

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”

REVISTĂ ȘCOLARĂ SEMESTRIALĂ



NR. 1

MARTIE 2008

adresă contact: grscnbalcescu@gmail.com

MERIDIAN ȘCOLAR
GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”-FLĂMÎNZI

EXPOZIȚII



Director—Prof. Maria Dariciuc
Director adj. Ștefănuță Mihaela

Cuprins :

Pg. 1

Coordonator—documentarist Grosu Viorica

Colectivul redacțional :

Grosu Viorica—tehnoredactor

Dariciuc Maria –director

Ștefănuță Mihaela - director adj.

Pașalica Ana –prof. lb. română

Fegher Augustina - prof. lb. română

Găitan Roxana—prof. muzică , desen

Murariu Petru—prof. filosofie

Colaboratori :

prof.istorie-Siminiceanu Elena

prof.geografie-Mursa Constantin

prof.religie –Patacă Cristina

prof.ed.fizică-Oloeriu Dan

Prof. matematică-Agafiței Constantin

Prof.biologie –Cojocariu Nicoleta

Prof.franceză – Atodiressei Maria

Prof.franceză-Bucătariu Daniela

Prof.lb.rom.Bălășanu Liliana

Informatician –Cluci Elvis

Înv. Mursa Paraschiva

Înv.Cuibar Liliana

Înv.Hăisan Elena

Înv.Guraliuc Marinela

Înv.Bădăluță Maria

Înv.Dascaluț Elena

Înv.Boutiuc Ruxanda

Ed.Crauciuc Bujor Maria

Ed.Găitan Elena

Ed.Siminic Eugenia

Ed.Țăruș Eugenia

Elevi:

Roșu Ioana

Lină Adriana

Lipciuc Sabrina

Neacșu AnaMaria

Grosu Ioana Loredana

Baciu Iulia

Airinei Cristina

Marcu Elena

Colipcă Felicia

Pricop Cristina

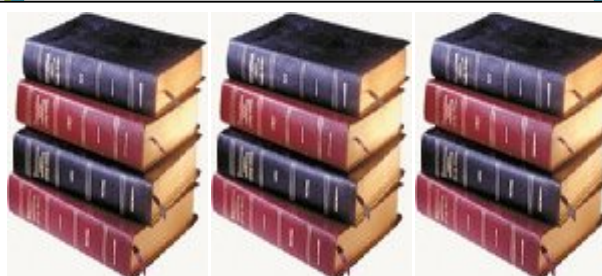
Viciriuc Cosmin

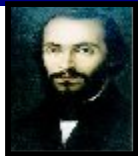
Slobodeanu Andreea

Viciriuc Adelina

1. Cine a fost Nicolae Bălcescu?
2. Profil de manager
3. Flămânzi-Damen și locuri
4. Mărțișoare,Primăvară, Creație , Inspirație
5. Emanciparea femeii
6. Irepetabila adolescență-Miss 2008
7. În atmosfera celor mici
8. Artă.Muzică.Sport
9. Îndemn la credință
- 10 .CDI vă informează
11. Francofonie 2007
- 13 .Pledoarie pentru cunoaștere
- 14 .Decalogul profesorului
15. Ora de limba română
16. Lui Eminescu
17. Știi să rezolvi?
- 18 .Curiozități
19. În memoria profesorului –director Guja Gheorghe
- 20.Francofonie 2008

MERIDIAN ȘCOLAR





CINE A FOST NICOLAE BĂLCESCU ?



Născut la București , la 29 iunie 1819, Nicolae Bălcescu descindea dintr-o familie de mici boieri. Primii ani de studiu sunt făcuți în casa părintească, cu un dascăl grec, studiind limba și cultura greacă. Apoi este elev al Colegiului „Sfântul Sava” din București. A avut printre profesori pe Aaron Florian și Dionisie Fottino .Citește timpuriu cronicarii.Își însușește o temeinică pregătire în domeniul limbilor clasice : greaca și latina . De la Aaron Florian îndrăgește epoca lui Mihai Viteazul . Se inițiază și în domeniul principalelor curente filosofice. În anul 1838 intră în armată.În anul 1840 se angajează în activitatea revoluționară alături de Dimitrie Filipescu (acum se pun bazele Partidei naționale și se formulează primele obiective:împroprietărirea țăranilor , reformarea societății românești, înfăptuirea Unirii) Condamnat pentru o activitate revoluționară, este întemnițat la Mărgineni în anii 1840-1843. La ieșirea din închisoare, cu Ion Ghica și Cristian Tell, pune bazele societății secrete „Frăția” . Continuă lupta pentru înfăptuirea programului Partidei Naționale vizând obiective culturale , politice și naționale. În anul 1846 pleacă pentru doi ani la Paris unde continuă studiile umaniste. Intră în legătură cu cercurile revoluționare franceze și pune bazele unei „Societăți studențești “ în care intrau mai mulți tineri din Țările Române . În timpul studiilor la Paris începe să adune material pentru Epoca lui Mihai Viteazul și pentru alte subiecte ,face cunoștință cu numeroși patrioți români. Întors în țară , în primăvara anului 1848, devine sufletul și creierul revoluției române. Ajută la elaborarea programului revoluției din Țara Românească , cunoscut sub numele de „Proclamația de la Islaz “ și devine secretarul primului guvern provizoriu revoluționar. Întreține în timpul revoluției o bogată corespondență cu frunzații revoluției din întreg spațiul românesc. După înfrângerea revoluției (toamna anului 1849) scoate revista „România viitoare” (Începând cu anul 1850) Bolnav și singur , moare departe de țară , la Palermo, la 29 noiembrie 1852 . Activitatea istoriografică este , în ciuda celor 33 de ani și a evenimentelor dramatice prin care trece, bogată și diversă. Încă înaintea de a pleca din țară , Bălcescu acționează și scrie în slujba renașterii naționale . A editat împreună cu A.T.Laurian revista Magazin istoric pentru Dacia” (1845) În cuvântul său „Preliminarii despre izvoarele istoriei” exprimă încrederea în evoluția destinului românilor. După ce se referă la acel mileniu al migrației scria că : „ o nație care în mijlocul atâtor nevoi și-a păstrat naționalitatea în curgere de 18 veacuri , nu mai poate pieri” Cu privire la rolul istoriei el scria : „Istoria este cea dintâi carte a unei nații...într-însa ea își vede trecutul sau viitorul sau „O nație fără istorie este un popor încă barbar . Vai de acel popor care și-a pierdut religia semenilor. „Bălcescu era pentru o istorie totală , care să nu se mărginească , ca în trecut , la „biografia stăpânilor „ci să se refere “ la partea cea mai interesantă a istoriei : instituțiile , industria , comerțul , cultura material și morală , obiceiurile . „primele studii abordează aceste teme : „Puterea armată și arta militară de la întemeierea Principatelor valahice până acum “ (1844) “ Despre starea socială a muncitorilor plugari din Principatele Române în deosebite timpuri (1846) , prima istorie a țăranimii : mersul revoluției în istoria românilor (1850) articol publicat în „România viitoare stat național independent, dar și social . În domeniul economic importantă este lucrarea „Question economique des Principates va Dannubiennes “ (1850) .Dar cea mai importantă lucrare istoriografică a lui Nicolae Bălcescu , din păcate neterminată este : „Istoria românilor supt Mihai Viteazul”.Această lucrare, reprezentativă pentru concepția și viziunea romantică a lui Bălcescu , l-a preocupat multă vreme. Scrisă în perioada 1850-1852 , publicată fragmentar în 1861 și integral de Alexandru Odobescu în 1878, lucrarea este bogat documentată și într-un stil avântat , de adevărată epopee. Bălcescu a făcut din ea o pledoarie pentru realizarea unirii românilor. Folosind circa 250 de izvoare interne și externe , Bălcescu a reușit să înfățișeze întreaga epocă a lui Mihai Viteazul , punând accentul nu pe personalitatea domnului , ci în centrul operei se află poporul român cu cele două probleme majore ale sale , problema națională și problema socială. Lucrarea sa a fost cunoscută în manuscris de o bună parte din cititorii României moderne și prin ea exprimă și un crez al generației sale . Istoricul francez Jules Michelet , care l-a cunoscut , avea să-l caracterizeze : „ Era un om erudit , de prim ordin, un spirit practic , foarte meticulos, foarte superior. Ar fi fost marele istoric al țării sale și fără îndoială unul dintre cei mai înțelepți șefi ai săi.”

Profesor istorie , SIMINICEANU ELENA

MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU” –FLĂMÎNZI



PROFIL DE MANAGER

- Doamnă director, care sunt calitățile unui bun manager ?
- Sunt destul de multe : inițiativă, inteligență, memorie, spirit de observație, calm, echilibru emoțional, capacitate de comunicare și relaționare, obiectivitate, asumarea riscului, tact, amabilitate, creativitate.
- Ați întâlnit și momente plăcute în cadrul serviciului dumneavoastră ?
- Momentele plăcute sunt atunci când colegii sunt mulțumiți, când își desfășoară activitatea fără stres, fără să fie împinși de la spate.
- Ce părere aveți despre emanciparea femeii, există?
- Există, dar totdeauna femeia reușește, dacă este dotată din toate punctele de vedere. Întotdeauna femeile sunt mult mai puternice, chiar dacă se spune că sunt mai sensibile.
- Considerați că meseriile de conducere sunt specifice bărbaților?
- Nu. În ultima vreme se demonstrează că foarte multe companii, firme sunt conduse de femei care au calități de manager.
- Credeți că bărbații sunt mai buni manageri decât femeile ?
- Poate sunt mai buni negociatori. În mediul școlar ponderea femeilor director este de două treimi. Nu poți fi manager de unul singur, trebuie să ai cu cine să colaborezi.
- Un sfat pe care l-ați da femeilor?
- Să aibă încredere în propriile forțe întotdeauna și prin muncă poți reuși, poți dovedi că ești competent.
- Ce credeți despre viitorul învățământului?
- Cred într-adevăr că în timp o să-și ocupe locul pe care îl merită. Vom putea vorbi de un viitor luminos, când starea materială va fi la standardele europene, când părinții vor înțelege că, fără să colaboreze cu școala, nu vor avea aceeași șansă pentru formarea lor, când nu vor mai fi așa de dese schimbările, când profesorul va fi respectat în comunitate și mai bine plătit. Viitorul este suficient de departe pentru a îndeplini toate cerințele.
- Credeți că învățământul românesc este inferior celui european ?
- Nu pot să spun dacă este inferior sau nu. Modul de evaluare este modul prin care se face apel la multe consecințe. Elevul pleacă cu un bagaj prea mare de cunoștințe, de aceea se integrează mai greu în viața socială.
- Care este partea cea mai grea a funcției pe care o dețineți ?
- Partea cea mai grea este că îmi ocupă foarte mult timp cam 75%. Fiecare zi este o nouă provocare și faptul că trebuie să ții cont de resursele umane, cel mai greu este să lucrezi cu oamenii, dar trebuie ținut cont și de resursele materiale și financiare.

Interviu realizat de elevele : Lipciuc Sabrina

Lână Adriana Ionela ,clasa a X-a B

MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”-FLĂMÎNZI



PROFIL DE MANAGER

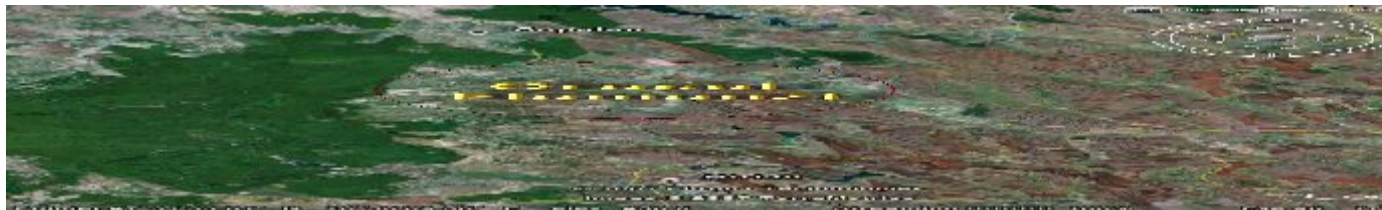
Doamnă director adjunct , care sunt calitățile unui bun manager ?

- În primul rând capacitatea de a comunica și capacitatea de a fi mediator .
 - Ați întâlnit și momente plăcute în calitatea dumneavoastră ?
- Sunt multe momente plăcute : când văd copiii în clase, cumiți, fericiți, care își trăiesc vârsta pe care o au, când mă uit în catalog și văd o situație la învățătură mulțumitoare, știind că în școală sunt copii care au probleme cu absențele , starea de disciplină , sunt foarte fericiți mai ales când unul s-a îndreptat .
 - Ce părere aveți despre emanciparea femeii?
- Emanciparea femeii este un curent care de multe ori este greșit înțeles, orice femeie are în plus activități casnice (călcăt,spălat, curățenie) care îngreșesc de multe ori implicarea femeii în alte activități, având sprijinul familiei și o bună programare , are posibilitatea să-și afirme personalitatea.
 - Considerați că funcțiile de conducere sunt specifice numai pentru bărbați ?
- Nu , depinde de individ , fără a avea vreo legătură cu faptul că este bărbat sau femeie .
 - Credeți că bărbații sunt mai buni manageri decât femeile ?
- Conform studiilor s-a demonstrat că femeile manager au o capacitate de organizare mai mare, sunt mai ordonate și cu eficiență mai mare la locul de muncă , dar nu este o regulă, ca și la întrebarea anterioară depinde de fiecare și de contextul în care-și desfășoară activitatea.
 - Un sfat pe care l-ați da femeilor ?
- Să nu renunțe niciodată la statutul de femeie .
 - Ce credeți despre viitorul învățământului ?
- Consider că după alinierea la standardele europene cu valorile pe care le avem, va fi mai ușor . Tot pentru viitor prevăd o întoarcere a adulților către școală ,deoarece pe zi ce trece tot mai greu se ocupă o slujbă bine plătită dacă persoana nu are studii corespunzătoare.
 - Credeți că învățământul românesc este mai prost organizat decât cel din Occident ?
- Având în vedere că am stat acolo cu oameni care trec prin acel sistem de învățământ , am constatat că nu este prea bun al nostru, cu materii prea încărcate, dar nici al lor cu prea puține , deoarece încurajează o gândire mai lentă.
 - Care este partea cea mai grea a funcției pe care o dețineți?
- Volumul foarte mare de activități care trebuie desfășurate , este în contradicție cu situația mea de femeie , deoarece mai am și altele de făcut.

Interviu realizat de elevele : Lipciuc Sabrina

Lînă Adriana Ionela

MERIDIAN ȘCOLAR



Localitatea Flămânzi este situată în sudul județului Botoșani ,la 30 de km distanță de orașul reședință de județ,Botoșani, pe drumul European E 58 , Botoșani-Iași . Se învecinează la est cu localitățile Lunca și Hipliceni, la sud cu loc. Frumușica și Prăjeni, la vest și nord cu loc. Copălău . Suprafața totală a Flămânzilor este de 108,71 km . În ceea ce privește relieful , cele 7 sate componente ale orașului Flămânzi (Cordon,Flămânzi, Poiana, Bosînceni-Uriceni, N.Bălcescu) sunt situate pe o zonă preponderent deluroasă , iar moșiile acestor sate sunt situate pe o succesiune de dealuri și locuri mai joase , de câmpii. Altitudinea maximă se află în dealul Frunzarului , la 353,2 m , iar altitudinea minimă în valea Miletinului , de 72,5 m. Solul , de foarte bună calitate , în majoritatea cernoziom și soluvionar de luncă cu fertilitate ridicată , face ca principal ocupație a locuitorilor să fie cultivarea plantelor, iar pe dealuri bune rezultate dau viile și livezile de pomi fructiferi(în prezent situate pe suprafețe reduse) . Hidrologia este săracă ,aceasta și datorită nuanțelor excesive ale climatului continental. Pârâiele cu izvoarele pe moșiile localității au debite scăzute în timpul verii, uneori secând, râul colector fiind Miletinul .În partea de nord și vest localitatea are în hotarul ei o frumoasă pădure de foioase în care se dezvoltă în condiții bune : stejarul,teiul, frasinul,carpenul și mai puțin fagul . În afară de ocupațiile legate de cultivarea pământului, alte îndeletniciri ale locuitorilor sunt: creșterea animalelor(oi,bovine,păsări), mica industrie(panificație,carmangerie, prelucrarea lemnului) , iar o parte însemnată a populației feminine lucrează la o întreprindere de confecții . Condițiile naturale din această parte a țării au făcut ca teritoriul localității Flămânzi să fie locuit din cele mai vechi timpuri. Mai multe descoperiri arheologice întâmplătoare, precum cele de la punctual zis „La stoguri”, la distanță de 1 km spre est de satul Flămânzi atestă prezența oamenilor din paleoliticul superior. În vatra satului s-au descoperit fragmente de ceramică , care dovedesc prezența purtătorilor culturii neolitice Cucuteni.Deși pentru celelalte perioade istorice vechi încă nu s-au descoperit urme ale culturii , este sigur că aceste meleaguri au fost locuite. Această părere se bazează pe faptul că nu departe , spre sud , în condiții naturale aproape asemănătoare , a existat o veche locuire dacică(la Cotnari și mai ales la Cucuteni) , iar localitatea Hîrlău situată la 20 km distanță este pomenită ca târg de reședință secundară a domnilor moldoveni încă de la sfârșitul secolului al XIV -lea . În perioada anterioară secolului al XVI –lea pe moșia actuală a localității Flămânzi , satul a cărui denumire a fost amintită întâia oară într-un act domnesc ce ni s-a păstrat a fost Uriceanii „(Uricenii situat în sudul actualului sat Bosînceni) .În anul 1579 (7087) aprilie 6, Iași , Petru Șchiopul , domnul Moldovei ,dă și întărește uric lui Gheorghie , mare logofăt „două siliști - Tocmăgeanii , cu loc de moară la Miletin și Uriceanii (Uricani) cu loc de moară la Stavna , unde iese din pădure , care , „siliște au fost ale noastre drept domnești, plecate către Hîrlău ca să-și așeze acolo sate pentru că au fost arse de tătari când au robîit tot pământului” (în timpul lui Ioan Vodă 1572-1574) Pentru cele două siliști, marele logofăt Gheorghie a dat „6 cai buni învățați , drept 6000 de bani și 200 bani gata la visterie “Prin actul domnesc din 1605 (7114) < septembrie 4 >, Ieremia Movilă , domnul Moldovei , întărește dania făcută mănăstirii Dragomirna ale Stroeiei , mare logofăt , ginerele lui Gheorghie , anume satele Uriceni, Flămânzi, Horodiște, siliștea Drăgotești și Pârjolita cu iazuri și mori și două fâlcii de vie . Prin acest document este menționat pentru prima oară satul Flămânzi.Timp de două secole proprietatea mănăstirii Dragomirna , vitregiile acelor vremuri au afectat și moșia Flămânzi (atacurile tătarilor, turcilor, cazacilor) , epidemiile , fapte consemnate în izvoarele istorice. Încă de la începutul secolului al XVIII lea , sunt consemnate și primele conflicte între țăranii de pe moșie și proprietarul acestuia, egumemnul mănăstirii Dragomirna. După anexarea Bucovinei la Galiția (1784) , se realizează o masivă colonizare a moșiei Flămânzi cu o populație venită din Bucovina (fapt ilustrat în toponimia locului prin numele satelor Cordon și Bosînceni.)

(Continuare în numărul viitor al revistei) rubrică realizată de **prof. istorie , SIMINICEANU ELENA**

MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”-FLĂMÎNZI

MĂRȚIȘOR

MĂRȚIȘORUL este sărbătoarea tradițională a primăverii, a bucuriei, a prosperității, a victoriei binelui asupra răului. Strămoșii noștri români sărbătoreau la 1 Martie Anul Nou, când își împodobeau frumos casele și petreceau în cinstea zeului Marte, zeu al reînvierii, al renașterii naturii. Marte favoriza creșterea fructelor și a grânelor, a viței-de-vie și a copacilor, ocrotea păstorii și turmele și putea împiedica dezastrele provocate de boli și de vremea rea. Romanii puneau în fața casei două șnururi: unul alb, ceea ce semnifică divinitatea, culoarea iernii și unul roșu, culoarea iubirii, a primăverii, pe care le împleteau și le foloseau ca talismane ce apărau casa de spiritele rele. Dacii au preluat și ei acest obicei, femeile dădeau purtau monede sau pietricele asociate cu fire de lână roșii și albe pentru a avea noroc și pentru a avea un an productiv. Tradiția mărțișorului este foarte veche, peste 8000 de ani. Cu această ocazie femeile primesc mici cadouri, obiecte decorative legate cu un șnur alb-roșu, ca simboluri aducătoare de noroc. De ce femeile? Pentru că ele sunt cele care dau viață, care au grijă de alte vieți, ele sunt cele care poartă nemurirea. În unele zone mărțișorul se poartă toată luna martie, după care se pune într-un pom pentru a apăra de dușmani recoltele din acel an. Ca și la romani, în unele locuri mărțișorul se pune deasupra ușii de la intrare pentru a apăra casa de dăduri rele. Mamele pun mărțișoare în leagănul noului –născut pentru a-l apăra de deochi și de alte dăduri necurate. Obiceiuri asemănătoare întâlnim și în zona Balcanilor, în Bulgaria se cheamă Martenița, dar și în Albania, Macedonia etc. Sărbătoarea Mărțișorului simbolizează renașterea vieții, reînnoirea la viață, iar după unii cercetători această sărbătoare semnifică reînnoirea la viață după Potopul biblic.

Prof. Pașalica Ana

PRIMĂVARA

Primăvara-i anotimpul
Pe care mi-l imaginez
Ca o doamnă mai tot timpul
Și o văd parcă visez.

Vestitorii primăverii,
Sunt plăpânzii ghiociei
Ce scot capul din zăpadă
Firul ierbii iar să-l vadă.

Vestitoare păsărele
Care vin din depărtare
Cu un mărțișor în ciocuri
Să ne spună SALUTARE!

Mărțișorul e simbolul
Care ne încântă iară.
Să-l purtăm în primăvară
Ca pe o dulce comoară.

Vântul cald al primăverii
Mă încearcă, vrea să vadă,
Cum îi dau mamei afară,
Cea mai dulce îmbrățișare.

POPOVICI ILIE
CLASA a III-a A
ÎNV. BOUTIUC RUXANDA



MAMEI MELE

De ziua ta, mămico,
În dar de ziua ta,
Îți dăruiesc o floare
Să nu mă poți uita.
O floare ce înseamnă
Iubirea ce-ți doresc
O dulce primăvară
Și-un zâmbet românesc.

Darul meu de ziua ta
E o floare, mama mea
Poezia și scrisoarea
Sunt în plic, acol'cu floarea.
O floare parfumată
Eu azi îți dăruiesc,
Dar cel mai mult, mămico,
Îți spun cât TE IUBESC.

Gândul mi-e la tine
Și asta știi prea bine.
Ești soarele vieții mele,
Cea mai tristă dintre stele.
Pentru mine-ai suferit
Doar la mine te-ai gândit,
Și astăzi îți mulțumesc
Te sărut și te iubesc.

NEACȘU ANA –MARIA VALENTINA
CLASA a VI-a A
DIRIGINTE PROF. BĂLĂȘANU LILIANA



MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”-FLĂMÎNZI

O ÎNTÂMPLARE FERICITĂ

În orașul nostru a avut loc un concurs de săniuș . Când am văzut anunțul , am hotărât imediat să fiu acolo.Părinții au fost de acord și mi-au urat succes . Vremea era destul de frumoasă.Când am ajuns acolo, dealul mi se părea imens .Am urcat și am văzut organizatorii și o mulțime de copii înarmați cu fel de fel de sănii. Toți mi-au spus să încerc pârția.Era așa de alunecoasă, de ți se părea că a trecut un fulger la vale,atunci când se dădea un copil ! Când am încercat prima oară , am vrut doar să mă distrez. De la deal și până în vale a fost grozav. Două siluete s-au apropiat de mine : erau tatăl și fratele meu mai mic , care au vrut să-mi facă o surpriză . Se apropia momentul începerii , iar eu nu știam încă ce premii se vor da. Stăteam pe poziție așteptând startul . S-a fluierat , am pornit penultimul la categoria mea.

I-am întrecut pe câțiva , dar a mai rămas unul. Linia de sosire se vedea îndeaproape , când deodată săniuța a început să fugă mai tare . L-am întrecut și pe cel din față și am ajuns primul . Am fost în culmea fericirii. Spre sfârșit ne-au chemat pe toți jos, pentru premiere. Era un podium făcut din sănii. Eu am urcat pe sania cea mai înaltă și am primit drept premiu o altă sanie roșie . Ce bucurie, ce mândrie ! M-am gândit să-mi încerc noua sanie , așa că am făcut un efort mare și am urcat dealul. Sania era foarte rapidă. Acasă, mama m-a primit cu bucurie .

A fost primul lucru câștigat cu adevărat de mine. Nici nu m-am gândit că se va întâmpla aceasta .Abia aștept iarna următoare !

VICIRIUC COSMIN –PETRU

CLASA a IV-a B

ÎNV. GURALIUC MARINELA

TOAMNA

A venit toamna la noi ,
Cu mult vânt și multe ploi.
Ea ne-a dat roade bogate
Pentru toți , și sănătate.

Copiii sunt întristați ,
Iar pomii sunt dezbrăcați.
Pleacă păsările călătoare;
Sunt cam triste, de ce oare?

Frunzele sunt ruginii,
Dar și multe aurii.
Toamnă, toamnă, dacă pleci,
Vor veni vremuri mai reci!

Slobodeanu Andreea
Clasa a II-a B
Înv. Dascaluic Elena



Mamei mele

Cu sufletul bun, cu ochii blânzi
M –aștepți în fiecare seară,
Mă mângâi și mă ocrotești
Ce mamă bună tu îmi ești !

În casă este cald și bine
Și toate astea pentru mine,
Acum când este ziua ta,
Să-ți spun mereu, mereu aș
vrea

Că te iubesc și-mi pare bine ,
Că ești mămică mea.

ROȘU IOANA

CLASA a V-a B

DIRIGINTE-PROF.AGAFIȚEI

CONSTANTIN

MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”-FLĂMÎNZI

SCRISOARE CĂTRE MAMA

Nici nu știu cum să încep...Nu găsesc cuvintele potrivite pentru a-ți mulțumi pentru tot...Ți-aș spune că te iubesc ,însă știi deja...Știu ,că poate,câteodată, te-am supărat, însă nu a fost cu intenție, știu că nu te-am ascultat mereu, însă sper să îmi fie iertate toate...Știu că poate , câteodată ,nu am fost fiica pe care ți-ai fi dorit-o ,poate am fost prea rebelă sau prea cuminte,însă sunt aici pentru a te iubi necondiționat,pentru că numai tu mi-ai știut necazurile și bucuriile, numai tu m-ai ferit de tot ce e rău și mi-ai oferit tot ce e mai bun. Mi-ai oferit trup din trupul tău , timp din viața ta și cel mai important lucru este că mi-ai oferit întreaga ta dragoste. Mulți copii și-ar dori așa o mamă ca tine și pentru aceasta mă bucur în fiecare clipă .Tu ești cea care mă încarcă cu energie în fiecare zi .Și chiar dacă știi, eu tot îți spun : Mămico , te iubesc mult! Acum ,la zi de sărbătoare ,ești mai frumoasă ca oricând !

AIRINEI CRISTINA ANDREEA

CLASA a IX –a B SAM

Diriginte ,prof. Hăisan George

Din nou primăvară

Zăpada se topește-ncetișor
În piept eu astăzi port un mărțișor
Frumos vestește primăvara
Și-n timp îți încălzește inimioara

Iar când sosește –un stol de
rândunele
Ce îți alungă gândurile rele
Să știi că primăvara a sosit
Și-ar trebui să fii mai fericit !

De-ai vrea să știi ceva de primăvară
Află că 8Martie vine iară,
Vine cu multă veselie
Ca să-i aducă mamei bucurie.

Colipcă Felicia Nicoleta

Clasa a IX-a A

Diriginte , prof. Pașalica Ana

PRIETENIE

Ce-aș putea să scriu despre prietenie? Aș putea scrie fără să nu pun suflet? Fără să evoc bucuriile și împlinirile, dezamăgirile și tristețea? Nu cred că aș putea.....

Prieteniaeste un lucru foarte frumos și deosebit ,care leagă două sau mai multe persoane . Uneori , prietenia înseamnă un suflet în două trupuri .

Prietenii ne pot fi colegii, vecinii, părinții, profesorii,Dumnezeu .

Știm cu toții că în momentele grele avem nevoie de un umăr pe care să plângem ,de o mână de ajutor și ,dacă nu am avea un prieten să ne înțeleagă ,totul s-ar spulbera.

Cât de plăcute sunt acele clipe trăite cu emoție alături de colega de bancă! Cât de minunate au fost zilele celor opt ani de școală , când din orice colț al clasei îți zâmbea un coleg și te încuraja la nevoie.

Am scris opt ani de școală, doamne, când au trecut? Mă cutremur.....am crescut. Mă uit în jur . Toți îmi zâmbesc, toți îmi sunt prieteni dragi.

Drumul vieții nu se oprește aici. Școala continuă.Vor apărea noi prieteni alături de cei vechi și peste foarte mulți ani , plicurile vechi roase îmi vor aduce în față chipuri prietenoase din negura timpului.

Prietenia este limanul care le-a legat de-a lungul anotimpurilor.

GROSU IOANA LOREDANA

CLASA a VIII-a A

Diriginte ,prof. Mursa Constantin

MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”- FLĂMÎNZI



EMANCIPAREA FEMEII

Situația femeii de-a lungul timpului a suferit o serie întreagă de modificări, imaginea ei a fost uneori prezentă în toate formele vieții sociale, alteori a fost numai în postura de mamă și iubită. Aceste imagini au alternat pe parcursul timpurilor, imaginea ei era uneori foarte vie, alteori ștersă, redusă la un simplu contur. Multe dintre ele au fost și sunt încă modele pentru zilele noastre. Primul chip care a străbătut veacurile a fost cel al Fecioarei Maria, model de frumusețe, puritate, duioșie, mamă în adevăratul sens al cuvântului. Imaginea ei a fost o sursă de inspirație pentru poeți și pictori și pentru a o cinste s-au ridicat atâtea lăcașe de cult care îi sunt închinare. A existat în istoria literaturii o lungă perioadă de timp în care singura ființă feminină din lirica lumii era Fecioara Maria, dând naștere așa numitului cult mariologic. Totuși, în acea perioadă femeia era dependentă de familia ei, apoi de soț, ea neavând dreptul de a fi singură, să trăiască după propria dorință. Prezența unui bărbat alături de ea era obligatorie, nu aveau voie să-și aleagă un soț, asta era treaba tatălui. O femeie care greșea, cât de puțin, era alungată, sau, mai rău, era omorâtă cu pietre. În societatea romană femeia era matroana casei, principala ei datorie era să aibă grijă de casă, să se îngrijească de educația copiilor, să asigure un climat plăcut în familie. Are totuși câteva drepturi: nu mai poate fi alungată, nici ucisă, ba mai mult, poate să-și părăsească soțul când acesta greșește, fiind chiar despăgubită pentru perioada cât a stat alături de soțul ei. Existau în epocă așa numitele curtezane, dar acesta nu era ceva neobișnuit. Curtezanele erau femei instruite, știau să scrie și să citească, erau foarte bune actrițe, cunoșteau poezia, organizau serate la care erau invitați oameni de litere, pictori, sculptori, oratori, erau maestre desăvârșite în arta masajului, fine femei de societate etc. Femeile romane erau cunoscute pentru modalitatea de a se îmbrăca, de a se îngriji, acordau o atenție deosebită aspectului fizic. Au existat însă și femei care au atras atenția în mod deosebit. Amintim aici pe celebra Cleopatra, regina Egiptului, renumită pentru frumusețea și pentru inteligența ei. Dragostea ei față de țara sa au determinat-o să recurgă la diferite trucuri pentru a-i păstra independența. Nici când planurile ei au eșuat, nu s-a dat învinsă, a preferat moartea în schimbul unei vieți umilitoare. La fel ca ea au mai fost și alte regine. Ar fi de ajuns să amintim aici pe tot atât de celebra Semiramida, care a rămas în istorie prin vestitele ei grădini suspendate. În Evul Mediu, situația femeii se schimbă, dar nu în bine. Pentru bărbații acestei perioade femeile nu au nici chip, nici trup, sunt fără contur, fiind plasate pe un fundal îndepărtat. Femeile ajung din nou dependente de familie sau soț, sunt privite ca o sursă de moștenitori, sau ca o ființă slabă supusă păcatului, este perioada vrăjitoarelor, când femeile erau arse pe rug pentru pricini imaginate. În această perioadă biserica introduce instituția căsătoriei care, pe lângă dezavantaje, care transformau femeia în sclavă, dă totuși o bază relațiilor de rudenie și întregii societăți. Epoca Renașterii schimbă total statutul femeii, i se acordă mai multă libertate, oamenii sunt mai toleranți cu așa zisele ei păcate, este cântată de poeți, este adulată, este văzută ca o zeiță. Primează și în această perioadă căsătoriile de conveniență, dar femeia își are propria sursă de venit, nu mai depinde de soț sau familie. Unele dintre ele ajung să conducă state sau imperii. Putem aminti aici pe regina Castiliei, Isabela, cea care a sponsorizat călătoria lui Cristofor Columb, sau pe Maria Tereza, împărăteasa Austriei. Chiar dacă multe dintre ele n-au ocupat funcții de conducere, ele au condus din umbră totul. Pentru a-și ocupa locul în societate femeile au trebuit să lupte, deoarece bărbații nu erau dispuși să renunțe ușor la privilegiile lor. Chiar dacă erau admise în anumite poziții, de multe ori, pentru a reuși, ele apelau la diferite șiretlicuri. Pentru a-și publica operele, scriitoarea George Sand a luat ca pseudonim un nume de bărbat. Cu toate aceste opreliști, femeile reușesc totuși să se impună și în alte domenii ale vieții sociale. Marie Curie, împreună cu soțul ei, primesc premiul Nobel pentru chimie. Selma Langerlof, ia premiul Nobel pentru literatură, Smaranda Dobrescu devine prima femeie avocat din Europa, cu doctoratul în drept la Paris, Amalia Erhardt este prima femeie aviator care a încercat să traverseze în zbor Atlanticul etc. Azi, imaginea femeii conducătoare de stat, parlamentar, om de știință, inovator, este ceva obișnuit, deși femeile muncesc de două ori mai mult decât bărbații pentru a ajunge sus. Deasupra tuturor acestor funcții există una care le impune în fața bărbaților: aceea de mamă. O femeie a spus odată: „dacă bărbații ar naște, n-ar mai exista războaie”. O femeie, indiferent de faptul că este șef de stat, parlamentar, om de știință, etc, are o calitate care o determină să treacă toate acțiunile ei prin filtrul inimii: aceea de MAMĂ.

PROF. LIMBA ROMÂNĂ, PAȘALICA ANA

MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”- FLĂMÎNZI

SUNTEȚI DE PARTEA EMANCIPĂRII FEMEII?

1. Dacă vedeți o fată care fumează pe stradă , ce părere aveți despre ea?
 - a) Neobrăzată
 - b) Face ce vrea cu viața ei
 - c) Are principii rele
2. Dacă vedeți un om chel pe stradă , ce părere aveți despre el?
 - a) șmecher
 - b) ceva ieșit din comun
 - c) ceva normal
3. Ce putem spune despre fetele rebele ?
 - a) dezordonate?
 - b) încearcă să-și ascundă adevărata lor față
 - c) inconștiente de statutul lor de femeie
4. Ce părere aveți despre infractori?
 - a) persoane care au fost discriminate
 - b) persoane care ar trebui sancționate
 - c) își câștigă și ei pâinea
5. Ce părere aveți despre sistemul de învățământ din România ?
 - a) foarte prost
 - b) bun
 - c) chinuitor
6. Ce părere aveți despre fumatul juvenil?
 - a) distruge viața
 - b) fac ce vor cu viața lor
 - c) un viciu care ocupă timpul
- 7) Ce părere aveți aveți despre droguri ?
 - a) inconștienți sunt cei care consumă
 - b) provoacă scăderea populației
 - c) spuneți NU drogurilor
- 8) Ce părere aveți despre actele de violență din școli?
 - a) mă opun cu vehemență
 - b) pot provoca accidente ireversibile
 - c) fiecare cu atribuțiile lui
- 9) Credeți că femeile ar putea să rezolve diverse lucruri pe care bărbatul nu le-ar putea face niciodată ?
 - a) da
 - b) nu
 - c) fiecare cu atribuțiile lui
10. Ce părere aveți despre jocurile de noroc ?
 - a) riști și câștigi
 - b) distrugi familia
 - c) lucruri ce produc deseori independență

	a	b	c
1.	1	3	2
2.	2	1	3
3.	3	2	1
4.	2	1	3
5.	3	2	1
6.	1	2	3
7.	1	3	2
8.	3	2	1
9.	1	2	3
10.	3	1	2

10-15 Sunteți un spirit conservator, păstrați mentalitatea anilor trecuți și nimeni și nimic nu vor face să vă schimbați opinia.

15-24 Sunteți o persoană care privește aceste lucruri nici cu îngrijorare nici cu încântare .Oscilați între emancipare și conservarea ideilor anilor trecuți, le acceptați totuși pe amândouă .

25-30 Sunteți o persoană căreia îi plac schimbările de orice natură și în orice moment . Din punctul tău de vedere acestea îți ocupă timpul . Ești o persoană emancipată.

MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”-FLĂMÎNZI

IREPETABILA ADOLESCENȚĂ

ADOLESCENȚA SAU CRIZA DE TRANZIȚIE

Omul trece în existență prin patru etape ale vieții: copilăria (dacă o are), adolescența (pe care o trăiește fără să-și dea seama), maturitatea (care trece repede trăind viața copiilor) și bătrânețea (dacă o mai apucă). Este oare una mai importantă decât alta, sau una mai dificilă decât cealaltă? Se pare că da, dar să vedem care și din ce cauze este așa. Dacă comparăm aceste patru etape vom observa că cele mai multe diferențe există între copilărie și maturitate, contrastul se vede mai bine când un adult se poartă ca un copil (uneori chiar și invers), ceea ce ni se pare ieșit din comun sau chiar suntem tentați să spunem că acelei persoane *i-a sărit o doagă*. Între cele două se află **adolescența** care îl trece, îl tranzitează pe om, uneori de la îngeraș la d... (bineînțeles se poate și viceversa). Definind adolescența, într-un mod cât mai simplu posibil, putem spune că este ***o perioadă de mari schimbări, o etapă intermediară în care copilul se transformă în matur***. Dintre cele patru etape cea mai mare consumatoare de cerneală pe hârtie de către psihologi a fost adolescența, pentru că ea determină cele mai mari crize în dezvoltarea unei persoane ce îi pot marca existența.

După psihologul Jean Rousset există trei tipuri de conduite de criză specifice adolescenței:

- conduita revoltei;
- conduita închiderii în sine;
- conduita exaltării și afirmării;
- conduita conformistă.

Adolescentul dezvoltă aceste conduite într-un mod inconștient, ca modalitate de a se adapta la mediul social în care trăiește. Deși el crede despre sine că este **original, unic** pentru faptul că *se revoltă* sau *se închide în sine* ori nu pierde niciun prilej *să se afirme*, de fapt aceasta îl trăiește pe el, acesta fiind specificul adolescenței ca etapă de viață.

Să prezentăm **conduita revoltei**, prima dintre cele trei tipuri de conduită specificate mai sus, aceasta se manifestă prin vociferări și proteste în raport cu părinții și profesorii, prin refuzul de a se supune regulilor și ordinilor, și uneori prin răzvrătiri în acele situații în care adolescentul nu are experiență și nu știe cum să reacționeze. Adolescentul se revoltă fără discernământ împotriva a orice îl pune în dificultate, nu pentru că ar fi idealist, ori ultranovator, ci pentru că își maschează frica de a nu ști cum să reacționeze găsim o scăpare în modalitatea revoltei. El va spune „nu vreau”, „nu mă interesează”, „nu-mi pasă”, „mă doare în cot” sau chiar va deveni violent atât acasă cât și la școală în raport cu religia, morala sau alte regulamente ale unei instituții sociale sau chiar față de legile statului.

Totuși *nimic nu e nou sub soare*, generație după generație, toți adolescenții fac același lucru și li se pare că sunt centrul Universului, fără să conștientizeze că aceasta înseamnă adaptarea socială. Fenomenul de maturizare, impus de creșterea organismului biologic, determină aceste conduite de revoltă, închidere în sine, exaltare și afirmare precum și conformism pe care el și le însușește ca fiind originale, unice și totuși reacții din lipsa de experiență. (În numărul următor vom continua cu conduita „închiderii în sine”)



MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR "N.BĂLCESCU" - FLĂMÎNZI

IREPETABILA ADOLESCENȚĂ

MISS "PERECHEA POTRIVITĂ" 2008



Anul acesta a fost rândul elevilor de clasa a X-a A împreună cu dirigințele lor, Ferariu Constantin , și informaticianul Cluci Elvis (regizorul spectacolului) să organizeze concursul Miss Perechea Potrivită . Și cum orice concurs necesită o mare responsabilitate și o muncă deosebită s-a format o echipă de entuziaști și anume : Luca Alexandra-Ștefănița(președinta consiliului elevilor), Gorghe Alina –prezentatoarea miss-ului, Damian Daniel, Verștiuc Daniela, Dulgheriu Radu, Bontiu George , Hector Marian, Hulea Ovidiu, Hrițcu Ilie și Viciriu Alexandru. Ei au reușit să organizeze un spectacol foarte apreciat de juriu și sala arhiplină de spectatori . Spectacolul a fost deschis în ritm de vals de șapte perechi de dansatori , care au impresionat prin ținută și grație.

Prezentatoarea Gorghe Alina , într-o superbă rochie roșie, a reușit să-și stăpânească emoțiile și să merite aplauzele tuturor pentru o foarte bună prestație. Pe un fundal de atmosferă de spectacol s-au derulat probele bine alese și presărate cu momente de muzică populară având ca invitată o tânără artistă în devenire ,Axintoaie Petronela, și muzică ușoară ,cu la fel de tânără interpretă, Nechita Ionela . O mare surpriză pentru spectatori a produs trupa de dans „ Flori de lămâiță” de la Copălău conduși de d-na profesoară Negrii Camelia , care au primit numeroase și binemeritate aplauze.

Pentru acest concurs au muncit foarte mult atât concurenții cât și organizatorii , dar spunem noi că s-a meritat , căci la repetiții s-au legat frumoase prietenii .

Câștigătorii concursului au fost : Redinschi Monica și Didiliuc Ilie –locul I, Bucur Andreea și Guraliuc Andrei locul II – Stan Maria și Jitariu Sebastian -locul III.

Mulțumim pe această cale doamnelor directoare Dariciuc Maria și Ștefănuță Mihaela pentru sprijinul acordat și sponsorilor care au făcut posibilă premiarea concurenților cu bani și cadouri, poliției comunitare care a asigurat buna desfășurare , profesorilor care au participat și nu în ultimul rând colegilor care ne-au susținut și aplaudat .

Luca Alexandra Ștefănița
Gorghe Alina
Clasa a X-a A
Diriginte, Constantin Ferariu

MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU” - FLĂMÎNZI

LUMEA CELOR MICI

LUMEA CELOR MICI

LUMEA CELOR MICI

DARURI

Primăvară,cât ești de frumoasă!

Mai frumoasă ca cerul.

Ai adus flori albastre, bucurie,

Glasul verde al câmpiei,

Cântec ,joc și veselie,

Trilul drag al ciocârliei,

Albul lăcrămioarelor,

Murmurul izvoarelor.

Cântecul cocorilor.

Azi, alături de ele

Așez gândurile mele

Pe-un șirag plâpând de stele

Și le dăruie țării mele .

PRICOP CRISTINA-IUSTINA

CLASA a III-a B

ÎNV. BĂDĂLUȚĂ MARIA

„Pământul nu aparține omului,ci,dimpotrivă ,omul aparține pământului, este un vechi adevăr, care trebuie să contribuie la dezvoltarea copiilor , deoarece problemele mediului înconjurător trebuie cunoscute încă de la vârste fragede”

„URSULEȚILOR “ MEI, CA SĂ LE FIE DE FOLOS ÎN LUMEA CEA MARE”

(Așa-mi numesc eu preșcolarii de la Grădinița Nr. 2-N.Bălcescu)

SURPRIZĂ, ONOARE, ÎNCREDERE -sunt cuvintele care marchează prezența noastră la activitatea Caravana „Eco- Școala” unde am fost invitați cu echipajul „Ciuboțica Cucului” format din trei copii (Rebenciuc Alexandra,Rebenciuc Alina, Brânză Emanuel) , concurs ce s-a desfășurat la Gr. Șc. „N.Bălcescu” sub coordonarea d-nelor învățătoare Mursa Paraschiva și Guraliuc Marinela și care au avut ca invitați echipe de la Școlile din Botoșani , Flămânzi 1, Copălău . Deci , **SURPRIZĂ**că am fost invitați într-o așa formulă . La această activitate au participat un grup de profesori universitari de la Universitatea de Geografie Iași , pentru noi o mare **ONOARE** .Lucrările copiilor (cu materiale din natură, deșeuri textile, grâu, porumb, susan etc.) au fost admirate și apreciate de cei prezenți , ceea ce înseamnă că : „Ursuleții “ mei au primit un mare vot de **ÎNCREDERE** . Această prezență a noastră , alături de cei mari , ne încurajează atât pe noi educatoarele cât și pe preșcolarii noștri să participăm activ la ecologizarea mediului în care trăim.

„Ursuleții “ mei nu sunt doar prietenii naturii , ei sunt și prietenii „ educației rutiere” prin parteneriatul cu „Poliția Flămânzi” . La toate întâlnirile cu reprezentanți ai poliției , „Ursuleții” sunt foarte atenți , receptivi, interesați și cu multe întrebări . Dealtfel pregătesc cu multă emoție desene pe teme de circulație pe care le oferă din tot sufletul , recită și cântă pentru domnii polițiști , care pleacă de la noi cu o încărcătură sufletească pozitivă , cu speranța că s-a făcut un pas înainte în ceea ce privește prevenirea accidentelor prin cunoașterea regulilor de circulație. În prezent ne pregătim pentru serbarea de 8 Martie și sigur vom mai face și alte activități pe care le vom prezenta în numărul viitor al acestei reviste.

EDUCATOARE , GĂITAN ELENA
GRĂDINIȚA NR. 2 „N.BĂLCESCU”

„Misiunea “ de a simți un suflet de copil

Călătoria de 1000 de mile începe cu primul pas și acesta este învățământul preșcolar.

Într-o lume mereu grăbită să se schimbe ,să se transforme ,este aproape o provocare să-ți focalizezi atenția asupra unui segment al vieții care solicită o atât de mare încărcătură afectivă și emoțională cum este acela al copilăriei.

De câțiva ani, nici nu contează numărul , preocuparea noastră zilnică este de a determina copilul să înțeleagă de mic puterea și sensurile nebănuite ale cuvântului. Aceasta are forța de a ne purta în lumea imaginației,ne mângâie și ne vrăjește, ne intrigă și ne incită. Puterea exemplului ne poate urmări toată viața, pentru că cineva, cândva, în copilăria noastră a făcut să ne vibreze coarda sensibilă a sufletului.

În tot ceea ce am scris este vorba de tot ceea ce este plăcut și drag sufletului nostru, despre tot ceea ce poate stârni curiozitatea și plăcerea în ochii mari, senini, inocenți ai copilului.

Aceeași lumină lăuntrică, regăsită în ochii imenși ai copilăriei, ne va determina mereu să găsim calea, cuvântul, cântecul ,gestul,care sa-l determine pe micuțul din fața noastră , să dorească, să cunoască, să înțeleagă, frumusețea incommensurabilă a acestui pământ, care rămâne veșnic marea sursă de inspirație a omului. Dacă acești copii pe care trebuie să-i educăm vor pleca din grădiniță cu această sămânță a frumuseții sădită și încolțită în suflete, putem spune că am creat înlăuntrul lor , un colț minuscul de sublim, în care se vor putea întoarce întotdeauna cu plăcere.

Dacă acest lucru se va întâmpla,înseamnă că dorința noastră s-a împlinit și nici nu contează cât efort, câtă strădanie, câtă speranță am pus pentru a-l realiza.

GRĂDINIȚA NR.1

EDUCATOARE : SIMINIC EUGENIA
ȚĂRUȘ EUGENIA



MERIDIAN ȘCOLAR

DIN LUMEA CELOR MICI DIN LUMEA CELOR MICI

DRAGĂ MOȘ CRĂCIUN

După zilele posomorâte cu ploie și noroaie pe ulițe, astăzi dimineață mi-a bătut în geam Baba Iarna. Am privit afară și am văzut satul îmbrăcat în haină albă. Satul meu este mare și frumos. Frumoase sunt și obiceiurile noastre tradiționale. Oamenii le-au păstrat și noi, copiii, ne bucurăm tare mult când ele sosesc. Oamenii bătrâni ne povestesc că sărbătorile încep din noaptea de Sf. Andrei și se termină la Sf. Ioan. De Sf. Andrei mai multe fete mari fac turtițe pe care le pun pe o scândură. Prima turtiță mâncată de pisică, indică fata care se va mărita întâi. De Sf. Nicolae, pe timpul bunicilor, copiii spuneau o rugăciune și Moșul le pune în opincuțe mere și nuci. Acum Moșul este mai darnic și pune mai multe bunătăți în ghetuțe și cizmulițe.

Eu aștept Crăciunul pentru că în Ajun, împreună cu vecinii mei, mergem să colindăm și primim bani, dulciuri și mere. Îmi place că în tot satul toate ferestrele sunt luminate și oamenii bucuroși.

În Ajunul Anului Nou, tot satul se adună în toloaca din centrul satului să vadă și să asculte : „Banda lui Jianu, Coroi”, „Căiuții”, „Ursul”, „Nunta” „Pacea” „Capra” „Buhaiul” Apoi copiii pleacă cu uratul ,iar a doua zi pornesc cu sămănatul făcând gazdelor urări de bine,sănătate și noroc

Dacă tu, Moș Crăciune , vei poposi într-o așezare unde vei găsi aceste obiceiuri,să știi că ai ajuns la Flămânzi și că aici te așteaptă eu. Când vii,să aduci sănătate și mai mult noroc oamenilor de pe aici. Tare mulți mai sunt amărâți, bătrâni și bolnavi! Te rog să îi ajuți! Ei și-au pus toată nădejdea în Tine și în Dumnezeu.

Marcu Elena clasa a II-a A

Înv. Mursa Paraschiva



TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE IARNĂ

Sărbătorile de iarnă sunt așteptate cu nerăbdare de toate persoanele , dar mai ales de cei mici . Spiritul acestor sărbători se face simțit chiar de la începutul „Postului Crăciunului”, când odată cu înserarea se aud prin sat sunete de bucium, pocnete de bici și fluieratul de „țicnal” semn că au început repetițiile pentru cei care vor umbla cu STEAUA sau LUCEAFĂRUL de Crăciun și CĂIUȚI, CAPRE, CERB sau BANTA DE ANUL NOU. La acest ritual al pregătirilor pentru sărbătorile de iarnă participă și copiii de la Grădinița nr. 3 Stahna unde activez ca educatoare

În fiecare an pregătim un bogat program artistic cu DATINI și OBICEIURI STRĂMOȘEȘTI , Colinde , Plugușorul, Anul Nou, Capra din Stahna, Sorcova.Momentul culminant în fiecare an este apariția lui Moș Crăciun care împarte daruri la toți copiii , semn că și anul acesta au fost cuminți și ascultători. La fel de mult se bucură părinții și bunicii lor care își lasă toate treburile pentru a participa la serbare și pentru a se bucura că micii lor copilași sunt cei care duc tradiția mai departe, re trăind puțin copilăria .

În data de 23 decembrie 2007 , copiii din grădinița noastră au participat la concursul „ASTĂZI S-A NĂSCUT HRISTOS” , organizat de Asociația „Trei generații ” la Casa de Cultură Flămânzi. În ciuda frigului din sală , micuții noștri au reușit să capteze atenția publicului prin naturalețe și originalitate, utilizând clopoței, capre de lemn funcționale , ramuri de brad, și alte accesorii specifice zonei noastre, fiind răsplătiți cu ropote de aplauze, iar de către organizatori cu două diplome și cadouri. Un copil îmbrăcat în Anul Nou a transmis mesajul unui an mai bun și plin de roade , puritatea veșmântului simbolizând bucuria sărbătorilor .

Evoluția lor a fost mediatizată de mai multe ori pe postul local. Copiii de la Grădinița nr. 3 sunt activi pe tot parcursul anului , de exemplu în prezent sunt înscriși în Proiectul –Concurs „Cu Europa ...la joacă”. Pentru a intra în competiție ,copiii au participat în grup la etapele de pregătire și în urma efortului comun, urmează să primească un alfabetar magnetic și o diplomă de participare,celelalte faze ale concursului urmând a se desfășura pe parcursul întregului an, până la marea finală.

Din semestrul al II-lea mai intenționăm să intrăm în alt program intitulat „Noi Însine ”,care îi ajută pe copii să-și dezvolte concepte și deprinderi legate de propria persoană cu ajutorul a cinci suporturi de curs—cinci cărți ilustrate și a unor mape individuale cu metode și procedee specifice. Sperăm că vom reveni cu rezultate și alte detalii în ediția viitoare .

EDUCATOARE GRĂDINIȚA NR. 3 CRAUCIUC BUJOR MARIA

MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU” - FLĂMÎNZI

LUMEA CELOR MICI

LUMEA CELOR MICI

LUMEA CELOR MICI

ȘCOALA MEA

Școala mea e ca o floare
Cu petale vorbitoare
Și mă-nvață lucruri bune
Să le port cu mine-n lume.

Dragă-mi este școala mea
Ca-ntr-un stup intrăm în ea
Și învățătoria vine
Să învețe mici... albine.

BACIU IULIA
CLASA a IV -a A
ÎNV. HĂISAN ELENA



PRIMII PAȘI

„Să te întorci și să privești lumea prin retina unui copil e ca și

cum ai privi-o prin ochii unui înger “

Toamna își picură auriul pe frunzele teilor. Se desprind încet și plutesc pe pământul umed, ca niște tainice bărcuțe , fără vâsle și fără vâslași.Undeva ,în depărtare, se aude țipătul cocoarelor, care pleacă spre vârfurile înalte ale piramidelor egiptene. Pleacă spre veșnica primăvară.

Dar tu, micule „bobocel”,încotro îți îndrepti pașii sfioși? Locul spre care ai pornit este vesel și trist, calm și agitat, ușor și greu. Dar să nu-ți fie teamă, dragul meu „bobocel”, deoarece, cu puțin efort, totul ți se va părea ușor. Școala este locul în care gingășia celor mici și experiența celor mari făuresc noi vieți și destine. Vei trăi clipe deosebite, de emoție, de surpriză, de neliniște și siguranță. Vei pătrunde în taina minunată a literelor și cifrelor, vei învăța să îmbraci pământul cu flori și stele, ți se va strecura în suflet iubirea de Eminescu, de codri, de izvoare, de Ștefan,de Dunăre și de Carpați . Vei descoperi că tainele învățatului sunt adevărate comori de care nu te vei mai putea despărți.

Pășește cu încredere! Este un loc însuflețit de căldură și de mireasmă de carte, de spirit, de viață. Aici visele tale se vor împlini.

ÎNV. CLASA I , CUIBAR LILIANA

MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU „ FLĂMÎNZI

ARTĂ MUZICĂ SPORT ARTĂ MUZICĂ SPORT

FRUMUSEȚEA DIN SUFLETUL COPIILOR

Ca profesor de muzică și desen , consider că dețin cheia ce se potrivește cel mai bine către sufletele copiilor. Toate sentimentele lor pot fi exprimate prin lucrări .Asfel am realizat cu cei mai sensibili o serie de expoziții ce au putut fi admirate și apreciate de colegii lor ,de cadre didactice din școala noastră și din alte școli ,de părinți . Expoziții ce au înfrumusețat CDI –ul dar și holurile școlii. Aceste expoziții s-au realizat pe teme stabilite și au purtat denumiri ca : „Armonii de toamnă” - (realizată prin tehnica colajului cu materiale din natură (nisip, pietriș, frunze, crenguțe,) . Cele 11 tablouri au fost încadrate de rame ingenioase ,creație a copiilor. „Expoziție de icoane pe sticlă “ icoane realizate de colectivele claselor a IX-a Ași B ,X Ași B . „În așteptarea Crăciunului” –expoziție realizată de elevii claselor V-VII. Exponatele au reprezentat coronițe tradiționale, aranjamente , tablouri, colaje ,machete . Cei care au pus mai mult suflet și au avut și o contribuție materială importantă au fost elevii claselor: clasa a V-a A (Trofin Roxana, Mursa Adelina, Luminiță Bogdan , Guraliuc Alexandra ; Stoleriu Andreea , Sauciu Andrei) a V –a B (Gașpar Marcel , Iuciuc Elena , Roșu Ioana , Amaximoaie Andrei , Dobinciuc Florin) a VI-a A(Neacșu Ana Maria , Iftode Ramona, Siminiceanu Ionuț , Guraliuc Paulina) a VII-a A (Ferariu Ana –Maria , Dimideschi Simona , Boutiuc Ioana , Guraliuc Diana , Guraliuc Mihaela) a VII-a B(Covaciu Nicoleta , Romaniuc Ana –Maria , Viciriu Bogdan).

Cei mai talentați elevi au avut ocazia să participe la Concursul Județean de desene „ Violența în școală”, unde am participat cu 20 de desene ale elevilor din clasele VI-VII.

În prezent suntem în febra pregătirii expoziției de Mărțișor ce poartă anul acesta denumirea de „ Surâsul Primăverii”.

Expoziția va cuprinde trei secțiuni : Artă fotografică , Artă plastică Creații (aranjamente florale, felicitări, mărțișoare) .

Sunt în lucru două lucrări care vor participa la Concursul Național „ Lucian Blaga” .

Elevii din clasele a V-a Ași B sunt antrenați la un concurs „ Provocare la lectură” din cadrul CDI , unde lucrează la lectura „Heidi” prezentată sub formă de bandă desenată .



În ceea ce privește activitatea muzicală , la nivelul școlii am constituit un grup vocal care va participa la diferite manifestări. Anul acesta am început participând la Concursul de Colinde de la Casa de Cultură , la Azilul de Bătrâni din localitate , în fața Consiliului Profesorat . Intenționăm să alcătuim un repertoriu de 10 melodii din folclorul românesc și să ne înscriem la diferite concursuri. În cadrul activității „ Săptămâna porților deschise” am avut ca invitați copii de la Școala Poiana , care au avut ocazia să asculte muzica lui Antonio Vivaldi cu proiecția unor splendide imagini autumnale . Săptămânal , clasele la care predau își desfășoară activitatea în cadrul CDI (având o colaborare fructuoasă cu doamna documentaristă) pentru audiție muzicală , consultarea materialelor și realizarea de portofolii în funcție de tema stabilită.

Prin activitatea mea încerc să sensibilizez și să scot la lumină ceea ce este mai frumos în sufletul elevilor noștri .

Prof. muzică –desen , Găitan Roxana



MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”-FLĂMÎNZI

SPORT SPORT SPORT SPORT SPORT SPORT

„ MENS-SANA IN CORPORE SANO”

După o perioadă de zece ani pe terenul de sport pot afirma că sunt mulțumit că la momentul potrivit am făcut alegerea potrivită .Și mai mult, sorții mi-au fost prielnici și îmi desfășor activitatea acolo unde mi-am dorit întotdeauna- Grupul Școlar „ N.Bălcescu” . Pe lângă mulțumirea performanțelor sportive obținute la diverse campionate consider că zilnic câștig un campionat al sănătății copiilor noștri , care, știm cu toții ,tind să înlocuiască jocurile fizice cu cele virtuale .

Astfel, cu elevii bine pregătiți în cadrul Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar , am obținut rezultate deosebite, ajungând până la faza finală , pe ramura de sport –baschet . La celelalte discipline sportive ne-am oprit la faza zonală sau la faza județeană . Odată cu modernizarea bazei sportive sunt sigur că rezultatele sportive vor fi mereu la superlativ . Toată lumea așteaptă finalizarea sălii de sport și utilizarea ei la capacitate maximă . Faptul că educația fizică reprezintă probă de examen la bacalaureat întărește importanța acesteia în cadrul educației generale și este un motiv în plus de practicare la standarde profesionale.

Și pentru a nu rezuma mișcarea doar la ora de sport încerc prin calitatea mea de membru fondator la asociația orășanească „ Trei Generații” să realizez concursuri sportive în care să atrag și tineri din afara sistemului. Astfel am organizat : Concursul de streetbal , Concursul de săniuș și Concursul de tenis de masă.

De asemenea am profitat din plin de dotarea din cadrul proiectului de grant și împreună cu Hăisan George, colegul meu și un grup de elevi am explorat frumusețile masivului Ceahlău. Astfel de expediții sper să capete în școala noastră un caracter permanent spre beneficiul tinerilor în formare .

Profesor educație-fizică ,Oloeriu Dan



MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”-FLĂMÎNZI



Educația religioasă –primul pas în formarea personalității adulților

Religia și morala sunt temelia binelui obștesc, întrucât constituie un suport al vieții creștin-ortodoxe .

Religia este cea mai importantă formă de educație în viața unui om .De multe ori societatea ne împiedică să vedem binele și de aceea ,prin orele de religie mulți tineri devin apropiați de Dumnezeu.

Scopul educației religioase se cuprinde în treptele educației ce are ca deziderat formarea de oameni morali –religioși , pentru că ,fără religie , moralitatea unui popor este moartă.

Religia reprezintă și o formă de spiritualitate ce trebuie cunoscută de către elevi, neputându-se considera cineva ca fiind o persoană cultă fără a-și cunoaște referințele religioase .

Educația religioasă invită la reflecție , la autocunoaștere , nu e doar transmitere de cunoștințe specifice ,ci și conturarea și formarea personalității.

Fiecare persoană trebuie îndreptată către un sens al vieții și existenței iar educația religioasă deschide apetitul pentru perfecționare de sine , reprezintă o modalitate de responsabilizare și de atitudine .

Așa cum geografia oferă cunoașterea configurației spațiale a pământului , esențială pentru cunoașterea patriei și planetei , iar istoria oferă cunoașterea succesiunii temporale a generațiilor umane , religia oferă perspectiva comuniunii eterne între Dumnezeu și oameni ,între Creator și creaturi ,între persoane și popoare.

Religia îl învață pe copil și pe tânăr iubirea față de Dumnezeu și de oameni, credința,speranța și solidaritatea , dreptatea și recunoașterea față de părinți și față de binefăcători , dărnicia și hărnicia , sfințenia vieții , valoarea eternă a ființei umane , adevărul prim și ultim al existenței , binele comun și frumusețea sufletului profund uman, cultivat și îmbogățit prin virtuți.

Așadar religia ,fiind lumina vieții în comuniune de iubire cu Dumnezeu și cu oamenii , evidențiază valoarea eternă a faptelor bune , săvârșite în timpul limitat al vieții terestre și promovează comuniunea între generații prin valorile perene ale credinței cultivate și transmise.



Prof. religie , Patacă Cristina

MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”-FLĂMÎNZI

CDI VĂ INFORMEAZĂ

CDI VĂ INFORMEAZĂ

CDI VĂ

CDI – INIMA INSTITUȚIEI NOASTRE

Nu au trecut decât opt ani de când la Gr.Șc. „N.Bălcescu” se înființa Centrul de Documentare și Informare, un termen nou pentru toată lumea și pe bună dreptate, deoarece școala noastră se număra printre primele trei școli din țară beneficiare a proiectului bilateral româno-francez „Educație pentru informație în mediul rural defavorizat”. (Colaborare Centrul Cultural francez ISJ Botoșani – CCD- director Guja Gheorghe).

Apoiîntr-o superbă zi de toamnă a anului 2003, cu inima bătându-mi năvalnic de emoție, debutam ca documentarist cu activitatea „Toamnă Aurie” (anul acesta la cea de-a IV-a ediție).

Coșurile pline de bunătățile toamnei, soarele care pătrundea nemilos în încăpere, elevii emoționați ce-și derulau programul artistic într-o atmosferă extrem de respectuoasă, prevesteau menirea CDI-ului.

Astăzi, sunt sigură că nu există elev în școală care să nu știe unde se află „Centrul” și unde să nu fi avut cel puțin o activitate.

Pentru domnii profesori este locul unde pot găsi un moment de liniște (pentru a lucra la ceva anume), pentru a lua o informație de la raft sau de pe internet, pentru a desfășura orice gen de activitate utilizând mijloacele moderne multimedia sau pur și simplu pentru a împrumuta o carte.

Aici s-au conceput și derulat proiecte ce ne promovează și motivează, proiecte realizate de oameni de suflet și de o mare valoare profesională.

Mă bucur enorm că am privilegiul de a fi martora multor evenimente și în fiecare zi învăț ceva nou de la acești oameni minunați și valoroși și cărora le mulțumesc din suflet. Iar în mod special pentru toate doamnele și domnișoarele, în prag de sărbătoare: „La mulți ani de Ziua Femeii”!

Documentarist, Grosu Viorica

ACTIVITĂȚI DERULATE ȘI ÎN DERULARE 2007-2008

- ❖ Taina cărților - clasele I
- ❖ Raftul cu autori –clasele II-IV
- ❖ Trăistuța cu povești –clasele a V-a
- ❖ Sărbătoarea crizantemelor –expoziție de flori
- ❖ Săptămâna porților deschise cu activitățile :
 - ✓ Timp ptr. muzica clasică
 - ✓ Concurs planuri de afaceri
 - ✓ Lectorate cu părinții (Timpul liber,Drepturile copilului, E dreptul tău să știi)
 - ✓ Expoziții : „Armonii de Toamnă”, „Surâsul Toamnei” „Cunoaște și copii”
- ❖ Simpozionul Internațional „Mediul actual și dezvoltarea durabilă”
- ❖ Pelerinaj imaginar „Mănăstirile din Grecia”
- ❖ Audiții muzicale –lunar
- ❖ Delicvența juvenilă
- ❖ Miracolele vieții pe pământ –portofoliu
- ❖ Gazeta școlii...Gazeta CDI
- ❖ Activități aniversare (1 Decembrie, 15 Ianuarie, 24 Ianuarie)
- ❖ Festivalul de colinde
- ❖ Expoziție de icoane
- ❖ Ne cunoaștem drepturile
- ❖ Porni Luceafărul ...parteneriat cu Gr.Șc.Vorona
- ❖ Activitate umanitară „Din suflet pentru suflet”
- ❖ Promovarea planului de școlarizare –realizare pliant
- ❖ Săptămâna educației globale
- ❖ Centrul de comunicare –teza unică
- ❖ Activitate grant
- ❖ Săptămâna presei
- ❖ Expoziție „Surâsul Primăverii”
- ❖ Concurs portofolii . „Femeia –Icoana sufletului meu”
- ❖ Provocare la lectură –Heidi, fetița munților.

MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”-FLĂMÎNZI

CÂTEVA IMAGINI DIN ACTIVITĂȚILE DERULATE



MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”-FLĂMÎNZI

ÎN ÎNTÂMPINAREA FRANCOFONIEI

20 MARTIE 2008

Geograful francez Onesime Reclus este cel care a folosit pentru prima oară cuvântul „francofonie” în anul 1880 . Prin francofonie se înțelege ansamblu popoarelor sau grupurilor umane care utilizează în întregime sau parțial limba franceză în viața cotidiană și în comunicare. Francofonia este, de asemenea ,o legătură între culturile distincte, care împărtășesc valori comune .Într-un cuvânt ,francofonia reprezintă mai multe lucruri în același timp. Totuși, se pare că de curând s-a ajuns la un acord asupra unei definiții : francofonia este ansamblul popoarelor având în comun limba franceză.

În fiecare an , Ziua Internațională a Francofoniei are loc pe 20 martie ,și este sărbătorită atât în interiorul cât și în exteriorul granițelor Franței. Este o sărbătoare consacrată limbii franceze, care se concentrează asupra unei teme sau a unui autor francofon .Se poate vorbi de două dimensiuni ale francofoniei: instituțională și literară. România se numără printre țările cu statut de țară francofonă. Sunt numeroși români i care și-au scris operele în limba franceză .Să-i amintim aici pe Mircea Eliade, Eugen Ionescu-autor a numeroase piese de teatru cu mare priză la publicul francez, Panait Istrati , Iulia Hașdeu, Tristan Tzara, Emil Cioran. Sculptorul român Constantin Brâncuși a trăit și și-a desăvârșit opera la Paris .Au fost și scriitori francezi care au descris în operele lor locuri și întâmplări din România .Un exemplu în acest sens îl reprezintă Jules Verne , autorul operei „Castelul din Carpați”

Franța a dat lumii pe unii dintre cei mai mari scriitori , se cuvine să amintim aici pe Balzac, Moliere, V.Hugo, Al.Dumas , pictori ca : E.Manet, C Monet, P Gauguin, Delacroix, Matisse, sunt doar câteva nume din panopia oamenilor de cultură francezi.

În Franța ,mai exact în Corsica, s-a născut celebrul om de stat ,Împăratul Napoleon I.Amintim aici și pe Ludovic al XIV-lea –Regele Soare –creatorul celebrului palat Versailles, renumit pentru arhitectura, grandoarea , grădinile și decorurile sale.

Franța a constituit dintotdeauna un pol care a atras oameni de cultură din Europa și din lume , prin atelierele și școlile sale de pictură , prin teatrele și așezămintele culturale . Nu numai oamenii de cultură sunt atrași de Franța ci și oamenii obișnuiți care au dorit și doresc să vadă Parisul , orașul lumină, muzeul Luvru , palatul Versailles,Valea Loarei care este una din atracțiile turistice renumite ,cu cele 120 de castele contruite pe cele două maluri ale sale, adevărate bijuterii arhitectonice .

Prof. limba franceză ,Atodiresei Maria
Prof.limba franceză ,Bucatariu Daniela

Câteva imagini de la activitatea „Francofonie la Flămânzi”- 2007
Onorați fiind de prezența directorul ui CCD d-na Corina Hrușcă , prof.documentarist CCD –Isabella Cantemir , Prof. metodist Mangâr Gabriela CCD , documentariști din județul Botoșani , partener de proiect Gr.Șc.Vorona –documentarist Mariana Țaranu și un grup de elevi.



MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU „-FLĂMÎNZI

ELEVII-PRIMII BENEFICIARI AI EDUCAȚIEI DE BUNĂ CALITATE

Încă de la apariția ei, societatea omenească s-a preocupat ,cu multă grijă, de formarea copiilor și tinerilor , astfel încât ,aceștia să se poată integra ușor în viața comunităților,dar, totodată,să-i poată produce și un anumit progres .

Totalitatea acestor acțiuni ale generațiilor adulte asupra celor tinere ,cu scopul de a le forma , acestora din urmă,anumite stări fizice, intelectuale și mentale necesare vieții sociale și mediului special pentru care sunt destinate reprezintă tocmai educația. Pentru realizarea unei educații de bună calitate, societatea a creat o instituție specializată în acest scop și anume –școala .

Școala și educația au rezolvat , de-a lungul timpului , foarte multe probleme deosebit de grele ale societății omenești ceea ce se speră că va reuși și în epoca actuală .În fiecare moment al evoluției sale ,comunitatea umană a fixat procesului educativ anumite finalități,concepute și formulate în strânsă legătură cu principalele ei caracteristici, dar și aspirații. În momentul actual societatea românească a propus școlii ca ideal educațional „formarea integrală a unei personalități creative”.În percepția mea ,cu cât educația reușește să se apropie mai mult de realizarea acestui ideal cu atât este mai bună calitatea. Dar o educație de bună calitate se realizează numai în urma creșterii calitative a tuturor factorilor care participă la desfășurarea acestui proces deosebit de complex și dificil.

Principalele grupe de factori care contribuie la realizarea educației și trebuie cunoscute de educatori și educați sunt : resursele umane (elevii și personalul didactic) , resursele materiale , managementul educației (de la toate nivelurile) , resursele financiare, legislația, circulația informației, comunicarea .

Evident , că în asigurarea calității educației, fiecare dintre factorii enumerați are rolul său și nivelul scăzut al unuia poate deregla funcționalitatea, dar și eficacitatea întregului sistem. Eu consider că , totuși, rolul cel mai important în înfăptuirea unei educații de bună calitate , îl au resursele umane (elevii și cadrele didactice)

Educația, ca demers aplicabil doar speciei umane ,implică în realizarea ei cele două componente.

Elevii – care vin la școală cu însușiri înnăscute deosebit de variate, cu nivele de educație diferite și care sunt continuu supuși unor influențe educative negative din partea domeniului extrașcolar.

Personalul didactic –care având de realizat un ideal educativ atât de pretențios în condițiile când legislația este instabilă, resursele materiale și financiare încă reduse , este pus în fața unor provocări realizabile doar prin eforturi consistente. Acestor provocări , cadrele didactice au înțeles să le răspundă printr-un sistem de ridicare continuă a calității stilului didactic și de utilizare a celor mai adecvate strategii didactice la potențialul ,dar și la nevoile și interesele elevilor. Astfel, profesorii,învățătorii și educatoarele au proiectat cu multă grijă, toate activitățile didactice ce trebuie să se deruleze în fiecare semestru și chiar în fiecare zi , încă de la începutul anului școlar .

Lecțiile se desfășoară în cea mai mare parte, prin activități de învățare, cu implicarea tuturor elevilor și în care profesorii îi coordonează și ajută să realizeze obiectivele operaționale fixate de comun acord .

Cadrele didactice acordă o deosebită atenție , atât acumulării de către elevi a cunoștințelor specifice fiecărei discipline ,dar mai ales în formarea unor competențe, atitudini și valori.Pentru realizarea fiecărei categorii de obiective se folosesc cele mai eficiente metode ,procedee și resurse materiale .

Toate activitățile didactice sunt centrate pe elev. Evaluarea rezultatelor este orientată în special pentru reglarea , autoreglarea și optimizarea proceselor de învățare, evitându-se acea continuă ierarhizare și catalogare a elevilor .

Cea mai mare parte a personalului didactic din școala noastră este angajat în diverse programe de formare continuă. Fiind bine cunoscut faptul că educația este un proces care nu se poate termina niciodată, grupul nostru școlar a devenit , pe lângă „ școala care învață pe alții” și „ școala care învață”.



Coordonator CEAC Gr.Șc. „N.Bălcescu” Prof. Mursa Constantin

MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”- FLĂMÎNZI

PLEDOARIE PENTRU CUNOAȘTERE

Viața este chimie...De la zâmbetul de copil care face primii pași și-l vedem cum crește ca urmare a proceselor biochimice, de la florile care cresc și înfloresc datorită fotosintezei, de la aspectul solului,apei și reliefului care se schimbă datorită factorilor fizici dar și chimici ,tot ce ne înconjoară este chimie.

Evoluția științei a determinat dezvoltarea industriei chimice și creșterea confortului și nivelului de trai . Astăzi chimia înseamnă medicamente, coloranți,fibre sintetice, combustibili lichizi, băuturi răcoritoare, alimente etc. Ne mai putem imagina viața fără aceste produse de chimie?

De ce să nu renunțăm la ea? Pentru că și dragostea este chimie și pentru a te bucura de cei dragi este important să înveți ce este bun , ce efect are în timp, cum putem evita . Ce sunt E-urile , cum putem să punem armonie în dezvoltarea fără poluare, cum să gestionăm resursele ca realizările chimiei să facă viața mai ușoară , confortabilă ,cu un mediu cât mai puțin poluat?

Prin experimente vom putea stopa efectele poluării astfel încât răsăritul de soare să ne bată în ferestre zilnic, izvoarele să susure, să se adune năvalnic în râuri și în marea albastră , păsările să ciripească în cuiburi, copiii să crească fericiți sub ochii părinților folosind jucării , rechizite colorate, construind castele de nisip pe talazurile mării.

Director, profesor chimie ,
Maria Dariciuc

UNIVERSUL IT

Pentru primul număr al acestei reviste , noi ,iubitorii IT urăm de “casă nouă” , redacției „La mulți ani și la cât mai multe ediții ! “

În această rubrică voi încerca să conving că universul virtual nu este numai nociv ,așa cum susțin cei mai mulți , poate fi un univers plăcut dacă este folosit cum trebuie și cât trebuie. Oricum , cert este că nu există cale de întoarcere , tehnologia informației este în continuu progres , important este să ne adaptăm cerințelor încât să nu ne afecteze prea mult viața.

Și acum ,câteva explicații despre unii termeni des folosiți în lumea calculatoarelor . Pentru astăzi am ales „ARHIVAREA” Prin arhivare se înțelege comprimarea unor informații pentru a ocupa un spațiu cât mai mic pe suportul pe care va fi stocat . Pentru aceasta se folosesc mai multe programe specializate în arhivare și dezarhivare. Dintre acestea amintesc cele mai uzuale softuri: Winrar și Winzip.

Pentru sugestii și teme puteți face propuneri pe adresa de E-mail elvis_cluci@yahoo.com .

Informatician, Cluci Elvis



MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”-FLĂMÂNZI

DECALOGUL PROFESORULUI

1. Să-ți respecti profesia aleasă pentru că formezi oameni.
2. Atunci când te îndoiești, privește în ochii copiilor și vei găsi speranța.
3. Fiecare zi este o provocare și trebuie să fii pregătit.
4. Pășește în clasă cu încredere și vei obține încredere.
5. Încurajează și micile realizări pentru că s-ar putea să obții performanță de unde nu te aștepti.
6. Apropie-te de elevi pentru a-i cunoaște și respectă-le părerea dacă este confidențială.
7. Fii părinte pentru elevii tăi , ajută-i să zboare și vei câștiga respect .
8. Coboară în lumea lor pentru a-i cunoaște .
9. Învăță-i să nu greșească , dar lasă-i să experimenteze .
10. Viitorul este în mâinile tale și nu ai voie să eșuezi.

Director, prof. Maria Dariciuc

ÎN ATENȚIA PĂRINȚILOR

Copiii voștri **nu** sunt proprietatea voastră !

Ei sunt fiii și fiicele

Dorului vieții ,după sine însăși.

Ei vin **prin voi**,dar **nu de la voi**.

Voi le puteți da **dragostea** voastră ,

Dar nu **gândurile voastre** ,

Pentru că au propriile lor gânduri.

Voi puteți da **trupurilor** lor un cămin,

Dar nu **sufletelor** lor.

Căci sufletele lor locuiesc în casa de

Măine ,

Pe care voi nu o puteți vizita ,nici

Cel puțin în visele voastre

Dacă vreți **vă puteți strădui**

Să deveniți ca ei

Dar **Nu** aveți voie

Să vreți să-i determinați să devină

Ca voi

Căci viața Nu merge înapoi

Și nu întârzie

Ca ziua de ieri.

(Poet persan)

LECTIA DE LIMBA ROMÂNĂ

MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”-FLĂMÎNZI

ȘTIȚI CUM SE NUMESC LOCUITORII DIN :

- *Baia Mare? Baia de Aramă? Câmpulung ? 2 Mai ? Drobeta –Turnu –Severin ? Gura Humorului ? Jiu? Târgu –Jiu ? Târgu Neamț? Turnu –Măgurele ?.*

A NU SE CONFUNDA

- *fulminant (detonant , exploziv) / fulminat (sare a acidului fulminic)*
- *Contor (aparatură pentru măsurarea energiei electrice, apei etc.) / contoar (agenție comercială , birou , teighea)*
- *Friabil (sfărmiicios) /fiabil (în care poți avea încredere)*
- *Imersiune (cufundare într-o masă lichidă) /emersiune (stare a unui corp ieșit dintr-un lichid)*
- *A investi (a acorda oficial un drept) / a investi (a plasa un fond ,un capital)*
- *Israelian (locuitor din Israel) /israelit (persoană de origine mozaică)*
- Torpedo(sistem de frână la biciclete) / torpedou (substanță fără plural—salam gros)/ torpedou (perete ce separă într-un autovehicul locul motorului de cel rezervat conducătorului*

CURIOZITĂȚI ALE LIMBII ROMÂNĂ

- ❖ CUVINTE LUNGI DIN LIMBA ROMÂNĂ:
Electroglotospectrografie (25 litere),
difosfopiridinucleotidpirofosfatază
(36 litere), encefalomielopoliadiculonevrită
(32 litere), gastropiloroduodenojejunostronie
(31 litere), dicloridifeniltriclorometilmetan
(30 litere).
- ❖ ABCES este singurul cuvânt care conține grupul de litere ABC.
- ❖ PROMPT este singurul cuvânt care se termină în grupul de litere MPT.
- ❖ Singurul cuvânt din limba română care are pluralul în „ă” este OUĂ.
- ❖ Există câteva cuvinte care la singular și la plural se scriu și se pronunță identic: pui, ochi, rinichi, nume, codice, elice, spadice, pânze, torace, faringe, laringe, unchi, tei, baci, mușchi, genunchi, ardei, arici, băieți, broscu, cioci, cobai, crai, holtei, lămâi, licurici, pici, puști, pisi, pițigo, poliți, vraci, căsoaie, spate, foarfece, învățătoare, lucrătoare, vrajitoare etc.
- ❖ Unele substantive nu au formă decât de plural :
aplaude, bale, câlți, confeti, țări, măruntaie, moaște, nuri, ochelari, șale, tălți, zori etc.
- ❖ Verbul A DEVENI este mereu folosit copulativ.
Cuvinte SMS:
❖ cel mai lung cuvânt care poate fi scris apăsând doar o dată pe tastele unui celular este ADAPTATA (8 litere);
❖ CINCI este singurul număr care are atâtea litere câte reprezintă.
- ❖ Cel mai lung cuvânt alcătuit numai din note muzicale SIMILARE.

Există cuvinte care , citite de stânga la dreapta ,au alt înțeles :

ANIMATE — ETAMINA
MATLASA — ASALTAM
MARATON — NOTARAM
INAMORA — AROMANI
ROLIȘOR — ROȘILOR
AERATOR — ROTAREA
ATASAT — TASATA
LUCRAT — TARCUL
ALIMAN — NAMILA
ROMA — AMOR
IRAN — NARI
NISA — ASIN
ARAD — DARA
NIL — LIN

- ❖ În cursul unei vieți de 70 de ani un om rostește peste 1 miliard de cuvinte.
- ❖ Căcografiile acceptate în limba română sunt:
ION LUCA CARAGIALE
BISERICA CATOLICĂ
TACTICA CAVALEREASCĂ
EPOCA CAPITALISTĂ
BANCA COMERCIALĂ

RUBRICĂ REALIZATĂ DE PROF. LB ROMÂNĂ
FEGHER AUGUSTINA
BĂLĂȘANU LILIANA

MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”-FLĂMÎNZI

LA IPOTEȘTI

Zorile vesteau o dimineață rece de primăvară .Priveam pe geamul mașinii satele și pâlcurile de pădure .Era liniște . Nimeni nu vorbea .

Ne-am oprit pe dealul unde cândva suna a jale buciul , seara.În vale, la adăpostul pădurilor , se zărea Ipoteștiul . Am pășit în casa memorială cu pioșenie . Inima îmi bătea tare și repede. Aș fi vrut să ating și să mângâi condeiul cu care marele poet scria atât de frumos! În bisericuța mică și veche am făcut cruce , mi-am plecat capul și am mulțumit lui Dumnezeu pentru că ni l-a dăruit pe Eminescu . Pădurea era tăcută . Din când în când se auzeau glasuri de păsări. Câteva raze de soare au străbătut printre norii cenușii și au încălzit pâlcurile de viole, „florile albastre” pe care le-a iubit și cântat Eminescu.

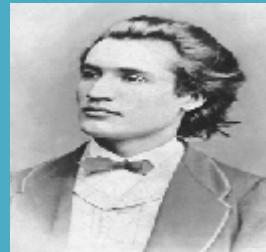
Pășeam încet,cu grijă , peste frunzele moarte. Un vreasc s-a auzit trosnind. Un „băiet” cu plete negre și cămașa albă pășea gânditor în fața mea. Avea ochii mari și adânci . Se gândea oare la întâlnirea dintre Mircea cel Bătrân și Baiazid ? Număra „plopilor fără soț” ? Asculta susurul izvorului?

Am grăbit pașii , pentru a-l ajunge.Am vrut să-l strig, dar am auzit râsete de copii. „Băietul” ce cutreiera pădurile a dispărut ... Două lacrimi s-au rostogolit pe frunzele uscate...

Oare îl voi mai vedea vreodată ?

Neacșu Ana-Maria Valentina
Clasa a VI-a A
Diriginte , Bălășanu Liliana

Lucrare premiată cu locul II la Concursul Național de Creație „Mihai Eminescu” în urmă cu doi ani sub îndrumarea doamnei învățătoare Mursa Paraschiva.



Pentru Eminescu

Eminescu a fost .
Niciodată , Luceafărul
Nu l-a trădat.
Asemeni unei Comete
Eminescu a renăscut !

Pentru Eminescu
Pentru poezia sa,
Eu îi dau
Toată dragostea mea!

A fost , ce-a fost
A fost și nu mai este...
Ipoteștiul e trist ,
Nuferii plâng
Și pădurea foșnește .

Viciriuc Adelina
Clasa a V-a A
Diriginte,
Cojocariu Nicoleta

MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU „-FLĂMÎNZI

STII SĂ REZOLVI ?

„ACELAȘI NUMĂR”

Cereți cuiva să scrie un număr format din trei cifre având grijă ca prima să fie mai mare decât ultima. Apoi dedesubt să scrie același număr însă pe dos și să facă scăderea. Sub rezultatul scăderii să scrie din nou numărul aflat tot pe dos și de data aceasta să adune cele două numere.. Rezultatul va fi întotdeauna 1089, numărul pe care îl puteți avea notat dinainte pe o hârtie și pe care îl prezentați la sfârșitul experienței .

532- 433-

235 334

297 099

792 990

1089 1089

Al doilea exemplu arată că e necesar să atrageți atenția partenerului că dacă la prima operație obține un număr de două cifre (99) trebuie să adauge un 0 în față (099).

„MONEDA FALSĂ”

Între 12 monede există una falsă. Se știe că moneda falsă nu are aceeași masă ca cele veritabile , dar nu se precizează dacă este mai ușoară sau mai grea . Monedele veritabile au toate aceeași masă. Se poate determina din trei cântăriri folosind o balanță nemarcată și fără greutăți , care este monedă falsă ? Se poate stabili dacă ea este mai ușoară sau mai grea decât celelalte ? . Argumentați răspunsul.

„SCATII ZGLOBII”

În 30 de copaci așezați în cerc sunt 30 de scatii zglobii (pe fiecare copac câte unul) . Din timp în timp , 2 scatii zboară deodată pe copacii alăturați , în sensuri contrare (unul în sensul acelor de ceasornic, celălalt în sensul contrar) . Să se demonstreze că scatiile nu se strâng niciodată într-un singur copac.

Rubrică realizată de prof.matematică, Agafiței Constantin

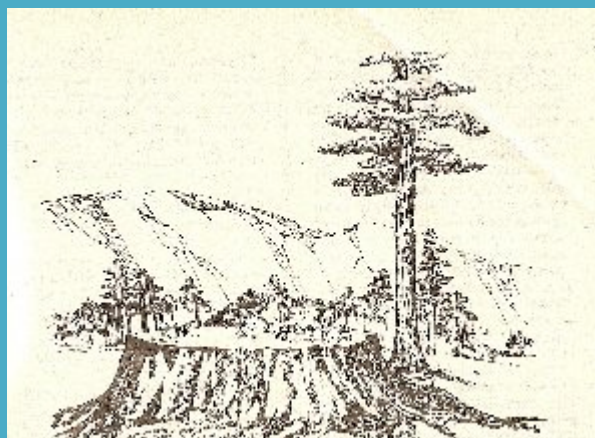
MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”-FLĂMÎNZI

CURIOZITATI DIN LUMEA PLANTELOR ȘI ANIMALELOR

- 🐍 Cloelia cloelia șarpe răspândit în America Centrală și de Sud. Având o lungime de peste doi metri, musurana se hrănește cu șerpi veninoși pe care-i răpune prin încolăcire.
- 🐦 Pasărea cea mai ușoară din familia colibri este Zâna bondarilor, care are 1,6 grame și 6 centimetri lungime.
- 🐘 Pasărea elefant, care a trăit acum câteva secole în insula Madagascar, avea cinci metri înălțime, iar oul ei cântărea 10 kilograme.
- 🕷️ Cel mai mic reprezentant al rozătoarelor este șoarecele păianjen, care are greutate 3 grame și lungime 4 centimetri.
- 🐠 Scoica-lighean din Oceanul Indian are o greutate de 100-250 kilograme, iar cochilia de aproximativ 1-1,5 metri.
- 🌊 În Oceanul Pacific există o algă brună al cărei corp este lung de aproximativ 400-500 metri.
- 🌳 Arborele numit Baobabul „moș” al pădurilor africane, trăiește 5000-6000 de ani.
- 🌳 Diametrul trunchiului este de 6-8 metri, iar fructele au o lungime de 50 centimetri.
- 🌳 În S.U.A. a fost doborât un arbore din care s-au încărcat 600 vagoane de lemne. El este cunoscut sub numele de Sequoia giganta sau arborele mamut. Prin tunelul săpat în trunchiul unui exemplar se pot strecura cu ușurință autocamioane mergând în sens opus.
- 🏯 Smochinul-pagodelor, privit de departe pare un imens templu. Dintr-un singur trunchi, ia naștere, pe o suprafață de 4-6 hectare, o întreagă pădure.
- 🐟 Rechinii sunt vânatori puternici, capabili să prindă 500 kilograme de pește, balene mici sau, ocazional, oameni cu ușurință.
- 🐋 Balena albastră are între 23-25 metri lungime și poate cântări aproximativ 110 tone.
- 🌴 Cele mai mari frunze le are palmierul rafie, de pe malurile Amazonului. Frunzele acestui palmier ajung până la 22 metri lungime și 12 metri lățime. 10 oameni se pot adăposti sub asemenea frunze.

Profesor biologie ,Cojocariu Nicoleta



MERIDIAN ȘCOLAR

GRUPUL ȘCOLAR „N.BĂLCESCU”-FLĂMÎNZI



ÎN MEMORIA PROFESORULUI –DIRECTOR GUJA GHEORGHE

A trecut un an de la moartea fulgerătoare și preatimpurie a celui care a fost un foarte bun coleg și director, profesorul Gheorghe Guja , George ,cum îi spuneam noi, cei apropiați, om de o rară sensibilitate și noblete sufletească și care a condus cu multă înțelepciune, competență și înalt profesionalism , timp de aproape două decenii, instituția noastră - „Grupul Școlar N.Bălcescu”.

Născut în plină conflagrație ,între țările lumii, al doilea război mondial, 16 aprilie 1944, în comuna Belciugatele ,județul Dolj, a urmat școala în satul natal, apoi cursurile Liceului Teoretic Caracal-jud.Olt . După terminarea liceului a urmat cursurile Facultății de Matematică ale Universității „Alexandru Ioan Cuza „ din Iași. S-a perfecționat permanent , reușind să-și obțină la timp și cu rezultate foarte bune examenele pentru toate gradele didactice.Ceea ce a fost o mare performanță în domeniul atât de dificil al matematicii.

Și-a început activitatea didactică la Școala Stroiești –Lunca în anul 1964 , iar din 1967 și până în ultimul moment al vieții sale a slujit cu deosebită dăruire școala noastră.

În calitate de director al Grupului Școlar „N.Bălcescu” s-a străduit și a reușit aproape în totalitate să ridice această instituție școlară la standardele ce se apropie mult de cele europene, fiind inițiatorul și realizatorul multor proiecte (școala nouă, atelierul școală, sala de sport) cât și efortul său de a le înzestra cu cele necesare (cărți, multimedia , material didactic) spațiile școlare existente.

Perfecționist înăscut , exigent cu sine însuși a cerut acordul profesorilor pentru încă un an în învățământ ca să-și desăvârșască proiectele , însă soarta nu i-a dat acest răgaz dat de colegi din toată inima.

Redau în continuare câteva opinii ale colegilor și elevilor exprimate la ceremonialul înmormântării sale , acum un an. Doamna director ,prof. Maria Dariciuc : „ Ca elevă mi-a călăuzit pașii în clasele V-VIII și rezultatele la matematică au fost pe măsură. Mi-a educat copiii și i-a ajutat să descopere că matematica este știință , dar cu efort continuu poate deveni o adevărată artă –așa cum făcea la lecțiile sale . Am lucrat împreună ca director adjunct , timp de opt ani și am învățat foarte multe lucruri bune , uneori chiar fără să comunicăm.

Profesoara Liliana Bălășanu : „ A fost un om de aleasă noblete sufletească și de o superioară cultură, reușind să fie pentru noi profesorii , mai tineri, model de dascăl adevărat, un prieten sincer și un director înțelept și înțelegător”.

Alexandru Mihai (elev clasa a XII-a A) : Datorită dumneavoastră , școala noastră are dotări ca școlile moderne din marile orașe .Ați știut să fiți pentru noi nu numai dascăl ci și prieten și părinte .Datorită tactului dumneavoastră pedagogic ați reușit să transformați matematica dintr-o disciplină rece , aparent greoaie , într-o disciplină interesantă , provocatoare.

Pentru toată activitatea dusă ca profesor și director , noi elevii Grupului Școlar „N.Bălcescu” vă dăm din toată inima nota zece cu felicitări.”

Pentru elevi a fost un foarte bun profesor , pentru cadrele didactice a fost un adevărat prieten meritor. Fin psiholog , bun diplomat a căutat prin toate mijloacele să aibă un colectiv unit și bine pregătit profesional.

Acum un an , 16 aprilie 2007 , s-a stins o făclie a învățământului din acest colț de țară, un adevărat DOMN TRANDAFIR.

Profesorul și directorul GUJA GHEORGHE .

Să ne aducem pururea aminte de sufletul său , de tot ce a făcut pentru școala noastră.

Profesor limba română ,
Mursa Ioan
Grupul Școlar „N.Bălcescu”

FRANCOFONIE 2008



IMAGINI , PRACTICA DE SPECIALITATE CLASELE IX-XIII SAM



IMAGINI DIN ACTIVITĂȚI SPORTIVE





Cele mai dragi amintiri

Indiferent de meridian, de cultură, de națiune sau rasă, de când a apărut pe lume școala, cele mai dragi amintiri sunt din școală. Ele rămân în adâncul sufletului toată viața. Acum, când ai terminat de citit și ai ajuns la ultima pagină, poți să te consideri mult mai bogat sufletește.

Gândurile și sentimentele celor care au publicat în revistă îți aparțin acum și ție. Ele vor rămâne ca o prețioasă amintire din timpul școlii pe care n-o uităm niciodată. Pentru că amintirile cele mai dragi nu mor niciodată. Ele se nasc în Casa Școlii și trăiesc etern în inima noastră.

Documentarist ,Grosu Viorica

