

Vara

Vara-i anotimp frumos,
Dar și tare călduros.
Ștrandule!...Vezi că venim
În tine să ne bălăcim.
Îmi place tare cum e-afară
Chiar și când se face seară.
Timpul nu e mohorât,
Eu din pat am coborât.
Atunci când am ieșit,
Un val de căldură m-a lovit.
A fost așa de frumos!...

Avram Vlad – VIII A

Pădurea

Soarele bate ușor,
Păsările cântă-n cor
Printre crengile subțiri.
Raze de soare zglobii
Mă mângâie ușor pe față
Așa ușor!...Parcă-i o ață!
Ce liniște este-n pădure,
Pădurea-i plină de mure.
Cu acei copaci înalți
Parcă din basme luați,
Codru-i prietenul meu,
Așa-l consider eu.
Atmosferă liniștitoare...
Acesta-i un vis oare?
Nu cred că este așa
Peisajul acesta
E smuls de pe o stea!

Avram Vlad – VIII A

Toamna

Mmm!...Toamnă!
Ești gustoasă
Nu am cum să stau în casă.
Ies afară să m-alint
Cu mirosul fructelor
Din coroana pomilor.
Strugurii cei mari, gustoși
Din viță, din moși-strămoși
Mie-mi plac la nebunie
Și-i mănânc cu bucurie;
Iară perele zemoase
Din pomul lui nea Tănase
Le mănânc cu fericire
Pân'la toamna ce-o să vie!

Avram Vlad – VIII A

Natura

Natura-i o crăiasă,
E ca o-mpărăteasă.
E așa frumoasă,
O adevărată casă!
Ploaia-ncet se-apropie
O mică vorbărie
Este pentru ea,
Împărăteasa Natură!

Animalele se-ascund
Stropii curg rând pe rând,
Cerul este innorat,
Soarele a cam plecat.
Ploaia încetează
Soarele veghează,
Îi ține de cald ei,
Împărătesei dragostei!

Avram Vlad – VIII A

Valea

Valea susură ușor,
În adierea visurilor
Susură valea lin, lin...

Ea străbate dealuri și câmpii,
Cu apă lină curge valea,

Valea cu apă cristalină...

Sclipește ca o oglingă,
Ușor curge valea
Valea cu apă cristalină...

Tomulețiu Iliuță – VI B

Vulpea

Vulpea stă la pândă,
În tufiș se-ascunde
Ca să-și prindă hrana.
O găină prea speriată
Fuge și ea nici nu știe
Că spre vulpoi se-ndreaptă.

Vulpea aprig se repede
Și fuge-acum cu ea în gură
Hrană puilor
S-o ducă.
Bucuria lor e mare
Hrană au găsit,
Fără milă au mâncat-o,
Dar alții au suferit!...
Tomulețiu Iliuță – VI B

Poveste

Cine soarele iubește
Și grădina o muncește,
N-are cum să fie rău
Că-l pedepsește tatăl său!

Cine florile iubește
Și legumele-ndrăgește,
N-are cum să fie rău
Că-l pedepsește tatăl său!

Tu, copil frumoe, s-ascuți,
Pe părinți să îi iubești,
Pe ei să îi îndrăgești
Și mereu să îi cinstești!
Tolan Raluca – VI B

Nu e ca-ntr-o poveste

Dulce-i viața cea frumoasă,
Mângâiată de o rază
De-o rază a soarelui
E comoara omului.
N-ai ca ea un dar mai mare
Nici măcar mărețul soare.
Uneori e și amară,
Rareori este ușoară.

Eu sunt mic
Nu știu să zic
Sensul vieții care este,
Dar nu e ca-ntr-o poveste!
De e crudă sau e bună,
Numai bunul Dumnezeu
Ne poate spune!
Ce e bine, ce e rău...
Avram Vlad – VIII A

Curcubeul

Ploaia vine-ncet, încet
Soarele nu ne părăsește
Printre stropi de ploaie mii
Mândru strălucește.

Vesel curcubeu apare
Privind ușor celestul soare.
Semeț se-nalță-n bolta cerului frumos,
Este de-a dreptul maiestuos!

Simfonia de culori
Se repetă de mii de ori,
Soarele pune-n valoare
Nuanța oricărei culori.

Totu-i bine și frumos
Stropii ploii vin încet în jos,
Cad precum cristalele din cer
Formează bălți la noi în cartier!
Avram Vlad – VIII

Inspirația

Cu ochi
Ca două neghinițe
Cu aripi sure
Și de vis
Strălucitoare,

Primitoare
E inspirația – bulgăre de foc!
Și zbori spre soare
Și treci de zare

Aduci cu tine
Pe pământ
Doruri fulgerătoare!
Tomulețiu Iliuță – VI B

Bunicul meu

O față liniștită,
De toți iubită
E fața bunicului!
Vorbe-nțelepte,
Grijă de toate
Numai el
Să aibă poate!
Și cu vocea lui suavă
Sufletul ni-l mângâie.
Cuvinte-adevărate,
Vorbe-nțelepte
Cu ele inima străpunge
Bunicul meu...
El e cel pe care-l iubesc eu!
Avram Vlad – VIII A

Ardealul

În Ardeal locu-i sfânt, leagăn de credință
Din străbuni noi am luptat pentru biruință.
La Sighișoara,-ntre podișuri, Dumnezeu e-n
toate
Și cu noi, oamenii – pentru eternitate!

N-am cerut nimic la nimeni – avem de toate
Să ne dea Dumnezeu sănătate,
Fete și băieți cuminți să ne poarte neamul
Cu iubire de părinți, ca Ardealul!
Avram Vlad – VIII A

Noapte de vară

Astăzi ziua a trecut,
A zburat ca gândul
Păsărelele-s pitite
Căci plânge văzduhul!
Seara se apropie,
Luna-i răsărită-n sus,
Stelele încet șoptesc
Noapte bună, să dormi dus!

Noaptea nu mai e lumină,
Totul sună ca un vis,
Printre firele de iarbă

Gândăceii iar petrec.
Mămăruțe, albinuțe,
Licuricii gângănesc.
Voican Alexandru VI B

Copilăria

Copilăria e un joc,
Un joc plăcut,
O amintire ce ne leagă,
Un fulg d enea gingaș,
O poartă radiantă
Care ne poartă
Într-o lume fermecată.
Copilăria e un vis,
Copilăria e de nedescris.
Drăghici Raluca – VIII A

Vara

Apune soarele-n văpăi
Și înserarea – ca un val,
Pe sub pomii din deal
Se lasă. Liniște pe văi!
Coboară-ncovoiat la pod
Un biet pescar, de pe Siret.
Și-n zbor îngemănat și mut
Se duc spre bălțile din fund
Pescar și apă și năvod !
Olariu Betina – VIII A

Pe plajă

Pe plaja cu stele de mare
Valurile vin unul după altul.
Trecutul secret al mării se aude
Depart-aproape, aproape-departe.
Ca o spaimă catifelată,
Ca un arhitect neînțeles,

Ca o formă mereu schimbătoare,
Doar umerii mei pe nisip și meduze ascunse
În arhitectura tivită cu taină
A valurilor...
Olariu Betina – VIII A

Cucul

S-a dus cucul de aici,
Dar i-au rămas puii mici.
a mai venit într-o vreme
Și-a găsit puii cu pene.

Puii cântau,
Numele și-l strigau,
Atunci cucul a cântat,
Numele l-a prezentat,
Dar nimeni nu l-a ascultat!

Tomulețiu Iliuță – VI B

Sărbătoare

Într-o zi de sărbătoare
Prin cetate trece...
O caleașcă mare
Cu o doamnă ca o floare!
Îmbrăcată ea era
Cu o rochie lungă,
Cu un evantai
Și ținută bună!
Ea, cu sufletul de aur
Cântă, cântă...la un flaut!
O lumină
Sufletele văd la ea...
Dar țăranii, osteniți,
Nu se dau în vâț cu moda.
Ei se-mbracă cum îi vorba
În costume populare,
Când e zi de sărbătoare.
Așa-i lumea pe la noi,
Tot poporul e în toi.
Asta-i dar povestea mea,
Sper să-ți placă și așa!

Cezar Oana – VI A

Prințese, prinți,
Copii și părinți,
Țărani asupriți
De nimeni iubiți.
Munceau, trăiau,
Mulți se chinuiau
Chiar de azi pe mâine,
Numai pentru-o pâine!

Demult

În timpurile de demult,
Pe străzile întortochiate
Liniștea se lăsa seara
Ca o zală argintie...

Totul este-ncremenit,
Iar străjerul liniștit
visul și l-a împlinit.
C-a vegheat
Și-a apărat
Cetatea de orice-atac!

Tolan Raluca – VI B

Cetate și oameni

Peste mări, peste oceane,
O stea mare, călătoare
Pe la noi a mai trecut
Cu gând bun, adevărat.
Sighișoara ți-a lăsat
Amintire într-o carte.
Cetate medievală,
Cu oameni buni la suflet!
Cu poporul credincios,
C-așa-i lumea pe la noi!
Cu hărnicie și cu spor
E un mununat popor
Adunat ca prin minune
Și păstrat în lumea bună.
Acum noi suntem urmașii
Oameni buni, așa se pare
După cum Domnul mare
Ne-a creat și ne-a-nvățat!

Cezar Oana – VI A

Oamenii

Un domnitor bun a venit,
Pe țărani i-a îndrăgit,
De minci grele i-a scutit,
De oameni a fost iubit.
Viața lor chiar s-aschimbă.
Înțeleptul domn le-a dat
De mâncare și de toate,
Chinurile-au fost uitate!

Avram Vlad VIII A

Evul mediu

În negura vremilor apuse
Se vedeau ades palate
Și sate cu străzi înguste
Pe care se plimbau
Domnițe galante...

Piețele se-aglomerau
Negustorii des veneau
Roadele și le vindeau...
Săracii însă triști plecau.
Bogații cu puterea lor
Deseori se lăudau!

Horak Betina Denisa – VI A

Din clopotnița din turn
Un glas măreț se-aude.
Veniți! Veniți!
Paznicul atunci le strigă
Cu glas măreț!...

Doamne blând!

Doamne blând și milostiv
Cu glasul Tău
M-alinți mereu,
M-ajută mereu
Să trec prin tot ce-i rău.

Tu, Doamne milostiv
Gândul mi-l aduci mereu
La tot ce-i bun
Și dragoste îmi dai
Și mă ajută la școală
Note bune ca să iau.

Iar când greșesc,
La Tine vin
Ca să mă-ndrept
Și să mă ierți...
Doamne! Doamne! Te iubesc!

Cezar Oana – VI A

Gândul răzleț

Dimineața...cerul se-neacă
În lumina vieții!
Soarele-și întinde aripile sale
Și sufletul ni-l mângâie.
Gândul răzleț aleargă
Spre oamenii ce mai demult
Sub greutatea ades trăiau.
Și-atunci, ca și acum,
Viața-și avea lupta sa.
Iar sub privirea mea
Turnuri, case și străduțe
Îmi spun tot ce pe atunci...se întâmpla!

Mihaly Vlad Mihai – VIII B

Străjerul

Cu făclia-n mână,
Prin cetate el se plimbă
Să anunțe-orice pericol.
Nu se-oprește, ci veghează
Zilnic, cu făclia-n mână!

Tomulețiu Iliuță – VI B

Rugăciune

Doamne, Dumnezeu meu
Fii alături de mine mereu,
Iartă-mi toate păcatele
Și gândurile rele.
Luminează mintea mea,
Dăruiește-mi înțelepciunea...
Ajută-i pe părinții mei,
Dă-le lumina căsniciei.
Ajut-o pe surioara mea
Să crească mare și ea
Și de-acuma înainte
Să fie tot mai cuminte.
Veghează-mi familia,
Dăruiește-i dragostea,
Ajută-i pe toți cei dragi mie,
Dă-le multă bucurie.
Doamne, Dumnezeu meu,
Astfel mă rog Ție mereu,
Căci Tu al nostru Tată ești
Și pe noi Tu ne iubești!

Stanciu Laura Maria – VIII B

Bunul ocrotitor

Doamne, Isuse, crește-ne
Și de rău ferește-ne!
Fă-ne, Doamne, de folos
Tuturor de-aici, de jos.
De copil mă-ncred în Tine,
Scumpul meu Isus,
Totdeauna ești cu mine,
Tu așa mi-ai spus.

Ia inima mea, o Doamne
Pe deplin în mâna Ta,
De copil Ți-o dau eu Ție,
Locuiește Tu în ea.
Fericită voi fi de-a pururi
Căci Tu ești al meu Păstor,
De păcate mă ferești,
Bunule Ocrotitor!

Mailat Rebeca – VIII B

Îți mulțumim!

Doamne, cu inima precum lacrima,
Te rugăm cu toată puterea sufletelor noastre,
Iartă-ne toate greșelile săvârșite cu știință,
Cu neștiință, cu gândul, cu vorba sau cu
fapta.
Ajută-ne, dă-ne putere
Să mergem înaintea,
Dă-ne credință.

Iartă-ne dac-am greșit cu ceva
Tu, care ești Stăpânul vieții noastre.
Fii alături de noi în momentele grele,
Ajută-ne!
Sunt un om, da, eu știu,
Sunt păcătos
Și nu am dreptul ceva să-ți cer,
Dar totuși, Doamne...
Nu ne uita!

Crișan Patricia – VIII B

Tu ai putere

Eu n-am putere să alin
Nici plâns, nici boli, nici chin.
Tu ai, împarte-le-o la cei
Asemeni Ție, Dumnezeu!

Eu n-am putere nici să scriu
Cuvântul Tău, cuvântul bun.
Dar Tu împarte-l azi la toți,
Căci Tu ești Singurul ce poți
Întreaga lume-n suflet să o porți.

Cezar Flaviu – VIII B

Bivolul și coțofana (fabulă)

Odată, un bivol mare și fioros
Mergea pe deal în jos.
Iar atunci o coțofană, ostenită
După atâta zbor, foarte obosită,
Îi ceru ajutorul lui,
Bivolului.

Acesta, uitându-se la ea
I se făcu milă
Și-o-ntrebă dacă nu vrea
Să vină cu el la ferma aceea.
Ea spuse că vrea
Și-atunci bivolul în spate-o ia.

Merseră ei împreună,
Până ce ajunseră la fermă.
Și acolo coțofana bună
Îi mulțumi din inimă.
Apoi își luă zborul departe,
Cu gândul la cele întâmplare.

Și pentru că bivolul a fost bun cu ea,
Toată ferma îl cinstea
Ca pe un rege înțelept și bun,
Care va fi stăpânul lor acum.

Morala (Proverb în versuri)
Când ești bun și de ajutor cu oricine,
Multă lume te va respecta pe tine!

Maftai Ștefan Radu – VII B

Pădurea

Obişnuiam să merg într-o pădure minunată,
Frumoasă şi fermecată.
Îmi aduc aminte că acolo erau
Păsări care zi de zi cântau;
Râul care prin pădure curgea,
Iar lumina soarelui pe copaci bătea!
Acolo obişnuiam să mă odihnesc,
Pe iarba moale o carte să citesc
Şi să aud sunetul naturii,
Cel ce vine din inima pădurii.
Cred că acel loc
Este unul din cele mai frumoase,
Unul din frumuseţile lumii grandioase!
Totdeauna am să mă gândesc cu plăcere
La acea minunată pădure!

Maftai Ştefan Radu – VII B

Căţelul

Un căţel drăguţ stătea
Pe pridvorul casei mele.
Şi atunci când l-am văzut,
M-am bucurat mult.
Niciodată nu m-am mai jucat
Cu un câine atât de talentat,
Drăguţ şi bucuros!
De aceea i-am dat un os
Şi el mi-a mulţumit frumos.
Am întrebat-o pe mama dacă
Pot să păstrez câinele în casă.
Mama mi-a spus că da
Şi atunci am adus lesa.
L-am condus la mine în cameră,
Unde ne-am putut juca.
El este un prieten bun al meu,
Poate cel mai bun.
Iar acum
Plec să mă joc cu el!

Maftai Ştefan Radu – VII B

Privighetoarea

Într-o pădure fermecată,
Trăia o privighetoare minunată.
Ea în fiecare zi avea
Un concert al ei ce bucura pădurea!
Mereu zbura printre copaci
Şi peste câmpuri plini de maci.
Toţi o plăceau,
Şi când o vedeau
Se bucurau.
Toamna când pleca,
Pădurea se-ntrista.
Dar primăvara,
Când se-ntorcea,
Toţi se bucurau
Şi se-nveseleau.
Această priveghetoare este una sfântă,
Niciodată nu veţi vedea una mai talentată!
Pădurea nu o va uita niciodată,
O s-o aibă în gândul lor mereu!

Maftai Ştefan Radu – VII B

Veveriţa

Într-o pădure fermecată,
Trăia odată,
Într-a unui copac scorbura,
O veveriţă veselă.
Era drăguţă, isteţă
Şi foarte glumeaţă,
Căreia îi plăcea
Să amuze pădurea
Cu glume ca:
„Hei, mi-am pierdut ghinda!
Nu mi-a văzut-o cineva?
Hei! Ghinda din mâna ta
Cred că e a mea!
Aşa că dă-mi-o acum în mână!
Ha! Ha! Te-am păcălit. Era doar o glumă.”
Unora nu le plăceau glumele făcute de ea,
Dar pădurea o admira
Pentru talentul de a glumi aşa.
Este ceva unic şi
Nimeni nu o va uita cât va trăi!

Maftai Ştefan Radu – VII B

La sfârșit de an școlar

La sfârșit de an școlar,
După mine am să car
Entuziasmul și fericirea
Terminării clasei a VI-a.
Acum mă gândesc
La anul școlăresc:
La ce am învățat la limba engleză
Română și franceză,
Matematică, istorie, geografie,
Fizică, muzică, religie și biologie.

Acum eu aștept
Să-mi primesc diplomele
Și medalia de drept.
Le mulțumesc profesorilor
Pentru tot ce m-au învățat,
Cu recunoștință le mulțumesc neîncetat!
Acum intrăm în vacanța mare,
Așteptând apoi toamna și-a școlii venire.
Maței Ștefan Radu – VII B

Dragostea

Dragostea...
Parfumul vieții...
O petală roșie și catifelată
Care înfășoară inimile oamenilor,
Care le vindecă rănilor,
Care luminează firul vieții,
Care face din noapte zi,
Din rece, cald,
Din ceva lipsit de importanță,
Lucrul care condimentează viața.
Dragostea...
Acea petală,
Roșie picătură dintr-o ploaie de vară,
Care, dacă ar cădea într-un ocean,
Și tot ar putea fi găsită
De persoana care o merită;
Care, dacă ar pica într-o lume incoloră,
Ar transforma-o într-o lume roz,
Care ar face mai dulce răsăritul
Și mult mai grațios apusul.

Olariu Betina – VIII A

Timpul

Timpul...
Să-l înțeleg pot oare?
Citeam o carte,
Cartea mea!...
Cuvinte, gânduri, șoapte și iluzii
Doar răsfoind le pot găsi...
Tresar...sunt eu?
Văd un copil sfios, un mugur de speranță
Și zâmbete și lacrimi,
Tristeți și bucurii
Pe pagini răsfoite...
Și totuși timpul trece,
Cin'l-ar putea opri?

Clasa a VII – a B

Stimați oameni ai cărții...

Provocarea dumneavoastră m-a sensibilizat, motivându-mă să vă împărtășesc valoarea cărților pentru sufletul meu.

O lume în care poți intra fără să deranjezi pe cineva... trebuie doar să treci examenul, examenul citirii unei cărți valoroase! Cu ochii senini ai sufletului vezi totul altfel, precum Arghezi, aduci în jur „scamă de senin” și „țândări de curcubeie”.

Speram... fără să-mi dau seama, m-am trezit în fața unei alegeri. Gândurile îmi zburau răzlețe peste titlurile rupte din lumea imaginației. În fața rafturilor nu prea înalte din biblioteca școlii mele stăteam emoționat, încercând să mă regăsesc... Dar ce să aleg?

O carte subțire ca viața unui om îmi atrage privirea... îmi dau seama că aici voi învăța simplitatea umilinței și lumina adevărului! Urăști și iubești odată cu personajele cărții. Lacrimile

bucuriei, sau ale tristeții mai adesea, se preling pe paginile prăfuite de neatenție. Între copertile gălbui găsesc închise vieți și idealuri. Eroii îmi devin prieteni sau dușmani... plictiseala dispare și totul se colorează în culorile romanului preferat. Îmi împletesc visele cu cele ale personajelor.

Tresar... încep să deslușesc un suflet cunoscut! Oftez și-ncep să mă-nfior... Sunt eu? Jocul acesta îl cunosc, e preferatul meu! Dar și copilul părăsit, din ultima pagină, îmi e prieten, îl știu demult!... Oare nu sunt chiar eu?

Potecuța dintre paginile cărții mă duce la o căsuță din turtă dulce și parcă îmi este frică! Să mai citesc? Îmi fac curaj și-ajung pe altă potecuță! Alerg voios... doar-doar voi ajunge repede la marginea cărții să pot vedea o-mparatie... Printre crengile unui copac deslușesc o lume a nevinovației, o lume a celor ce nu cuvântă, iar gândăcelul e-aproape de soare, de unde se crede rupt!

Dar eu? Totuși nu! Nu vreau să mă descurajez și mă las prins în hora lacustelor. Topârceanu m-a învățat că le place să se joace „de-a stelele căzătoare”.

M-ascund printre rafturi și-aș vrea să rămân uitat aici.... Mai dau o pagină și-ngheț! Agrade de lumină prind rândurile între ele, alcătuind o carte aurie...

Tocmai acum?... Da, trebuie să plec, las cartea jos, suspin și simt un gol ce mi-a rămas în suflet... Simțeam că puteam găsi secretul unei vieți mai liniștite... Voi reveni mâine, dar îmi voi aduce aminte oare unde am rămas? Dacă nu o să mai găsesc cartea aurie? O bibliotecă mare... Da!

Rămâne-un vis...

Mihaly Vlad – VIII B

Sunt personaj într-o carte medievală “Iluzia unui timp...”

-Bună, eu mă numesc Geneviev și am să vă povestesc un basm pe care oricine ar vrea să-l trăiască.

Era o dimineată însorită, păsărelele imi cântau la geamul încărcat cu un coș plin de flori de toate culorile.

Când am ieșit pe ușă afară am văzut ... ghiciți, ce am văzut? Am văzut domnițe îmbrăcate în rochii elegante, cu corset strâns puternic pe talie, tărani erau îmbrăcați mai sărăcăcios, casele erau toate micuțe și asemănătoare între ele, dar cel mai uimitor lucru pe care l-am văzut a fost palatul care strălucea în razele soarelui, împodobit cu toate felurile de pietre prețioase care alcătuiau un curcubeu de culori, turnurile înalte parcă își luau zborul printre nori, erau înalte cât un munte. Totul părea atât de medieval... mă simțeam ca un personaj într-o carte medievală. Nemaiputând rezista tentației, am început să vizitez fiecare colțisor al orașului, până când m-am trezit în curtea palatului, iar gărzile de la intrare au început să fugă după mine.

Am intrat în holul palatului!... Era uriaș!...Acolo am dat peste un pasaj secret, situat într-unul din pereții laterali ai holului si astfel am ajuns într-o cameră mare. Ferestrele erau înalte, patul era atât de mare încât încăpeau și cinci persoane în el. Pereții erau decorați, iar cand m-am uitat în dulap...am vazut o sumedenie de haine bărbătești.Garderoba era extarordinar de frumoasă!...Toate costumațiile, chiar și cele de la bal, aveau însemnul coroanei regale pe ele.

Deodată... aud pe cineva venind către cameră, dar, neavând unde să mă ascund, am fost prinsă. Cel care a intrat pe ușă era...prințul.La început a crezut că sunt o servitoare, dar i-am spus cine sunt cu adevărat și cum am ajuns acolo. Pe prinț îl chema Caleb.Este un nume foarte frumos!...El m-a condus până la ieșirea din palat si mi-a dat o invitație la balul mascat organizat cu ocazia împlinirii vârstei de 18 ani. Când am ajuns acasă, am început să-mi creez o rochie frumoasă.

A sosit și ziua balului!...In sfârșit îmi terminasem rochia si masca. Când am ajuns la palat am fost însoțită de garda regală până la ușa de intrare.Acolo toată lumea dansa și era fericită, dar eu, neavând partener de dans, îmi pierdusem orice speranță...Dar, ce să vezi?...Prințul Caleb apăru pe neașteptate

si mă invită la dans. După puțin timp, spre uimirea mea, prințul mi-a cerut mâna. Am acceptat cu emoție... Toți aveau privirile pline de uimire.

Cartea mă impresiona, paginile păreau poze de album... spre finalul cărții sosi ziua nunții!... Toată lumea era foarte fericită, decorațiile erau toate de nedescris, iar tortul era uriaș!...

O, ce păcat!... De ce trebuia să se termine așa de repede!... Era atât de frumos!...

Pun cartea la loc pe raft, iar gândul meu rătăcește departe...

Mailat Rebeca – VIII B

Lumea cărților

Speram... fără să-mi dau seama că eram în fața unei alegeri... gândurile îmi zburau răzlețe peste titlurile rupte din lumea imaginației și totuși mă hotărâsc! O carte subțire ca viața unui om îmi atrage privirea. Îmi dau seama că aceasta îmi va aduce în suflet o „scamă de senin” și „țândări de curcubee”.

Învăț de aici simplitatea umilinței și lumina adevărului. Citind... realizez că fiecare filă argintie se scurge lin ca viața omului, iar acțiunile devin tot mai îndrăznețe, personajele dorind să prindă aripi până la cer și să se elibereze din cruda neliniște care îi frământă.

Viața... ce cuvânt frumos! Viața ne este mereu redată de orice carte atunci când ne dorim din tot sufletul să pătrundem în fascinanta lume a poveștilor, învăluindu-ne în auriile proverbe și dezvelindu-ne de triste probleme care ne umbresc, împiedicându-ne să fim noi înșine.

Atunci când ești cuprins de farmecul ei, cartea te conturează asemenea ei; în exterior poți fi tânăr sau bătrân, în interior ești un izvor de cunoștințe și de creații care te călăuzesc pretutindeni și nu te părăsesc niciodată.

Citind, am învățat că viața nu este pentru toată lumea roz, un basm, chiar dacă așa pare. Ea este un nedelegat mister, pe care nimeni nu îl va putea afla niciodată.

Parchirie Denisa – VIII A

Cadou pentru cititor

Cititorule, azi îți fac un dar,
O cărticică mică,
Pe care poți s-o ții în buzunar.
Cartea asta, s-o porți mereu la tine,
S-o poți citi
Și imediat plăcerea-ți vine!
În această carte găsești tot ce vrei:
Povești, basme, poezii cu prinți,
Ba chiar și cu zmei!
Sunt atât de multe lucruri în carte,
Citește-o și le vei afla pe toate!
Animalele m-au ajutat

Și în carte au intrat,
Ca s-o facă mai reală
Și să nu te sature atunci când o vei citi.
Literale negre, mici
Sunt, de fapt, niște furnici,
Care au vrut și ele să facă parte
Din această carte minunată!
În cărticică am mai pus,
O strălucire de apus,
Puțină mireasmă de flori
Și puf din gingașii nori!

Maftai Ștefan Radu – VII B

MONUMENTE ISTORICE TRANSILVĂNESE

În articolul din acest număr al „Revistei Noastre” prezentăm pe scurt câteva informații despre monumentele, muzeele și localitățile vizitate de către elevii școlii noastre în excursia din 29-30 mai 2009, intitulată „Pe urmele strămoșilor noștri”, desfășurată pe traseul Sighișoara-Alba Iulia-Hunedoara-Sarmizegetusa-Densus-Geoagiu-Cluj Napoca- Sighișoara.

ALBA IULIA

Principală zonă istorică a orașului este *Cetatea Alba Carolina*, dezvoltată foarte mult de Carol al VI-lea. Habsburgii au redenumit orașul în *Karlsburg* în onoarea sa. Fortăreața în stil Vauban cu 7 bastioane, în formă de stea, a fost construită în perioada 1716-1735, după un plan al arhitectului italian Giovanni Morando Visconti, fiind cea mai impresionantă de acest tip din sud-estul Europei, în special datorită porților triumfale ce asigurau accesul, inițial în număr de șase. Principalele obiective turistice care sunt situate în interiorul fortificației sunt: Catedrala Reîntregirii, Muzeul și Sala Unirii, Biblioteca Batthyaneum, Catedrala Romano-Catolică, Celula lui Horea, Closca și Crisan, situată în ansamblul arhitectural al porții a 3-a a cetății, Palatul Apor, Palatul Principilor, Universitatea 1 Decembrie, Obeliscul ridicat în memoria lui Horea Closca și Crisan, etc.

În interiorul Catedralei Reîntregirii se află două importante lucrări de artă care au scăpat de teroarea și prigoana comunismului, reprezentând monarhia românească în acea perioadă, Regele Ferdinand și Regina Maria, capetele încoronate în anul 1922 în această catedrală. În interiorul Catedralei Romano-Catolice este îngropat guvernatorul Ioan de Hunedoara. Pe partea laterală stânga a Catedralei Romano-Catolice, deasupra unui vitraliu se poate vedea o interesantă poziționare a trei capete de cal cu trei urechi, fiecare cap cu câte două urechi, sculptură realizată și poziționată într-un mod interesant. În cripta catedralei se află înmormântat episcopul Áron Márton.

Catedrala romano-catolică Sf. Mihail este o remarcabilă operă de arhitectură religioasă în stil romanic târziu, cel mai valoros monument de arhitectură din Transilvania, de aceeași varsta cu celebra Catedrala Notre-Dame de Paris, 1247 - 1291. A fost construită în perioada 1247-1291 și se pare că la elaborarea planurilor inițiale a contribuit și arhitectul francez Villard de Honnecourt.



CASTELUL HUNIAZILOR

A fost ridicat în secolul XV de către Iancu de Hunedoara, pe locul unei vechi întărituri, pe o stâncă la picioarele căreia curge pârâul Zlaști. Este o construcție impunătoare, cu acoperișuri înalte și divers colorate, cu turnuri și turnulețe, ferestre și balcoane împodobite cu dantelara pietrei cioplite. Castelul a fost restaurat și transformat în muzeu.

Fiind una dintre cele mai mari și vestite proprietăți ale lui Iancu de Hunedoara, castelul cunoaște în timpul acestuia însemnate transformări. El devine astfel o somptuoasă locuință, nu numai un punct strategic întărit. Cu trecerea anilor, diverșii stăpâni ai castelului i-au modificat înfățișarea, îmbogățindu-l cu turnuri, săli și camere de onoare. *Galeria* și *donjonul* - ultimul turn de apărare (turnul "Ne boisa" = Nu te teme), rămase neschimbate de pe timpul lui Iancu de Hunedoara, precum și *Turnul Capistrano* (după numele lui Ioan de Capistrano, un vestit călugăr de la curtea castelului) reprezintă câteva dintre cele mai semnificative părți ale construcției. Mai pot fi amintite *Sala Cavalerilor* (o mare încăpere de recepții), *Turnul buzduganelor*, *Bastionul alb* care servea drept depozit de bucate și *Sala Dietei*, având medalioane pictate pe pereți (printre ele se găsesc și portretele domnilor Matei Basarab din Țara Românească și Vasile Lupu din Moldova). În aripa castelului numită *Matia* se mai deslușește destul de vag, o pictură referitoare la legenda cu corbul de la care se zice că își trag numele urmașii lui Iancu de Hunedoara (*Corvini*). În curtea castelului, alături de capela zidită tot în timpul lui Iancu de Hunedoara, se află o fântână adâncă de 30 de metri. Conform legendelor, această fântână ar fi fost săpată de trei prizonieri turci, cărora li s-a promis libertatea dacă vor ajunge la stratul de apă. Dar după 15 ani de trudă, când au terminat fântâna, stăpânii nu s-au ținut de cuvânt. Se spunea că inscripția de pe zidul fântânii înseamnă „Apă ai, inima n-ai”. În realitate, conținutul descifrat de specialiști este *Cel care a scris această inscripție este Hasan, care trăiește ca rob la ghiauri, în cetatea de lângă biserică*.



ULPIA TRAIANA SARMIZEGETUSA

Ulpia Traiana Sarmizegetusa (pe numele său complet Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacica Sarmizegetusa) a fost capitala Daciei romane, situată la o distanță de 40 de km de Sarmizegetusa Regia, capitala Daciei. Ruinele orașului antic constituie azi obiectul unui complex arheologic în localitatea Sarmizegetusa, judetul Hunedoara.

Dacă vechea capitală a Daciei preromane se situa în Munții Orăștiei la o altitudine de 1.200 m, Sarmizegetusa Romană era amplasată pe un teren aproape șes, în bazinul Hațegului, la cota 531 m. Orașul se afla la aproximativ 8 km depărtare de trecătoarea care face legătura între Banat și Transilvania și care purta în antichitate numele de *Tapae*, astăzi "Porțile de Fier ale Transilvaniei". Alegerea amplasamentului pentru întemeierea orașului s-a făcut în baza avantajelor strategice și economice, cu Munții Retezat la sud și Munții Poiana Ruscă la nord, constituiau bariere naturale greu de străbătut pentru eventualii atacatori. Teritoriul metropolei se întindea de la Tibiscum la Micia, până la intrarea Jiului în defileu, un teritoriu propice în care capitala s-a putut dezvolta în liniște, fiind apărată de castele Tibiscum, Voislova, Micia și Bumbesti.

Prin Ulpia Traiana trecea drumul imperial care venea de la Dunăre și făcea legătura cu extremul nord al provinciei, la Porolissum (Moigrad).



DENSUȘ

Biserica Sfântul Nicolae din Densuș este una din cele mai vechi biserici din România în care serviciul liturgic se desfășoară neîntrerupt până în prezent. Edificiul a fost ridicat în secolul al XIII-lea în stil romanice, pe ruinele unei construcții din antichitate (sec. IV). De plan patrat (cca 6 x 6 m), naosul este strapuns de un turn în jurul caruia se afla un spatiu îngust acoperit cu o boltă de sprijin. Spre est se afla o absidă semicirculară, atât la interior cât și la exterior, având pe latura sudică un diaconicon de mari dimensiuni. Acoperisul întregii construcții este din plăci de piatră. Incaperi anexe au fost adăugate pe latura sudică în sec. XIV-XV. Construite din pietre fasonate romane aduse din ruinele din apropiere, biserica are o înfățișare ciudată care nu ascunde însă amprente stilistice ale romaniceului târziu. Valoroasele fragmente de pictură murală, datând din 1443, opera unei echipe de maeștri, în frunte cu Ștefan, unul din primii zugravi români cunoscuți, vadesc stranse legături stilistice cu picturile de epocă din Țara Românească. Lăcașul a fost folosit ca biserică de către românii care au îmbrățișat calvinismul, iar după unirea românilor transilvăneni cu Biserica Romei a devenit biserică greco-catolică. În 1948, odată cu interzicerea Bisericii Române Unite cu Roma, lăcașul a fost trecut de autoritățile comuniste în folosința Bisericii Ortodoxe Române.



GEOAGIU

Este o stațiune balneoclimaterică permanentă situată la 18 km nord de Orăștie și 46 km nord-est de Municipiul Deva, într-o zonă deluroasă, la o altitudine de 350 m, situată în depresiunea omonimă de la poalele de SE ale Munților Metaliferi, la confluența râului Geoagiu cu Mureșul. Satul Geoagiu Băi a fost atestat documentar în anul 1805:

Pe vremea romanilor, Băile Geoagiu erau cunoscute sub denumirea de „Thermae Germisara“ sau „Germisara cum thermis“. Băile termale romane (Germisara) se păstrează aproape în aceeași formă ca și în antichitate, fiind construite în actuala localitate Geoagiu Băi, într-un promontoriu circular cu diametrul de 90-95 m. Băile au funcționat în două faze (Germisara și ulterior Termele Dodonei). În anul 1935, la săparea bazinului mic din actualul ștrand cu ape termale, au fost dezgropate statuile reprezentându-i pe Esculap (Aesculap) și Egeea (Hygeea), care stau mărturie vieții intense din acele timpuri.

Aici este atestat și un templu dedicat Nymphaelor, dar și depuneri de altare, statui, monede și obiecte din metal prețios (șapte plăcuțe votive din aur).



GRĂDINA BOTANICĂ „ALEXANDRU BORZA” DIN CLUJ-NAPOCA

Grădina Botanică „Alexandru Borza” a **Universității Babeș-Bolyai** din Cluj-Napoca a fost fondată în 1920 de profesorul Alexandru Borza. Întinsă pe o suprafață de aproape 14 hectare, în partea sudică a Clujului, grădina botanică, organizată după Unirea Transilvaniei cu România. Grădina conține pe teritoriul său peste 10 000 specii de plante din toate colțurile lumii, fiind structurată pe mai multe sectoare: ornamental, fitogeografic, sistematic, economic și medicinal. Flora și vegetația românească sunt reprezentate prin plante din câmpiile transilvane, Munții Carpați, Banat, etc.

Printre atracțiile grădinii se numără *Grădina japoneză* (o grădină în stil japonez cu un pârau și o casuță în stil japonez), *Grădina romană* cu vestigii arheologice din vechea colonie romană Napoca, printre care și o statuie a lui Ceres, zeița cerealelor și a pâinii, alături de plante cultivate care domină agricultura contemporană românească.



Curiozități ... din lumea păsărilor

- Cele mai mari păsări din lume nu pot zbura. Struțul african, pasărea Nandu din America de Sud și Emu din Australia, precum și pasărea Kiwi din Noua Zeelandă, adaptându-se condițiilor de stepă, au devenit foarte bune alergătoare. Pinguinul, « renunțând » la zbor din cauza condițiilor de viață, și-a adaptat aripile pentru înot.
- În timp de un an, pinguinul face un ou, păsările cântătoare 4-5, gâsca 15-25, struțul 30 !
- În timp de o secundă, pelicanul bate o singură dată din aripi, porumbelul bate de 9 ori, pasărea colibri de 50 de ori, albina de 120 de ori, iar țânțarul de 295 de ori.
- Pasărea colibri, originară din America (zona tropicală) este singura pasăre care poate zbura și înapoi.
- Gâștele sunt singurele păsări care rezistă la fantastica temperatură de -110°C .
- Șoimul atinge viteza de peste 290 km/oră, în timp ce rândunica zboară doar cu ... 170 km/oră.

Matematică distractivă

1. Soțul și soția au împreună 100 de ani. Soția este mai tânără decât soțul cu 6 ani. Câți ani are fiecare ?
2. Sunt trei frați. Vârsta lor adunată este de 40 de ani. Radu și Oana au la un loc 24 de ani, iar Oana și Andrei au împreună 30 de ani. Câți ani are fiecare frate ?
3. Peste 16 ani, tatăl lui Vlad va fi de două ori mai în vârstă decât fiul său. Acum 4 ani, tatăl era de 6 ori mai în vârstă decât fiul. Care este vârsta actuală a fiecăruia ?

**Adunăm, scădem, înmulțim, împărțim,
10 să obținem !**

Puneți semnul operațiilor aritmetice corespunzătoare între cifrele din fiecare căsuță, astfel ca rezultatele însumate pe fiecare coloană și pe fiecare rând să fie zece.

8	2	1	4	1	1	?
5	0	9	3	8	1	?
2	3	4	2	1	1	?
?		?		?		

Numele elevilor care vor rezolva corect problemele propuse vor fi publicate în numărul următor al revistei.

VĂ PLACE ... SUDOKU ?

Regula jocului

Orice rând, orice coloană și orice pătrat de 3x3 căsuțe trebuie să conțină o singură dată fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9. Verificarea încrucișată a rândurilor, coloanelor și careurilor mici oferă indicațiile necesare pentru găsirea soluției.

8		1		7	4	2		
	6	9	2				4	
2			9	1				
1		7	8		5	6		

				5		1	6	2
2	5		7	3		8	4	
	1			9	6	7		
4	8	2						

				3				
		4	1		2	3		8
				2	7			5
	2				1	9	6	
		8	5	9		1		3

15 min.

		3				5		
						6	2	8
		1	6	7			8	
	2	5		4	8		1	7
7	9	8		2				

7		8	2	4	5		1	
3	9							5
			8		3			
1		6		3	7	2		8
		7				1		
9		5	1	2		4		7
			7		8			
8							7	1
	7		9	5	2	3		4

35 min.

	4	1			2		7	3
3					9		1	8
2		8	1	3				
		3			1	6		2
7								1
5		9	6			3		
				9	5	8		6
8	2		3					9
9	5		2			7	3	

METEORA: culmi ale istoriei



La marginea munților Pind, în extremitatea vestică a câmpiei Tesaliei din inima nordului Greciei, 24 de stânci perpendiculare uriașe se ridică de pe sol. Pe acești monoliți modelați de vânt și ploaie în forme ciudate, răsună incantațiile și rugăciunile unei comunități religioase, pentru că începând din secolul IX mai mulți călugări asceți au ales să trăiască într-un echilibru precar pe aceste culmi străvechi.

Stâncile de la Meteora sunt alcătuite dintr-un amestec de gresie și conglomerate (fragmente de rocă roase de apă și alipite de un ciment natural). Ele s-au format acum circa 60 de milioane de ani, ca fund stâncos al unei mări care acoperea câmpia Tesalia de azi. O serie de mișcări tectonice violente din zonă au ridicat fundul mării, formând un podiș înalt și producând numeroase linii de falie în stratul gros de gresie. Acțiunea ulterioară a apei, a vântului și a temperaturilor extreme asupra gresiei a lăsat în urmă imenși piloni de stâncă, marcați de linii orizontale, care, susțin geologii, au fost tăiate de apele unei mări preistorice.

Primii locuitori ai Meteorei au fost pustnici, care s-au adăpostit de urgiile naturii în crevasele și fisurile din turnurile de stâncă, multe dintre ele înălțându-se până la 550 m deasupra câmpiei. Înălțimea mare și pereții netezi de stâncă ajutau la crearea unui mediu propice meditației neîntrerupte.

La sfârșitul sec. al XII-lea, a apărut o comunitate ascetică vag organizată, ai cărei membri încă respectau idealurile singurătății. În secolul XIV, supremația de 800 de ani a Imperiului Bizantin asupra nordului Greciei era tot mai mult amenințată de regii sârbi și de invadatorii turci care se luptau pentru a lua în stăpânire câmpia fertilă a Tesaliei. Comunitățile monastice pașnice erau în mod deosebit vulnerabile și în 1344, Athanasios Koinovitis, din comunitatea de pe muntele Athos, a condus un grup de adepți la Meteora. Între 1356 și 1372, el a întemeiat mănăstirea Marea Meteoră pe culmea Stâncii Late, un loc ideal pentru necesitățile călugărilor, pentru că acolo erau ocrotiți de tulburările politice și aveau controlul total asupra accesului în mănăstire. Vizitatorii nu puteau ajunge la ea decât cățărându-se pe o scară mobilă lungă, care era trasă sus ori de câte ori călugării se simțeau amenințați.

Astăzi, numai șase mănăstiri mai sunt locuite de câțiva călugări și călugărițe: Varlaam, Marea Meteoră, Sf. Nicolae, Sf. Treime, Sf. Ștefan și Roussanou.

Mănăstirea este cunoscută pentru cele două relicve sacre pe care le adăpostește, degetul Sfântului Ioan și omoplatul Sfântului Andrei.

Din cauza fascinației stranii a geologiei Meteorei și atracției spirituale a acestui loc, astăzi nu mai este un centru religios. Pe măsură ce Meteora devine tot mai mult o piesă de muzeu care atrage mii de turiști, tinerii călugări nu mai doresc să intre în aceste mănăstiri, iar bătrânii le evită, căutându-și solitudinea în alte părți.

Pagină realizată de prof. Anamaria Borda

Rezultate obtinute de elevi la diferite concursuri scolare
Gimnaziul de Stat “Octavian Goga” Sighisoara
2008-2009

Nr. crt.	Numele elevului	Concursul la care a participat	Clasa	Nota/punctaj	Locul
----------	-----------------	--------------------------------	-------	--------------	-------

1.	Purenciu Sergiu Ioan	Micul matematician	II	10	I
2.	Tant Rares	Micul matematician	II	8	
3.	Denesan Camelia	Cangurul matematician	III	122,50	
4.	Onica Paula	Cangurul matematician	III	118,75	
5.	Santa Maria Ioana	Cangurul matematician	III	111,25	
6.	Maftai Stefan Radu	Cangurul matematician	VI	106,50	
7.	Mihaly Vlad	Olimpiada de biologie	VII	75	
8.	Mihaly Vlad	Cangurul lingvist- engleza	VII	225	
9.	Dascalu Andreea	Cangurul lingvist- engleza	VIII	223,25	
10.	Cezar Flaviu	Cangurul lingvist- engleza	VII	203,75	
11.	Suciu Crina Maria	Cangurul lingvist- engleza	VIII	200,75	
12.	Maftai Stefan Radu	Cangurul lingvist- franceza	VI	129,75	
13.	Soneriu Delia	Cangurul lingvist- franceza	VI	108,25	
14.	Coman Lidia	Cangurul lingvist- franceza	VIII	112	
12.	Dascalu Andreea	Olimpiada de religie, etapa judeteana	VIII	9,50	
15.	Suciu Crina	Olimpiada de religie, etapa locala	VIII	9,20	
16.	Dascalu Andreea	Olimpiada de religie, etapa locala	VIII	8,75	
17.	Maftai Stefan Radu	Evaluare in fizica, etapa a II-a	VI	70	I
18.	Coman Lidia	Olimpiada de istorie, etapa locala	VIII	7,65	
19.	Maftai Stefan Radu	Olimpiada de limba si literatura romana „Ionel Teodoreanu”, etapa judeteana	VI	100	
20.	Mailat Andrei	Olimpiada de limba si literatura romana, etapa locala	V	88	
21.	Maftai Stefan	Olimpiada de limba si literatura romana, etapa locala	VI	98	I
22.	Mihaly Vlad	Olimpiada de limba si literatura romana, etapa locala	VII	86	
23.	Mihaly Vlad	Olimpiada de limba si literatura romana, etapa judeteana	VII		
24.	Mailat Rebeca	Olimpiada de limba si literatura romana, etapa locala	VII	80	
25.	Mihaly Vlad	Olimpiada de biologie, etapa locala	VII		III
26.	Mihaly Vlad	Olimpiada de biologie, etapa judeteana	VII		
27.	Mihaly Vlad	Olimpiada de matematica, etapa locala	VII		I
28.	Mihaly Vlad	Olimpiada de matematica, etapa judeteana	VII		II
29.	Mihaly Vlad	Olimpiada de matematica, etapa nationala	VII		
30.	Mihaly Vlad	Conc. Interjudetean de matematica „Gh. Lazar”	VII		Mentione
31.	Mailat Andrei	Evaluare in educatie, limba romana, etapa locala, a II-a	V	77	II
32.	Cezar Oana	Evaluare in educatie, limba romana, etapa locala, a II-a	V	71	
33.	Maftai Stefan Radu	Evaluare in educatie, limba romana, etapa locala, a II-a	VI	83	
34.	Cezar Oana	Evaluare in educatie, limba romana, etapa	V	98	I

		locala			
35.	Maftai Stefan Radu	Evaluare in educatie, limba romana, etapa locala	VI	97	I
36.	Maftai Stefan Radu	Olimpiada de matematica, 24.01.2009	VI	20	
37.	Hantau Tudor	Evaluare in matematica, etapa a II-a, februarie 2009	VI	78	
38.	Birtas Paul	Evaluare in matematica, etapa a II-a, februarie 2009	VI	78	
39.	Maftai Stefan Radu	Evaluare in matematica, etapa a II-a, februarie 2009	VI	9,80	I
40.	Hantau Tudor Horia	Evaluare in matematica, etapa a II-a, februarie 2009	VI	9,20	
41.	Calau Raluca	Smart, matematica	III	100	I
42.	Purenciu Sergiu	Smart, matematica	II	95	
43.	Tantu Rares	Smart, matematica	II	90	III
44.	Serbezan Simion Florin	Smart, matematica	II	95	II
45.	Onica Paula	Smart, matematica	III	92	
48.	Maftai Radu Stefan	Smart, matematica	VI	100	I
49.	Barb Raul Bogdan	Smart, matematica	VIII	76	
50.	Hantau Tudor	Smart, matematica	VII	96	II
51.	Purenciu Sergiu	Smart, limba si literatura romana	II	95	II
52.	Serbezan Simion Florin	Smart, limba si literatura romana	II	85	
53.	Calau Raluca Alexandru	Smart, limba si literatura romana	III	100	I
54.	Onica Paula	Smart, limba si literatura romana	III	92	
55.	Denesan Mihaela	Smart, limba si literatura romana	III	100	I
56.	Rohan Marian Constantin	Smart, limba si literatura romana	III	100	I
57.	Santa Maria Ioana	Smart, limba si literatura romana	III	100	I
58.	Tatar Alexandru Mihai	Smart, limba si literatura romana	III	96	II
59.	Cadis Mihaela	Smart, limba si literatura romana	IV	88	
60.	Cioanta Larisa	Smart, limba si literatura romana	IV	92	III
61.	Maftai Stefan Radu	Smart, limba si literatura romana	VI	88	
62.	Iacob Denisa	Smart, engleza	V	96	II
63.	Avram Vlad	Smart, engleza	VII	92	III
64.	Dressler Denisa	Smart, engleza	VII	96	III
65.	Mailat Rebeca	Smart, engleza	VII	96	II
56.	Olariu Betina	Smart, engleza	VII	96	II
67.	Stanciu Laura	Smart, engleza	VII	96	II
68.	Dascalu Andreea	Smart, engleza	VII	100	I
69.	Dumitrean Tudor	Smart, engleza	VII	96	II
70.	Suciu Crina Maria	Smart, franceza	VIII	92	III
71.	Dascalu Andreea	Smart, franceza	VIII	84	

72.	Maftai Stefan Radu	Smart, franceza	VI	80	
73.	Petrache Andrei	Cangurasul matematician, mai, 09	I	Excelent	
74.	Parchirie Bogdan	Cangurasul matematician, mai, 09	I	Excelent	
75.	Arpătaceanu Denisa	Cangurasul matematician, mai, 09	I	Excelent	
76.	Talos Eduard	Cangurasul matematician, mai, 09	I	Excelent	
77.	Gavrila Delia	Cangurasul matematician, mai, 09	I	Excelent	
78.	Cadis Claudiu	Cangurasul matematician, mai, 09	I	Excelent	
79.	Cret Cosmin	Cangurasul matematician, mai, 09	I	Excelent	
80.	Tant Rares	Cangurasul matematician, mai, 09	II	Excelent	
81.	Serbezan Florin	Cangurasul matematician, mai, 09	II	Excelent	
82.	Mailat Rebeca	Olimpiada de limba engleză, faza zonală	VII	8,30	
83.	Barb Raul Bogdan	Concurs de cros, faza zonală	VIII		I
84.	Barb Raul Bogdan	Concurs de cros, faza județeană	VIII		XII
85.	Sava Lăcrămioara	Concurs de șah, faza locală	VI		I
86.	Sava Lăcrămioara	Concurs de șah, faza județeană	VI		IV
87.	Dumitrean Tudor	Concurs de șah, faza locală	VIII		I
88.	Dumitrean Tudor	Concurs de șah, faza județeană	VIII		VI
89.	Echipa de fotbal	Concurs zonal			III
90.	Maftai Ștefan; Șoneriu Delia; Bordea Despina; Costantin Andrei; Zecheru Andreea; Ganea Bogdan	Concurs școlar internațional francofon de creație (Poveste pe o temă dată)	VI B		Locul II

Big Brother's watching you!

A burglar tries to break into a big house in the country. He is walking very quietly across the garden when he hears a voice: "Big Brother is watching you!"

He turns around, but he doesn't see anything. So he creeps sees nearer to the house. Suddenly he hears the voice again and he sees a cage hanging from a tree. A parrot is sitting in the cage. The burglar asks the parrot, "Did you say that stuff about Big Brother?" The parrot answers "Yes, I did": "Is that your name then?" The parrot says "No, my name's Montmorency." The burglar laughs. "What kind of stupid idiot would name his parrot Montmorency?" The parrot replies "The same stupid idiot who named his Rottweiler 'Big Brother' – that's the guard dog that is standing right behind you!"

Prof. Carmen Gavrilă

CONCURSUL REVISTEI NR. 14

Răspunsurile la întrebările prezentate vor fi completate pe talonul de mai jos. Acesta va fi depus în urna specială, după care se va face tragerea la sorți și premierea.

Citiți cu atenție revista și veți găsi răspunsurile!!!

Întrebările pentru concursul Revistei nr. 14:

1. Cum se numește elevul care a scris poezia „Ardealul”?
2. Ce dar oferă Maței Ștefan în poezia „Cadou pentru cititor”?
3. Cum se numea capitala Daciei Romane?

TALONUL pentru REVISTA NR. 14

Răspunsurile la întrebările din concurs

1. _____

2. _____

3. _____

Numele și prenumele elevului: _____

Clasa: _____

COLECTIVUL DE REDACȚIE

Prof. JELERIU MARIOARA
Prof. Dir. DRĂGAN GHEORGHE
Prof. PĂRĂUȘANU IRINA

Prof. STAIER IOANA
BOTEA LILIANA – secretară

În acest număr au colaborat:

Prof. Borda Anamaria

Prof. Gavrilă Carmen

REVISTA NR. 14
ANUL VI NR. 2 OCTOMBRIE 2009

REVISTA NOASTRĂ

GIMNAZIUL DE STAT
"OCTAVIAN GOGA"
SIGHIȘOARA



Din cuprins: creații ale elevilor, desene, reportaje, glume, concursul revistei, fotografii din activitatea elevilor și cadrelor didactice