, cooperant,creativ, disciplinat,bun sportiv

4.Cum vedeți relația școală-părinți?

R:-Relație școală-familie este în general una bună, dar în condițiile actuale ea suferă din ambele părți, școala trebuie să facă mai mult dar și părinții trebuie să devină mai responsabili, să participe mai activ la treburile școlii ; pe lângă participarea de susținere economică trebuie și o implicare educațional-culturală

5.Cum credeți că va fi în anul 2050 școala românească?

Cred că în anul 2050 școala va fi una în care elevul găsește tot ce trebuie: toate clasele vor avea calculatoare, vor fi cabinete, ateliere de creație , săli și terenuri de sport, așa încât totul se va face la școală

6.Care a fost cel mai hazliu răspuns care l-ați primit vreodată?

R:- Da , e cam greu, dar totuși , un elev din clasa a V-a a spus ca nu a putut învăța tabla înmulțirii până la cinci,decât până la trei , deoarece nu avea pe ce să mai numere

7.Ce metode aveți dumneavoastră prin care-i temperați pe elevi?

R:- Metodele mele sunt la îndemana oricui; seriozitatea, punctualitatea , fermitate ,discuția cu elevii, sunt înțelegător,intransigent , nu fac discriminări la notare

8.Care sunt hobby-urile dumneavoastră?

R:- Hobbyuri am mai multe : sportul, mecanica, electronica, muzica și mai nou informatica

9.Care sunt satisfacțiile și insatisfacțiile din activitatea didactică?

R:-Satisfacțiile sunt atunci când încă o clasă de a VIII-a termină cu bine și merg toți mai departe la licee și grupuri școlare; am elevi cu care mă mândresc , au devenit, ingineri, avocați, profesori, ofițeri ,economisti ; iar insatisfacții atunci când unii elevi nu mă înțeleg, sau nu pot rezolva unele probleme ale școlii care nu depind de mine

10.Cum vi se par elevii din școala noastră ,în comparație cu elevii din alte școli?

R:- Elevii școlii noastre sunt obișnuiți ; daca facem comparație cu elevi din alte școli sunt decent îmbrăcați , mai muncitori, mai sociabili , mai respectuoși

11.Cât de serioși trebuie să fim la școală?

-E adevărat că în școala trebuie să fim serioși, dar sunt momente și pentru glume, ca să destindem atmosfera

12.Este jocul mereu o joacă?

R:-Da este ceva serios, mai mult pentru cls.I-IV ; jocul este o joacă, dar prin joacă se pot învăța lucruri serioase

Articol realizat de eleva Croitoru Bianca clasa a VIII- a

PAGINĂ DE SUFLET

VIAȚA SF. CUVIOASE PARASCHEVA

Cuvioasa și cinstită iubitoare de Hristos, Sfânta Parascheva a trăit în veacul al XI-lea după Hristos. Ea s-a născut din părinți evlavioși în localitatea Epivat, în Tracia, aproape de Constantinopol. Din casa părintească s-a făcut partasă de o aleasă educație în duhul credinței și al iubirii de cele sfinte. Din fragedă copilărie, aceasta fiica a harului era plină de dragoste față de sfânta biserică și iubea să asculte cuvântul lui Dumnezeu care lucrează în voințele bune ale credincioșilor. Tradiția ne spune că, într-o duminică, pe când asculta Sfânta Liturghie, fecioara auzi citindu-se din Sfânta Evanghelie chemarea Mantuitorului: „*De voiește cineva să vină după Mine să se lepede de sine, să-și ia crucea să și sa-Mi urmeze Mie*”. (Marcu 8,34). Aceste cuvinte o impresionară pe fetița, încât din acea zi ea se hotărî să-și consacre viața cu totul lui Dumnezeu și aproapei lui. Pe când se îndrepta de la biserică spre casă, fecioara întâlni pe cale o copilă sarmană îmbrăcată ca vai de lume. Sfintele i se făcu milă, se dezbracă de hainutele de sărbătoare, le dăruie sarmaneii iar dansa se îmbracă cu cele ponoșite. Murindu-I curând părinții, evlavioasa orfană se hotărî să parasească lumea cu vifornitele și amăgirile ei și să îmbratiseze starea ingeresca a calugăriei. Astfel, sfânta plecă din casa părintească și se duse mai întâi la Constantinopol unde învăța de la părinții duhovnicești chipurile vietii celei îmbunătățite. Apoi, își îndreptă pașii spre Calcedon și Heraclea Pontului, unde petrecu mulți ani osteninându-se pentru mântuirea sufletului. La urmă, dorind să cunoască locurile pe unde au calcat picioarele Mantuitorului, fecioara ajunse în cetatea sfântă a Ierusalimului și acolo își potoli setea după cele mai presus de lume într-o mănăstire de calugărite. În liniștea sfântului asezământ, Cuvioasa Parascheva, „se îmbracă cu rugăciunea, se încinse cu postul și se acoperi cu privegherea”. Trupul l-a făcut cu totul lacas al Sfântului Duh, sufletul și l-a înălțat spre nădejdea bunătăților cerești, supunându-se cu umilinta și bucurie nevointelor vietii fără prihană. Iar când soarele vietii cuvioasei se plecă spre asfințit, ea avu o vedenie. Un inger în chip de tânăr i se înfățișă și-i vesti să parasească Tărâța Sfântă și să se ducă în pământul Epivatului, ca să-și încredințeze trupul spre odihna taranei. Sfânta Parascheva dădu ascultare poruncii solului ceresc, se întoarse în patria sa și acolo adormi somnul de veci, ca o slugă credincioasă a Domnului.



Te rog Doamne
Doamne, eu Te rog frumos,
Ca ești Iubitor și Bun,
Sa fii, Doamne, sanatoasă
Si să merg pe al Tau drum!

Ma fereste, Bun Părinte,
Si de rele, și de boală,
Ajuta-mi să fii cuminte
Si acasă, și la școală!

Sa mă străduiesc mereu,
Sa mă port cum se cuvine
Si să-aduc în jurul meu
Bucurie, nu suspine!

Doamne, Doamne,
Bun Părinte,
Eu acum Îți mulțumesc
Si Te rog mereu fierbinte
Sa mă ierți când mai gresesc!

Si atât Te mai rog eu:
Pe părinți, surori și frați
Sa-i ajuti, Doamne, mereu
Si să fim apropiați!
Amin!

Articol realizat de
parintele
MARIN RADU

O poveste minunată

Într-o zi, un preot aude o voce în biserică, dar cuvintele erau neînțelegibile. Apropiindu-se de locul de unde venea vocea, el găsește un copil care spunea ceva, și își dă seama că nu-i înțelegea cuvintele fiindcă, de fapt, copilul repeta alfabetul. Atunci preotul l-a întrebat:

- De ce tot repeți literele?

- Păi, așa îmi fac eu rugăciunea, răspunde copilul.

- Cum așa? Eu aud doar că spui alfabetul, se miră preotul.

- Da, dar eu am uitat cuvintele rugăciunii și atunci îi dau lui Dumnezeu literele, că știe El să le pună în ordinea care trebuie.....

”Și I-au zis: Auzi ce zic aceștia? Iar Iisus le-a zis: Da. Au niciodată n-ați citit că din gura copiilor și a celor ce sug Ți-ai pregătit laudă?” (Sf. Evanghelie de la Matei, cap.21, verset 16)



“Eu te iubesc
Doamne”

ZILE DE TOAMNĂ

Ieri vedeam pe luncă flori...
Mândri fluturi zburători,
Și vedeam zburând albine!
Ieri era și cald și bine.

Azi e frig și nori și vânt,
Frunzele cad la pământ,
Florile stau supărate,
Veștejesc de brumă toate.

Ieri era frumos pe-afară
Ca-ntr-o caldă zi de vară.
Azi e toamnă pe pământ
Vreme rea și bate vânt.



ÎN LIVADĂ ȘI ÎN VIE De Emilia Căldăraru

În livadă și în vie
Toamna, ce mai bogăție!
Nucii-și leagănă pe dâmburi
Fructele cu dulce sâmburi;

Cum și prunii pe cărare,
Vinetele pietre rare.
Se ȋtesc din vița groasă,
Strugurii și tămâioasă.

Mere dulci, gutui acru,
Parcă luminează-n grui.
Iar a perelor recoltă
Pe sub ceruri face boltă.

Dacă inima vă-ndeamnă
Hai, copii, cântați de toamnă,
Umpleți coșuri și panere
Cu a toamnelor avere.

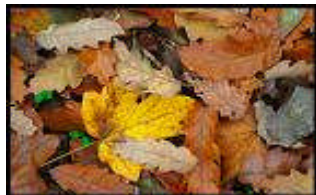


LIVADA De Tiberiu Utan

Pasăre de aur, toamna
Trece-n zbor neauzit,
Iar în cinstea ei, în
arbori,
Fructele s-au rumenit.

Merii picotesc sub raze
Și ȋți vine să alergi
Printre pomi, desculț,
prin ierburi
Moi, ca peste calde cergi.

Minunată ești livadă,
Colț din basmul luminos
De bunica spus aseară,
Ca voinicul Frumos.



PLECAREA RÂNDUNICII

Rândunelele-au plecat
Către țări cu soare.
Toamna s-a apropiat,
Cuiburile-s goale.

- Mergi cu bine,
rândunică!
ȋți vom duce dorul.
Du-te, du-te fără frică,
Nu-ȋi stric cuibușorul!

Să nu uiți: la primăvară
Te-așteptăm să vii,
Ca s-aduci cu tine iar
Numai bucurii!



MĂRUL De Irimie Străuț

Rotundul cerului și-al lunii
Și roșul soarelui din zori,
Aromă fină și dulceața
Nectarului cules din flori, -

Pe toate le cuprinde mărul
Și mi le-aduce toamna-n
dar;
Deci, grija de-al sădi, de-al
crește,
Nu ne-a fost truda în zadar.



LA REVEDERE, PĂSĂRI CĂLĂTOARE

- Măndre păsări călătoare,
Vai, cu ce v-am supărat?
- Nici un fel de supărare,
Noi ne ducem la iernat.

Vezi că vântu-i tot mai rece,
Numai nouri, numai ploi.
Iarna, însă, cum va trece,
Ne ȋntoarcem ȋnapoi.

- Eu v-aștept la primăvară.
O să mă găsiți ușor.
Cum intrați la noi în țară,
ȋntrebați de Nicușor.



TOAMNA

Zboară frunzele în vânt,
Ce frumos cad la pământ!
Toamna iarăși a sosit,
Mic și mare-i mulțumit.

Noi cu toții ne-adunăm,
Desenăm, lucrăm, pictăm.
Vremea trece cu folos,
Chiar de-i timp urât, ploios.

Articol realizat de Prof.
MURGEANU ALINA

PLEACĂ BERZELE De G. Rusu



Spre cărarea de sub stele,
Cârduri, cârduri se grăbesc.
Toate berzele pornesc
ȋntr-un drum știut de ele.

ȋnainte de plecare
Au făcut un mic popas,
Să ne spună: „Bun rămas”,
Rând pe rând, la fiecare.

Clămpănind prietenoase,
Dau din aripi către mine:
- Noi plecăm, rămâi cu bine!
- Să vă-ntoarceți sănătoase!

Vrăbiuța le petrece
Și se-ntoarce-ncet spre sat.
- Ce-o fi dragă de oftat?
Ele țin morțiș să plece!

Și zburând pe gard,
sprintără,
Mai privi odată-n sus:
- Cip! Cirip! S-au dus?- „S-au dus!”
Le vedem la primăvară.



TOAMNA TÂRZIU De Monica Tomescu

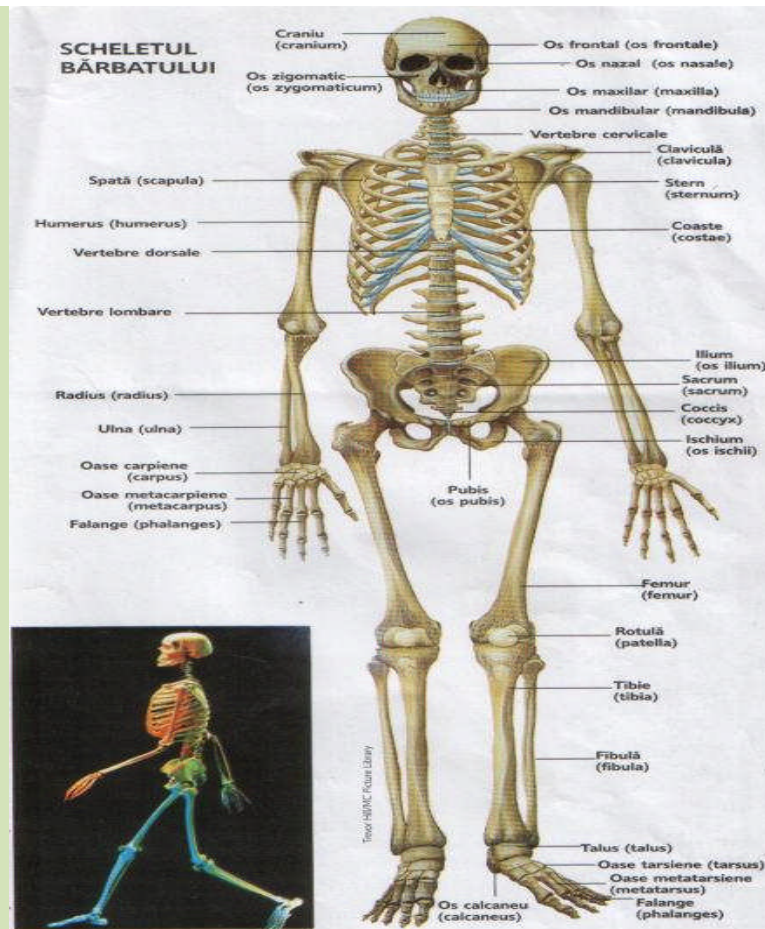
Pui-de-vânt, n-auzi ce-ȋ
spun?
Dă-te jos din pom acum!
Și-apoi caută-ȋ de drum!
Zi și noapte ȋi-e totuna.

Asta-i joacă? Zici că-i
toamnă
Și că numai ea te-ndeamnă
Să ȋmi lași copacii goi?
Să pui frunzele-napoi!

Decupează acest puzzle



Sistemul Osos



Scheletul capului este

alcatuit din neurocraniu, care adaposteste encefalul, si viscerocraniu, care formeaza oasele fetei si contine segmentele periferice ale unor analizatori si segmentele initiale ale aparatelor respirator si digestiv. La alcatuirea neurocraniului iau parte 8 oase: patru neperechi- frontal si etmoid, sfenoid si occipital, si doua perechi- temporale si parietale;

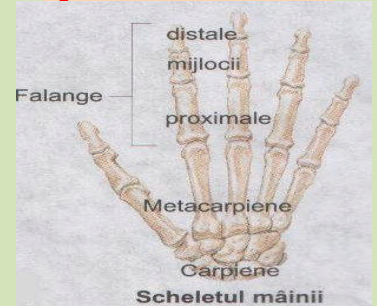
Scheletul trunchiului este format din coloana vertebrala, coaste, stern, la care din cauza legaturilor functionale- se adauga si bazinul (pelvisul);

Sistemul osos alcatuieste scheletul care este format din oase si inceieturi si este structura de baza ce sustine corpul uman. Oasele ofera un suport rigid testuturilor moi ale corpului si formeaza parghii ce se misca cu ajutorul contractiilor musculare. In tot corpul scheletul este alcatuot din:



Sistemul osos include peste 200 de oase, dintre care 85 sunt perechi. Fiecare os este alcatuit din diferite tipuri de tesut conjunctiv; contine maduva oaselor ce alimentata cu vase de sange si nervi. Majoritatea oaselor unui schelet omenesc constau intr-un cadru cartilaginos si unul osos de unde deducem o parte osoasa si o parte cartilaginoasa. Partea osoasa alcatuieste o mare parte din os. Articuliatiile cartilaginoase, epifizele cartilaginoase si cartilagiul costal formeaza partea cartilaginoasa a sistemului scheletic.

Totalitatea oaselor din corp (aproximativ 200 la numar), legate intre ele prin articulatii, formeaza scheletul corpului. El reprezinta partea pasiva a aparatului locomotor;



Forma, structura si modul de legatura a oaselor pentru a forma scheletul corpului uman reprezinta expresia adaptarii la statiunea bipeda si locomotie;

La corpul uman, raportate la principalele regiuni ale corpului, distingem: scheletul capului, scheletul trunchiului si scheletul membrelor;



Scheletul membrelor- Membrele superioare se leaga de scheletul toracic prin doua oase, omoplatul si clavicula, care formeaza centura scapulara, iar membrele inferioare se leaga de coloana vertebrala prin centura pelviana.

Articol realizat de elevii clasei a VIII-a

împreuna cu doamna profesor VAETUS MARIA

CÂND MINT COPII?



„Mami, azi am vazut un dinozaur in curte!”

Adevarul este greu de spus. Este riscant sa marturisesti.

Minciuna este arma folosita de copii ,in general, ca modalitate de aparare sau ca atragere a atentiei.

Apararea

De regula copiii energici fac mai multe “boacane”. Stiu ca au gresit si stiu din experienta proprie ca acest lucru va duce intr-un fel sau altul la o pedeapsa sau alta. Astfel, de cate ori vor avea ocazia vor minti, vor nega, vor ascunde starea de fapt pentru a se apara de o eventuala pedeapsa. Pentru ca stiu ca fapta lor intra in categoria “rau” si ca este in dezacord cu sistemul de valori al familiei ,de cele mai multe ori ei se simt vinovati si, in cel mai neasteptat moment, pot sa marturiseasca.

Atragerea atentiei

M Copii caracterizati ca fiind cuminti au tendinta de a inventa tot felul de evenimente. Atentie! A nu se confunda cu imaginatia , fantezia, confabulatia etc. **I** Este vorba aici de relatarea unor fapte care ar putea fi reale, dar care nu s-au intamplat. Ei cersesc atentia **N** unor parinti indiferenti sau prea ocupati de traiul zilnic. Stiu ca a minti este gresit si ca vor fi pedepsiti, **C** dar tocmai aceasta pedeapsa este cautata. Prin **I** pedeapsa, ei se simt in centrul atentiei si ori de cate **U** ori se vor simti neglijati, vor apela la acelasi truc. **A**

Când poate apare?

Intrarea in mediul scolar este traumatizanta pentru fiecare. Copiii se despart de un mediu cunoscut si incep sa aiba responsabilitati. Nevoia de afiliere este una bazala si de aceea se realizeaza cu usurinta apartenenta la un grup social. Pe masura ce creste, copilul va simti o nevoie din ce in ce mai mare de a fi in concordanta cu grupul sau de prieteni. Cand posibilitatile sale fizice, materiale sau de orice alta natura intra in conflict cu cele ale grupului din care face parte, copilul incepe sa minta. La fel cum cauta la inceput atentia parintilor, pe masura ce creste o cauta pe cea a grupului. Daca nu iese cu nimic in evidenta, va inventa evenimente pentru a fi in centrul atentiei. Daca greseste si incalca normele grupului va incerca sa ascunda acele fapte fie prin omisiune, negatie sau orice alt mecanism de aparare.



Este foarte important de retinut faptul ca minciuna este o faza normala a copilariei. Minciuna, de altfel, este un fenomen specific uman. Cand insa ea este o constanta in comportamentul cuiva, copil sau adult, deja avem de a face cu o tulburare comportamentala.



Articol realizat de prof. TURBATU ANETA

OAMENI CELEBRII

CRISTOFOR COLUMB(1451-1506)

Celebru navigator genovez stabilit initial in Portugalia, Cristofor Columb este descoperitorul Americii. Trecand in slujba regelui Spaniei, care a aprobat proiectul de navigatie spre Asia de vest, Cristofor Columb a intreprins patru calatorii (in intervalul 1492-1504), in urma carora a descoperit majoritatea insulelor din America Centrala si din America de Sud (Bahamas, Cuba, Haiti, Guadalupe, Jamaica). Descoperirea insulei Watling (San Salvador) din Arhipelagul Bahamas, in ziua de 12 octombrie 1492, intra in istorie ca data a descoperirii Americii. Moare in anul 1506, la Valladolid, Spania. Columb nu a avut constiinta descoperirii unui nou continent.



IOANA DARC (JEANNE DARC; 1412-1431)

Eroina a poporului francez, supranumita "Fecioara din Orleans", Ioana d'Arc a jucat un rol important in Razboiul de o 100 de Ani, dintre Anglia si Franta, desfasurat intre 1337 si 1453. La indemnul acestei tinere taranci din Lorena, armata franceza, insufletita de patriotism, a obtinut o stralucita victorie la Orleans (1429), eliberand o mare parte din nordul Frantei. In 1430 insa, Ioana d'Arc a fost judecata si condamnata de catre Inchizitie la arderea pe rug, fiind acuzata de erezie. Ulterior, va fi canonizata.



Gheorghe Titeica (1873-1939)

Matematician român. A fost profesor la Universitatea si Scoala politehnica din Bucuresti; membru al Academiei Române si al mai multor academii si societati stiintifice straine, doctor honoris causa al Universitatii din Varsovia. Prin lucrarile sale de geometrie diferentiala, Gheorghe Titeica s-a facut cunoscut lumii stiintifice international

Articol realizat de prof. Stefanescu Stefan



Cum educam copilul timid



Timiditatea sau predispozitia spre timiditate se recunoste mai usor in perioada copilariei. Dar nu toti parintii adopta o conduita potrivita fata de copilul timid. Din pacate,

majoritatea parintilor sunt frustrati de dificultatile copilului si-l provoaca la confruntari directe si neprevazute cu obiectul temerii lor. Copilul devine mai timid, mai complexat, mai convins ca nu e bun de nimic, ca valoarea sa reala e doar o iluzie.



Sigur ca trebuie sa ne educam copiii, sa le dam curaj, invataminte si altele, dar nu putem avea in vedere exclusiv propriile optiuni, e necesar sa ne adaptam la nevoile si temperamentul lor.



Ce conduita e bine de urmat si ce sa nu facem fata de copilul timid



- Impartasiti copilului propriile stari de teama si nervozitate. Cu totii avem slabiciuni si framantari interioare
- Adoptati o atitudine prietenoasa, dar nu condescendentă. Nu trebuie sa-i lasam impresia ca-i privim timiditatea ca pe un handicap.
- Vorbiti-i bland, dar cu constiinta faptului ca va intelege. Nu-l patronati.
- Intelegeti ca temperamentul dumneavoastra este diferit de al lui, la fel valorile, optiunile, modul de gestionare al unor probleme si nevoi. Nu-i cereti sa fie ca dumneavoastra sau sa va respecte dorintele si asteptarile in ce-l priveste.
- Nu-l certati. Absolut orice problema aveti cu el se poate rezolva (si este mai indicat sa se rezolve) prin discutii relaxate, chiar condimentate cu putin umor.



- Nu-l hiperprotejati, lasati-l sa cucereasca singur lumea, sa-si satisfaca curiozitatile. E foarte bine ca le are.
- Nu-l hiperprotejati, lasati-l sa cucereasca singur lumea, sa-si satisfaca curiozitatile. E foarte bine ca le are.
- Ne place sa radem de nazdravaniile copiilor, dar ei uneori pot crede ca radem de ei. Radeti cu el, nu de el.

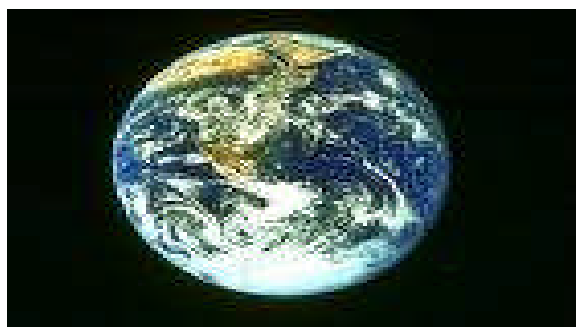


Articol realizat de inv. CARSOCHIE DIDINA
împreuna cu elevii clasei a III -a

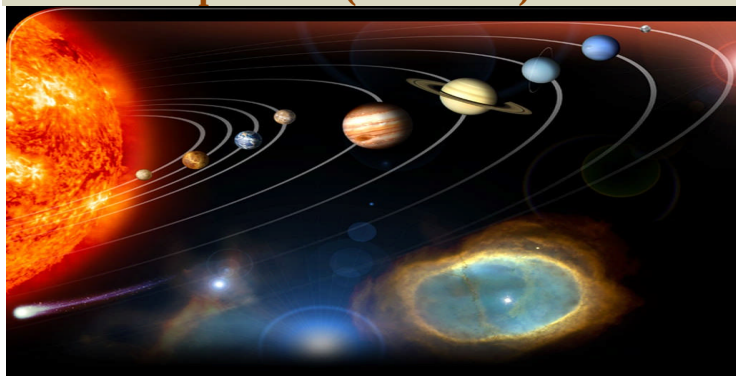
CURIOZITATI ALE PLANETEI PAMANT

PĂMÂNT & TERRA & GEO

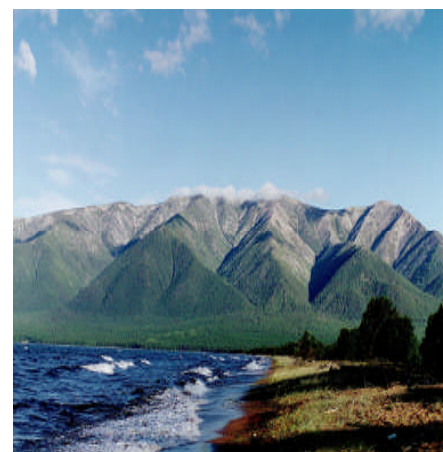
Pământul este singura planetă a cărui nume nu vine din mitologia greco-romana. Numele de Terra vine din engleza veche și germanica. În mitologia română zeita Pământului este Tellus, iar la greci Gaia. Primul astronom ce a considerat, și a reușit să convingă, că Terra este o planetă, a fost Nicolaus Copernicus (1473-1543).



Planeta noastră poate fi studiată fără sonde spațiale sau telescoape, chiar de la "fata locului". Totuși, din spațiu, se poate observa planeta noastră global, la fel cum le observăm și pe celelalte. Planeta noastră este a treia de la Soare și a cincea ca mărime din sistemul solar. Diametrul Terrei este cu 100 de km mai mare decât cel al lui Venus.



Oceanul, ce acoperă 70% din suprafața, are o adâncime de 4 km. Prezența apei la sol este datorată existenței vaporilor de apă din atmosferă. Un ocean de aer (atmosferă), ce conține 78% nitrogen, 21% oxigen și 1% alte "ingrediente" (argon, dioxid de carbon și apă), înconjoară planeta. Dioxidul de carbon are o mare importanță pentru că prezența lui în atmosferă menține constantă temperatura la suprafața planetei, prin efectul de seră.



Prezența oxigenului în atmosferă este un lucru remarcabil. Oxigenul este un element foarte reactiv, combinându-se foarte repede cu alte elemente. Oxigenul este produs de procesele biologice ce se desfășoară pe Terra. Fără viața nu ar exista oxigen în atmosferă. Atmosfera influențează clima pe Terra, vremea pe termen scurt, dar ne și protejează de raidurile periculoase ce vin de la Soare, precum și de meteoritii ce altfel s-ar prăbuși pe sol. Sateliții aflați pe orbită au arătat că atmosfera se dilată pe timpul zilei și se contractă noaptea. Câmpul magnetic nu se întinde la nesfârșit în spațiu, având granițe bine delimitate. El înconjoară Pământul și are o formă de picătură. Unele particule de gaz ce vin de la Soare (electroni, protoni) rămân prinse în interiorul câmpului magnetic. Ele sunt deviate către poli magnetici ai planetei noastre, intra în atmosferă și aprind moleculele de gaz. Astfel se produc aurorele.

Prof. Stefanescu Stefan

Cele 7 Minuni ale Lumii



Piramida lui Keops



Gradinile Suspendate



Statuia lui Zeus



Templul lui Artemis



Colosul din Rodos



Farul din Alexandria



Mausoleul din
Halicarnassus

In acest numar al revistei vom vorbi de prima minune a lumii

Piramida lui Keops



Anul constructiei:

Piramida lui Keops a fost construita undeva
intre anii 2700-2500 I.C.

Locatie:

Platoul de la Gizeh in Egipt, langa Cairo.



Istorie:

“Marea Piramida” a fost cea mai inalta constructie din lume mai mult de 43 de secole, pana in secolul al IX-lea in 1889 cand a fost construit Turnul Eiffel. Una dintre primele mentionari asupra existentei si descrierii piramidelor din Egipt a fost facuta de istoricul grec Herodot intr-o carte de istorie scrisa de el. Herodot a vizitat Egiptul in anul 450 I.C. De-a lungul secolelor, Marea Piramida a stimulat imaginatia oamenilor. S-au facut speculatii cum ca ar fi fost construita ca observator astronomic sau ca este o simpla constructie geometrica a unei civilizatii demult disparute. Suntem siguri ca nu va sunt straine nici teoriile cum ca ar fi o constructie realizata de civilizatii extraterestre. Cei mai multi arheologi accepta insa teoria ca piramidele din Egipt nu au fost decat unele dintre cele mai mari morminte ale faraonilor.

Descriere:

Piramidele egiptene sunt cele mai vechi dintre “Cele 7 Minuni ale Lumii” si singurele care au supravietuit timpului. Desi pe platoul de la Gizeh sunt 10 piramide, cea a lui Keops (al doilea rege din a patra dinastie) este cea mai mare dintre ele si se crede ca numai ea a fost inclusa intre “Minunile Lumii”. Este cunoscuta ca “Marea Piramida” si a fost construita din 2.300.000 de blocuri de piatra, fiecare bloc cantarind in medie 2,5 tone. Este inalta de 137 de metri (a pierdut 9 metri din inaltime in timp) si are laturi de 230 de metri. Unghiul de inclinare al laturilor este de 51 de grade si 51 de minute. Fiecare colt este indreptat cu precizie catre fiecare dintre cele 4 puncte cardinale (nord, vest, sud si est). Pe latura dinspre nord se afla intrarea. In piramida au fost descoperite o serie de coridoare, galerii si gauri de aerisire. Camera mortuara a faraonului se afla chiar in mijloc, in “inima” piramidei si este accesibila numai din “Marea Galerie” in care se ajunge pe un culoar ascendent. Peretii acestei camere sunt construiti din granit rosu, iar pietrele au fost imbinat atat de bine, incat nu intra printre ele nici macar o carte de joc. In piramida a mai fost construita si o camera mortuara a reginei. Regretabil este faptul ca atat comoara cat si mumia lui Keops nu au fost gasite. Se crede ca au cazut prada jefuitorilor de morminte.

Articol realizat de elevii clasei a V-a împreuna cu doamna profesor VIDAEFF GABRIELA

AROUND LONDON

TOWER BRIDGE

, opened in 1894, is one of London's with its two neo-Gothic towers. The two 1000 ton to be raised to let big ships pass. The walkway, 142ft above the Thames, view of the river.



best landmarks drawbridges used glass covered gives a splendid

THE HOUSES OF PARLIAMENT

, also called the Palace of Westminster, range along the Thames with Victoria Tower at one end and Big Ben, the famous bell in the Clock Tower, at the other.



THE BRITISH MUSEUM

shows the work of the present day. There are permanent

man from prehistoric times to displays of antiquities from



Egypt, Western Asia, Greece and Rome. It also includes one of the most famous libraries in the world.

WESTMINSTER ABBEY

, built in Gothic style, has been the scene of the coronation of sovereigns in 1953. One of the Coronation Chair, made of oak, is in the church. It also contains the graves of kings and queens, politicians and



from William the Conqueror in 1066 to Elizabeth II. Its greatest treasure is the oaken Coronation Chair, made in 1300. It also contains the graves of kings and churchmen and the famous Poets' Corner.

BUCKINGHAM PALACE

was made the official residence of the Sovereign by Queen Victoria whose memorial is in front of the palace. The Royal Guards change at 11.30 every day much to the delight of the tourists.

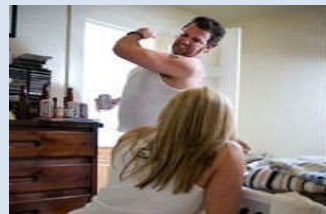


TRAFALGAR SQUARE

, named in commemoration of a great English naval victory, is dominated by the statue of the victorious Admiral, Lord Nelson. People and pigeons gather here to see and enjoy the fountains, the lions and the other statues.

Unde duce violenta

Violenta duce la pierderea de mii de vieti anual si la costuri medicale sau de inmormintare uriase. Statisticile arata ca multe din actiunile violente au loc la domiciliu, majoritatea produse intre sotii sau intre prieteni. Aproape 50% dintre victime locuiesc cu copii mai mici de 12 ani, care, de cele mai multe ori, devin la randul lor victime

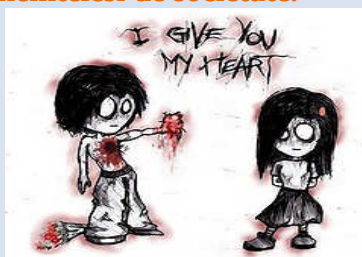


Violenta in familie este un fenomen care, in mare masura, inca nu este constientizat de catre societate ca fiind ceva deosebit de grav. Poate de aceea sunt multi cei care prefera sa nu intervina in cazul in care asista la o asemenea scena, sau stiu ca asa ceva se petrece in imediata lor apropiere, in familiile cunoscutilor sau chiar a rudelor.

Violenta in familie nu este ceva normal! Si, in niciun caz, nu este ceva ce trebuie acceptat ca atare. In ultimii ani au aparut tot mai multe adaposturi care ofera protectie si consiliere femeilor abuzate. De asemenea, fiecare din noi ar trebui sa-si puna intrebarea; "Eu cum as reactiona daca as vedea un barbat ca-si bate nevasta, sau un parinte ca-si bate copilul?". Nu e corect sa spunem: "Nu ma bag, pentru ca nu e treaba mea". Ba da, este treaba noastra, a tuturor, pentru ca acesta este un fenomen care afecteaza nu doar pe cei implicati ci intreaga societate



Tinerii din ziua de azi spun ca sunt emo si asculta punk, hardcore. Deci ascultam genuri de muzica in care ne regaseam, neintelesi de societate.



Articol realizat de Iosif Florin Clasa a VIIIA

Ofera-i copilului multa afectiune si atentie. Copiii care se simt iubiti, in siguranta si care au format un sentiment de incredere cu adultul care-i ingrijeste sunt mai putin violenti si agresivi decat ceilalti.

Expunerea la violenta poate avea efecte semnificative asupra copiilor pe parcursul dezvoltarii lor si influenteaza modul in care acestia isi vor forma relatiile cu cei din jur in copilarie si ca adulti. Violenta afecteaza viata tuturor celor care sunt martori la ea. Pentru copii, violenta are urmasi psihologice, emotionale si de dezvoltare. Chiar si la copiii foarte mici, martori la violenta, pot apare simptome de genul: anxietate, cosmaruri, regresie in limbaj sau in dezvoltarea motorie si stres post-traumatic. Copiii trebuie sa cunoasca exact ce se asteapta de la ei si consecintele daca nu coopereaza. Mai mult, fii sigur ca copilul intelege toate regulile din familie - poti chiar sa-l implici in setarea unora. De asemenea, mentinerea acelorasi reguli in mod consistent reduce conflictele si iti mentine credibilitatea ca parinte. ea in propria persoana sau in cei cu care vine in contact poate avea de suferit. Cum se poate elimina violenta?



Ofera un exemplu bun. Copiii invata cum sa se comporte urmarindu-i pe adulti. Parintii trebuie sa faca un efort pentru a-si pastra un sens al valorilor si moralei in paralel cu modul de a se exprima non-violent si de a oferi un exemplu in acest sens. Daca copilul te vede certandu-te, fii sigur ca te va vedea si impacandu-te si niciodata nu continua cu violenta fizica sau verbala in prezenta lui.



Articol realizat de Pamfile Madalin Clasa a VIIIA

Un vis

Este ora nouă.

Soarele și-a închis pleoapele aurii și s-a dus la culcare, iar în locul lui a venit luna.

Eu mi-am spus rugăciunea și m-am culcat. Dintr-o dată m-am trezit lângă o poartă imensă, și curioasă, am deschis-o. Atunci au început să iasă mii de personaje din povești: Peter Pan, Robin Hood, Yasmin, Aladin și Lampa Fermecată, Degețica, Nina și prietenii ei, Pinocchio, Mickey Mouse, Unicornul de Ceața, Prințul și Cerșetorul și mulți alții. După ce au ieșit cu toții Robin Hood a spus:

- În numele tuturor creaturilor magice, îți mulțumim că ne-ai eliberat de acolo!

- De ce ? Nu vă place să fiți personaje din povești ?

De ce vă temeți ? De Dragon, un personaj care ne distruge lumea.

Au închis poarta și m-au dus într-o poieniță ca să mă învețe ce știau ei mai bine să facă: strategia, curajul, să tragă cu arcul, să danseze, să citească, să nu fie înșelați, să spună multe glume, să zboare, să nu fie egoiști.

Dintr-o dată, cu toții au început să-și piardă îndemânarea și atunci sa auzit un zgomot care a făcut să se cutremure pământul. Din cer venea o creatură mare, verde, care scuipa foc. Era Dragon. A căzut lat pe pământ și a început să se smiorcăie spunând printre lacrimi.

- De ce ați fugit din Lumea Poveștilor? Acolo totul se prăbușește, totul s-a întunecat.

- Noi nu vrem să ne întoarcem cu tine.

- De ce ? Fiindcă ne sperii și ne distrugi casele. Dar eu sunt un dragon. Asta-i treaba mea. De ce nu vă împăcați și să mergeți acasă ?

- Păi.... Aăă...Bine!

- Acum hai să mergem !

Stancu Ștefan Clasa a IV-a
Toamna

Frunzele-n vii au ruginit
Toamna iute a venit
Păsările călătoare
Pregătite-s de plecare.
Merg în țări de soare plin
Unde este cald și bine
Câmpurile toate, toate
Sunt culese și arate.
Codrul verde ruginește
De iarnă se pregătește.

Rotaru Alina
Clasa a IV-a



Bun venit, toamnă !

Toamna

A sosit toamna cu miros de fructe coapte și și-a întins mantia pastelată peste întreaga natură.

Bogățiile toamnei îi îndeamnă pe oamenii harnici să culegă roadele proaspete și să se bucure de ele. Prin crengile încovoiate se ivesc mere rumene, pere aurii iar gutuile cu puf galben apleacă copacii îngălbeniți. Stropii reci de ploaie se năpustesc peste natura veștedă alungând și ultimele stoluri de rândunele către înălțimile albastre. Toamna este cea mai darnică fiică a anului !
Sichim Iulian Clasa a IV-a

De vorbă cu o frunză

Pășesc cu emoție prin pădurea pictată în culorile toamnei. Lumina caldă a Soarelui blând pătrunde ușor printre crengile copacilor, făcând să scânteieze frunzele aurii sau arâmii. O frunză mică dintr-un fag secular, roșie de emoție mă privește insistent.

- Bine te-am găsit frunzuliță! Esti atât de frumoasă!

- Mulțumesc, fetițo! Sunt încântată de rochia pe care mi-a dăruit-o toamna. Sunt invitată la bal.

- Ai terminat treaba? Nu trebuie să gătești?

- Am muncit destul până acum. E timpul să mă odihnesc. Fără să mai stea pe gânduri, frunza se desprinde de ramură și se alătură altor surate care sosesc la bal în legănări ușoare de vânt. Danseză cu grație deosebită fluturându-și pelerina de rubin. Târziu, se lasă încetșor pe pământul amorțit căutând puțină căldură.

Maței Mirela Cls a IV-a

Înv. SOTÎRCĂ FLORICICA

Toamna a sosit

Cu alaiul de culori,
Într-o caleașcă a poposit
Și cu roade pe cărări.

Țăranii cu voie bună,
Recolte din câmp adună.
Zi și noapte ei muncesc
Și își strâng tot ce doresc.

Toamna mândră când sosește
Codru Vere îngălbeneste,
Pe cer păsările zboară
Și se duc în altă țară.

Tătaru Cristinel
Clasa a IV-a



Un vis frumos

Toata ziua m-am jucat și am dormit. Noaptea la ora nouă eram în pat. La această oră m-am culc mereu.

După o oră de somn m-am trezit sa beau apă. După ce am băut apă m-am dus înapoi în pat. După ce am adormit, am început să visez. Am visat că eram într-o grădină cu flori.

Acolo erau toate culorile: roșu, portocaliu, galben, alb, roșcat. Erau foarte frumoase!

Dar, pe lângă flori, mai erau și păsări chiar și mașini. Păsările erau de o frumusețe rară. Ele aveau culorile gri și negru.

Mașinile aveau culorile florilor.

Cerul era lin ca apa din fântână. Norii aveau o formă superbă. Ce frumos a fost visul meu!

Vâlcu Alexandra
Clasa a IV-a



De acasă la școală și înapoi !

Înainte de toate, elevul este pieton. Este absolut necesar ca elevii nostri să cunoască câteva reguli și recomandări deosebit de utile în drumul lor spre școală.

Nu rare ori sunt situațiile când pietonii, din diferite motive, folosesc, în deplasările lor, drumurile publice situate în afara orașelor sau satelor. Șoseaua nu este prevăzută de cele mai multe ori cu trotuare. Pentru ca totuși, circulația pietonilor să se desfășoare în siguranță trebuie respectate unele reguli, care să ocrotească pietonii.

Se recomandă:

- folosirea, atunci când există, a potecilor sau a drumurilor laterale ce mărginesc drumul public;
- utilizarea trotuarelor aflate de o parte și de alta a părții carosabile;
- circularea pe partea stângă a carosabilului în sensul de mers și cât mai aproape de marginea acestuia când lipsesc trotuarele, potecile și acostamentul;
- deplasarea, pe cât posibil, pe un singur șir;
- deplasarea pe partea stângă a șoselei însoțită de obligația de a privi din când în când și înapoi pentru a observa traficul, mai ales când șoseaua are pe mijloc linia discontinuă, care permite circulația autovehiculelor care execută depășirea să intre și pe banda pe care circulă pietonii;
- ca deplasarea grupului să se facă, pe cât posibil, tot în sir, însă cu semnalizare în față și în spate cu fanioane;
- grupurilor organizate cu copii să se deplaseze numai însoțiți de persoane majore;
- interzicerea staționării pietonilor pe carosabil și în special a staționării în curbe sau în locuri lipsite de vizibilitate, datorită faptului ca șoferii nu au posibilitatea să observe din timp prezența pietonilor.



CIRCULAȚIA PE TIMP DE NOAPTE

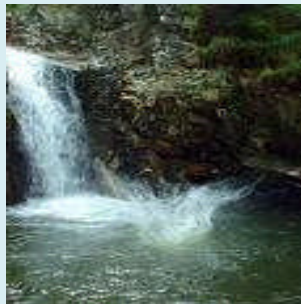
De regulă, se recomandă pietonilor elevi să evite circulația pe timp de noapte și, în special, porțiunile de drum unde nu sunt trotuare amenajate. Pentru pietoni se fac următoarele recomandări:

- să nu staționeze pe partea carosabilă;
- să nu traverseze fără o mijloc de asigurare sau prin locuri nepermise;
- să fie îmbrăcați în culori deschise sau să aibă accesorii vestimentare din material reflectorizant;
- să folosească în timpul deplasării lanterne sau felinare aprinse;

Stiati ca ...?

Apa, element esential al vietii

Apa acopera aproximativ 71% din suprafata pamantului? Cea mai mare parte a apei de pe glob sa gaseste in oceane -97,2%, urmate de ghetari/calote glaciare -1,8% in timp ce 0,9% se gaseste in subteran iar 0,001% sub forma de vapori. Apa "dulce", utilizata de majoritatea organismelor de pe Terra, reprezinta doar 0,02% din totalul apei de pe Terra si se gaseste in rauri, lacuri etc.



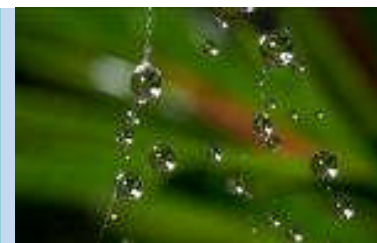
Apa este singurul element din natura care poate lua mai multe forme: forma lichida – oceane, mari, rauri, lacuri etc, forma solida – gheata, zapada si forma gazoasa – vaporii de apa care se formeaza cand apa se evapora din cauza caldurii, ei sunt invizibili

Apa nu are o forma anume, ati vazut ca ea ia forma vasului in care o punem, de exemplu cand punem apa intr-un pahar ea ia forma paharului, daca varsam apa pe jos ea se imprastie pentru ca nu o mai tine nimic intr-o anumita forma.



Izvoarele minerale sint ape care au intilnit in curgerea lor subterana diferite substante pe care le dizolva si cu care apa se imbogateste.

Apa in natura are un anumit circuit - ea se transforma in permanenta. Apa care se evapora din cauza caldurii nu dispare pur si simplu, ea se ridica sub forma de vapori si se formeaza norii; cand norii ajung intr-o portiune mai rece apar picaturile de ploaie sau fulgii de zapada si astfel apa ajunge iar pe sol unde este absorbita in pamant.

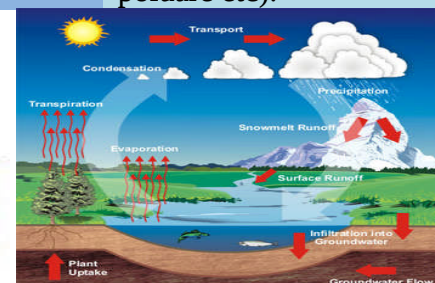
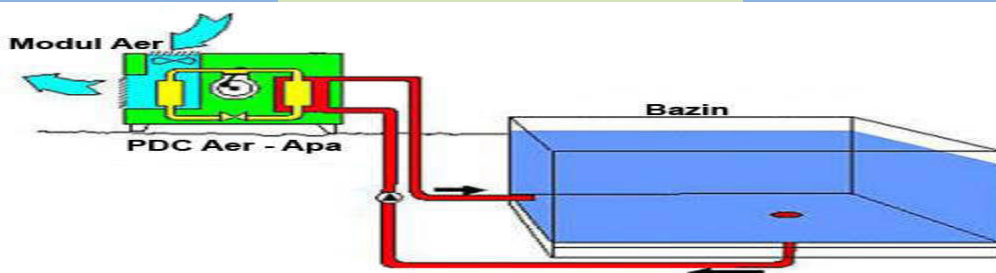


O parte din apa din pamant este folosita de plante ca sa se hraneasca iar o alta parte se aduna in asa-numite rezervoare (pinza freatica) si isi face loc catre suprafata formand raurile care sunt ape curgatoare si care, in final, ajung in mari si oceane - adica apa ajunge de unde a plecat si circuitul se reia.

Marile, oceanele si lacurile sunt ape statatoare. Ele sunt sarate pentru ca raurile care se varsa in ele aduc saruri minerale, substante pe care le dizolva din subteran, care se depun pe fundul marilor si al oceanelor. Cand apa se evapora, mineralele raman, de aceea apa de ploaie sau zapada nu sunt sarate.



In mod normal, apa nu are gust, miros sau culoare? Totusi, apa pe care o bem noi prezinta aceste insusiri datorita diferitilor factori cu care intra in contact (roci, substante de purificare, poluare etc).



Divertisment

JOC

Ghicitori

Cu picioarele in vant
Si cu barba in pamant.

"De s-ar ridica in picioare..."

Ar ajunge pin-la soare."

"Fire multe de argint

leaga cerul de pamint"

Ce e dulce si mai dulce ,

Si prin bazait s-aduce?"

COLOREAZĂ DRUMUL CORECT AL CELOR DOUĂ
FRUNZE SPRE PRIETENELE LOR DIN COȘ!



Gasiti si incercuiti in tabelul de mai jos cuvintele: LAVA ,
CRATER, POL, ORBITA , LUNA .

D	P	B	G	L	O	V	G
M	O	E	S	R	B	C	I
B	L	N	B	F	O	R	D
Z	R	I	G	A	M	A	O
L	T	N	V	I	R	T	B
A	R	A	W	O	K	E	L
M	L	K	C	X	D	R	F
F	S	L	U	N	A	Z	C

Nu spune puțin în vorbe multe, ci mult în vorbe
puține.

Glume

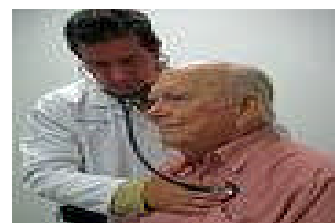
Se intalnesc doi ardeleni:

- De ce esti amarat, Ioane?
- Cum sa nu fiu amarat, mai Gheo, amu mi-o murit un bou...
- Eh, nu-ti fa griji ca ase ne-om duce toti, unu' dupa altu'...



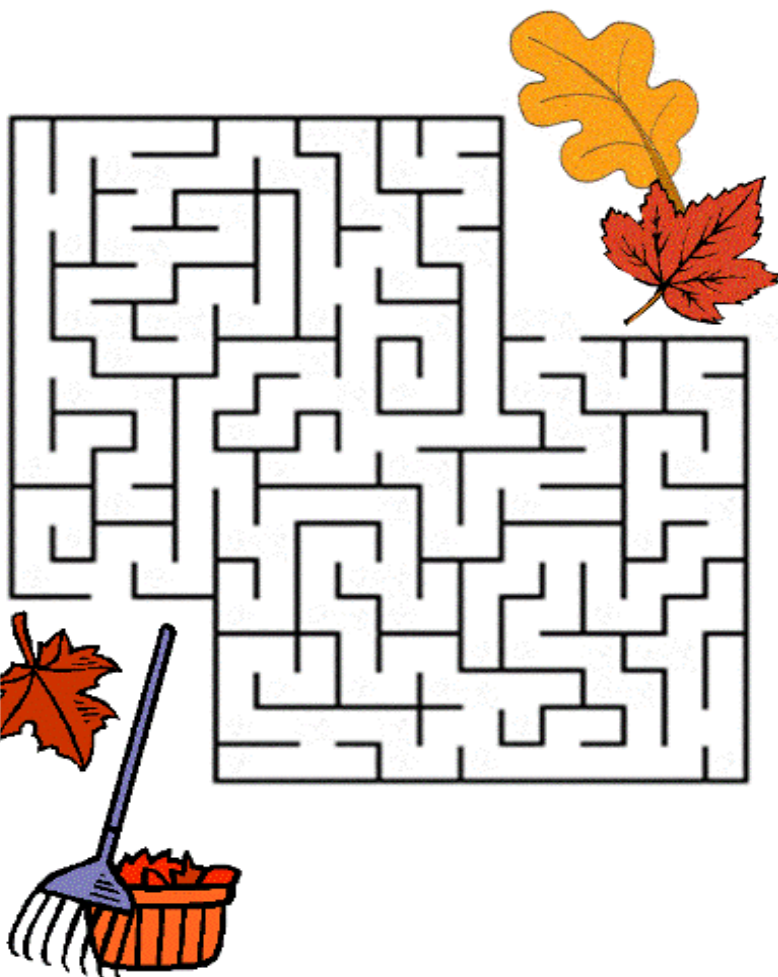
Medicul: - Sa stiti ca principalul vinovat al bolii
dumneavoastra este alcoolul.

Pacientul: - Multumesc, domnule doctor, bine
ca nu sunt eu vinovat.



De ce au elefantii degetele de la picioare
crapate ?

A: Ca sa le dea si furnicilor o sansa ...



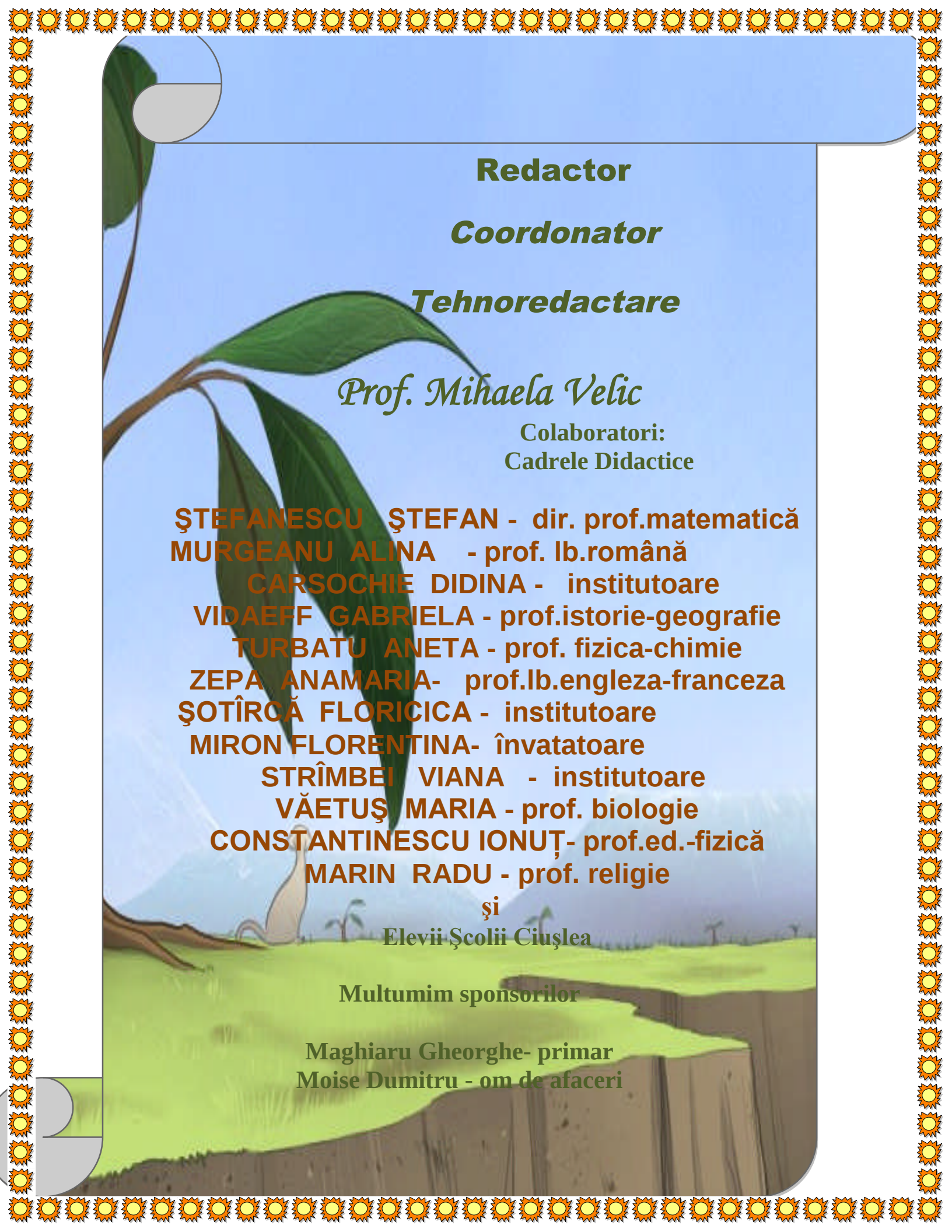
DIN TAINELILE BUNICIL

SAREA ... dar nu in bucate !!!



- ♠ Cafeaua isi mentine mai bine aroma, daca in borcanul de sticla unde o pastram introducem un saculet de tifon cu sare grunjoasa. Borcanul trebuie inchis ermetic.
- ♠ Salamul si carnatii afumati nu vor mai prinde mucegai pe coaja, daca le ungeti suprafata cu saramura.
- ♠ Borcanele murdare se spala foarte bine cu sare grunjoasa, umezita cu otet. Se agita bine, apoi se limpezesc cu apa calda.
- ♠ Petele rezistente de pe tacamurile murdare argintate dispar, daca le frecam cu sare grunjoasa umeda.
- ♠ Petele proaspete de rugina de pe tesuturile de bumbac dispar, daca le frecamlocul patat cu un tampon imbibat in apa sarata. Se limpezeste cu apa rece si se calca rufa umeda.
- ♠ Apa in care au fiert cartofii ,putin sarata,curata foarte bine tacamurile de argint innegrite.
- ♠ Focul pe cale sa se stinga se atata, aruncand in el sare de bucatarie.
- ♠ Pielea de caprioara care se foloseste la curatirea lentilelor ochelarilor se spala in apa foarte sarata (3 linguri la 1 litru de apa) . Se usuca in aer liber, la umbra.
- ☐ Geamurile pe care s-au format flori de gheata se curata rapid, stergandu-le cu o carpa inmuata in apa calduta,sarata.





Redactor

Coordonator

Tehnoredactare

Prof. Mihaela Velic

**Colaboratori:
Cadrele Didactice**

ȘTEFANESCU ȘTEFAN - dir. prof.matematică

MURGEANU ALINA - prof. lb.română

CARSOCHIE DIDINA - institutoare

VIDAEFF GABRIELA - prof.istorie-geografie

TURBATU ANETA - prof. fizica-chimie

ZEPA ANAMARIA- prof.lb.engleza-franceza

ȘOTÎRCĂ FLORICICA - institutoare

MIRON FLORENTINA- învatatoare

STRÎMBEI VIANA - institutoare

VĂETUȘ MARIA - prof. biologie

CONSTANTINESCU IONUȚ- prof.ed.-fizică

MARIN RADU - prof. religie

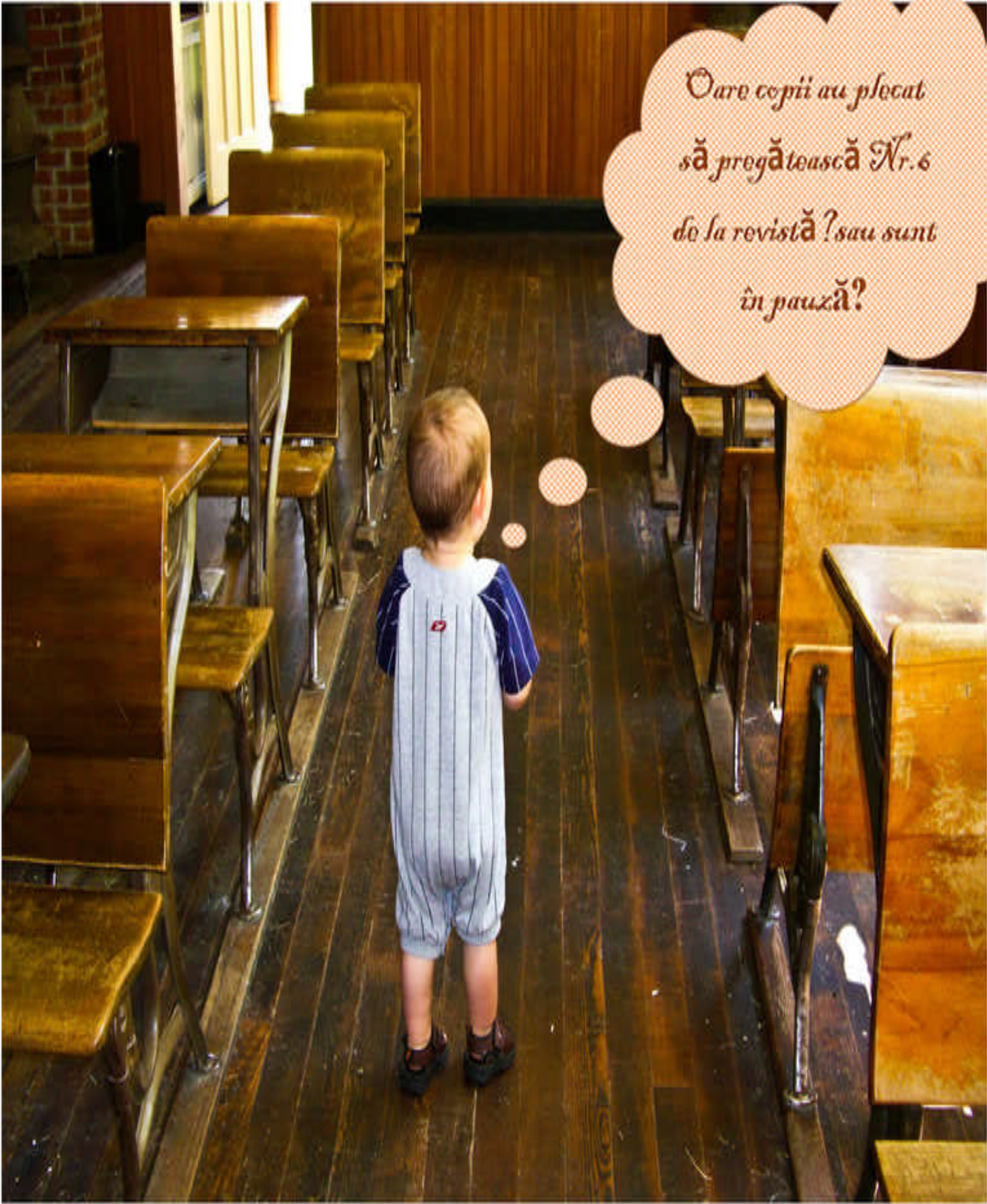
și

Elevii Școlii Ciușlea

Multumim sponsorilor

Maghiaru Gheorghe- primar

Moise Dumitru - om de afaceri

A young child with light brown hair, wearing a blue and white striped jumpsuit, stands in the center of a classroom. The child is facing away from the camera, looking down a long aisle. On either side of the aisle are rows of wooden desks and chairs. The floor is made of dark wood. The walls are also wooden. In the background, a brick fireplace is visible on the left. A large, light-colored thought bubble is in the upper right corner of the image, containing text. Several smaller, light-colored circles are floating in the air around the child.

Oare copiii au plecat
să pregătească Nr. 6
de la revistă? sau sunt
în pauză?

Vă mulțumim că ne-ați dăruit câteva clipe din viața dumneavoastră