



**Nr. 7**

Decembrie 2008 – ianuarie - februarie 2009

**ISSN 1843 – 6757**

# Primăvara copilăriei

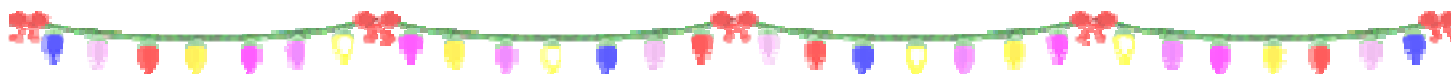
-revistă on –line-



Realizare și tehnoredactare: inst. Nicoletta Huștiuc

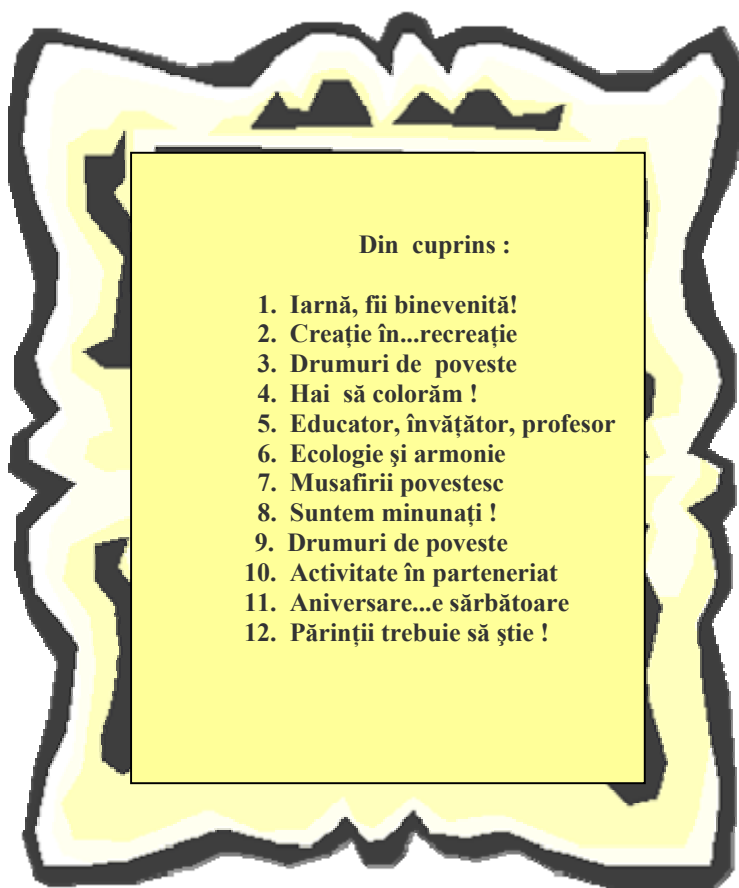
Școala cu cls I-VIII „Ioan Mihu” Vinerea

G.P.N. Vinerea (Cugir, jud. Alba)



*Mămici, tătici, bunici, vă invităm să citiți revista noastră!  
Minunatele ei pagini vă așteaptă!*

*-revistă dedicată copiilor de pretutindeni, cadrelor didactice, dar pe care o pot citi  
deopotrivă frățiorii mai mari, părinții și de ce nu, bunicii-*



*„-Hai mai bine despre copilărie să povestim, căci ea singură este veselă și nevinovată !”  
Ion Creangă*



**Iarnă, fii  
binevenită!**



### *Iarna*

Iarăși a sosit în sat  
Ramurile le-a-mbrăcat  
Neaua albă și pufoasă  
A lăsat fulgi la fereastră.

Iată vine acuș, acuș  
Un surâs pe derdeluș.  
Iarna cu a ei maramă  
A lăsat argint pe țară.

Adina Chiorean,  
cls. a IV-a  
Șc. „David Prodan”  
Săliștea, jud. Alba  
*Inst. Alina David*

Iarnă, fii binevenită  
Tu mă faci mai fericită !  
Când fulgi albi tu dăruiești  
Copacii-i împodobești.

Iarnă, fii binevenită  
Și aici la noi, sosită !  
Am vrea-acum să te primim  
Și cu drag să te vestim.

Prin cântece, poezii  
Tot ce noi acum vom ști  
Ți le-om spune pe-ndelete  
Ca albul curat din plete.

Prin simțiri mereu curate  
Și prin multă sănătate  
Noi îți mulțumim dar ție  
Anotimp de dărnicie!

Inst. Nicoletta Huștiuc,  
G.P.N. Vinerea, Cugir, jud. Alba

### *Iarna prin sat*

A sosit din nou în sat  
Peste case ne-ncetat  
Iarna năzdrăvană  
Fulgi pufoși să cearnă.

Și cerne tot mai mult  
Iar mîlhai a rămas mut  
De bucurie s-a-mbrăcat  
Și în zăpadă a plecat.

Andreea Miclea,  
cls. a IV-a  
Șc. „David Prodan”  
Săliștea, jud. Alba  
*Inst. Alina David*



Am învățat că iarna  
întotdeauna este albă...  
întotdeauna poartă salbă...  
aduce mereu fulgi zglobii.....și multe ,  
multe bucurii pentru copii.....  
Tu....iarna ce ai  
învățat....?.....



## Creație în...recreație

### Anotimpurile

Un om bătrân  
Care *Anul* se numea  
A avut și el cândva  
Patru fiice.  
Și ce nume el le da  
Ca să nu se asemene  
O soră cu cealaltă.

Prima fiică-i Primăvara  
Care - duce viața-n lume  
Și ajută plantele ca să crească cât mai bine.

Cea de-a doua fiică-i Vara  
Care coace grânele  
Grânele și fructele  
Și mai multe altele.  
Ea aduce și vacanța  
Așteptată de copii  
Dându-le doar bucurii.

Fiica a treia este Toamna  
Care-i plină cu de toate  
Și de grâne și salate  
Și de fructe de tot felul  
Care-s puse la păstrare  
Pentru cea de-a patra fiică  
Iarna cea frumoasă,  
Dar cu mult mai geroasă...

Cum v-am spus mai înainte  
Cea de-a patra fiică-i Iarna  
Care aduce zăpada  
Derdelușuri și ghețușuri

Colinde și urături  
Bucurându-i mii și mii  
Pe nenumărați copii.

Toate -aceste anotimpuri  
Și calde și friguroase  
Nu sunt rele  
Au foloase.  
Sociolog Victoria Baltag, București



### *Sub semnul tradiției!*

Ninge, ninge și iar ninge  
Peste casa mea  
Și se așează-afară  
Plapuma de nea.

Toți copiii sunt bucuroși  
Veseli și gălăgioși.  
Strigă tare în glas rostit  
Iarnă, bine ai venit!

Noi, de când te așteptăm,  
Cu sania să ne jucăm!  
Iarnă dragă, ești frumoasă  
Dar și tare friguroasă.

Petre Ion Celin, clasa aIII-a ,  
Școala cu clasele I-IV nr. 3  
loc. Scurta , jud. Bacău

*înv. Gabriela Galatanu*





### Miracolul iernii

Ninge cu fulgi mari de-argint, iarna porțile-a deschis! Iarna este o crăiasă albă care vine din înălțimile înghețate, are bujori în obrăjori, poartă cercei de țurțuri grei, dansează mult pe polei și așterne peste întreg pământul haina argintie a zăpezii. Pomii goi se-nveșmăntează-n mantii albe, peste grâu întinde o plapumă pufoasă și călduroasă de zăpadă.

Jucăuș ca un ghiduș, gerul face alunecuș peste brațe de izvoare, iar cu penelul fermecat flori de gheață desenează. Viscolul cel furios rătăcește fulgi pufoși și troienește tot ce-i iese în cale.

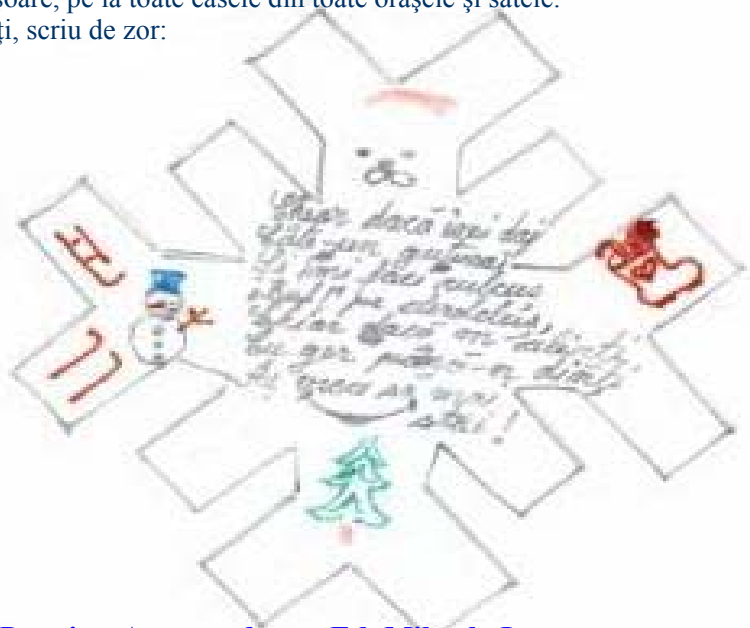
Crăiasa Iernii este jucăușă, prichindeii se trântesc, se hârjonesc, hazlii oameni de zăpadă construiesc.

- Ce-i atâta gălăgie, sus pe derdeluș?
- Strigăte și chiote de bucurie ale copiilor.
- Uite-l pe Azor lătrând!
- Sania s-a pupat în bot cu copacul cel netot, iar viteazul de Azor a sărit în ajutor.
- Ce bătaie s-a încins!
- E un joc hazliu, copiii se bulgăresc.
- Chiar și oameni mari se joacă!
- Se întrec cu prichindeii la joc: pe sănii, schi, patine, bulgărit.

Miracolul iernii face ca în noaptea de Crăciun toți copiii alături de părinți, bunici să retrăiască cu bucurie taina Nașterii lui Hristos, în jurul bradului, cadourilor și cântecelor de colind.

Anul Nou vine și el cu urări și Plugușoare, pe la toate casele din toate orașele și satele.

Pe-o steluță prinsă-n zbor, eu, Ilinca-ți, scriu de zor:

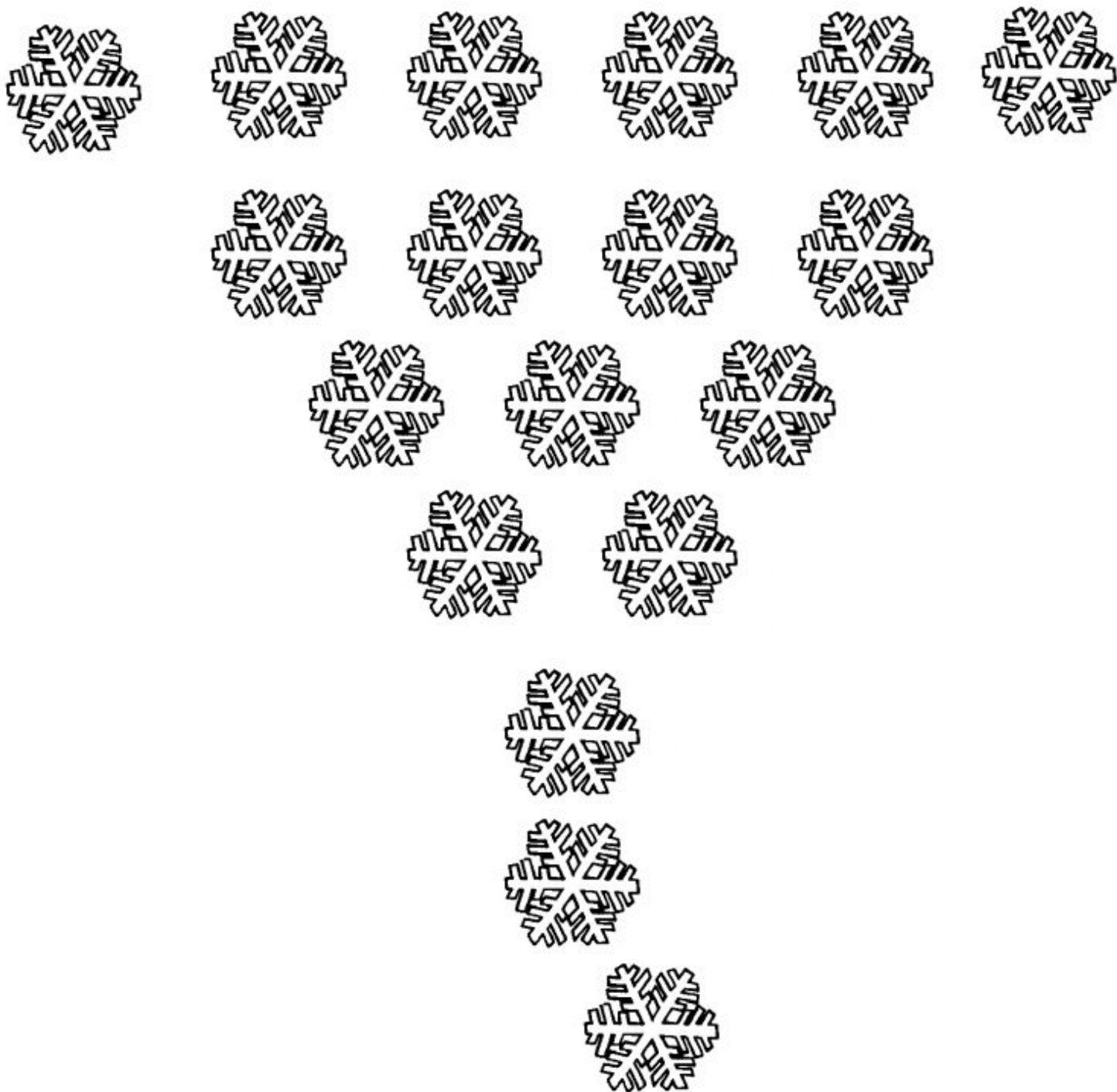


**Autoare text: Inst. Maria Pupoieș; Autoare desen: Ed. Mihaela Lup**

Versurile din final sunt inspirate din poezia "Scrisorile Irinei" de Clementina Voinescu

**Hai să colorăm !**

Iarna fulgii mai fac tumbe...n-au unde a se ascunde !



Câți fulgi au apărut pe bulgărele mare pe care îl face copilul ?  
Câți ar mai trebui să ningă pentru a fi în total 10 ?



***Diploma***

pentru cel mai.....  
copil, .....

*decembrie 2008*

***Moș Crăciun***



***Diploma***

pentru cel mai.....  
copil, .....

*decembrie 2008*

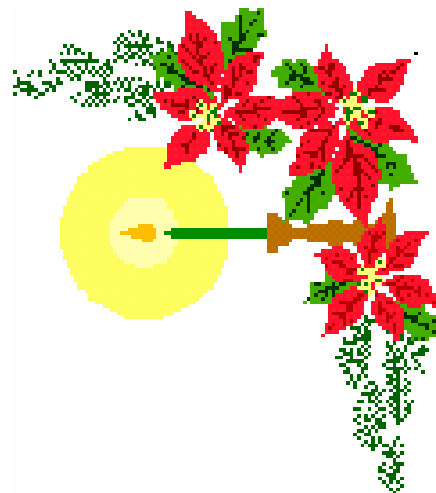
***Moș Crăciun***







„Crăciun fericit!” în mai multe limbi



**Africană:** *Rehus-Beal-Ledeats*  
**Albaneză:** *Gezur Krislinjden*  
**Arabă:** *Idah Saidan Wa Sanah Jadidah*  
**Armeană:** *Shenoraavor Nor Dari yev Pari Gaghand*  
**Bască:** *Zorionak eta Urte Berri On!*  
**Bengali:** *Shubho Barodin*  
**Bulgară:** *Tchestita Koleda; Tchestito Rojdestvo Hristovo*  
**Catalană:** *Bon Nadal i un Bon Any Nou*  
**Chineză (Cantoneză):** *Gun Tso Sun TanGung Haw Sun*  
**Coreeană:** *Sung Tan Chuk Ha*  
**Corsicană:** *Pace e salute*  
**Croată:** *Sretan Bozic*  
**Cehă:** *Prejeme Vam Vesele Vanoce*  
**Daneză:** *Glaedelig Jul*  
**Ebraică:** *Moadim Lesimkha. Shana Tova*  
**Engleză:** *Merry Christmas*  
**Finlandeză:** *Hyvää Joulua or Hauskaa Joulua*  
**Franceză:** *Joyeux Noël*  
**Galeză:** *Nollaig chridheil agus Bliadhna mhath ur*  
**Germană:** *Froehliche Weihnachten*  
**Greacă:** *Kala Christougenna Kieftihismenos O Kenourios Chronos*  
**Indoneziană:** *Selamat Hari Natal*  
**Irlandeză:** *Nollaig Shona Dhuit*  
**Italiană:** *Buon Natale*  
**Japoneză:** *Shinnen omedeto. Kurisumasu Omedeto*  
**Latină:** *Natale hilare et Annum Nuovo*  
**Macedoneană:** *Streken Bozhik*  
**Maghiară:** *Kellemes Karacsonyiunnepeket*  
**Malteză:** *Nixtieklek Milied tajjeb u is-sena t-tabja*  
**Mandarină:** *Kung His Hsin Nien bing Chu Shen Tan*  
**Mongoleză:** *Zul saryn bolon shine ony mend devshuulye*  
**Norvegiană:** *God Jul og Godt Nyttår*  
**Olandeză:** *Vrolijk Kerstfeest*  
**Poloneză:** *Wesolych Swiat Bozego Narodzenia*  
**Portugheză:** *Boas Festas e Feliz Ano Novo*  
**Rusă:** *Pozdrevlyayu s prazdnikom Rozhdestva is Novim Godom*  
**Sârbă:** *Hristos se rodi*  
**Somaleză:** *Ciid wanaagsan iyo sanad cusub oo fiican*  
**Spaniolă:** *Feliz Navidad*  
**Suedeză:** *God Jul och Gott Nytt År*  
**Sudaneză:** *Wilujeng Natal Sareng Warsa Enggal*  
**Turcă:** *Noeliniz Ve Yeni Yiliniz Kutlu Olsun*  
**Ucrainiană:** *Veseloho Vam Rizdva i Shchastlyvoho Novoho Roku*  
**Vietnameză:** *Chuc Mung Giang Sinh - Chuc Mung Tan Nien*  
**Scoțiană:** *Nadolig LLawen a Blwyddyn Newydd Dda*

*Culese de*

**Inst. Dumitra Bilcan**  
**CSEI" Elena Doamna"**  
**Focșani**





## Iarna, cea mai bună prietenă a copiilor

A început să ningă cu fulgi mari și deși. Prin văzduh plutesc stelute mici și albe de nea , e dansul fulgilor de nea.... Fascinați de jocul fulgilor ce plutesc prin văzduh , copiii s-au îngrămădit la ferestre strigând veseli...a venit iarna!!!

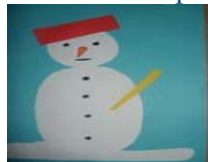
Da a venit iarna!!! Este prima ninsoare din acest an. Zborul fulgilor de zăpadă a trezit interesul de cunoaștere și de activitate.

Iată primul contact cu zăpada și prima investigație. Iată și primele lucrări dedicate iernii:

“Ninge”



“Om de zăpadă”



Iată și curtea grădiniței înveșmântată în alb după prima ninsoare.



Dar pentru că puține zile ne despart de cele mai frumoase sărbători creștine am lucrat cu mult drag două felicitări pe care le dedicăm revistei „**Primăvara copilăriei**”, alăturându-i cele mai frumoase urări de bine.



**SĂRBĂTORI FERICITE!**

**Ed. Doinița Bălan  
G.P.N NR.2 „Lizuca”, Fălticeni,  
jud. Suceava**



### **Adaptarea copilului preșcolar la statutul de elev**

Trecând de la un regim în care jocul avea rolul preponderent în activitatea sa, la o activitate plină de reguli, copilul devine școlar. Regulile pe care le impune școala duc la o schimbare în viața copilului. Activitățile de la grădiniță au o durată mică, iar participarea copilului ține mai mult de plăcere. La școală totul este diferit. Acum trebuie să treacă de la joc la învățare. Trebuie să opereze mintal în diferite situații. Trebuie să rezolve sarcini precise. Procesele evoluționare, voința, atenția sunt în formare. Formarea acestora revine școlii. Totodată școala dezvoltă gândirea, memoria, vocabularul, raționamentul, logica în gândire. Acest proces este lung, formarea lui debutează în clasa I. Acest prim pas constituie adaptarea copilului la cerințele procesului instructiv-educativ.

Adaptarea copilului preșcolar la statutul de școlar este unul dintre momentele cele mai importante în dezvoltarea sa psihică, morală și socială. Statutul de școlar impune noi obligații și responsabilități față de sine, față de familie, față de noua instituție în care pășește pentru mulți ani-„școală”.

Activitățile din grădiniță au însă marele merit că pregătesc treptat pe copil să înfrunte cu seninătate acest moment și să-l depășească fără mari dificultăți. Grădinița îl deprinde pe copil cu reguli de conviețuire într-o colectivitate, altă decât familia, îl obișnuiește cu norme de primă necesitate ale ordinii și disciplinei într-o activitate, îl învață să asculte și să aibă o atenție concentrată pe o anumită perioadă de timp de regulă 30 minute.

Învățătorul preia și amplifică activitatea desfășurată de educatoare în grădiniță. Valorificând de pe poziții și obligații noi valențele jocului, învățătorul dă noi dimensiuni didactice. El reușește să îndeplinească propice elementele specifice jocului cu începutul rigurilor pe care le pretinde învățarea.

Ca adaptarea copilului să se facă cât mai firesc, este necesară o relație foarte strânsă a familiei, cu doamna învățătoare. Cunoașterea din timp a fiecărui copil în parte a antecedentelor sale, a situației familiale îi va înlesni atât munca de organizare a colectivului clasei cât și munca pe care va trebui să o desfășoare în mod independent.

Pentru adaptarea reușită a elevului este bine ca familia să se arate interesată de activitatea școlară. Este bine ca părintele să facă bilanțul zilei, a activităților școlare cu copilul. Pentru ca elevul să fie atent la activitățile școlare este necesar să aibă un regim de viață ordonat. Legătura școlii cu familia este numai o verigă în adaptarea copilului la activitatea învățării, dar cheia succesului școlar este în mobilitatea și tactul pedagogic al învățătorului.

Promovarea metodelor activ-participative, îmbinarea activităților de învățare cu jocul sau chiar învățarea prin joc, diferențierea și individualizarea sunt doar câteva din direcțiile prioritare de natură, să conducă la înțelegerea cu succes a elevilor în activitatea școlară.

Copilul pășește cu nostalgie din grădiniță, dar cu încredere și sigur pe el într-o activitate desfășurată mulți ani de acum înainte.

*„Pentru a conduce bine un copil,  
trebuie să-l înțelegi bine.” H. Walton*

**înv. Gabriela Galațanu  
Școala nr. 3 Scurta-Orbeni, jud. Bacău**



## Modalități concrete de stimulare a creativității la preșcolari

Educatorea are menirea să îndrume formarea copilului într-o perioadă de mare importanță pentru devenirea acestuia.

În învățământul actual, problema care se pune nu este aceea a obținerii unor rezultate anume, ci a dezvoltării maxime a potențialului fiecărui copil. Acest lucru presupune ameliorări la nivelul conținutului de învățământ, sub următoarele aspecte: calitatea educatorului, autoeducația și educația permanentă, conducerea științifică a învățării, cunoașterea copilului.

Actul creației, prezent de la cea mai fragedă vârstă, trebuie stimulat permanent prin crearea unor condiții optime manifestării creativității.

Am abordat tematica propusă de inițiatorii proiectului ECOPICTURA pentru a evidenția posibilitățile creative ale preșcolarilor și importanța formării unor personalități creative puternice.

Am căutat răspunsuri la întrebările:

-creativitate- în ce scop? Pentru a ne putea desăvârși, realiza și actualiza, pentru a trăi conștient, pentru a putea contribui activ la modelarea lumii.

-creativitate- în ce mod? Prin atitudinea deschisă, receptivă față de mediul înconjurător, prin acceptarea provocării ce pornește de la mediu, pentru a ne confrunța cu el, pentru a deveni o parte a acestui mediu.

Creativitatea poate fi utilă individului în orice domeniu și situație a vieții sale. Decisiv în această privință este modul creativ de a pune problema. Pentru rezolvarea creativă a problemelor, el ține seama de situația dată, de sarcinile ce îi stau în față.

Una dintre cele mai importante premise ale creativității constă în disponibilitatea de a lua totul de la capăt, de a considera că nimic nu este definitiv, că nici un proces nu este încheiat odată pentru totdeauna. Nu există nici o situație conștientă care să nu permită o participare creativă.

Preșcolaritatea este vârsta la care este imperios necesară stimularea potențialului creativ al copilului, necunoscut sau neexprimat încă, prin cunoașterea și stimularea aptitudinilor, prin mobilizarea resurselor existente și prin susținerea manifestării lor prin mobilizarea intrinsecă. De la această vârstă trebuie cultivate unele valori, originalitatea, perseverența, interesele cognitive, dar și artistice.

Termenul de creativitate își are originea în cuvântul latin *creare*, care înseamnă a zămisli, a făuri, a crea, a naște. Însăși originea cuvântului demonstrează că termenul de creativitate definește un proces, un act dinamic care se dezvoltă, se desăvârșește și cuprinde atât originea cât și scopul.

Ideea dezvoltării creativității copiilor, pusă insistent în ultima vreme, pune educatorului o serie de probleme privind modul de manifestare a creativității, factorii și metodele de stimulare a creativității, modalități de evaluare a creațiilor plastice ale copiilor.

Lansarea proiectului ECOPICTURA a însemnat o nouă provocare a noastră pentru a căuta și găsi cele mai potrivite soluții de rezolvare a unei tematici extrem de interesante și tot atât de actuale.

*Continuare în numărul următor al revistei*

**Inst. Comănescu Elena  
Grădinița cu Program Normal nr. 2 Buzău**

### **Importanța Sportului la copii**

Comitetul pentru Cultură și Educație al Parlamentului European a tras un semnal de alarmă asupra rolului pe care-l ocupă mișcarea și exercițiul fizic în școală. Deși ar trebui să fie de aproximativ 90 de minute / zi, educația fizică a ajuns o materie marginalizată. În cazul în care nu se vor revizui programele școlare, se consideră că în viitor, 20% din populație va deveni inaptă fizic.



#### ***Educația Fizică și Sportul reprezintă un fenomen social care contribuie la :***

- asigurarea unei stări optime de sănătate;
- asigurarea unei dezvoltări fizice corecte și armonioase;
- acționarea asupra dezvoltării fizice și în sens terapeutic, preventiv sau profilactic în cazul unor afecțiuni existente;
- dezvoltarea gustului pentru mișcare.

Copiii trebuie să fie încurajați să desfășoare mai multe activități fizice, în special prin găsirea unor programe speciale atrăgătoare pentru efortul fizic, mai ales sub forma de **jocuri** care sunt pe placul lor. Practicarea lor trebuie să-i învețe :

- să coopereze;
- să adopte o atitudine pozitivă față de mișcare, ca activitate de recreere; și
- să le ofere ocazia de a participa la luarea de decizii legate de activitățile desfășurate de ei (dezvoltarea simțului de răspundere);
- să le ofere implicarea în diverse roluri sociale.

#### ***Ce mai dezvoltă sportul?***

- capacitatea de a comunica și de a dezvolta relații cu ceilalți copii; ( lucrul în echipă )
- înțelegere între parteneri și adversari;
- respectul față de ceilalți;
- respectarea regulilor, ceea ce duce la o viață ordonată;
- capacitatea de a câștiga, dar și de a pierde;
- încrederea în forțele proprii;
- respect pentru sine;
- Disciplina , Onestitatea și Fair-playul



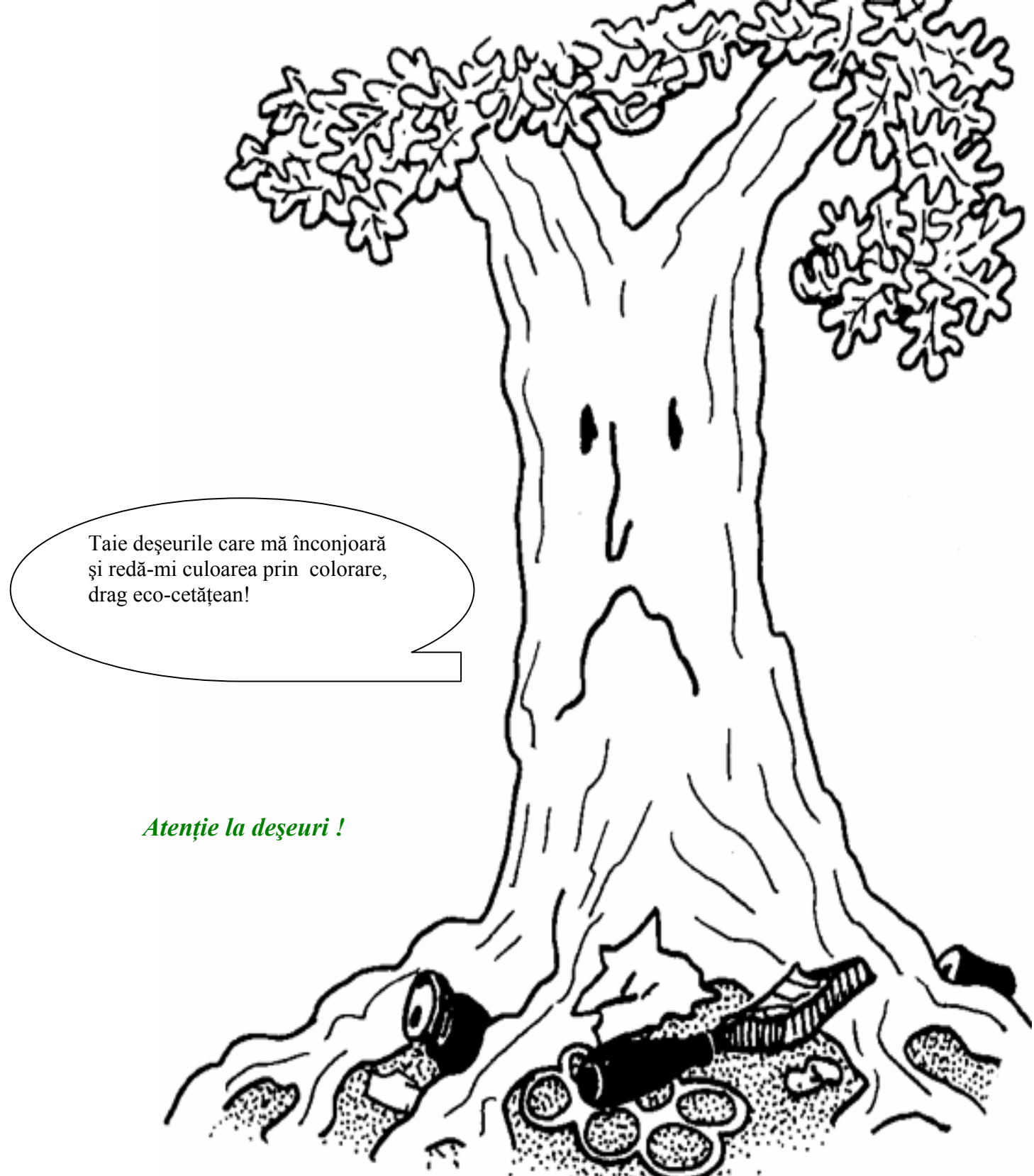
#### ***Soluțiile propuse* pentru dezvoltarea educației fizice și sportului în școală sunt:**

- o mai bună pregătire a cadrelor didactice care predau această disciplină, pentru a promova în rândul copiilor ideea că exercițiul fizic îmbunătățește calitatea vieții;
- tratamentul nediscriminatoriu al elevilor, indiferent de sex sau calități motrice;
- reamenajarea curților școlare, pentru a se crea o atmosferă motivantă pentru practicarea exercițiului fizic și al sportului în rândul copiilor;
- desfășurarea de proiecte în domeniul sportului conform noilor educații.

#### ***Recomandări pentru părinți:***

- evitați scutirea copiilor de la orele de educație fizică;
- oferiți copiilor dumneavoastră alternative de mișcare la îndemână : plimbări în parc, cu bicicleta, un mic joc de fotbal pe iarbă, plimbarea cu rolele, etc.
- Fiți alături de copii, ei vor aprecia timpul petrecut împreună cu dumneavoastră.

**Profesori de Educație Fizică și Sport : Elena Rusu și Sorin Vijdea  
GRUP ȘCOLAR „AUREL VLAICU” – Baia Mare**



Taie deșeurile care mă înconjoară  
și redă-mi culoarea prin colorare,  
drag eco-cetățean!

*Atenție la deșeuri !*

Fișă ecologică

### **Școala de vară – o alternativă de petrecere a vacanței**

Pentru prima oară, Școala Generală Nr. 6 din Săcele a organizat în perioada 25 august - 7 septembrie "Școala de vară - 2008". În cadrul acestui program, copiii au participat zilnic, pe parcursul celor două săptămâni, între orele 10.00 și 13.00, la activități teoretice și practice, bazate pe metodologia "Șotron" implementată în municipiul nostru de Asociația OvidiuRom prin cursuri de formare de o înaltă ținută profesională adresate cadrelor didactice în anul școlar 2007-2008.

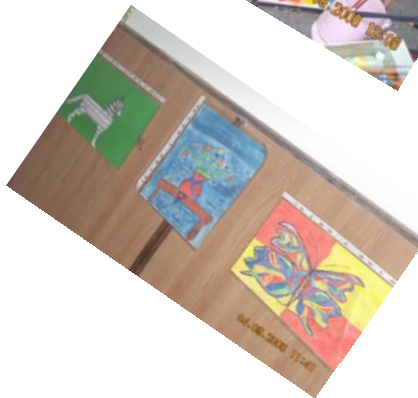
Această metodologie reprezintă un mod interesant și amuzant de apropiere a copiilor de școală, fiind un modul educațional care presupune o perioadă de expunere intensă la mediul structurat al școlii și însușirea unor cunoștințe de bază din matematică, științe și artă. Altfel spus, copiii au învățat prin joc, desen, cântec și mișcare noțiuni care ar fi fost mai greu de asimilat prin intermediul învățământului tradițional.

"Școala de vară" s-a adresat preșcolarilor și elevilor saceleni din ciclul primar. Participarea a fost gratuită, însă copiii au avut nevoie de câteva rechizite: caiete, creioane, acuarele, hartie colorată, foarfeca și lipici. Asociația OvidiuRom a asigurat materialele necesare realizării unor portofolii ale elevilor participanți la școala de vară, iar eu am asigurat o parte din materialele de lucru (fișe, lipici, acuarele etc.). De precizat este că bineveniți au fost și părinții sau bunicii copiilor, aceștia având ocazia să facă echipă cu școlăreii, însă nu am reușit să găsesc curajoși în acest an. Poate vor fi mai îndrăzneți în vacanțele viitoare, mai ales că acum vor ști exact despre ce fel de activități este vorba și la ce să se aștepte odată "înrolați" în rândurile școlăreilor.

Cele două săptămâni pe parcursul cărora s-a desfășurat "Școala de vară" au fost benefice pentru copii din toate punctele de vedere. Printre alte activități, micuții s-au jucat, au scris, au confecționat marionete, au desenat, au cântat și au citit. Metodologia Șotron permite organizarea învățării sub formă de joc, iar copiii preșcolari și școlari au făcut echipă bună împreună.



Echipă școlar-preșcolar





Axa de simetrie sau mamiferele nu mai reprezintă un mister pentru micii învățăcei, insectele nu-i mai sperie de când au aflat mai multe lucruri despre ele, iar planeta noastră are mai puține necunoscute de acum înainte. Fișele de lucru oferite copiilor au fost distractive și copiii le-au completat cu plăcere, portofoliile lor fiind consistente și din punctul de vedere al conținutului, dar și al cantității. "Unește punctele", "sudoku pentru copii", "cuvinte anagramate", "descoperă cuvintele ascunse", sunt doar câteva din activitățile desfășurate în cadrul școlii de vară.

O parte din picturile realizate la școala de vară de către copii, le-am postat pe internet în cadrul unui concurs internațional de creație plastică, iar rezultatele nu s-au lăsat așteptate: una dintre fete a câștigat locul I la categoria de vârstă „junior” (până la 7 ani), primind o frumoasă sumă de bani drept premiu și o diplomă care-i atestă meritele artistice. În prezent, foarte mulți elevi din școala noastră participă cu lucrări la acest concurs, unde românii sunt foarte des câștigători.



Aceasta este lucrarea câștigătoare!

Portofoliile copiilor au fost prezentate selectiv la Conferința de Bune Practici desfășurată la Bacău în data de 30 octombrie sub egida Asociației OvidiuRom, iar lucrările acestora au fost apreciate ca fiind deosebite.



Sper ca, pe viitor, părinții copiilor să fie mai curajoși și să participe la activități împreună cu cei mici, deoarece ar fi un alt mod de a-și cunoaște copiii într-un mediu diferit de cel familial, iar acest lucru ar contribui într-un mod fericit la bunele relații dintre părinți și copii pe linie educativ-instructivă. La finalul acestei școli de vară, pot spune cu încântare că voi continua în fiecare vacanță cu astfel de activități, sub termenul generic "Școala de vacanță", deoarece mulți copii din municipiul nostru nu au posibilitatea materială de a pleca în vacanță, iar jocul "de-a școala" poate fi generator de noi întrebări și răspunsuri pentru toți copiii și părinții lor".

**Institutator Gabriela Ivan**  
**Școala Generală nr. 6 Săcele, jud. Brașov**



### **Parteneriat local pentru educație- vizita la Școala Internațională Americană București (AISB)**

Activitățile din cadrul parteneriatului local pentru educație s-au încheiat în acest an cu participarea a 11 profesori din județul Alba (5 școli și ISJ), alături de cei din alte 4 județe beneficiare ale parteneriatului cu OVR, la atelierul de lucru desfășurat în 17 octombrie 2008 la AISB (Școala Internațională Americană). Am avut ocazia să asistăm la activitățile de la clase, la o întâlnire săptămânală, în care elevii claselor a II a au pus în scenă o poveste interesantă, la turul instituției și întâlnirea de echipă.

Conduși de viziunea și filosofia educațională a Asociației Ovidiu Rom, „Fiecare Copil în Școală e responsabilitatea fiecăruia dintre noi”, vizita a avut ca scop să înțelegem și să promovăm învățarea, gândirea și creativitatea la nivel individual și instituțional.

Impresionați încă de la primul pas, am încercat să luăm cu noi bunele practici și să ne gândim ce am învățat și ce vom schimba la întoarcerea în școlile noastre.

La plecare, grupul a vizitat Centrul Educațional „Universul Cunoașterii” de la Potlogi, județul Dâmbovița, pentru extinderea orizontului de bune practici în contextul învățământului rural.

Am văzut că acolo unde există oameni conduși de un real crez profesional se pot realiza lucruri deosebite. De fapt am dat curs invitației pe care cei de la Potlogi o făcuseră la Conferința de bune practici, de la Roșia Montană. (Liliana Mursa)

#### **Impresii ale profesorilor :**

„Am trăit o experiență foarte plăcută și interesantă. De fapt țin să menționez că mi-a schimbat radical modul de a vedea unele lucruri și sper că o să pot aduce schimbări în școală. Am să fac tot posibilul ca să fac cunoscut și altora ceea ce am văzut și învățat din această vizită la Școala Americană.

*Ce am învățat ?*

Am învățat că există instituții de învățământ unde se POATE lucra în echipă. Am învățat în ce constă problema învățământului românesc actual.

*Ce m/a impresionat ?*

Modul de lucru cu elevii. Relația profesor - elev.

Măine vreau să fac o întrunire cu cadrele didactice dornice să afle ce am văzut și aflat din această vizită. Vreau să văd ce impact are asupra celor care VOR apoi mă voi gândi la o modalitate să o fac cunoscută și celor pe care îi știu mai reticenți.”

**(Prof.Liliana Lazăr , Școala cu clasele I-VIII Câmpeni)**

„Tot ce am văzut acolo a fost foarte impresionant. Pot să spun că încă de la prima activitate la care am asistat mi-am dat seama că sistemul lor de învățare difera radical de al nostru. Ei folosesc un alt tip de curriculum în care accentul nu se pune pe memorarea informațiilor, ci pe aplicarea a ceea ce învață. Din ce am văzut acolo, mi-am dat seama că la Școala Americană cantitatea de informație este mai redusă decât în școlile noastre, dar tot ce învață copiii acolo, învață prin aplicare și experimente. M-a impresionat în mod deosebit modul de predare al cadrelor de acolo, dar și posibilitățile didactice pe care le au în comparație cu noi. Predarea este vie, iar copiii se bucură de ceea ce învață, activitățile desfășurându-se într-o atmosferă liniștită și plăcută. Este un sistem mult mai liber axat foarte mult pe ce vrea copilul. Am fost foarte surprinsă de plăcerea copiilor de acolo de a învăța, de curiozitatea lor, de capacitatea lor de a investiga și formula diverse întrebări. Erau foarte comunicativi și știau chiar dacă erau destul de mici să-și impună punctul de vedere, să aibă propriile păreri și argumente.

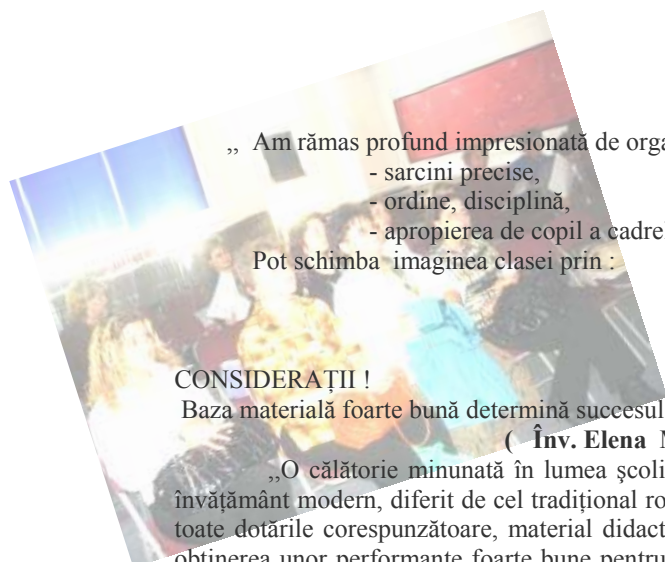
Din această experiență eu cred că am avut multe de învățat dar, din păcate, oricât de mult am vrea noi să și aplicăm ce am văzut acolo este foarte greu. O să încerc totuși să pun în aplicare, în limita posibilităților, câteva idei de amenajare a spațiului educațional de la American School. Sper să și reușesc!!”

**(Ed. Livia Valentina Bucur , Grădinița cu program normal Gura Minei, Roșia Montană)**

“M-a impresionat liniștea care domnea în școală, calmitatea cadrului didactic, dar și a copiilor, multitudinea materialelor didactice (sala de resurse), absolut tot ce am văzut acolo. Am învățat: noi metode de predare a unei lecții, să fiu mult mai calmă în timpul activităților, să am mai multă răbdare cu fiecare copil în parte, să apreciez mai mult munca fiecărui copil (deși face doar niste mazăleli pe-o hârtie – trebuie lăudat), să-mi folosesc mai mult imaginația în timpul activităților.

Azi am încercat să aplic ce am învățat acolo: am fost foarte calmă, nu m-am enervat deloc și asta a dat rezultate fantastice (copii mai cuminți, mai atenți, mai răbdători ). Voi încerca să aplic de azi înainte cam tot ce se poate din ceea ce am învățat acolo.”

**( Ed. Alina Ioana Tomuș, G.P.N. Pirita – Zlatna)**



„ Am rămas profund impresionată de organizarea procesului educativ, observând:

- sarcini precise,
- ordine, disciplină,
- apropierea de copil a cadrelor didactice.

Pot schimba imaginea clasei prin :



- afișarea lucrărilor pe teme stricte,
- ordonarea cunoștințelor pe teme și
- îmbinarea transdisciplinară și interdisciplinară.

#### CONSIDERAȚII !

Baza materială foarte bună determină succesul incontestabil.

( Înv. Elena MERA-Școala Gura Minei)

„O călătorie minunată în lumea școlii americane mi-a dat posibilitatea de a vedea un proces de învățământ modern, diferit de cel tradițional românesc. Baza materială modernă, pornind de la o locație cu toate dotările corespunzătoare, material didactic auxiliar modern și educatori bine pregătiți, contribuie la obținerea unor performanțe foarte bune pentru elevii acestei școli. Limba engleză nu a fost o barieră în a înțelege modul de desfășurare a activităților la care am asistat, învățând foarte multe lucruri, acest schimb de experiență fiind benefic pentru activitatea mea viitoare la clasă.

Primul pas pe care l-am făcut în a schimba ceva a fost luni, când l-a întâlnirea de dimineață am prezentat elevilor fotografii făcute în această școală, le-am povestit cum se desfășoară activitățile aici și de comun acord am ajuns la concluzia că și noi putem să realizăm astfel de activități, să atingem performanțe asemănătoare, adaptând idei și concepte la situația din școala noastră, lucru pe care cu pași mărunți l-am început prin organizarea și participarea la atelierele de vară din 2007 și 2008. Am încredere în elevii mei și dacă vrem cred că vom reuși.

(Înv. Sanda Mera-Școala Gura Minei)

„Pentru mine această vizită a fost o revelație a tot ce înseamnă misiunea de educator, pornind de la relația minunată dintre copii și educator, până la managementul spațiului de învățare. Am fost uimită să văd că nu există decât jucării și jocuri constructive care dezvoltă imaginația, creativitatea, gândirea . Nu am văzut tradiționalele cărți de colorat care le îngredesc copiilor imaginația și capacitatea de a se exprima liber. Primul lucru pe care l-am făcut la întoarcerea în grădiniță a fost să-mi reorganizez spațiul de învățare. Întotdeauna e loc de mai bine.”

(Ed. Mariana Mera-Grădinița cu program normal Gura Roșiei)



**Material realizat de inst. Liliana Mursa,  
Școala Gura-Roșiei, Roșia Montană, jud. Alba**

## Suntem minunați !

### Despre elevii mei

Teama că nu voi putea relaționa foarte bine cu elevii mei cu deficiențe senzoriale de auz s-a risipit în momentul în care i-am cunoscut. Nu stăpâneam foarte bine limbajul mimico-gestual și credeam că nu o să am un *start* bun. M-a impresionat de la început dorința lor de cunoaștere și de afirmare. Fiecare obiectiv pe care reușeam să-l trec la capitolul *indeplinit* era urmarea unei munci titanice atât din partea elevilor dar și din partea mea. Diplomele câștigate la primul concurs au fost un adevărat catalizator al întregii activități ce urma a se desfășura. Erau atât de fericiți că pot și ei participa la concursuri! E drept că unii colegii de la școlile de masă nu se gândesc să includă în cadrul concursurilor pe care le organizează și secțiuni pentru școlile speciale, deaceia câștigarea unor premii în asemenea condiții devine un obiectiv greu de atins. Și totuși talentul elevilor mei a învins. Astăzi, panoul nostru cu diplome este plin. Fiecare elev din clasă are în portofoliul lui cel puțin două diplome, de la diverse concursuri naționale sau internaționale și toate acestea pentru că intradevăr sunt niște copii cu totul *speciali*...



**Inst. Dumitra Bilcan**  
**CSEI "Elena Doamna"**  
**Focșani**



-copii minunați, copii talentați-

Geana Marius  
Ghergut Mihai  
Dimulescu Adelina  
Bilboc Gabriel





## Drumuri de poveste

### Porumbelul roșcat

Era o zi de noiembrie palidă și fără soare. După ce venisem de la școală, m-am dezbrăcat de uniforma cu pătrățele albastre și șorțuleț și cum eram veselă că în acea zi luasem nota 10 la matematică și gramatică, am zbughit-o afară să alerg puțin, dar prin fața casei nu prea aveam loc și de aceea am plecat țopăind într-un picior și-n altul, în grădină. Dar cum deschid porțița de scânduri dinspre grădină, dau de ochii plăpânzi ai unui porumbel mic și roșcat.

Era foarte frumos: avea aripioarele și căpșorul cât un ghem, de o culoare roșcată, codița o avea cenușie, iar ochișorii roșii ca două mărgeluțe sclipitoare. M-am mirat văzând că nu zboară când mă apropii de el și nici nu mișcă un pas. L-am luat în brațe și l-am mângâiat încetitor, dar am observat că o aripioară îi tremură și că îi sângerează. M-am dus la sora mea, iar apoi la mama. Ea mi-a spus să-l vindec, iar apoi să-l duc pe Richi (căci așa i-am dat numele) la unchiul meu unde sunt mai mulți porumbei.

I-am căutat o cutie cât timp va fi bolnav și i-am aranjat-o cât mai frumos. Apoi l-am uns cu o alifie pentru răni, pe care o aveam de la nașa mea (doctor veterinar). După câteva zile Richi începu să se obișnuiască cu noi, oamenii. Mânca tot ce-i dădeam și cel mai mult bău apă. Totuși parcă îi iera dor de casa lui. Aripioara aproape că i se vindecase, dar într-o după amiază, când venisem de la școală și i-am luat păturica de pe cutie pentru a vedea lumina soarelui observ că stă menișcat. Credeam că îi este dor de porumbăria de unde locuia și l-am luat în brațe ca să-i alin dorul. Dar nu era asta, el era bolnav și eu nu-mi dădeam seama.

L-am pus jos la loc în cutie și l-am dus afară la răcoare. Dar Richi a început să-și lase capul în jos, să cadă și să geamă ca un om bătrân, bolnav de ani de zile. Atunci i-am dat apă să se răcorească, dar nu a vrut, i-am dat să mănânce, dar tot nu vruse, însă eu nu mi-am pierdut nădejdea. Am început să îl iau în brațe și să îl mângâi, dar văzând că nu-și revine, am luat o iconiță și am pus-o la căpătâiul porumbelului, sperând că va trăi.

Dar degeaba, porumbelul începu să cadă și să se întindă în cutie. Se mai mișcă de câteva ori, iar apoi înțepeni pe veci.

Lacrimile îmi curgeau șuvoi văzând că porumbelul nu mișcă. N-am să uit niciodată acest crud sfârșit al porumbelului...



**Victoria Baltag,**  
sociolog,  
București

În înălțimea cerului era liniște. O liniste rece, înghețată. Picăturile pluteau deasupra lumii, înghesuite unele în altele, purtate de Vântul de la Răsărit și se gândeau:

„Oare ce fac prietenii nostri de la **grădi**?”

„Dacă ne-ar putea vedea acum ce frumoase suntem...”

Într-adevăr erau minunate: fiecare purta o rochiță albă, strălucitoare, toata numai dantelă, dar fiecare altfel. Le primiseră în dar de la zâna Iarnă cu câteva zile în urmă, când aceasta sosise de la Polul Nord.

Dorul de prietenii lor, copiii pe care i-au cunoscut în toamnă în parcul Steinburg, la adunat de frunze și castane, nu le dădea pace. Atunci, a trebuit să-i părăsească destul de repede din pricina căldurii din clasă, care le făcuse să se transforme în aburi și să pornească la drum prin văzduh, la plimbare. Iar acum, se întrebau cum ar putea face să-i întâlnească din nou, să le audă glasurile ca niște clopoței fermecați cântând, râzând, jucându-se. Nici nu-și terminară bine gândul, ca din depărtare se auzi clinchet de clopoței, de data asta de-adevăratelea, „de chiar” cum spuneau copiii, apropiindu-se. În curând trecu prin dreptul lor o sanie trasă de reni. În sanie, pe un sac uriaș, din care ieșeau capete de cutii pline cu jucării, stătea cocoțat un moș îmbrăcat cu haină groasă roșie, cu căciulă cu blăniță albă pe margine, care-și îndemna renii:

-Mai repede, dragilor, ca altfel întârziem la serbarea de la grădi!

Cum auziră asta, picăturile au știut ce au de făcut: s-au prins repezător în blănița de la căciula moșului și ținându-se bine să nu cadă, au pornit în călătorie alături de Moș Crăciun să-și întâlnească prietenii.

N-au mai zburat mult și în curând au ajuns. Dar, de teamă să nu li se topească dantelele de gheață ale rochițelor, picăturile s-au strecurat din blăniță, fără să intre cu Moșul în clasă. S-au apropiat de fereastră și au început să danseze în fața ei.

În clasă, copiii priveau afară chiuind de bucurie și nerăbdare în așteptarea Moșului :

-Priviți ce frumos ninge!

-Și ce frumoși sunt fulgii!

-Ăla mare e al meu!

-Uite acolo, mai mulți, parcă se țin de mână! Ai mei sunt!

-Dar Moș Crăciun nu mai vine?

Se auzi bătaia toiagului în ușă. Copiii au sărit să-l întâmpine pe Moșul uitând de fulgi. Apoi i-au spus poezii și i-au cântat colinde cu glasurile lor de clopoței fermecați. Și au fost răsplătiți cu toții, iar sacul cel mare s-a golit într-o clipă, făcându-i fericiți pe micuți. I-au mulțumit Moșului și l-au rugat să vină și la anul. Iar Moș Crăciun le-a promis că va veni în fiecare an, mereu și mereu, la fiecare casă unde sunt suflete de copii care-l așteaptă. Apoi au plecat. Și Moșul și copiii. Copiii spre casele lor, iar Moșul spre alți copii.

În urma lor, trei fulgi de zăpadă s-au așezat din văzduh peste covorul moale și rece, așteptând ziua următoare să-i audă, iar pe copii venind la grădiniță. Voiau neapărat să fie acolo dacă vor să facă un om de zăpadă.

Ed. Maria Brumar  
Grădinița cu program prelungit  
Agnita, jud. Sibiu





### Iarna

E frumoasă ca-n poveste  
Deși nu știu dacă este  
Friguroasă ori geroasă  
Ea, fiica cea mai frumoasă...!?

Aduce doar bucurii  
Zăpadă pentru copii  
Aer rece, sănătos  
Pentru acela voios!

Haideți iarna s-o primim  
Cu ea să ne-nveselim  
Căci e fiica cea mai mare  
Dintr-a anului surioare!

Inst. Nicoletta Huștiuc

## O Grădiniță prietenă la sfârșit de an 2008

Splendorile iernii...  
de altădată

Iată prieteni, tot copii  
Bucuroși, da, chiar zglobii  
Împreună admirăm  
Iarna și-o întâmpinăm.

Haideți să admirăm împreună iarna, chiar  
dacă nu mai e ca ... altădată! Copii sunt tot  
copii, inimile sunt tot inimi, îngerii sunt tot  
îngeri, fulgi sunt tot fulgi !!!

Un Moș Crăciun adevărat

Copiii – îngerași de la Grădinița nr. 11 Onești, jud. Bacău,  
prieteni și colaboratori  
în Proiectul interjudețean „Copii pentru copii” vă urează tuturor:  
„La mulți ani! Și mult, mult, spor!  
*SĂRBĂTORI FERICITE TUTUROR!*

**Ed. Cornelia Hurmuzache, Grădinița nr. 11  
Onești, jud. Bacău**



## Pământul și steaua

*E sărbătoare!*

### Floarea de colț

După ce magii plecară de lângă ieslea din Bethleem, steaua ce-i călăuzise sta neclintită deasupra orașului. Își îndeplinise menirea dată de Dumnezeu.

„Ce mă fac acum ? Să mai stau pe cer nu se poate, căci așa strălucitoare cum m-a facut Atotputernicul, oamenii m-ar vedea și s-ar înșela,, crezând că în fiecare noapte s-a născut Iisus! Unde să ma duc eu, umila unealtă a Domnului? Unde să mă adapostesc?” Își aminti cum în copilărie suratele ei se coborau în chip de zâne pe Pământ.

Pe Pământ m-aș putea ascunde și n-ar fi rău deloc. Dar unde? Ia să caut!

Multă vreme colinda Steluța pe Pământ, căutând un loc unde să se ascundă. Colindă peste nouă mări și nouăzeci și nouă de țări, văzu felurite locuri cu feluriți oameni, cu felurite lighioane și pomi, locuri în care era numai vară, altele în care era veșnic iarna, unele în care ploua peste măsură.

Rătăci multă vreme până când ajunse într-o țară care avea și munți înzăpeziți, dar și câmpii mănoase, ape, râuri și lacuri. Iar oamenii ospitalieri și îngăduitori nu puneau mâna pe paloș decât atunci când îi călca dușmanul, iar în rest își arau ogorul și își pășunau oile.

„Aici mi-ar plăcea să trăiesc”..., gândi ea, și-n aceeași clipă se desfăcu în puzderie de scânteiuțe ce se răsfirară peste piscurile semețe și aspre ale Carpaților, căzând ca o ploaie de lumină. Fiecare scânteiie cădea lin, dansând îndelung în văzduhul înmiresmat și, când atingea pământul, se preschimba într-o minunată floare în formă de stea, cu petale ca zăpada pufoasă, care se numi Floarea Reginei sau Floarea de colț.



Prof. Teban Laura ,  
director Școala cu cls. I-VIII „Ioan Mihu” Vinerea,  
Cugir, jud. Alba



Pagina prieteniei,  
pagina veseliei !

## Cifrele în culori

Cifrele toate sunt colorate.

1. este colorat cu un alb un pic roșcat.
  2. este o culoare pură de un verde pur, frumos, dar când cineva-l pronunță, ne iese totul pe dos.
  3. are culoarea roșu, ce înseamnă focul viu, dar acuși dacă-l atingem, noi imediat ne frigem, că e foarte rău.
  4. este colorat cu culoarea galbenă, ce înseamnă grânele, grânele și spicele, care sunt folosite la multe viețuitoare.
  5. i-un negru mai deschis, care-i asemănător cu culoarea pomilor.
  6. este ca Tănase, e-mbrăcat totul în roz, dar totuși îi stă frumos și nu-i pasă că toți râd, că este cam ciufulit.
  7. este albastrui ca întinsul cerului, ca și apa mărilor și ochii copiilor.
- Iară 8. e colorat cu un mov un pic pătat.
9. este verde-nchis, iar 10 este curat căci are culoarea alb.
- Iar acum toți știu prea bine că și numerele mele au chiar fiecare cât e o culoare.



sociolog Victoria Baltag

### IARNA

Cerne sita iernii, cerne  
Stele albe de ninsoare  
Din pufoșii nori de vată ;  
Este pentru fiecare.

Casele ca niște moși,  
Cușme albe-și pun pe frunte,  
Iar pe poalele de munte  
Lunecă copii voioși.

-Iarnă, dragă, ce frumoasă  
Te-am visat, vară de vară !  
Știm că pleci, dar, ne promite  
Vei veni mai iute iară ?

Se grăbește ghiocelul  
Dintre plete să-ți răsară.  
Or să treacă :  
Primăvara,  
Vara,  
Toamna,  
Dar, la iarnă, să vii iară !

Înv. Romel Bârjoveanu  
Șc. Nr.8 Piatra Neamț

Oceanele au oglindit  
Flori pe geam au înflorit  
Oameni de zăpadă sunt  
Derdelușuri s-au făcut

Pe pomi bruma a căzut  
Ce anotimp a-nceput?

(iarna)



**NU UITAȚI !**

„Copilăria este o lume de miracole și de uimire a creației scăldate în lumină, ieșind din întuneric, nespus de nouă și proaspătă și uluitoare“. Eugene Ionesco





**Aniversare...  
e sărbătoare !**



**Crăciunul vine oare?**



*Gr. Mămăruțelor,  
Inst.ed. Nicoletta Huștiuc*



*Gr. Fluturașilor,  
Ed. Anișoara Filimon*



*Gr. Iepurașilor  
Ed. Otilia Mailat*



*Gr. Ursuleților  
Ed. Ileana Zdrînc*



*La grădiniță e serbare!  
Grupele în sărbătoare!*





## Proiecte... aspecte



„Călătorie în țara mea” - proiect național  
Coordonator, inst. Nicoletta Huștiuc, G.P.N. Vinerea

<http://www.freewebs.com/gabinico/parteneriate.htm>

„Micii ecologiști, prietenii naturii” - proiect de parteneriat cu G.P. P. Nr. 9 Alba Iulia

„Împreună” - proiect internațional

<http://proiectulimpreuna.piczo.com/?g=1&cr=7>

„Copii pentru copii” - proiect interjudețean

Proiecte internaționale e-twinning

Eyes

Travelling with a fairytale

Nature - a miracle

Interesting traditions

1 2 3 4

Art of natural materials

ABC : ENVIRONNEMENT ALPHABET BOOK



Proiectele eTwinning fac parte din Programul Comenius – program promovat de către Uniunea Europeană în vederea îmbunătățirii calității actului educațional.

eTwinning reprezintă instrumente valoroase, contribuind la detașarea de stilul tradițional de predare – învățare – evaluare, dat fiind faptul că elevilor actuali le sunt necesare modalități mai flexibile de lucru, utilizarea de materiale și metode moderne și adoptarea unor acțiuni care să le stimuleze și să le dezvolte creativitatea.

Elevii și cadrele didactice implicate în derularea acestor proiecte au posibilitatea să comunice în limbi de circulație europeană cu elevi din alte țări în diverse moduri: mail, messenger, scrisori și să schimbe impresii referitoare la obiceiurile și tradițiile europene, la cultura și sistemul educațional.

Derularea acestor activități sunt monitorizate pe platforma <http://www.etwinning.net/ro/>, spațiu virtual în care sunt prezentate rezultatele implicării în proiecte.





**Concursuri la care am participat cu  
Grupa Pregătitoare Mămăruțele  
toamna și iarna de până acum,  
an școlar 2008/2009**

- \*Expoziție națională TOAMNA, jud. Arad
- \*„Învingătorii” concurs național, jud. Prahova
- \*Concurs Național Borsa, Jud. Cluj-TOAMNA
- \*Concurs Național la Ateneu Tătărași, Iași – IARNA
- \*Concurs Național –Pilu, jud. Arad- IARNA
- \*Concurs Național la Târgu-Jiu, jud. Gorj – IARNA
- \*Concurs Național „Europa în ochi de copil”-Grădinița „Floarea Soarelui” București
- \*Concurs Național-Grădinița Șelimbăr, jud. Sibiu- IARNA
- \*Concurs internațional on-line „Vine Moș Crăciun”
- \*Concurs Național on-line „Micul creator”, secțiunea desen-preșcolari
- \*Concurs internațional „Look and learn”

Inst. Nicoletta Huștiuc,  
Grădinița cu Program Normal Vinerea,  
Cugir, jud. Alba

*Tot ce faceți...să faceți din dragoste pentru copii...Inimile lor vă vor răsplăti odată...  
Bucuria lor va fi bucuria voastră, a noastră ! Căci ce e mai minunat ca dragostea unui  
copil! Fiți fericiți că-i instruiți! Fiți fericiți cu toții că-i aveți! Prețuiți-i!*



*Poveste după imagini Iarna, minunația copiilor veseli*



*Cine vrea a desena, poate și el continua ! Povestea va încheia, copii s-or bucura!*



**Privește cerul !  
Regarde le ciel!**

**WATCH THE SKY !**

### **DE CE ASTRONOMIA?**

Dragi copii, ați citit ceea ce v-am scris în numărul 6 al revistei? Dacă ați citit și dacă v-ar interesa și pe voi să priviți cerul și să înțelegeți și de ce stelele căzătoare cad, de ce primim căldură de la Soare și multe altele, atunci poate că aveți nevoie de puțin ajutor. Iar pentru voi cea mai apropiată sursă de ajutor o reprezintă, probabil, părinții. Așa că vă propun să îi convingem împreună pe cei mari să vă îndrume. Pentru aceasta va fi nevoie să îi rugați pe cei mari să citească articolul de față.

Dragi părinți, în primul rând aș vrea să lămuresc subiectul acestui articol și să fac distincția între astronomie și astrologie. Simt nevoia să fac asta fiindcă la sediul Asociației noastre am avut de multe ori surpriza neplăcută de a fi vizitați de oameni care ne cereau să le citim viitorul în stele sau să le realizăm astrograma. Așadar, astronomia este o știință precum matematica sau fizica. Astronomia se ocupă cu studierea structurii, mișcării și evoluției corpurilor cerești și a sistemelor formate de aceste corpuri. Spre deosebire de astronomie, astrologia asociază unor obiecte de pe cer (planetele, Soarele, Luna) simboluri pe baza cărora astrologii încearcă să prevadă anumite evenimente din viața umană. Astrologia nu este o știință, ci o falsă (pseudo-) știință.

Revenind la astronomie, aceasta prezintă câteva avantaje extraordinare pentru copii:

Astronomia este spectaculoasă prin chiar obiectul ei, atâta timp cât cu un telescop putem privi la distanțe atât de mari încât a trebuit să se găsească alte unități de măsură decât kilometrul. Pentru un copil (și nu numai) este fascinant să vadă cu propriii ochi planeta Saturn cu inelele sale, o cometă sau o galaxie îndepărtată. Astfel de imagini stârnesc curiozitatea și imaginația aproape oricărui copil.

Apoi, faptul că astronomia are aplicații practice imediate îl poate motiva mult mai mult pe cel mic să învețe la școală materii adiacente precum matematică, fizică, chimie și mai târziu filosofie decât dacă ar sta întotdeauna cu o carte de exerciții teoretice în brațe. Probabil că fiecare dintre dumneavoastră a fost întrebat la un moment dat: „Mamă, dar de ce trebuie să învăț eu aritmetică?” Un răspuns poate fi: „Am fost săptămâna trecută la Observatorul Astronomic X. Ai văzut acolo prin telescop Luna și ai aflat că ea se rotește în jurul Pământului; m-ai întrebat de ce. Dacă vrei cu adevărat să afli de ce, atunci îți vor trebui noțiunile de aritmetică pe care le înveți acum.” Fără o aplicație practică, fără a învăța jucându-te, activitatea poate deveni plictisitoare. În plus, aveți oportunitatea de a-l lansa pe copil încă de mic spre o pasiune care îi va oferi perspectiva unei meserii extraordinare, aceea de astronom profesionist care lucrează la unul dintre marile observatoare ale lumii (acolo unde unii români sunt deja).

În sfârșit, abilitățile de comunicare ale copilului se vor dezvolta mult dacă va avea un grup de prieteni interesați de astronomie. Vor schimba informații, păreri, își vor pune întrebări, vor lucra în echipă la construcția unui telescop, de exemplu. Va fi educație, dar se vor și simți bine.

Pentru vârste mai mari, nu pot decât să încurajez participarea copilului dumneavoastră la activitatea unei organizații non-guvernamentale (asociație, club) sau a unui cerc axat pe astronomie. Va avea astfel un grup organizat de prieteni astronomi amatori, iar când va fi mare și va dori să se angajeze, un mare plus în Curriculum Vitae va fi chiar activitatea depusă într-o astfel de organizație de voluntari.

Exprim speranța că, în curând, astronomia va fi reintrodusă ca materie în școli, așa cum era în trecut.

Închei promițând copiilor că, din numărul următor al revistei, mă voi adresa din nou în special lor. Până atunci vă invit să mergeți pe site-ul [www.skymaps.com](http://www.skymaps.com), să descărcați o hartă stelară a emisferei nordice și să încercați să găsiți acolo sus, pe cer, stelele de pe hartă.

Așa cum salută cei împătimiți de astronomie...

**Cer senin !**

**Ionuț Costache**  
Director Departamentul Educație, Asociația Astronomică Urania  
București, România

**Părinții  
trebuie să știe !**

### **Cum învață preșcolarii între 3 și 6 ani?**

La această vârstă, preșcolarii sunt dornici de a învăța și se străduiesc așa cum pot ei să își însușească lucruri noi mereu. Noi, ca educatori ai lor, suntem într-o provocare continuă de a fructifica această dorință a lor de a învăța.

\* Copiii învață din relațiile pe care le au cu ceilalți: educatoare, părinți, copii de aceeași vârstă, frați mai mari, alți adulți. Ei învață mai ales **prin observare și imitație**, deci învață mai ales prin ceea ce fac oamenii și mai puțin prin ceea ce spun ei.

\* Copiii învață **prin simțuri**. Își folosesc toate cele cinci simțuri în procesul de învățare, de aceea experiențele senzoriale sunt importante la această vârstă, de altfel și adulții care învață se folosesc de unul sau mai multe simțuri.

\* Copiii de această vârstă învață și **prin experiență**. Appetitul pentru învățare vine dintr-o curiozitate naturală, de altfel, de a învăța, explora și experimenta. Preșcolarii între 3 și 6 ani învață din ceea ce fac, de aceea au nevoie de activități în care să își folosească mâinile.

\* Preșcolarii învaț **prin repetare** și când mai învață chiar și atunci când sunt lăudați, deci **prin laudă**. Un exemplu concludent în acest sens este legarea șireturilor. Copiii nu se descurcă să lege șireturile de la prima încercare, fiindcă au nevoie de un adult care să le arate de mai multe ori cum trebuie făcut. Lauda sau satisfacția este o parte a experienței de învățare și îl ajută pe copil să își dezvolte încrederea în sine, astfel se va simți încurajat să se aventureze în învățarea unor lucruri mai dificile.

\* Joaca este munca din copilărie. Joaca este fericirea copiilor. Preșcolarii învață foarte mult și foarte multe **prin joc**. Învață să joace rolul mamei sau al tatălui, uneori chiar și al bunicilor, mătușilor, unchilor, polițistului și altele. Învață să respecte drepturile celorlalți, să împartă cu alții ceea ce au, să își aștepte rândul, să se ajute, să își respecte colegii/prietenii de joacă. Copiii participă la joc și joacă cu o mare pasiune, mai mare ca la orice altă activitate. Nu trebuie deloc subestimată învățarea pe care copilul o realizează prin joacă.

Educatoarele dedicate muncii lor urmăresc să cunoască cât mai multe lucruri despre preșcolari și modul lor de a învăța. În acest mod vor putea să îi învețe tot ce trebuie să știe la vârsta lor, atât despre ei înșiși cât și despre lumea în care trăiesc.

**Inst. Nicoletta Huștiuc,  
G.P.N. Vinerea, Cugir, jud. Alba**

## Minciuna la copii

Rândurile care urmează prezintă doar o parte din multitudinea clasificărilor din domeniul psihologiei și al pedagogiei, existente în ceea ce privește acest subiect, astfel încât ele se doresc doar o incursiune și o reamintire a importanței sincerității în formarea unui caracter sănătos.

*Minciuna de apărare* se produce din teama copilului de a fi pedepsit. Prezența ei poate sugera un sistem educativ mult prea aspru și inflexibil. Pentru a elimina acest tip de minciună, părinții trebuie să stimuleze și chiar să gratifice sinceritatea copilului, ori de câte ori este posibil, inoculându-i convingerea că o greșeală recunoscută este pe jumătate iertată. De asemenea, este mult mai indicat din punct de vedere educativ să achităm un vinovat, decât să pedepsim un nevinovat.

*Minciuna de independență* apare în situațiile când copilul tănuiește adevărul pentru a-și apăra micile sale secrete sau să-și conserve o anumită libertate, în raport cu familia sa. Pentru a preîntâmpina acest gen de minciună, este necesar ca părinții să respecte dorința copilului de a avea propria sa intimitate, în care să nu intervină, nici chiar cele mai apropiate persoane.

*Minciuna de compensație* se alimentează din tendința copilului de a evada dintr-o situație sau stare neplăcută, traumatizantă. În consecință, el își va atribui față de părinții săi sau alte persoane (de regulă copii) performanțe, calități, merite fictive pentru a se valoriza și a provoca admirație.

De pildă, un copil respins și izolat la grădiniță de colegii săi, se va refugia în tot felul de fabulații, relatând acasă multiplele experiențe pe care le-a trăit în ziua respectivă împreună cu ceilalți colegi. Părinții trebuie să intervină discret, dar operativ pentru a oferi compensații reale, care le vor substitui, treptat pe cele imaginare. În cazul de mai sus, se pot organiza unele activități comune împreună cu ceilalți colegi, de exemplu aniversarea zilei de naștere, vizionări de spectacole, care vor ajuta integrării acestuia în grup.

Analizând acest tip de minciună, în lucrarea sa "Psihologia școlarului greu educabil", psihologul A. Adler, o atribuie nevoii umane de a se pune în valoare, de a se afirma. Astfel, pentru a convinge anturajul de remarcabilul său curaj, copilul povestește că s-a întâlnit cu un tigru, că a omorât un hoț, etc.

*Minciuna de seducție* se manifestă când copilul minte, căci dorește să facă o impresie bună și să atragă afecțiunea cu orice preț. Acest gen de minciună apare frecvent la familiile dezorganizate, unde copilul joacă rolul unui "agent dublu" între cele două cămine, povestind fiecărui părinte fapte inventate, dar obligatoriu puțin măgulitoare, despre celălalt, ca să-și probeze dragostea și fidelitatea față de acesta. Pentru a pune capăt unui asemenea fel de minciună, oricât de tentantă ar fi, părinții trebuie să renunțe în a stimula bârbele copilului.

*Minciuna de agresivitate* este menită să polarizeze către sine atenția și afecțiunea parentală. Apare frecvent, odată cu nașterea unui nou copil în familie și când părinții, dintr-un neinspirat exces de zel, vor gravita doar în jurul noului născut, ceea ce va provoca celui alt sentimente de marginalizare și abandon.

Rezultă că în lupta contra minciunii, adultul (părinte sau educator) trebuie să cunoască mecanismele care au generat-o, pentru a lua atitudine în cunoștință de cauză. Dar probabil că cea mai eficientă soluție împotriva minciunii este puterea exemplului.

Parafrazându-l pe Beaumarchais, ne întrebăm: "față de calitățile pe care dorim să le întrunească un copil, oare se cunosc mulți părinți demni de a fi copii?"

Tatăl sau mama care se refugiază într-o minciună, ori de câte ori se află în dificultate și care recomandă copilului să se ascundă sau să deformeze faptele în fața celui alt părinte, nu vor convinge niciodată pe fiica sau pe fiul lor despre nocivitatea caracterială a minciunii, oricât ar fi de inspirate și elocvente lecțiile lor de morală.

Bibliografie: Anca Munteanu - „Psihologia copilului și a adolescentului”, Editura Augusta, Timișoara, 1998

**Profesor psiholog Florentina Ignat,  
Școala cu cls. I-VIII nr. 2 Cugir, jud. Alba**

## Sărbători de iarnă la români

Românii, de când se știe, au fost mereu păstrători de tradiții și obiceiuri strămoșești.

Colindele, Plugușorul, Sorcova, Steaua au fost culese, istorisite și ilustrate pentru a fi transmise urmașilor ca niște documente ale vremurilor trecute.

Dintre tradițiile specifice românilor colindatul în perioada sărbătorilor de iarnă face parte din repertoriul muzical al satului. Colindele sunt cântate de grupuri de copii, tineri și adulți și descriu uneori alegoric, aspecte ale vieții și muncii, se fac urări de belșug și sănătate. Colindele vechi, specifice satului Săliștea sunt: „Colo jos și mai în josu”, „Junelui, junelui”, „Daliana-i față dalbă”, „O, ce veste minunată” și altele.

Spre deosebire de alte părți, poate chiar unicat, în ajunul Crăciunului colindă numai copiii, ceilalți colindători, adulții, merg la colindat în seara de Crăciun, unii fiind mascați, alții cu acompaniament de instrumente muzicale.

Un alt obicei vechi, care se practică mai puțin în zilele de azi este vergelatul, care se face în seara de Anul Nou. Băieții și fetele se strângeau, de obicei, la casa unei fete care pregătea mai multe farfurioare sub care se așezau diferite obiecte simbolice: pâine-bogat, sare-sărac, ghem-gușat, inel-căsătorie, piaptăn-fălos, perie-păros, cărbune-negricios. Fata sau feciorul care urma să ridice una dintre farfuri pentru a vedea cum îi va fi soțul sau soția, era așezat cu fața la ușă până când obiectele de sub farfurie erau schimbate, încât să nu se știe ce era sub ele. Candidatul era obligat să ridice pe rând trei farfurii pentru a vedea calitățile celui dorit. După ce fiecare fată sau fecior își cunoșteau viitorul soț/soție, se ospătau cu bucate aduse de fete și se cînsteau cu vin adus de feciori.

Multe din tradițiile noastre populare nu se mai practică în prezent, dar la școală, cu ocazia diferitelor activități și manifestări, copiii ascultă cu plăcere și pun în practică cu elan sub forma unor serbări școlare moștenirile strămoșești.

**Inst. Alina David,  
Șc. cu cls. I-VIII „David Prodan” Săliștea**

Foto G.P.N. Vinerea, Cugir, jud.Alba,  
ed. Anișoara Filimon, grupa Fluturașilor





## România

Ea e țara mea  
Mă mândresc cu ea.  
România mea  
Ce frumos e-n ea!

Are nestemate  
Culori minunate  
Munți, dealuri, izvoare  
Turme de mioare.

Are ape vii  
Și cuminți copii  
Oameni îndrăzneți,  
Munți înalți, semeți.

Ce frumos e-n ea!  
România mea  
Mă mândresc cu ea.  
România mea!

Inst. Nicoletta Huștiuc, G.P.N. Vinerea, Cugir, jud. Alba

„ Sigur, dacă patria noastră ar fi fost Franța, ne-am fi mândrit cu ea, dar cu atât mai mult ne mândrim cu Mihai Viteazul, cu Ștefan cel Mare, cu Alexandru Ioan Cuza și cu toi ceilalți ale căror oase și sânge sunt temelia ei. Ne mândrim, dar cu o mândrie ce numai țărânul român de veacuri o poate avea. Ne mândrim cu vechiul nostru port popular, o altă împletire a calităților României. Parcă aici Dumnezeu a vrut să așeze câte ceva din tot ce se poate numi frumos, bogat și sfânt. E sufletul neamului românesc ce tresaltă la fiecare adiere a vântului... Ne mândrim cu păsările noastre care duc dorul României hăt, departe...”  
Fragment din „O rândunică ne povestește...despre România! ”

Nicoletta Huștiuc,  
Grădinița cu Program Normal Vinerea,  
Cugir, jud. Alba

*Imagini din clase partenere*  
dreapta, Șc. Petrești, jud. Alba, inst. Claudia Bordea  
stânga, Șc. Scurta, jud. Bacău, inv. Gabriela Galatanu



# Serisoare către Moș Crăciun

- colind vechi din Basarabia -

Cling ! Cling ! Cling ! Cling !  
Ninge liniștit  
Și colindătorii au pornit  
Au luat toate casele la rând,  
Cântecul Ajunului cântând:

„Bună dimineața, la Moș Ajun !  
Am venit și noi odată  
La un an cu sănătate...”

La fereastra luminată un micuț ascultă  
În nopțile de Ajun,  
Apoi prinde-a serie cloșuș lui Moș Crăciun.

„Moș Crăciune, Moș Crăciune,  
Dacă vîi și pe la noi,  
Te-am ruga frumous bătrîne,  
Nu ne mai adu război !  
Mîi s-a spart demult pîlpîșuș  
Și n-am altu, n-am nimic,  
Dar mi-așa de dor de tată,  
Că nu-mi pasă niciun pic !  
Știu că e plecat departe,  
Străjă sfîntă la hotar...  
Mîi-l pîlzește Moș Crăciune,  
Ca să vină-acasă iar.  
Moș Crăciune, Moș Crăciune,  
Să nu-mi vîi cu jucării...  
În desaga ta bătrîni,  
Cu titiculi meu să vîi !”

Cling ! Cling ! Cling ! Cling !  
Ninge liniștit  
Și colindătorii au pornit  
Au luat toate casele la rând,  
Cîntecul Ajunului cântînd.

*Culeasă de Înv. Frînuș Porcencu  
din Moldoveni, în timpul celui de-al doilea  
Război Mondial, pe cămin profesia în  
Basarabia și restituită nepotului și fiului ei,  
Înv. R. B.*



## COLINDĂ NOUĂ

Dalbe flori din noaptea sfîntă  
Graiul vostru ne încîntă.  
Florile dalbe...

Rogu-vă sculați boierii  
Pentru noaptea privegherii!

Căci din ceruri pe pămînt  
Se coboară Domnul Sfînt.

Ia, lăsați încolo somnul  
Și priviți cum vine Domnul.

Gîngurind în iesle-n paie,  
Sub a stelei vîlvătaie.

Între îngerii care cîntă  
Cea dintîi colindă sfîntă.

Între vitele flămînde,  
Răbdătoare-n veci și blînde.

În adîncul miez de noapte  
Cînd s-afundă orice șoaptă,

Pe cînd Maica Preacurată,  
Îl dezmiardă-nduioșată.

Că din sînu-I, pentru lume,  
Pruncul Sfînt veni anume.

Hei, boieri, domnia voastră,  
Ascultați colinda noastră!

Să purcedem împreună,  
Revărsînd de voie bună,

Laolaltă cu păstori  
Și cu craii călători

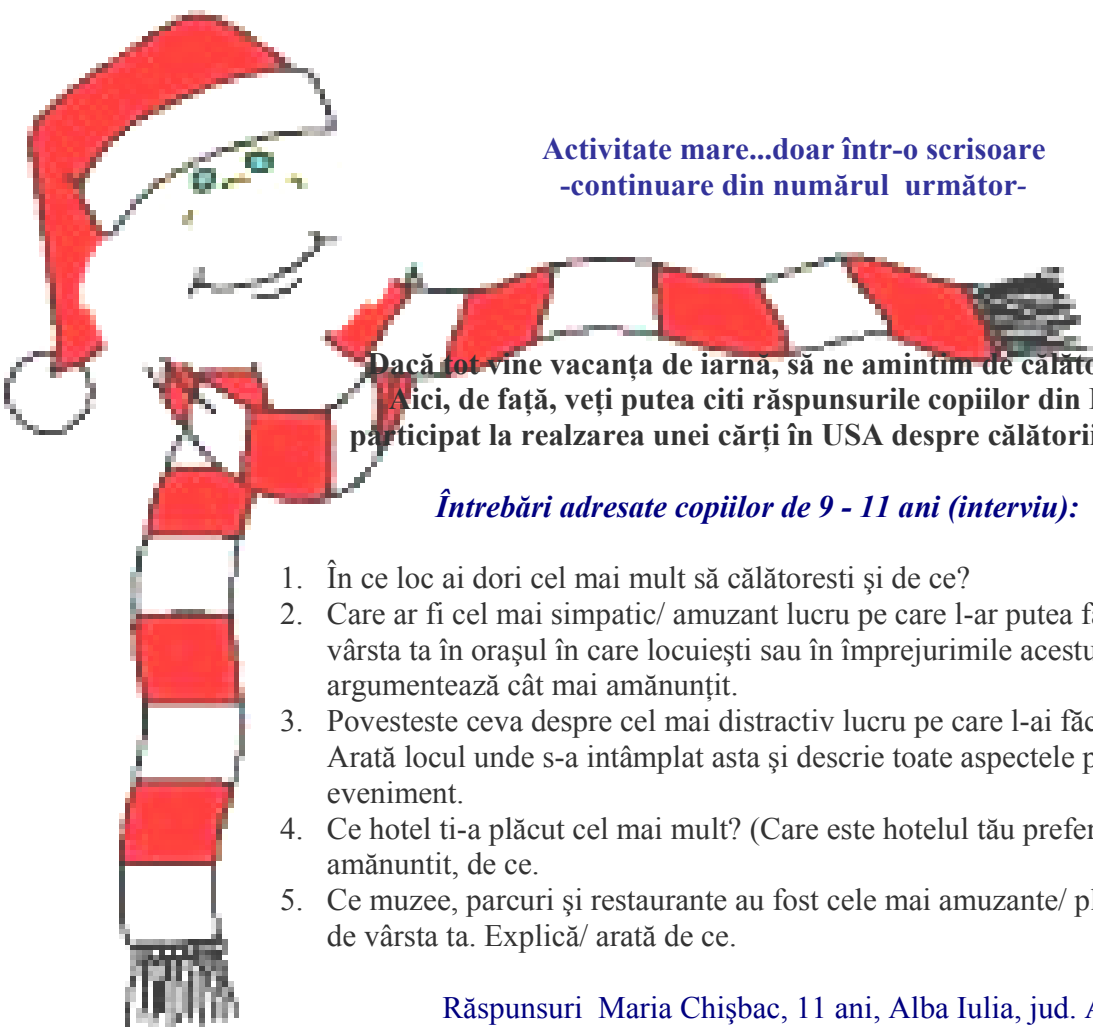
Către peștera minunii  
Cum făcură și străbunii.

Și cuprinși de gînduri bune,  
Să cădem cu-nchinăciune,

Dăruind ca nestemate,  
Inimi calde și curate.  
Florile dalbe...

**ROMEL BÂRJOVEANU**  
Înv. Școala Nr. 8 Piatra-Neamț





**Activitate mare...doar într-o scrisoare  
-continuare din numărul următor-**

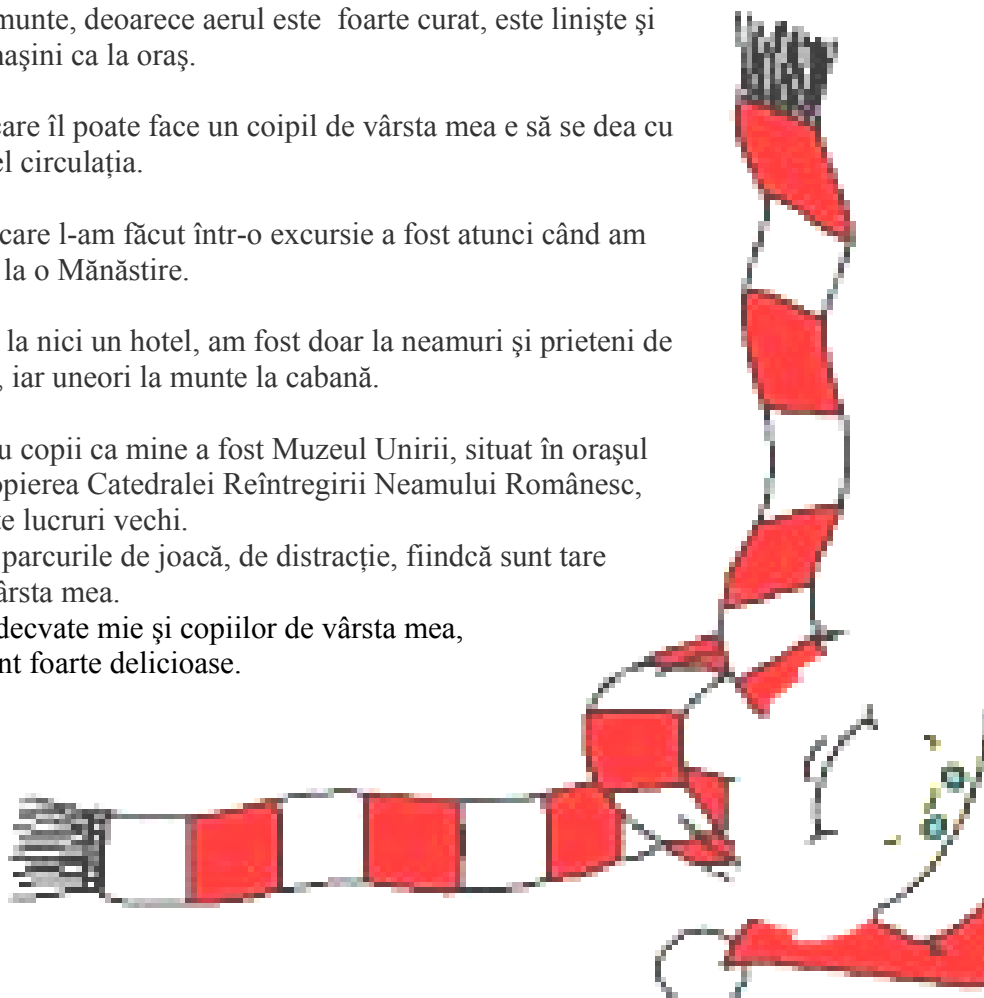
**Dacă tot vine vacanța de iarnă, să ne amintim de călătoriile minunate !  
Aici, de față, veți putea citi răspunsurile copiilor din România care au  
participat la realizarea unei cărți în USA despre călătoriile copiilor.**

***Întrebări adresate copiilor de 9 - 11 ani (interviu):***

1. În ce loc ai dori cel mai mult să călătorești și de ce?
2. Care ar fi cel mai simpatic/ amuzant lucru pe care l-ar putea face un copil de vârsta ta în orașul în care locuiești sau în împrejurimile acestuia. Explică / argumentează cât mai amănunțit.
3. Povesteste ceva despre cel mai distractiv lucru pe care l-ai făcut într-o excursie. Arată locul unde s-a întâmplat asta și descrie toate aspectele plăcute legate de acel eveniment.
4. Ce hotel ti-a plăcut cel mai mult? (Care este hotelul tău preferat?). Arată, cât mai amănunțit, de ce.
5. Ce muzee, parcuri și restaurante au fost cele mai amuzante/ plăcute pentru copii de vârsta ta. Explică/ arată de ce.

**Răspunsuri Maria Chișbac, 11 ani, Alba Iulia, jud. Alba**

1. Eu aș dori să călătoresc la munte, deoarece aerul este foarte curat, este liniște și nu sunt atâtea semafoare și mașini ca la oraș.
2. Cel mai amuzant lucru pe care îl poate face un copil de vârsta mea e să se dea cu patinele pe șosea, oprind astfel circulația.
3. Cel mai distractiv lucru pe care l-am făcut într-o excursie a fost atunci când am aruncat bani într-o fântână de la o Mănăstire.
4. Nu am avut ocazia să merg la nici un hotel, am fost doar la neamuri și prieteni de familie acasă la țară și la oraș, iar uneori la munte la cabană.
5. Cel mai plăcut muzeu pentru copii ca mine a fost Muzeul Unirii, situat în orașul meu natal, Alba Iulia, în apropierea Catedralei Reîntregirii Neamului Românesc, deoarece acolo am văzut multe lucruri vechi.  
Cele mai plăcute parcuri sunt parcurile de joacă, de distracție, fiindcă sunt tare atrăgătoare pentru copiii de vârsta mea.  
Restaurantele-cofetării sunt adecvate mie și copiilor de vârsta mea, deoarece acolo prăjiturile sunt foarte delicioase.





**La revedere,  
iarnă !**

**Și azi, când norii-ncep să cearnă  
Pentru un timp...spunem  
La revedere, iarnă !  
La revedere, iarnă!**

### **O URARE PENTRU TOȚI**

**Acum când iarna e în toi,  
Deși nu ninge pe la noi  
Eu vă doresc s-aveți deplin  
În inimă adânc senin.**

**Iar ochii voștri să lucească  
De bogăția cea cerească:  
Zăpada argintie care  
Aduce ochilor splendoare.**

**Fiți voi mereu cu chip senin  
Și să vă bucurați deplin  
Uitați de grijuri pământești  
S-aveți o iarnă...ca-n povești.**

**În inimă adânc senin  
Eu vă doresc s-aveți deplin,  
Deși nu ninge pe la noi  
Acum când iarna e în toi.**

**Inst. Nicoletta Huștiuc,  
G.P.N. Vinerea, Cugir, jud. Alba**

**SĂRBĂTORI CU BINE !**





La revedere, prieteni dragi!

**Mulțumim colaboratorilor!**

**Nr.7**

Responsabilitatea pentru originalitatea și conținutul articolelor revine  
în exclusivitate autorilor acestora:

sociolog Victoria Baltag, ed. Doinița Bălan, inst. Dumitra Bîlcan, înv. Romel  
Bârjoveanu, ed. Maria Brumar, prof. Elena Rusu, prof. Sorin Vijdea, inst. Elena  
Comănescu, dir.ed. Ionuț Costache, inst. Gabriela Ivan, înv. Gabriela Galatanu, ed.  
Cornelia Hurmuzache, prof. psiholog Florentina Ignat, ed. Mihaela Lup,  
inst. Liliana Mursa, inst. Maria Pupoieș, dir. prof. Laura Teban